بالى مرتبه مؤانات وي أكراف والم يشك ك ساتق



ئالىيە ئالەتتەپىكارالىكىلىكىيىلىرىن

٨٠- افان آپٽٽل فلواد خدارت قرآن کو تيٽ رنڊاد فيرو قرآن في ڪيئيارڪ کي آپٽٽ اد رنڍادي کاپ







ئىلۇپ ھلالىللىنىڭلۇھىيىد. ئىلاغە ھلالىللىنىڭلۇھىيىد

۵۰۰ - در هم چنوبر پر ۱۳۰۰ مارون کورکو کارت سال ۱۳۰۰ افغان نورن کارت پر در ماه کارکو کارکورکو کارکورکو کارکورکو

بابترام : علىل الزند والي غلات الم<u>حدث المتناع</u>ظي كم أخل نوامت : 430 منوات

بقركن متازمان ا بی ای ام می مشتر کی باف به که می افسار بینک مهماری اندر الوط ایریایت کی گرافی کند سک اداری میستنسود کید را مهم در در بید بی سراری کی تشکیر کارسی اداره کرم سکی فراد کرمون کرد کی میرای کرد کنوا اقامات می درست و سک روزک از

and the state of the state of بيناغ 20 إلى والعروال مكتيبه يواحر فسيقل والالالالالالا فكنده المعلمض فكاجتى ويزود وغادني مكدا فينحى فيبريان اديته و كتداطا مدكاى والبابرعاكة

Idank Bods Centre

119-121, High Well Your Refyr 81 (NE U.K.

PARUCIOLOGIA SI MIADANIA MESCONALSTRICE PUP ANT NY MERCUSA

ادامة خوارها جامورا والعمام كرايل كتررو وفساخ أورب موارالهل كرال دیده افزا نده در اداره بازارگرایی پیده افغرمز له افزاند افزارش کانوه نیل بازگره کردایی كنسافات قيعاب وبالمقيت بالابارانيغاي كمتيدا كالعيافك إدبازا وفيخرة بذ

وانكبندى بيئ كرينة

Asbar Seadowy kid. Next tink liked Lee Money Part, London 1 7 K/u LLU COURSELL SOF

والإيكر في كرية إ

MACHASASI ISLAMIAN BOOK SIDNE BOOK ALASTI THE HEAR AND ASSESSED.

فېرست مضامين "الانقال في علوم انقرآ ل'' (نده ۱ حسالا

			
سغوابه ا	_42	11/2	grife .
v	مواه و المراجع	15	اللهال الرجاعي قالي المستحدد المستحدد ا
73	اِ أَنِي مِنْ فَيْ فَيْ تَعْمِينِهِ مِنْ مِنْ مِنْ الشَّالِ مِنْ الشَّالِ مِنْ السَّالِ السَّالِينِ	r	- تر
- _	النهل بخنف زياه بغن هديين	 .	المارتمين والدوالق فأعنيك كالعارف والمسامة
.7	ار بررة (١٤) في و درود درود درود درود درود درود درود د	Fr	عِلْ الدِي الدِي عَلَيْهِ فِي مُوا أَنَّ العَلُومُ كَا أَمَ السلسلسا
12		FF	المواقع اللواكم وتسامات كافرات المستسا
78	$\mathcal{J}(5,r,r)$	**	إ عامة تلكي أوب الصوم النام النسب كالمأرو
74	- يا وارير		إ الآرب و ما ٢٠٠١ كالوطوعات في فيرمت المسلم
*A		177	[عاملنات في والمواتمة والسبب
٠,	ا مرعا ^غ رق ني سنسين سين سين سين سين سين سين سين سي	רז	المنظم والنائل معلومين كي فراري المستسبب
-4	(nematuration of the following property of $\sqrt{2^{\frac{1}{2}}}$, 824	F3	" الحَالِيَّ فَاتَعَامَكُ
28		r <u>. </u>	ارتقان كا ضائان في الدائرة وعد المساما
-4	·	FA .	الملهم الرَّاسِ بِهُواهُمْ لِمَانِينِ ﴾ والمعالم المانين كياء المستسسس
- q	$\pm i \frac{2}{3} (7.8416)$		ا ان آبان فرصت ن سے الاخان کی تیار
-4	<i>\idehtalphi\tau_\tau_\tau_\tau_\tau_\tau_\tau_\tau_</i>	F4	ا عدمادي بـ
*4	الماريورة ليهن المدالية المسالية المسالة	10	ψ0'%]
-4	الم الراجورة الشعب و المراجع المراجع المراجع الشعب و المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا	r r	مُعْمَالُونَ مِنْ أَنْ مِنْ لُلُونِ اللهِ مُعَالِمُونَ
-4	المراجر وأنهج المصاحب والمساد والمساد		كن دو في قدّر بال شاوي كي الابت
5.		•	المقالفة في كيافي سطاع في أن أن المام الم
20	الإرام,51 4 ك	#*	أَنْ أَنْ أَلِيتُ لَأَنَّهُمْ مِنْ أَنْ مِنْ السَّمَا مِنْ السَّمَا مِنْ السَّمَا مِنْ السَّمَا مِن
١٠٠	العالم والأفران (جمائلية) ومستسمس	FF	كى مەنى كەيدىكى بىرسىيە ئەرائان مېزى دېرسىيە
پ ر	الهاي درار "عظمين	Ŧ	أن من أيت كُنَّهُم أن أن من هجه
5.	له ووارقي ديد.	20	المحامة في موقعة كي فرقيبه الفول النام الماءة -
٥٠		Pa	المديدة كالأناء والسندال موكن وغول في الأعجار
2.	·	7/8	ا برقی درگی شرق و بود
٠.	·		<u>. </u>

مِلد آل			اللغادي الامهامران
0.0	۲۰ سبر در دعور منون	٥,	٣٢ يورة الكيل
. 0*	الاستورة الفرقان	٠.	- ٢٣_مورة القير
100	٣٣ رمودة الشواء	ø	مورة لم مان
١٥٢	١٠١٨ مورة القسعل	. اد	
air.	٣٣ يمورة العلبوث	21	٦٦ ترسمورة الفياء في وحدود مستحد مستحد
دد	اه ترن ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اد	عالم يسورة الهائم الحكاثر
25	الانتهارة المجمول والمساب	3.	المام مورة الرايت (الماخون)
34) الاستورة مهام المستحدد	٥	14 مورج الكوثر مه مسيده مسيده مسيده الكوثر
25		٥	وسن مورة الإخلاص
20	//is/r.14	۵	ا الله إحرام لوز تين
ەد	أ مسر سورة عافر و الوسك)	<u>or</u>	فصل کی سروز باش شال مانی آیات کابیان
20	! ٣١ يسورة غبرتي مستند مستند مستند مستند	or	الرمورة غاتم
(31	٢٢ يهرة الرفح في	37	الدمورة البقراء ا
24	٣٠٠ ورة كإثير	à*	····································
24	٢٥ يا مورة الما الماكات المساعد المساع	Of .	المراورة المطراف مستسمسات
ופ	rه المروق	۵۴	ا هـ مورد کار نظال
44		۵۲	
22	٢٤ مهرة القر	32	المراورة في المستحد ال
۵t	۳۸ بهروارنس	or	
21	٣٩_ بورة الوقد	٦٢	ا الله العربة المح الله الله الله الله الله الله الله الل
51		۵r	المرة الريم المسادا
31		۰۳	
21	۳۳ رسورة التفاكن المستنسسين المستنسسين. ا	٥٣	الإربرزالج سحست
31	675.r-rr	۵۳	المراورة الحل المستندين
51	٣٠ يـ بورة اللك	۵٠	
57	۵۱_سورة ل	37	هايمورة الكبف
27		ar	
24	عهم مورة الرقب إنها الله من المستحد ال	2~	
ےد	٨٧ يمون لمرملات	26	۱۸ پر مورق یا کمپل و مست میست میست میست از این ا ما در مورق از این ا
۵۷	M _ مورث فسطعتبی ساید در	S.F	١٩ يورة الح

40	يانجو يرانوخ(۵)	04	
21	يانچو برياد ش(۵) فراگي دوزوي: يات كاميان	94	الا يمورو للبل معامدة عبد المساعدة المساعدة
41	فراخی اورنوی باشد کرنس بیست	20	٥٥ رمورة ارايت (الراقبين)
41	فراق أيات كي جدرة عن		شابط كى در في سورتول اورآبات كي تشيم يراهمول
21	ا فرى أيات كى خال اوراس كرة جي	04	وترامر کلیا است
41	قرآن مرف بداري من أثراب و وسن	64	كى ورنى كى شاحت كدوطرية وقياى وماق
∠r	ليعني أوح(1)	64	- عي :
Lr	الرحني اور حاول بأييت كايون	64	كَنْ أَيْسِ مُن كَاتِمُ مِنْ إِنْ عِلْهِمِ مِنْ عِلْمِيانِ أَنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ المستعملة
44	ا بنواً عَلَى جَوْلُهُ وَمِنْ رِعَالِ عِنْ مِنْ مِنْ أَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ	34	قرآن کووندنی حصہ میں کا تھم تی ہے۔۔۔۔۔۔
	الزير مريكن غار عن الدر أعناج بالأل والمقه والل	29	فرأن كادوهمه جوهه يذي حكمال بأكبا
25	آيك سيسسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي	05	ملك جش المدور بريد خالات برقر آن يكا لعد سسب
سم∠ ا	ماقويرادي(۵)	٠	(r)&3(5)
400	مب ہے میڈ قرآن کر کہانازل بوائ	7.	معزى اور فرى كاشاخت
120	مب ہے پہلے تو کا آن یا موران زل ہو آن		معرل ارسري كي تحريف
j	ا مب سے پہلے ڈٹر یا ہوئے والی آبت اور سورت کے [مراح میں منتق میں مسلم میں آبا	ų. ·	مزی یت کی کیم شرکی سید
) 4°	بارے میں اقتمان اور پڑھ ترین آول ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	 Y;	ا بيديم کي مزيءِ
j -°	العراقل: مورةالدار		ا عرى يات فاعل تعميل
1 ZY 1	ا تيم اقبل . مور دالله تي مستند مستند مستند . ما من از از ايم از باخر بارهم	ו פיי	تېري نورځ (۳)
21	چوق قبل ایم خوارشی الرجم	1 73	نهارق ادر یکی کی شانت
¦ <u>-</u> ∠ l	ا حنزت ما آخر بنی افغانه کا کیک مدیرت کی آوجیه افعان انداز جو سروز در میداد و میراند	۷5	ا نمارى دورلىلى آبات كى تعريف مدهده درورات
l.	ا فعل در خول وق کے اشیار سے مورقوں کی ا است	15	قرآن كالمخ صرون بمن نازل جوا مستسمست
6 €.	ر چید کی درنمی اوران کی تر نیب	i i	. ب من وقت عال جوف والي (الليو) آيات كي
\ _A \	ر في مورتس اوران كي ترتيب مدر المعدود المدرود	44	منالین جواوش کے مدمعلوم ہوسکیں ۔۔۔۔۔
1 4.	قىل انسۇر جالات شىزازى بوغەن مورىقى		فعل ون راب محدر ميان فجر محدوث نازل مون
I Al	ان عوالمولات من الرياز المالي الم	92	و في آيات كي تفعيل حسيد
, A1	قرآن جيد كاكور حد سب سية فري نازل بوا	14	من يات مرف وان كوفت وان الزل او ف كالرويد
Af	وي بار عن النف اقوال ورروايات مسم	74	(00)5°
į	تمام روایات کے رومیان تغیق دیے کے ملسلہ جن	*1	قر آن ئے میٹی اورشتی کی هموں کابیان
Ar	الم	40	موم مُراه من بدل مراغه الماليات المساسب
1	الم فيرزول كريد عدي بقو فيب روايات	ş.	موتم مداش بادل تو نے والی آیات
]		

44	"لياريو يي فوٽ(n)		تعليمة اللها فأتخفف وكلبا وبذكهم سكازون كالإبات
94	تحراوز ول کے بیان ش	AF	الثكالي الانتخاب المستحد الم
99	الفيحت كي فوش مي تحريد فزول	54	قوير أورغ(١)
44	ا خال ومقلت کے مذائے کے لئے تکرارزول	۸٥	سېدندل
44	اختان قرات محی عمرارزول کی مثال ہے	٥٨	ا اسماب لاول بالمعي و في الأكر بول كالتركرو
1**	استحمار زول کے کارک بارے نامیا بھٹی میز می رہے	۸٥	إلانول قرآن لي دو حسيب
l+l	(11) Lal 2 (11)	Αó	إ سناه لي(١) ومعدد المعالم الم
	ووقیات جن کا تھم کن کے زول ہے یہ جن کا زول	A5	الهبابية وماكوجال ليني مكرفواند المستسهد
:et	اَلِن مُنْ مُعْمِ مِنْ الرِّجوابِ	Δ_	و مطرود (۱)
1-1	آرودلها بينة <u>بيل</u> يقم بعدين وي فائل	44	و مرافظ كالعبار ب إنسوس مب والم
1-7	التلم پيلے ازاد کی بت بعد میں اوائل کی مزائعی ۔۔۔۔۔۔۔	!	معید کی فام فحض کے بارے میں نازل ہونے والی
1.5	(m) biogra	44	ا آيت شرافوم لغنامعترنش
 	· آر آن میکادونت آن کا زول آنچه و آنچه و بوااوروه	44	ا منايع م (م)
1	جنيمة أن كالزول الشهاجوا		العض أعول كالزول ماس ب معيدات محراتيل
1.50	الذارعتم : ملي ومليحه ومازل بوث والأرابية كالمثال		الظم قرآن كي رمايت ي قرام عنول ي تقم على الم
1	المرقاقهم أنتحي الأربوت وعلى موقول كالثابين	A4	
1-0	(10) E J. J. P. S.	4.	ا مناه چارم(۲)
	قرآن کی دوسور میں ابرآبات ان کے ساند فرشتوں و ا	4.	ا مابزول کے کے مقم دید کوئی کی تمرورت ہے۔۔۔
1.**	الزول دواوج ويكامرف عامل ويكيم فنداري ا	11	التعبيبا التحافي كأروارت مندك تلم بين وسيسود
	الخف مورنوں کے زاول کے وقت فرشتوں کی تھیم ا	91	ا سناریتهم (۵)
	القراريم الأمراق والإستان		الكِما أيت كَارُّ المِالِيةِ الأَوْالَمِينِ الْمُعَالِينَ وَلَيْ يَعْتِيلُ
140	النهير. القف راايات عن تفيل كاشل مستعمل	41	اطريقا
100	الفائد فالمراكز كالمال علان يوع فاليات	95	منغ بن آبات اور سبب از ول واحد مستند
194	يدرين و څاه	14	(+)\$1.00
	الرَّانَ كَ وَهِ فِي يُوسَائِقُهِ مِنْ وَكُنَّ مِنْ أَنَّ لِي مُنْ اللَّهِ مِنْ أَنَّ لِي مُنْ اللَّ		الرآن كاكتوان همول وبيان ويعلم محاطري إن ب
ŀ	الإرواعية أن كالزول آب هنتا سے بلط كى أنَّ ا	14	مِ رَقُ 25 عَدِيْ
1-4		24	معفرت كرنسة مواقعات من منه من منه منه منه
194	قرآن كيده كالمرت أب 20 ينزل ما ما مد	9.5	ويكر محابث كموافقات وسيست
11/2	قر آن كرو هي جوانيات سابقي پر جي نازل وڪ	ŀ	الذائب وآل كاده على جرفيم شكاربان يرمازل
1.4	ف كدور اعترت بوسف ودكه في جالب والواقيل ميتن الم	94	
$\overline{}$	<i></i>		

<u> </u>	(۵) وہ وجوہ مراد بین این سے قرائد ایس الحاقار	-34	مراه ين از ١٥٥)
] iri		46-	قرآناه أبر ب جائد كي يفيت
1	التعدويمنس كالمقاف والدلل كرمينية والعراب كياديوو	i I	منك أول: مُزَول قرأن في كيفيت ، أيم ركى بالخورًا
1	كَلْ وَزُوْرَتِي . تَقَدِيمُ وَأَنْهِم ، فِيدَالِ اورافات كالضَّارُ في	4+	القودان الرسعين فتضافوان
19		.]+	يَوْلِا فَهِي عَنْ وَرُهُمُ عِدِرَ مند
ırr	المحيفيك فلق ورهر لاوالكافتشاف ومستسبب	эн	ا مربراول ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ا مورانت مورثی ۱۳ ن جرادات عن ۱۹ رسورت کی	ni i	حير إقول
PF	" نهر بني سنة منتق ركاتيات	. 11	النمن تبيهما وسيري والمستان وا
	منفقه معانی کا سات به کون الفاظ یک افقای کی ا	. 4	الدقر أن كي بَهاري أسال بإنذل بوك عن عنت ا
17.5	ملت شي	ir.	مَا يَعْزِيهُ لِللَّهِ لِلْمُؤْرِدُ لِمُؤْرِدُ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ
155	ال ب مات نقس م از بی	45	٣ رقر آن جيد _ قعوز تعوز الرين كي نخب
ir#	الورائية المعرارين والمسالة	ir.	المُنتِ ماجِدًا عَلَي كَناتِينَ يَعِيدُ فَي ثانِي أَوْسِ
ir2	الى ئى منى بى تىداد رۇئى دىنسور ، نى دىرادىي	į už	العمل قرآن م بارتمي فدرنازل عناقفا العرب و
}	الل مناطف اصدالشفاره النكاية اور تباز وأبيره	111	ا مشدودم الزول قر آن وروقی کیفیت کابیان إ
Ita	. ۱۹۶۶ تيل	17	ا جزاران کے افراقے مصنوب مستقل
}	الى ئىلىدىكى دائرى بقرد دائرا تقريف ادرافترنى	13	اِ عَمَّاتُونَ كَامَالُ مِنْ عَلَى كَامُولُوا
) ire	الدائد اليموم مرادين والمستحدد		ا کانم اختر ترکی کی در مسیل میسید میسید
} ira	المعاطات كرارات أحمين والمستسال	MA	ز عمل خزر پارگی کینیات کازگر ۱۳۳۰ سه ۱۳۳۰ میلاد. در از مروکیان میکان
l rez	- ر ټوم	11.5	ر خول کی گیا اوروسری کیفیت
1	ا مات زوف کے ان کی بایت علمہ کے منتقر (۴۵)	114	ا المعالية في المعالية المعال المعالية المعالية ا
Irg	الْم: ي ,	,	الأميه: أرقى
SPZ	الهات أروف ت مرجومات آراد تيم مراد ليا فلوت	ļ.,	
	النبير المعالف فتال لاف بيد يمثمثل غريا		ونده پيام
174	مين السين السين		ر مره بیره از است. مندسوم مات فروف رکتنبیرای پرقران دان
47	منز بهزیره فرون (عند)	144	
15.4	قرآن امرأى وسورتيل كيام	154	منت المائي كالمن كالمناسبة
IF¢	آرًار بهدند. كينده تام كين غرائل وبدي كاللب	154	(۱) س كافن وكافر فهم ين مستسم
	المناب الله كاليجين إمون كالمخص فبرست جونوقرقان		(۶) رت گاففات کرت مراوی مسا
ırı	ئ آياڪي <i>ن ڏار</i> ٻي	l Iri	(٣) ميده ماية دغر مراوين
ır.	ز سون کا نشکنده نامهر می جوشمیه	. 171	(ع) الك كر كونها ي طرح إد هنام او ي

٢	rn]	المجام بروة الركس	ırı	أران لا أران كول بواليها
1	1 7 /4	٣٠٠ - ١٩٠٨ - ١٩٠٨ - ١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠٠ -	177	ا قائما . معضل بوشيه
	ira	المحترين الحشر و		﴿ فَالْمُوهِ * قُرْآنَ كَا مَامِ فُورَاتِ العِرَاقِيلُ رِهُمَا مِالرّ
	ura	٢٦ - ورة المتحد	irr	[کیب
•	179	ا نال اور ة ا لكانى	FF	العس: سورتول کيزم
	10°1	٢٨ - ١٦٠٥ القوال	FF	مورة كاوچ تهريه
İ	IT4		IPT'	صل مروز ب- يه ون فاتسيل مدين
	IP9	المجر جرة تورك سيسبب محسسه مستسيد	lt7°	ا أن مورة ل وُرُنْصِيلَ فِي كَالِيكَ مِنْ الْعِنَامُ مِنْ مِنْ
ł	;F4 ;	ام يوري كل	(PŽ	إ المؤلكة الكتاب
ł	(F4		IF4	
Ţ	179	ا ۱۳۳ مهروزنم مکن	IF <u>L</u>	المعيد مورية آلي همراق المستحدد
1	lia.	المستخدم الم	1672	المروز الرائدة المستحدين المستحدين
	I * ¶	الاردون المستونية الم	16	الارسوالانال ـ ـ ــــــــــــــــــــــــــــــ
	IF4	. ٣٩ يرسورة تبيت	:r2	
	159	٢٤ مرة الأولى	:PA	2 يىورۋاتىلى مەرىھاتىكى يىلىنىدىن بىلىنىدىن بىلىنىدىن بىلىنىدىن بىلىنىدىن بىلىنىدىن بىلىنىدىن بىلىنىدىن ب
ļ	11-9	٣٨ يا جردة الخلق امراكزاس	:PA	٨ يسروالا برار (ن) امريش) مستسسم
{	1714	التعرب الهودة لماك متعدد نام كرا طريقه كحط لتنطيع بين؟ أ	1174	ا ٩ يورۋانكيني مستحد سيد د د د د د د د د د د د د د د د د د
1	rş	برداعت بياستي ڪافانو ڪ؟ مسسسسسسس	174	
1	l¢ i	فعل آیک ق نام کی تی مورتمی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	15%	
1	۱۴I	الفائدة المرول كيامون كالراب ووسد	II-A	ا اليهروالملا
	171	ا مَا قِرْ آن كَيْ تَعْمِ عِلِي تَعْمِي شِي	1PA	الماليمودة المجموع مدمد مستسبب
ļ	(PY	قرآن سكنتف صول كالخنف عفات	l PA	ا ۱۳۰ يـ در و الذهاهم
	10" 1"	انفاريه ين فرڻ (١٠٠)	if'A	قال ورة عين مستسمست
	PF	قر آن کی خواورز ہے۔	IFA	//4.00.11
	125	万路上水びとして大き上はと 海水し	IFA.	عاية ورة فيأر
ı	177	قرآن تكنام تبدأن كياليا سيست	IPA .	١٨ مورة فصلت ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
i	1*1	عقرت الانكروق كالأورش التي آرات المسا	HPA .	١١٠ سررة الجاليه
,		ا تیمری مرمید قرآن کی ترتیب معرب همان منه ک	(FA	
1	li ^e ₹	ميدش بونَ	17A	
	ICZ.	اعترت الناب عند كالمحمل آل كالعربية	!FA	ې تېرېري

(1)	أيت وعلوم كالمرية صف أنارا في تفاي	· ·	المعترات الإيكر ماله الاستنوات عملن ماله المستشرق قرأن
Į	تقربال تعداد بن انتقاف كاسب قرآن كي جله	17%	ا بمئرق
11	" بيك اور آرون كي خواو ــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ا فائدو، معزمت مثان عالي ك تير تروه معالاتف كي
ln -	كوشاقعاد أرغز وكالقلوف مسمسه	1791	تعدار
in .	ا تعدار آیات کے خالفہ بیند قرآنی مورقوں کی تمن مشمیر		ا معل العمل العمل المران الدون المن المعالم المعالم المعالم المناقع والمناقع المعالم المناقع المعالم المناقع ا
197	التمريل مي جالين سرهي جي 🕝 🕝 🕝	100	الله إن والرائية والرائم الرائم والاست المات الم
ine .	وومري خمرتي جارسورتني تيها	121	ا فعل ، ١٠٠ قر مان رويب ترقيق بيدو وحيادي
inr	تيم ن ترين مغرسورتين بين	126	الفاتية وتن كالمول كالمبطاط موقال
177	المسياطة فرامس اراصو كالميآة الالارضائين	127	(۱) من القوار (۱) الق
197	الكذائب قرائل الاخوات في إيت نقم	127	(r) الشرال
{	ا فالدوازل. آندن کی معرفت امر ن کی نعدا و دوامل	12.0	[m]
-	ا کی شاخت ہے جبت سے منتھی ادکام تھی مرتب	 	الأناء والمتكفش بثرماغوس والاستطالة والصارات تحجي شال
191		120	ا يَهِي
17-	الإنوروم موجول الإنوال شرأتين كالكرب المستعلق	123	منبية المورث ومحملة اورجيعوني كبناجا فزائه والمستعدد
112	ا فسل قرآن کے خمرے کی تعداء	133	ا فاتعو أليان تعب منه مصحف كالرحيب
194	ا منارقر این <u>کرو</u> ل کی تعماد مستند مستند میشد.	123	المعقرت فيوافذ بن معوره فيه كي محف في ترتيب
114	أقمر آن كے روف ق تعدادُ علوم كرے كافا ندو	124	انجينوي وغ (١٩)
,	الفائدون مروف بحلات وآلوت وسورقون الاراثية بال	1:2	اً قرآن کی مورفور و آنیون بھی مصاور تروف کی تھو د
111	تحدلا كيانان باقرأك كالمعضب	124	ا قرآن کی مورول کی طوراد
179	نايوني ټول (۲۰)		ا مروة الماخل اور برأة وومرتكل إين وأليك على مورت
174	قرأن كالأطامياوي	132	\$ <u>Z</u>
144	ا رسول النه وي محمر أفرد العام معتمر باقر آن المسا	104	المهرق في المنظمة ومنا يشارهم الفول الكيف كراهيد والمسارد
179	المهرة والت يكوان ومحديث في أن في كوان كوافه المسا	İ	الكن معور إن جي مب وجه الرمنان مناب أبي الله الم
1	النَّهُ مِنْ روايت بقول زرى مُعرَّتُنْهِ	122	العناا فسدل ورقول في العداد
14.	النَّسِ مُنهِ كَلِّي وَالِيتِ بِإِنَّا هِي الأواقِ النَّالِي الأَنَّارِ وَالنَّالِي النَّالِي النَّا	154	المرة الحفر ابر بورة أشئ كالأراب
1-1	عالمها المتناقي فالبعرو مستسمسة ومستسمسة	l I	ا حبي . حورة الغيل اور مورة فريك وو الك الك
14.7	و کیرها عامر جامعین قر آن می به حید ک عرب ۱۰۰۰	l 124 i	ا جرغر بين منتقع من المنتقع المنتقد المنتقع المنتقع المنتقع المنتقد المنتقع المنتقد المنتقد المنتقد ال
12.5	منبي البوذي هي-كية م عمل فيآوف	129	فالدوقر أن وجوزان بمرحقة مركس فيكامل عنادران الم
	فاتوه أم ورقد وعني الندعة بالكيك الصاري جامع قرآن	17-	فعل آتان کی قداد
125		191	أيت كي ترغيب المستسمسا

			
MI		125	صل سات قرا رمحانه يدّر
101		147	الديد مكه كوف العروش م مكفران العين مسهد-
IAF		145	مات معردف أخرقراوت
145		140	ا مات قرارك؛ وسردف راول
IAT		126	[فن قراوت كرما حيه تعليف ملاو
IAF	الك در حمد رج برمال أي خالي	146	اکیسویراه را (۲۱)
IAI	المنبياةِل: ١٠٠٠.٠٠٠٠ المنبياةِل: ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	160	قرم کنای عالی اورنازل سندین
INF	فرواحدے کی مبارت کا فر آن ہوا کی تیں	'Z a	العلواسنادل بالحشمين مستسمس
OF	السوالله الرحن ارجم الالرآن بإين	区章	_ حم افل
144	سورة الفاقع لورسوة ثين قرآن عن شائل بين إليس؟ - {	144	
161	هجيدام قرأن اورقرا ولول محرفرق	123	
	المتبيهم موفود ماشقراء فرزاع وومردف مبد	140	إ مرافق
142	مرادمين جن كاذ كرمديث تريف عن آناب	140	الإان سندندسيسيسيسيسيسيسيسيس
	المعبر ببارم قراران كاختلاف عاطام مي بحي	121	ماوا هـ
1/4	الخلاف والاعزاب	LET	العمافات المستحدد
144	فدائے فورکون کی قر اوت اختیار کی ہے؟	12.1] في أنت الروابية الرهم يقد في تقريف مست
IAA	اختر ف قرارت كے قوائر	141	المرجيان سيستست
144	منبريكم فازقراوت وكل كرك فيابت الملاف	14.1	
191	مبيعتم قرارتول كاوجهات بركت مسه	14A	فوع بائیس تا ستائیس
191	قراق ل كي توجيه معلوم كرف يحفواند	14 A	منونتر امشيور اهاد اموضوع ادر مدرج قرارض
19.	الكية أمت كوومرن برزيج ديا وسيسه	148	الطار بطفني كأنتيم قراوت مستسد
14	فاتمه عبدون كالراسة إلا مالم كالرامة الماكيراب	ļ	اللامدانان الجزري كيمنان كالديال قرارت أكر
ıqr	اللهائيسوين نون (٢٨)	12.5	ا سوحد کا برقراوت قابل فول میس به است.
INF	وتف دورا بتدارگ شاخت	İ	فوال قراءت عن دوايت والمحت والمحت
197	الرائر كي الريت	124	Last 5/25
	من بدادقاف کی تعلیم ای فرما ماسل کرتے تھے جس	124	قرارت می محف کیدم الخاک وافقت کے منی
197	الريارة أن أي عند المستحد المس	13.4	فراوت كالمنادكي محت ت كيام ادب تسسب
IÝT	علم الوقف والابتداء في اخر جرمت الدرأ من كرفرائير منه	14+	ا تربه بعد کی منول کن الله تر اوقی ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
ur	فعل:اقعام ولف	IA+	تران کی تین تشمیل
HP.	وندام	IA1	العامران :

V			
ter	معرضم النك كاموالام وركابوع	Mr	رقبي"ي سدسسدسسدسد
-	عبيه بغنم القف اورايتدار كي تعريف يسهلاه كا	197	رقب في المسابق
7-4	الْقَوْلُ بِدِرِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِ	jar-	رهب كي مارهمين
744	مريختم وتف تلع الرئتة ويان	me	رقب تام شار مساسم
1-1	الموامية :	195	وقب كان بالاست مست والمستان والاستان
l	الكبدى الدخسين كمقام يروس ورقف	195	اقب من منيم
Mr.	ا قالا و استناده استناده استناده المستناده و المستثنان المثل المستثنان المستثنان المستثنان المستثنان	19/5	وقب في متروك
PN I	منتی کوچهوز کرنش منتی مند پردانت کرد جندستنی ا مستولود:	198	وقت كے زافخ مرتب مسلسل
tel	جله عائيه ارطفول اقوال بروقف كرنا	190	رقب لازم
r+r	كلا بروف كرنے كي بحث المساسات	186	الْفَ عَلَيْقُ
r•r	الى برونف كرن كاعب	140	القن بالا مستسبب
F ≜r	نع پرون کرا۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	104	والمف مجوز ليب و سروب و ساء
P+-	الفعل: كلمات كا فيرجي وقف كرائي كا كيفيت	140	مرفعی مغز درت مستنده می مستنده می
P+F -	والفسائر بينا كالواف (٥) وجوبات	140	قرآن مي الف كي توقعي
P+F	() کمون مستند مستند سند در ()	40	ا تف كي مرف ووق فنمين هزيب بين
r.r	_{**} (t)	43	وقف القياري، وقعب المطراري
Nr 		94	ازتداه برمال عن الفتياري بول بيدسسس
r.r	(۴) لپانی سندستندستندستندستندستندستندستندستندستندس	92	القارك فأرضي مستسمسه
t+/*	(۵) وقف کل	9.4	التيميات المعدودة وموسود والمساورة
	(۱) وقعي ادع م		منبياؤل : مغاف ي بغيرمغاف اليكولات ودع
747	(۵) وقت البات	192	
20	(۹) الاق	192.	- تنميه دوم - بناة في ورضول وقف وابتدا و مدمه معه ا
	۔ قائد و ران اولاف کے لیاظ سے واقف کرنے میں ا		التعبيه موس المولياة على وغيروك موقع ياوتف و
	مسخف مان علا کے رہم ابغا کی میدال کرتے ہی	INA.	ا ابتدا اکی رخصت واج زی مدهند مستند أ ا
ne.	على يُقر أحد كالقال والحلوف والمسا	ŀ	النبية بيدم : جنبه وفول وفول برولف كرناجا تزووة
1 7.0	التيموين نوخ (۲۹)	194	ا که کم چ پ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
	الناتة بن كويان جافظاً موسول مُرسعي كالدند		المتبريم : كام ام يوف كن كن كالحافظ القوادة
f-8	منمول بن	Å٩	هسس تحاور فقد جائے ك مترورت ب

FII	كن الغالا ورف كالإراكياب تاسع؟ - المسال		الم أنبية الحافي الم المفكوش كدي والحقواني
FIF	العاشه المار وبعض يعلاوك عزاف اوراس كحجراوت	r-o	ا أنه الدفيدان الذا مقاليم كون أق ثا ل مستمسم
f P	ر آن کالزول نصحه کے رائو دوائے		﴿ فَهُ الْمُعَالَ * وَمُنا يَعَلَمُ فَالْيُعَالَىٰ اللَّهُ مِنْ أَلِمُ اللَّهُ مِنْ أَسْحُولِ عِي
FIA"	اکتیوی تورا (۳۱)		أَ أَمَادُ * لأَنَّهُ النَّمَارُاءُ فِي مُسْنُ النَّحَلُسُ كُولِيلُ
P 177	اوغام الخلبار الخفاء اورا فلاب	F-0	
FIF	الدخام كي تعريف ادراس كي تشيير		[قَوَلِزُهُ فَأَنَّهُ وَالْعَسْرَانُسَدُ مِن الْأَوْضِ فَلْسَقِ صَبِيحَتُواْ
FIF	الاخام كير مستعدد ووسد مستد	Park.	المختاج الولاقية كيحال استنساسات مستنسسا
111*	ا بدتمير		أَرْ أَنْ مِنْ يَعْدُهِ مَعْدًا عَدِينِ لِعَنْ الْوَلِيكَ
1	ووقرارجن کی طرف پیشنوب ہود وجنبول نے		الأفيل أراهرت الدركونية الكازراك ببيان مشكل
rer	ان کازگرفتی کیا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	F+2	ا بول به سامه میرون به است
F1f*	منماثلين كهادةم مستندسين	Ph/A	المسري فري (١٣٠)
FIS	المتح تستينا ورمققار فيناش الأم وسيستنا وسنست	I+A	EACH.
rio	الحروف في تحتي الاستشار جن من مد المبيزي مناض	rvs	الماليان في تعواع م ب مامتير المتين في
114	المعييرية الأمام في بعض لم الالقاق والشلاف ومسا	ria.	[المارورات موري الخل بالمارورات المارورات المارورات المارورات المارورات المارورات المارورات المارورات المارور
1	الشابط القرائن عن وحروك زوريك حروف شلين		محابية من الدمني قراء عندان العداد ي وبكران بجيئات
PA	الدرشق والاسك وهام كي تعداد مستسسس	1 ***	المناه معلودية كالشخ أكر بيكاما تي يزعنه والمستنا
FIA	ا - يام تعفير اهراس في تعريف مسهد)+A	. حول القدمسي العد لم يدوهم في قرائت الماري ما تعديد و
tin	ا مِنْ خَالِونَا مِنْ فِيهِرُ مُرَاكِسٍ فِي وَاقْتُمْ مِينَ	1-4	اللائدة تعريف اوراء يركي تشميل مستنسس الم
#14	ا كان د واجب وغ مى تعريفها در شاليم	F-3	الارد کو گھر مرح ۔۔۔۔۔۔۔۔
]	الاندور البعض على دين آران ش ادعام كريت كوكروه	P-9	مَعْ فَي تَمْ بِغِدَ الرامِن كِي تَعْمِينِ
PIA		7-4	ا قم یا ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
त्सम	المُدَ تيب أون ما كن اور تو إن شيم إراد كام ١٠٠٠٠٠٠	r••	القراب
er-	(۱) انجمهار ،	r-4	الله في كولون المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية
rt.	_^	ri+	الله ير بحث منه ياي وجرد مسهد مسهد مسهد
tr-	(٣) اللهي	¥I+	اللائدان مهاب مستحدد دسته
fr	(r)	† I+	العالد في وهجيس
rh	(M) (1) (1) (M)	Ple	المراجع المراج
rr	مداداته	FIR	اشعاد اورای تی جمعی صنیس
FFI	مذہ تبریک ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	A)	اللائولۇغۇر سىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسى
FFI	مدُ اور قُعر كي تُعر مين	120	کی کن قاریوں نے امالہ کیا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
$\overline{}$			

-			
	الاسداد بالبياتوي اورضعيف دوسب أنجابين بوياكي	rr	مند و کی گھی آئیس
fn'		+ +	تمغى مايب
r n*	الأعرور قرآن كيمة الصاكبات وجوا المساسية	· i •r	(11) التيمنين - ١٠٠٠
FIC	······	rr.	(٢) والوريان أم كورته ال منتسب
rh'	الايامة العدل المستنانية	**	ال(٣) كاركن أن كالألل ورود واستناسات
thir	مرين المكين	471	المرتب والمباب الم
667		**	$(x_1,x_2,\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},x_n) \in \mathbb{R}^{N}(\mathbb{R}^n)$
6.60	هيرزوم المسادية	r	ا بِ إِ شَوْنَ كِانْ
rra	المهنزق المستنا	٠r	ېز <mark>کې</mark> .
r-3	عامداني المسادات	~	
170	3(1) A	***	الرزميات، كريت المستنسب
F13	وبعد البدل تنافيز وسيسبب		الله بدول كل جنمي الكدم على قرور بالتقاول الدرأ
112	الأسل مستحد المستحدد الم	-r-	:
rr1	تنبقه ین فرخ (۱۳۳۴)		العا الزره عل ڪرامرت بي
F+1	تخليف م	***	ردراً ب _ا ي هر
** 1	الخفيف بمزرق دبر	err	الم مخطول ت الم
67.3	التخافيف بمزوين الريافي المعام	٠٢٠	الرمنا أنعلي المستحدد
F1 3	ر ظربيان ي الروالان بالمراد المنت بـ المنت	• [•	
F* 4	المتحقيق المرولي وإرامين المستنصف		ا الرائير المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية ا
	ا ان من في مراكب عقل كر كير بين مناكن ما قبل كه	rte	- بروني السند
** (רייר	
	الإربال بين الزوما الأوتاك بالكراك أ	F#F	المناهم كريوم بالمساسات
r r_	الم من الرفيامات ما تو براوية المناسبة	rrr	مذكر وسي كالفراز والخول في تعراد المستريا ومسا
tra	الم أعزو من في الأك ب وتين تعمل أرة أ	-++	مذ كونا مارض كاحتدام
:r_	المع المزوع والتل والتاب ما تذكرونيا المستند	ret	الموقي مبراني من مرافقة تقدر المستسبب
14	يوني وريان عراجه)	rrr	المائقة يمايان المستنادات
rita	آرائين ئي آمن الخالف الني الجي	rrr	
""	ا قُرِيَّا فِي كَامَانِهُ أَمْرُ وَأَمْرِي إِنَّا شَرِيِكُمْ وَالِنِيِّ مَا مَانِيْنِ	rrr	المالذي تري تهرار مستندر مستندر
555	العربين كالمتاذرية في المعربية بالمائية المائية المسار	ሰሞት	القالدون وجاعدكا وبالخير جرباح وألياجات
	'- — · —	L _	· · · ·

777			الله كان وروفرات كرية كالملاب ورقر أن ياسطة
٠rr	پارونون	FFA	[
rr.	مرابول	tr4]
i ur-		r-4	النهاني يالمنتخب عن كَوْرَقُ مِعَالَ منتسبب
1	ويعقر قريب المح الأالارم كب زاف كالأراد إن جملا	t-a	معل آوات کی شمین انتیجین مستنسست
re*	بالكرفران كاليان	P:1	إ الأل المُتَقِّق
rr*r	مجويد كالقريف من تصيره مستسسس	rr4	ا دم : آرارةايد
	أغاكرون أرأعة أن مي بهاين همأ خلاراك إ	rr4	
err	ا زويدة تعن عرب توين قريب نه و	rr+	مِيد الرئيل الخيل في الدواري المسال
i	إشمل و قرأتون كالك للدارب أخوارك	ku.	فعن التموير كي خرورت والجيت المستحد
	ا ایکٹے بائ ہے کہ کیٹیت پاٹھ ایر صدق تف مقد کا	rr.	آبريرکټريف
fFT		tr.	الرائع ي
1.55%	<u></u>	rr.	المَيْمِ عِنْ مُعْرِينَ مْرِيقَ
r=v	الال تنافرف المساء الماء الما	rr.	ا ترکیزی دست
tes	ا رَاحَ مِ الرَّئِ مِ السَّالِ عَلَى فَا مُرْشِي	rr:	النازين آروك في تكواو مستعدمة مستعدمة والمستعدمة
***	اليضن الواقف	r#	المراف كي فأرث معوم كريز كوخريفه
r	العياض المؤتراء والمستناء المستناء	re-	المعروف كرمز والشا التكارق كاليون
rec	عرض الإحاد بيد بيد بيد	•+*.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ret	المركب يركب المركب يركب المركب الم	rt")	[
r P**	٥ مقرارت عن ترب والدعد كمنا مستسسب	751	[
rr2	٤٠٠٠ تري الرواعي المجرى كالحراش المستسب	7171	
FF2	ا قراران و کو کو کے علی قامیہ کی دیا ہے۔	171	ا المحال
	العرف عن شاش برعمف كرف كل بابت قارق	177	
#ra	\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.	ተተገ	بخ
	وَ وَإِنَّ مِنْ كُولُوا مِنْ وَالنَّوْلِ الْمُوالِيُّولِ مِنْ وَفِيهِ وَسُرِي عِنْ اللَّهِ وَمِنْ م		
173	المحمى فيزيجا مجبوزه بإداؤس ين فعل والديه أزروافن	اسوها	
	ا قرامت المين كالاسالين عن الدرقر الناليك التي أ	1 pp.	
rra	الله الله الله الله الله الله الله الله	110	[
	الله الموال . قر ان كوا يت المقل كرات ك الكوك	*r*) باهار · ا
I TEN	المتدكي شرورية فيمين المستندين المستندين	rr*r	
		_	

Nº 4	وتند أأدر بارارات في جائية أوشد مستس	Γ	الأنوه ووالمن فراوت شهاني الناسك النافي فكالعازب
1774	استندار معمنا كود مَهُوْرُقُرُ أَتْ ثَنَا جَائِدٌ وَمَافَعُ النَّا	f# 7	م صور کر در شروری ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
} vr <u>=</u> -	سنند فردن كرف ين مول بالدة كي كريدة		افا موسد 💎 آبانت کی مشروبیغ ک کئے معاہلے
\ m_Z	ستر النمى ئے ہائے کرنے کے سے قبل متاہ ہوگرون	fF1	الخابِ كن المعلمة والمعادر
1-A	سند ميروني: إن يمرة آن كالأخاص كازيمدن ما	171	الرية كالتيمين الدينة الماسينين
***	المنفير القرأ بعيثن لافيخ حناسب والمستناسا	er_	قىم كى نين مورتيل
**%	استنا المعمق فياتر فيهاكمة طابق قرادك كرز مسه		الأعاد يبرم: المندون المالي على عالب علم كالم
F**;	المستدر فالأبياء ويراداك بالادولاك وأباكواكم الازا	174	المراز المال والمستناد وال
794	المرثز والخارث كوثهم فأفي سياختنا وووودها		قرات كالمنتق كالمفارزات كالولي المباطقا
-25-	المنتب أيتاجه ويؤهة كالتتاجه والماسية	er <u>z</u>	الهاهرون ي مستسلسا
*34	ا منه - قرارت قرآن كانتار در فطل 160 أ		اللَّهُ وَيَرُّمُ الرَّمَانِ فِي لَالات السَّلِيلِ فِي عَالِمِ السَّلِيلِ السَّلِيلِ السَّلِيلِ السَّلِيلِ
ra	ا منگ الشم قرآن کے بن بن ورقع است سب ا	rr2	المومين ب
ró.	أمننا المواة الفي يدمزنك باسرة الإبعاجم كمنا	era	ينيتيو يرغرڅ (۴۵)
731	ا منه التم قرآن كيدريا، لما السيد المساحة	FFA	الدائشة فرأن اورأس كالماهات كرف والفائق أوب
	منا ، الكهاتم عن الفاعة في العرائع ثرويًا	rea	الكريت بالمتعب ب
5	[f FA	ا مند المحمَّل من مِن أن أن تُمْ كرام الإسباء
	المنذ المُعْمَرَرُ أَن كِينَة مِرةَ" الأحلاس" في	f)%	المسد الرآن وجول جاء كناوني وب الماء [
707	100 - 100 -	60-	المنك أأمني إعفاك بالفرارامتيه بهدل
122	ا منكور. قادية قرأ الماوزر بوسطال هذا المستنسب	87%	ا استهار القراءت يا تسادرهاف يكدش مقول ب- إ
127	منك الشي فلال يت بحول كالمساع المست	rr.	المنشر التجديزو ومكر باللمين فأوائت كرنا ووروسه
Per	مُ ملك منيت كرَّرت الإيسال واب ١٠٠٠٠٠٠	tre-	ا منیں : تکھیم قرتانا کے ہے معدال کرنا مصطلعہ
127	أَ فَعَنَ : قُولُ إِن مِن اللَّهُ إِن أَن السنة	FIFE	امن : قرارت بيط اعوده ها إحاسه
ton	ا رفتون کی تعریف ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	hC#	المنب البرادة كمثول تارا المسوافاة بإحذاء
	أَنَّهُ أَيْنَاكُ النَّهُمُ مِنْ لِنَا وَهِوْلُوا وَمِنْ مِنْ وَالْزِيرِ وَكُمِّيرِ مِنْ اللَّهِ مِن	hff	ا منه . قرادت می نیده کری
nor .	[الزافع في بات أن برك مفتق من مناه كي رائع [nt r	امتر . قالت کا بعاش د تل کرارا
ro#	التقم والعرشد قرآن والضبين والمستناه	nr'r	استل أرآن بإستادت الاستدال كالمالي بحد الايرام كرا
for .	ا وقتر من کرمی فشمین	100	ونساكس كمي أنيك أبيان أوبار بارياحنا ومساور
ron .	ا متهول	74-	المند القرآن وعنز وقت والأناسية بمستسبب
No.		W.S	سنله آلبوت عمدازش أواز كماد اب ابد كماد بق
177		nto	استداد فرس كي قرارت تفحيها كرما تحوكرنا المسا
			· · ·

race	مشخصو مي او را (۲۷)		المام الومندور ك اشعار تكرقرة الا كالنسكين ورامى ير
	قرآن می ملک تبازگی زبان کے مواردومری فر لی	tor, i	تبرد مسمد من من من من من من من من من من من من من
Náu.	فبالول ككون ستطالفاظ بين	ישי	و يكر بغو مك اشعار سي قر آن كي تقسين كاوجرو مسه
	المحقف فيرفي ذل فبأك فرب ك زبانون ك جعالفاظ] قر " فَيا آيات كومام إن فيت وخرب الشال كالرح
rar	جقرآن می آئے ہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	700	الشارك والمسابعة
•	قرآن کے فیر جازی الفائذ جو مفترین مرس معدے	731	الفارق آن وُقِعُم وغِيرو عِن استعال كرنا
F93	المخ بن محازرق سيمان كندين	f15	ا خاتر . قرآن کی خرب ۱۹ مثال می کی بیشی کره
	م مخلف فرب لیاش اور کر نک کی زبانوں کے افالا ج	roz.	فهشيو زياوع (٣٧)
†95	ا قرقال چي آڪيي		ا قرقان کے غریب (تم استول ہوئے والے) الفاظ
140	ا كنشل بول ميان كالفاظ	ro_	ك معرفت
71 0	مد ل ک بول بول ک افزاز	104	أخرائب الغرة ك برتصانيف مستسسس
144	تغت همير كالغاظ	744	الله الرية
ni.s	الفتة جرجم مركم الغاظ	194	ا خرائب اللرة ن كومعلوس كرف كاطريق
194	عزوه فوق کی زوان کے اللہ تا مست	ro <u>z</u>	أ غرائب القرآن من معالية من القريم للعلمي
FAN	المحم كازبان كالغاظ مستسمسه	rea	" بقتل: مغمر كومينة التأن كي فلم فالمرورة
797	ا میں فیان کی ننت ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔	İ	" قرائب القرآن كي تغيير جرائن الياطف ك هريق بر
F91	ا خومعدالمعشم وكزافت ہے	FSA	معرت المناهمان عندے مردی ہے۔۔۔۔۔۔
ren	ا كدوكر خت بـ مسمسم		سورة العروب سي المراح قرآن تف قرآن عن
PRT	ا عذره كي النوت كي الغاظ		استعال بوسف واساغرا أب القرآن في تفصيل اور برنفظ
PRY	ا تعزمون کانف ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔	104	سنة أيد وهمير ومن
PRT	المنتانيال نغث المستسمسات		بقيفرائب القرآن في تغيير جوشحاك تصفرين برين
711	ع يعاً فقت	F11	الم المنه عرول م
rqq	محم فالغت م	•	عص قرآن ك فريب الدمفكل الفاظ برشعار
r47	بذامهن لفت ے ۔۔۔۔۔	714	الجاليت عاشانال مستعمد المساء
†4 ∠	تى منيغه كا اقت من والمسالة		قرائب القرآن كي تشرع من الشعار سے استقها وكرے أ
194	عامة كالخت ت	rya	ا پراهم آخر اورای کاجراب ریسه-مید
r#4	ام النائلات من المستحدد المستح		أرب غراً مناك إبت الع بمناها الأرق يحموا لاستم
P#4	سنيم كي افت ے		ا اور حفقرت الذي عملا كي جهد كه جوابات اوران كالطبعار
796	الله أن تعت من المستحدد	F14	ا فرب مهاستشده می می است. این افراد می این این این این این این این این این ای
194	على فكالفت ب	PAT	مَا تُمَا مَا فَقُ مِنَ الدُوْمِ فَي وَالْعَتَ مَنْ وَلَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ
			_

	فيرح فيانة فالمنكر آل عجه شاآت كربات الوسيد	MZ	الالدىاندے
Fil	فی توار جارہ مفاہدے 💎 \cdots \cdots	MΖ	مان کی فقت ہے۔
	آرِ مَن عِيرَةً نَيْ وَاللَّهُ مِعْ إِنْ اللَّهُ لَا كُلُ لُوسِتُ وَال	144	تم برلافت ت
nr	ك تى ادرما قا	rs_	: المَارُى النَّابِ
P+4	قران بجيدك مؤهرب الفاخأ ومنفوم أمرست	144	ا وتعريض كرافت بين السنان
F:+	أَمَا يَسُو كِي أُو بِي (٣٩)	F94	الان فنات المستسلم
r:+	والتوادر فلا فالكاولان	Me	الزرن كالانت من المستناسات
F1s	وين الدنة بركي قريف	F9 <u>4</u>	ا د يُن أَلِقت بين مستند مستند مستند
rı.	وهوالمرية زش فرق هـ		ا قرآن کر بھال قیلول کی زبان کے انفاظ سرور
rı.	العَمَاء جوه والنَّاعُ مِن الجميت	-191	
	ا قرآن جمید میں کی مزور رکھنے والے بلا خاکر	r42	بشره رغير قاز فرار بان ك نفاظ مسسسس
Fir		r4A	ا خوامر ان اموازید کماخت سے است
	الص بعض كرالدة وقر أن مجيدي ما من عن	rex.	التين كالفت الله
P IF	ا ہے کر تفویل میں کے نے کے ایس سیسس	rea	ایک ن دے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ک نوٹ کے ا
FIO	الخال من منسب	MA	قَ أَنْ كَالْرُونُ فِي يَقِيلُ لَهُ زِبِانِ مِنْ مِو فِي مطلبِ
FIZ	عايمو لرافري (۴۰)	rea	قرآن كالأخر مسائزات زوان عن عزل دول
:	أن اوات كي معالي جن كي أيكي الممركة مروم ورت	reA	العمل الفاع وله بوين عن الله تو وكراز إلي المتوع
rı_	<i>≤ 0π</i>		الله هور أرقاق بمراكز الخراكي الفت كيسرف شماخ يب
, FIZ	أد والت من مراوا درائي وضوع كراتيت	F9A	
rιλ	البرزوکارو فرن متعال	199	(つ)とんひだ)
riA.	الطورات ما المادرات في المعومين المادرات المادرا		ا قرآن شرافر بلیازیان کے اسو وانگر روفول کے
ΓIĀ	الذكرون مرور مظليام كي الأي ترويد ين في سور تي	199	القائد كالماؤجانا
rią	ا قریب کے کے بلغارتدار میں میں میں میں است		ان حال بيان ويواجه و ك قول كي تؤريب كرفران على
PI\$	"المدد" ورعد " عن مات المازي قرق	194	فغال تغطفان فيرعر ليازيان كاب
FIG	مروا خلاك المسداريا التراش برائي أوجاب		قَ مِن شَن مُرام فِي مَعَاعِ آئے فَى توجيهات الدقر آن
r.	" حد " کا "مال کے درمریتے	ree	على في الفريزة نے كے دوكل
r'r.	الهم " كالشول كي بإرتقمين	۲.,	آر أن من معرب الفاظ أن للكلت إور ألا مسا
Pri	الذكرة ١١٠١ الن مر ١١٤١ على فرق		الفلا "منت رق" كيمزول التحرين الانت
' Fri	تعليليه (سيبه) يوكر	F•-	<i>J</i>

			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
'	١٧٤٠ ك استعمال كي صورتها ، جور حزبيه ، الطورت يتر -		مندا ١١٤ الأ ٢٠ الح كلي جمد في طرف عنداف ووا
r-:	البحورون	rri	. ۲۰۱۰ م. ۲۰۱۰ م
P-4	اللهُ و تحضيض كے على ميرانتها بي استعمال ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	FF*	" "إذا " كما مقول كرو والمريقي
PYI	المنظية اور ١٧٠٧م فرك منهمة مستسسسة	777	(1) خاد مد (امرة كباني ك ك مسهد
rn.	الا حرك التعال في مورتين	risr	(٢) "وزار" فيرمغا مواجيه
mra	المتنادك الم	r/r	- تنهیں ، ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
rm	: ١٠ عبر ڪڙي ٿي آه جو استنسان جي ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان	FIF	و (ازل) ۱۲۴۴ و ۱۲۸ براه این این
rr.			الروم) "الأا فاحتمال المن معال ومنتقل ك
rr.	ا مى بىدل كىلاقى ئىل تاۋىچى	#1 P	القرارك كئ
	·	***	(٢٠٠) "افغا ١٩٠ إذا فا ﴿ وَالْمَا الْأَوْلِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه
Fr.	J	+rr	(إمارم) "افا" أن "أنْ شرطيه شي فرق
-r.	الأراء يوريه مركام بي المستناسية	F#4	(المُرُم) محمد كاف كرواسي على البوالا عدر البن الافاق
rr,	الادكافية المستسبب	P+*	أَنْ قُرْمَ . "افَّهُ" وَالْدِيجِي وَجَهِ فِي مِن مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَى المُركِي
rr.	الله ي " كِيمَشِيهِ رمعني النبي النبي النبي السابق الله المناسبة النبية النبية النبية المناسبة المناسبة المناسبة	Fr	النادن المرادي كيمعلى
rrı		FF2	النوبا" كي التمين
rhi	فرنیت	217	التحريمات الأل ١١٠ اور " اورا" ١٥٠ "كن أرق
rrı	"لام" كحرارك منا		التعبيدوي " " الدوام بأون مع تبديل شدو غداك
rr		Feb	رائه ولديام ٢
FTTI	ا ترکید	FF.	
rri	والمتحال المراس والمتعال بطيراتم ووالمستعدد	r _t	" أن " كَالْخَلْفِ مَوَانَى
rri	المنتور الركوائل ووسوووو	r _K	المانية كالخلف قرارتي وسيستستست
FFF	مركزا الترجع علي	ru.	ال الخراك متملك كما فريق
FFT	المراج اللي ويشمين المستناسات	r _L	(1) " فَيْفِي " فَمِرُوكِ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُمْ وَصُولَ
ref	عاريطررن محافرق	ř12	(۱۰) اند (۱۰ برنوتم بطب السناسا
FFF	منتفع والوقراقتمان	rr.	الجيفاكة الكوران كالمج والمستعدد والمستعد والمستعد والمستعدد والمس
FFF	التميداول المداريوم تعلاهل بوالمعطار مجل المسا	FIN	(۲) الغيالة أنو
rer	التمييزوم بالفرائر الأفاسيسيسيس	# MA	
	الشاه است فرف وقع کی کنی در فرف تشکیل فراد ا	FI.S	
rer	بهاشتگی میزان کستار کرکستاند ناکی میا استان در	PM	المنط الم الكاه بكالمهاام في بحث المسلم
rrr		FM.	ا فاش المستفردم كالخمير مغناف اليدمي كالقراع عام وما
$\overline{}$			

FFA	هيائي ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	rn*	معيد: ووالنااج أهم الورانا الصرك ب
FFA	ייינון	FFF	"إمَّا" الى كالتعديد والى المستسبب
MPA	ا تمرق بد	rra	(@ (0)
FFA	ا "أنَّ " أن كار متعالَ كريق	rrc	
FFA	الآل هې مستندستندست	FFF	(۳) تغییر
rrs	ا ۱۰۰۰رئ میر	***	الشبيس اوّل: "للنا" عاطفها لدخير عاطفه
FFG	ا بنی ً. "نخید" کے میں	#P#	التهييدوم : "بانه "اور "بوَّ" كما تاريا قرل
FF4	ارزل مستحد المستحد الم		التعبيهم أوه تبث أوه بنزه الدعب المستعد
FF4		مداءا	الرقائب
rife	٠	rer	" إنا " كاستهل أن وجوه مرضية الله مستحد .
rre	ا " يو " كالقف عالى	FYF	Jjr
FF	الحمول	TTO	المجادام المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد
rrq		FF¢	المائدة و قرآن شي "و" المولي وي مست
	ا میں اور استعمال کے زور کیا۔ "اور سکی ا	447	ا ج
rr.	باقول جي ڪ کي ايک کوائٽيار کرنے کے لئے ؟ ج	FF¢	الجروان سنسسسسسسسسا
FFI	المهروم "ملي" عن أف الما تو"	***	\/kg/
	التبيام ، "از" ك مرم تشريك يرمني بوك كي	FF1	م من وجو "لاد" كامنى بن
FCI	مورت مي شمير بالفراد كار ورخ		اللَّهُ وَاللَّهِ وَإِنْ عَلَى وَهِ وَهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
FCI	ا فائدہ ، قرآن میں او مسرف کیے ی کے ایکا آیاہے	۲۲۹	مْرُوا آلِبِ بَرُود إِلِي تُرُوام الأَثِيلِ
١.	" الرّوسي " وي مح من الداري كي المن مح من الله	FFY	ا عن الشمال كي بعيد
FFI	الذي كيانون مستسمس	***	ا کی،
r/r	إن كاستول كفريخ مستسسس	FF2	درمری بید ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
ry*r	الذي كاستعال كرفريقي	472	ا تيبري وي
rrr	القل نا ترطي المستند المستند المستند	FP <u>:</u>	
רייים	اروم الاعتبامي	772	
FFF	ا سوم : معمول	PEA	
	مِيادَم: رِيك الله الم معردف بالعام كي تما الله الله	rra	ا ماقىي ج
rrr	اللاكريماني	FFA	ا دُهُويي مِهِ مستسلسة المستسلسة الم
me	الله الله المعتمرة والمعالم المعالم المعالف المعالف	rra	البن " اس كاستان كطريق
Ĺ	L		

тга .	المحل كيا-توأرات ياخ هر مع المستندية	rer	النبية كروب من سائة لنتين في بين المساسد
pres	اول منز ادر صفى كاتام وم	mr	المان : مستقبل كا تغيام ك ك 194
erch.	روم "الأواف " <u>العاملات</u>	hfh	ي عدو ك الم أن المسلسلين
m%	اس يكه يوسه من يوانيو السائل ق	٣٣	أن مكان كالمنظيام ہے
	جائ أن شاكراك وساعة وري وال	FCC	"ب" اس كي شهر رمواني مين
***	عرارين كالخريم استستان	5767	ا اوّ بالعنمال ١٠٠٠
F*\$	المنتم المستقديدا فاشتا يرتعم الكانت من مساد	ተሞ	رامتبدية
ros	ا دن ایجید کارش ایج	2776	مواني متواني
FFA	الاستكافف بالمداء المستأن المسا	PTT	<u></u>
FCS	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	FOR	أ وتم بعر ج =
FOS.	المجتنع بحوق الريادا المقتل ملات في المستسبب	Prof.	المستهم في المستمالية
FP4	المنتخى" المراهمي " الكهائين فرق المستسبب	ዮችነ	المبتغ شطاء
FFF	المعض حالت عن حتى كتريز معالى مستسبب	F-74	
Fire	ا الله الله المعاول المستحدد	FOR	i 1/7/84
F/A	" ٢ " كَنْ " كَامْر وَلَ المسلمان	FOR	
erra .	العراشناوي "أوَّ" كامرُوك	F07	ا يرَهُم بِعَدُ لِمِدِ ١٠٠٠
#P4	المنظران غاييه فيا قرامجي والمستعدد	TOP	العالم الإنام الدائمة في المستديد الما
17/74	سرقلقل	FFS	وزي و قبر الوسده والرؤيسك على مروري عن و و و
F14	نبرةل	F*3	النبيء فيطور فروضها مغراب المستسلسات
re.	التمير : عِنْمَ الدَّالَةِ مَاصَدُ كَا يَوْمَا عِنْ السَّلِينَ مَا عَدَا كَا يَوْمَا عِنْ السَّلِينَ	F*4	النبي الرم أن العل الرس كاستول كرواهرية
ro.	فاكمو خفوا وغنى يزدا المستسسس	۲-4	ا موشع ال : المستحد الله الله الله الله الله الله الله الل
ro.	المنت اليفرف مكان بالرهرف ذو عاجي الملا	L.4	
rs.	خيب المعرب عياتي؟	P2.1	بنعی
r3.	ا عرب الكافر المراجع في ترويم المستحدد المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع	P#1	
**3	باب	rr_	
>	أذ السرف خافت كما توسيقمال من المساسر	rr_	
	الهراجعت كيوجت لدائك ماتحا ومطي كالتواوا	FF.	ا فيا بيرف شمنام بوهمتنی به
F2			أَ وَأَكُوهِ مِنْ مُوعِ إِنَّ وَقُدْ كَعُمُوهُ لِيكِ " فُتُمْ" وِنِ أُورِ أَوْرِ لَا مَا
FSI	والورانور فتصاحب ومهاما فيرقرق سيسب	CC-	····································
FβI	j	FFA	······

ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ا	— .			
المن المن المن المن المن المن المن المن	roe	<i>(</i> 5	rør	وَنْ الرَّحْ الرَّحْ مِنْ مُن الْحُفُولَ الْحَدِينِ السنة
المن المن المن المن المن المن المن المن	roo	عقم سسب	FOF	
المن المن المن المن المن المن المن المن	roo	الأكرو: العلى المسيم تحصوص ومعالى المستسب	Hör	ן _{מלי}
المن المن المن المن المن المن المن المن	res	التعبير: "غني المهمي وارديوه ب	Tor	٠٠٠٠
المن المن المن المن المن المن المن المن	191	"هَنَ" كَــُلانفـــسعاني	ror	<i>j</i> ig
المن المن المن المن المن المن المن المن	PA1	الال	För	
المن المن المن المن المن المن المن المن	ras		För	ا در
المن المن المن المن المن المن المن المن	FΔ1		ror	
ا المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد	FNA	چير	ņor	ا بخم
المن العراد المن الدور يقاع من المنتقل المن المنتقل ا	rot	<i>*</i>	ret	اللين: من كي عني
ا من المن المن المن المن المن المن المن	FOY		ror	المرااير دوف عرفرق المستسسس
المن المن المن المن المن المن المن المن	FOT	' ' '	rot	1 1 1
الدون الاستهال و المعادر المدينة المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان و المستوان و المستوان ا	FOT	ا منتى " كرم ل تركن اورائتقال	rar	
استوں ۔ ان الفقال معافل اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	ran		ror	النوائ ئے زعمی اس پر لام وائل ہوتا ہے
ا مستوی است کا کی است کا است کا کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی	Pot	'	Par	" أندوف" كالمتعال وميوا ورتهد يرك لمني
الم المن المن المن المن المن المن المن ا	гот	1 ' 55''	FBT	ا " نبو ه" ك فقف معانى
المن المن المن المن المن المن المن المن	rat	• = . . •	ror	ا _مستول
المن المن المن المن المن المن المن المن	P\$4		FOF	b-1-"
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا			rar.	
ا البنان البادريتين المحال ال	ra4		rar	٠٠٠ مير مير مير مير مير مير مير مير مير مير
المحكوم كود معافی شيال ناف الب اوريتي	F9±		rar	. عن:
ا فر آن میں اس فلط کے ان میں سے کو آ ایک سخن ۱۳۵۸ میڈ کنٹری اور فلن کا ایک کرتی ہو جو در آ کے اس موقائے کی شرط ۱۳۵۸ میٹری کرنے کے دوقاعدے ۱۳۵۰ میٹر اس موقائے کی شرط ۱۳۵۸ میٹری کرنٹری میٹر اس موقائے کے اس موقائے کی شرط ہوتا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔		المعتبية والتفسني المحاورة وكرآ زادتم ميك شراوة واقوالها كا		٠
علی کرنے کے دوقاعدے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔			rer	l ,
ا الله الله الله الله الله الله الله ال				l -
اوّل جمع الله الله الله الله الله الله الله الل)	1		· * -
برد مراجع الرس كي بلك الآن التي التي التي التي التي التي التي التي	í -			l ' .
من المناوعات الدور ورول - المناوعات المناوعات المناوع و المناول		I		ارَلِا
)	1,		
چارم		ا مقالوعاملده ۱۰ گڼو ټوو پرو روزول پ		<i>(</i> *
•	rst	(اذل) رُتِبِ	ras	چارم

	الركاه شير كالي معني الباية اورمضاري أن أي معني كي	roq	(۱۵۰) تختیب
re	آ <u>ن</u> ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	FT.	ا (موہ) میبت کے لئے۔۔۔۔۔۔۔۔۔
	الركافي مح تى اوراس كالشهية يحي الشهية عن ك سيحى	FY.	بالعلف محتل سيت
F 10	سرجہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	FTY+	الو: كالفائل المستسسس
m16	قائده : ١١٥٣ معني "أَرُوْ" . كالحي آثاب	FYA	(۱) قرنِت:
	" كان" كى تى القدام (كررة) يود مرا الحراء ك	FN	(r) صابحت
rir	سان الريكان الماني المساسب المساسب المساسب المساسب المساسب المساسب المساسب المساسب المساسب المساسب المساسب الم	P-TH	(م) عليل:
רזר	أَرْقَانِ مَن " كَانَا إِنَّ الْمِينَاءِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ	r ii	(م) اخط
T JC	كنم اور النام عن فرق مستسبب	r'ii	: (بٍ) 'الْآبِيَّةِ (هُ)
r10	ا کان معنی (نزیوز ہے) کے گی اگرا ڈیے ۔۔۔۔	Fil	(۱) بمعنی این است
P10	ر با سنز کراور و شفا موجی مل کی عام است	rıı	(۵) جمعتی سن .
r to	رِياً لِيدَكَ عَنَّى اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلَيْهِ عَل - وَمَا لِيدَكُ عَنِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ	וייז	(۸) محتیٰ عر :
170		ריו	نائدِت: مستسسست
P40	كالاعتبالار فكالمركب سيستسب	r4	· (۱۰) گ ^{مخ} ي نو کيد . · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Fig	ر يا بعد فري مشرب ك وقتاع استعال موزي الم	rn	"غَذَ " كَالْلَقْ مَوَالُ "" وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَل
rno	"كان" كلى الرشك كانتاج	711	ر تين پرتين
r+3	"كَابَيْ" الركوامل	۳11	ا ميترب
E43	کاف تشبه اور آی و مرکب	ተዝ	موتقاير
F10	الراكة كالخشيل ورقفط مستنسب	Far	س _{ان} کائیر
Ftp		t.At	د_فرتع
	" شخا " استرول مے لئے قاتا ہے، اپنے ماکن اور ماجعہ	rq	سىمان مى ئىمىلانى مىدائى سىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىس
770	کے علمیات ویل کا تین حرب استعمال	FYF	(۱) تثيير
CX1	اليمني المرتمرو إلعرف كي منت بو	rır	(r) تعلیل
१ त्यापुर	ا مراهر ذر کی تاکید کے کے مستقب ۔۔۔۔	FIF	ر ft (r) بريد
671	العلاج في حدود بكر الحراق كرود المستنسب	FYF	مُ "منا" اور "منل "كوكيما كرسنة في وجه مناه ا
714	ا ال كرمتنام أني مين واقع به في كاصورت مست		منيه المرف كاف شل كان عن أم مى والدوو
יזי	همئل التخشيا الكي بحث	F4F	
	ويلا اور جنين روام أن مفكا مغروا ومعلى كمانا	FYF	استند أوبك وفيلااد الأبلك وقيروا محاساه كياهيتيت
C) ·	ے اُن جی ۔۔۔۔۔	rvr	"سئاه" ئے معنی راس کی تھی ورا شات مصحب
F41	منيين ما ما فالمعوميت		

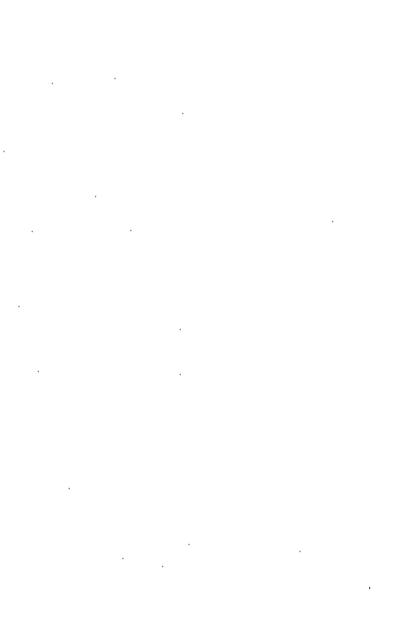
FZ :	() المراشية المراس كفاكم عدد بين المسا	r12	الحالة كالمل اوران كالتعود
ru-	(٢) لام ذا كدأتُ منظ عدل خبر		ا جُولًا ترف روع وفاء بيار الرقول يرانان وشام كا
	(٣) وهوام جركوهم إلى وإنساؤ لا كي جوابون على	772	وم والرادوس في ترك بارت على مكاله لا ت
72.		FYZ	نخلا كرة بيهات ـــ ــ
120	(٢) المهولية الماهام المرفقة ألى بي المسا	#TA	" خُمْ " قرآن بين استنهار يُبين أيا
P21		ETA	" نخم" كل اممل
F21	الأل د ووجيك ال المحل كريسين	774	کی - کے او ^ج ی
F±1		≓TA.	ويشرط كي هوري
F21	الإمراد چيدم . بياك لاعاطله يازولييناوي	F14	عران صدر يا كمني تها
	المجم : بوك لا خركور مبال صورة من ك علاد و كن الرصور ت	ff fA	الكيف من كالمشمال كالأطريقي مستسسب
P21	KE	ሮነል	التقالي كي في "كان الإستال مسا
F2F	العبير الإعبيس كالتحاش المرام الأرحى المداوات	۴t۸	الام الام كاجارتسين إن السيس
F2r	فالدود مجمي و كالفسطة ف أي كرديج تب مس	FTA	10
	الزن : کی اصل کی ایت المقابات الاس کے الل کے	MAY	(r) چمه دم کند
rzr	إراعكوا فأاف مستسسست	MIA	(r) بازمریم
t-t	الاحرم ولفظر أن يما بالع بليول م آيا به ١٠٠٠	PIA	(۴) مهله (که کوهم محل نبین کرتا
r_r	المتحل كرماني مستسسس	P*A	و مارواوراس كرمعال
rzr	ا منجل " کے اشال کی دور برور است	F76	ازل احتمال مسلمات
rzr.	الأي الرابية المستحدد	FNE	ووم معتى النشاص
rz-	ا تنتأن الله يحديث	P 46	موم معنی ملک (مالک ہوتا) ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
rzr i	ا الله " وف: "م بي معادراً كَافَى كَالْ كَالْ الله " الب	C14	وجارم بمعلى قليس وسندو والمستعدد
525		F44	الجُمَالِ في موافقت المستنانية الم
F20	قراط لا مكر الفرق كرائي المنظر المن المنظر المن المنظر المن المنظر المن المنظر المن المنظر المن المن المنظر ا	444	عشم ملی کی موافقت کے اللہ مست
F20	"نز" ان کیفیت قائده شمای میراقبل مستند سه	F 44	البنتم في كر موافقت كے كے اللہ المستعمد،
	فإنمو: قرآن شريف من هنو" كاستعال كاتن	MAR	البعثم بلند مستناص
PZY	فعومیات	F*9	مربعد کے علی ۔۔۔۔۔۔
F22	النب المناهم المائل المراي الموشود مي الله	F14	وجمعي كي موافقت كيات
FLL	ا برلا: يوگن فروه ويرآي ۾	F=4	ا ياد المُمْ اللَّهُ مَا لِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ
P2.1	الروائب الأرازي والمستناء	FYE	ووازرام يرايضي ورث محسدمهم
F-A		F2+	ميزدهم لام تاكيد
\sim			<u>. </u>

	 .		
-1.		F4.8	٣_بطوراه تقبهام معدد
-~ r		$\Gamma_{\bullet}\Lambda$	العبر بالبرأتي والمستناد
thr	الرفغوم السنار		ا فأهوه الناواكيد وبلك تفرقان من الولاء بوبلك معني
rat	م اللور7 نييا	MEA	الانگرائياتِ جينان الانگرائياتِ جينان
PAP	ر لاربان کے سیسسسسس	FLA	
KAR	, $\delta \psi \delta (\phi)$	$F_{G}A$	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
глг	"تون " كَافَام مستنديد.	r_A	······································
PAP	ال نوا المنتين :	P2.V	ا تنا ۱۰ کی در قشمین
FAF	عوية غايي تلكيو	PEA	ابا م ِ ـــ ــــــــــــــــــــــــــــــ
FNF		F_9	
FAF	امميرش	FA.	أن عاد الأن العمل الصدوب مشارع بالرافي كي جيكان
FAF	ه يخو بين الفاصل	CAL	"مان " گُياه تجوي اُ تا ہے
FAF	***************************************	TA.	ال "رما عقبام إور "وا" ويسول
FAF		TA+	الله المناط والمنطق أميا الرائزة المحاط الموسية ويستسبب
mt	·	TAL	الله الهوالا أيد غذاه والتفويح وووود
FAZ		TA+	الدام أنه كان منهام ألبي استساسه
H4*	دن	FA+	الان الد الزينون الدائل في المستند
F1*	<u>'</u> _	FA+	و القرائلة المتقبير مي امر "زائن" عربي المستقبير مي المراثة المتقبير مي المراثة المتقبير من المتقالين
PAF	غلم	F4+	
PAC		ta+	
r\r		FAI	ا الديد حرف فراري بين العنول ك الحياة الاب المسا
PAC	ههان المهان	FAI	الوكرور المنطوع فيرام الدهاء ألهام شراق وسنا
PAS	ا ترور الله کې د څخه دين		المتبرليك أن فولكم أالر يعمويك فولكم
F\3	رامي، بام	PAT	مُن ت
140	ا. نا الله الله الله الله الله الله الله ا	PA-	التوراث ميروه والشون المستند
TA 3		rs-	
E) à	ا الموسلات المنظمين عن المنظمة المناسبة المنطقة والمناسبة	r%r	
tag	عب واواتلنافيه (ترفي كاام) بيستنسب منه	MAY	٣ اعتلىء
PAG	العلى والإجالية أوكه بمعدات بديرة الأليان بيساسات	*4*	حركل بهمول مستسسسيسيسيسي
FAS	٧ ۽ الأني	*81	النواا فهرانه - عرفرق المستنسب
		•	· · · -

المعلاد التي يحترف كي مثال المعلاد التي المعلاد التي التي التي التي التي التي التي التي	ار ا الای می کارد ا الای می کارد از از این الای می کارد ا	
ا الموجود المراق الموجود المو	ا المام المام ا المام المام ا اله و الإدارة استفهام من المحل على المحل المح	کاری ا اوری از از از از از از از از از از از از از
ا اله و الإدارة استفهام من المحل على المحل المح	۸. و آیاد وی نو موقع موقع موقع	
ا اله و الإدارة استفهام من المحل على المحل المح	۸. و آیاد وی نو موقع موقع موقع	
الله المستقب من المستقب المست	زی نم زیرا موقعی موجع	
* نفیع کے لئے فیز حرت اور تجراب کے اللہ ان کا مطابق کرے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	آزند(موقعی میسر	
* نفیع کے لئے فیز حرت اور تجراب کے اللہ ان کا مطابق کرے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	آزند(موقعی میسر	
اے گئے آئے ہے تاکیو کا کوریا ہے۔ ۱۳۹۷ جب میں اور اور اب میں کھٹش ہوجائے آئے کیا کیاجائے ۔ ان ان والی کی بحث میں افتصاد بر سے کی جب معلی اور اور میں کے قریر ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	er. F	
النظروف کی بخت میں انتقاد بر منتخ کی جد مسلم منتخب میں انتقام بر کا تھیں۔ مناکب مورکر فوٹ (۲۷) میں معمل میں میں کا تین ڈراک کی خلف ان مال کی	£	
كاليسويرة و ١٠٥٠) المهم البيض وروفيات جن عن كاليسويرة و ١٥٠٠)	£	
الم اليسويري في م (٣٠) الجنف وروفيات جن على كاتين قرآت كالفلف التاتي التي التي التي التي التي التي ال		
المبير ان الممل الممل الممل الممل الممل الممل الممل الممل الممل الممل الممل الممل الممل الممل الممل الممل الم		
وع رِين الإن المراج من المراج المعلم المراج المعلم المراج المحت بيان الاناري كالمراب الانتجاب المراج المراج ال		
في البيت البرقوائر		
الحوالية والمنافع وال	ووأمح	
اس پيدر مي يو المساليون كا الراجي المساليون كا الراجي الم الما المساليون كا الراجي الما الما الما الما الما الما الما الم	ازل:	
يرك أس بات كار مايت كرب من معنامت الذنيب أسلامة آن كانظاه كالمفاق وتجرموان المساوت		
TAA	مِا بَئْنَ.	
مر لي تاروه اور قو الدين بالنزل المستحد المست		
m		
me continue	الآث	
پيولز کراب دينه الله مي کان فاجرو تو کان او دي ما مي او دي ما مي کان او دي ما مي کان او دي ما مي کان او دي ما		
mr 243/220440 234		
المرابعات على المرابعات المستمال المستمالية المرابعات المستمالية المرابعات ا	تحتم	
4		
ا بدائرا کی کر کیب (مؤدت) بحراحی لا	بستم سرون	
تربيب الأيال رقع مستسسس الأنها التعدد الأيس المراجع الرياس الأناس التعدد الأيس المراجع الرياس الأناس المراجع ا	<i>y</i> •	
Por # TO TO TO TO THE CASE OF THE PRINTER OF	-2	
[TAT	138.90	

me	الصَّدِينَ اور الشائعين	64-14	منميرالفعل سرقواندونوائد				
re	שניאי	F+0	مغير ثان وقعب				
cic	أسترق ادرمغرب	Mi	عنب محمى مروقى الامقال ميرشان قرارت إبلة				
me	ظائده : الما برارادرالبردة نيز الموة عددا فوان مر قرق		قانده مالإذوى العقول كي بن رخمير بمي ميند تع على				
Mis	فاكده:	rea.	کے ماتھ عاتم ہوا کرتی ہے ۔۔۔۔۔۔۔				
	الفائدون قرأن كيعن أن الفاظ في جمع ادر مفروكي		القاعدة المحمل وقت كمرهم وسالفظ اورمني ووثون				
Гla	فرست من ك الت بين أعنى		المراز كالمعايش المعادوم أمي الروت تعلم وجات ا				
	فاكرون قرآن يحرمه والدالغاظ غي سيصرف عرو	(%-9	القائر أياع				
rit	(مَنَىٰ) <u>الفاظ</u>	P+4	ا كالدواء أَمْ كِروناديث				
иlk	قاعدو: الله كامقابد دومري كل كاماته	ř. T	: نيدك التمين بي مسمسه				
	فاكرو الصفاط فات بيان شماحي كومترازف (المحق)	le. A	(۱) عَبْقِي				
	المان كيام المادروال بالمركزة اوف كرحم ب	la.e.e	(r) فيرجحى				
EIX	اخيل ين	r- <u>-</u>	قاعده: تريف ادريجير (معرف ادريكره كضوابها)				
#12	غون اور فشيت مي فرق		ا فا آماد السورة الاخلاص شربه احد تكرد اورا عمد كسوفه ا				
MZ	النسع ، البحل اور النيس شي فرق	F1+	الانفى عمت مستدر المستدر	čiz	سَبِيلُ الدَّ طَرِيْقِ مستندست	#1+ 	ة مدة و مجرمتعن از تعرب <u>ة ان</u> ظير
شام	عداه اور الري عُمَ قَرْلَ	F1+	(۱) پاکدواؤن عمرفه				
MA	الدائد أند مرافق	f1+	(۲) راؤل کرر مسلس				
MA	شغی اور انستی عی فرق	M1+	(۳) افل گروادروم عرف مسم				
ma	عَنْوْ اللهِ بِعَلْ كَافْرَقَ	ጠ•	(۳) اس کے برعمی اول سرف اور دو کر واو کا				
CH.	الْمُنُودُ اللهُ خُلُوسُ مِن قُرِقُ		سنمید : فرکورہ بالا تا عدہ سے چنداشتنا داوران کے حدالہ				
me	ندام اور كمال يمر لرق	MI AC	جابات				
ria .	الفطال اور إلياء على قرق	#fil	· .				
	فائده ، داخب كباب مرفران جي مدية (وكولا) كاوا	(1) (1)	مرادم				
irt+	كنافق ويامك ماتعد في كياكياب	(F)	منهم من من من من من من من من من من من من من				
er.	مُنْ أَوْنَ فَعَامُ مُستنسسسسسسسسسس	rar rar					
PF4	قاعرو : موال و تواب كيان شي	ble.	الإنع والرباح				
69	جزب كوران كرطابني مونا جائي سند و وسال	שר היי	ارد بنت				
Pη	هاب عن موال معز في كن كرما مسمسه	m+	معع اور ممبر ـــــــــــــــــــــــــــــــــ				
FYY	الا ب عن سوال مع كي كرنا مدهد						

			- /
774	مدركامان		المعبير المجتم واقات موال مرجوب عدمالكل ي
F#2	كامره: منف كايبان اس كي تكن تشور يين	Mrr	مول كرلياجاتا ب منسسسسس
or _Z	المعقد في النظ سرو و و و و و و و و و و و و و و و و و و	err.	القاصورة جواب يكن غرسوال كالعادوك المستسب
## <u>/</u>	٣. صعف على كل او الآن بمن ترطير	me	قاعده : جواب شيامس يب كردوموال كالمشكل مو
MA	العلق علما التوجم		الماكمون محابيط محدرسول الله وللقاسة سوالات
774	حبيه : توهم يطلقي مراونين	PHF	عَرْمُ آلِ مَن يُؤْرِينِ محد محد
	المنظ : خركا رثنا الرياات وكافير بالمفق بونا جائ	rea	ا فائده ؛ اذم داخب نے کہا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
m.		rro	ا قاعده المراه أقل كرما تو قطاب كرف كابياك
	استلي: هذا اسير كم جماد لغليدي معلف يوسفها إل	Men	انجبهات مستسمست
ren .	كريم موسع جوازير بن فلاف ب	ተየተ	منبياة ل أزمان الفن يم قيدوت مراد صول ب
	استلام الرايات على بحل المثلاث ب كرأياده فتلف		مبدوم : جياك بليان كياكيا بكالمام كال
CF4	ا عالمان ك معمود ما يعطف كرة جائزت بأنين منه	rey	ا مات می منظم علی کار عبوق ب منسب
	استلہ : العادہ جاد کے افرائمیر مجرور پر علف		مبيريهم . الم كارالانت ثبوت الأنسل كارالات
MF.			مدوث الدقيد وعلن عجيرك إرب شهادان الزاكان كا
	 	C12	اخْلِنْ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1 —	1		ı



كتاب اورصاحب كتاب

التن " الانفاق مي علوه الغراز " كي معنف فأ مدولا أندين ميوني رات الشاطب كي تقريبالات

ئام ونسب : اوانشن ميد زخمن بن اني تجره الدائد بندية رجم عال الدائية على الدائية اليوكل...

خاندان ۱۰ ان کے وابعاد برے پہلے بقدادی مٹیم ہے وابعار ہیوٹی کے کم از کمؤنٹ پہلے معرے کیزا آب آزائی کرآبار و جاب اسی کی کا جانے کے المیوٹی کہلائے۔

وقادت - کیلن مصبره میشن پروزا قار جونماز مغرب مطابق الانجام بره مین پروادوے جائے ان کے والد " سام سائنسسو ۔ " پیمیافت کے مذکر بھی

البندائي طالات : باني جميزي کي مرش (مغري هندوي من آني ارخ الاتناوي) أن كه الدكاما يمر ب أخركيا . ان كه الدي أب موتي است نه اس مصلم منج لوياما مديولا بنا (عملي) بالي بوائد والم كرواد كام كا أير عميرهم واريخ (الاتما)

آ کی برتی کی فریکی قرآن مجیده تفرکزار جس کے بعد قابرہ اور معرکے ہوراسا تقامات کیے بائٹی کیا اور تمیر ، معارف ہ بیان مصیرہ نے وہش میارت ماسل کی سامی دوران (<u>۱۳۹۱ م</u>رسفائی ۱<u>۳۳۱)</u> ، کشرفیزیشار کی کی داخل کی معادمت سے بیر دورہ سے اور تجازے اساتہ دوشتار نے کے درسنے اور نے کملو ترکیا۔

آرونس و خوم تقعید امقایدش میدادنده اسل جوئی قائیم ال کیاس آذو علامه فکن کی سفارش در در شیخ نبیش و بری فشان میشد سرسی میخی ای عبد و برخوم کیا گیر جارد آن کے والدان سے بہت میس مین مین کی بیان کی بھی ایک آئیم اس سے ایم در سال میرس کیا گیا جاں و و علامات فی اور دائیستان کے والے المال طول کی بیان کی تم کی اور میان کاروش جی فی بالے و بری میک مطابق فرد کیا بھائے میں معنی وجود کی ماریز کی حدر سے مطبور کی لیان آئی جس کے بعد ما استہولی برت انتظام معزات کے اور داروا میں اس کی استفاد کی دور اسان کی اور داروا کی اور داروا کی اور اسان کی دور اسان کی اور داروا کی اور اسان کی اور داروا کی اور اسان کی اور داروا کی اور اسان کی دور اسان کی اور داروا کی اور اسان کی دور اسان کی اور اسان کی اور اسان کی اور اسان کی اور داروا کی اور اسان کی اور اسان کی اور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی اور اسان کی اور اسان کی اور اسان کی اور اسان کی اور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی اور اسان کی در اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی در اسان کی در اسان کی دور اسان کی دور اسان کی در اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی دور اسان کی در اسان کی در اسان کی در اسان کی دور اسان کی در اس

علام میونی کی تو مول گاکید شامی اتباز به ماصل به که در مورد کنون کرفتر به آنام شعبول پر موق بین این کاهش تا بیز استان کو گ زدی تنکی این کیکنده بعش کم شده ند که طری ترس کو بزرهام و معادت کی هایب شیخان خیروان کی جگه به کرنی تیرا و در ن معامی که آنی آن سان که مینی موظم تالیف که خورست شدهان کی میکناب مهمهان می علوم عمران مسر خورست بند.

حالى خيف النافي هيودكاب مستحشف اختوا " عيم " الاخان " برتهم وكرت بوائ كلوات

ا من قاب كي انتقاء " مساحد ملَّه المدي عول علي عسده الكناس " بيريع أن بالدين في الداري في في المرياع المي أي ا فرسمة البيان كالطبيع عن القال بعد البيان أن على المان مدول الدونية لبدائ كاب يجد عد يبيع كسب سين في المستحل ال تشنیف ادرمنار دلیمی کیموانی ایمومیوساند در کی کا ابریان فی طویا قرآن کی خاص فرد برش کیا ہے۔ خاص بیان نے افری تبخیف " انسسسد " به اختاذ کرنے کے بعد عادق می مشخل " ایعنفان " قریرانی دومیترت والی کا فراغر " سسسے اسپری " که مقدسے" ، (کشدیا شدن طاحہ بزائی اور کی ایم بین فروق کا فوج تراف کا آن دکتیر سے خاص شخف فائے ہوئے اور انسان کی خدمت کا کوئی اموقد اسپنا انھے ہوئے ت بر دونور کی برائی کہ کساسہ وجود ہے تحصلی تر کن اور کشور سے خاص شخف تھائے ہوئے ان کرنے کی خدمت کا کوئی اموقد اسپنا انھے ہوئے ت و یا امان موضوعات پر کو ان کا چی اسپنا ترک شرک چھوڑ ہی جونوانسی وجوام کے لئے مغیر جارت ہوئی۔

قرآن فمشير والناكي چندمشيور آبا فكرارين ا

(ا) ترحد الموال في النسير السد القرآن: جري أجون في ماته ماديث في كريد أن كاللوران إك كالميرات بيد

(1) تسغيب المقر العنتود في المغيب السانود : بيا يك المرق عن الأكراب كافكام ب- يشيرة بردك طئ بمند من كالتراص من من بدول من المناطقة ال

(٣) مفحدات التؤاذ في مهدن الإقرال: الديمية آن كيمين شكل آيات كما فرنا كا كان ب-

- (٣) گبائ النفول في اسباب الرول: ﴿ أَن يَكِم كَالتَّعْدَ مُولَّلُ كَمْ يُؤِدَّ وَلَ مِقَامِدِ يَكُّ مَنْ عِيكُمْ لِمَنْ وَمَاسِوا حَدِينَ كَا النّهُ عِلَى وَمَاسِوا حَدِينَ كَالْكُورِ مِنْ عَلَى الْكُورِ مِنْ عَلَى الْكُورِ مِنْ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ
- (۵) نسف سببر المستحد والبرزية على ما تشير جوامة ووازت واري امنا مدين وي فكائ هي الأي فعاب سيستطوم الماليلاين سيوني شكام تاذعاد ميلال الدين يحي (متوفي الاحراء) في متحق فروع في قرام في كام من والنبك اوتغير كمل زيوني الماكر على مديدي شف يروي هي مرف جاليس وان شكاء راسيتمل كيار جوابك استادا وشاكرون في كانام طل الدين تواص ليتخير كا نام كل " نفسير جلالين" مغير روا-
- (۵) فلنحیر فی علوم فندیر : پان کی برتی تغییر "مسعیه فیسوین وصطلع استور" که مقدسے شمیری ان تمام کلوم تون کا جائزہ او جمیاب جمان کلول قرآن یاک سے سیاست الاقعاد " کے دیاچاہی می طام بیروی نے اس کتاب کا ترکیا ہے۔
- (۸) کرکسفان می علوم الفرآن : سیکنگیت " المنجبر" کے جوکھی کی اورائ بھی "المنحبر" کے جملے مضافی کے اداوہ علامت وگئیا کی " فرمان فی علوم الفرآن " اورالا دیکھی کی کوانو العلوم" کے تختر مضائد کا کار ترب کے مرکز کی کیا کیا ہے۔ برکراب خاص الورج بہت خوبتارت بولی اورکی زیانوں بھر آس کا تربرکیا گیا ۔ اس کا دووج بھرائے ہے۔
 - (٩) مُنْفَرَكُ الْاَحْرَان فِي الضَّعَارِ الْقُرْآنُ : الإِنْرَآنَى كَمِرْسُومًا مِعَدَّ تَعْفِيف عِد.
 - د قات: اللم ودائق كأمياً قاب ما أجرز ق الول إن ما إلى عادًا التوج عن الرائع برواج المعرش فروب وا

وحهد فأأدر حسة واسعة وادخله فسيح مناتها

أمين ياوب فاللسي وأخر دعوانا لاالحمد لله وب فظمين

ជាជាជ

مقدمه

لمسهالله لرحمين الوحيم

وْصَلَّى اللَّهُ عَلَىٰ مُنْبُدُنَّا مَحْمَتِهِ وَابْهِ وَصَحِبِهُ وَمُلْلِّمَ الشَّجْ السَّجْ المِنكِ

تحداقت کے جدمعلوم کرتا ہے کہ تم بیک دیا ہے ، یوہ کنارہ جامی کی جسملوم کی کا جائی ادائیا ہے ، حقد پر زے کس کی پڑتوں تھا ہے مکتابا میں کے بال تک بیٹیا تھکی تھی ہوتا ہے ، یہ کا جاری کی تھوں کی جو بھی موافی ہوا جو جہ ہے او بڑاراں نے اقدام محمولات اٹنا کرنے کی تم شامریا کا کھٹے کردو کے اور کی تو ہے کو ان بات کا ادافان کو تھ کو کرفور پردوکا رہائم نے اشاری کو کا طب باکرتی دوائے :

" و مدَّا أَوْ يَنْفُهُ مَنْ العِلْيَعُ الْأَعْلِيلُوْ ** وقد - "ليحامُ أَصْحَ بِيرَقُودَا هِدُ وَإِنَّا يَنْ

مفره فيرربطامه كالمجى كاتصنيف كالتعارف

شکارین زائد طلب علم بھی اس بات اونیال کرے تو تعربی اور ان ان کار دارہ حقد ہیں نے سب بھی کیا گر آمیوں نے آتی سے علی بی کوئی خاص کر کاب و دان (مرتب) گئی کی حالاتک علم حدیدہ کے محلق ان کی اس وشع کی تھا تیف موجود جی رہ کی ہدوں بھی ہے اور دے کہ کاب آئی تھ بھی تھی تھے ہے۔ چھے تھی بیدا ہوا اور بھی سے آس کہا ہے گئی گیاں ہے حاصل کی رہا تھ ہے بھی تھے اور وس کے قام مقامی کا احمال برقا کہاں جی وہا ہے ہے ہے ہا ہا ہا ہے تھی مات کی کہا ہے گئی گئی ہوں ہے کہ بھی ہے دو دسرا ہے تھی شرائط کے اگر بھی ہے اور ایواب کے بعد ایک خاتر ہی جس بھی عالم واستعلم کے قاب خاتر ہے ۔ اس و مال ہے میری تھی شوق شرائط کے اگر بھی ہے اس اور ایواب کے بعد ایک خاتر ہی جس بھی عالم واستعلم کے قاب خاتر ہے ۔ اس و مال ہے میری تھی

حِذَالَ الدين لِلقَينَ كي موا قع العليم كاذكر

اس کے معدماد سے گیا ورمندانگا اس کے مرکزہ والم بردادہ میں سسط کسی علم الاری کینٹی کاخی تعداد نے اپنے بھائی کاخی القداع جاال الدین کی تعدید کی اصفی ایک کسی کا تک بردادہ میں اس مواجع العداد میں مواجع نصورہ '' تھا۔ ہی میں کام کیمی ہو کما کریے ''کاب بھے کیک قابل قد داور عمد تالیف کی جمل کی ترشیب وکٹر ہوئیسے کی اورا میں کے اتسام والیاب ول بہند روار می کافید ہیں ۔ شرح سب ذکرے میسائیف کھنے ہیں :

''نام شاخی ده تضطیعا کی مہای فاخان کے ظیفہ سے ایک مکافر شیور ہے اور اُس کالرجم آم آن کر کم کی جس اور کا اُس ہے 'ورامی سے ہم نہیے متعدد کا اقرار کے جس را کر چار کہ اُم وہ دیا زمانوں کے بطام کا ایک جامت نے طوع مدیدے کے متعلق ایک جسٹینی کی جر مکرم آن کی طرف کی نے قوید مباد دائی گئی کی سالمان کی کے مکافر بھی ہو کا اُس کر آبا ہے وہ بھی متن قرآن سے محلق تھیں گیا۔ ''می کے سند کے محل امراد اور کہ اس کے عوالاں اور اس کے اللی فن سے مکافر کھتی جیسے سالڈ کر آن کی فوجی خوری مکمل اور اس کے علیم آپ میک کا ل جیسے دائی کے معرال اور اور کا اس کے مقدان کا مراد کی تھے مقرآن شریف شائر مسلم ہوئی جیسے میں کردوں اور اس کے او ان علم کا تا کر مکروں سے بری میر جانے جو آمور می تھے موریک

مواقع العلوم كم وضوعات كي فهرست

اقول (۱) فزول کی جگہوں ، (۲) ای سے او حقاق کو کا بیان : اس میں بارونوس ہیں : کی در فی سڑی معنوی دلی شہاری، حمیقی مشالی فراخی اسباب فول موج بسلے بازل ہوئی اور جوس ہے جو بیل ذال ہوئی دروہ بوند کا بیان ۔ اس کی چشمیس ہیں : حوات سوار شاف کا بیان ہوں ہیں کی کسان تسمیس ہیں ۔ فریس معرب ہی ٹر بھٹوک متر ہوئی استفارہ اور تشکید جمہم کا مستقبال کے والے معالیٰ کا بیان ہوراک کی جوادا فوج ہیں ۔ مام جو موج ہدی ہوئی ۔ متحد کی متر ہوئی استفارہ اور تشکید جمہم کام کما ہو سے متعد کو تصویب دی ہے ۔ وہ امریش ہیں ہفت نے کا ب کی تعمیم کی ہے ۔ کمل جیس موال منہوم متعلق متنو ، ما تی مشمور اور ناخ ومشوع کی ایک تم بینی اپنے اعظام میں جائیں ہوئے ہیں ۔ تھی ہوار ان ہوگی کر نے واما کری مکانے تھی رہا ہو۔ مشمور اور ناخ ومشوع کی ایک تم بینی اپنے اعظام میں جائیں ہوئی ہوئی ہوئی اور اور ان ہوگی کرنے واما کری مکانے تھی رہا ہو۔ تائش علار الدي سنگان کاب که روچ ش جهان بيان باسته و ی قد افحالات که جدائين سند خوکون افزار فرست و و اکيسته راه بخوشترسيان کلي خاکرون ويدن از هون کاک آن پاشه وي اطار آن که که درت اروچ فاکن کی شهرت کی درت کی د پان نيازی و فرا از روگ از در بازگان و شان کرک درن کياوري س شعب و اندو بست قاله سنگي و حاست توي که مان سازيس ک پيري که دري شان را کون و دري کاک و درن کياوري سراک دانو بست شانه سنگي و حاست توي که مان سازيس ک

سموم کی گئے ہے وہاں کی افاص انگیاں وہارہ وہائے ہے۔ کہ اور استانیاں کی برت نیاہ سنا ہوہ اس یا ہو المستانیاں می میائی فرد معلیم کن ور کہ میں گئے فرد معلیم کن ور کہ میں نگار کی در استانیاں کی برائی فرد معلیم کن ور کہ میں نگار کی در استانیاں کی برائی فرد میں ان فرد کا ایک کا در استانیاں کا برائی ہوئے کی ایک کا در استانیاں کا برائی کا در استانیاں کا برائی کا در استانیاں کا برائی کا در استانیاں کا برائی کا در استانیاں کا برائی کا در استانیاں کی برائی کی برائی کی در استانیاں کا برائی کا در استانیاں کا برائی کا در استانیاں کا در استانیاں کا برائی کا در استانیاں کا برائی کا در استانیاں کا برائی کا در استانیاں کا در استانیاں کا برائی کہ برائی کہ استانیاں کا برائی کہ استانیاں کا برائی کہ استانیاں کا برائی کا در استانیاں کا برائی کہ برائی کا دار استانیاں کا برائی کہ برائی کا دار استانیاں کی برائی کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کو برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار کہ کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کی برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا برائی کا دار کا کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا دار استانیاں کا برائی کا دار استانیاں کا دار است

التحلير في خلوم التفليلو كاللأكرو

اكتاب المجتمير مستع موضوعات كي فبرست

آفون ان دوم کی ارسانی از خرج مهموچه دم هندی درخور فرخ هم شم انهای مدکنی یا فاتح و فقع مینی اده او نام بردوم اف اندوک به ادامه از باید بازد درخوش کاسب سادر زول دوست این و سبت آخر شدند و این درخوش از برداد به شما به از باید ارشده طویها میسان دوجه به صورت آن شراند از دوست مرکنی دوست نیمی در از نازی به این شرکت ساد دارد به می دادند. از دوجا میدادند ایم همی کاند از که در دورد هم جمی داندان بدارد از دام همی کاند از شده این شرکت در از کاند از در الديمان تلد مرا كيسان ما را الديمان من المستحق محق بيد المستدا في من الروب الديمان تلدو المستحدين الأولام المستحق في المواقع المستحدد المستحدد ال

یبال پرکزب گیرکاه باید نم موکیان به کراب فعن شدا<u>ستان می</u>ش قام بونگی دوجن صاحب بیدان کونکما تعاد دیزی مختل د میرس نبیدخ کے لیندش سے تھا۔

علامه زركشي كي البربان في علوم القرآن

بھرائی کے بعد ہر سال شی خین آبار کی ایک اور آباب سے گئے تہ وہ سیفا کیوں اور میں تالف کروں جس میں اگار واحداد ف طریق اختی دکرے مہاں تک عمل مومز براؤائی کا انساز اور اندکی کروہ در ان علی عمر اپنے تالفٹ ترویل کرنے کی تحریق کو ان اندکار اس رویل کے انداز ان اندر میں تھوکو جا طارع کی کرنے امام بدالہ زمجہ میں میافٹ در کئی جو دارے شاتی بھا تواں میں سے کیسے کھوفائش میں انہوں نے اس مواد وی مہالی کم کی اور جسم کا کاب تا ایک کرائے کی سے اوا ان کامام کربان کی طوع افتران کھا ہے۔ می نے بہت جلسو کا کہ ب

پوکند خواقر آن خارج از عود قادادان کے حاتی اعاز وقیام سے باہر تیں اس کے ان جی سے جاتا ہو سکتان بھر ہے۔ حلام ہو ۔ حقوم سے سے جا اورانوا و رہنے وہ کھے جھلے آن کے ایک اس کے انہوں نے انوان علم قرآن کی والی کا بسالی کی کی عد جمہا طرح کو گوں نے نہیں مدرج کی مصطلحات امیرہ تکھے تھے ہیں تازہ آن کے مسلمے سے اور می سسالوں کی کو فی مصوص کا ب فیٹر ایک نے ضراحہ مددج کی اوران کا جار جراز عمر ہے کہ جری آرزہ یوری والی کا کہ جس ایک جاتی کی ہے کہ جس وہ کا را موالی ہے خوار قرآن اوران کے کا متدوم طالب کی بات جو کھی کہ ہے ان میسی کوئی جس کے حق میں اور ایک ہے کہ کہ ہوت کا آمد معانی اور محقوق کی اوران کے کا متدوم طالب کی بات جو کھی کہ ہے اور میں جس کے اور دورے میں سے اس کی ہے کہ کہ ہوت به کانب کرب انداد موج به بین برختی مغمرتوس کی هاکتی و استی کرنے بین دودے منظے دادوز نے کانب کی سیکا مواد ور بادیکیوں پر بھی ہونے دیس نے اس کا برای کا برواز کی موم فقا کی کھا انداز کی کی فیارست امریا ہے :

البربان كمضامين كافهرست

فرشاف المهيد فعل كالدوعين فرجهم الفينة فساعتن بعن مبتائه وكالمرسل كالفاقية بالمستتاب أفرقهم ا وهم بايانتادين نوح جامي وجراديك كالوضائل وخندي في تاجم الطبقة بدأ ف شم بطميما عدد في ينتم العراد يُرك نون بشتم ، سوقان کے فاقعی کے بیان میں بالو کاعم استح ادر مانی وام منت میں بالو طور بھم استحد سے بیسے زل بھانیات کی ا الأنت من أنواح الأوجر التي يت كالأرات كالأي أن أني الأن النتول التي الدياة والأربي «الأوجر الخراق مكة ذل مسك يفيت الوائن يزويهم أسراك فتن كريان والمناوران الاعوبيان الاعوبيث المسأل كالأمراث أستاه فالكواهر الواقع ميرويهم المتشير قرس كي شاخت راي شأية واقع را الديث المارك تنافت يه من شاؤهم المار بالتدكية فإنت كثراً فالتراضية بالمساويكياد ال الوجة خداتم. الديائي الواحداد الدي مي العند وب ساء الديائي بسيداً والنبط أنهم أنه أبهية إلى وكالعراشسة والأوافام ا تحوضال للأصافيون يستم وعوضاه كالمتفاوق ستاويك والروشان الماعية لفاعة تبسايع بمالتخ ابالا بالمجان مستاها كي الشي في بيات في المنافعة كي موت الوخ، متناصه ، آن إقراك في موفت الورايات وجهام - الخف كايان كراه بالب لورانيات ويؤم اللوم وبولاخه فورنا بستا وقفع الفنالية أكانان ثنائت سي ولورنابات القنم أواناس ألاكا موخت لل في مستادة من البايد كاين كرافر أن عرافي من يقويت ومن يخط كانت المراجعة المواجعة المع المعلى المتع فوج بيام : الديون تاراري كالمنوف أتراء أقريري كون أوقايين مته رائي بالمقاج بالأثرام أنو تأمي وقع الجوه مجدات ائي الحاصرة المنظرة المرافع للحاصم (1 مناح أ العالي من الشير في المرافع الموافعة المرافع المرافع المرافع الم وأرة وشوية أو هذا خلف و في ينجم : أن أول العرف ووجم وفي الوالة بإضاع بالروق بي ولوما في المنظم المحامرة والمقابل أول ي وهم المناه بالكافران ولا ورخ ول تقلية وحاظم أو عن والفتر : كالحراء والتي وأثم الاب عال كالمرفق فو يُعرِقُهُم ﴿ وَإِنَّ يَعْزِيلِ مَا مِنْ إِنَّا مِنْ مِنْ اللَّهُ مَا أَنَّا لِمِنْ يَعْلُونَ كَمْ اللَّهِ و ويرون بريرك موسد أورك فلمصوم الكبران كاحترت برويان كورث كمرا يبرم اللينت الرش الماه الدورا يتمل ويجم حاليا هرم كماة بهم كاليان بأوني فيهل وشقيم المانيا مردوا وجوا مالهباقران الصفقين أحزوهو مصداون فيهمي وتفقير والعالث كي معرضته بأوريكن مصوفره زباستان بالزواريكي متدم ايك فوالكناسية سرأن فتنفر برانيان متبيزوو بالمأزم فركرت أيجيه مرضأت ۔ نے کے مادجہ بھی اس نے بوری غرال ہوائیں کہ آئر بھر اس موٹ ایک آئریل کے امل بانیان کرد ہے اوران کی پاند فسیوں کا آگر گرد ہے اپر مائحة براكيانك كاسر وبالدريقا اومرتمازي بشمايل بالمرمر تعام بالمشارق أ

الدائقان كالعارف

عداد آرگی نے دیدہ ہے ہیں گاہیں کہ جانے ہی تھے۔ ہیں کہ ہدائی ہے۔ اس آب آب ہ مطاع کرنے انگھے کی اسے مرکی ہو میں خوامدہ عالمیا کہ خورجہ سے ہلے ہدائی ان کا موک نے اس اس مورد موادان کا میرو کرنے کے سکت اندازہ ان کی اور جس مستوفی کے جاری کا دیال ہے۔ اس میں کی واضل تھاری اور کو بریدا خواہ کے ماہم مرتب فرائے میں صوالے ہو جاری کھا کہ ا شی نے بیٹھ انتقان اور و الی کماب تیاد کری جونی کھادونویی سے کالا سے اپی تھیا ہے کہ جا کئی ہے۔ یمی نے اس سے انوری کی ترجیب کماہ ہے دون سے کہیں موادن انسیطر بھر رکی بھی انواز کی دوری کی دوری کے جو میں شال کرد ہے کے قال تھی ہا اس مادویا دو چنوانوں کا ان کے دوال کا امارا آقان کی طرحائق آئن کھٹ امید ہے کہا تھی اس کائے کی بھرائی نے ماکونٹی تصنیف کے ان آئی گئی ہی غیر میں چشوں سے اور طرح ان پینے کھٹی تھی آئی کہ کہا ہی کہ بعد کی اس تشدیق نہ ہوتے کے اس میں نے دوریتے ہے۔ می کائے ہو انتخاب بڑی دوسود واقعیر کا مقدمہ جائے ہی کھی نے اسٹرون کیا ہے اور اس کے اس مدرون و معام عددون ، اسسے مشدسوں اس مساور کی اوری کے استعمال کی اور اس کے اس میں اس میں کہ اس میں اور اس کے اس میں اس میں اس میں ان اس میں ان کی اور اس میں کہ اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کی اور اس کے اور اس کے اور اس کی اور اس کے اور اس کے اور اس کی اور اس کے اور اس کی اور اس کی اس کی اس کی اس کی انسان کی اور اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اور اس کی اس کی کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی کی کر اس کی اس کی کا اس کی کا اس کی کی کر اس کی کی کر اس کر اس کی کر اس کی کر اس کی کر اس کی کر اس کی کر اس کی کر اس کی کر اس کی کر اس کر اس کی کر اس کر اس کی کر اس کر کر اس کر اس کر اس کر اس کر اس کر اس کر اس کر اس کر اس کر اس کر کر اس کر اس کر ا

فهرست انواع كتاب

مغمون .	ا نوع	- منموك	[63
منوازی شاخت ه کار ل	799 4 -1	ن في اور مدنى أينول كي شاانست	اۋن
· ·	بستاويوس	عفرى اورا فرق كن معرطت	.50
آمار <u>کا</u> ا	المصويان	ماري ادريلي تقول في شوائت	44
شاه ئى تىنىمىل	18,000	منني ورتبة في تول كر مناخت	جيارم خيارم
مونعو يا كوياك	بهتافتم	أَمُوا كُلُ اوراُو فِي أَيْقُولَ كُلُ شَاءُ صَتِ	1,5%
ندُرُ نِي كُورُ لِ	السناعم	ا رئنی اور ماوی آیفون کی شاخت	ا کام
وأنكف اورا بنفراء كابيان	استوهم	چىپ ئەيلىيىنى ئىلىمىلىكىيىنى ئىلىلىنىڭ ئىلىمىلىكىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ك ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ,	
أن آيات کاف جو پاهم خصور تم معنی ايات	مرسهتم	جومسيد بالمصابعة بمن تامر في	بغتم
مار <u>ے ت</u> ہاوں ا		الموت دور کابون	
الوسائل اورا کی کامیان جودونوں کے وصوان سے م	-15	الرقولات بعض محالية كالناوية زل الأكب	
اد غام، الحيار واخفاء اور قلب كريث كاريان		الجمن أبتول كالزول كمرربوا	•
مدادرة هر كافأ		المجنأ أنجون فأحكم أن بسكافة ولي منته بعدما لغربو الر	1974
تخفیف بیزه کامیان حدید	: -	أجن كانرال بعديش مواكماك كأهم يسكي الغربوكيوقة	£300
ترار الراكية على الم	1 1	آر آن کے اُن جھ مر کابیان اوائٹر ق طور پر ذر	0.7
قوا ب هما د شقر آن	1 '4:	ووسفاده ان كالزور اكيه ساتو جوا	
مريب القرآن -		أرآن ألأحد ملاكله معتاجت بيسانيو	
قرآن على الفط توزيت بالركا وأساغظ أبات	750	نازل موااور آناه عمد آنه حدال وی فریمیز کی معرفت - این موااور آناه عمد آنه حدال وی فریمیز کی معرفت	
فرأن تني فيه مرب سيار وأن النفا إلية		قرآن كروفلات ويعض انبياء مالعين برجمي	15.74
ر ناره کلام کی انداخت	1 .	ما رل دو يكي عقاد دوعه الناكارة ورامرف	
أن الراحد(حروف ولكياهه) كرمه في أمن في	1	مرسوأن الأنتسلي المقدملية ومهم بيرادا	,
منسر ونه ورسندلائل بهائي ہے	1	اكينيت كروال كاليوان	
احرائت اعراب وغرش	1	اللهُ أَنْ هَا لَنْ فَيُ مِنْ قِلِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	
العراك العراب القرائن	1	ئى ئىل ئاردىيى بىلىنى ئىلىنى >ئىلىنى ئىلىنى 1	
الياض ورزياً وهدب ميز ويتريش خاليب تسمترن بوزي	1'	فر آن لی سرزوی، نیفل طبول بادر تروف کی تحداد	1 '
محكم وقمطابيكة أكر	1'	عَمَا ظَاوِرِ دُولَةٍ قُرِ قَلَ كَادِ كَرِ	1 3
مقدم ومؤخرقم أن كان ك	ليبل وجيارا	عاقي اورئ تال كوريان	1

سلداذب		·	٠٠ چاپاڼ چا.
مانون	نوخ	مثمون	23
<u> الجاراتر آن</u>	فلست ويجأزا	اس کے خاص وعام کاؤ کر	يبعل ويزم
الصوم كالأكر الأقرآن الصحيفات الماقي		ى ئىي ئىچىل دورىيىن كاھال	ينمل وشتم
اطال قرآن كاذكر		نامخ ومشوخ كاميان	
وقدار فرآ ان کاپران		مضغل اورا فتناف كاوسم وليني والصاور شاقش	
قر آن کے جدل (مناظرہ) کاؤکر		خصول کا <u>می</u> ان	
وسار يختيس برداقاب	شست دنم	مطلق اورمغيد كانيان	
مبمات ترآن کا اگر		منطوق ادرمغبيرم كاذكر	
أن و كول كمامرهن كياري الماميريوا	بغثاده كجر	قرشن سكاد جوه وكاطب كاجيان	
فيناكل قرة ن كاذكر		ال كي "قيقت أور كباز كاد كر	
قر أن كَمَ النَّهُ أَرَارِهَا مُّنْ إِلَيْنِ	مقتاد وموم	تشبيه اجرا ستعارات فالبيال	-
مغروات قرآن		أخاليات وارتعر ليشن كانون	
غوامية أن		العمران فشام كاليان	1 ' . '
و موم الله الد كور أن عن أو اب عاد الله والد		يجازاو اللناب كزيان	
تغيير قرآن كالمعرضة ارمأن كيشرف اورأس في		فيراد الكا فاذكر	1' .
منرورة بكابيان		13Ket 12614	L
المسركي شرطيروا الدراس كأدب اليانا	وقناروتكتم	فراصل أيت كامال	- نجاوه م
غوانب للغبير	بغثاد وتميا	مورتوب كالمتداني صعول كاذكر	الستم
طبقات مفرين	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	مورثول کے آخری حسوں کاؤ کر	Ι.
		آبات مورتول بأمنا مبعد كابيان	تنست و، وم

جوریا ٹی افوارٹا اس مرح ہوئی ٹیں کسکٹی کی فواٹ کو ہائم مثال کر کے ایسانی ٹیٹا در آپائے درسائی سیکوجہ کیے جا اتاق خان ٹی ہو ۔ زود و اقوائ میں جائے کہ اور جی افرائ کا جس نے فرکز کیا ہجاں بھی سے چھڑ افوائ ایک جی کہ اُن برجہا ہد مستقل تصافیف معرفود تیزے در ان شروعے مہینتی کر تین شروعے مطالعہ کی ہیں۔

عوم القرآن پر کچھا ہم کتابوں کے نام

کے کا کار اور کا کہا ہا تھ رہ کے موفوق مانفیف ہوئی ہیں ماہ داس کے کہ داس کا بسائے عاب ہیں کوئی عقامین بھتے اور اس کی باسک بھی کیس رکھنے مان کی خداد کی بند سے ان مائیں اس دھے والے ج

ا وقد عاقبان بل مومانتر آن معنشان بودی، بندار افر رمعنشانی عماله می کادگی به بشاوم به بی عنوبه عنی باتر ان اهزیر معنشانی شامد. اهر بان بی منطق نه افر آن معنشانیا اهدان بزیری برده کله همروف به شهدات از پاست نمایی بیری نکاسی کی کیداد تا که مقابدی می مجی و آن بسی دهمی تین برداییده کندر کیزار کید و برده کید شدن خاک و در کوزشار کردارشانیک قلم قاتب کی بیشتی ند. أن كابل كافرست أن سن الانقال" كي تيكني مدلي كيد. أن كافرسة في بردون كرابول:

ا نام اودان کے تعلقات کی کمکین ہیں۔ کاب اعام الفرآن معنفرقائی اعلی و کری علامہ او اگر کردی دواکلیا ابرای ، وائن العربی وائن الفرق اودائن فریز میرد (سائل کرای) کماہ بازش والسنوع معنفرتی، وائن الحصار درسیدی و با پیعنم ایجاس وائن العربی والی واقع جند فی والی میدالقاسم من ممال ، اور عرائظام میں طاہر کی (برند کشیب) اودک ہالا مارفی اول الا کام معنفر کی خوالد این معالم العربی الدین عمدالسنام کامطالعہ کیا۔

ا مجاز او فون بالفت سيستفل تما بس بي فعالي و فاق البراس و الأم بالم بالله في ميدانة و تربياتي اور بالمخراد الم تعديف كرا ميدان في تعديف المواد و كان بالمؤرد المؤرد عد خکومه بالاخاص نون ومباحث کی کمایول کوچون مرقوع تقرق ادرانول کرتر ان مای که پورداده که حکیاوه برس (۱) البر پان فی شخابه التر آن معتقد کرر نی (۳) برد اکتوبی و تروان این فی المعتاب عنف نی مبارات کار (۳) بیشت احداثی فی امتناب درند فی معتقدی شی جداله بین من برد به (۳) مثل التر آن معتقد بیشی ادر (۵) الشام التراک معتقدین مها کرد (۵) شهان فی مبرزت امتر آن سنفریشی جداله بین من جاده در (۳) برد مرکز فی محداقر آن معتقده مایی مغرب (۱) آزارت الرش فی عداق کے قریب معتقد می (۳) شرک الله بین من جاده در (۳) برد التحقیقی فی مداقر آن معتقدم معتقد باقی درم افعای ترایش می سند و ایم تعتقد معتقدان افراد فی سند از التحق معتقدان الدی شرک

لاد ما مع کمایوں عمل سے جائع الخوائر مصنفیان تم مکنز الخوائر مصنفی فی طراحہ میں موالسلام القور والدر و عنفیش بشرکرہ مصنفہ بود من مساحب مارخ الفول مصنفیان طویب مشکل کنیس مصنفہ این تاراد اجمال مسنفرانی اللیت مرتفدی فرم کور تک ا

اور پوشهریمدنت نه بخوان فی صنب و لرآنگیرون پرنفر زان شرف اورس کا هاشی معنفه بی تبشیر او منجز کندین استما فی دو فی این میان این مدید افتشر می هدین این افروی این فش این دو ین الوامدی وکنوی کا المیاد دوی بیشهم از ی امام کویک این برجان ایک بریزداد. این امنیر کی تغییر میدادان در کاملی فعانی مقدر تغییراین افلیب اخر نب دامجانب معنفر کردانی اورقویسدنی شمیر معنفراین تبهید.

آءَ زِڪتاب

وع اول الحي اور مدني كي شناخت كابيان

آیک جامت نے مراح این سنٹل کر بھرکشونسے کی بھر کہ تھلہ ان سکی اور اور بھا تھی دوا تھامی ہیں۔ کی اور دنی کی شاخت کا یک عالم دیا ہے کہ اعتراق میں کام میاس ہوتا ہے اور جار جاری دنیا ہے دیا ہوئے کے بارین تھی کی مرزع جو ان اور جا اس م مجتمع کر کو رہر کی کان میں مرکزی ان او دور کے جہال کے مطابق کافی سے دوشتن کی تاخیر مناسب تھر کرتے اور دوسائے ہیں۔

كل ويد في آيتول في ثنا عنت في ايميت

مقالات نزول كاعتبارية بإستاقرآن يكاقسم

ادر بن النفیب این آنتیبرے مقدمہ میں آنستا ہے : " قرآن حول کی جارشمین میں تھن کی جھی مدتی اور کدا میں وائٹ یا سال چھوملے میں آباد وائٹ برورکی ہے اور میں کی از

کی د مدنی آیات کی تقسیم کے لئے تمین اصطلاحیں

کی اور دائی قبایت بور موثوں کے بارے میں اوگور کی تھی اصطلاحی میں جس میں ہے۔ یادہ شہور اصطلاح بیاہ بھر جسر قرآن کا بجريت ہے مبطے نزل بعاده کئی ہے در احداثرت کے جس قدرتر آن کا زول جوادہ مدتی۔ بعد از بعرت از ل بعد نے والے حصر ش آن تمام سوقان كالدالت كيسال مان جاتي بيدي عام التي الدعام جيدالوون على بمقام كديدا ومحي مترش عزال وركي حال الدمعيد والان يترتكي ين العمل مندستان عديث كم تخ في كالمركز " فالمريكزين العق يجر سندك الكامل مهل الفسل النصل المديدة في سنة في سنة كل بھی قدرصہ کام نظافا آزادہ کی ہے: درسائٹ آب میں ہندنے کلم کے دید جمایاً جائے کے بعداً ہے میں انڈ ملے ہم کے مزال کی مالت علی تر معلوم افزار معلوم من کی ما تھوٹ کی سے بعد بیا کیساتھ واٹر ہے گھوٹکہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انداز و سے اصطلاح موجوت سے انتخاب میں بوصدتم أن كان مواده كية أربونا بيند مركيا مطارته مركب كأفحت بي شي كانزول كمدش موفور بعد بجرت أن كور، وموادول: مرل ود ہے جس کا نزول مے بتدین ہوا۔ اس مطلان کے اعتبارے وقول ہائوں میں اسلاکا توت کم پہنچا ہے اور اسران ما تول میں فائیل ہوئے والأقراقية المددن كوم تحقيل كبناسك وطيروني في كتاب كيريث ويدين ملم يحطر فق مد يوسط مني بمناصد منها وسليم من عام الربي مامد ال حديث كاتر تناكرت بين كرمول المناصلي لله طبيه ملم في بالإستران تمن تبليس من اول من الباسيد كما و بداورتام من أراليد کہتے ہے کہ شام سے بہت المفوی مراد ہے گرخ عمادالدین ہی کیٹر کئے جی کا افغاشام کا تعیدا تھوک کے ساتھ کر زیرہ مناسب ہے۔ میں کھتا ہون کہ کمرین اس کے قرب وجود کے مقابات مثلاً من عرف ت اورجہ بدیدگی واٹس جن اور مدید بندین اس کے ڈرد کیے واقع جونے والے مشافات بینے بدرا مداور الل اعیر فاسطال بیاے کرکی وواحدے جاتی کیک جائے فط کرنے کے لئے بذال معاور برقی واس کا روع تن الله مديد أن طرف ہے اور بية بيل الن مسود " كال أول ك بيدا كار الله جس كلاكر تنفي الرائز السكال كام و باكرائي كماب ونقار سراقعين بين المنظم ورني كي شاخت عن مرف محابيان بارت ويوج الإجابات بنوري بملي مقدمية الم سعال بارے میں کوئی قور تیس وادو ہوا ہے کہ کاران کے تجامیہ اداراس کی بارت ہو تھ تھیں ہوا تھا درنہ قد نے اس بات کا تفراست کے ڈوائنس میں والل كيا قله ادرائر بعض صعى قرآن كے ورب ميں الل مم يراخ وشور في تاميات بانم ہو: الديب بھرآ تاب قراس كي شاخت كے لئے قول نيزي مني القدمية وسلم تحييزه وودرس حذرا في جي كار أحد بوستن جي أن

نام بخاری آنے باشادوں سود اسد و بری ہے کہ توہ ہے گیا۔ ''افی ان اب پاک کھم میں کے دوا ہی معودہ کاملی برخش نجیں کہ کہ سیال کی گئی کے ایک ناز کی بھی موقی میں کہ تبت میں بیٹ جائیات کہ کہ اسٹ میں ان کہاں نال ہوئی ہے'' ایوب کا گورٹ کی جائیات ان ان موج ہے کہ اس بھی کی گورٹ کی کا کہ سیاری ہے ہوات جائی ہے کہ اس میں ان الیاس کی الیاس کی ا معالمیان میں ان قیام وقری کو بیان کروں کا جوائی کے تعلق میں میں بھی ہوئی ہے ہوئی کے دور ہے گئی کہ مسل وہ ہوئی اس معالمی کا کہ بھی تیں گئے جی ان ''کھھ القری کے تعلق میں میں کہ اور اس کے بعد مختلف فیرسونوں کی کھی المعرفی ا الیاس میں ان کا جائی کی تھی جی '' ''کھی القری کے خوالی کا ان کے ان ان کا ان کے اور ان کے بات مول کیا ہے کہ کہ اس معرفی کو ان ' کو جائی کی بھی جی '' ''کھی القری کی خوالی کے ان ان ان معرفی ان ان مورٹ کی ایک مول کی ان اس مورٹ کا کو ان کی مورٹ کو ان کی بات مول کی ان اس کا کا دول

كى ديدنى آيات كى فهرست بقول ابنء بسريضى الله عنه

اودعم الخاص الخاکف ان خاصمتون عمر کرد تریت میں ''بھے۔ ہوت تایالو رنٹ ہواں سے اوحام سی دی ترجہ الی نے بوسطہ اوجود عمر تاریکھی ادوا وجید و نے ہواہت چکس من جیسہ بیان کی ہے کہ چکس نے جا ''ش نے ابام و من احوا کو پر کے نیا ک اس نے بود سے آب اس نے بود سے آبان کی گیا اور دنی آباد ہو گیا وہ فواست آباتہ بابد نے آبایا ۔ انہیں نے اس باب کا الدیم بابد کا اس کے بعد سے آبان ہو کہ الدیم بابد کی اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کہ اس کی بابد کا کہ بابد کا اللہ بابد کا اس کے بعد کا اللہ بابد کہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کہ بابد کہ بابد کہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کہ بابد کے بابد کے بابد کہ بابد کے بابد کی اللہ بابد کے بابد کے بابد کہ بابد کے بابد کا اللہ بابد کے بابد کے بابد کے بابد کا بابد کے بابد کا بابد کے بابد کی بابد کا بابد کے بابد کیا ہوئے بابد کا بابد کے بابد کی با

تلى ومدنى تايت كالتشيم بقول مكر سارضي الله منه

نتنگ نے بھاکتیاں واکل الموق میں بیان کی ہے ۔ ''ہم کھی اعتباد کا بھائے ہوئا ہے اور اُن کا جوگھ زیدہ العدب نے روایت محد من اسی قررواں نے بروایت بھٹوپ میں اواقعہ الدور تی ہور اُن کیا کہ اس سے احداث افر اس اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ میں ''ایا ہے کہ کھی نئے اسپنے ہے جسیس میں واقعہ سے بروایت بھٹری از ترکس وسیسی میں اُن کے آخری بیان کیا تھا کہ شرعہ وجسیس میں اُن کے اُس ''مذاو اور کرنے نے کہ بھی تھے رہے ، اور اُن کے بارواسی وائے ہے ۔ '' میں اور کا کھی بھی کہ بھی کہ بھی کہ اُن کے

الموا دسوران الدون وسيورة لوقيل المكافي وقد يعلى الماسكان الماشكان كوات المهاد وإن الاعلى الواقي الدونيات المواقي الواقي المواقي المواقي المواقي المواقية المواقية والمصافية والمساورة المحاورة والمساورة المحافي

الاربد ينديثن مندرجة في مورتني لأزل أكريس

ارة السلطين الميتودان عدد المخطاب الأحراب طباقتان للسبيد، تشاق الرؤب المعدد المعاد الرحاب الرحاب المعدد المعاد عدد التي على الإسداد المطابق الدياكل العطر الأاطابط الكافر المعاج السلطان المسعول المعادلات المعادلات الماجا في ب يسرو القبيل المعدد التعالى الفتح الرازاء في كالموكن المكافئ كمية إلى لا المنسعة (أفيان المتحادة) إلى المتحديث كمنة إلى كافراد في المواجعة المعالى المقادلات المواجعة المواجعة المواجعة المعادلات الم

تعي ومد في سورتون كي ترشيب بقول اين عهاس رطني المذعنه

خیل کھتے ہیں۔ ''کھوسے کی بین حمد میں جر اور کے ماہ اس کے ایم این کھیا السفارے یا ایست کھر میں انتخف اور اوا ٹس فيرون بن زرورة الرقي مب روين فيد العزيزين فيه العمل القرني الأمنية الإعلام الراان مياس أروايت في كه كرارن فيام أك کی " سے بے <u>بط</u>قدان ارتحاب ہے تھا گو**سی ط**اعبہ ط^{عم} رقم آن کوئیں " حدا ہے۔ ابان " فازل فرہا ہے بھران مکور ر بالربدية بينات من عن الرابع مرآن و الركز بوري والبيتات بالماسي الرب بون الناس يؤن الأرار من الرباع الأنام وأنتجس يكل بيان كرين جي كرون حديث كالتام تعبر مقاتل وميروي في يالاجاز بيناورا بي كما مام لأراؤ فون مح ومزعل عديث كالتام جی مان ہے۔ این احد کیں! نی انگار فینہ کی المقر ^{می}ان میں ا<mark>لمیت میں جو سے میں جوانے میں ال</mark>ی بحقر مرکی سنداز از ان ہے جود من هار دن نے پروابعت منان من دعیارترا مرائی جواسیت ، ب بت مادش شاہر اگر قالب اس مما کی سے دو جنسا کرتا ہے ، بریا ن کو ک مِن جَالَ نَهُ أَمِيامِهِ مِنْ يَهِ فِي كُومِن وَقِعَ كُوكُونَ كُورُونِ وَكَانَوَالَ أَمْهُ زَوَقِ فَا فَا فَل اس وربعہ پڑر جس قدر روق کر گی مفور موتی اے ہو جاتا جاتا ہو سب سے مطاق کا جاتا ہو جسٹا ذال ہوا ہو اسام و سنام قب المركة بورموج والعالمان بالهام مل والاحتيالها فيناتها كالرشياء الموافعات بالمسار الوالساني كالمحاسب المساوات الاطلى إفعر الوامن أدابهم القلل العام للمحركات والصحى اعمال إلى الموامد ين أثار أأماهم المعابث بالمامات العصاك ان کے بعد ایک فرکناز گار ہے۔ اوی بعد لان فریا اما الکھوری نہ جس شائر کندہ میں باشاہ الرائم وہ ترکیب کے بعد وتكريج وتيهين تالى عادم الدهو وهوا مداري والمسابط هوالأه حداء أنحاء عمل وأدارالأهم بهدائه ووانست والمحاها والمستاد والتبال والمناوس والموتون الإملاق فرمش وقعاعة الإفرامية والمهامة والحرائض المستطام التراك والمستدعاة أكام والشبيلة والمعيول والخارث السيامة ومؤان والخراهب فيؤرا والموار والمواث ومهاا للاه التبيعت أأحرار والمعار أرواب عمل بالتظميم أأدسي مهالها وتوانس وقؤلا وتوميش والمتعج والأبدح التقوائل وفسال بالمدار أوارا أنساء والراز أويا والجارات أنجيج والرابر فيدالوجل الهجا فالإنجلال الأربان وقاللها الأنون والأنجل وبالابطاء ها الجواف هيدون سوود وال ب براي سينيين فينور وبراه ليبن العقة ويأن ويويستان والماعات الروائسية معريرا الوائسيار وعاسا والأعاسا والموادوة تبعيقي مند اور دوب مستصيب وزن يوخم اورويام وتيم جنهن خيامه كريكون فيص نازليا والمحران سابعوه في مرقوب و الراقي في آخر المنطق المنظرة الإنتانيين والمنظرة والعراق والمعرات والمتعاجمة المنطوع المناف المناف والمتعار والمنطق يرغي والرجس والإنساق فطلاق والهاكر والمحتورات جويتميزاته المع المامع ويستبقين المنجاب المحاسبات المحارة ويعينه معلى المنبي النسخ فبالأنا ومباستة أزغن موراه والمعار أرتب فكما تحاكياه بسبك العمالان بوكيان

مديندي نازل موت والي سورتين بقول على بن الي طفور مني الله عنه

الإميدة في كتاب فعناك أفراك عمد كفتاب كريم سعيدات بالمعالة معادر تراصال في المراق معادر تراسال في المراق المرا كتاب كالميان في المسيدة المدرودة المواقعة والدعيدان والمنساء المعادة الإمال الدورة المعادية المواقعة والمدرودة المعادد المعادلة والمعادد والمدرودة المعاولية في المراقعة (المراسعة عموات) التعالى المعالمة المسادر بالمها الس لم تعرور الفعر طال والمارة في ليا القدول بكن والأولاك الواقعة علم نصر الله كي مورض بالراك محادد التي المعادد إلى المراقعة في المراقع المادة في المورض بالراك كي عادد إلى المراقعة المراقعة في المراقعة ف

يدنى سورتين بقول معزب قماد ورمني الله عنه

اورایوکرالا بادگی بیان کرتا ہے : '' جھ سے اسائیل بین کا کی نے عادات سے جان بین تمہال نے بیادہ این کا کہ جی سے مواہت کی جکوالائے کہا ، '' پریشکر آراک کے حسب والے سے افرال ہوئے : سورہ لسفرہ ان صعران السداد، شاہلاں براہ شوعد المنسسون السماح المسری مالاحواب و مسرسدہ المعنس المسمورات و لسمارہ الرسنس البحادات الموجود المسترسة وانسند، السماحة المسری خشود و انتخاب المعالیٰ ویا جھائی کے مسرور وحوارک آرٹ کے ذکر کیدان وارد اوا جان اور باتی آرائم آن کے کارناز وجال

٢٠ يمورتين مدنى، ١٢ يختف فيداور باتيا كي

اورابولمس بن الصدار في كناب المناخ والمنه في من كفة بي كدوني والقال والتدين مورثن إلى اور وارد ووقوں كدوني وال اختراف سياد رأن كرود عمى نور فر آن سيدو والقال مائ كى سيد يجو البول في الدي وست عمى جدو المعارفيم كتا جومب ول اين

کی ومدنی کی تقسیم کے بارے میں چنداشعار

- با سائشى عن كتاب الله محهد ٢٥٠ وعن ترتيب ما يتلى من فسور
 المشخص أو كلف بهرد يبدكم كالم المفاورال وت كي جائمة والم دوترن كم تنفق يومول كراتا عد
- (7) و كيف جداء بها المسحدار من مصر 17 مسلى الاله على المدحدة من مصر الما مسلى الاله على المدحدة من مصر الموريد وإلت كرام من من المريد وإلت المريد وإلت كرام من من المريد والمت المتحدد والمتحدد ٣) ومسا تسقيدم مسهدا فيل هدهرت به تلك ومسا نساحر في داد و وي حصر اوداك شما جريت دول مديله في المسلم و المراكز كما تعدال إداد كي قد دجريت خوادد الامريكي والمديل أزاد
 - (٣) كى ئىلىنىڭ ئىسىنىڭ دەئىنىڭ مەنبەد ئەلگە يەلىد ئىلىنىڭ بىنانىلىن والىلىد ئاكىرە ئېتىداد ئادۇنلىك ماتواپ كى كى ئايۇرگەيا بالسان كەن ئادۇنىسىنى دىمۇرات مامل بور
- نسارس المنشل في أق فكتاب وقد أنه تا تؤولست في حسيد نسيها لعند
 ثمان المُ الكاتب مرد الثاني كما دسترا هدائم مع شرية في يراه دائر كما الدي بعدة الجرسط المؤرك الدير كان كي بدرة الجرسط المؤرك الدير كان كردك كي بدرة الجرسط المؤرك الدير كان كردك كي بدرة الجرسط المؤرك الدير كان كردك كي بدرة المؤرك الدير كان كردك كي بدرة المؤرك المؤرك الدير كان كردك كي بدرة المؤرك المؤرك الدير كان كردك كي بدرة المؤرك

رواد يا في الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن الموجهة عن

(1) ام ۱۱ قارات می که د فری نوان ۱۹۳۰ ساک با تعدیس نیز محید بی بر میدان در محید بی بر محید بی بر میدان کار د فری نواند کار د فری کار د فری کار د فری کار د فری کار د فری کار د فری کار د فری کار د فری میدان کار د کار

ا با در صادعه من او برایس این میزند. این این می می سود این این این می می سود این برای می این این کا بخرت کے بعرش می می گرا آن کی بزل دوگیر د

(٩) وتسوية لله أن عد أمادمك الاسلام الله السورة لسورة للسور والأحراب دورالدادة
 ميم والأساريس الإيراس الإيرانية

(1) مُوسِمور مؤلست الله منحد كامة الله والمديح والتحجرات الدوام عراع المواقع المدينة الله المدينة المحمدال المدينة المحمدال المدينة المحمدال المدينة المحمدال المدينة المحمدات المدينة المحمدات المدينة المحمدات المدينة المحمدات المدينة المحمدات المدينة المحمدات المدينة المحمدات المدينة المحمدات المدينة المحمدات المدينة المحمدات المدينة المحمدات المدينة المحمدات المدينة المحمدات المدينة المحمدات المحمدا

(9) نسم ۱ حسد دوید لوه با ده ۱۵ م ۱۵ و ۱۸ د در شم ند حسان الداشت.
 بعد در محمد قطید به درگرمی تراکیل قیمی ترکیل کردی ترکیل از در محمد قطید به درگرمی ترکیل کردی ت

(18) - ومسووسة فيصبع الله السعيل بهذات الأثراء وسووية ليحسبع بداكساو أنساك مورة المنافقون الاولادة فجب وكارت والكولادية

(۱۳) وللطلاق ولشخريم حكميات الله ولسفار ولاهاج بسياعي لامر عارثياه فراه كي مرام فريسترك كركي

(m) المشافرة على العقيدة فيدة الواقا أنه المستحدة وسنده الإستان الإستان عن العرار المستحدة والمستحدة المستحدة
ر (۱۵) سرة نما مشارعا، مشخطه جهامة بازلت المثار والشراف بالمساورة على الشهر المساورة المراكبان بياد المشاركة في كالمن

(11) وسلمها سورة المرصيس ماهدها الله المسائنة على الحراق الحداث التي الحراق الحداث التي الحراق الحداث التي المعادة الحراق المحافظة المعادة المحافظة المعادة المحافظة المح

(۱۷) سور د الله موریشی قد صلیب ۱۶۶۰ نیم انتصابی و انتظامی در الدر مرزالورهای (مق ۱۸۵۸) در ارافانهای ر

(14) و ساله الفناوعة حسست سالت المهامي إلى بيكن معادمه الزوال والمتر الادرة لله الكارمي و مريق بيت كالتخصي بياد بالمراكبي أوال كالتروي معادلاً ل

(۱۰۱) و درندی احتدمان بیسه شروان آناً ۱۳۶۰ روبسیده استندن ای مال ارایی از حوق از الرواه این کافترف سیاران کیلاده ارموان سیگری کوگری کافر کرداستی کی جاتی ہے۔

(1)) روسيد سنوي واف سنگندي نه راسه ۱۳۰۰ ملا وکي من ملاف الدار آهي معمر اکن که او افزام آن کا دار که کار داريداري که اوکن که انتراک در مواثر پذري د

 (۲۳) خالسان كال حلاف حداء مشراً ۱۳۵۰ الاحدادی الدة حفظ من السطر بهتروزید دادنده الهاهماری می وکندا التولندی الدی می باید تورک مان سر به مکارید. مختلف فيهورتول كابيان

سهرة اخالق النوع و المن المراجعة على يعود هم يسبك في الكراد سان كالب سدي الله و المواد المعلودة ب معلودة ب معلودة ب معلودة ب معلودة ب معلودة ب على المؤلف ا

" الكنت من الانتخاع شفاده الرئيسة إلى الموافق بالموافق الإنتحال المتعادة مجاء المحل الدونة الدونية كالمساقطة ا الماكية وكان الوقع الرئاضة المنطق المعارضة عن المساقطة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المساقطة

کردی میں متمال ہے کہ صدیف کا ''بی جماعہ پر نسٹے تھیں ہے۔ نے دریاں اوری کردیا کھی جہا کھی طاہ اس حرف سکتے ہیں کس ہ اخذ توکا مرجل وہ مرجب وہ کی حرب کہ بھی اوری ہی موجہ پر نسٹ اورائ کھی اوری نسب کر کے بھی ہے وہ درگی ہیں مہادہ کو متعدہ ہی اور مورہ افغائی کے بارسے میں کینے ہوئے ہی گئی ہے کہ اوری ہے کہ اوری کا فزار آئری کا بھی کرکے وہ مرتبہ بھی اوا کساساول کسکس اور تعقید افراد بھائری آئر لیک وفرائدائر کی رکاوہ المبطاعی فزان نے بھی مزائز ہے۔

المسترقباتي واورسورة النسامأك وقت زؤب وفي تقيي ينب كويثن رمول تتبعش الشطيرؤس كبيرا ل تحجأ أر

ہ یہ بات باقتال فرما ہے کہا بالسا ہا دہل پاک (پانٹھ) کے گر گارے کے بعد تراز کی تھیں کی آب موٹ اور بیٹھا ہے ا انسان فائز ہر انجامت کے رہے بالات انجامت وہ قدار ا ورقاع آن و التسوق الوجيد كورني المان المان المن الشار و المان المناطق أن كار و المنظر المان أجه و المنظرة ال و المان والمان المنظرة المنظرة المن المنظرة المن المنظرة المن المنظرة المن الموجدة المنظر المن المن المن المن ا المان والمن المنظرة المن كان من المنظرة المناطق المن المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المن المنظرة المن المنظرة والمنطقة المنظر

عرف النظام في الجوست بدول العربي المساوية التي المناسقة التي المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المن المان المستعلى أكر بالخالات المعارف كعام وفي كارس المدوسة التي المناسقة في المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المن المناسقة المناسقة المن المناسقة المن المناسقة

سورة الله كان الذن الفرى تبتائية النهودان بالت شكة كل قدراك ياسرة كند البالد المنحاف الأمه الإقامة للناء مورة كتاب الأربيل عالد مثل شاكد وراق مايوان أي بسيجاس مرة الندايات الاقتبات المنظمان المؤلفة المورق تشك المستو مورة على السام مرة كالكروة مستمد . وراكساس مرة كالكروة مستمد ... مودة المجرابت : بغول تزوكر مكيب وشعث ر

سورة الرحمي ... جمود كي واسع على بيسودة كيرب اوريكي بالت تعكيمة كل بي يبتك اللي ولمل ترفيل وروا كم كي ووروايت ب جوانيوس في عارض بيان بل ب المجارت كراجم ووقت مول الفيصي القراعية علم في البينة المحال سكة ويرومو والمرض كالاوت فراكل واك الماء تاست خارج مولا والمواجع المجارية بي المجارة المجارة المجارة المجارة على المحالة المجارة الم

> " وَلاَ بِسَنِينَ مِنْ مَعِمَلَ وَلَنَّا مَكَلِّبَ فَلْكَ الْتَحْمَدُ " " اے وہ سے بردہ وال مربی کی فت کھی جو کے ہے۔

ما کم کہتاہے: "بیصریت بھی ہے شیخی کی شرط ہا۔ اور پی فاہر ہے کرتم میں کا آمد کہ بھی واقع ہوا تھا کہ اس سے کی بڑھ کرم مرکزہ کل اُس دو بعد سے بھی ہے ہے اور سے اُلے ہے مسئد ہی ہیں میں کے ماقع اسارہ منا کی گرفت ہوا کہ اِلے ہا اُسے کہا ۔ " بھی نے دسول افتد ملی اللہ علیہ کم کرد ہے کہ ہے اور ایک میں میں میں میں میں کہ اُلے کہ اُلے ہے کہ اور اُلے کہ کہ اُلے ہے کہ اور ا مور اگر ہے کی پہلے والے۔ مور اگر ہے کی پہلے والے۔

سورة الحديد : انن الفرك كميّا ب: " العبودة الدياسة الحديث الت بين مُولِك شاعت الدين كيروو ف كي مركب يحين الديات على الموكان الدين المركب التوليد في الدياسة المركب

سورة القنف : قبل تقارب سه كوم بدمودة بدر ب به النوافترس نے ان قال وجود كی جاب شوب كيا ہے اور اسے مرزقة 15 جے ۔ این افترس کے قول کی دلیل آس قول سے بھی باہم نیکن ہے ہے حاکم وقیرہ نے عیداللہ بن ملام سے قبل كيا ہے كومبراللہ ن سكام نے كہا : " بھرچند وكسد اسحاب مدل کمل اللہ عليہ ہم ہم ہم كر بينے بورانيس ميں ہم كرنے گئے۔ انگائے كام ہم اماد كار نوان سك معلوم برمك كرنده كؤلون ساكام نواد بائد سيارة ہما كى كہا كہا كہا ہے۔ اواری مستوس بعد خداد نواک نے بسورة ناز كی دائل

" شنده بالله شاتني المشعودي و ما من اللازمن و هُوَ النُعُولُ النُحكِيمُ _ يَا الْهَا الَّذِينَ الشَّوَا لِمَا تَفُولُونَ " يهل تكسك به يعرف مدت ليك عام تبدش فتم كروي عمدالله بمن ما مسئلها، "تجرد مال الله على المعلم في جماع به عدة تحم تكسب في هسكشاوي "

سودة النجير : سنجيج فول بيديج لديدودة رويدب بغاري نے ابو برزو" سے روایت کیاہے کر انہوں نے کہا " بهم لاک رمول انشامل اللہ علار کم کے باس بیٹے ہوئے بھے کرای انٹاء محرباً ہے پر مورہ انجھ عائز ل اورکا ادریا جت " واٹسنیا نے بست انسان کو رس الفطع الدلالية مقرم أيا "الإرسل لفيا الوكن لأكسين" أخره بيشانك الدبيات طوم المساكل وربوة عن الرئ مع كالشطية علم كذائب مت جودهم فته إسلام و ينته في الدائرة ويطاق أيت " منز بها أنبية البؤر عادا المعي يهودي في ب خلاب عبده عايد بين أباد تضاد مودة كارتجها العدائد وكن كما يارسا على نازل اواب بوعب تقرق في مدينول كنواب قويا عل توف كالمعاد كياكم بيد عند يشاك تقر وجره في من مهرود عمودة كم مكان برنايا ويرود الاستان المساكلة المساكلة والمساكلة رة التغذين ، اس نے بادے میں دوقرل بیراہ کیا۔ یہ ٹی ہونے کا اور در سرے کی ہونے کا یکراس کا پچھا حصر کی روز نے ہے متعلق اور بوغائل د فی ہے۔

سودة المك : الرك يرك من يك كالواحد نيب بالراء ديدو تاكاه دوبوا بار

ا حدة الدنسان 1 فيسقال شريدياه دامريت القرن كان سائية الميكر أيسا أيره الرياض المنطقي كي باق بي هن 1 وأدار الذخ المنهم جنائز الخوزاء (الرياد) والالدبر كل كتم في) _

سورة الطفقين الدان الفرك أنه به النيكة أول بيت كنورة المعقفين كيدب ادان كان به بيدة في جات المارة الله فاساط كا وَالْمَا يَالِمُوهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ ال والمؤسسة الميك في الله المواقع المسترين المستركي كرامة الناري الله الله الله المسترود الكوري الزارة وفي جاله عمر المنظمين كان المدارد المسترين والوصورين المستركي كرامة الناري الله اللهم المستركية في الفراد المستروع في ال المعاقبة المنظمين كان المدارد المستروع المدينة المستروع المستر

سودة الافخى ، جميون بالعيد شدخ جيراء من اخريا ابنا به كوانس عن الماده يا درصدي علوي ذكر شدخ به الدين بالدين ك عاب وحد قد كا آو به الحراس كا ديد بالدين به مع وليات شدنادي ساء برا الدين المراقع المسابقة بالمسابقة بالمسابقة بالمسابقة المسابقة بالمسابقة بالمس

سورة الحجر : الى كم بارسين ودة ل بين أن وائن لغرب شبيان ياب ودكت ، يوم إن الدوم بورسة ال وكير الديب

ا موقة البلد - التي تقريبات كي بيت من الآل آئے وائر وقت مواكن بيا خداد فركم كا من ان زاد * أبرا ال مورث كـ مائي و كـ كـ قرد بيان هـ .

سرة الليل المستمودة قبل ال كذكية وسن والتدكرة ليكرون كالبياز وأن الماسعة " كالمدالية بي قول المساوية كنائية في مقد المسلم الكافر بم المبالية وال كافيل شركري الكامرانية قبل من كيابات يركى بياك المدكي اور في المؤسل كم ك المقررة في جن.

سبرة القدر : الل كيارت وقول آستا بين كم كون كمسال كركيدو خيار كان بين - تقديد براخ كاستداره الدارد بين العادة ب عند خيل والاحام شد من بوافل سدون كريب كما الخيمسي الذاري لم الفيل أي أو ياد بينية مرا خواب كرا يكون آن بياي با نا گورو کی گزار کے ابعد دا در طبیعات کی فر اور او او اور الله طفتر کی سرتھی تازی ہو تھی متا آخرے ہے الدامو کی گہتا ہے کہ بیعدیت مقر ہے۔

مورة أسم بنگی انتهاران الارسطور و النفیت سے مودہ کیسٹ کوھی کیا ہوں کہ اورفت الراقی رہے طافیہ عمر الحرق وہ وارت اللہ بات شنا کرنے البوری سے دارت کیا ہے کہ اورف النام کی مفرطی من سے قوالی میں افت اور 1 افسر بھی المبنی کھڑوا شک فارس بول آج بھڑکی مارس نے تھوے کہا ایار واردان کی آئے کا برود گارہ براقت کے کہ بساست کی سکت موج سختا فرجہ یت شک البران فیرے اس بات کرتی الا جب کریے وجہ دیستیا وہاں کہ کو خالات سے سے الدی سندی مشمل کیا ہے۔

سودة والرابر : س كے بارے بي ووقول آئے بين ما درس كے معيد وقت بدأت مدرے كے ماتھا السال كيا جا ہے جس كوائل افرائ سفارل جو خدرى الله ماريك كيا ہے كوائروں نے كہا " جس وقت بية رہتى اور السمار بالنمار مفار وز خزائرة " الآجاز ال من نے مؤل كيا " كيا دس الله كيا ہے كہ كيا ہے كو كيف والله ول كار آفرور بدة كاساد ديا كا برے كرا الاسمير آمرية كل الله علاوہ وقت أن كي درين بل فرائل من ہے ہے۔

سورة العاورت (ال كيارے بن دول جي دول جي دريي كے دريون پر ان مديث سے متدل كيا واتا ہے شد ما كم وغيرہ نے الدين اين جائى عليہ ہے دوليت كيا ہے كا نبول. نے كہا "رسول الله مى الله طبيع الله بن كرا مت كير ادريا كي گئي اورا كي ميسونگ أي كرد كي كر فرز فرز كي ديا فيدائرون "و فلمدين" كا تولول بوريا توسويت كيا"۔

سورة الهاكم: مشورة بعث تربيب كويردة كيرب الدائ كدرية عن ترقيل الآرجة وحديث الترقيب شدن من المباعث في من الجاحام جريرة من الاست كويت كويردة والمساول بيل كويرت من الزل ول بعد الدركات المائن كوير من المبتدي بها كذائم الل وقت تك الوقود الإن الفروي من علب الكويرة الدول العدنيال كوائرة مقومية تساكم والانتقال الزليس وأول في الدول المناسك ال ووايت كل به كوائم والدين كما " هو بنك يوموة الرئيس وفرقي أمن وقت كل بم الوول وعزاب قريب إدريك ما الرئيس الوائم كرة فاك ولذ بريتها أكورية فالمرادة فالبيراكي مدينة عن جودية والديك الموقوب الدول والدول والمواب

سورة الرابعة : الرك بارسة محي والآل الشاجي الراش كابن الفرز الفايان كياب -

مورة الاخلاص: اس کی بایت دوآن میں تو آن باعث دور متعارض مدتیں میں جائی سورة کے سبب زول میں الدو ہوئی تیں اور بعض انوکس نے اور دونوں مدینوں کا خفر ف اس طرح پر در کرنا جائے کہ دوناس مورة کے دونارہ اور نے کے قائل ہے تیں میکر جد میں بحد براس مدرة کے مذہبر و نے کی ترقع میں ہوگئی ہے تی اس ایسیاز والے کے بیان میں قرر کردوں گا۔

معود کین — قرار بیٹر یہ ہے کہ یہ واقل موٹن مانیا ہیں کہ وکہ ان کا فائد لہدین انعظم کے تقدیم میں ہوا تھا ۔جیدا کرنٹنگ نے کتاب۔ اندائل میں البعد یاہ کی یہ بیٹ کی ہے۔

نصل :

كى سورتول ميں شامل مدنى آيات كابيان

مینی کی کتاب الدائن میں لکھتے ہیں کہ جنس آن مورٹن میں جن کا زوں مکدین جوا تھا چھڑ آئیں دیا گئی ہیں جو درید میں زن ا عرکن مجران کی مورٹوں کے ساتھ کی کردیا گیا ''اران العداء کہ کا اور کی سروی میں۔ سے واکی شم کی مورٹوں میں کہتا ہی است کی جس وہ بجائے کہ میں بیان کرتے ہیں کہ جنس امارات نے آئی تھوں کے بیان کرنے کی معلی کوش کی ہے جو کی مورٹوں میں دیدگ ان شرو ووق ہیں تھران کے جھس جن کے کو آن مور تہ کدھی نازل اور آن افاز ہوئی ہوا در گیا '' کے زوں میں وہ باتی ہوکر آس کا خاتر درید میں اور اور ان بیات شاہ والدر سے اور میں والی انسان کی مورٹوں نے جس کی روست کی آن تھوں کا خم میں کر آئیں بالا تیاب ورز کر دری کا عیمن اس اور میں والی انسان کی مورٹوں نے جس کی اور کی مورٹوں کے مورٹوں کی اور کی ان کی مورٹوں کو بھی مائی ہوگر اس کے ایک مورٹوں کو ان کے مورٹوں کی اور کی مورٹوں کی مورٹوں کے مورٹوں کی مورٹوں کی مورٹوں کی اورٹوں کی مورٹوں کی اورٹوں کی مورٹوں کی اورٹوں کی مورٹوں کی اورٹوں کی مورٹوں کی کی مورٹوں کی مورٹو

سورة الفاتح : ينط بها يد قبل بيان كرآب مي كرائ ورة كاضف صديدية عميان ليا دواقداد بقا بروه يجماضف صد معم وتا ب ليكن الية ل كالكي دكل متاب ليم سوقي -

مودة البقرة (الن يموموف دوكيتي سنتشخ) كالكويل (() الفاطوة الإنسانية (الد (٢) النيس عليك خلاف ال

سود قال عراف ، الواشخ الدائن هوين قادة من مروى ميكراتهول في كها مورة العراف كير ميكرات كي ايك أيد "واستفيد عن فقراره - مع الوريكي وقول هل منه كل في بالميكران أيضاح عن أحد ولك من كيني أفاع الوياتك مرفي عند .

سحمة المانقال: اس عموم فسائلت آب " به نسب فريل قَدِيش عمرية ... • الله يستنى كَافْ ب رمة كَالهت كريت عن ول يعل في رسم كيتا وسعة كل كرات برآول كارت برآوس مديف بديون كريوويد اين نهم تركيم سوكي سوك بيك إيد جين ے پیدھی اول ہوتی رجیدا کریم سقا سہائے اور اندہ میں اور عمل آئیں آئیوں سفا سے کریں جبک ڈینے سکٹی منسکان ملاہ سے مستقی آیا سینور میں احراف میں کی گئی گئی گئی ہے دھی کڑھیوں کرائے کہ اندازی معادمت کی ہوتی سینی کی اور زیرے ہزرے ادمان میں شب کی جاکہ میں کی وقت اول میلی سیارٹ سام لائے تھے۔

سورة براءة - النوائع أرزائية بهكرية موقد ويستيني وقد ين المسائد المائد الله المسائد المسائد بين المين المراج و قال جميد المريب علاجب كوفي عرف المسائد المسائد المسائد المراجع المائد المسائد والمسائد ويوني المسائد بالمائل كاد قائم المراجع المراجع المسائد المسائد المسائد المسائد المسائد المسائد المراجع المسائد

سودا کوئی ، البیش سے افغا فقت می شاؤد واقع رکھا کی گئی جی ادارہ کردے وہ جدی روز ہو ۔ ''گئی جا کہا ہے' دیا آج میرود بیل کے ذریعت کا اللہ واقع اور کہا ہے کہ اور مقابات سے انگر سوائس انقوں کے آنا افساکی ہے اسوبائی والسا آل کی دریا افران ورکھا کی نے کا جسمال افراد کی روان کرنے ۔

سهوه بود الروش تحراقیش (۱) فلفت نواد (۱۳ فیسر ۱۵ مل کارز که ۱۳۰۱ با معتقود و با فید مستقی کی تورید شدانده این تیم کی آیری کیاه فی در ناکی دکتر دوده بیت به جوکی از قرار سات کی به در ترکی سالدید بدند بدر در کی این ساختان شد مازی موقعی در

سهرة المهودة العائق خفاده كالمسترون من تحياة على التقل كالتي تهائما يعنها والإلى التناكز براوزة على القادن ب ا سهرة المهودة العائق خفاده كالمدود والمدينة في المدارة العدد بيسين كرايد الدور والهوال المدارة المستنف سد مستوا فروعة الدول في المستلفان على الدورة والمدينة في المعادل المدينة في الدورة الدورة والمدينة المستنف المستنق الدولية عمل كرايل في والادولة المستمارة على المدورة في المستنفظ في المدارة الموادل في المدورة المستنفذ المستنفظ المستنفظ المستنفظ المستنفظ المستنفذ المستنفذ المستنفظ الم

ا موقائزا کیا ۱ دوائٹے نے قانہ سے معاوری کے کافوں نے کیا 'موقائزا نم کیا ہے جمعیا تھوں کے کیھو کی ٹی ' اور اور پاکٹر میدائٹو کا ایسا سے مانی اوران کا ہے۔

سورة الحجرة العلى تؤكوسنة المنافل سيائيد أبده البنان سنة المسائع كياجيد فال أيز مول كدر الاقرائية اكافي والله فقال "ولفاذ خلف فلسنة وفرة اللهة فال حاسمة كل أنها فالبناكرة فرق في الشفال لك مبيلاول بين جودرين والتي المراكز أوية القرب وليهوت كل قرل فاظرية سازة بعدكة ول خاذ في خاذ في كسواريد شرعوا ب

حودة الحل النصيرون النوام من بيان موجه ب كما نبول شام شدة فرى حدكم تنقل اياسيداد الشكل موقع شايرون مي و والبعد محوا النجي بعامرة الركونا كيامو والمنظمة في المصورون بيان الموادة الخراصي مسيد مسيد من المرادة في مريد يتقر الواز عائد المانية النوادة تشدود فان في مدارس المنطرة الموادة الموادة الموادي تماني الموادي المسل بالمامون في مراكد نو**ن الله المستخدم المستخدم له جود الخل کی کدش جالس آنتی نازل بوکن ادر با**لی سود کانزول مدید شد ، در کوان کی قرمها که مدینه مستخدم المستخدم مشخص الدول اعتمال مستأنیه اعلان شد به نفر مانفل و دوخت را استخداج کردارد و الدی واد این کارگرانی به کی فرزش شدگار

مورة الامراء الراش سے "میلفرند میں فالم " الأنه البدائی روایت کے بنے تاری ہے ان مسؤلے بیان کیا ہے تھی ہوئی ہے او وہور یت بدہ کہ بیا تب دریت کی اور سام کی ان جود بیاں کے ان اور کی جنوں نے مقالے اور کی بیاری ان ان انسسان الان اگریت اور ان کانو بندئو نک سے " اور ان فریق کیاں ان شامل کان و فواف ان کی تراق میں ان کی کی بی اس کے دورو تم والدی ادارہ ان وہ ان مند مراز ان کے بیل ان کی با امر سام تول کی بیل

مورة الكيف المن كماة ل من الخوزة من تحديد المجرّق بدى تعالى موسية المنت من ما ما ما من البير النوا من الموسرة ال منتخ كما كم لياب

سورة مريم : الن مين آية مجدواور" و الأشكار إلا و بإذفاه الأورامتثني البد

سود قطباً - الرائد موف العالم على ما فقولون - - - مشتق كي بيد عمد أنية مون مناسب يقا كوان سايك بيدا بدار مي مشق كي حيل كيف براه ما يا هلى حذ في مانع ساوت كمد سي كوابر الأسفانها أن يا يا يك كيان الكيم كان أواد آب بيد الكواكي ب الرائز في سيام كرده الورند بيان المواجد كمد كمد كما تي المؤلف أن أمعان مند ميود كان كوابواد كي أن المراز كوار م حال الله المركز أكرد مل الفريقة كان بيت كما الفرائد كان أن يستخط فرايا المستمر بيا فعال بيان كل الكرد والما المواجد

حورة الأخياء والرامل سعالية بعد معارزة برايتي الإطراب المستثن كأبي بير

الدة الى المستثنية كالربياء وكابد (المماتف أيدرة الكوان مترم)

سورة المؤسمون " من سنة خيرًا والعند ترينهم " سنة ل يادي قبل " خيث والكريُّ كي كيانيات .

سورة الفرقالية ﴿ وَلَهُ مِنْ أَوْمَهُمْ وَالْمُقُولِ مِنْ وَجَنَّهُ * لَكُ سُتَحَى كَمَا مُلِياتِهِ

سودة التعمام - التناميات سفال عمل سعاء المسلمد فأخطيته العساؤه يكوستة فرحوة فكسنطح كياست جيدا كعمارق عمل بيان مع العال كعلاه ودولكس سفة بذكر يمدع نب فسكر أنك أن أيضه فالمناقة أيق متركي كالمحق سنتيات عمل منافق ياست بالتن الغرش كا بيان سيد

مودة القصص استخدال من " للبن البلية المتناسسة ماتعالى طفعات " فل كيناوسة سيستني كي كير ساددال في ويتبراني والم ودارت به فصالبول منه المن جمال من بيان كما ب كامودة القصص في يا رساوه والله وكافات والإقل كرما تجول كي دست شر كادل بواقع بوسكي ميش من شرك الفياص في عليدة أكريون وفي . عليف تعواد العراب المجمل منتني كيركيات مم في عليف أكريون وفي .

سودة المشكوب - الركت توليد وتفسيل للنعش كالكندي فعق فرده البنات فيهادو ويرساس كالهيدا وما يرايا كالباشق كيا كالباب من كالتلول كان الجامع كي دوم عهد ذون كانتهام بين كان الراح كان الماء الكويس في كندا كانتي فرايا بين ا سورة ظمان . الن شن سنامی مها ن نه "وفز أن رمی الارمی" سنة قباساً قبل نگستنگی که به جیها که بیلیلیمان و دیگاب سورة اگهرد از این می سیجیها بیلیلیمان بودیکا به این مها آیات اصل این مؤلف کنیل کنند و بدا استماری آورد بیلان ت سنتی کیا جارمان کے دواروکوں نے انسار فراند کا تبایا کوئی بیدا کردہ یک مقدر کی دی اور از الماسے بالی سادہ بات کرت میں آریا بالٹ کیا استماعی بندر کی بورٹ کے بھی بین کرد فریب کے بعد مشرب کے بعد مشرب کی فراند کی کل اور از مرک تھے تی ہو کرت میں آریا بالٹرین کے بعد انسان کی بندر کردہ برائے تھی میں بین کرد فریب کے بعد مشرب کے بعد مشرب کے انسان کی م

مورة سباه راص شربت نجيباً زين وبرى لمدين لؤنو الحدام المستشقى في كيسباد فراة الترافيك مراوك ودارت كيا به كافره و المساورة المواقع المستود المواقع الم

مور تبغیلی سان شراح میں آن مدل لمیں احداثی سے کا شکا کا انتخاصات کی وائی فرندگی اردائم کی اور داہرے ہے۔ انہوں نے الی معبد غدری کے تقریم کیا ہے کہ انہوں نے کہ انہوں معدار یہ کے اکا انداز میں اندائم کی ارداؤہ میں سے مزائد روز ہائی کر کے میں توجیل کے انتخاصات اعداد کر ان ان کے آئیت اور انداز کی انداز میں انکم نے فرائد کر انسان افرائل کے تقریم کا انتخاص کی گئے ہائیں گئے ان کے انہوں کے قبل کرن کا فیال کھوڑ دیا اور انسان کا کہ انداز کر اندائم کا انداز کرنے کا دور انداز کا انداز کرنے کے انداز کرنے کا دور انداز کرنے کا دور انداز کرنے کا دور انداز کرنے کا دور انداز کرنے کا دور انداز کرنے کا دور کے انداز کرنے کا دور انداز کرنے کا دور کرنے کہ انداز کرنے کا دور کرنے کا دور کرنے کا دور کرنے کیا ہے۔

سور تفاقر نا انجمه اس که من فرنس تبعید فرنسان می هداد نصل نا معاوند از این تفوا کیا گریستان افزار انسان استان م در به یک سباری این کاز ارای و ایست بازار ساندرای وقت به اقد در بازانهون نے دول کا دکریان کیا در می نیا اس امری امران نازار هم یک به

مودة طود کل اس پی سنة به کرید ۳ وخش گزان حدی ۱۰۰۰ بسائول بازی آهال احضار کشکی بوشد به آنگی که کیا بیاب پیمل مجاویل کرید شکار می دید که واقعت سن و به شده برای اور دم نیست زول یمی بیان کی جه ادرود به بداس که دوباره فساری نازل دوش که شود به به بینی که می تا دارد بساط ۱۰۰۰ سمای بستند کسان می زاد به وادد محل ادکون شد. ۱۰ دکس مدا اسامی خش ۱۰۰۰ بر موادس سنیم که می تا بستان ده می بدگی کندا افزیر شدیان کی ب ب مورة الزفرف * الل بال آيا كري عوضه أسراً والسلسا .. * كالشنّة الميا آيا جدائل كربار عن والأن أن إلى ما يكسدية المن الرابعة في الادوراء الله يروز أن مولي إلى بالرب

مودة القيم : الل يمن سے "الله فيل سختان الله عنوال تكسيم كا كيا تياب دوايك قول بياب كه "المواقف للدي والي السا والقول مي فائر تكسيم بين .

مودة القر : ال بمن سے " سندسز فرنسند نسب – " كامتناد كيا گيئية كرية ل اوكي كريا گياہية من في جوفوع في عفوش بيان يوكي داد كيكة ل كے متباد سد واقع من الله فنانين — بسر سے واقع من كے منام بحد اس بمن سے منتی بين ر

سورة الرحمي : الي شيار ي "بلنظ من مي وشنوب مستعلق كي كي بادراس كالهان عمل الفراء شيرة إلى ي

ا مورة الواقعة ١٠ ال تن الله المنظمة في الأوثين وفقا في الاخريق ١٠٠ الورة البارق قد أني " فدوة فسنه عنوا في المنظمة ١٠ الكافيتية ١٠ الكافيتية ١٠ الكافيتية ١٠ الكافيتية ١٠ الكافيتية ١٠ الكافيتية المناطقة المنطقة الكافيتية والمنطقة الكافيتية والمنطقة الكافيتية الكافيت

سورة الحديد الراول كالمارت كريوة كيب الكافر فرندوج الباء

سعدة المجالف : "منا نگوک مل مقوی " تحق آختی می می سے شنگی کی جاتی بین اود توجات کائیں افزار اود دیگر کو کورے گی بیان کیا ہے۔ سودة الشقائین - اس اعتبار یک ہے مورد کیا ہے جو اس ماورے کے شمل کی گو ٹائٹر کا کی عواما کم سے اس کے سبب نول ایس کی ہے ہم کا سنوی حد شنگی قرار دیاجا ہے دینیں۔

سورہ الحقریم ۔ پہلے قامد کے بیدد ہندورہ کردگی ہے کہ ان موہ تھی سوایہ آ دے کے آغازشک مالی آجیں ہیں امریا کی سرہ سورہ ناز کے (الملک) ۔ جیرے اپنی تمیر ہی جو المائے کا کہ ای جی کے سودایت کی ہے کہ مورہ '' نساون فسئن ' اولی کرے بارے جی بازل کی کے ہے کراس کی تھی تھی تھی ہونے ہے شکل ہیں۔

مودقاتی ۔ مجلہ اس کے " ان کا ناخل ۔ تغلقان " کال اور فائسٹر ہے ۔ انشابیٹرز " کس کی ہوٹ ہے منٹنی کیا گیا ہے کہ تک رحد د تی ہے اور میں ایسٹاری کے شامل انقواد عمل بیان کیا ہے۔

سورة الموطل ١٠ الل ش ہے" بنطب خلن ما يفولون ١٠٠٠ وواقيول كله حسب بيان منبا في اوقول باري قابل ابن بلغية ١٠ ہے اط سورة كله بقول ان اطور سنتني كيا كيا ہے كم ان اعتراف كار وج ماكم كيا كل اور ايت اوجانى ہے كر كيا واليا في اخترا ام الوشین بین کرا سورہ کو فر کا بے صدة علا مورت کے زول سے ایک مال سے بعد اُس وقت از ل جوا تھا جب کر ابتدا ہے اسلام ش نماز مؤنگا شافرش ہونے ہے فی داسکام بادر فرض بورت کی۔

مورة الانسان : يعنى موالد براى يس يحمل الكداية منطبر بعث وتاف ... مستخت

سودة المرسمات : منجنداس سكانيك يه " وَإِذَا بِنَالَ فَلِمُ زَحَدُوا لَا يَرْتَكُونَ " مَسَكِّى بِهِ العَالِي ا موادت كياسه .

سورة المطفقين: أيدول كاروب يدورة كرابندا في حائف كي كيدب

مودة الله : الكِول عرة إيه كريدون ويهم باستناع كل والعل كالداك يور

سورة اليل : اسكانست مى يكاكما كياب كديوا مكاهد كان سوره كياب

سورة اوليت (الماعون) : كما كم إسب كماس كي اول كي تونة بترسك من الألي المن تحير الدباقي مودة من عند أوى ...

ضا بطے: کی مدنی سورتوں اور آیات کی تشیم کے اصولی وقوائد کلید

عمل كالدر في موالى على عراقول كل شاخت كي تا عرسة إلى والقول كي من عما معلوم وسكة إلى :

ھا کہتے اپنی کاب مندوک بھی ، تینی نے اپنی کاب الدائل بھی اور ہزار نے اپنی کاب مند بھی آئمش کے طریق میری منطقہ ابراہ تیم وعقرة مبرالله مصروات كي ب كر تبوق في كها الجمل عدر آن عن من أنها فلفي أمنوا الكسانع فطاب كيام يها أن كالزول لاية عی ہوا۔ اور جس حدیثیں ' یہ آئیدا فڈیل ' کے ماتو قطاب بھا ہے ہ مکھی آڑا تھا۔ اس حدیدی کالیمبید نے کی ایک کیا ۔ الفصائل جس علمت سے مدیدہ مرحل کے طرز بردوارے کیا ہے ہورجول من حراف سے مردی ہے کہ جاں جا ان آرا کا تھے * بسیار اللہ اساسان " يَهَا بَنِيَ أَدْهُ " آيا جِهِ وَكُل جَاءِ رَسِّ جُدَ" بَكَيْهَا لَلِيْنَ مَثُوا " آيا جِهِ حرل حِداين هيداددائن الغري الادركر وكول كاية ل اب كه ان فيها لمنها الكوار على إليها كها في الحرابة في العل مسكور أن من على أن أباء بدورا الصعابة بيرك الأهلاف كم (ٹائے اشورٹے کی تہ تین کی طرف زیاد وہوک ہے انہوں نے اس صدیت کو بوجوداس کے صیف ہونے کے محک تاک احکاد مانا ہے۔ أكرد يكما بالبيئة بالأناحل معليم بوسكاب كرموة السماميا فلاق ب كرو كيدويه بالمائر كالقاف أن أن المائر الان مصاحب ال طرح مورة التَّكَ كيدو في يرسب كا فق سيناهم أس عن " إلى فقه الفيز الشوط تفغرا وستعلقه مودوب اواين المصاوع مواكل او محمل کا قبل یہ ہے کی کر خارہ بالاقول کو عام طور براہ مطلقہ معج بانا جائے قراس پر بداعتر اس دارہ موتا ہے کہ سورت البقرور عدید ہے ہدال میں - يَاكَيْهِ وَلِنْ النَّذُ يُؤَنِّكُمُ إِلَهُ " يَا فَهُ النَّنِ كُولَ مِنْ النِي الْوَرْضِ " موجه ساك الرئ مودالساء جاوال كافاز " يَأَكُهُ الْمُنْ " ب محاجب مرطام کی نے اس کا جواب ہوا ہویا ہے کہ یہ قامعہ کٹوٹ کی بناہ برقائم کیا گیا ہے تدکرحمیم کے فاظ سے ۔ ومشا کو کمیسودہ اس عمد " بَنْ أَنْهُ اللَّهِ عَالَى أَنْهُ اللَّهِ عِلَى الدَّوْسِ كَالِقُ إِلَى بِكَالِ بِأَلَاكِ مِلْكِ ا ایے بیں ان ے مام طور پر باباکس مکدیا دیدری کے وکستھود جیں اور فائنی کہتا ہے کہ اگر اس معرفائل کی افراف دجورا کیا کہا ہے تا یہ وت بنينان لي جائن ب وروس كاسبب ترارد إجاع كرمك بنسد ويد عمدال الدان كالموت في المرب بات كزاد عمر لي ب كرمك موسئين كالن كي صفت وامم الدجش كم ساتع يحي فاعلب واسكنا جائز تقاهير جم بالحرح سؤ مجين كوميات كي حيثر إداد وري كالمحم وياميات ك طرح فيروشين كامي مبلات كالتم وإجاسك تقالب الداني كالمخوالدين في الحاضر في تعريق فكركياب-

اد مہتائی کے کنمیسندائل بیل فیل ان کیکر کے فرائے۔ بعد انہا کہ تاہ وہاؤ کی کے بھید وہ سے دارے کی ہے کہ اس نے کہ ''قرآن کے جس مزار سے سے قوص اور قرون (زیانوں) کاؤ کر ہے وہ باڈیکٹ ٹازل ہوں ہے اور آس دھے فرائن اور منتوں کا بیان ہے وہ یقیاد حرید کرنا آرائیے اور معرفی کہتا ہے کہ

كى اورىدنى كى شاخت كے لئے دوطر يق بيں۔ اوّل ما كى اور دوم قياسى

ے فیطر پیڈٹو ہے کہ کی میٹ کال اوقوال مقامات میں سے کی جگہ ذول ہونہ و بنا معتقد ہجا ہو۔ اور ٹی بی طریقہ ہے کہ جس سوت میں مرف سے انگلاف ' یا خلا آباہ ہار ہوا وہی کے اور حدادی جو ترک اس کے بھاری کی جو اس کا ہے ہوں وہ کے ساور اس ک جس کا تسدیق ہے کہ دومور کی دو جو ایک کی اور جو ایک کی کہتے ہیں کہ جن مورٹوں میں منظمین کا ایک اور موسد مدنی جو کہ کی اور مسکل فرض یا صدار مزا کا ذکر ہوئی وہد دیے آر اپاسٹ کی کہتے ہیں کہ جن مورٹوں میں منظمین کا ایک آباہ ہو وہد میں کو اور کی مورٹوں میں مورٹوں میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہور میں مورٹوں میں اور میں اور موسد مدنی جو اور کا دوسر میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں ہورڈ میں اور اورڈ میں اس میں اورڈ میں ہورڈ میں

> وَمَا لَوَكَ اللَّهِ بِيَوْبِ فَاصْلَعَنَ وَلَهُ مَالَبَ بِنِي فَعَوَانَ فِي بِصَعِه الأَعْلَى عَرْسِالُ حَدَّا مِنْ مُحْكِمَا كَالِمُ الدِّرِيِّ مِن مَدِينِ المَّعْرِينَ عَلَيْهِ المَّارِينَ مِنْ المَعْر

الہاں کی سحت یہ ہے کا آن کا چھا صد کمیں آزاجہاں کے کوئی۔ مرکن ارمؤہ نظامی سے اس معد آن بھی پاکستا کہ انگیری ہوا ادر امامت کرے کے دو کا بھر متعلق بھولیت مدے کرکے میں بھر پالیسی جا سکا کیوکوں بھر بھران معدم ہو ہیں کی برے نازل مواسیاں عمر ان کی تولیک او موادی کے باسٹ بھیران وروائٹ اورائے کی مادید بھی تھی ہواں بارے کا کر توان ہے کیا ہے۔

فائعہ : طبرانی این سعوڈ سے ماہیت کرتے ہیں کہ خول نے کہا: استعمل میں کا زول کہ بین ہو اور پیم کی سال تک ای کی خراست کرتے ۔ رہے اس موسیعی اس کے موافر آن کا کئی معمدان کی تیمیں ہوتا تھا ''

ستميد : ام نے ان صيب کي بيان کي جو ل من وجول کو درج کيا ہے ان سے کي در في مخف فيد ترب زول درائي و سکا طم تو في جو کيا و کا کر کي سرفوان عمل درفي ان مورد درفي سوفون عمر کوئي کيا تعين شريک جي دراب سرفون کے محلتي بورا جي باقي دوگي جي ان کا کا ان کي مخاص کے فيل عمل بيان مُرتے جي -

کی آیش جن کا تھم مدنی ہے

جمة يتين كميك نازل بوكي كم ان كاعم بدنى جن ان كام تاريب (آب الهذا هشد بالأخلف فن بن وغو و قف (۱۰۰ سال) الموك الزول هم كمريك الان كويل اوا قائم (البيدني آبيت به كوكر يقرت كه جدن المرابي في المدار و النياب الكور شد المناب المورد المرابع المنابع المنابع المرابع المورد بالمرابع المؤتم الأقوالو الأمان المرابع في المدار المرابع المراب

الدعمان ادرسوی افراکسی سلم عمل" (عوادی ن" کنام سے بازگیا بیاہے۔ مترج کے شعس فرآن کی موجی مول کے جی اثری کوشیم آمریک بھیا ہے: دفد یہ بیان ہیں۔ مترج

قرآن کادو حصہ جویدیت میں نازل ہوالیکن اس کا تحکوم کی ہے

قرآن کاووجھہ جو کہ ہے مہینالایا گیا

فرآن کا دوصرح نسب مریدش کایا کیاہیا اس کی طال مودج مشاہ درود اناظامی چی اور کی کہا ہوں کہ سطے ڈیر اونکی بولی - نشاری کی دوارے کے اعتمار سے ''سنسنے'' کو گی اس کے ٹی میں انا امام سے امادروصور پر رہے کارک سے کے اس ک شاہر کے سے '' بنسنسنونانی میں ''شہر الفترام بازل جائیہ ۔۔۔۔ الایانہ'' اندریا سورڈ برامت کا آناؤ زار ''ول الشدال کرنے فیادوں کا خاند راحکے ہے۔۔۔۔ '' المامات ہیں۔

مك حبش اورو دمرے مقامات برقر مسان كا تعبد

ا واپیش کے فسے کی طرف قرآن کا حصر کیا تھا او '' فیا یا احق انتخاب المناباء فی است میں آئی گئی کا بھو کہا ہو حساء ملک زاد کی طرف کھول سائنگ اواسے اوجیش کی عرف محول ہوئے اوسے کی اٹر ان شرک مورہ مرکم کوشی گراہ کا وارد موز ''امائٹ آئی اسٹ میں جود البعث کی جائیں ہے گئی ہائے گئی تا بعد ہوئی ہے کہ حقران ابنی حالیا شدنا اس مودہ آئیا کی شاہیش کے تواہد چھا تھا۔

ا بیدر قرن او میرنگی یا آنتی می کافزول ایند مطاقف دیت اختیاری اور مدید بیش اول این کابیان از باقی قرن سے بعد واق فی ش آب کا ادر آئی کے سرتیم مقال عدم کی معرفات، مسفون متوک میدر احد اور اور موا دال معرش ناز ب دور نی افق آنتول کو تش اشان آب جائے گا

هفتری درسفری تعربانی

حفری سیس و بہائی جی جاتا تاسعہ کمہ جاری حالت میں زول ہو کی اوران کی خواش بھٹرے اور فروج اوران میں بھی سنزی کھی وہ آیا ہے اور موقعی میں کا زائد کے دروورس اور میں ایس کی عنوج ہوئے کی حالت میں ہواہے تھے اور کی کی مثالی سائر کرنا عنوری معلوم بوادرو وضید وزی جی

سفرى آيات كى تيجه مثاليس

" و تصفرهٔ است مقام اتو هبند کنندنی سیاحت کمدی فیزالوان کردگاران این آن رقم دادان در و بیاز سنده این کرتی آن اکتوان کرد از هم مقال بی های شاند که این کار این کار می این این این این این می با این کرد این می این است برد ا می کار از این کرد تا به می این کار سال می کرد کرد این بازی با این کار این کار این کار این کار این کار دارد و ل اخذ از این کار نیز این کار بازی کار سازی به کار این کار کار این کار این کار این کار این کار این کار این کار این این کار از این کار این کار این کار این کار این کار این کار این کار این کار آب کار کار این این کار این این کار

جيسل الجبر بالذ علوا فيكونت من منتفودها ، التن برم سازم في ساوه بيت كي ميك مان البيت كان المائد فالمدجد على واقعال المديل المدمول ميك بديا بين جيسه الرائم كذارة عمل زال بوفي .

وه خوااننځ و فنظره لله : اتنابي اتم خصفوان بن أب سردايت ك سيك يك تخص ايشى نضاي دهم ك باترة يامي شاتام أم پرزخوان بي دعا قاله يك برينه قل أب خدمول اند فاقت دريافت ايا ۱۳ تب برساهرت ك بارت ش تصرياتهم سيج چي؟ " أن اقت بيآيت اذكريل دردول اند فاقت فرايا : "وهم وكي نبست مولي برث والاكون ب ۴۳ توالية بار سا تاراد د كار - ساد درايم ميل كل انه ترمد ين تك ر

ہ ماں کا بات مسلکتے فرنفشا آؤ بہ آفی من رائے: حدیدیاں آئز ن کی رہیں کا امسان کھیں ہی ٹو ہے جم کے بارسے میں بیا ان اول کا کی دواہدی کی سے اور اور کی ان مہام کے ای مرک دوارے کی ہے۔

ا الذين المراتسون في المجالية والسبية عنه بالتروي التي المستنان الموادي المرابي كي والمرابع والمطالع عن بوده ول

و اُ فُوْ بَوْ مَا زُرْحِفُونَ فِيْوِ . اللَّهِي فَيْ سَبِ العالَّلِ بِحَن جِمِعالِيكَ بِسِيالِ مِن اللَّهِ عِ شما تاريب معاليب

المَّيْنِي اسْتَعَمَّانُوا بَثْرُ و تُرْسُولُ: طِيرِ فَيَاسَفَيْحُ مَدْ سَكِماتِها النَّامِيِّة بِعِدايت في بيكرياً يريهم إمال معين نادل إذ في .

آیت تیم بھی سفری ہے

آلاء تَذَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالسَّالِين عِلَى وَمُعِيت المنامره ويدن الله عن قريك سنده المنت كي مجد إليام في الشعاية المم سن محمل سفر بمن الأرك المنافق . الزار المنافق .

سفرى آيات كى تمل غصيل

باق الله بَالْمُوكَمُ فَا وَكُوْ الْأَمَانَاتِ فِي الْمُلِهَاتِ فَعْ كُسِيكِ فِي الْمُتَاكِمُ فِي اللهِ الْمُك القرق سن جدائة المصرود بدئة النام المنطق سناس كرونيت كياب -

وَافَا الْفَتَ فِيهِمْ فَاقْمَتُ لَهُمُ المُشَلُوفَ؛ مَعْمَ مَعَان مُرهَمُ المرسم كاشِن الرابع لَي بياك الراق ال الإله -

ئِنْدَشْنُواْكَ فَلَ اللَّهُ يُشِيكُمُ فِي الْكُلُولِيَّةِ: بهُ وَقِيرَهِ خَمَا يَسْتُطِيعُ اللَّهِ عَلَى اللّ الكِنْدَوْكِي اللَّهُ يُشِيكُمُ فِي الْكُلُولِيَّةِ: بهُ وَقِيرُهِ خَمَا يَسْتُطُونِ وَالْهِيَّةِ فِي اللَّهِي

سورۃ الماکودکا آغاز : کینی نے کاب شعب الایان عمل ان وہ سے بیا ماہ شدہ ایت کی ہے کہ بیآ ہے کی بین نازر ہوئی اور کیا ب الدلاک عمل المرد اور میں کے بچاہے وہ ہے کہ کی ہے کہ اس آجہ کا نواز رسول انقسلی الفرط نے ایک سفریش ہوا تھا امداہ جید ہے محد من کامب سے دایت کی ہے کہ مودہ ما کدی تول مجھ الوال کے موقع برکے اور دریا ہے ایک جوار

انسوام اکسنٹ انگر ویڈگئے : محج صریف شہر فراسے دول ہے کہ یا بت ہے اولان کے مال میں ہمدیکا دوار فرک شب کا زنی اول اور کی دوارے کے طریعے کار میں ہم این مردور نے الم سعید خدی میں دوارت کی ہے ادمان ایسے کا زن فریقم کے دوارہ اقسا عربی معرب اور براہ میں سے کی مردی ہے ادمان مدینے عربی نے ہے کہ اس ان فریقے کی افراد موسیق کار اور اور انسان م جونا اور ایسے ماہل کے کار انداف کی برود توں کار کرانے ادرائتے کی کئی ہیں۔

يُدَقَقُهَا أَنِهَنَ النُوا الْأَكُورُ ابِمُدَةَ اللَّهُ صَلِيكُمْ إِذْ هُمْ فَلِمَ اللهِ التي يتدمول شه سلي الدُولِ النُول النُوا الْأَكُورُ ابِمُدَةَ اللَّهِ صَلِيكُمْ إِذْ هُمْ فَلِمَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَل سلي الدُولِ المُم بِراس وقت أمّري هي جي كرات هذا ماتوي جنگ كرم في بطور في من تعريف ركت شد ايران انت علاقيات

ا مرائے کی فدر سے امالات اللہ کی تھی۔ ا

الا الانجاب كرد كول ليا كيسطوط بيان كل مسأنوات كالقد كم النوات الدول اليان الدولية البيان الدوليون الدوليون المطورية والمساحدة المستعادة والمدالية المستعادة والمدالية المستعادة والمستعادة والمستعادة المستعادة والمستعادة والمستعادة والمستعادة والمستعادة المستعادة والمستعادة
و الله أنه مسلك بو النّهي : مخيم الدّم بالن المحالية بهود مقاست م الكنب كمان آنت فاظ المعاجد أن : والحاام الن المحام الذه معوسة جام المستصدال عد كمان كيت كافرال عداد قائل بم با استنظّ التّع بدعود ترق قار كنا معان مثر به اقد. معهد الدول ال

ا کا زمورة الانفال ۱ من فازول ویک بدر می از ان می بعد واقعه میدیا که حمد نے معد ان بل وقامی میزد. مند وارت کیا ہے۔

الأنستينيكون وينكم : الياكل بدرهن في تازل الأفياكي بيها كان الذي المن بعد سندوايت كياب.

و کشن بھڑا والد عن واقعیکہ : از کانتال گی وال تناسخ بالائم کے کہ خری واقع جیسا کرچھ نے ڈیوں چیزانہ سے ایست کہا میں میں میں انداز میں میں میں ایستان میں ایستان کی اور انداز کی انداز کی میں انداز کے انداز کا انداز کی انداز

الو الان مراحًا فريال والى كالزور الزوة توك شيء واقعاد الى دوايت الذي تريات الذي م من سند كي سيد .

وَافِي سَأَتُهَا لِقُولُ فِنَا مُخَافَعُوهَ فِي وَاحْتِ: قَوْمَ كَامُولِسِيمُ وَالْيَعَالِيَّ فِي الرَّحِينِ ا شاكان طلقي وَالْعَلِي اللَّوْسِ: هِبِالْحَاوِر مِن مِنا عِلَى الرَّجِينِ مِن الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ الشاهِ وَالْمَعِمِ وَالْعَلِينِ اللَّهِ عَلَيْنِ المَعْيِنِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ مِنْ الرَّحِينِ الْعِنْ الْعَلَيْمِ مِنْ الرَّحِينِ الرَّحِينِ اللَّهِ عَلَيْنِ الْعِنْ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْنِ الْمُؤْمِنِينِ الْعَلَامِينِ الْمُعَلِينِ الْمِنْ اللَّهِ الْعَلَيْمِ اللَّهِ الْعِنْ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى اللَّهِ عَلَيْنِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ الْمُعَلِينِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِي الْمُعْلِينِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِي اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّ

سورۃ اُخلی کا خاتر : شکل نے الدائل ہی اور زار نے اپو بر ہوا ہیں۔ ساوے کی ہے کہ ان وازول آمدی بڑک ہیں آمی ہے اوش وہ بسکہ کی ملی مضطرہ ملم مزاو معند کی شہوران کے بعد ان کی ایش کے قریب کنزے وہ کا شے اور تر کی اور ماہم نے ابی وی کرپٹ سے روابت کی سے کوئر کا زول مج کے کس بوار

ة أن كافية التشاعة والك من الإخبي لينتم خوالة مينها الواقية الفارة كي المؤكل على المراق على المراق عن وشب المواصمي من متم من واليت كي حكومة بين يمك الرواز والمح في كي و

آ فا زمودة کی : از قدی ادر حاکم نے فران بن میس کے دوارے کی ہے جائے گیات طریع میں آبائی۔ طائر انظام انظام انظام افران المدور المطابق المؤلی بازی خال فائس خالت الفرانسينیڈ کا فرول ہوا تھا کی وات میں کا کسی زوں وہ میں ہوئے آئ اخراعی نظام آ فرصابیت کئے۔ وہا میں فروسیک زو کی کے قدمی کے قرائی ہوئے اور انسان کا میں میاس کے بدرے تھا۔ معروفائی کا زوار دول وہ کی معاملیہ کم کی وہ کی کے افقاع دوا تھا میس کرتا ہوئی انسان کی کے بادرے تھا۔

هديد خسنه شدن در الآيات قانني جوال الدين تشخيا كاتون جركه فايران أنان كناد أن فادق مي الديد كي موكراً والى كوفت ق كوكوكان بي فالفائل كرم هوم والزلي كي طرف نشاه وبيد.

کون بہتر ہیں گفت انٹوک نے انٹرنگ ہے ہیں ہیں۔ کے معادت کی ہے ارش کی ملی انٹرسید سم کہ سے اکا کے کنانو آخی انت ہوکر بڑا سے کیا نے ''ان لوگوں رہے ہے کی فضل دیا ہے اس کے پیشر و بارات ہو یا کیل کے اردی ان کا انسان کے اور اس کو ہے کہ مخصص سے کے اور میں سے میکی استمام کیا ہے کہ کہ وکا گال انسان عزیجوں کے گنادی واقع ۔

الله فراجی دلیک کیفار مذالفکل این جیسیدند ایرای طاقعدی از لیادی بازی باسیده کاهای بایدند کیانی مشاقل که پیشش ا بیش آمدی فرطر خلیف افغراف از اقاید فراجریت که مشردهام هداد آن بیش بهیداند فی این داخر نیخواند سد دادید کی بید آ ند (مورة الحرام : " قدى خالي معيد بدرايت كي جيكة يومعيد على خاكمة " عمل ون عرك برهما أي ون رويول أوطب قائل ر كي الي هميد والي ومسلما فرياك بيرات ميت بشرائق كي وقت " الكيمة عليت مؤلام " فاقر لقو أي بدعتم وقية " فالموارد و قرف كرات ب غليف (هن التي التي) بدر

و النفل من أوشف من فبلك من وشليدا - الاية التن جيب كان كان كان كان الشب الراد (معرف) من انتقاع بيت المشمل على جواف -واكتائن بن فرنة على أشدُ فياءً - منتادك في عن القراء عن بيان كياب عد كما با تاب كديس وقت في من النفط والموجب كرك عديد كاعرف قريف له بين قرير (الله) من كان ساوك كي طرف تطول ما كان والمثلي بعد شدة من وقت بيا بيت ذال وي .

سود قاضح سائم نیز منت سودی تو سردم و زیروانم سنده به کرینده به کام در قاضح کانوال آماده و به که اثاره است توکیک در بیدگی ثان بش براد دستدرکسیش کنوبر برد رید کرد بیشت به مندم کام در کام قارز بل مقائم از گاهم عمر مواق

المسلسلة بين من من المستسلسة من المساوية والمستسلسة المستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والم المشترية المستسلسة والمستسلسة المستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والم المستسلسة والمستبرية والمنافزة والمستسلسة والمستساء والمستسلسة والمستساء والمستسلسة والمستساء والمستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والمستسلسة والمستساء والمستساء والمستساء والمستساء والمستساء والمستساء والمستساء والمستساء والمستساء

شهَدَرة السَّخَشَعُ . كِيا آياتِ كَالرَكَا وَوَلِي مِنْ مِن كَانَ وَالْمِوْنَ عِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَا مِن فرن الارام بَعَرَائِ النِّيْنِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَى إِنْ فَيَا عِلَى أَن فَيْنِ عِلَى أَنْ عِلَيْنَ أَسْفِل

تعلی نے بیان کیاہے کا ٹیل باری ہوئی '' تقامین الاین '' مور '' میں احساب اللہ تعلیمان عن داؤل آنھوں کا تعلیم سل اللہ مرد کھر بروی جانب مؤکر نے کی جائے ہیں ہوائی کر تھوائی کے متابائی کرٹی جس ٹیس ٹیس کی ہے ۔

آنیة احتمال ۱ نتیخ آن بازن تون ۱ نوانی ۱ نوزا برنوآن ما دانی نواندان نهاجری، مانسعو خش ۱۳۰ کیآنیست این جریریت د به کیست کامیت کام یک ایمان ایریکنگی اصدی بواقار

سودۃ الشنائقین ۔ اس کی باہرے ترقری نے زیر ہوئی ہے۔ کہ اس کا دار کا زمال غزاہ تیک بھی داے کے دائے دوقعا اوسٹران ہے بیدہ ایت کی ہے کہ ''آئر کو اندور نہ وہ تی انصطاق عمل ہوا تھا'' روائن اسمال نے کی اس وہ برکارو رہے پروثو کی کہے۔

سودة المرسمات : مشخص نے این مسود کے روید کی ہے کہ انہیں نے کہ ''اہمی دنیاد پی ہم لوگ نی جمعی انتراطیہ اسم ہے ساتھ مقدمتی جس آیسا بلا کہ ناورو جو دیتے کی احت مودہ الرس ہ بنازل موئی آئر فروید ہے تھے۔ ۔۔۔۔ دائر سروا کو ملفقین : اِاَسُ کا بچومد، حسب بیان ملی و تیمرہ کے ستو جرت کے اثار میں کی سلی اللّه علیہ ہلم کے دائش ید بیند و نے سے جس سال اُن ئازل بوقى_

آغاز سورة اقرأن حب دوايت معين غارتراه كما بمرازل واتمايه

سورة الكوش ابن جريدة معيدين جريفة وسروايت كى بكرائ كانزول مركره بيسكون بواغا مح كرائ أول ش يحوكام ب سورة التعراء بزاداد وتكلّ في كما بالدائل عمر التن بمراحدوا يعدكي بيانبول في كما "بيروث بكاشناه شف النه وهفتم " يسؤل الت ملى الدهيد المريزا وتحريق كروما علياترى ادراب الله محمد كريديام وصت ب- مجرزب الله ف الدائق الشواء اك چرے بائے کا عمر بالورونس کرچارکردی گافتہ آپ فاق نے اُفتر کروگوں کے سائے قلبہ بڑھا" ، مجران جاس بھا۔ نے رسول باک 🥵 كادوشيورخليديان كويت آب الله في الوداع عمام حاتماء

تیسر قائوع (۳) نہاری اور لیلی کی شنہ خت میں

تهاری اور کنگی آیات کی تعریف

فهاري في قرآن كاد وهدر من كالزول ول كوفت زواد اس كي في يراس كثرت ب ين كرسه بيان كوليس كالواعش .

ترآن کااکثر حصدون بین: زل جوا

ائن میبید کیز ہے کہ' قرقان کا کو حدون کے دھنداز فی ہواہیا ۔ گرکی سخاوات کے دھنداز ٹی ہوئے والے حسول کی جمل قدو مثالی جھڑ کرنے سے کی جی ان کا از فرع میں واز کیا جا تاہے۔

تحول قبل کی آیت کی بایت میمین عمدان مردید کی مدیت برآئی ہے کہ جمل حالت عمد قبل می فی سمید قبل می فاق می بادر ب اس وقت کا کیا کی تفس نے ان کا کراس بات کی اطاق وی کرائی است عمل کی سی اندراید و عمر بر کا قرآن ان وزر بواجه اور آن وقبل (کسید) کی جانب زع کرنے کا حکم مائے کہ وارسم نے اس مقد سے دوایت کی ہے کہ نمی مخد مفروع کم ابتدا دعی بہت المقدال ک بانب زع کرنے دواوکی کرتے تھے بھرآئے کر ہے " حفظ وی نفست و خواست می المساق ہے " عزب می برات کے بعد جب کریل قب مواس آن واقع کے خواست عمل تصاور کی دکھند بڑھ بھی الفاقائی عمل کا کی تھی ان کی طرف تاریخ کے اور اس کے بعد جب کریل ہو آئی کی اور اس کے بعد جب کریل قبل میں اور انداز کا کہ کا کہ است کیا کہ کا کہ انداز کا کہ کا کہ انداز کا کہ کا کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا

جی بیرٹن گرسید اوک نمازی کی حالت می آبار کی طرف پھر کے میکن تھیں میں استرے ہر وہی حالب بھٹے سے مروی ہے کہ کیا گی اند علیدہ مم ہے بیت الم تعربی جا اسبع میٹ مولد یا سر ومیوں تک نماز ہو کا ادال کا والی ہو بھاتھ کی ادائی ہے ہوا کہا گیا ہے کہ کا بھی آبار کے جودرولی فیڈسلی التا میں مالے کے اس میٹ جافراد اوا کی دہ معرکی نماز تھی ادائی ہوئے اول سے بھاتھ اس میں کا اس میں سے کیے محتمل سے قبل کی طرف اس وقت جافظ جب کرد ہی ہے گوگئے نماز ہوا سے اور ساز می شیر ہے ۔ چاتھ اس میں سے کہا ''میں خدا کو گاہ کر کے جامور کو بھی نے رسول اللہ میلی اللہ علیہ بھم کے سما تھ کہ ہی جو اس میرک کے نماز کا را سے انسان کے کہا تھی کہ الماری کی حالت ہی ایسے جند کی سے بھر مصلے اور بدیا ہے جاتی ہے کہ اس آ یسے واز دلی دن کے واقت کھی دو مورک کے ایسی ہوا ہے۔

قاضی جالی الدین کیتہ ہے" استدال کے متعقیٰ سے قدیمی بات ارزع ہے کہ اس کا خوص رات کے وقت واقع کیا کھو گیا گیا گیا معالمدگٹ کے وقت چڑن آیا اور و دریت ہے بایت اور یک ہے اس لیے بیان جد و مقل صلام اولی ہے کہ رسال الفرسی تعدید کلیورڈ کم نے اُن ہے اس بات کاربیان کرنا اقب مصر ہے آگا ہو ان کا کہا جو ان اور اور کاربی کو کا قول ہے کہا ہو ان اور بھی اور اور بات کہ چرمفتر ہے ان مرجھ کی صورے کا کہا جو انٹی کا اس آواں کے لئے کہا جا تاہیب کہ ہوائٹ عمر یدید کے اور ت ا طال گِلُوا ورکشیده سیاست " اسبسیاس" (قان کی شب) کا اندیزا آبایش شرا آس نے دُشود دی کھی ترک مدامی شافی مریا جودات میں سے مقول تھا۔ شرکیا ہیں اسانی نے ابی مدون کھی ہے۔ وہ بیت کی ہم" کید ان محرس انڈسلی ان اندامی کی فرف گڑو ہے جب کہ آپ بھی ''جزی چھے تھے۔ میں نے در شرائع کوئی فرایت ہوئی ہے جریں چھ بیار میں کے جو دموارا شاملی انداب

رات کے دفت نازل ہونے وال آیات

آلی همران کا آخری حصدا این گذشت این عبان نے ابی سخ پی ادران المنذر دائن دو و ادرای الیا لدیات آباب آخری شد آم کم تکن حضرت دکتر خیاده خوارد کی جگر عفرت بال کی کافتر بار کم کے براز کی کا الاین نے آتے بالیارہ نے کے ویکھ کی مشہولوں بنا کا رویت بین دیول نے مہاکی ویک افغاز کا فقط ہے کہ آباز کی کیا جہت آلاس پاک بینوں نے ارتفار کردی کا کون مقدد وقری ہے کہ آباز ہی صف و مشہول و الازمی الفندوں اللی واضاد الاک بالی المقال کا اوران محاجب بھول کا الاقتراع کی جوابی آباز ہی صف و کا بھی استرائی کی کا فورد کرتا ہے۔

و الله كه في بسلط من الشريد الرفاق الدواع من عن التروش الأمام المن الدول به أو ي من الفرائي المرافظ من المواقع (احمب) بهرواجة شخص التوجيع الدول مولي الراجية في المنظم المن الكناورية بالمرفض كرا كما الأواجه من التروي الموك المناولا والمرافظ في المواقعة على الموليدية الماجع في القصوص من الكنافي الدواوت في المرفق كم الموقعة المواقعة وقت والمرافظ في في المرفق كم المرفق عن المرفق عن المرفق المرفق المربودة والمواقعة

سورہ النافوم نے میرانی اور ایمیروٹ میں کے نشائی میں تعربے این جائی جہ سے دایت کی ہے کہ انہوں نے کہا سورہ الاف مکریں واج کے دنتے کیار کی اس الربی بناز رابوئی کی میں کے درخ نے جھی جمان الدائقیم اکا فاتحاد بلد کرئے آرہے ہے ا

آنیة النَّفاقة ۱۰ تَنْکِیْن مَلِلُوا ۱۰۰ مِی کَیامِیت بیمین بین مدین کاب سنده وی بیم که بیون نیز که افدائی ادری قربایی وقت مین نازگرز بی نخیردامین کا بچها تیسزامه به الی روکها هما آر

سودة مرتع ۱ هرانی الی برعهانسانی سنده برد کرت چیاکراس نے بها اس نے دول انتسلی انقطیہ المرک خدمت بھی آکروش کی ک آخ رائے کویر سے کورٹن از کی پیدا ہوئی سے وحشود اور ہان نے رشارش کا ۱۳۰ ترجی شب توجی پسرة بریم کا توفی وہ اسپ اس آخ رائے کی نامبری کھڑا۔

آ خار سودہ کی تا اس بات کوائن الیوب بوری ہی ہے صوری نے ایک گیب ان کے انسو نے شن بیان کیا ہے اور طاہ کانے جال القراء علی اس کوائل وارق آراد ہائے ہے۔ وہ اس کا مشدال اس وہ ایوں ساتھ اور اس سے جمہاری مواجعہ شرحی سے وہ ایس کیا ہے ک اس کا خوال آس وقت بوا ہو ایس کر کی ملی مذرال والم ایک واقعہ والی کے خوال آخر عدیدہ تھا۔ جو بچکے تھے کے رسول الڈ ملی الاس نے دم نے این آئے کے بائد والے کہا تھا وہ اس کے خوال آخر عدیدہ تھا۔

سودة الاحزاب : كان آيت جومزتول كه باير تتكوك ايززت كه باست شرائرى به تركي ليست قاضي والدين كينج بير ابطان معوم والهاك الأيسة الإكانية المسركة الإوابدك وسند : - - به يونسطي وي من معربت ما نشراني التراث الدين كه في لي معود بني الدعة المحكم الروار مح كاخر و بارك والمنظف و والتي عمير خور همي الايلان الإيلان و الميشود و بنا في تم

وشق جال لہ ہے کہتا ہے کہتم نے میں تصدورت کے وقت چیش کامل سے بیان کیائے کہ آب سے آماز تین رشی اللہ تعین کی کام کسک رہندی کے مواقعہ بر انظام کی شیمی چید اسٹی میں اعراض سے مقد عنوالا منہا سامہ دیا تھے۔ میں مواقع ہے۔

وَاسْتُنْ هُوْ وَاسِلُهُ مِنْ قَلْكَ مِنْ رُسُلُكَ . يَقِيلُهِ بن مِينِ أَن وَالرَّفِيةَ مِن مِنْ وَالقَالَة

آخا (مورة اللغ : الفارق مل معزت فرآ كردايت النداق به كرد الماعلة في عليه المسلفة ما آجا المستقال كردات محولية ب المورد والالرجول به المراكز الفارع بيزون ساده كرد بوليات عمل برائمة ليشون وه سيار همل ما مادون المجرد ول وكساطة النف 1 الانتخاص مضاطبات كرفراست في المسلمة المسلمة عند الشارع المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة

سورقانا نافقین نا اس کانه ریامی رات کیا وقت معاجبها کرزندگی نے زیارتیا اتم سے رابعت کی ہے۔

سورة المرسلات السحودي نے جال لا اور کہا ہے۔ اعلیٰ سعود کے اور کی جنگ کی مودة ہونا ور ایلیا انگی کو فارق الکا اندراوا شاری کی آبر ہوں کا مراق کا موروف ہونا ہونگی جائے ہے کہ اساسی میں ویکھا جادوات کی خار ان میں اندری سندہ ایک کرا میں مودة خان اراق ویک شب کا کی نے خارش ہوا تھوا اور میں وابعث کیمن کی گئی کی سے قوارات میں اندروف و سنا کی ڈرکھی وہ اندروف کے ایک مود از کی الجوروزی مارین کی داشتہ مرات کے کا دیکھوں تھے اندراؤی کی اندروف کم مقام کی میں شب واگ کرکھا۔ اندرائی کرتے تھے۔

مع و قین است کان ل کی بقت شده واج می اخترائی که جداعت این کام ساخت می کند به انجست هدین این به باشده است ادرای جوانوریت براستان می نیم شیداز بر برازیون از قیمی از مرتبه من عام از آنی آرواجت کی به که رومال مقد شی افتا سرایم آن جی رات کوچ چند به شی آنتی بازی می آن از مرتبی از موان خواند و افزار این افزار ما فارت است است

انعل

و ن رات كه در ميان فجر كه وقت نا زل بون والي آيات كي تفسيل

العقرية عتين ويناه رواحه في النواجي وقت فجرنا زل وكيما اوردونسب زيرا بيما

سورة الباكرون من كان يت تم كان وال أثرات وقت الأن تأكيم شرحترت الكوش خاصبات مروق ب آراً كي قمار كالات آكيالار معاليات كانده يدهم في إلى كان كرت سعداية والدينة المياهاتي

" بَا أَيْهِ اللَّهِ فِي مُوا وَهِ مُغَلِّمُ إِلَى الطَّلَوْمِ اللَّهِ اللَّهُ كُلَّ لَشَكَّمُ وَالْ

الاولاک تھم کی آبھوں میں ہے ''فیس نظ بین الآنے نئی ؛'' بھی ہے کی کا ڈول آس واٹٹ: واقع جکہ رمول الڈسٹی الشعلی و نماز تجری ومری رکھت پڑھ رہے تنظالات کی طائز الدارہ کیا تھا کہ اس میں وعائے توٹ پڑھڑ کا پہنٹے ان اوران کے ساتھوام کے جائے والوں کے بچن میں بدوائر ، کمی۔

حنبیہ: صرف دن کے دفت دی نازل ہونے کی تر دید

ا گردیکها جائے کہ جائز '' کی آک موفیع عدیث کوتم کوکھڑ وکر کئے ہوئس ٹاریڈ باہے کہ مول ہفترسی افتہ علیہ والم سے فرواز'''نہا ہے۔ ''چا خواب دو ہے جودن کے دفت آئے کے کہ شداد توکر کہانے تھے دن ان کے دقت دنی کے ماتھ تفصوص فرمانے ''اسودس مدیث کردوارت ماتھ کے نارٹ کس کی ہے بچشری اس کارچواب دیا ہولیا کہ بعد سے شکر ڈاپیندیزہ) ہے اس کے اسے جوٹیس منا پاچا مگا ۔

چرخی نوخ (۳) قرِ آن کے بنی اور شتا کی حصوں کا بیان

الراف على الناف تعلى الديورة والطبيال أن المسووي جن كالوال مرافي والسلول مروك الرش من سيك والأيضال من والد

موسم كرماج بنازل بهون والي آيات

اد جمارة قال فا المولیت جوک کے اٹیا شہارہ النجاری کی نے امروسی والے معاصرہ یہ ہے کوکہ رقوق کی تھے کہ مہاں کے بام وی کی اس کرے کے اس اور اللہ میں ان اساق کے طرفی پر مام میں الروسافاء کا موران اللہ کا اس معاون کی ہے کہ والروسافون کے مواد اللہ میں استعمال کے استعمال کی استعمال کی اللہ میں استعمال کی اللہ میں استعمال کی اللہ میں اللہ کی اللہ میں استعمال کی اللہ میں اللہ کی اللہ میں اللہ میں اللہ کی اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ کی اللہ میں اللہ میں اللہ کی اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ کی اللہ میں الل

موسم مرمان نازل ہوئے والی آیات

ہ اور شمال مختل ہے ہم میں مان مان موسے والے قرآن کی شاعل ہوجی و اس افیدنے خال داد کانے ۔ اس قول کان ' وروی انج منگی میں ماکٹر رشی الشد منیات سروی ہے کہ مان تقول کا تو الرقم ایت وی کسرے میں وہ انتہا ہو جا آسٹی موروی ہے کہ بلا سے بھی آئی جیں اُن کا نزول مجی مروف کے ناوشی ہوا تھا کہ کہ حضرت مذہبت تھی حدیث میں آوے کہ '' از اپ کی رات کوس لوک رمول افذ مخوالفہ علیہ ہم کے پاک سے مشمر آن ہو کے مجھ کم بارد آ دکیا ایس مقد جا سے بھی گئے گاڑی رہے تھے۔ آئی افت علیہ اسلم میرے قریب آفہ بلا سے اور تھے سے فرمایا '' آئے اور انز ب کے فشک کے طرف کھیا''۔ شہرے وہی کیا 'آیا دس ک یا سکی ہم ہے جس نے آپ کو برش کی بدائر موجوث کیا۔ اس والٹ میں بوجرش کے مورت و کیکرا فیادوں ورزمروک رہے فخر اپ تاہوں'' آخر ور بے تک رادد کی صدیدے بھی آیا ہے کہ چرف و تو کر کم نے بیا تبت نازل فریلی

" يَا أَيُّهَا الَّهِمَالُ اشْرُوا عَالَوْلِ العَمْةُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ الْدَحَاءُ تَكُمْ خُمُودًا ﴿

أخرمون تكسياس مديث واردايت يكل في كاب العالم يم في ب

یانجویں نوخ (۵) فرانتی اور نومی کابیان

فراثی اور نوی میان کی آخر بیف

خراثی سنده معدقرآن همنوست شرکازیل تردشته واتیک سل افتصلی انتظیا غم استر بداشته دانی کی پیوند کمیان بیشته ادادی آستر برد جردهٔ تناکاز ول ملایت فراب و احترابیک میکندگ داند این و ز

فراخى آيات كى چندمتر لين

سم الدائم من سعود الدوري المجاري المن الدولة بنسب المن المسروع المساورة المسرود المسر

نوی آیات کی مثال اوراس کی توجیه

ناکی کی مثال مورہ اکٹینٹر ہے کو تکرسم نے معرے آئی ہوئی۔ سے رہ بھٹی ہے '' آئی وقت رمول انڈسٹی انڈ علیہ وائم ہار تشریف فرما نے ایک کے '' ہم بھٹا کی بہت میکٹ کی گھر آپ نے جسم تریت ہوئے سر آئی ہاتا ہم انوان نے کہا '' رمول انڈسی منشطید الم او آپ کوئی کی بھر سے آئی ''' آپ بھٹا نے فرایل 'انجی انجی تھر ہمونا کوڑ انڈرکن گئی ہے۔ بھر آپ پھٹا نے پڑھا '

بشماف الرخض الرحيد

إِنَّا اعْصَيْتَ لَا تَكُولُونَ . لَصَلَّ لِزَّتِكَ وَالنَّحَرْ رَاقَ شَالِقَتَ هُوَ الْأَبْقَرْرَ "

قر کن صرف بیداری میں آثر ا

انہ ہرائی نے اپنی الک جم تحریرے ہے کہ اس مدرے سے جھنے والوں نے بیات بھی کے دورت کا زول آئی خفست کی حالت میں او اس والی اللہ کا اللہ میں کہ کہ کہ دول الفرملی اللہ مذہب کم ہر مراہب خواہ جمر میں آئی تھی کے دکھ والیا کا خواہ و کھنا مجی وہی ہے۔ کو پہانے گئے ہے کو رکھنا نہاں آگا ہے ہے کہ ترام کر آن کا فزول ہوہ کو گئی ہوا ہے اور کو یا آس وقت نیزی کھی آئے ہے ہی رسول انڈسلی انڈ علیہ کلم سے اور ہم سرم الکوڑ کا خیال آگیا جم کا فزول حاجہ ہوہ کو ہم ہو یا تھا یاس حالت شرکا کو آٹ ہیں بھٹا کے ج اگر اور ہم ہے ہو آگی ہوگئی ہے کہ تربیات کوس حالت رکھول کیا جائے جو سول پاک بھٹا ہے وق کے اوقت طادی ہوجا کر کی تھا اور جم کو اور ہو گئی ہوگئی تا کہ اور ہو ہے کہ تربیات کوس حالت رکھول کیا جائے جو سول پاک بھٹا ہے وق کے اوقت طادی ہوجا کر کی تھی اور اور ہوگئی ہوگئ

جیمنیون (۲) ارضی اور ساوی کا بیان

بھیڈ بیش جوزیٹن پرناز ل ہو گیں شا سان میں زیرز مین خار میں ورڈ سان پرناز کی جوئے وال آیات

الزمام بدؤ برقول پیچه بیان دری سیک آن بی شرکتند ای بخشد جمیان شریانان دولت داسته فی دیگیوهستاند و برناز به بعد ایمن گورند زمین و فراسد کمی برنامهای در می که با بین اور بای هدار دری به استاده باز ایران بردار بردار به به برد ایمن این شده این سیستی که دولیون با دولیون به منظم سیاسی روی گری می این ایران با در ایران در ایران بردار ایران معرفه اسافات می کهداری از در سند و سیار در استان می سیاسی ایران برداری با ایران برداری ایران برداری ایران برداری ب

ان ما موفی کتاب کرید اور اور در مشاید بیران به کریش کا زمل تعدای آمن به این که دین صوافه کار به کرد آخری کا زمار خواند کرد آخری کار زمان که بیشتان می از این که بیشتان از این که بیشتان از این که بیشتان از این که بیشتان از این که بیشتان از این که بیشتان که بیشتان که بیشتان از این که بیشتان که بیش

ساتویں نوع(ء) سب سے پہلے قرآن میں کیا ناز ل ہوا؟

سب سے پہلے کون کی آیت یا مورث ناز اُن ہو لُ

قرآن کے دیست سے پیما افراد ہوتے اسے اصداعے یا سے ان کا گانے قبل آئے بھر رقبل اور ہوگا گانے ہے ہے کہ میں سے اسل امال سختی فیل آئی آگا کا ہوئی اور فیلی سود گری ہی ہے لیکی جا ان ہے جارت کی ہے واسب سے اسلیہ مول اسلیمی اندائیا ہے کہ اور استحال کی کراہ فواسا ہے کہ اور استحال کی کراہ فواسا ہے کہ اور استحال کی کراہ فواسا ہے کہ اور استحال کی کراہ فواسا ہے کہ اور استحال کی کراہ فواسا ہے کہ اور استحال کی کراہ فواسا ہے کہ اور استحال کی بھر استحال کی بھر استحال کی بھر استحال کی بھر استحال کی بھر استحال کی بھر استحال کے اور استحال کی بھر استحال کی بھر استحال کی بھر استحال کی بھر استحال کی بھر استحال کی بھر استحال کے بھر استحال کی بھر استحال کے بھر استحال کی بھر کر کر بھر کر کے بھر کر کر بھر کر کر بھر کر کر کر بھر کر کر بھر کر کر بھر کر کر بھر کر کر بھر کر کر بھر کر کر بھر کر کر بھر کر کر بھر کر کر بھر کر کر بھر کر بھر کر کر بھر ک

سب سے بیملے نازل ہونے والی آیت اور سورت کے بارے میں اختلاف اور سی ح ترین قول

ہ کھنے معددک میں اور جو آر نے اور اور جی بی بی جا ان اور جی جو دور ہے گیا ہے۔ وہ ان کو کھا تا آب کو آن ہی سب سے انسان اللہ ہوئے ہی مورد سنے انسان بند است اور طوبی اور انسان کی جو اعلام ہو کہ ہے کہ ان انسان کو جس ان کی جو ا خواصل ان بی بی ان اور ایسان کی سے کہ مطاور کی انسان اور ان اور انسان بند کو اور انسان کے دائے انسان اندا کو ان انداز انسان کی ہے کہ اور انداز انسان کی گئے ۔ اور میں انسان کی انسان کو انسان کو انسان کی بیار کے انسان کو انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کے انسان کی انسان کو انسان کو انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی سال کو انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی سال کی سال کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی سال کی سال کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی سال کو کاری کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی سال کو کاری کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کو کاری کے انسان کے انسان کو کھوں کے انسان کے انسان کو کھوں کے انسان کے انسان کو کھوں کے انسان کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کے انسان کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے انسان کو کھوں کو کھور کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھور کویز ہے موق افڈ کی افد طروع کم نے کہا ''چی چھا ہوگئی ہولی'' بھرچر کے طیبا سلام نے بنا ۔'' افزاً اسٹ بزنزہ '' موک دول ہوگئے جی کرید کی مورت برجو آمون نے نازل کی کی اور بری سے مودی ہے کہ تی کی اندائی سے کم کرون میں نظری کر کرٹ آپ بھٹا کے پس کوئی فرٹر سے کرڈ ایاجو یو (ریٹنی کیڑے) کے کلاے رکھا تھا ہوا کی جم کر برقاء '' اوا آپاسٹے وکٹ ڈیٹ خان'' مان منتز بنتاؤ ''

ووسراتول أسورة المدرّ

دوسرا بھاپ : برے کاس بھام ہوار میں کی سراولویٹ سے عام اولیت گیس بلک وہ محصوص ادارے مرادے برنش قالوی فی احد واقع ہوئی۔ جواب سوم : بران واگریا ہے کہ ریال اولیت سے محم انڈار (علامیہ انگی سے ڈرائے) کی فاص ادارے سراد سے اربعض لوگوں نے اس کی تبیر ہوں کی کے سیکر تیات کے بارے عمل میں سے چینے " بضرة بسنسر زبان" کا اور سائٹ کے لئے میں سے اول " یَا آئیا طائز فیڈ کا کو ول بوا۔

چیتھا ہوا۔ ۔ اس طور پر: ایکیا ہے کہ بیال اولیت سے وہ ولیت سراد ہے جس کے زول جس کو کیا موب پہنے تریخ ابواوراس سرہ کے زول کا متقدم میں وہ ہے کہ باحث مردی معلم کرنے ہے کاف اوڑھا خاادر" افزاً * کانزول بغیر کی سیب متقدم کے بودخااس باعظ ک این جمہے بیان کیا ہے۔

ر فر من الوقور وي كرواي الرق المرفوف يوجا كالمالات

یا تجواب نے بہت ہوئیں نے ہیں کہ جائے اس بات کا انتخرارج اپنے اجتیاد سے کیا ہے اور پر مول انٹرمٹنی انٹرہا ہے اور میں سائٹر ٹیائی مائٹور بینی افغان کی دواری جاہر ہیں کی روا ہے ہی مشتوم کی جائے کی اس بات وکر مال نے بیان کیا ہے اور ان سب جوابوں تیں بہلر عور چھال ووجواب بہت انتظام و بہتر ہے وہیں۔

نيسراقول : سورة الفاتحه

" مَا مُحَمَّدُ قُلْ بِشَمِ اللَّهُ الرَّحَشِ الرَّجِيْمِ لِ فَحَمَّدُ بُلُو رَبَّ فَعَالَبِدُنْ "

ربان تک کردہ وَ لا الطبائِینَ عَک بِجُجُ کُرهُ سِرُّی اوگیا آخرہ بھٹک بیدد بھر س ہادہاں کے دائی سیاستو لوگ ہیں۔ اور نیکی نے کہا ہے کہ اگر بیدہ بھٹ تعزظ ہے لائے ان بھی دوی کو کی ممکان مہمی جاتو اس سے باقوال ہوتا ہے کہ اس سے مورہ الفاق کے افر اُدوالد فر کو موروں کے جدماز ان بونے کی فروی گئی ہے۔

چيتماقول : سيمانية الرَّحْسُ الرُّحِيْم

کیا باست ہے کہ می کا توال سب سے اول ہوائے ہاں بات کا تعقید نے اپنی آئیے رکے مقومہ شریط وقرل ووائو کے بال کیا ہے ا دوا معدی نے مگر سادوس سے استاد کر کے دواجہ کی ہے کہ ان واقع کے کہا گر آن ٹیل سب سے چیلے " چیسے بھٹے اوا شعنی الزاجنے " کا تواں ہوا اور چرزہ مود کرس سے چیلے آج کی وہ " ایشسوا آ ہے۔ خسنے فرنگ " سے وردائی جردو فحراک کے طریق برمعرہ اس عمل مودی ہے ہے دوارے کی ہے کہ آسے سے چیلے تی ملی اضاعے کم کی جر کی علیہ اسکام اور ان کی جو سے قوام ہوں نے کہا ہے وہ میں اس کے کہ کی مروث کے دائیں ہوئے کے روا بات کی خرود کی ہے کہ مم ملوا کر رک مواقع اور ان کے تکہا ہو دوگی آئے در رہ میں کا کی اللہ اور ایر

مفرت ما نشارتنی القدمینها کی ایک حدیث کی توجیبه

کی ہے ہے ہے ہا تر ہو کے اور کے حداد آئی کے یہ کی ایک اور دیا تاہ وہ ان ہے تھی ہے ان ہی مائی ہی مائی ہی ان مراس روایت کی ہے کہ تاہد ان خوالیا اس سے ہیے آمسل وہ ایک ایک امواز نے اس کی ان ہی تھی ہوں کا کا فرائل ہی ان کی کسٹر روایت کی انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز کی کی وہ ترکی ہی گران کا دواب یہ ایا تاکہ ہے کہ انداز انداز کسٹر سے انداز انداز انداز انداز کی میارت انداز کی کی وہ ترکی ہی گران کا دواب یہ ایک کشرار انداز ان

فسل

مزول وحی کے امتیارے موراقوں کی ترتیب

العلائية المستوية ال

کلی سورتین اوران کی تر تبیب

ارسنسان برخته منظوا مشامل به بنوی آنجانه مین شای اصریشان که و فارعت ما دند. صورت ده نشسان میشد. داده آنسنگ براید (مشهدی ۱۱ بازی کرک درگزیش) کالاولیان بیران درگزیش

مدنی سورتیمی اوران کی ترتیب

الماكن قد المسترق كان كالدينة في على المدينة التقل المعاونية في الإنسان في المعان في في الدينة المسترقة المستر المستردا في الانتصار في في طبال عن تحديث في المستوف في المسترفة في المعاون في الدينة في المستركة في المشترية ا وقد منه الدين في في أن المستركة المن المن المستركة في المستركة في المستركة ال

شر کتابوں یہ بال نیب دفریب سیادر می فرتیب باطنو کی تھی الدون تاسیع مال کی عفرت جاد بن رہ بدائی ہو بھی ہے ہیں اد قرآن کے بوسیع کم مجمودے میں اور برای بھی کٹ سینٹ پر فسید دھی جس کا نام کی سے تھتے جیسا اما وال فی تر ایسالانول کو اس ایس بوجہ الیاسے ۔

ينانچوه ڪٽي ڏي .

مانگنها مستقا مدانا داخلت عنشت غلی رهی الزونی نشن یا د. قرآن کی مورش جمای بیان واز بین بازی کنی به زیست دل از هم برد می کرد.

- إلى الها أن ولؤك أن فراتمل أن ولفيز أن والمحمد البيان أكورت بالأغلى مفرد .
 قرية في وترايط أمرجه أورجه اللهافي
- (۱۳) انتارهٔ و معزا و و نصُّمحی و خارج از عصَّاء الحادثات و کزار الفهاکیا و تلا. کال قرر اواقی الزائر ان الام راهای معادلاً و الدیم محقوق ا
- وسم توكنت وقو منطقيق ومغ وفقي ومحلك رفيل أند وفل هو منعينها بدعيس بندلات ريت قبل إيا يعاولون رأهل بيانكل برايا
 - رىم. خەزا ئۇسىنىسىل ۋالىكۇنى دۆپكىلەن دىلاغدا مەيلىك قىكلار. قىرىدائىم مەرايىلىدىكى ئىشلىدا يەنسىللىلىدىكىد
 - راهاي و لِمَا بَنْكُلُ اللَّمْزِ عَنْهِ عِنْ وَقَى وَعَمِي لَمُهُ مُونِظُارِهُهَا. مَعَ الْفَرِيتِ، كَلا ي ومِنْ مُثَلِي اللَّمِينِ عَلَى المُراطِقِ لِللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ م
 - رام) حل دواخراف موادی ارتباع دیش: والوافات دو فاعل اطفاعاً از مام حدید درگذریشن فردی به فاعل
 - انتها آن کافسال وَظَهُ المُفَّهُ المُعْمَرِ ، وَلَمُّلِلُ الفِسُّ الْآسَوَى الْوَلِّسُ الفُوطِ وَدَ تَعْمَلُونَ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ المُؤْمِنُ اللهِ المُعْمَدِ اللهِ المُعْمَدِ الْمُولِدِ اللهِ اللهِ المُ

- (4) قال المؤلفات وحدول وأحام وفائح المؤونية المؤونية المساول وسائد وسف جراهام إن القالمان القالم المراه المقال المراه المؤلم
- (4) نفع عابر منع كشك منع رُخَرُف وأخالًا مغابنة والحقاف أخلار غافر العليف والخديمان ما تداخلان
- (10) ماروا و نماسية او كفيد الشيئون : وفحطل والأبراء والحرف حلالها الذيبات ناضيكيف غرف الانجاز على المجلسة في المحافظ المات المجلسة المحافظ المح
 - (1) وفضاحع منز به وفنورا وإغلاق فللك والها وإلها وعملا .
 خفائل او عملات اللساويد بالدرم.
- (۱۱) عزق المديد العقطرات مو كالمناح (مركز آناه) كعلكوس ، وطفقت منتشك الا توق - تطالب كوح - زام حقوق الانتخاب به سيدكن موتشا كال الإنتجاب بديد شما كال
 - (187) ۇرىيلىيى، ئېقىزۇن ئاقىرۇنى ئىقىزىنى . ياھىرىنا ، بالغان اخلال. مولايدانىقل
 - (۱۳) مغزات مانده دانسخان والبداء : أنا والونت الذاكحبية ولذلار الرف والرواعة الإسارة العبدالدين
 - (12) وشعفها ، والزعة ، والمرتخبل ، الكشاق ، الشَّيْنِ أَ، والدَّمَكُل ، حَلَمُ أَ مَلَا يَا محدده الأنمان المرحر الخابال أن كان أبحش
 - (99) الضراء ولوط المثلق حج الوافسلفيق النج شجاد له الحاجرات الولاد.
 المراد على الحجير الحجير الحجير الحجير المجاد
- (2) العربيكها ومغ المنيكم والتعالي: حيثُ وأطلع التوبة والخسف وأولا بد تم مجر بعد والذين معند رقع المدين ومعنا المنافع المنافع المنافع الكوروكي الكوروكي المرافع إيمان كالتعيل بيب ا
 - (۱۸) الله أندني فل جارياء النَّدَاية غزيلُ المُحلِكُ لَكُمَا ، قا كَشَلَالِ المُعلِمُونَالِهِ عَزْفِ كُونَالِكِمَا
 - (14) للكن و المفتلة و محسل إليان و المثل من أراصله التقامل وقبلاً .
 (14) الكن و المعالم على أبد إلى (الدامال عن المهموة بيا
 - إذ الدى فإص والتمنى فخطيها، وقو الدى كال الدهيلي والمحال المحال ا

نعل

تخصوص حالات میں نازل ہونے والی سورتیں

کم کے بارے کمل میں سالانیا جستار براہ اوٹرن کی معلونا ۔ '' کا زوار جو ایاں پر ساکوان اور بیٹ میں کست یا برنے لیا ہے۔ '' تراب کے درسے کی اول کی آجھ اور اور طوالی ہے آپ میں مورش حضر سالان موریق سے زواجہ کی ہے۔ اُم میں سالانیا '' ترک ہے مورش کی بھائی وروسات (معمولا اللہ ہے بھائی ہے اُسٹانی اسٹرن کا تھا ہے جو اکر کہ نے نے اور بھائی ہے اور اسٹرن کی اندام ہوائی مورش ہے اور اور کی جو اب شدور میں اور مورش ہے 'اور انداز واقعہ کی اور اسٹرن کی تو اور اور اندام ہوائی مورش کا کی وال سائی اور ایس کا دوراس کی افتدار میں اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز کی اور اندام کی انداز انداز اور انداز اور انداز

كونول كي باستان سياستان جيم من م كونون الفائد م كان أن الأميان الفائد من الأصور الفائد المساء المراديون. الريك بعد مدة الخواري آن الفائل بلك والملفظة العالم من الماتون المعاورة بيشكر بالمعامرة المؤرك أن المدال المدك المساء المعادل من المدكوري آن المؤلف في كونيك المراكز المساء المعادل المدينة كي المدال المدراة المدار

ا اسفادی نے معنوب ایمن سود منہ سے ایت کی ہے کہ سب سے پہلے مود آخر شریعیہ کا تزمزت الخجم ہے۔

الله قبان الميروك الرئيس بالمصلة عيب المنابي قرامية في الميدون الميكانيون كالميروة آلياء أن عي مب الميكية بند "عقد بالكائن وغذى أم عقد الكينية على الميري كالورائ كالعرائ كالمواعدة كالى عبديث أحدك ما الربواء

آخویی نوت (۸) سب سے آخر میں نازل ہونے والاحصہ تقرآن اوراس بارے میں مختلف اقوال اور روایات

ال بارسان ما المقال به بارتها كالم في الأل العلم المعملون و بهد يشخص المرح براهان ما تهد با ما المعالي و بالمعملون و بهد يشخص المراح و ما المعالي و المعالي المراح في المعالي و

آن بالي حاقم في الشهر المهيدين اليه بغيرت والايت كى الإقابة مع المهم آن ست آخر بل آخرى الاكواد والشقوا ويؤسنا أرحفوا والعالمة السيد الدولي على الله بهيدا كله المعالى بوكيا الدوائن فريسة مجل الاستان برائ ساود والمهم في مات كوفيك والوقع الول كاوروا فل كروفي هي المهالى بوكيا الدوائن فريسة مجل الاستان الموازة والمساور المهاجم الاستان بوكرات المعارض عليه في المهاسة والمائية في مب كذا المحمل من الدوائن فريسة والمائة في المعارض المائية وإلى مبارا المهم المحمل المائية والمائة في المعارض المائية وإلى مبارات الموافق المعارض الموافق المعارض المعارض الموافق المعارض المائية والمائة المعارض المعارض الموافق المعارض المعارض المعارض الموافق المعارض الموافق المعارض المعارض المعارض الموافق المعارض المعا

بر زیادہ نے بھی ان کے ایکن کوئی مواقعت کی ہے اور مواقعت وجہ نے کہ جو یہ ہے کا معنف کریم میں جس پر تھیں سے ساتھ ہو تھی ووٹ ہیں آئے کے واقعت سے خام ہوتا ہے کہ ان تھوں کا فور المبل کی دفعہ بھی ان انسان کے انسان کی تھی ہی ساتھ الان روہ ہوں میں سے برائیسے نے ان کیاسہ مول ہی ہے گئی کہ آخریں فائی ووسٹے والی تناظیم ہے اور ایسا کہنے میں کہوشا کہ کھی مواو معند عدد ان ما الب الرق الأفرال بها كرسيات أفرائل آيا السامة المنافرة والمستحق في أش كنيا السيال المان الأرائي بدائ المرائز الموالية الموالية والمستحق الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الم الموالية

الدوسوري المستورك من المستوري المستوري المستورة المستورة المستورة المستورة المستورك المستورة

تمام. والات كروميان تقيق وين كدسلسله على الم ينتي كيراك

خوال الدينة المستوان المستوان المستوان الدينة المستوان ا

تاخیرنزول کے بارے میں کیجھ بچیب روایات

ادوال بادستان المواقع المحتملة المحتمل

حنبيد الاليوم الحملت لكم دينكم كزول كي بيت اشكال اورجواب

یاں فرد کا است شکل پیٹرٹیڈنٹی ہے کہ گہا ہوئی تعلق عقیا ہوئیا ہوئی دیا گئے۔ '' میں مودائی کے مال میں موف کے دری ان بات کی قدمتی میں ہے کہ ہے کہ اس میں ساتھ کھی اس موفی کے درائی کو ان کے ایسے کے دری ان کے اور موفی مزال ہو م اس بات کی قدمتی میں ہوئی ہے جہ موفی اور آمرے کا است کی است میں اور دونا ہے کہ آن کا دول اس کے دری مزال ہو جواس معلم بازل کی دور درائی کہ ہے جہاں کہ دوجی اور آمرے کا است کی درائے کی دونا ہے کہ ان کا دول اس آنے کے بعد دوار واقعات

نویرانوع(۰) سبب نزول

اسباب نزول ریکهمی جائے والی کتابون کا تذکرہ

ا کیسکردہ نے جمن عن ملی ہیں عربی خال کے شخ کو نقد ہم حاصل ہے ان اورا جستنل کیا ہی تعنیف کردا ہا ہیں گر ان کہیں میں داحدی کی تعنیف نیادہ مشہورے کی بھی اس مہرسی کا ادار مرد ورجا ہی دون ہیں ادرجو کی نے می کمک پ کواکس کی مندی حارف کرنے کے جو چھ تھے ہادیا ہے کھی اس نے اس کے مطاعب میں ذریعی اف وکٹیس کیا۔

شُخ السلام پولشنش مان جرے می اس بارے تاریک تعلی قدر کتاب تھی تھی کورٹوز کتاب صورہ دی تھی کہ ان کا تعلق موقع اور آخری ہے۔ کتا می دور سے دو کتاب تھی ہوگرم تھیں میں تاک تاریخ میں اور ان میں کا بسیاسی دور کتاب تھی مواد کی کتاب تا باغدی نامز المقول کی سیاسی افزون ارکف ہے کی میں میں مکورٹی کے بائے کا اس کا کا انسان کردہ اور اس بازول کا درج کردیا شروری تھا باؤنا حسب دارست مساکل اور موریع میں مورث کے بائے ہیں۔

نزول قرآن کی دونتسیں

ھے کا دیگی کاب میں جان کرتا ہے کہ زول آر آن کی دہشمیں میں ایک تھم ہندانانس اور کی اور دہری تھم کی وہ انسیا مول جولی اور کی اور کا میں جدمت والی منظر ہیں :

سناراول : ، سباب زول كوجان لين كفوا كد :

' کی نے دیا کہ اس فی ہے جو اس کے کی فائدہ ٹیس کریے آوان کی تاریخ بس تنے مگر یہ قائل کی تعلی ہے کیونکہ میں ٹس می اللی دنیا کے ذریعے بات جانے جی استان

- (۱) عَم كَمْروح بون كَيْ يَحَتْ أَعْلَمُ وَرَالَ تَحَتْ كَيْ حِيمًا عَلَمَ مُرَالَ
- (۳) جمع جمل سے خیل جم آهم کا قبار مبعید کی خمیومیت کے اربیدے کیاجات ہے اس کی دائے کے کاند سے مبعیہ زول کے ساتھ تم کی تصرف خابر کرنا
- (٣) مجمی خفاق عام ہوتا ہے کردیل (متلی اُنتی) اس کی تشدیل ہوتا نم ہوجاتی ہے۔ اس کے آس وقت جب نول مفرسونا تو تصدیل کا احتمادات جب کی معروب کے ماحوار دوجائے گاس کے جب کی صورت فادخوں (تکم میں اٹھل ہے واجھا کے قدیدے مورت مہدکونٹروچ کو بیائر توران ہے۔ کیکٹر تعنی او کو ہے ایک کمار اُنتی ہے۔ میں اس برانشارات کے کامیان کو سیاوج می تھی نے مسب سے افک وکر صورت مب کو اجتز دیکٹر سے نگال رہا جا ترق اور بھے اس کا آول کیا مقابل آذھ ہیں۔
- (*) او ہوئیہا ہے ہے کوسب نزول کی سمیف سے آیاہ کے معالیٰ منتف ہوجائے جہاودان کے جھنے شریاہ کھوٹیس بڑتی ۔ واحدی کہتا ہے: ''بھی اس کے کمی آیت کے قسداد مبعید ڈوئی سے واقایت ہواس کی آئید کرسکٹائٹس بی ٹیمی 'ارائیں ویکی العیدکا تول ہے

'' عالی قرآن کے مجھے تھیا کیے تو کی طریق امیاب زول کھیوں ج''۔ اوٹی انامازم ان تیریکٹا ہے کہ سب زول کا معرف آ ت کے۔ مجھے تھیا دود کی سبع کھاکہ میں کے شامسے کا ملم صمی اورائع ورل ہے'' ۔

مران ہی کھکھ آج کریں کا منعسے فوق عرائے ان کہ است کے مل کھٹے ہی وقت ہوگائی ایواں نے کہا اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کے ملی اس کی ملی ہوئی کے اس اور مراان ای کلی ہے تو ہم ہا اس کے ملی اس کی ملی ہوئی کے اس کی اس کی ملی ہوئی ہوئی کے اس کے اس کے اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی ملی کی اس کی ملی ہوئی ہوئی کہ کہا تھی ہوئی ہوئی کی کہا ہے کہ اس کی ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی کے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی کے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی کو ملی کے ملی کے ملی کے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی کی کے اس کی ساتھ کی ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی کو ملی کے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی ہوئی کی کہ مواں نے ملی ہوئی کی مواں نے مواں نے مواں کے مواں نے مواں نے مواں کے مواں کے مواں نے مواں نے مواں کے مواں نے مواں نے مواں نے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں نے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کو مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کے مواں کو مواں کے مواں کو مواں کے مواں کو مواں کے مواں کے مواں کے مواں کو مواں کے مواں کو مواں کے مواں کو مواں کے مواں کے مواں کو موان کے مواں کو موان کے مواں کو موان کے مواں کو موان کے مواں کے مواں کو موان کے مواں کو موان کے مواں کو موان کے مواں کو موان کے مواں کو موان کے مواں کو موان کے مواں کو موان کے مواں کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان کے موان کو موان

(۴) افا کہ ویہ ہے کہ جب نوال می کے زویسے ال تھی افا استعلیٰ وا ہے ٹس کے بارے پی کی آ بہت آ تری ہے اورا سے کے مح کی محی الی و دیرے کی بوٹنی ہے شخل مردال این انگلم نے میدام ٹس کر ان کی گرجیل کے بارے پی کیا تھی تھی ہے کریں ' ابوائل آب اکٹرنٹ کوئٹ کھٹ ۔ '' ان کے ٹس میما اول ہوئی ہے میدان تھی کر نی بیادائٹ میں ان عنون کے فول کی ٹرویڈ مائ بوائل آب کا کھی میسیاز دل بیان کر کے مرائز کیا" میں کا گھوگائٹ بھا تا ہے'' کی ٹل کا صدیقی داؤل

ستلدوم : عموم فقل كالتموري وكفوص سبب كا؟

ملانے اصلی (فتر) کا ان بارے میں اختاف ہے کو تھی شی امری اصبار کرنا جا ہے۔ افتاہ عجمہ کا باہیہ ہے ماہی وہ نے کا اللہ اللہ استان کا استان کا استان کا استان کا بارے کی تو ایس کی بارے کی استان کی بارے کی استان کی بارے

نسی فام چھن کے بارے میں نازل ہوتی ہے اور بھر اوجد میں عام میں ہوجاتی ہے" ایکن اگر اس مقام کی وٹا چھن ہا عمر اس کے ان بھو مغرهاي مها منه في المعلمة المعالمة المستري فني بغرائه و المسم م المسلم المراكبة بدائمول في المال كرب كيات قصر برخم و کھائش کے وہ سے شمار یا بھیا تو ان ہو گی تھی رتو الدوار کا کا جو سے اور کا کا حضرت این مجازی حادث ہو بارے و تحقیقی کردی تھی كراته ونبست مبدات وإدهام بهاست كمين تهاجك أبهوا سيطان كميا كفقط سائكي لك فامل بالشعراء بدورة فجاس كأفكير بيدمول الفصلي الفرطية معميما فأن واري تعديل حوالكون المنزاول المنتسرا المناملة المطنع المستحمي القاطم كأنميزا طرك المصرا والمرامي يقول وأرك تعالى آباز البشوك نسطنه المصدال ستعاشر إلها والاورازي يانظ مصبحاب خيرا يكفهم أكومي مجعاهما وفروهم ساوين ميازيدي ے محل قیار مدیث ولک کل مواقع ہے جاتر ہے یہ والت کرتی ہے کہ وہم کا انتہار کرتے تھے آپیک انہیں نے بیانیہ مرق کے مرے می ودجود ال كالارال كالزول الكيابيوري كرينه والي خاص جورت أع معاطر على بواقعا والوح عم كالقرائع كرية بوي أبيات كرية هم النام چارتی کے جمہوں کے لئے عام ہے۔ ایک ان حاتم کہنا ہے کہ اسجھ سے کلی ان اسپین نے درائں ۔ کرفرین ان دیاد نے بورط او ترقیع میں جد اللا كتافه وتحلى متعددا بيسال كألمجود مسألها كالمسكر المسابق المسترق والمتسارق والمشارق والمتارقة والمتعوز البدينية المسامات نسبت دروات کیا کہ اس کا تھ مواض ہے باعام: عوانیوں نے جو ب ریا" نیزیاس انتم عام برالہ ادری کے اس میں بوقول ہے اس على مُكَ نَعِي كذا كالإستان عنها أشر معتمرين بيكما فرت جي كالودة بيناللان موطناتك بارنا أدن ك المعوصة عن الرزول آ بیت کے مقلق کی مخص خاص کا نام بھی لیا کیے ہوشاہ و کیتے ہیں' عباری آیت وہ بت میں تیس کی جو کر کے معامہ بیس نازل ہو لی بدگا ہدگی آیت ہے بری میزند کے بارے می آڑی در 'از اند نئی اکا نیا ۔ ' وزول کی آریا اور ٹی انعیر کے آئی میں ہوایا می طرح میں آیات کوشرکتن کرنے کی گروہ بجود فسار ٹی کی کھی جاعت باسلمانوں کے کئی فرز سے تعلق بنا ہوجا تا ہے قامن باقوں سے تمنے والوں کا پر مقصد بور کشن وی کران آیات کا تفهم رف اینی خاص لوگول کے ماتو تھوں وو کیا ہے اور دومروں تک اس کا تجاوز تیں و مکنا کروک میک بات عظاماً كى مسلمان والكورة أن الدين المنظر في المراجع الدوائر بدر كابات من الخيز اكو كيات كدج مام كى سهد برواروبو المنا إوواسية میب تی کے ماتو تھومی و مکتب اکتبرا الیکن و کمی نے جی نہیں کیا کہ ترب ورسنت کے قوم کمی فصر نعین کے ماتو تصویل ہوت ہیں مال زاده سازی دیکه اسکات کوان کی صوبیت ای تحقی کی فرج کی ساتھ وہ کی دران فرج و وجو اس سے ملتہ جلتے لوگوں کے کے جام ہوباے گا اورائی بھر انفا کے اعتبار ہے قوم نہ پر ایا ہے قائمی آیت کا کرنی معنی سب بھڑا در دوام یہ کئی ہوتو وہ اُس فنص اور ہر البيعض كے لئے شال ہوگی ہوتھی معمین كے مرتبہ بمی ہواوراگر اس آیت كے بعد ن یا نم كی تجروبی تھی ہوا سی خاص فقعی اورائی کی انتدر کیرلوگوں کے لئے عام ہوگی۔

تنبیه بیسی خاص مخص کے بارے میں نازل ہونے والی آیت میں عموم لفظ معتبر خیس

مهمول از الشخير بوسکاک با بردل الله الله و هو گفته الله به المحافظ الله و الله به منظم الله و الله و الله و ال ادم به مجمد این شهر موجود به حمل که ما تورک کامید ترجید اوقع مشارک کاش و کار کار این و بست ران وجود سه مهم که ان پاشل خبر او دهمور که یقین کالم دهش بین سیاد الرق بست که هر شده بودگرهای ای کارک می نازل دور که انجد از نیا جامک س

> مسلاموم: لِعِصْ آیتوں کا فزول فاص سب سے ہوتا ہے مگر آئیں نقم قرآن کی رعایت سے تمام آیتوں کے تھم میں رکھا جاتا ہے

پہلے یہ بات دوان ہونگی ہے کہ میں کہ معہدت بالبہامام سرو بھی ہوتی ہے اور اب یہ بات مجی بڑا ویڈ مغروری ہے کہ مجی بچوآ بھول كانزول فالرياسيات مندين بيتم والتمريز أن كارعايت ورقرة بيان كانوني كالعلاسة البيغ مناسب عام أينول كرما تورك كام اليب امراس طرح پر دوخاص بھی عام بھی تھی خورے وافل ہونے کے لحاظ سے صورت سب ان کے قریب جو باتی ہے۔ س کی باہت بھی کا عَنْ دَقُل ہے کہا والیہ اوسادہ پر کا زنید ہے جس بیسے نے اور تجورے بالا ہے اسٹال کے خوریف اور کرم کے قول ' کَروز ایس لکار وَ اُن سعيدًا بشرك فبكند ، يُؤْمُون بالبند ، والشَّعَوب . .. " كوياجة البياحي كانش بعكب تناشرُف ادراس فيها تدريج والناش بهوا كي طرف ہے جمہ وقت وہ لوگ کہ مجھ بھا اور نہوں نے چک ہدے منتول شرکین کی اٹیس جمعی تھیں قرضیوں نے ستر کھیں کہ کہ مول الڈسلی اور علیہ وعلم الشرائية والمتول جا يحول كالقام لينز برأها والقاء شركتن كحدث أن الصود وشاه كياكه بيهاغ بيانا بهم والوراجي ميرسده رصة بركان ہے، محداد مول عند علی مخت بند دعلم كاوران كرسائی يا بم نوگ ؟ كعب بن اثرف اوراز باكے ساتھيوں نے كہا كا البين بقرائ سيد هيدات ووقع برواله علائكه أن كونو في علم قد كوان كها عنى كزاول بمد في ملي الديلية وتم كي فويف موجود ب ادروة ب يروي طرح منطبق كا بولي من فرصات أن مصاريات كالول بقراء كل سفايات ك ويفيرة الرائر بان من فرعليد مم كي نعت كومشيده تدفيم عن اس کے بیات آن کے ساکیہ واجب الاوالات کی شمس کوئن وارنگ کانیائے میں انہوں نے بدویتی کی اور ایوائی کے کیوونی ملی انڈ علیہ بهلم سندل بيريخت جلنے تف كفاركويية باكرتم فل مورمست بريمو بحاليك ان كاريكم بالكل فلدا دوخا فسوداقع شاراس سنة بياتويت (مع أس وهيد يحرهم اكفار الأول يريزنان جنواسات تحاصل الذعلية بملم كالمفت والدرح كو إوجود الحاكم كماجول شرام وجود بالفادواس تترييات ترے کے لئے، موجوئے کی بیان کیل میاادہ اس طرح میانت کے مرتب وسے اتعاد اندکر کم سے قور " اِن اللہ فیسٹ کے ان فوڈوہ الإخدادات التي اخلها " سعدنا موسيدكم كاستيا ادفر في موف مورقد مبرك إدبري آيت قام المانون ك لحد عام إدريكي آيت يحو بايك قاص المانت متيمكن كمعي بيدوي ملي الشعليد ومم كامغت بجاوريه بانته ومعط بيان شوه طريق كالغباري بيدا بهول براي كاعلاه عام آ بعد ناص آید سے قید قریر مل محل بعد کا تی ہے اور اس کا زول کئ خاص آید سے مقرول ، برجد جواب میں کی ان سرے کا محل پر مقتعن سے سفام کا دلول عام می وافل ہوا کی جو مدائن العرفي في في تعربر من اس بست كے تعلق ورقع بديون كي سے كماري بعد ف اللي أماس كالي ملي عنه عليه ملم كي مغت كوييشيد ووكلها ووان كاستركين ويسرق بنانا أن بعد ما يح كادراس طرق يركو باباء خصاره فامها والا كالتم عيال كرديات اوكام كى الله ورد كي فوليا كى ما كن ب -

کسی دیم کا تول ہے کوفانا مندگی آ بستانا اپنے آبل کی آ بعث سے تقریبانی دہل بعد بازل ہونا ان اظم کام میں کو گانتس ٹیس : ال کمکٹا کیونکہ وحدت یا فررست انسک شرطاصرف سب توالی میں لکائی گئے ہے نہ کہ سعت معانی میں مجلی معتصودۃ موف آبای ہے کہ ایک آ بست سبتہ مناسب موقع میں جزود کا جائے ہونیا تیں کا فوالی اپنے اسپیا سہا ہے ہونیا تھا اور پھر تی کسی فائد بلیدہ منم آئیں اسک بھیوں یہ تھنے کا تھم وسیقہ تھے تھا کی حاصیہ سے ان کی جنہیں تا الح امال تھی ہے۔ جدائل

چوتعامستیہ ﴿ مُزُولَ كَ مِنْ فِيتُمْ وَيَدِرُكُوا فِي فَاصْرُورت ہے

العدل کناندینه که آخ آن کے اسپالید زوران کی ورت بخولوں کو دارد دو بولی بیان کرد شخص نے آخ آن کے زمر روفیخشخ او و کھا اس کے مرفز مشتری و اس کے اسپالید نوال پر قوائد مامل کیا ہے کہ دوری بٹ کرد برگز زمانیں وہ مگڑا کے بورس می عمل نے خوائد میں کا برائے کہ ایس کے منطق کے کورس طف کیا اتوان سے کہا اعدامت اور وائی بات کورووؤک کورٹ ان کھا س جانب و فتری کے خوائد کر یا در شروع کا وہ الرائیا ہے!'۔

الانکی و مرے ملکا قول سے سب ٹرول کی ٹنا صف آیٹ اٹنل بات سے جومت ف می راسم کو رہائز اپنے کے ذریع سے معلوم وقائقی جو تفغیرں کے مردد کوئی میعا درتے تیں اوراس ومکی بساوقات کی محان ہے سب نزرل کو یقیا تیس معوم کریاں ورکساں کیا ہیں محتا ہوں کہ یہ آیت آور معامد میں ناف ہوٹی ہے! جیسا کرائم تا رہے تعارت میداننہ ہن فریر مانٹ سے دوانے کی سے فرا از بیر باہی اورکی انسان کانس میں رسن حما کی بک نب کے بالی ہے ہے یہ سے بی مزاع ہوئی تھا اور بانقد مدر مارا شامل الشامل کرے۔ ویرا فیطرائے سے بیٹر ہوئے مسی مار البيام كفرنيا أزير متم كيلج ياني لياواد من كالجعواب مرايكوياني الينا والمالت تنعيب فرمول الذهبي الأماي يعم كاليفع من تركها " يُرسل النداء ياس لينك كدوراً ب كه بحوم كي زاوجهان بين " معيني أن توجيعية في دارية في وجرقراب كان لأكر ب رسور الفت في مذهبة وعلم كالجبره فعادك ويلققون كرمتني بوكياك قرصديث نك وهوئة ان أبيره فالمسكتية فهالهمية مال كرمانول كربرا يتميرون والمرين وزن بونی تحمی الفزان از برگسترز حق بمحضون بنیاسیز بنهیر الله روها مرئے کا بالا وجالد برخ الفریان کر ہے رامی عقبہ و موں شمل کے ماشناز ول وی دورہ ان بائے کرنے کہ فال آبیت ان بارے شاراتر کا بناؤ اس کا یقول انسام ندویورے تھورکن سے سنال فوران اعلمان اور تعرفیہ شن نے مجی کی وٹن اختیاد کی ہے دوران کی شان میں مسم کی دورہ بیت وٹن کی رہے جسم سے عفر سے بار ما و النا الياس معند مع والد منه من كوا منه وي لوك أما و تنظ كه المخصول يبدأ وبدا منا كران كر بيش كي بالب العرام والمساعي معروف وكانواس ويجهيها وكالداري أريافي الرياسة في والدين كمين الدكر كمين فاتياكم ورا يستوك في مؤس الكثر وزر في العندين أبهية الكبية بين المحريكا في في كان الدين العرائي بعد بية كي يا كل مكمة بين الكرول الان بدير تماه كاب كراق مرويا وقائدت كرائم بديومها والمتحرك كالياستهم أبت كالدائل سياد المامك الثاريد بيجاد مرافرة أبام ساء المراق يعدر والرج وأوافى بيناء ومناوكات ورست محرافة والسبب والإماني كاقبل والبال عدد والإدني كلاء أس والتساش كواس في أرستاه جب رَوْلِ بِإِنْ بِإِدِودُ مَعْلَ قَالْمُعِنْ مِنْ وَ حَرَّهِ أَنْ فَالْكَيْآخِيرُ لَ فَكَا مَّا مَا مِؤَكَّ مِنْ

بنائی ایستانی کوسف کانام ویش شال خاتا ہے کو ان کے مادوم ہے وگ نے مندیس بالل نیس کرتے اس اسطاری کیا تہد ہے۔ جس قدر قال مندانو ال المجمود کے مادی سے کتا ہوئی مردی موادی اور اور کے معدود کا میسا کر حمل مورٹ میں مورٹ کی ہے مہدانا کرایا ہے اس کے بعد کردی کا زمال واقع انوال کا امارا اور کا اور اور ان کا معدود کے مواد مورٹ کا لیا ہے ک الربان میں وال کیا ہے اسمحام دیا جس کی وہ سامند ہوئی ہے کہ کی وقت اُن میں سے کی کھانے اسرائے معد اوار ان کا می سیا بیت کا ان موال میں اور ان سیام اور واقع میں اور کا بیت فال عمل میں ان کی سیار کی کان وی اور ایس کا میسیانوں ہے۔ در سمیاری کون انواز بیت کے موجم ان انداز اور کی کھی کے اور انداز ان کی کارٹ کے انداز میں اور انداز کا میں کا میسیانوں کو میں کا میں کا انداز کا میں کا میں کا میں کا انداز کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کھی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کھی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کھی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کیا کارٹ کی

تش کتا ہوں کہ مبدودی کے بوان کو یکا دوائد ہے یک مناسفے کے سندان بات کا کہز کی مفرودی ہے گئے ہی آ بھا کا زوان مع وقت میں میں جائے بھی وقت کی وسید ہیں آ بادواروں کے کا ان ویون کا کو حدی نے مدونا کیل کھیر کر ہے جو دیکھا جارکن مبدود وہ اور میٹی کا اِنھیرل کو لے کو انہوام کو انہائی تاہید ہے آئے کا ڈکر کرنا ہے دویان میں زول کی تعریف سے خارج او جائے۔ کیکنسیات مهاب تامل شده آونش بوقی بکدان کی داندهٔ و ب نوگزشته باید کشش بیان کرنے کی بوقی باین امریش و ایس گوم آن گوم باد گوم گوداد گرم اندیک و فیروک ماندی بی که آن باید بازی شده بازی کشور بازید باد وی این خداد کارگرک گوگ از کسد مانه خروج به بازی که ترین دردگاری فرکار به مانی الما اکوشش و کسک بیان کرد کی فراش کی مساب زور ایس وش شیم بوششک تعدید میدن ب

حنبيه : محالیا کاروایت مند کے علم میں

جمل مات کا کینے ذکر ہو چکاہے کہ موصل مدے معمول ہوتو مسئد کے قبل سے مالی جائے گی اگر ہوں ہائے کو گا تاہی بیان ک موقع کے جائے کا کئی کا کے موقعہ ورم فوٹ موسل موگ اس کے کا موس وقت ان کا معمد الرکھی ہے جائے گا اور میں کا رواف کی اندائی موسید سے اسٹانڈ کر مسئلے کا انظام موسود میں جمید وقید ہوا کی ان کی اور دک مزال حدیث وقید سے ان کی ادول آ انکی مانوں میں کی روابت کو کو کی مواجائے کا دو تھی۔

بِالْجِوالِ مسلمة : الكِساآيت كَنُ كُوارُولَ ذَكَرِ مِوسَاةٍ مَرَ فِيمَا يَسْطِيقَ } طريقة

اور آدائيد جمن نے بھوجہ بيان کي ہے دووم اس کے جادہ جہد بناتا ہے وہ کھا جائے گا کدا نواکس قبل سکتنے ہیں۔ اس نے انتہائج جول وہ کا قالوما کا جائے ہیں کی مثال وہ جدیدے نے بھی اور دکھ جو ٹی نے جدید بندے ہور کیا ہے کہ کی ارتباط کا انتہائج ہیں (مارٹ) دکھ جمہ ہے کہ اس قبل کے اووم آئی گیا گئی کر تھے۔ اُس وقت کے بعد خداد کرانا ہے کہ استفادی کہا ۔ '' محسلی انتظار وقتی ایک آخری کی قبل میں اور انتہائے کہ اور انتہائے کہا تھا کہ بعد خداد کرانا ہے '' واستفادی کے دور انتہائے کہا کہ استفادی کے بعد خداد کرانا ہے '' واستفادی کی جائیں اور انتہائے کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ

ا بنی ہے کہا گیا۔ کے کا ڈوارسال اللہ ہیں کے گھریس تھی آبادر اٹک کے بیان بنیا جہاں وہ ترکرہ واپنے اس کے جدیواں وہول اللہ ہیں بھی آئے سے خوارے وہ آب ہیں ڈروا خوار کھریس کیا ہوجری انس میر سال میرے پاس کیس کے جوش نے سیندل میں اور اور تھے میں مفاق کر کروارہ کیا اور اور کھری افتریش کے بھارا کہائٹ کیا گئے اور دور دیا ہا اور کے کیے سے افار اس کی دی معال المشاهدة آليت أوراً بهذا في الكومان مح آليل المحيد أول وقال المن وقت أب عن مرده عادل جوبا باكرة الكوران المدارك

الدي فرقر فرن المدكن الكفح في الدي يك في الديدة الكريالية المسام كما تدخي الإلا المنافظة في المواد المنظود بيكوال المسلمة المنافظة في المنافظة في المنافظة المنافظة في المنافظة المناف

اد آنگانی سفاکی ای سکتارید تربید جادی مدرد سعه میشند شد سک ماتوای گردادی گیاستاندای جرید نامه سیده بیشت که ب کن ای شدنج این می درد شدند بریز کشدند فاید سخت بیشتری کی که کن شدگارا اسی فی ۳ میخوکی جانب خوارید آزید بیده بدی مراک شدند و می دردی شفاک و سدار شدندی برماندی که براید از میانید با این مازی بیان مراج ب این با ندا (جازی) چرماز کوک شدن کرای کها او در گزاری فرصد کرشد فاریس برماندی کارورای براید با نام این و فرد

یب بادو رئی دویت بیا تی ہے کسان آبات کا فوائل ہاریہ این معاور اس کے ساتا کرور میں اور کوئی دوارے ان آبات کو فول کا اور کوئی سے آس کے ساتھ میں اس کسا مار دایتھے میں اور اس کا کہا گیا ہاگیا گئے گئے ہاں جمدین تامیری ماریت سے ملاسم و کئی کے معرف کسائر کی دریاری سے اس کے کوئی معرف کی جسریان کسٹی ماج ریادر ان کے احکام اوا کردہ جاتا ہے۔

الارزیانی نے گڑتا اور نے روین مجان بھا۔ سے دوارت کی ہے کہ نہوں نے کہا '' آریش والوں نے پیروا کی سے فرائٹر کی کمیس انگی الکے بات بڑا ڈائر کا محال تھی اور والدہ تھی انڈ طیر دکھ کے اور دکت کریاں نے دوار کا بھار کا کہ مورا را کہ بھات مشیقت اور ایست جاتھی سے کہ ان آری کہ کہ میں ہو دو وہ کی دوارت ان کے باکس انگی کے سے کانے کے انداز میں دید کھی آراد کی ہے۔ الب بیرات معلق مرکماری کر ڈیچ کی دوارت کو دکھ ہو دو دیکی دوارت ان کے باکس انگی کے بیانی کاروارت وہ سے ماری ماک دوارت سے اور وہ بھی نے انداز معلود شاہد مرکبی دوارت وہ میں ہو تھے ہوئی کی گھیت ہوئے تھی کہا گیا تھا تھی کا کہ دوارت وہ سے مداوی ماکی دوارت سے انداز کی موادت سے انداز کی دوارت سے انداز کی دوارت سے انداز کی دوارت سے انداز کی دوارت سے انداز کی دوارت سے انداز کی دوارت سے انداز کی دوارت سے انداز کی دوارت سے انداز کی دوارت سے انداز کی دوارت کی دوارت انداز کی دوارت سے دوارت کی دوارت سے دوارت کی دو دوارت کی دو دوارت کی دوارت کی دوارت کی دوارت کی دوارت کی دوارت کی دوارت کی دوارت

یا کچ میں صامت بیادی گئٹس ہے کہا آپ کا زمان ویابند اس ہے کہ مدیدا اور آن کیا ہے۔ قرال طرح آسان میں سے کی اسکان ہوری ہے گئے۔ اسکان ہوری ہے کہ اسکان ہوری ہے گئے۔ جب کے اسکان ہوری ہوری ہے گئے۔ جب کے اسکان ہوری ہوری ہے گئے۔ جب کے اسکان ہوری ہوری ہے گئے۔ جب کے اسکان ہوری ہوری ہے گئے۔ جب بھاری ہوری ہے گئے ہوری ہوری ہے گئے ہوری ہے گئے۔ جب بھری ہوری ہے گئے ہوری ہے گئے ہوری ہے گئے۔ جب کہ ہوری ہوری ہے گئے ہوری ہے گئے۔ جب کہ ہوری ہے گئے ہوری ہے گئے۔ جب کے اسکان ہوری ہے گئے۔ جب کہ ہوری ہے گئے۔ جب کہ ہوری ہے گئے ہوری ہے گئے۔ جاتم ہے گئے ہوری ہے گئے۔ جب کہ ہوری ہے گئے گئے۔ جب کہ ہوری ہے۔ جب کہ ہوری ہے۔ جب کہ ہے۔ جب کہ ہوری ہے۔ جب کہ ہوری ہے۔ جب کہ ہوری ہے۔ جب ک

ر جھی زمل میں مدر عدد ہے اور تا جی زخور رہ میں مدید کے ہو آ بادران سے آپار کم رول اللہ ہی ہے استفاد روکز خورے خوال کی آگر کو آخر ہی ہے کہ رہی فیرم کادر کو اگر کہ است اس کا کی بادر کیا تھے ہے کہ سیسی اور سے مسلمان کی اس ک کیاج سے بالی اور اسٹ کی کر بھا اور کہ اسٹر میں اسٹر کے بار جا کران معاملے کی سے میں کر درگا ہے کہ بھی اسٹر کہ ہوال آ واللہ کے بار جا کران معاملے کہ سے میں کر درگا ہے جائے وہ کے بار آ واللہ کا اسٹر کی اور کا سے میں کہ درگا ہے جائے وہ کہ بھی اسٹر کی اسٹر کی اسٹر کی اور کا اسٹر کی درگا ہے تا اسٹر کے اسٹر کی بھی کہا گائے ہوئے کہ اسٹر کی درگا ہے تا کہ مدید تا تھی میں کہ درگا ہے گائے کہ اسٹر کی درگا ہے کہ بھی کہا گائے ہوئے کہ اسٹر کر کا اسٹر کی درگا ہے کہ کہا گائے کہ اسٹر کر کا درگا ہے کہ درگا ہے کہ کہا گائے کہ کہ درگا ہے کہ کہا کہ کہ درگا ہے کہ کہ درگا ہے کہ کہ درگا ہے کہ کہ درگا ہے کہ کہ درگا ہے کہ کہ درگا ہے کہ کہ درگا ہے کہ درگا ہے کہ درگا ہے کہ درگا ہے کہ کہ درگا ہے کہ درگ

المادے ان دفول درا توں کے افسان کو بول مناکر جم کو بائے کہ چھے مصورے بان درانہ کے بیش آن فی دراغان ہے اس دانت یاس ک تعرب کل میرکس آگریاس نے بیانست ایک ساتھ دونوں کے بارے بس دران دونی کی ای آل کی بیانب ماکن بین اوراغیب آئے ہے سبقت کرکے وکیرسکٹے بین کے شروان دخوں تصول کو باقاتی کی کی وقت میں وقی آنا فقد کھر بزار نے دراید کی ہے کہ "رسال اعلا ہے۔ استرت ابو کر متا سے قربیا '' کرتم آم ہدان کے ساتھ کی فرم داور کھوٹا اس و کے ماتھ کے باسول اور کی اندر '' برستردا'' سن کے بعد سول عند جع معنوے عربی کی طرف مخاطب اور اندر کھا اندران کے استورے میں روزید آزاب اور کی فروکر تاہوں کہ مقاما ابران نے مالے کے راحت کر سابھ وہ اور کھیں ہے کہ انسان کھی بھوٹوں اپنے بھوٹ کے مرکز کے فروک کو کھی کرنے اندران اور اندران کی ساتھ کی بالدین اور درود ہاؤا

ارز خرنیان حاکم نے اپنیان کھیے ہیں۔ درایات کی کے معرکی احداقی پوٹسٹو (۱۳) نساری درجے(۱) امباج مسلمان شہر ہوئے ہے۔ آنجالہ ان نے عزاد محل خوان کوشر کی اے متلز کروالا تقد اضاری کو گورا نے اس کوشائد در کے کہا انگر جمز کی کار پرکس خوالے پر کی شکھ اس کے درجاز حکر داسلاک ای کے متلوشان کے ساتھ کریں گئے آرچاہائی کی کھا کوئٹ کا فیصور کرکھتے میں است ف معیقہ کوزل فرالد

ئى مەيەت ئەخلىرىيىنا ئېدىكەن تەنقىل كىلادىل جى ئىخ كەكەن تىكىنا ئىرچەن ئەسلەرلىكى مەيدان كاردۇر موكى مەيسكەر قى يام يىل كىڭ ئىچە الدەلھىداد كالائبلان ھەزقىل كۇمى كەنئىك كەك كىلايات كاكدا قىرىدە تاكىك كادىل بىيلىقى داۋار يە کیونکہ وہ مورد کل کیے ہے اور اس کے ہاتھ سے باتھ میں نازل ہوئی تھی ہے بھروہ او بارہ ان آبات کا زول معرکماً مدے موقع برجوا ہر سہارہ کی تک کے دان جس سے خدا کا مقدمولد ہے بغد دن کو باریار والا ناتھا '' روز این کیورٹے آبے باروخ کوجی ای شم میں خال بھیا ہے۔

- (۱) قیامت کایبلافتان کیاہے؟
- (٣) اللي جنت كاميلاً هما تاكيا: وكا؟
- (٣) اوركون أي جزاد لاز كون كريب إلى معت بركي عند؟

رمول الند اللائے قان یا ''جرانگل نے این وقال کی تجریجے ای وقت دی ہے'' یہ بداخہ بن ممام نے در بعث کیا ''جرانگل نے ''' رمول الند اللائے ترایا یا ''جرانگر بن مام ہے''ں کر کھنے لگا '' پڑھتہ ہود ہوں کا دھی ہے'' اساس وقت رمول اللہ اللائ ''سن کرند خدنوا نیسٹر بنیل دہنڈ زمن ختی خذن باور اللہ '' '' '' '' ایس جو کریٹ کھنے جی کہ بیان عوارت سند مول اللہ ہوتا کا مہود ہوں کی ترویز کی تھنے موقع کے جو حدا کھر بھی تا سام مورس سے بیازم کیں '' کراہت اور ان موارد کھر این جران کریٹ کھر ہوتا ہے۔ میں بات مورس کی ترویز کی آئے ہے کے میں زوان بھی ایک ورضدان مال سے کھی تھی گئی تا ہے اوران اوران ہوا ہے۔

متفرق آيات اورسبب نزول واحد

ادو قاده والاصورت كريكس بديات مى يوتى به كرستوق آنول كان ول الايكساق مهد بيان بون به ادراس بات يشرك في اعظار المهل به يوكوكس كاليكساق والتي يرجعن كوكن تنول كالمحراض أو طريق بين والديد الرسطى كان حال وه وابعث به جس كوتر ان اورها كم التي في أم سروهى الفره به على كل المحراض أو طريق أو طريق الفرضيات المحرار بيا الروول عندا عمل عندا المراعة المحرارة المحرارة الموسطة المحرارة المحدارة المحدارة المحرارة المحرارة المحرارة المحدارة المحرارة المحدارة کی جہاور نے برکا وہ تاونا تو تعروب کا رودا ہوسے تھے۔ تبارات اور کی جہاور نے بھی جہاور نے برائے وہ اور انہا ہا کے جہاور نے من کا بری سے دولیت کی ہے کہ جمال کے بالاس مول الفرانس کا اندائی کی اندائی کا درست میں دن کے کیسنے یہ اور تھا جس حمل شرک میں گھم کون برد کے جو نے تھا انہا تھی تیاد تھا کہ آب کا بھی اندائی ہے کہ اندائی ہے جہار کی بھی اندائی انتظام کی ایس کا مشارک کے لگ کا ان کی اندائی موقعہ میں اور کی تھا آب کا بھی کی جہادے کے اندائی میں کا اندائی ہے کہ اندائی ہے کہ اندائی ہے کہ اندائی ہے کہ اندائی ہے کہ اندائی ہے کہ اندائی ہے کہ اندائی ہے کہ اندائی ہوئی گ

ان سندهل فن باقول وکش سفایون کیاہ بدیمی کچھاتا کے قراد مائی پادر کھنے کے بین سیا با تھی تھی ہمری و مائی موزیوں شرع میں میش کے انسان کے فرقش کی چیال بھی اوران کے مقرق کا اس کی جانگی نامال کر کے ان باقول کا انتخراف کی ہے اور محک نے اس جی کھی تھیں ہے۔

دسوی فرٹ (۱۰) قرآن کے اُن حصول کا بیان چوبعض صحابہ رضی الڈعنہم کی زبان پر نازل ہوئے ہیں

بدر مقبقت اسپاب زوار سی کی نیک فرخ به ادراس کی اصل شرخانه کے موافقات بیں بینی دویا تھی جوانہوں نے کمیں اور بھرا خطاب قرار ان کافر السام کے کرور نے اس موان رستنگل کرائیں کی اکھوڈ علی بین کر میں بالانتصارات کا کریسال در دی کروں او

حضرت ممرضي الثدعند كيموا فقات

تری کام شدند این موقد سے معاہدے کرئے ہیں کہ حول اٹھ کی الڈ سے فردایا ' بڑا ملکا خفل لغنی غلی ہدار فنز وقایہ ہ خدائے کہ کی فران مدون سکندن کافئ کام کڑ دیا ہے سائن حمیظہ کہتے ہیں کی معالمہ پڑنے کی حاکستیں جب کرد کے دوکوں سفامی اس برمائے زل کی اود وحض عروظہ نے کئی اورک بابات کے کہا ہو کہ کی ہے آئیں اوا کر آن کا نزل معارف خوشت مرحظہ نے کئے کے دیسراتی ہوست عاصر

ادرائن مردد بیدند کیاد سے دواجت کی ہے کہ آنہوں نے کہا مرحظ کے خیال بھی کو گیافت آئی تھی آد قرآ کی کس کے مواقی توبائزل بری تھا۔ بنادی نے معنزت المربعین سے دواجت کی ہے کہا تمریعین نے کہا ''عروجہ سکتے تھے کہ شراسنے ٹین آل اس عمل سے م موافقت کی ہے :

- (۱) عمدات که پردول اخدا صلی نشرطید علم) اگریم شامه این کهستنی ۵ ترو (ایجه این که این وقت آیه کرید ۱ و شیعه کوایش خفاد بزنیم تردخش ۲ والی بول .
- (۲) س نے کہنار مول انشار صلح انشاطیاء تھے) 'پ کی ہوج اس سے مباستے فیک اور مہر خرت کے واک چلے جائے ایس اسے اگر آپ آن کو بروکر کے کا تھم دیے وہنم ہوتا ۔ اُن کا جائے گاپ کا فراہ ہوگی ۔
- (۳) اوردول الناطئ الشرطيد لمم كي قام يوال آب كي ابت فيرت دكت غمها يكسك وكيل في شريف أن سنت كها خسر المنافز المنشغن الابتهاء أن المناخزة بشكل المسحى اكردول عشاطي طاطية مم كم كيصلومي كياة أميد بهكرأن كالمناتجي تم بالديم في سادي المجمل بريان وسناء مكان

سيقال کاد گئا ہے قواش مشرکت کیس کے انشاکا فول کادگری ہے ''رمیداز کمن کہتا ہے کہی ہا آیت معنوب عربیدہ کی زبان پر ذول ہوئی مینی مالکل کی ان کے کہنے کے مطابق خدا نے کارندال

وميمرمحا بدرضي الشرعنيرك موافقات

اور میں سے نیا فی تھیں کی معید تان جی سے دارے کی سے کہ موانا ہے کس اقت وہ دکیا ہے گئی او کی لیا عائز وقعی اند عنها کی شان میں کی گیا گیا آخروں ہے کہا '' شبعد خدا مید انہارا البندیا'' رکھا می طرب آیت نازل ہوئی اوران ہاتھی ہی سے ایک کہا کہ بن کمیری سے داجہ کی سے کہ انہوں نے کوانا کی می انڈ طیاع کم کے اسخوب میں سے جھم ایسے تھے کہ جب وہ اس متم کی کوئی بات شیخہ آئے کہتے '' شبعہ تک خذا کہنا تا عیضیا '' ریاز یہ بن جارے اور والوب تھے۔ کھریا آیت کی طرب ڈل وول

ان بن حاتم سن کومہ سے دوایت کی ہے کہ جمل وقت حمل آمد کی جُراموان کوسٹے تکی دریا دی آن و وجھ ندید سے دریا ہے حال سکے کے بازیکلیں آئی وقت نے کہاں وہ کو ایک آئٹ پر موارمیدان دیک کی افراف سے جھ آئی ہوت سے اس سے دریا ہے کیا ''درال انقسلی خدمیون کم کیے جی ''خزموں دل جمل سے ایک تھی نے جواب دیا ''دواز دوئیں آئی میں اور ان کر کے گئی 'اجرش میں ک کوئی واقعی کرنی کے کہنے کہ مطابق بارل جو اس بشعد دیک نہید ہوا کہ انسان کا کہنا کہ انسان خداد انسان خدادہ الشیف

ادواین مدوختات می بیان کرتا ہے کہ تحد بندا تو کی سندان ہے ان کری شرکل العبدی نے بینا ہے کی بیدوایت بیان کی ہے کہا تیسٹ کیا ''سمرکہ اُسکے ان فرنا اسلام کا شان مصحب ہی میرے باقعوں شرخا افراد اُن کا دائد آج کہ کیا تا اس یا نہی تھے سنتان تھا می اور کینے گئے ''وسا اُسسٹہ ''فرائی اور خلاف می فات اُرسُنی افراد اُن دو اُن فائشنی میل اُنتا کہ کے لیجن میں اُن میں ان میں اُن کی سران کی مران کا بیان باقع کی اُن کے بعد اور کی کہا ہے کہا تھے کہا گار دو اُن اور کی کہا ہے کہا کہ میں اور دو اُن کہ کہا ہے کہا اور دو اُن اور کہا ہے

تذنیب: قرآن کے وہ تھے جو غیرامڈرکی زبان پر نازل ہوئے

محیار ہو ہے اوع (۱۱) تحمرار نزول کے بیان میں

تصيحت كيافرض سنة تكرارنز وأب

حتقیق اورت قرین وقرین می سے ایک گرود نے بھر احت ای و سالو این آبات ایک بھٹ آبائی و معرقی کا قال بعوق جی بدان مقام کا قبل ہے '' ممکن کی آبات کا دیاد مانازل موانا د بنی ادافھوں دینے کی ایش ہے اورت نے '' اوران علی مورد بھی کے خاتہ بور مورد ادارہ کے خان کی تعریفہ بھی کیا ہے اور ان کھڑتے ادون اورکی ای تم میں خال بناتا ہے اور بہت سے لاگ میں موانا تھا کھڑوں ان مرقال باری خوال میں کا ایلی و فیٹن اگرا استقام کی ای قبل سے قرار دینے جی د

شان وعظمت کے اضافہ کے لئے تشرار مزول

زرنتی بنی کا بربران عی بوترات کی ایک پیز فازه سال کارش پر دمان اورائ کا جب پات با نے کہ حالت عمد اس بوقید ماگل کو ان کی قائم سے مجلی دو مرتب ہوتا ہے بھوائی ہے اورائ اور انھے معیشہ ؤ اطراق اللہ اور انسان کا دور یہ شریعات ک میں کے موروز مرابراور موروز کی مورش جی اور دو تقیقت کوئی شکال اس بھی تیک ہے کہ بھر ہوت کا اداری انہ ہوا ہے اور مورفال افعائی کے بارسدیں مجلی آیا ہے کہ وہ ترکہ میں کہ لے شکری اورائی کہا ہے کہ دوروز جواب نازل دوئی ہوتہ کی صاحب فور باری اورائی اور کی اس بھر کی ایک کہ دوئی مور جوابورائی ہے کہا ہوا کہ کہا ہے کہ اور کی محت ہو ہے کہ بھر اورائ مواں و نجرو کے بعث ایک آب کے اورائی موری حوابر دول ہے پہلے گئی آب کے بھی تری بھی آبی موابد کے اور کے حصق مواں و نجرو کے بعث ایک آب کے اورائی موری حوابر دول اللہ عن اللہ عمر آبار انہ کی ان اورائی میں اس مارائی میں اس ماری کے حصق

حمييه : اختاد ف قرأت بمي تكرارزول وَ مثال ب

مجمعی و و تروف مجمی جود و یا زیاد و صورتوں کے ساتھ پر سے باتے ہیں ای تیمیل (عمرار انزونی پے تر اروپ باتے ہیں اور اس پر سلم کی دوروں میں بات تر اروپ بات ہیں اور اس پر سلم کی دوروں میں بات کی بات اسلم کی دوروں میں بات کا باروپ کے بات کے بات کی باروپ کی جاری کا دوروں میں بات کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کی دیا ہے جس میں باتھ کی باروپ کی باروپ کی باروپ کے بعد باروپ کی باروپ

ترفيه به معانده اور در مرتب به البينية و قرود كساتها فال الأياد ويست فسك الدرمالك. الدراليكون الدراليف الدريال لمرز الدر مجال الغاظ كاتب الدرالية

محمرارزول کے اٹھار کے بارے میں بھی علاء کی رہے

ادرومری بات یکی قاتل لحادیث کرجش ملاری قرآن کے کی مصرکا جم کرونازل وز کی گئیں از ہے۔ بھی نے بی قرز کرکٹ پ الکنولی معانی افزر کے ہیں دیکھا ہے۔

الارة كل خاس كي محتمل بيتر الديّاني .

- . مجتمعيل مامل بيرة كردام بهر.
- ۳۰ آئینے پیازم آنا ہے کوجم آمرد قرآن آن کی آزاقہ ہوہارید پریش مجی نزل نواکیانکہ بڑو کی طبیعا سام پر سال میں ا قرآن کاور کرائر کے تئے۔
- س الان كرئے لئے اللہ کے موالد اللہ میں خوالی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کی بار قرآن کا کہا گیا ہے اصدر لئے کرآتے ہے جس کو پہلے کہا گئے ہوئے ہوئے کہ اللہ کہا تھا ہے۔ اللہ اللہ کہا تھا ہے اللہ کہا ہے کہا کہ اللہ کہا تھا ہے۔ اللہ اللہ کہا تھا ہے کہا کہ کہا ہے کہا ہے کہا کہ اللہ کہا تھا ہے۔ اللہ کہا تھا ہے کہا کہ کہا تھا ہے کہا

الرافول في ترويد من فمرواد جوابات يول دين جا أي ك

- ما المتحصين عاصل كالفتراهم بأن فواند كے لهاظ مصرة على فرويد بيث تحزي كا أوم بيان: و و يكا احبار
 - عد الشرائد وها قال في بالإياب والميكنان المن الحديث كالمرود ب
- ۳۔ بیٹر دارگائی کر پہلے اس میڈواز ان ٹیس یو تقاد آئے می تولیقی کم آئی کھا اس کے داکل پہلے جان ہو بیٹے ہیں ورکھواج پکا ہے کہ محمارز دل کی قرش یاد ہل اور کھی ہوتی ہے۔

بارھویں نوع (۱۱) وہ آیات جن کا تھکم اُن کے مزول سے یا جن کا نزول اُن کے تھم ہے مؤخر ہواہے

نزول آیت پہلے بھم بعد میں ہی مثال

زرگی ای قبار البران شدگان به محرق ان کی تا ساز ای سیستان جا این از آن البرا قرار البرای ای فرد است سن مزائلی و و محرات البران شده است سن مزائلی و و محرات البرای ا

حضرت عمر بن المطاب علی بھتے ہیں میں نے لیے ال کس کہا یہ گئی جمیدت ہے۔ چھ جب جدی سوکو ٹی آ یا اور کی نے کشست کھا گیا تو اس کے کا اور اللہ میں المسائل قومی نے دیکھ کو بدائے کہ اور گئی نے اللہ اللہ کا اور اللہ میں اللہ کہ اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کی اللہ کا اور اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اور اللہ کی اللہ کی اللہ کا اللہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ ک

رول کر بھا ایک کوئی سے جو آئی گئی ہے۔ آئی کی آئی ہوئی گھڑ کر کراتے اور پہکتے ہوئے نے : " نسکا، آنسل وَ وَفَا فَالْمِلْ اِللّهِ مَا اللّهِ مَا اللّهِ مَاللّهِ مَا اللّهِ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مِنْ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّ

غي هنّه وخيل الله المع من من من بهايات كالمن عنوان الاعترائية المن من الماريك ها المناسبة كما الماد والالاكول ك بالمناصص الأل بعد كمانيا كالمالية المياسية المن كالمواجه بديد إلى آكرول .

تحكم يبلي مزول آيت بعدي بوا

الدائنة بورا كامتالي بن كالزول ال يحتم عديد في بواب مب وال

ជាជាជា

ان آن کا دیا ہے ہے جا ماہوائے والا ر

تیرجویں فرح(۳) قرآن کے وہ حصے جن کا نزول بنفر ایس اورا کشما ہواہیے

الآل قتم : عليمد عليجده زران موت 💎 واف آيات کي مثال

معنی آران کا اینا حسائی کا اسل هم این اداموزش به کیونی مورون میں بدان کی مثال سرد افرار سے کہ اس شراعے ہیے ساف انسان بغلبی استیانی تعمل کا زور اور اسری مثل انسی ہے اس کا اندازش بزل و نے ملاحت کا اسرائٹ عواصی کی ہے۔ جیسہ کافر مل کے صوبات شرائے ہے۔

دوسرف تتم اليعني يمجأناز روسنه والي سورتون كي مثر لين

الفاقع الدخاص الفيل جين المحكن الصواده عنوي في جي كيان فائبل كيارگي في بعاد بلول با بوق اسود في سيايك موقاه الات الإسلام عن من عنوات الدن مع وجله الدياري كي كيارا فيول الماكية والأنكي في الموقع كيار تحواليك وي قال الأحكى من موقع الرحاب في الدي المقرر المراكز كيان كيان الديارات المالية والاكامان في موقع بياس قد مقراري بوكية المسلمين في من موقع كي بيام قرار كي الديارة موفي المعملات المدارية المدارية الديارات والمال في الاكتراز المون المراكز المون الرواد

روم : مورة الفنط بينية من كاريكل مناسعود روجه كي ويديث بيديونوخ زل شرايد بناوه وكليد

موم سه مدولا العام کانگرد جدیده از طوائی سنان و اردید سنده نیت کی به دوالا آنام کردن رست کانگرد کی ایروالا کرد او برات با مرای کرده شده کنده رستو بزره کشتر ما تبدا این تصویر فرای نامید به با با در برای با در برای برای برا این سنان فول از دی از این مربت معاید کی به کارس ایسان کی باک رست که این مواد این می آن برای برای می مواد از اس ایسان ما تو با نی دفر شد نظار او مطاومت درایت به کران سنان ایسان می به کیان کی برای ایسان کی اور است کرد مورد اس که ما دو این مورد کار ایسان مواد به درایت به کران سنان کرد برای کارد برای برای کرد برای برای کارد است که مرد ایسان مورد کارد ایسان که برای برای مورد کرد برای با ایسان کرد برای کرد برای که برای کرد برای که برای کارد ایسان که برای برای کرد برای که برای کرد برای که

چوہ موری نوٹ (۴) قرآن کی وہ سورتیں اورآ بیتی جن کے ساتھ فرشتوں کا بھی نزول ہوا یاجو یونمی صرف حامل وحی کی معرفت اُٹریں

مخلف مورتوں مے زوں مے وقت فرشتوں کی عقیم نعداد بمراه اُز نے کی روایات

ان جیسیداداً کی کیا بھاک مسالان منتقب وافول) قبل سے رقر آن جی ایش ور تھیا دو آمیا واقع میں استعمال کے ساتھ فیشوں کی قداد مشاہیت کرتی ہوئی بازل ہوئی تھی۔ اس قبل کی سویوں ہیں ایک السام ہے۔ اس کی ماٹر بیت متر جارفر شنوں نے کی روہ خاتجہ الكتاب الرماق مشاجعته تتماا تحاف الفرشنة أسقاره ومورة وغمراس كامنز ومناتي بإلاقتول سنالي اوالا ومنسط مرا أسلامل خنان مسل أشلف " كالرياس قسكهم عِنْ في في قام الناب الزين بويت تصياد أبيت المرك في مناجد الريشين ؛ وأبر فيتا أن سي عياد إل مورتن اوراً بده أمري كفاره وباتي تامير أن الي كي مشريت كتباج وغل هيالهام كي موضة نازل كيا أيا المشر كوابوس ووفا فاؤه مكي صدیرشاریج ترم خریقوارات بیسمیان کیزم مخل به از آری باقی طریقه بری کوشی که کاب شعب از بیان می وطور فران کرد در القدك ما تحاض معرفوه أبعايت كي بيركز مهروة الغام كالزول فرطش كي جنوب كرو تهدوا ويبغش أن قرريز الدكتري أريان ف سَمُرِقَ سَنْ هُ سَائِكَ مِنْ مُلِعَانُونِ كُونِ وَمَا الإلا كَالْقُونِي مِنْ كِيهِ فَلْسِينَا مِنْ فَالرافِ ا روايت كي سينكوانهي ساركها المشمرة وتنت مدة الدكام كالزول والمائل اقتصره بالقدين أشارا الأراة حيلهم من حكوفها يا المهموة کے ساتھ اینزفر مختے بطور مثالیت کے آپ میں آرانوہوں نے آفتر کو صدور کرویائے ''روا کمان حدیث کی بہت انہائے کہ بدرایت سنم کے شمط برنگ ہے تگر فائدہ ال کے بارے میں تعملات کہ ان کے اعدا کیے طرح کا نصلا کے بازیا تا ہے اور میں اس ایم نمون کا اس از جمہوری کہ اب وجي فاقتي المعمنية الراحة وسنسبط نسرا السفاء أستسبح يحمدهن قان فأجهت أولكني معديضيا فرلاقي سف الجايبية كم مثلا جوزايت الکنزی کے بارے میں اور قمام آیات سروا القروعے بارے میں مجھے آیت مدیث فی ہے جس واحمہ نے اپنے سند میں معتق کی نیازے واپت أبيت كرمين في هلك أربلها " أنه فنوا أسنا وفزأ ل ويزافة برؤ مع أن أنه منها لنابأن ونكا و سنع بنسبه " الله الأمه أنا فهو الشغبي فشيفوه أتراس مغد فغوض عرصف بهام فلخ مورة الغروقر آن فاينا بغدة ين دكن بيادوان كالقرمسياس كروايك أيت ك ماتھ تحق تحقال اور عالمانية أنْ أوْ أو إزار أو الحرائلوع والرائدي عندالكران عمر اللوكا في ساور ميدن العمور ساسط سنن الله شخاك عن مزام سے رواب كى ہے كہ "بيزائش عليه السلام مورة الفروك فائته كي قبيل كو ليے كران طرح بازل و سے كے اُن كے ساتھ فرشتوں کی آئی ہے تیار برمامت تی جس ٹی تھیدا دھنا کے موانسی تو منوشوں کا ۔

عن منطقا واور وروق و كونست جوروان تي أحمي وهسيد ويل تير .

سوہ انفیاسا ہے العقری ایک کرنے افعا کی شرکھتا ہے: ''نگورے پانے ہی عواہم باعظ کی ہے اور اس ہے اوائش ہی وقع نے معاہدہ کی ہے کہ ماہ وقع فکر کے کہا ہم کہ ہو ہے کہا ہے کہ موال انڈھا گاڑ کا آباد کی ہم کا وال کا موالا ہے کا اس ان کما ما آباد کا ایک تام کلا جوالے ہے اور خوج اوافر کے اس کی شاہدے ہیں آ ہے ہیں ہو ہو انگیف ہے ا

حبيه: مخلف دوايات يم تطبيق كي شكل

د کیفنگرایات بیاب که اس قدرد داشوں کے زیوسے آو بر بیان مواکر آن کا می دھے فراش کی مشاہد کے ساتھ آتر اب اور بہت بدا معرص خدمال ان مینی جراکل میں السام کی ان موقت توس قرل اور الرکن اور انقل میں گئی دینے کی کیا شکل تریا گئی ہے؟

- () انزوانی ما آم نے مجھ مند کے مراقد معید بن جیوسے وارید کی ہے کہ پر انگراملے انسان مجھی نی کر جھاتھ کے پائ قرآئ کے کوئیں آسے کم یہ کدان کے مانور و معافیغ کرنے ہوئے ہے! ۔
- (1) اوران چریخ اک سے دادگئے کہ اجمل وقت کی الفیافائے پائی ماسل دی فرشتا کیجا ہا تا قاف مدون کر کہاں کے امرادار می کی فرشتے ارسال کرنا والے کہ وہ ماسل وق کے کیے بادہ دوئے یا کی ہوفرف سے اس کے تفاقت کرتے ہیں کرکیں شیطان فرشت ک صورت بنا کردمول افتہ وفائے کے اس نوجائینچ کے چیکر اور داندوں ہے قارت ہوتا ہے کو قرآن کی کوئی آمید مقوم شاجعت سکٹنگی آخر قداد ہے جات ذکر دکھیان کے مانی ہے کہ کے اس نوجائینچ کے داندوں کا دوست معرف برنا ہے کو بھر کی کرمانس دی ہے گ

فائدہ: فام*ن اوٹن کے قرائے سے* ازل ہونے والی آیات

الان اخرائ کمٹا ہے '' جھے سے کموری ٹیلان نے بعد اور ایس بابدان بیان کیا گھٹاں سے البد محک این گھٹاں نے بابدان س معاہدے سے کا بہارہ نیز اس حمل ہیں چھڑک کا اس نے سعائی کی اور جو اساتھاں کا حکوماً بستا والی کھڑندی سے کہ کہ حمل کی۔

- () الْمُرَافِقُ الْكِالَّ
 - (ع) الأنكريين
 - (r) ئۇزەلللۇق.
 - (٣) كُورَةُ الكُورَرُ

ع - بقدید م کمیلاے کیا ان قوارش کو گرے ہے اس میں ہے کہ کہ ہوائی عند اسلام کے دی کان کا ڈھٹن کا آنائن دونوں وائن کی مذاورہ ہے۔ اس کے ان کوشا ہوں کہ ہے اول کے عمل ناکر کراڑ و م کیش آتا ہاں کا اواضل کے اس عمل قد دا انکوشنے می مورید یہ تھے ہے کہ ان کی مسئل ہے کے ان کی مسئل میں مقد ان کے سال کا مسئل ہے ہے کہ ان کا مسئل ہے کہ ان کا مسئل ہے کہ ان کا مسئل ہے کہ ان کا مسئل ہے کہ ان کا مسئل ہونا کہ باتا ہے کہ ان کا مسئل ہے کہ ان کا مسئل ہے کہ ان کا مسئل ہونا کہ باتا ہے کہ ان کا مسئل ہے کہ ان کا مسئل ہے کہ ان کا مسئل ہونا کہ بنا ہاتا ہے کہ ان کا مسئل ہونا کہ بنا ہونا کہ بنا ہونا کہ بنا ہے کہ ان کا مسئل ہونا کہ بنا ہے کہ بنا ہونا کہ بنا ہونا کہ بنا ہونا کہ بنا کہ بنا کہ بنا ہونا کہ ب

آمیش ہوئی کے ڈواند سے عطائی چین الدان ہوئی ہے جن سے مذیفہ مین کی صدیت ہے دوایت کی ہے کہ دھونی اند باتیا ہے فریل السیاسی البطاق ہے اور است کے البطاق ہے ہے کہ البطاق ہے ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ البطاق ہے کہ ہے کہ البطاق ہ

باقروی کے اگری آئر کا آگر عمل میں بدار دیں کہ مجھی صدیت میں آبا ہے ہواس کے ماہودی ہود ہے اس میں اور میشات مصریک کے کہوں نے کہا کہ موسول میں اور ایک مائرے تھا جس کرڈرٹ کے بار میں کر بارسٹر کو ان کے کہوں کا کھنے ہے۔

ادراہ میں نے مل عقدے وارت کی ہے کو حضرت طیعید نے قربانا کہتا اگری تبدارے کی آن موٹر سکتا کی شاند سے دھا کا گئی ہے اور تبدارے کی سے کس بالدین کی گئیل کی گئیل کا کم سروہ لکوٹرے محتل کھوکو کی جدید ہے بھوٹر اوراں بارے شربالی السریا جوٹر آئے ہے اسے موفر ش مدیرے کے قائم مقام مجماعیا ہے گئی کو تکھائی مدیدہ کوائیا گئے اور دہلی وقیرونے کھوٹھ شروہ الملک الدی تھی ہے وہ عد میزیدین بارون آئی سابقہ اسادہ کے ساتھ موفو تا تی امار منطقت درات کیا ہے۔

چدرهوين نوځ (۱۵)

قرآن کے وہ حصے جن کا نزول بعض سمابق کے انبیاء پر بھی ہو چکا ہے اوروہ حصہ جن کا نزول محد ﷺ سے پہلے کسی نبی پہلیس ہواہے

وہ رکی آئی شریفا آنہ الکتب آبیت انگری اور موہ انھر کا فائر دائل ہے جیسا کے آب طاب پھٹی مدیش میں بیان او پہا ہے و علاوہ سلم نے این قبال بھٹے ہے دوایت کی ہے کہ'' نجی بھٹے کے باس ایک ٹرشنا پادوران نے کہا آپ کو دونوروں کی بیٹارت ویوم رقت ہے کہ ویے گئے ہیں اور آپ سے پہلے کی ٹجی کئے نے کے سیدانوں اور وہ تھی انسان ور دوایا ہے گئے انسان ور شواؤ کا سیدہ فاتر میں موہ تھے۔ عام میں سیدہ مارت کی ہے کہ'' لوگوں نے مور ہی آفروک اندی ور آبیوں کے بارے می روایا ہے گئی'' انسان ور شواؤ کا سیدہ فاتر موروز تھے۔ میں بے فلک انسان کی مدائم موروز جم تھا کو کر کہ وہ دیا ہے''۔

ادرابومید نے اپنی کمی انتظامی عمی صب سے دوات کرتا ہے کہ انہوں نے کہا تھے الکا کا جارت تیں ایک وی کئیں جو موق طید الرائم کو المحکم الدوالومید نے المحکم کا اور کی سے معاورت کی مطابع کی المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کے المحکم کو المحکم کے ال

قر آن کے دو ھے جوانیائے سابقین پرہمی نازل ہوئے

ادرش اقل می آن قرآن کے حصول کی مثالی جوارہ نیائے مہائیں بچکی افرارہ بچے تھے فیل جی ورج کی جاتی ہیں۔ و کم نے ای میں معاون کے سرمایت کی ہے کہ قبول نے کہا جم وقت '' آج نہ نے رکٹ بڑھ کی '' خال ہوتی آئیں ہوتی ہے۔ ہو اور نسطے بالا خوری '' کا مند است کی توان میں موجود ہے۔ گار خوری '' کا مند بالا خوری ' کا مند است کی توان میں موجود ہے۔ گار خوری ' کا مند بالا خوری ' کا مند است کی توان میں موجود ہے۔ گار خوری ' کا مند بالا خوری ' کا مند بالا مندی ہوئی ہے۔ است کی مندی ہوئی ہے۔ است کی مندی کہ ہے کہ کھول نے کہا ۔ آپ میں مندی کی ہے کہ کھول نے کہا ہے۔ اس موجود ہے کہ ہے کہ کھول نے کہا ہے۔ اس موجود ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ اس موجود ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا آگام ناموجوقی شماطرن کی محافظ با طوال دوگر از دارون نبات آخری محکومتی سال بنا با بست دان کسوب نیزگر سال استان م اناقان کستر نظر از این معاطی اطفاعی افغانی مصدر تا بی مارو چرد کشخوان سال کی چند تین ۱ سال کار مدار سال ۱۳ می این محمد انتقاعی میرد زارگی دو کارس می سال این میرد زار آمیس تا این این افغانی استان در میرد دارد میرد از انتقال انتقال میرد از معالی میرد از انتقال انتقال میرد میرد از انتقال انتقال میرد میرد از انتقال انتقال این میرد از انتقال انتقال انتقال انتقال انتقال میرد از انتقال انتقال میرد میرد میرد از انتقال

بھن نعاہ کھتے تھی کہ ہفت تھیں میں گئی اس کے کئیے سے بیرمان ہے کہ ان آخوں میں بھی ان بات شائل ہے ہواں ال آخوں میں پاکھ باقی ہے تشہیں خدا نے اپنی علیہ الملام کے ساتوراؤ میں دریا کیا ہے کہ دب سے انے لیج حید یاران خانی ممانعت جموشات مافر انی افلہ بن آئی از ڈاچوری فریب وہ خااہر فیروں کی فیت پرانفرا اللے مامانعت وراج مہدا اشنہ اکی تشجیم جمع دیر کیا ہے۔

فائدو: حضرت ابوسف ماييا سلام كودكهماني حبائے والی نمين آييتي

ا تدادر شده ده که بخوده کوده مکاب شده زمانی مانم ندخی بن کسیده توجی نے کل کاب بندک سے کہا" پسٹ کوجوز ہیں دکھائی گزشی و دکار کار کان تائیز کھیں"۔

- 🤇 💎 و الله غليثكم للحافظيل كراما كتابيش لعالمة لا فا تلعظون ا
 - (۶) منا يكون في شاق وما نظل سنة بن قراد
 - (٣٠) الولد تعالى الفشل لهو فاشيا غشى أناق عُدل بعد كشبث ا

ا راجو بن کوپ نے مواکن اور نے پانچی کہتے ہیں ۔ اُو رائد یہ شراب سے انکوشن اطفاق کے سے اور بی الی عاقم ال سے اعل ایری مورسی سے میکی دوارے کی ہے کہ دو خد دفار کی کے گول اٹر اوالا الاکن مائد کر آئیسے میں جان کرتے تھے۔ وہ مصامی اساس ایر اس وقت آئی آئی کرم کی ایک آبیت مشام دکی تی میں نے ان کافیس بر میں جو نے سے کا کیا وہ دو آبیت اس کے اسے موم کی گئی۔ اُنور کی کی آئی ا ای اور میں بدیدان کر ناهسود ہے کرتی تو کر کم کیونکر ایران مالوں سے ال کر میں برائ و میں جد سائل ہے۔ مسئلہ والی : خرول قرآن کی کیفیت ، کیمبار کی یا تھوڑا اُٹر ای اس بارے میں مختلف اقوال

الله نفذه الله منهش فرصند طبط کرل بو ففران موفریا ایش آرازی یک ففته الام به یک و مجعوب ساموری بازی کیفیت میں تمن الفقد آل آئے میں بمی میں سیایک آل جمیح ادمفود آئے ہیں جاکھا ماندیانا القدر میں ایک می مربکس آمیان بھی واکیا ودہم میں کے معدمین وشس یا مجھی ما رہ سے حمیسیں آوڑھ واکر کے درے زمین پر از کیابات درار معرف اور سال ان مسئی الفران اور میرے آل کے لمانا ہے جدد درال کے عمرہ سال میں ہے۔ تمومل را اور عمرے آل کے لمانا ہے جدد درال کے عمرہ سال کے عمرہ سے تھے۔

يهناقول صحيح اورمشبورز ب

حاکم انتخابان و کھر ما ایوں نے معمود کھر تی ہو العند سعیدین جیران جاس چھ سے دامیت کی ہے کہ انہوں نے کہا '' آن اب قدرش انتخابی کی مورثیہ کمان و باین قرار کو یا گیا ادورہ موقع کیوں کے طاق قر (متنی جس طرح یا فقاف واقعات نے نازل کیا بانا اردہ انگی شریفان کے مطابق آن تیسہ کی گئی نہ کو ان تخوط کی ترسید سرح کمار اندہ کو مدان ان حضرت مہاں ہے۔ نہ بیان کیا ہے اور ہا فائل آن انکا کو قائد موالی مات میں کہا دی کھی آ کان ان نے بازل کردیا تھا اندہ کو سے کہ بھرش منال کے موسمی اول کیا گیا''۔ اندہ انداز ان عمل بھی نے بیٹ کر میر پر کی آباز کرنے کی ان اندہ کیا ہے کہ اندہ کو اندہ نے بھرش منال کے موسمی اول کیا گیا''۔ اندہ انداز ان عمل بھی میں میں کان کی حالم نے کئی ای اور سے مادات کیا ہے کھران باتی ہم کی دوارت کے فری ان بات انداز اندے کہ اندہ اندران اندر میں اندران کے انداز کی حالم نے کئی کی اور سے مادات کیا ہے کھران بات کی کردادت کے فری ان کیا ہے۔

ادر حاکم اورائ المي هي سنة صان ي تريت كافر في برياسة سعيد ني جي رائ عباس خطه دروايت كي به كه البون سنة كيا الم "قرآن و كرب جداكر كية علي ويا عرض في بريال كوكها كيا ويكرج في طيال الملم سنة في كراتي المي الفيطية علم بريا ليك في كان المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المرحد والميال كل كووات المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا المراحديث كيا كورت كيا المراحديث كيا المراعديث كيا المراحديث كيا المر

دوم اقبل السيب كرقر آن دائر أستورد بالإس ورئيس بالمتوس قدركي والان شرائ مراج واكر برا كيسابية القدري شي قد وعد أقيد مان كراه معرف الوائر أن منظره ودا التأليد وفداً من بالمتوس قد بالإداري إلى سعد ي حساطر في تاميرس كسند والي دول المتواد الي الوائد بالوائر من كراز ل كنوط في أوائيس المراب المتحالات كروك المتواد المواقع أن المواقع المتواد ا المتواد الي المتواد

اور براقول المساحة المتعاون ا

تىدىتىيىسى : ئىلدەتلىيىسى :

(۱) تر آن کے کیار کی آسان پر ہزل ہونے میں حکمت

کیا گیاہے کہ آن کے کبارگی'' مان پر دال کے بائے گئیں پردازے کیؤیٹر آن اور ممل پردوکاز کیا بائے اوالاے اک المریش دوئر کی آج ساد حالی بائے ڈی ماز بہ آنوان کی سینوانوں پر بیاستان برق جائے کہ بیرا قرآن) میں سے آخری کرانپ ہے پوسوان کے سلسلة فتم كوسفة السلاد بروك ترقية م كروق باذا باكا جائت كا دوام سائسة ان باذا باكرت كوات ان كرود المسلسة فتم كوري والمسلسة والمواقعة في المواقعة في ا

(٣) آسان دنیایر یکبارگ زول قرآن کاونت وزماند

ا او شامت کا ای قول کے کہ اظاہر آ میں و نیام کی دول آ قرق کا وقت کی ملی انتہ ملی کا ترت سے آل اطوا ہرتا ہے اور پ احتمال کی ہے کہ آمی کا قرول تھی وزیر سے کا صف صد علیہ وسم کے حدوث اسٹ کہنا ہواں کے دومری تن ہی زیادہ واقع ہے اس پہلے جس کہ در آ علمالان میا استعمالات کے تعلق کی کی جو رہت اس احتمالات ہوا اسٹ کر دی ہے اند اور اس نظار کی تھے جس کا مراور انتہا کی کا ب شعب الدیجان بھی وطابہ میں اواقی سے دور بھی کر رہتے کے بعد جوائی اور کی دومری دواجے کی اندا اور کی آبار ہے کہ اور جس بھی گڑوں اس کے بعد الحکی کو زول آس کی جم وہ رہتی کو ارد کے کے بعد جوائی اور کی دومری دواجے کی انداز اور کی آبار ہے کہ اور حسا ابرائی کا اور اس کی جگی شب میں دوائی اس کو کہتا ہے کہ اور اس کی گؤل اسٹول کے انداز استعمالات کی دور کی دواج

ا پوشائدہ عن اس بات کوچھ کہتا ہے کہا کرکو ٹی آر آن کے حریق نازل ہوئے کاراز دریافت کرے اور کے کرا ہے تھی قزم کئے أساني كالمرج يكبارك الأكون يونين عازل كيا كوالا؟ توجم أسير جواب ويستكاكراس وال كاجراب فرو يدود كارعالم فيذب وياب والحيال المال وعب وفعال العيل محمد والوكا أرن غله الخيران عندة واستة " ران في مراوي وجم المرق رسول المدّم الشطيرة لم ي بيطروس ومواول برة مالى كما يس الك على مرجد كل الال يوفّ على مرضاون كرم سفا سيد تول ورمیرے تمبارے قب کالوی بنائیں۔ اس لئے کہ جب برایک معاملہ میں تجدید دمی ہوتی رہ کی تو دہ قب کوخرب تو ی بنا سے گی ادرموس الیدے ماتھ عدد دیرکی منابات دکھنا فاہر کرے گی گھراس سے بیعی اوزم آتا ہے کہ تی نے باس فرشتہ کمٹر ت آتا رہے اور ہر وقتہ آئے ہے ملنے کا موقع مامل ہونے کے ملاوہ إر کا وخداد نمان ہے آئے تو نے پیام گوئٹنے کا محل ثرف عامل اور جس کی ویہ ہے نا تعلل بیان سمرت ول میں پیدا ہوتی ہے اور بکی باصف ہے کہ بھرین وی وہ ہوتی تھی جور مضان میں عاز لی ہوتی تھی اس لئے کہ اس مييف كرور ول مدّمل الشعلية بمكركو بير إلى عليه الملام ي بكرت في القال بواكرة الما ويهم كياب كر" إلينت و فواخاذ اس کی بہ بیں کہ ''ج کرتم اُسے منعا کرمگو''۔ کیونکہ کی سلی انتشاطیہ و کم انکی ہے تا ہو سکتے تھے اور شاکھرنا جائے ہے پر تقریق کے ماتھ نازل کیا تھا ؟ کرآپ ﷺ کو وی کہ یاد مکنا بھر لیمکن ہو تھے بھاؤٹ اس کے دہمرے انہا دکھے پر معروک تصاور ومقام محيداً آساني كوياد ركويك في ماه وابن فورك كيناب إيان كيا كياب كرقورة الانزول يكار كي اس واسط برواها كروها يك یا ہے قلعے نمی پر نازل ہو کی تھی سنخاموی علیہ السلام پر اور تر آن کو خدائے حرکیں اس واسفے نازل فربایا کہ وہ فیر کتوب ہوئے کے علاوہ ایک آئی پرآتا داج تا تھا" راود این فورک کے سوانسی اور کا قرل ہے" قرآن کے یکم ارکی وزل نہ کتے جائے کی جہ یہ ہے کہ آس ش ہے مجد تعدیات ہے اور بعض عصر منسوخ اور تائع و شوخ ووٹوں بغیراس کے کہ انگ انگ جزل ہوں تھیک نیس ہو تکے تھے بھر قرآن میں اور جھے بھی جن جن میں سے کو کُ کی موال کا جواب ہے اور کُ کُی قول یاضل کی مجتمد پر کی میاں آرتا ہے ۔ اور یہ یات بيليا ابن عباس عد كفرل من مان اويكل ب كوانبول في كيا "اورأسة (قرآن و) جريل مايد السلام في بندول كه كارمول الدراهال كے جراب على ذكان يرأ عرار الزام أم منها سے السيط الرقول سے خواد كركم كے الى اد اُواد الأيسا أنو فاف بستان إلا حسنان بالمنز * كاتم رفر بالك بالداس بات كوارن إلى عائم في دوارت كريب مناصريب كالمام ك عز في تازل ك عاف كي ابت ال يدين دومكتون كابيان بإياماتاب-

تَدْ زَيِبِ ﴿ مِنَا فِينَهُ مَا فَيَ كُنَّا فِيلِ كِيلِارِكُ مِنْ زَلِ وَوَكُمِي

الن الأولان كافر لل الإدبيان والسناليون في والرقاع مجيدة الأي كوليد في المستودي في دروات تواحد الكراس المستود المساس المستود

المستقب ما نفيده الأنواد الأنح الطبر و وسيق من الانت المادات المهادات النباع النباع الوصاد ما منذ و من الموسد ا كانت الأوسالا المستقب الموسال الموسال الموسل في القست الفائعة المؤلل المستقب المستقب المستوال المستقب الموسال الموسل المؤلل المؤلل الموسال الموسال الموسل المؤلل ا

ُ وَهَ اَحَدُ كَيْرُوْ وَكَ عَلِيهَا مَا مُؤَكِّلِ فَدُ وَلَمِنَا وَكَافِهِ وَمِنْ فَا فَا لَكُمْ كِلَ أَنْ وَرَمِيهِ وَإِدَا وَكُن الْبَعْلَ عَلَى الْمَعْلِي الْمُؤْكِلِ الْمُؤْكِلِ الْمُؤَلِّ الْمُؤْكِلِ اللّهِ الْمُؤْكِلِ الْمُؤْكِلِ اللّهِ الْمُؤْكِلِ اللّهِ الْمُؤْكِلِ الْمُؤْكِلِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

سائبان کی طرح آن کسروں پر جھاویا اور جب بیاد نبایت نزد کیسا "نیا اور ٹی سرائنگ درے کواب وہ آن پرکری پر سے کا آدائیوں نے مجبورا کا جائی نہ ہے کا آدریک اورائن ان حاق نے تا ہت رہا گھا تا سے دوایت کی ہے کہ' ٹی امرائنگ کو رہ آئے کہ کہ گزارہ کا اِن قبل کرا' ۔ فررہ کا اِن قبل کرا' ۔

خوشکہ یہ سب ملف سیکھی آوال اعراف شائے ہیں کے واق کا زول بکہ رکی ہوا قدارواں کے قوائر سے آر آن عوا میں فال کرتے کی ایک اور کست کی باغو وہوئی ہے جو ہے کو بضوے کیا دگی تال ہوئے کیا میں کا ہوری کا تراث کی کو اسے قول کرتے کی اور فیت واسعا وہونا کر وہ سب ایک ہی ساتھ تا ال کردیا جا تا اس کو ایکن اور دستان کی کوٹ سے اسکانیا سے قول کرنے کی کوٹ مزید کرتے اور ان بات کیا تی کی آئی کر اور کے بادی دو تھی جم کو تاکہ کی بازی کوٹ کے ایک کوٹ کے ایک مور تھی جم کی میں میں میں مواجد کیا ہے کہ انہوں کے قول کیے کہ اس میں مقت اگر کیٹر سے اسٹام اونے کیا کی وہوئے والا حد مقت لی کیا ہوئے کی جم رہی میں میں موروز نے کا اگر رہے ۔ بھال کے کہ اسلام اور کی کے کہ اس کے اسلام اور کی کے کہ اسلام اور کی کے کہ اسلام اور کی کے کہ اسلام اور کی کے کہ اسلام اور کی کی کوٹ کی اسلام اور کی کی کوٹ کی ہوئے کہ اسلام اور کی کی کوٹ کی میں میں کوٹ کوٹ اور اس ماری کی لیا ہے۔

فصل

قرآن برياركن قدر: زل موناتها

عج مادیث ورا قومل و فیرمت ش قور به لکار جاسکا به آس سه واقعی موتا به کرفر آن کافزول خرورت کے مطابق پانی وی می سند باده الركم آري كي تعدوي ووزرها بصادرت أقول سادكار شهت لكان كي تقديل اليسهادة كي تيل ادر سرة الوشين كية خاز كي بمن "يون كاك قام تبديث ما ذن بمن البريت بواسياد" غير أوبي عليفرد" باوجودين آية بوت كتم الذل بوني ب- التي الرجاف تعلق زن جفت عَبِلة " بنت المائة المحدث بعد : إلى مواقع مبيها كرمون باشكوام بالبنزول كرمان عم الحواس بي اوريكي آستكانيد كراب ادلين الشراح تاب العد حشد عن قرمة بي في خوان على " بنو بلي الكينوم" كي تعرب بدوايت كي به كرانهول في با " ندادة كريم في تركز أن يكفوذ الحوز اكر كريدوري تمن وجاء وبائي آناف في مقدار سنا وأرفر بايد ب المادر كوادي في كباب الوقف على عال أياب ك" قرآن مقرق من يأيف دور تعن موادادس سن ذائدة غزن كالقداد شري كى الال موجوب " ساراي ما أكرت الأياخرة ك طریق سے بدواب کے ہے کہا کہ نے کہا 'اج معید خاری ہوارقر اَن کی تعلیم دینے تو پائی آئیٹر کا کارباغ 'اپیس شام کے وقت بر حالے اور كباكرة كدجرا تك عليه أمعام خاتر آن كويا في باقي أيتر بكريمة المرابيخ سأد يتلق شاكباب فعب الايان جي يطريق الجاخلة والتواعر كياكرة عظراء بأيك شيف غريق برحرت في دو. سعودي ب كرنبول في به قرآن بارخ بالحي التول كاعماد عن : فراكيا كيا عرسورة الدنعام اس سيستني به رويزهم قر آن او پاڻي وي آيتي رک باوکر ڪادوات کي نيھو ليگا" داس کاجراب يه ويا جاسکا - ج ك أكري ولا كي الرف الا قدراً أن كالتراوية التي عبت موق من كالكياب التي كياب التاحد يادكر لين تصفر بجرياتي معداد مي آب برازل مود تفاكرة من كراي متدارى قرآن كازول مود، بالداس بات كي ترقي سيتي كي أس دايت سے اور يدين اس في الد ين ويليب دوايت كيلب سائلات كيا" بحدے ايوانوليد نے يوان كيا كوثم أوّل ثر آن كو بلٹ بائر آن كيار كريكمو كونگر تحتيل كا وقط أس كوجرونك المنام المايعة بالأيافة ويتماي الريكم بالراح الفار

مستندوس مزور قرآلنا اروق كي كيفيت كاذكر

ان عملہ آن کریٹر کرنے اوروکی ایفیت ہوارہ کی جائید استفہاں کی تاریخت کا بازگرد کے اہل مند ، جماعت ماس بات باتہ طاق کے بھام داخل ہے کہ انہیں نے در کے جائے کہ عمل ہی افکاف کے ہداخل میں اس سال بات کے اس میں کو آس کا اول افجارتی اور کے مراتب اور کی وک پر کے جہاں اوروکی نے ایر کا اور جا کی ماہد ارام کے ال میں اور عاکم اور نہیں مار سے آئی کی موزمین میں والے اور میں اسلام میں میں آئے تھا۔

حنزيل وتما كے دوخر نيقے

عنوال کے دیکر بیٹے بیں اول پر کہا ہوئے کے مورت بندی سے مورت کی جن کسٹل ہوارات برا کی میدا سام سے اونڈ پیالار وہ مراطر بقال ہے کا فیٹر انہاں و کئی میں تھن اوکر آپ کا اروس اندائل کی سے اونڈ کی این وہ ان جانز ہو ہی سے پکی وہ معاقبہ ترج ہے!!

جي ان بي النار في هو يقرآن الزليدو في يا على يا يبيدة منال أراه في هو خداد توليد بيقيم إنها وي العنال السرائي السنة والرأة الكردس هذا بالاركون في الرئيس وي على وعليم وياقدا الدائل وي الدي سياستي من الرأة السال المال الم المال الرئة المنت تها والوياد والمال من المناس وي المن يبين الفائل المسلس والمال المنافق المن بي من المن المساق المنافق المن المنافق المن والمنافق والمنافق المنافق المنافقة المنافق

یا کی ای کے مجی زیروں میں ہے کہ وال زئر دکھا اور موسی ہی ہے مقتل ہے۔ پیکٹی ہے آر آن کے ناز کر انداز سان وال خ ''عوظ میں جمہد و نیٹ کے معرف آ امن کا میں کی شدھ کیا جائم اور ور پر بعد اور سامن کو فرق آئے کا سامن ہیں جہورہ مذال کے جائم ہے کہ بہت کے بیٹری وارد کا اسان اور کی اور میں کا میں میں کا میں کا اور اور اور اور اور اور اور ا والی قانوان کی ڈاٹھ کا ادر کی وور ہد والے کے لیے لاکھی جو از رشود کر ہے کہا ہے۔ اس کی قول آٹ کا ج

الفلاومعنی کے نازل بوئے میں تمن قول

- (9) طامان نظام الآن دغال سياد جرائيل ما پياسوام شقر آن کاون کفوظ سديد کر شف بعداست دال پر بسيا کې عالم پيريان سيد اگرون مخوط شهرار آن سيخ وفسان قرود و سدن سديد بي مي کورش سد جرايد کو د تفايت د داد بيداد دان کار سد در آيد الدو بيکي سيخ موان نيز انوک ما وزند است موکن کورکز کرند
- ا عمل جوائل ميدا علام ناص از عنول کوناز کرت هاده موارده او اصلاح این معالی توسطه کوچیت بده گیری می دید دی سال است مدارگان شد کشوارش سال مراه و اورای های موارد به افراغ کانویش عنی خدید مسئوری می ساست کوریس
- ا ۱۳ جز اکر میداندام نے معلیات کائے ہا جمع کا انتہائی درآ ہے جو نے اور انتہاؤے کے ماتحرہ پر بہاں میں اس کی جیرفر مال در یہ اطلبا آماز ناز آماز کو کی میں درجے تھے کے جو اکس میدانسان میں کہا تھا تھا میں کے ایک آماز کے

الرئيسي في فالدور كركم كي في المنظرة والمنظر والمنظم المنظم المنظم والمن كيات النفوا (الدوي فوب والناب)المامقام ر بربراه بغرب کرنم سنق آن فرشته کونتایاه س کونؤنی مجادیا تی فرنستان جرکونتای سیدکر کرفسته و ل کیاریل ای فرج پر فرشته بحل کا انگیاکو بلندی سے پستی کی الرف تعمل کرنے والا تھر ہائے "۔ اورشارہ کابیان ہے کہ اگر آن باؤ ان کے کی عصر کی طرف مفسوب و. في دار محالفا ظالزان شرو بكل من علم عين در بكل منت جوقراً أن أحقه مجموعة إدراس كمعضية فالخرية التب رقيا تعالى وحية كي معتقد مين ان أواتر من يسم موادر كفض فارت علا يسم جها موارس بات كالا مياك بي ميد السلام من مدا تعانى من كركام بجرا وسيما عداً من حديث يكي به في مع يصرفوان في الزال من معان كي مديث عرفو بأروايد كيا بي كريسي والت خدادي ياك وي ك ما اُوللا فرمانات آس وقت آسان برخول الحزاسة خت كرزه خاري موجانات اور وب الم آسون كسه ينته بين تواه في مادكر ميره من كريات بين جرجان جن سب مريكيم أغاتا ب وجرك وي ب أس انت خداد والامان سايق وقي كرمانوكا فرما الاب اور تراسل سلام اے کے رفیقت وا کے کے جاتے ہیں۔ جانچ جس اقت اس کا اور کی اسان سے موتا ہے وہاں کے فرشتے جرالی عبدالملام عند المنت رقع بمن العارب بعد فك في فروايه المجري مهدالملام أن مستحية بين " وَحَدَدُ " (يُحن كل فراؤي) الد بعدادال جرائی عبرال مزار دی کود چی بینی دسیت میں جہال نے جائے گئے گئے گئیس بھم طاب راودان مرد بیائے این معود بناہ ک حدیث سے ال کوم فرع قرارد سے کریدوارے کی سب کہ اجس والشدائ کاف وی کے ماتھ کام فروہ ہے ال والشدائل کا مان ایک طرح کی كالكرامة نفع يدائم المرح كوز في آتى كالمؤج في رائكما كراز في أهلاد ولى بالمرود ديات براد ويل كرت بي كريد ورقامت کی تا نیس بن سے بے اور اس مدرو میں مرجود ساور ملی بن میل نید بھری کی تغییر شروا اے کہ اعلام کی آیک جامت كركها تراق إليه القدرش يكيدركي لون تفور سالك كر عن أزاي هم كريت أحق كيابانات ويش جر ل عليه المام في الأوطا كرنياه رهام الشركي ديب سن مقام اللي " عال كوش آئيا و عمر جر إلى طيدا اطلام أن مُرحوف وكركز والب ووتوق بين آضي خطوة عبول ف " لمن من كما)" فهذ حدب زكيافر وإي: " "أن تعول شرَّه" " في " من يمني قرآن وديكن كالألفاق " حسَّى الأوف عن فلوجه کے ہیں۔ پھر جو بل علمیا اطاعر کی و بہت اعزہ عمدالے اورای اُنتھے والے عمرون کی اُنتی کے اللے وہ اُن میارے يَدُنْ) وَمَوْكَ كَالْهِ مِنْ تَعَالَى "بِنَّهِ فَيْ سَفْرَةٍ عَرْمِ بِرَوْدٌ " كَالِيلِ.

كلام التدمنزل كي دوقتميين

آورج نئی آفوی ہے کام اند سوڑی کی دوشمیں ہیں۔ ایک تیم توسید کی خداد کرنے جر کئل ملی کسٹا سے فرایا کہ جس کی کے ہاں مجھے بات ہوا میں۔ کہنا کہ خدام سے کہنا ہے کہ ہم بیاں کا دورہ اے فلال بات واقع دیا ہے ۔ بھرجرا کیل طید کسام نے اپنے پورد کا کہا کہنا تھوایا دراس کے بعدائیوں نے مسلی فلٹ طید و کم آئی اور بھائی ہوا دورہ کے خدار اور دیں سے کہ دیا تکس جراعکی طیا اسلام کی مہارے انہ و مقاعد کی مہارے کی دائی میں میں میں میں کہنے ہوئی ہوئی ہوئی ہے جہا کہ میں میں کہ ہوئی ہے اور کہ اس اس کا اسلام کی واسے خدمت شد وسٹی کی میں میں میں میں کہنے ہیں ہے ۔ اپنے ان کو معظوم بنا والم ان ایم اس میں ہم کرنے کی ترقیب دلات بیا کہ بیتے ہیں کمان کی افراد میں میں کہ اور اپنے اور اپنے اور کی اور کی اس کی اس کا امراک کی ہم ان میں کہ کی اور کیا ہوئے کی اور کیا ہوئے کا اس کے اس کرنے ہو کہ در کرنا ہوئے گا

ادده دری تم نول کی در بیمکن احال کے بیزائل مدیالسان سے بایا کیتم بیکنب نی کوچاه کرن کا بھر برائل ماییالسام شاقتال اقام کا تھا کام سے کہن زل دوئے نمی شرائم ہوں۔ اورائی توریک کیا۔ جسالیہ باشارائو کیکٹر کی نشریا تھو بھی کر سے در افغان کھی کوچار موکسنا آؤٹر اب دو قاصدات بیا انکاکوئی فقا ادرکوئی فرف مجی بدل بی گئی مائٹ کی کرتان دو کار موریال بھرور دوسری افغان کے تھے بھی دیکل دون سے ادر کیا تھی میں مند کہ کیا جاتا ہے۔ جیسا کرد درجا ہے کہ جرز انگل میں اسفام شدہ کامی آر آس می کامور ک کاڑل کیا کرنے تصادرای با مشدے مدیدہ کی روایت باسمی درست دی گاؤگر جر بل ملی اسلام نے اے سمی کے راقوادہ کیا تھ اوقر آن کو تا مہار کا مجلی ہا کہا گائی گائی گئے جر بل ملی انسام نے اسٹانجسے خوائے افاظ کے رائے تھی ہو تھا وارج خوائی ان کرنا مہار تھی بنا کہا ۔ ادرای درت میں ماڑیوں کی مقارد کا کا مقارت کی دیا ہے۔ دار قبراز کیا گا اللہ کے باکھی تھ انسان میلاد رہ برگزش دکتا کہ کا انتقاب کی بھی تھوڑ کی کا مہارت کی دیا ہے۔ داروقبراز کیا گا اسلام کے باکھی تھی میں کا معارف کیا ہے۔ معالی میں مجرز کا املائی کی انسان کی میں کا تھا رہ میں کہ کی میں بادری تقدر بنار میں کی رکھے ملا در رائعا کی کر سے اور پورا اس کی میراد تھی ہے کہ بیکا میان کی درج کی در میں کر سے انسان کی کا کیا جا دورائی کی درموں میں مستم کر دیا ۔

الیک هم و بستان کی افغان کی افغان کے ساتھ دوایت کرتے ہیں جی بھی وہ بی کے در بیدائر کیا ہے۔ اور در کی تھی دوایت یا کن کو سکتے تیز دور کر تام ہی منول اس فی طارویت کرنے کی گئی میں واقع کر دی ہوئی تو بات احمد پر کساں دی ایسانہ کام منی سے مفر مسالین کے طرف کی تھی کرتے گئی کہ کا فات ہوئی کی گئی ہے کہ بات میں بینے میں تھی ماس در سرتھ کی اس کے مارکے مور برک سے دوایت کی ہے کہ برکارے کی گئی ہا ہت سول کیا گئی اور سرب بینے مطرف کو گئی ہے۔ اور اس کی حالم نے مرکے میں ایسانہ کی ہے کہ برکارے کی گئی ہا ہے مور اس کے گئی تو اس کے بیار کی دور کی اور اس کے مور کام سے دو مارو مرکز کی اس کیا دور میں کہ برکاری کی مارور کی اور اس کی کی کے لئے گئی ہے وہ کی کو اس کے کھنے تھے وہا ہے کہ ہی دور اور اس سے واقع کی طرف اس کی باری کی اور اس کی سے ایک کے لئے گئی ہے جارور کی کو اس کے کھنے تھے وہا ہے اور اس کے کھنے تھے وہا ہے اور اس کے کھنے تھے وہا ہے اس کی کہا ہے کہ ہی دور اس کے کہا ہے کہ ہی دور اس کے کہا ہے کہ ہی دور اس کے کہا ہے کہ ہی دور اس کے کہا ہے کہ ہی دور اس کے کہا ہو کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ

قصل · نزول وی کی کیفیات کاؤکر

نزدل وحما کی دوسری کیفیت

و در کی گیفیت تردی کی بھی کر سول اعتبالی افد طبیع مکت ال شرکاری افزی کرد وجھوٹھ کی جائز تھی۔ جیسر کر آپ سے قرایا ''جنووج العدس تشاعی وَدُور'' معنی دوٹا القدارے نیز سے اور سال میں چوٹک ادوٹ ہے اس کرداجت کو دعم سے بین کیا سیاس ''بھی کا میکن حاصد کی جائب موٹا سیاورگا ہے اور کے جدوان دوری صاحب کی جائے ہے۔ ملیال امام آتے دوردول یاک ماٹٹ کشنول میں وقوائی کی دوج بھی جائے تھے۔

نز دِل وحی کی تیسری ، چونھی اور یا نچویں کیٹیت ۔

تیمبر کا کیفیت زول دی کی بیده دنی تھی کہ شد کو ہی کہ شل میں مول کرم سلی اندیا پر ملم کے بائریا جا اور آپ کو کام انوسا کہ گئی میں جدیدے اور کارور دومول ہے۔ روش اندیکھ کے قریبات مول کا انداز شور سے دور دومئر کو شل بھی آجا ور کھست کام کرتا مجر عمرائی کی تھ بہت اور کی سے کہ انداز ہوا کہ نے کہا کہ میں بہت اور کی بڑھوا ہے کہ مول پاک میں اندینے واضلے ک معروبے اور کو دوک کی تھے یہ مال ترزیر ہے کہ

چرقی والٹ بیاد تی کہ حالی وٹی فرشت نے کی حالت کی آئید بھائی سکتم ہائی آج تھا در بہت سے کو گوں نے مورہ انگوز کو کی شم کی وہی شرکتار کیا ہے وووں مورہ کی ہارت جو آوال در دوجہ کے ہیں ان کا میکا کو رہا کہ ہیں۔

جيم كر الديسية كافران ودكارها م السية دمول عندان بوالكن كلام ياكرنا جيما كشيد معران كوافق وإيادان فواب بين جيمة كرمنا ذكر جمر كي مدرت كرية بسيد و في وهم لي المدعلية علم سياق وإلى جيم الدورو الوارال نظيم الكورة على ال والرابطة المهمة بيسمان بيركم و والبر في في المستورة والمحقى ومودة المرشوع في مرشوك من بي محمد الدوران المرسوة الموقع الومودة المرشوع المرسوة بحيامات بوكدان التي المرسوة بالموقع المومودة المرشوع المرسوة بالمرسوم المورة المرشوع المرسوم ال

قا کرہ واس نا جا کم ادریکی سے زیریں ہوسکی ہے ہوئی ہے گئا کہ ہیں۔ کو فاقے کو فاقی آئا ہے کہ سیدیا ہے ہوئیا کہ ا و شکسٹونی موائد مشخصی والاخرے وسٹ عدام سی فرائز کوری کرکے یا ھتے جائے کے ماتھے از لیادہ کس کا شہر کا اناز خاری ایسٹون اوا طاقع ہیں۔ بھی کہنا جارک کی مدریک کا مصالات میں کہ سامانت والا بھرا دھی رہا ہے کہ ہوئے یہ جاری کیا ہے عمل صرف کرنے فقر ان کی مشہر ہے کہ خاطع ہوئی اور آئی مصرمیریک کا ماری جوانسک کیک دول مدری کے کہا ہے ہیں۔ اس می ورج اور ٹالی کو مگراٹ کے انسان میں کے خاطع ہوئی اور آئی مصرمیریک کا داری جوانسک کیک دول مدری کے کہا ہے ہے اس میں ورج اور ٹالی مؤمل کے کہا

۔ فاکروسوم نا این بارہ کم نے مقبل ٹورنگ روایت کی ہے کو نہوں نے کہنا کوئی ای کی بھی ممی کا ٹڑول مولی زبان کے عادہ کی اور زبان علی ہوا ہو برد کیک کی نے نامی اور کو جمالے آڈ ممال زبان شرا کردیا ''۔

خاکھ چہارے نا ان معاملے سے لیافی عائش نے اپنے سے است ادارے کے سانھاں نے کہ '' کان زسول انکہ صدر سالہ عید وسلون فرن علیہ توجی آبط ہے زائدہ وفرکٹ رجھ ہی بنڈ نا فر المعرب نوازے نا داخلی اسامہ ریدی سے متحد مدسل مسلمی ''ایٹونک واقعہ ول الفسطی الفرط ہے کام کرنے محجمی قرآئے بھٹا کا مریکھ انٹے ٹھٹ اور چروکی دکھے در چرکی بائی والے کھٹا نے کتے اوراس قرار میدنا جانا کی کے محکم سے دیوں کے افران کھڑے''

مئلهوم: مأت حروف كي تغيير جن رِقر آن نازل بو

الل الله مات عرف کان ماکنانشه و به من بیماته آن نازل بول ایماکیتان دن مدین " صوف انقوال علی صفه اخواب سرمایک آی شاهنت نده این کرید پوهرب وال این

حفرت فی ان آصید نظیده طایعت می گیر ایده چه از بدی از قهمهای و سموان جنوب بیش دخوان می مودد و به ان مها که بین واین مسعود چه اموارش ان فوف عالی این معرف ان معطول میشه و ان طور خاری این طرح می دادد ان احرامی بیز استان میشه و از چشره امادی روسته این کشتواز بوشنی زده و بیشید اور بیشی نے اسپی انداز می بین کی سیکر احراب میشد سنا اسپی می استا کی انگریا ان تھی کوشن کے دمول بالڈ کی مدخور استان کی نے سابھول افران کا نوال بات دول بر دارے جوسب نوال ای آن سی آندا کی هم المان اور کرد دی سیاس کی شهارت سابع و استان معرف شان علی کواد اس کی ماقوش از در این اور اس کار توکوش این کار

سات حروف کے بارے میں سولیا قوال

ال ملی کہتا ہے کہا کی حدیث کے قومت کے لئے جمہدا کہ معاہدے ہونکس سے خواردی اور کوکس میں سے بیٹس کو مکما ہوں آ ہا کہتر ہوں کہا کہ مدیدے کے مخالی میں جانس کے میسیشف اقدار کے جی آدیجہ والدائے جی افراد کیا ہیں۔

اس كے معنى القربل فيم بين

- (۱) سیده دشان شفل مدیقی بھی ہے ہے ہی ہے جمع کی بھی بھرٹیس کے کیونکہ افت کے لمانا سے برانے کے بعد کی ہوائے تھی انگر بھی اور بھوکو جس سیڈل بن معدان فول کا ہے۔
- (۱۳) سمات کے افقا سے کش مندم اور ہے (اس مدیت کے ساب کے افقا سے دعقیقت تعدام اور کئی بلکہ آر بی مواسا ہور سعت الی گئی ہے اس کے کہما مناکا لانا و کاول کئی کشور کے ان مورث میں بولا بازیے جس کھری و انوں کی کشورے کے الٹر سنز اور

سينگون کي زيارتي طاج کرت سے کے سامند سوکيا جو ناسيدان است محتل عدد جو براه کي دونا ۽ ميان برختم وشعري مندون سي گون کا ميلان اي بات کي طرف او سينگر هفرت اين موسي وه وه سيد وه محمد روس آن سيدان کي ترويد کو کروي سيد کي که دون کرت جو ايروال الله هاد ساخ ميان جو تشريعات اسلام نے محصالي عن وقت پرفز آن چو هاد فوجس ندان سيدو يارتي کي نوعش کي جو اس طرح و ايروارتي کرنے کا طاف بدريان بيان کي کرووست موفن برگئي کورک کيا آن

اوسلم کنزویک کی ان کسیده کی مدیدے سے بداہت اوالب کرمول افد ایجائے نے فرایا میرست براہ کارٹے ہی کہ جہا کہ ایم عیجا کہ ایم کی بات کی تاریخ کے ایم عیجا کہ ایم کی بات اور ایم کی بات اور ایم کی بات کی براہ کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کی براہ کی برائی کے براہ کی براہ کی برائی کہ کہ براہ کی براہ کارٹ کی براہ کی کی براہ کی کی براہ کی کی براہ کی کی براہ کی کی براہ کی کی براہ کی کی براہ کی کی براہ کی کی براہ کی کی براہ کی کی براہ کی کر براہ کی کی براہ کی کی براہ کی کی براہ کی کی براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کر براہ کی کر براہ کر براہ کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کر براہ کی کر براہ کر

- - (٣) أَكِيهِ كُلُمُ وَمِناتِ عُمِنْ يُرْجِعَنا مِوادِ بِ مِورِ بِي إِنشارَ بِكَ بِحَلِمِنا الْجِنْ
- (۵) وود چوہ او چرہ کو سے قرائت کی کچھ تھے ہوتا ہے ۔ اس سے دو جوہ او چرا ہے کہ جہت آر است ہی گھنا تا اور خرص کے الکھنا کا است کی است کی است کے بعد است کے بعد است کے است کی است کرتے ہوئے کہ است کی است کے بعد است کے بعد است کے بعد است کی است کے بعد است کے

تعد دیکشی کا اختیاز فیدے افغان کے مسینے ، احراب کی وجود کی وتر پادتی انتقدیم ونا خیروابدائی اوراخات کا اختیاف اورا پاکستان زی نے کرب افغانگیش کما ہے کہ کوم اختیاف کی حالت میں مات وزود سوزیاد ایس ہوند اور اسول کا مقرد، حقیہ بھی مذکر اور مؤرب ہونے ہی مختلف ہونے مدین کھیل کا کرنا کا اختیاف بائنی مشارع میرام ہونے کی جیت سے سیرماع اب سے رہ دکنے موقع منعهب اورکھوری نے عمدا فیکاف بلیاجاز ۔ چہام کی اور ڈائی واخشاف ریم فقدی 15 نے فائش ایسے ششم ایرٹ م انقم انسٹ کافشاف دشنونٹے راید پڑھی، نفسیدر اورا مہادہ فیرماردین جھاتی ہائے ہے۔

أيفيت نفق ادرطرز ادا كااختلاف

ا الانتظمال کول کافول ہے کہا کی سندا خاصہ تعلیاں استعماری المستقب الله کی اطالہ النوری مدائم انتخاب کا نیس کے ساتھ ہوا ہے۔ ''ارٹ کی کیفیت تھی مولی کی ہے تھی آئی طرح نے طااعت دکھ وشراز بال سے کل منابو ہوتے ہیں آئی اللہ کا انتخاب مواسب والوس الدائوں کے علیمات ہے۔

وبسات صورتش جهركات عنى اور صورت في تبديلي يتعلق ركهتي بين

۵ آوار قول سان در در که کاسید میگی همهار ادعام مدومها شهر تخفیف شیخ باش ادر بهالی خیرون اختاه تا بیادت فرستان وشل نمیس در منظارد کاکی فرمید بدل میشدی مرکزی به سیستنجی هم فرسک که داکر نفی فرمیت بدن بی جویکه بس که ایسال تا بوا شده کار مند میگی نادیخ کش تنا می از اداری ۵ در کامی قول آخران فران با ایسال شده باشد.

متنقده عانى كاسات جدا كاندالفاظ كانترافات كي سات فتيس

نوار کی از بدید که ایست مخترحانی کا مات بداگاندانما اخترناست کے ماتی یا مزم وجہ رہزا کہ اون اردان استان اور ار راز اردان استان کی جہ کیا ہے تھا اردان جرباداری میں اور ہی سے میں اور ان کی کے جہ بادران ایران برائے بنائی آری از جردش مایدالمام سے کہا آوا کہ آپ (طاق) آر آن آن آباری ہوئے میں اور اور استان کرتے ہی گرون کا جرائی طرائس سے از جردش مایدالمام سے کہا آوا کہ آپ (طاق) آر آن آن کہ کہ اور جائے ہیں کہ اور ان سال سے اور اور ان کرتے ہیں کہ استان کی گئا اور ان کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے

الوگوں نے حفر سالت اور مصطب و بالفت کی کو کے گور کائٹ مہاں ہو سال جانب ایاس سے کھر ڈیا سے خوات اونے آئے۔ انھی ٹرویر کے لوگ انٹر کے جوری تھا ہے کہ ان ہوٹر مگر گی بات کا تھا انہ ہو تھا ہو اور تھا تالی کا قوال ہے کہ آئ معرف کو باز کر میکن کے باری کا در سال میں اور ان کے باری کھائی کی کی کا انداز کا سالت سالت کو اسا و ماری کرنے اور کو کرنے ہے کہ تو ان کی اور کا در سال کو ان کی کا طوق میں تھا میں گیا اور ان بھائی میں اوسوی کے محمد اور ان اور کو کرنے ہے کہ تو ان کا اور کی موال کا اور کی موال کا در کی ماری کی انداز کی سال کو ان کا کو ان میں ان میں اور کی کہ نے در کہ در ان کا موال کو ان کا اور کی موال کا در کی موال کا در کی ماری کے انداز کا میں اور ان کا اور کی موال کا انداز کی کا در ان کا انداز کی کا کہ ان کا اور کی موال کا در کی انداز کی انداز کی کا در کی انداز کی کا در انداز کا انداز کی کا در انداز کی کا در انداز کا انداز کی کا در کی کہ انداز کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در انداز کا در کی کا در کا در کی کا در انداز کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کیا کہ در کی کا در کی کا در کی کا در کا در کا در کا در کا در کی کا در کیا کا در کیا کہ کا در کا در کی کا در کی کا در کا در کا در کا در کا در کا کا در کیا کا در کی کا در کار نزول ماس کر معود کی زبانوں میں ہوا۔ اس قول کے یا صف معنزے عربیدی کی میرہ ایت ہے کہ آنیوں نے کیا '' قرآن کا قرور اور سعنوکی زبان میں ہوائے '' الویعنی علیا دنے حسب بیان عبدالرق م معز محسات قبائل کی تئین میں کی ہے کہ دوملڈ بڑے کاندہ تھی منب دہم الرباء فوزیراد قرآئی ہیں۔

ہمی پر سفر کے قائل صاحت نہ اول کا استیاب کرتے ہیں اور پوشائ نے آئی شکے سے تقوی کیا ہے کہ اس نے کہا ' ٹر آن کا زول پہلے ٹریش اور اُن سے اُن اِن کا دورا کیا جی کودہ لوگ ہو اُن ورجہ سے شہری اوران سے معمود سے تاکس کا ایجاز ہائی سے میں کا پڑھ ڈوان سے دوران نوان میں منظل ہوئے کی مشطعت میں دوست کر گیا ہے کہ کا اُن کا دوراز کا فیال میسا کرنے ہے ان کا تھا اور بھرہی ہیں کہم مطالب کی آمائی محق معلومیہ کی اُسٹان مورے شکھتے ہیں تھی کیا تھا ہو تھی اس اُن کے اُن اور فیا اُنواٹ ک کی دوران کیا آغاز کا کہ مرحض میں انتخار جا ہے ہی زبان کے ہم معی انتخاص بدل سے بگداس بارے میں دسول انڈ چاہ سے سندگی روایت کی جائی گیا تا کہ مرحض ہمی انتخار جا ہے ہی زبان کے ہم معی انتخاص بدل سے بگداس بارے میں دسول انڈ چاہے سے سندگی

کیار موال قول : سے ہے کہ ماری ہیں مواد میں گر ماجہ دوشی از قول کی تر دیر کردی ہیں۔ بھرائ قول کے کیے والوں نے مات بی وال کے مقرم کرنے ہیں گئاف کیا ہے کہا گیا ہے کہ وہ اس کی مطال ہو اس کھی مثل ہور مثل ہیں ہوری کی جس میں وہ دیرے میں کو گئی کی گئے ہے تھ میں کا مقاف کیا ہے کہا گیا ہے کہ اردوال افد ہے کے فرایا !" کہی کر جی ایک میں باب ہے اور کئی کو گئی ایک مور بھی مار وہ کی ہیں ہو اور کی کہا کہ ہو اور کی کہا کہ ہو اور کی کہا کہ ہو اور کی کہا کہ ہو اور کا کہا کہ ہو کہ اور کہا کہ کا کہا ہو کہ ہو کہ اور کہا ہو کہا ہو کہ ہو کہ ہو کہ اور کہا کہ ہو کہ اور کہا کہ ہو کہ اور کہا کہا ہو کہ ہو کہ اور کہا ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ اور کہا کہ ہو الافل الامكرى الزاه و وردوائي فاليان بي كمصريت بمروس الأوقاة الرسورا و الراحي الدنور فراد اليك وورب كام كا آناز ب محتمال بين يومز ويته كه المنسود و السيخيم في الزاجران و كله الاستخدام المنافر المنافر المنافر في المراجع والمعلم في المنافر

م کرکیا کیا گذائن ہے ملکق متنیہ عام عامل بنس بھول ہائی متعون جمل مغیرا رواشنا وادوس کے وقعام مراہ ہیں۔ اور کہا گیے ہے کہ اس سے مذاف صلہ اقتداع منا تھی استفارہ انجریہ کتاب متنیقت دیا ہے گیل مشعر بھا ہروہ اور کے سیسی مراہ زیب ب

یہ آبان شیدائے نتیا ہے بیان کیا ہے اور می باہر وال آبان ہے وہ کر کم ہے کہ اس سے وف اصلی تقدیم منا فیرا مستقدہ کرارہ اندارہ انتیقت عجاد بھی اشعر کا براوٹر ہے کی تعمیل مراد ہیں۔ یافن کی شیدات نے اکروز بان سے وہ ایس کی ہے اور بھی مجھ ہے اور کیا گیا ہے گیا ہے سند کر راتا ہے مقرور ہزار تھریف وہ کہ ہے میں اور ان کے جزئ ہج وافر وہ تھیم تھیم اور انتیاف اورات لاح رف امراد ہیں وہ اس کے کی گؤر کو کو رک تھی کہا ہے۔

معاملات كيسمات فتميس

نجریہ پوتوال آبی ہے اور نیز کہا گیاہے اس سے موالات کے مدت جسب ذیل قسام مراد ہیں از بود آلاعت بھین کے ماتھ برم م خدمت میر و کے ماتھ آم م آؤ و تھ کے دوئے دوئے کہا وہ مراقبہ فرف ورجا و کساتھے۔ تقویل استخدار مشادد فکر کے موقعہ میں ملسب کے مرتب بحرث درشوق مشاب کے ماتھ ریڈل موفید کی ہوئی ہے ہاں کیا گیاہے اور بریدرہ الدقول ہے۔

سات نلوم

سولبوال **آول: بيت كرس مات علم موادج ن مُم انتقاده بماه هم توجه دنو يُطسعة تبدؤات بنام منوسيهمل بنام منات خودخاب** هم حشر وساب او ملم لمنو بست".

سات جروف کے معنی کی ہوبت مار و کے پیئتیں اقوال

ان جُرِكا قِل ہے" قربلی نے این میان کے داری ہے اوران کیا ہے کہ ''آخ ف المنبخة '' کے معنوں علی اس قد داخلاف بر صابح کہ چنیش (۲۵) بقوار کیں تھا کیا ہے میشن قربلی نے ان اقوال علی ہے ہو ان کے ہیں اور علی نے این حیان کے شکہ اور کمان ک جنہوں برقوز کرنے کے بادچواس بارے عمل اس کے کہ کام پر آفر فی میں ہے!' کے شرکہا دول این میں ان کوئی کھیا ہے نیڈ ''تشر کے مقد سری این ہم ہو اور کار انسان کی اداری اگر کیا ہے ۔ دکھتا ہے این اوران کاریان ہے کہ اللے طرف اس ان حروف 'کے معنوں میں جنہیں (۲۵) مختلف آخری کی جن جو میں اوران کی اس و

- () برات تشمیل (جرامرهال جرامه محکم تشکیله امثال جی) .
- (۱) بیسات مسیس : طال : ام، ام، کی در بر بعد جی ده با وان یاتول کی خروط اوراط الراس .

- (ع) بيسات تسين بعده عيده خال ترام مواحظ المثال اوا حجاج من
 - (٣) الروكي وبثارة مَدَّ وَوَاخَارُونَ امْتُلُ
 - (د) محكم، تشابه ماع بنمون بعدوس عموم ورتفعي.
 - (1) امره جرية نيب بتربيب عبدل القعم اورش
 - (4) امره فیما دوجه بلم، برز ظهرادر بعن به
 - (١٩) نامخ منسوخ وهدهاه بيرونم بناه بيب الداخار
 - (٩) ملال جرامها فكتاح الساد فالماكن الدعقوات .

 - (۱۱) هنال جمامه امثيل جنسوس بقص اوراؤ مات.
 - (۱۳) نغیر، بطن بزخ می متر به نصوص جموم بادران ال
 - (۱۳) امر وخی دوند دوهنده امادت وارشاوی امتراب
 - (٣) مقدم به وخر افرائض معدده بهواعظ بتشار ادراخ ل. ر
 - (۱۵) ملیس مجل متعلی منب هم اومانتارید (۱۵)
 - (۱۶) امرحم ،امری به بی هم خی ندب ،اخیاراد زیاجات .
 - (۱۱) المرم الروب بن م، فالمب الماران المات
 - ﴿ ﴾ اِمرْقُرْشْ مِنْ هِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ مَا مُرْمَدُ اللهِ وَالْمِيالِ وَالْسَعْمِ لِهِ
- (٨٠) الكي مات جميس جن سے كام آبو وزيش كرنا الغان مى آئى سے قام كى مراہ ہو الغان عام شمى سے عام ہى مراد ہو الغامام شمى سے قام مراد ہو الغان عالى جم سے عام وجود وولغان شمى كى اتر أن كى ال كي الدائي سے سنتني عالى مور وولغان مى كامطف مرف عام دى جائے ہيں اور والغانہ جم سے مرفع اللہ سے رائنى كى الاسم سے ساكى اورگزيش علم ہوئے ۔
- (۱۹) اظہار دیویے اٹنے سے دورویے بھٹیم ادویے رہ خدا کی عمارت کراری کرنار ٹرک کی باتوں سے بچار ڈواپ کی جانب دخرت ولا قالاد عنداب وزاست ذوالت
 - (۴۰) مات دبائص جن سے فی تھیا موازی کی دروقام بل حرب کی دبائیں ہیں۔
 - (۱۱) منت منفرق نتین آنام هلی عرب کی کهان شرید یک ترف محی ایک مشهور قبیل کارب .
 - (۱۳) سامت زبانین مورچود بو زن دسوین بکر بخشم بن بگر بغیرین موادیدا در تیماهل قربش کی ۔
- (۱۳۳) سامت د باشی : ایک دبان قرنش کی ایک د بان سمن کی قبان بزیم کی ایک د بان موادن کی ایک د باشدن کی دنیک دبان تیم کی ادائیک دان کی ک
 - (۳۳) ایک زبان تعمین چنی کعب بن محراور کعب بن اوی کی درمان دولول گعرز قرن کی میات زبانس جیل -
 - (١٤) حرفي قبال كي مخلف لغتير، جوابك عام عن عن التي من التلاعكة ، خاب ، خال الديخال .

- (۱۳۷) در شامه این مراسطهٔ اوتی هی هنرسته ای کوی بیش در نفرست فرین و هنرسته ای مقرسته فرین و هنرسته این سووی معرسته این هر کردنون اودارای کسید بیش ب
 - (۱۴) جُرُ وَكِمَا لِيهِ وَهِ فَعَيْمِ مِنْ مُعَالِمِهِ مَعَالِمِ تَعْمِيدٍ مِعَالِمِ تَعْمِيدٍ ا
 - (٧٨) تقريف العادرة وفي فريب في الوائد فقت فتين بوسب كيسب أيك ي شير كوزت شريون.
 - (۲۹) «اليك كل جن كامخوات مات وجون " تابيرة برياج ولفني اختارف كيم هني كيدي ربيع جن .
 - (۴۰) امیات ویف بخی عن الله دارن در دی اورخ کی تکراکی ورف برگار اس کے جامع القائداکا اردندار ہے۔
 - (٣١) بينادف سيد برودكاوالل جالات تا مات يارت عن آئة عن بالشاط الحكود وبينه و شبط العنو و عليه الهو سنكه و
- ' (۳۳) سات مروف سے صب ذری سات آبیش مقسود ہیں۔ مکیا آب زائٹ بازی قوئی کی سفات ہیں۔ وہری ووکیت جمل کی تقریر کی اورآ بے مکی آئی ہے۔ تیمری واقعیت کس کا بالان عدید کی تیمن ہواہے ۔ چکی آبید اخیاد اور مولوں کے تعدیمی ، پانچویی آب گفتنی و تھے باب میں جمعلی آبیت جنت کے بیان عمر اور ساؤی ووز کے کے طالبت میں
- ۳۲) ۔ ایک آب سائٹ تعالیٰ کی صف میں دوسری آبت البات وصاحبہ علی آبسری آبت خدر کے مفات کے ثبات میں رچھ کی آبت خدا کے سول کے آوٹ میں باؤج رہے آبت آپ کی گمانوں کے ثبوت میں پھٹھنی آبت ٹوکٹ اسام کے ہارے میں اور سائو رہا آبت تعرف کے بیان میں۔
 - (٣٣) مغلث الشالي في ملت جيش . ووذات الي بي من ينكب (كيف يمر) 6) كاوثر في مراه .
- (PA) خدام دعیان ازی شرک سے بچٹ و امرکوقاتم رکھنا زواق سے دور دیاہ ایجان پر ٹارٹ قدیمہ بنا اخدا کی حرام بنائی ہوئی بچڑوا کی کورام بازالورغدا کے دولول کی اطاعت کریٹ

اسات حروف ستدمروجه مات قرأتني مزاوليغانينات

عنبيه : مصاحف عنادير حوف مسبعه ريمشمثل تقع يألبين؟

ا مریز دے عن انسانف یا کیا ہے ''' برعماعت عزیز ترام وفی حد پرختا ہیں انتخارا ختیا مقاری اوظ کیس کی کی ایک جامق خیال می چھی ترجم کھا ہے ہو سے معاوض مروف ہد پرختار کیں ہوران کی دائے ہوئی ہے کامٹ کے من ہوف ہیں ۔۔ کی ترف کے کُل کرنے جس سی اورا دال کرنا ہا توجی اورسیات پرا جسٹ ہے کہ منان کھے صدید خسیان مجنوب سے تھے گئے گئے تے جس کومنوٹ ابوکر مطابہ نے کھا تھا اورسی ہے اس بات پرا ہمائے کر لیافٹا کومنٹ ابوپکر کے باروہ بھرائی گیر آران کا کہنا حسر پایا ہائے وہ قائل کرک ہے ۔

اد الن الشرعة كذاب المساحف على اودان الي شيرية الحي كن بالعند أن على الطرق الن ميري بي عبدة المسلماني سيروان على ب كان الب في كان قرآن في وهر المدين و به كوالون في على الموالون المدين وهر كان في بي قرآت به مس كان مساول بي شغ مين الدوران الذرك ودان الن المدين الموالية والمعام بي المدين الموالية والمعام بي المدين الموالية والمواجرة أن كان الدوران الموالية والمواجرة أن كان الموالية والمواجرة أن كان المواجرة المواجر

سترھویں نوئے(۱۷) قرآن اوراُس کی سورتوں کے نام

قرآن مورت،آیت کا نام رکھنے میں اہلی عرب کی مخالفت

جادة كاقل بها هم موب نے اعمالاً اوقعیدا بنا الله كے بوائم کے تصافات درگرنے ہی گاب ہے ہموں کے برطاف عمرہ فرائے بیٹی فاضائے شعدہ فی کلب کان موج کا دکھا جس المریکی اللہ مول کا بدایاں کہتے تھا۔ شدانے ہی کارسے جسکا ہم اسردہ احتراف بارجیدا کران عرب تصدرہ کا مرکعے تھا دوجو نے سے مدکان موجود کی ایریٹ کے مثاباً ہو میں کھا ہم آئے ا آخری حدرالا فاصلہ کا کانے کا بھائے کھا کہ موالاً العالی موجود کی موجود کھا ہے کا کہا ہم بھی میں کھی ہے اجازہ جا

كنّاب الله كي پيجين نامول كي فهرست جوخو وقر آن كي آيات بيس قد كور جين

قرآن کی دوایہ جس میں دیامتیا ہے	را	ثار
خم والكانب المبلين ه	ستناب فورمين	٠,:
ينا فقرار الشريبيا ه	أقرآن الدكريم	f , r
خَنَّى بَسْمَعَ كَلَامُ اللَّهِ ه	196	ن
والزلدة للكام أنواز البيناء	d'	*
المُنَّى رُرِحْمَةً بِلَمُوْمِينِ •	ا بدق مردر	Ayd
الزُّنْ الْفُرْفُانَ عَلَى طَنْهِمِ مَ	ا فرقان	
وَخَرَا بِمِنْ لِغَيَابِ مَا تُمُو شِغَالًا م	عزر	1+
الله خالة ذَكُمْ تَوْرِسِفُهُ النَّنْ وَبِكُمْ ه	مهمقت	h
جَعْلَالِينَا فِي الطُّنْفِرِ *	عِمَا إِنَّهَا فِي الْعُلَّقُورِ	47
وهما وكاشارك فرقاه	(الراورمية)	10.1
وَالْمُونِيُ الْمُولِكُونِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللّ	الحق	40
٠ المالية الما	نبكية	17.
طَلَقَ أَبَادُ . لَكَنَابَ لَحَكِيْنِهِ مَ	اعیم ا	شا
تُصَبِّقًا لِمُنافِئ يُغَانِهِ مِنْ لَكُتَابَ وَتُهْتَمِنَّا عَلَيْهِ هِ	المهنين	IA
واغتملوا بخبل الله خشكا	اغتل ا	14
أنَّ هَا دَمِيرُهُ لِللَّهُ مُشْتَطِبُهُمُ *	حسراط مستغيم	ρ.

د پایگانه	فيم	rı
اِلْمَ تَغَوِّنَ مُعَمِلُ * *	ا تول10 فِسل	FIT : "F
غم يُسَارُ لُون غور الكَيَّا العجب و	∫ نا بھیم	PT
لياد والإنجاب المنتفي أنته المعارض المعارث كناه المتعارفية المنافي والمنافية المنافي والمنافية المنافية والمنافية وا	والسنا لديماه مثاؤ	rearrand
وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ رَبِّ الطَّمَانِ ﴿	إ تؤلي	įΑ
الوخية إليك فؤخا ثن مرما ه	201	F9
الْمُمَاكَانَةُ وْ تَحْمُ بِالْمُوحِي *	,ق	<u></u>
لانفياء	4/	m
عدة نضايز بين زنگام ه	ببلا	٣٢
المدياد كشورم	ايزان	rr
من تغديث ترك ك من العلم ه	<i>/</i> *	**
الله له الهم الهضمي الخل ٠	3	r'a
يَّةُ مُنْ الْقُرَانُ يَهْدِيْ »	بائن	۴٦
فراز عند ،	ابب	72
ئىڭئىكىيىنى سى •	تذكره	PA.
وستنسنان بالغزوه أقوائفي و	مرونادرتني	FR
والَٰذِي جَاءِ بِالصَّدَى ه	اسدق	r*s
وَنُشْتَ كَالِمُهُ زِيَّاهُ صِفْعًا وُعِلَا ۗ ه	ء ل	n
لاست قبر الله الزائلة لحاكم •	/·	luμ
مُسَائِدُ بِلَادَى الإِنْسَانِ *	مناوي	er.
غماني ويشون ا	بغري	PF
الله قد أرانا تُنجه (من الزح تخطر به ١٠	45	ro
وَلَفَدُ كُلْبُ فِي الرَّائِيرِ ﴿ *	187	6.5
كِتَابُ الْمُهُمُنَاتُ وَإِنَّا قَرَانًا عَرِبُ لَقُومٍ كَمُلِمُونَ مِنْهِ أَوْ لَذِيًّا *	جنيراه رنذري	ř <u>z</u>
والذاذ كالمداحرين م	27	75.75
هذه ته خ البناس . •	Łą	٥-
الخش المقصل حالم حِيَّا اللَّهُ اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ	فتم	åı
بينيورون ع مذلك كالمودة على آئ تين	مسحف ادرتكرم	٥٠,٥٠
مِنْ صَلَفِ تَكُرُّهُ وَلَوْ تُطَهِّرُوْ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ وَمُطَهِّرُوْ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ وَمُطَهِّرُوْ مِنْ مِنْ اللهِ	الدمرنوع الانطهر	عمار دد

قرآن کے مختلف ناموں کی دجہ تسمیہ

ر آن کوک بیا ہم اور ہے تا کہ جو بیت کی جو بیت کی اور میں باور اس کے باری افراد میں اور اخبار سیکوا بیٹا اندوج کو ایس بھار کر بیافت بھی جی (فراہم آور ان) کو کہتے ہیں اور اس کی ان بھی کہ ان کی بیان بھی تھی کہا گائی ہے اس بھی بھی اس ا اس ای طرز ایران کیر نے اس بھی اس کی بات افران سے کا دوائم کم فیر طفق ہے دوکا ہوئے کے باس ہے اس کے دو مور فیر اس قرارت کی مور کے ساتھ ہے میں کہتے ہیں گوئی ہے گئی مروق ہے۔ ان کی اور فلیس دیرہ نے شافی ہے دوائد کی ہے کہ واقت قرارت کی مور کی ساتھ ہے میں کہتے گئی ہوئی ہے کہ مور کی ہوئی کی موری ہے اور کہا کرتے تھے کو کر آن اس ہے اور موروش ہی اور اس کے اور کہا کہتے ہیں اور بہت ہے گئی ہوئی جی میال ہے قرارت کو ان فران کی ان کی ان کی ان کو بیا کہتے تھی اور کہا تھی ہے ہے کہ دور برے کے ساتھ بار دیا ہا ہے اور ان کی ان کی کھی کو کہتے موری تھی اور موٹ اس کی ایون کے اس کے دور برے کے ساتھ

قرآن ُوتِزآن کیوں کہاجا تاہے

فراد کین ہے کو آن آر آن سے شق ہے کیکھ ال کی تھل میں سے بھی ایک ہیں ہوجی وہ دوری تھل کا تعریق الرق ہیں ہو ہو ا ایک ہیں جو کی قدر دوری آغی کے ساتھ سٹ بعد کی ہے اول کانام (قرائی) آر ہے ہے اور اور دوری تھل ہو گاڑا اور دریہ ہے اوران کو ایس کی قرار ایک ہے ساتھ سٹ بعد کی ہے۔ جا گھ ہے کہ کیا ہے وہ کے اس کے جاری ہی جو جی اور اور ہے ہیں ان شرائی کی بہت کہ اس کی جو جی اور اور ہے ہیں ان شرائی کی بہت سے اور اس کی حدر ہے ہو اور ہے ہیں ان شرائی کی بہت سے اور اس کا صدر ہے ہو جی اور اس کا صدر ہے۔ جس طرح رہی کا کی جہت کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی جو بھی اور اس کا صدر ہے۔ جس طرح رہی کا کہ اس کے اور اس کی حدد رہی ہے کہ ہو ہے گئی ہے ہو ہے اور اس کی حدد ہے ہو ہے اور اس کا صدر ہے۔ جس طرح رہی کا کہ ہو میں گئی ہے اور اس کے دوری ہو اس کے دوری ہی ہو ہے گئی گئی ہو اس کے دوری ہو اس کی اس کے دوری ہو اس کی اس کے دوری ہو اس کے دوری ہو گئی ہے اس کی اس کے دوری ہو اس کی ہو اس کی گئی ہے اس کی اور اس کی دوری ہو ہو ہو گئی ہو اس کی دوری ہو ہو گئی ہو اس کی دوری ہو ہو ہو گئی ہو اس کی دوری ہو ہو ہو گئی ہو اس کی دوری ہو ہو ہو گئی ہو اس کی دوری ہو ہو ہو گئی ہو اس کی دوری ہو ہو ہو گئی ہو گئی

کام : استخاب ما قوز ہے۔ جمل کے تفوار والعابی اس کے کرآن نئے والے کیڈین جمرائیک ایستانا کے اکوئوٹر بناتا ہے جو آت بھیے سے مامل زخار فوران کے زم کھا کیا کہ اس کے رمیع سے طالے مزام کے مرور مطاب ہوئے جمیار

حدی : عام کھے کھیا کہ فاقع والدے کہا ہے اور بیٹریا کہ ان ہے ہیں۔ والدی کوئن سے میڈ فائل کی تیکہ پر صدر ہولی ، ہے ہیں۔ فرقان : اس کے نام کھا گیا ہے کہ آن نے ٹن اور اللہ کے این فاقع فی کردی ہے۔ یہ دیکا بھا ہے کی ہے اور ان بالی حام شفاء : عام کے کا موجب آس کا ولی بیار ہول کو در کرنا ہے جیسے کم اور جمل کے روج مسال کسی مند ہول کھی در کرتا ہے۔

⁻⁸⁰⁰ moising

و کرا اور بام موالیات کوش تر مسحین اوکز ختافی مول کے حالات ہوں، والندی این کے حالا واڈ کرانٹ کو کی کہا جاتا ہے۔ انداز ہے اور اندیکی الکنگ والغز باتک اور میں میں میں مواجع کی فوم کے ساتھ موب از مدانے کیا گاگا کی کی زبان میں

تنگست : کی دبانسید یا ہے کہ آن ہر نئے گوال مورٹ موٹن اورٹریز پر دیکھ کے معتبر کا اُن کے ساتھ زال دو ہے واس سے کوار حکست پر معمل ہے ۔

حقیم : ' این ام بیارش کیا میتن بیب خوباتر نیب این رسو فی کے ساتھ تنام بول کی بین اور دوئیر می آئریف انسان کے اور جائن کے اُس می مادور نے سے تفوظ عزار کا سان

مُهَبِعِنَ ﴿ كَيْ مِوتَمِيدًا مِي كَامَهُ اسْتَبَرَقُوهُ وَالِودُ لَبَامِلَ مِنْ مِرْدِنَ سَبِيدًا

خبل ۱ نامر کے جانا کا عند بیت کر بوطن آر آن کے ماتھ تمل (مغرورا کا این) کرے ڈوروزٹ وہدارت کا بھا جا ہے کا درمل کے مقام سے مجی ہیں ۔

مراباً منتقم من التي تامير كالالفاكي تما يَكا سُدَي حابت كالاست .

دُ ورحٌ: سَمَعَاتُه: مِنْهَاوَهِ، مَشْرِيتِ كُذَرَ أَنْ سَنَة مِيرِ، رور ادرةِ ن كُومِيا جِرازُ وَكَيْبِ ر

قشاب كردية تميز يكرق كالويك لعدده مرائ مرائد ما أوفوني ومعافت يم مزاجت كتاب

مجيد النام كفائلها لها الرفاع ف

ا کارٹا از ایول ہا ہو کہ ایون کا رکا کے ماتھ مور مشارک کا مادو کا ایک کا رہ کا ایک اور اور اور کا در کا ہے۔

بلاغ '' بين نام بنيا مدمول الله علي ساقر ان مي ساء بيد سنده موالا فان اهام ان ما آن آن الدائل سائر ساست المنطوع يوه مثل ك محد شعر الله كاكرة آن الشرائب في وأن سام بدائل المسائد المائون بالمائل بسيا

علی نے اپنی کی جزارش کھ ہے کو اس نے اور کو م توق ہے اور اورا اورا کیا ہم کوئی کے بیان کئی کہ وہ بٹ قارا کھی نے اور کسی رائی سے آئن ہے وہ کراس سے دریات کیا گیا ہم کہ واقعہ کا کہا کہ اورا کوئی واقعی میں اور کا ہم النہ کا ترجہ کے ہوئے ہے۔ اور سے میں اورائی کہ اور اور کہ کہ سا دریائے کہ کسی واقعہ والدہ ہے اورا واقعہ ویٹے ارتباقی کی ورک عنوا کو انفی ا

فائده المعتحف كأجبرتميه

مغلق نے کی تاریخش ہیاں ایوب کہ ہوکہ ہے۔ آن کا کا کہتے تا کہ سے کہا ہاں کا کہ آن ہوگوں تھا ان کے اس کا لیا ہے۔ کانام کھوٹ کو ہوئے کا کہ ان نے کا کہتے تھا کہ کہ کہتے ہے۔ کہتے کہ ان اور ان کی ایش ہول والدین کا کہتا ہے ہو کتے آن اور اس ما چھٹ کہا اور کے کھٹ کی کیسا کہتے ہوئے ہے کہ کہتے تھے۔ باتر آن کا کام کی صحف کا ہو کہا ''

لي بياد جاء كالرائم في المرام بينا الرائل شاكرة في الله والميام المراجع المراجع المراجع في المراجع ا

نٹر کہتا ہوں این کشتہ کا بسائف بھی ہوں ہیں ہتھ کھارتی ہے اس شہب کی بدوایت وردن کرتا ہے کہ جس وقت سماج '' نے آخر ان آوج کر کے دوائل میں کلونے والوکر مطاف نے اس کے لئے آئی اما تھ یا کرنے کی جارے کی آئی وقت کی نے منوادر نام کھنے کی مطابق ہی کے بیٹر جش کے دکھنے کہ کہ کہ نے تھا دوالو کر بیٹر پہنے تھی تھے جنواں نے کا بداندہ وقت کر کے اس کانام ''معکن ڈھا'' کے جمزی دائی نے اس دویت کو لکے دسر سے طرح کی پر انواز ریوہ سے تھی دوارت کیا ہے اور وہ والیت کیا تھی تھی دوارت کیا ہے اور وہ والیت کیا تھی تھی ہوگئے والی آئی جمزی دورتی والی

فالدهووم: قرآن كانام توراة اورانجيل ركفته جائز مين

النما الحركان وقيروت كسب على سندرا المدائل الموكول في كافرول من كما قراة على قليب " بنا المستحد المؤرد المستفائل المؤرد

فعل

سورتول کے نام

منتنی کافرنی ہے ' مورہ '' کالتفائل اور مسکماتھ والغیروم والوسطری آباہ 'سر ہار کالاور اسے واس کا آخذ المشور اسے * نشورت میں ' فیسندن ' کی فراد ہے ' مینو' '' برت میں باتی دوجات والی ہے کی چرار کئے جی ساتھ والا میں کا آریکو الے کر 'س محمر ہے اور ہیں وی کو انہیں اس نے محل سرکہ کا اور انہ معمول میں انٹول ہا تول ہنا ہا وہ کے ساتھ ہا انہ میں انہا اسکی خارے کے ایک تصدید ہے جی سرک میں ہے دوجا ہے کہ میں افران میں انٹول ہا تول ہنا ہے کہ طرح مورہ میں ہیں کر آبان وہ معمون محمل مور درکہ کہا ہے کہ سردہ کا بات (مورہ مدید) شہریا ہے کہ میک مورٹ انٹول ہنا ہے کہ ان طرح ان انٹول کی ہے ہیں شہریا ان کی دوجات کی ہے ہے شہریا ہے کہ جو تھے میں کا کہ کہ انہ کی انہ میں مورٹ ہے جا انہ کہ کہ انٹول کو اپنے مال میں کر ان انٹول کیا ہے کہ سردہ اس سے کہ جو تھے کے دوکان انٹر مورٹ کی دوجات میں میں میں میں مواند انٹر کر انٹر کا کہ ان انٹر کر انٹر کے انسان کی انسان کے انسان کی انسان کی کہ ہے کہ انسان کی کہ انسان کر انسان کی کہ ہے کہ مورٹ کی کہ انسان کر کہ انسان کی کہ انسان کر انسان کی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کا کہ کہ کہ کو انسان کی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کہ کہ کو کو کہ کہ کو کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کر کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو

> الله أن الله المنطقة القطائل شوافة مراى كُلُّ المَوْد خوَلُها يَعْدُبُونُ "كهافكي، يُعَاكِرُون في المارون وج الإشكاري ليجارت فاعترات المعاديد المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعاد

> > مورة كيا وجدتسميه

الدكيا كونية كونية من شفر كما أيديد كرود كما يك موسدي والبيري الدائد الرابي موة كالفائد "سندل الوج ياسط المناطق شرود كالورة وتوليق المستوات المناطق عن المناطق وكانته بالمناطق كالمناسية والمناطق والمنافق في المنسدة المناطق

ل السنكرة م يستركون الزائر باكرية والدواراء فاجادة تجمل ويرسكان ومكانب في عصر سدول فيحوب السنك.

اس مدیدہ کے اسام معیف جورے مکسائان جوزی نے قوامی کومنوٹ تاریخ اردیا ہے۔ پیش کا قول سے کہ یہ مدین این عمر حظ سے موقوق معلوم دولی سے مقراص نے امریکو محمد کے ماتھ ان سے دوارے بھی کہ ہے ۔ اور اس کے خواود خود مول وقتہ ہیں وہ والبقر والجمیری اخواتی کا بات مواسعہ کے بخاری میں این سعود خلت سے مردی ہے کہ آبول نے کہا ''یردہ تنام ہے جمی رمورہ تا تو مدارلی ہوگی اور ای وجہ ہے جمہورنے کے سے البتر تیس کیا ہے۔

نمل

سورتوں کے ناموں کی تفصیل

ان مورق في تفيل جن ايك سندا كدنام آئي

بعش اوقات مورہ کا کیا ہے تا میں موالہ مباور یا کھڑ ہو ہداورگا ہا کہا ہوں کے دویا آمی سے انسوام کی آئے ہیں۔ دوہری آئی تال مورہ اللها تحریق دور کامرہ کے بیکو کامری کے بین سے دائری معلوم میرے این اور بیاب آس کے طرف پر داور میکری ہے کیک تا مول کی آراد ٹی مسکل کو کارٹ اور مرتب کا پیدو یا کرتی ہے اور دسیت مواقع میں مرتب موسک جی ب

(*) فعائد سنة المبكنات : المن جريد النهائية بمب كيام الى برحته في الطائف بريوه وفاد رس المسكم الدولية متم كي يدويد والمسكمان بالمستواح المسكمان بالمستواح المسكمان بالمسكمان لمسكم بالمسكمان بالمسك

(٢) فالمعة المقران: جيما كراديا الرفاكا قرأ تقل كراج ايدا ب

رِ عِينَ أَمِ مُعْرَانَ مِن الْحَالَاكَ بِالرَّحِيُ كَ النَّالِيُ عِن المَّالِيُ عِن

(٣) أو فيجعد الدائم فخرات بحري بي خال فاعترائه بكتاب العاد اسماس بيه أم ع الما تعنيه يتكوركر عارماتي ان تصفيحي أي راه الطفعول كالتم تبالي ولا يتيكن أوالقب ول محقوظ فالزوي بهياك مراد اكان م وشاؤرتا ب وعب أولوكار و امر " أنه من أو للكناسة"، وروم أن بريد بياك زينا وأسنه وال هرام كي تبول وكروم وركم الريابية فورادته فو في " ابات التعريب المال الم الم السبح أسب والتين الزاكرية البيك يستديث عن يوفيري بيديون مروق بيان هم في السائم في ما مكالب برأ الاستيامية وَ كَوَ الْمُنْامِيةُ مِنْ أَنْ يَا مِنْ أَمَالُ مِنْ مِنْ لُونِي فَيْ أَرُونِيا مِنْ لَكِنْ فِي لِي تبين جاء المباللة على ما تجاءي العربين في أنها ازر میرین سائن سے ادام می حورے میں ج کر ہے مدینے تھا بھیا۔ ورد کمی حدیثی میں مودا خانی ہیا اسلامیت ہو ہے اس لی ک والآهل كألب يروعطه كيام فريامه بشكيح قراد كالبيدوليت كي مبال الحمل تشاتم عصد ياهم أقسم عله الأسراد إسر بإحاد كوائد مورة العرائم أم الخراب وراح المنافي جائد إن مياني الروية بيدني متناول إلى بإلى واليباق المياق المنافي جائد ال ر تفران به معارضات آناز و بساوان المرزي وو كالروح أن يزه بالمان كالاحترام أباست وو والإنازي المجاش أجاب ورهندي إني أربيكي عن وربرة في منابيكا الرباعية وألمنة مؤسفية على بداقع تبديك الرباعية وسرة المساوم وكالمشب مكاميانا مبادون سسقانا كأم إقتب المركونا والالكام بالإيادة وكينب كالوجب الدواعكان کروں کیے۔ کے گھر اور تریا کی احمری ابلیاد ہے ۔ واردی کو ایسے آئی 15 میان کے رکھ کریا کہ اور بھٹی مورشی تیں اور سبال ک بعد تازل مَعَنَى مِن من من من من من من السكام المن أن من من من المن المؤلِّم الله المن كان المن المن المن المن بِمَلَت وَرَدُ مَوْنَ مِن بِيرِورُ مِنْ مِن الله عَلَيْ اللهُ عَلَا أَوْ مَا وَلَ أَكُلُ بِهِ أَنْ مَا يَلْ وَ تَّى مِنْنَا مِن كَنْ أَبِولَ مِن يَرْسُرُ وفِيلِ مِنْ أَمِالِونِي أَنْ قِيلِوا كِيدِيقِي جَيِّناً مثنَّى أَس الحدة أن كالعل بيان الخاكا بالمداوة القرآن كونين العان لمد فيله مواد تقتري والاجر وبالأكالة والمؤخ وميراوع می نهان کوچ کی کے اور کا اور کا ای دم خاولی بیعید کی بیان کی گی ہے کہ وفات موقر رے کا تھا گیے مرائش فرائے میں نے موار کو أمر قوم كنت بين البيطرية الرأوام اقراعي ورأم المقرب كيار كيسا أيساقي بالبياس والميام والأكبرات قرمق أسافي والت مشاروي اس نے پیام کوا یا امرکہا ہوتا ہے کوائل کی دیا تھورے ہے کہ بیارہ کا جاتا ہوگا ہو انسان کا کا تجا و نے کی مگر سے کا مرطر ٹ الشاجة خاكوس مصام كنيته بين كالحريث كسياعي المن كمان مرتبه بينته بين والتوس لمانين ورواك كانوان مسكوا الماني وعاجب أَمْنِ لِأَنْهُمْ بُونَ مِنْ وَرَحْمَا مِنْ أَمَا لِأَيَّا مِنْ إِلَى إِلَّالِيهِ

(0) كَرْفَانِ الْعَنْمِ - الحدث في بريره عندست واحتاق حبّاري عن اختطب كم خدام اقرآن في باست الماج حسن أف فقرال وحن السبع السانق وحل ظوال العليم " دا دول كاية مان كے مُورُ يا دول رقام حق بي ثال ب يوفران عمل برع مرت بين

(*) بالسن كه المن المنظمة الم

د ہوئی بار کرئی ہاورائی آل کی آخر بھائی واجھ ہے تھی ہوئی ہے تصابق الریائے متوسن کے ماتو تر ہے تی کیاہے کہ قہرسے کہا مسئوا اطفاق فاقت الکیاہوئی ہے جس بور بھی جاتی ہے اور س کے مادو حسر والے تو الرام کی اس کے بورسے ہیں۔ اس لے کہ وہ ورجیہ زل ہوئی اس لے کہ س بی وہ میں جس کا داورہ ساس لینے کوئی وقت بندوائی کی گوئی کہا ہے جہ متاہد خواس کوائر بندو کے قبل کی فروسیے نے کے در اور سے جہائے مدرجہ بھی دارو وہ اس واقع کا اس بھی آجا ماست مرائی واقع کا اور واقعت معافی دوفوں بھی تھی تھی گئے کہ اور اور است

(۵) الواقیہ نا سفیان در کینیائی کانام میں بیان کو آئر ہے تھے کوفر ہوتہ تن کے قام مدنی کو پری طرح اپنے اور دس ا قول المشاف میں آیا ہے ہو بغیری کا قول ہے کہ من م نواد ک جداس کی تعیف (وواز سے کیا جانا) ندفول مزد کی بھارتی ا نسف حسرائیس کرند میں اور دسم خصف وہ مرک رکھت میں میں عام اور کے گئری میں الفاق ان میل نیجی جانا تھی والور کے قول ہے آپ نام میں کے دعم کیا ہے کہ ای مورد نے خدا اور بدو کے تو تی ہاں کردھے ہیں۔

(A) المسكنة ، بسيباس كياديها أم القرآن كي توبيع عن بالاجوجات و يقل كالفرف شربة باب وران كاينام بمنافس بناء أن المهورية عما كوداد و يكانب مم كاليوان في وهوائه فرمان والوب

(9) کافی : این لئے کہ دخانہ کے اندائیے دوم کی مور قدائے کے لئے اس کافی دوبائی ہے تگر دومری موری نئے کی کے ساتھ طائے کی کاف ہے کئیں گرفی۔

(١٠) الأساس : الن الحاكمة أوباكي أعل والن كي وَلِي مورة ب

(ا) نير

(۱۳.۴) سورة فحمداورسورة الشرب

(١٨٠١هـ) سورة النواليول فورسورة المدانتهري

(۱۲ منداه ۱۵) الراقبية والثقاء اورالشائير: الن يامون كي ميرشيد فواكن موجهات قرقان كي فرج يحدد بي بورخ والي مدين والد معموم بركي.

(١١) مورة الدعاء : كونسدها أن يم شائل جادرة ل إرى تعالى معدد ٥٠ م ك يرة إلى بـ

(٣٧) مورة الموالي ١ اي مير شار مرفو لدين شار كاد كركيا بيار

(۳۳) مودة تشغيم المسلطة (موارية لهائية كومودة) : المرق كينات إلياس كفاك ال يل موال النظر ينفرن المحاج الموجول ا يعيلونا وأقراق الموسم المسلطة الموارية للموارية الموارية الموارية الموارية الموارية الموارية الموارية الموارية

(٣٠) مودة المنام قاء المن لم كالدندواب يود كارسائل كفر الإفاسة وفاع مشكل الكساقية ما وحاكيا كما ب

ل منا التي مدة قد أمر ساه برسية وك بن وبرر يحصول وتسم ري كار

(۵۰) سورة التو مكل : بوبال كـ كونسايا. قاتل " ولكست منسبة » شريغه كانيات معالم خدك والدَّروع المال بيد. بدسية يكين نام بين هري سنه بوق كلول سي معلم كه اوريري من آناب سه يبط كن اورتب هي بدسب نام ووة التاتح كـ يمثل تميم روع كه نشد.

سودة البغرة – خادرين مدان مي وقسط خالغرة ي كراجها ميندالغروش شرق مديدة أن سنداس ش بينا مساوده است ورس كى ساست وقري الى ادائر عن استفاد كاسخ بع بونام جواب كسواكي ومري ميرة شرقين چى . اورمنددك كى مديدة شراع كام سان م اغرائ كياميان و هر فيزى بلند دربال كى صركومتي چى .

آ کی حرال '' سعید زر تعمورید این شن میں آئی مطاف سے دوایت کی ہے کہ ''تن عمران کانام آ را ڈیٹر انٹیزیا'' کیا ہے اس کا دومود الرقو ورفور کا مادع عراق میں بان کو کیا ہے۔

اللياكوور من كرم العقد والرالحين ويمي في مدين اخرار كونا بهذا يا ال ين كريه ما ها اليناياد كينا والسفا والمدال المت الوادي -

الله لقال ... والتنفي مورين جميرت، ويدكن ميكن ميكن ميكان عن مقاطرت النام أن مناه مدكما "مودة الانكان" فوأجوب ف جمالية ولا أرض ويربيك ...

يرادة . بريكام تعبيقي سيكوترس شريقة بإقدة باتاب الفدند الله الغي فني . • ماد فاصعه محي تراكان مب وخلطات سعيدي ابير عددايت كي عبداً جول كي من ساء هزيد التي مجال عند الشائريا المورة وبه " في المبرار التي و التي يسكن بوطان مع الإرماك واليب الان سرة بين برزير ومنها وجهة ال أفتات ولا جوام بمن ألمان بيدا وكار البيام عمات أوليا الممن ولأشا ر بيكاش كالرائي مدة عن عاليها على أس في بعد المن موة عمرة في أيت شافل المعرأ تركاي مورة الفاضح المعودة الفالس مكا جانا قال ملام نے متعدل الله عفر عد ميان ہے رواب کی ہے ارتبول کے بالاقر شی مروز کا ام انو باد کھے دو بی مورز العاد اب ہے"۔ اورا باشتغ نے معیدی نیچ سے روایت کی ہے کہ ''عمر میں انطاب عظہ کہ ویراجس وقت مدہ تدارہ کا آباد را ماد کا انہم رہ وہ تو نیم اپنا تا تورہ کتے ''یڈوعائب ہے زیادہ بیٹ بہت بہت بیمات گئر اوگی کہ (سحابہ کا میکون میں سے کا کا کئی اٹی ان میامشان اسے کا آپ والمصائف من مورة كالزول بنوكزي مواكسه والمناع ومفتحته بكي من والواقتية وين المع من والبنة كزنا بيئر أستي تحتم سنة أن توحظت ك ما تضوية الإيكام المؤرِّف في الرَّال أن الحرور والمعالم المعالم المعالي المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ع ليا الرئيات في عَلَي كراكون إراكون لي الحول كالتقوق المحل: المجال وسفاخت كما أرث هي كالماق عام كالمرث والیاور کے لیائن کر آگارے کر کھوینے والی از الواشنے علی جریہ تما تھیں ہے وواب عاکر تاہے کہ اس کی آبا الورسودة کا تام '' را اور المدخر فات ا پاجانا قا کیکدائی نے مشرکتان کے اول کی تحرال ہوگی ہاتی کو آور کھا ڈیٹھی اواس کو فکہ خوات (مجھا ہے ۔ تھ) کھی کہتے تھا حاکم نے ا توالوز بعد بروارت کی سے کو کو سے کہا کہا اگر تم اس مال تو یک جہاد و نے سے بنے روز انجابور مقداد میں نے جانب والا بھم یہ تو ت آ کی گئی موروز دید . و حرصہ برای کا ام لوار دمجی جامر کو این اقرار کے ذکر کیا ہے کہ کو ال کے من کر کو گل کے دور کے و زهٔ گزائرہ بنے تھے۔ اور العبديو فاتحوا ان کرکھنے بل کان بالي حاقم القائدہ ہيں۔ سددابت کی ہے کانوں سائے کہ 'کل حدہ کانام افغا تھے ر کھا ہاتھ ہی فقیل کررہ اگرے ہی اور س کالمیٹر ہ بھی کہاجا تا تھا ہی نے مائی مرکوں کے بھیرور اوران کے تعدوقی مکرول کامیروہ انٹیش کرا ہے تا اوران الغرب في الركاليك نام المبينة ومجل بيان كميرينه وهن الرفطي من الأنطقي المعاونة الأكل بأوالله الأربي ول يكن أمريتي الأواك سورة كے يورية بن مربوع كي مے بھر بعد جرائي ك فائسة رہ مجل قائل خوال كيام الله أن كار أب جو ل القراء بس الكمارات كيا اوران : مِنْ وَكَ عَلَمَا اللَّهِ عِينِ كَلِي مِن وَعَ لَيْ مِنْ أَنْ فَأَنْ لَا تَعَالَى الْأَمَا وَكُونَا أَ المول يران المراود والكاكاة والمدارة العرافية المفاعة كالحياضة فأبيات و

مورة الحل: قادة ولل بالرامورة لهم محريكها واللب الرأو كروايت الريوام في بالنا والرام الماسان آرار و بنائب كرضائے اس سورة على في أن فتور ما كا تنابات جوائي ہے بيترون كودے ركلي بي، الامراء مي كا يام سورة سي ان اور مورة ه إمرائه يامحي ركها جا تا ہے۔

سرة لكبف الركام كالبيكيف كما موة كتي بوريد بالشاص وريث تلوا فأري يمس كما والتشاقان مودورين كماب ورثوكات مرفعا اس م الروج الي معرب مدورت كي بي كا الراموة كالموقوة المام قورة المراه المراب الراسية يوحدوا في الدام المراور حرورت كي مائين ها ل دوكرا. حنها كي بي الهزئ في ال مديد ألوهرية الرجيد

عن المروة الطيم محمى كولاقي بيديس بت وحادق في جرال هر اويس ويان كياب.

الشعراء : المام ما فك كي تغيير بشرياس كالمام ووقا بالعوادي ب-

أمل: اس كهورة السيمان بحي كينية إليه.

أحدد الركاة وطعة في بحل سار

فاخر سرة الملاكدي بنالي

کیمن — دسول اللہ کافٹے نے اس کوفلے انٹر آن کا نام محل عطا کیا ۔ اس ماجع کی رواب تاریخ منز ہائس چھ کی مدیث ہے ک ورا بنی نے مراد را طور پر ای کھی مصارات میں سے رواوٹ کی ہے کہ" مرد قواملی اس اللہ عدة " کے نام سے بازگی کی سودا سے ایا سے واستاد زیادرا فرت کی دولون فوزول سے محروق بنه درالد فقت اورا تاخیر محکم کونگ واپ معاصب کو برایک کا آن سے بحال ب اران کی جملاحاتین فرق کردی جن آریکی کہتا ہے بیعد بات مکرے۔

الزمراء الراكهودة لغرف مجي كبانو تاب.

﴾ أراء ال كالمهرة القول الديورة الموكمة كالباب كوهما كالبورة على تعاده كم أفرة تاب الماخ المرافظ كالمراس

أعُسب : اس كا نام مورة السجده اورمورة المعارج بحي آياہے ..

الرائية : الناه الماشرة الدمورة الدهر محي أياب.

المن الماسة من كوكهلا في مناسب

كرِّ من ﴿ الرَكِولَهُمْ كُلِّيرَ أَنِهِ المَرْسَ فِي سَفَا مَن مَهَا كَن عِلَى عِلْمَ سِعَدَا بِعَثَى سِن كَ ا . یا بنا در محفردا فی تعلی کاچیروای دن اُ مبااور دوگی عائے کی حمیدن سب سیاد عوں کے اُسیسی اس و کشکر بنا تاہے۔

رشن : الكيام يصنف هر مركز يمني في المنطق المنطق الموايت ليلب الريكان م ومن القرآن وارده والمار

ا لا وال : ألي يُن يُعسب عليه كم محف عن الركام الغبارووق جد

الحرش کارل معیدی برمیرے دوایت کرتے ہیں کہ سعید نے کہا تھیائے ان مہائی بنا۔ کے زور دور ڈالحشر نام مکنا نیا خیال ہے والمدريا كرتين أوك الركوالليان ويجولين كوزكوان مقامين مندر كالفاس في الفي يهود يون كالباوطي كيام بالراوي

البنسية تنعف المان أذكا قول بنياسا كالبسيد كم بسنامة بوريسية كالإضااح اكاذبري صباحث كمرمي أشدهم وجيء سناديا والسياس ليظ کی گل ٹین بینام می فورٹ کی صفت تغیرے کا ٹس کے بارے میں بیمورہ نازل ہوئی اور دوسری صورت خورمورہ کی صفت بین جانے کا شر بلرت مودة براءة كوفات وكم آليات تورجال الغرا وعرائل كالمهودة الاتخان اليوم رة المدرء والكعريون

القلف : الكاكمام ومة الحادكين أكل آياسيد

المطلق: الكيمونة الشنباطعرى كى كيتم بين النياسيور علائق الكابجاة مهدًا بيعد بندى اليروشة الديرة وكاردايت كي ب محرواة وكارت عمر منا تاادركينات الثيران سعود هاسك الرقال القصرى المحمولة بين با تاادق أن كالمح مردة ك بارت عما تعرفا با ميزك في كاريان المان جركة ب المادي كابن كبالارت شده مديش كا باستور ويذك بدور مال بالقول القول المرب الرياف كرينادي في المان المادين على الدول بين كالبول في المعرف الكون في محرك المدين والدي المرب الرياف

التحريم : الركامرة المستعوم الدائم لغرم بح أما ما تاب

تهارک، : سورة الملک عی کیاتی ہے اور حاکم وغیرہ نے این مسمودی سے دواہد کی ہے کہ جہوں نے کہا اس کا : مقودا تاہیں مود الملک ہے اور کی باتھ ہے۔ مغذا ہے آبرے جانے والی باور ترفی نے این عملی معددی مدریت کی باہر وادو والدی ہے۔ این کوئیز شاہر قبر استفادہ کے مواسط نے کہ اسم نے استفادہ کرتے ہے۔ اور مسائر کی تاریخ کی موزے اس بھائی مدریت واق بہتر ہے کہ دول اینڈ انگا ہے تھی موری کا موجوز ہر کو اور جہاں کے اس سودھ سے روایت کی ہے کہ قبول کے با ایم الک ورز کے اس سودھ سے دولوں کے با ایم الک موروز کا جا ایم کہ سود واقع کا ایم کی سودہ کا ایم کوئیز کی اور جہاں کردہ کے اور جہاں اور جہاں اور جہاں اور جہاں اور جہاں اور جہاں کردہاں کی اور جہاں اور جہاں اور جہاں اور جہاں اور جہاں کردہاں کے دولوں کیا کہاں کہانے کا اسامان کردہاں کے اور جہاں اور جہاں اور جہاں اور جہاں اور جہاں اور جہاں کردہاں کردہ کے دولوں کردہاں

مَمَانَ وَالَهُ مُالْمُؤُمِنَ أَوْرِالُوافِي مُحْرِرُهُمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

عُبُّ : إن كومودة المباءاود المعصودات مجي كميّ جي .

كَ بُرِيْنِي : مودة الحركا به محق المنظام ب. بينه مأني بمن كسب على كم مخت ش. ق بها درم وقلي يرمودة القيامة اسوة المرية الا مودة الذلك من ام آسة بين رياحت برفي الوارعي فكوري .

أَ وَأَجِتْ وَ مُورِدًا لِمَ يَنِ الرَّورِ وَالْمَا تُولِيُّ كُلِّ كَالِمْ لَيْ سِهِد

السكافرون . شده منت محكميّا في بدائل في حاص في حاص فراده من الألك عن وين كياب اور برفي التراه عمل بهاك آليت كر الن باسورة العروة عمل بديدي قراب عمرة بالمسرة العركوس في طاحه مرة الاماس عمل تجريب كراس عمد ولي الشدافة كي وقات كي ما نب اشاره بدور من قرائل على ويا العمد المسرة الفقل الدوالة المحاص كان مورة الاماس عمل آليب والله الاست كراس عمدة عبد المالي "خطيف مُنفذ بن السياس عافرة بدور المسرة الفقل الدوالة المحاسمة عند والدوالة المستندان عمل آليب الدوالة عمل عرف "خطيف مُنفذ بن السياس عافرة بدور المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المستندان عمل آليب المساحدة الم

معبير : مورتول كم متعدونام كم طرح رك مك مي بين مدوايت سند يامعنى كم لحاظ سنة؟

زرگنی این ترب البر إن نس کبتائے مودل کے متعدنا موال کو فیست بر تحقیقات کی مزاداد ہے کہ آبایا سادروں امادے نہیں نابت ہوت ہیں بامنا سے مدون کا کا اور کے مورک کے جہنا آکر دوری آئی جم انی جائے آئیں کھودا نوس ال بانت سے بیٹر ہم کا کہ برائیں مودجی مائی ایس موجود ہیں جوائے کی افساس اس مودہ کا ایک میدا گاندنا مشتق کرنے کے نواز کا نظر کئے ہم اور ا مشرک المجرد کہتا ہے اکو الب الربات محود کرنا منا سب ہے کہ برائیں مودہ کا ای نام کے ساتھ انتہا می واجوائ کا عمر کو آبا ہے اور اس کے مواقع التحداث مال جوائی کا عمر کو آبال

ar embedictionism _

ای کے ساتھ مختل ہے جادہ اس کی کو کیلینے ۔ والے کے داسطے آپ (سٹی) کے جلداد راک راند بے اوران (سٹی) کے ماتھ اُسٹو اور کام ترکیخ وربرائے ہوئے کے آمیاسیون میں سے کمی خصوصیت کے ماتھ میٹاز دو سکیا۔

ای انتہارے در (اٹر عرب) کی ہورے ہا ہوا کی تعیید کانام اُق مشہور سے کے ساتھ کتے ہیں جوائی (انتہا ہاتسید ہائی سوجود پر اور سی مارتر آن کی درقول کی اسکام می مقرر جوتے ہیں۔

اگرائی ہے کہ کرموہ ہودی ہی تھا۔ اس میں مسل کی طیا تھا اور این علیہ من مہلوط بیا اسرام شعب میں اسوام اور موکی طیا اطرام کے اگر محق آئے ہیں گار کی میرے کروہ موٹ ہوں کے ان مجمول کردگی کی محال کرنے کا طیا اطراع کو اندیا ہودھ کی اور اس ایس ہے اس کے ہو ہدی گرائی کی اور انسان اور استان ہے کہ معادی ہورہ ہورہ کا اور استان ہورہ کی مودکا اور ان مسلم اور استان ہورہ کی ہورہ کا اور انسان اور استان ہورہ کی ہورہ کا اور انسان کی موج ہورہ کی ہورہ کا اور انسان کی موج ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ ہورہ کی مودکا اور انسان کی موج ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ ہورہ کر اور انسان کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہور

شن کی بودن اس مقام پر بر سوال کی بیدا و تاب که جن سردون کل انجاء جرم سام کے تقسی بیان بوت میں ان کی سے اکثر است سود کی اگری کے اس سردوس کیا گیا ہے۔ جنگ سودائل اس میز ان جرن ان مودائوں ہیں آوا سکی مادان کا درور اس اس دوسران سام میں مورد کی بھڑی سود و بر ان اور کی اس و میاب اکنیف سودا انجر مودا سیاد انسک اس دائن سودہ ان آئی آدار ورد ان سے دسم کیا گیا ہے۔ جسے سود کیا را کیل میں و میجاب اکنیف سودا انجم سودا سیاد کیا گئی دورہ ان کی تعداد ان کی ان ان کی تجاب الکنیف سودا کی سودہ سادانسک اس مودہ ان انتہاد دورہ المسلمانس کی ایک مودائل میں کی طین انسان کے میں مودہ کی سودہ میران کیا کی ان کی کرد آل ان میں نہائی کے ماتھ موال کی اس کے انتہاد مودہ کی ایک مودہ میران سودہ کی ایک انسان کی ساتھ موال انداز کی دورہ کی انسان کی ساتھ موال کیا ہے۔ انسان کی دورہ کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی دورہ کی انسان کی انسان کی انسان کی مودہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی انسان کی دورہ کی مورہ کی انسان کی دورہ کی مورہ کی دورہ کی مورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی مورہ کی دورہ کی مورہ کی دورہ کی مورہ کی دورہ کی دورہ کی مورہ کی دورہ
نجزی انداز پا مہنیہ اطام کا کر شدہ دوق میں ہے جمان کے اسے بی مورۃ موم کی گی کی اور بھی مورۃ بانسان یا اکتفا کرائیا گیا یا بہنے کا گاندان کے کہ اس کی دوست مورۃ تصدفات کو می مجمل المدیا فارسنیہ السلام کا تصدمی و اس کی مورہ کراسے ان مہم تھی بینے کے المبادی و سک مکت برقور کرنا نہ وول ہے گر کس نے تاہ کی کر ہے جب لی آتم انکام عالد کیا تاہیں کے نظر آتے کہ مورہ ملاکان م سنة أهم كى بصعف ما يا في كرب أهل عرون كيا جرك من كالمهودة مؤي كى جاد مودة من كالمهودة الأكوال عن ادن قد ... محرك شفاع أن كالمركز و في كل من قاصدات كانهودة الذي كل جركز بيات كيار كرنواز في كان عن ب

تسل

ایک تل نام کرکی سورتیں

جس فررق بالیسندی ہو و کے گا کا عمر کے گئے جی ای طریق بیٹ موٹوں کے لیک بی و ملحی آئے جی رسی آف سے اعتم رہے کہ موٹوں کے اندوں کے تام پرجوا کرتے جی رسٹونا آئی اور افزاز مرکی جائے ولی موٹیں۔

فائدہ : مورثوں كے نام كے افراب

الاهیان نے شرراہشمیل بھی بیان کیاہیا ''مواق کے دونام دکھی ایسے بھر کے ماتھ دکھے گئے بیس بھی شک مکانے قبل پاک جا مثل نکس فرنسی '' اورا نئی اندا اللہ '' یادہا مرد کی تھرید کے دونامی کے ماتھ دکھے گئے بین این اور اور دونامی مک آغاز مش ہم دونامی موکاف اس کالف تعلی ماکر میں کی آڈا' کو ماجہ القسے بھی ''ڈانسے بدل ویں گئے اور وہسورے وقف می کی ''دا انکھی جی جانے گی ہم کافران تم کیا، تراک افزان ''قراس وجانے القب بھی افزیہ '' بلوگ ۔

مودق کے مارکومرب آزاد دینے کی جدان کا امہان جاتا ہے اور اسم اس وقت تک کی ہوتا دیں تک کرائی کے گورو نے کا گوئی معرب نامور اور امراز و امراز کو طلع کر دینے کا مقت ہے ہے کہ اموں میں اور جدید کا کہا کہا تھا گاتا اس کا میں اسا اسورہ اور آن ہے اور اس کا کہا تھے ہے اور تصفیر کھی آئے اس کھٹا تی ہو جدید کراہیاں کا تھم کا نہدہ کی آئی اس کا مراز اور کہا تھا اماء مورق اس کے نام ٹی امورٹ نام جوری و تجدو اور اف این بھی ہے میں اور یک میں کھڑی کو اور اس کا تھا وہ کا کہا جاتا اس حالت میں میں تعمور کے دو مورف میں کے تنی ان میں مواہد اور ان کی جات کا میں کا ان میں واقوں اس کی جاتو اور ان گیا ہا ہے۔ اس حالت میں میں تعمور کے دو مورف میں کے تنی ان میں مواہد اور ان کے ان کی دو ان ان کی واقع ان ان کی واقع اور ان گیا۔

نجی جد ۔ وقف جس کو (مسطوع بھی) حکامت کیتے ہیں اس کے جائز ہوگی کروں اوروں متعلقہ ہونے کی جد سے جوں کے قول بیان کیتے ہو کہ کے اور در کیا حالت میں احراب میں احراب کے کا کو والم اور ان جائے کا اجراکھ ہیں اورائم کا تعرف ہوتا ہائڈ ہے جندو دکتر سے جائیں ادرائن کا اندے تسم کرنے کیا میں ایس فیر تعرف پر حاجائے کا ایتفاد میں ہوئے کی صورت میں او تعرف اور المرت میں اور تعرف اللہ تعرف کی حدوث میں او تعرف اللہ تعرف میں مورث کی جو ان اور تعرف اللہ تاہم اورائ کی اور ترقی اور المرت میں کا دورت کی اور ان کے اور اللہ میں اور اللہ اللہ تاہم اورائ کی اور اللہ تاہم اورائ کی اور ان کیا کی اور ان کے دائل کی اور ان انسان کی آباد میں اور اللہ تاہم اورائ کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی انسان کی اور ان کی اور ان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی تاہم اور انسان کی تاہم اور انسان کی تاہم اور انسان کی تاہم کی انسان کی تاہم

ال شکل عمل آخوات کے مقابت ووقیر شعرف معرب پزین کا اختیارے کینکہ یا نفاع کا تل اور بنال کے اموال ہیں ریکم دیکہ وہ اسے نمی کے موری وریک و کھا جائے گا کہ یا کہ میں کا کہ جائیں ہے۔ مثلاً مسلمین ایران کی طرف مورہ مطاف موقی ہے۔ اس میں وہ کا ماری ہے وہ اور ایک میں ماری ہے۔ میں مورے عمرف اور فیز تعرف وفول پر موریز کر ہوتا ہے کہ اور اسامار ایس کا واقع کا ان کے دائد کی با اسامار ایس کرنے کی مدار میں معرف اور فیز تعرف وفول پر موریز کر ہوتا ہے کہ اور ا

غاتبه: قرآن كَاتَتِيم عِياقِهمون مِن

آر کن کیکٹیم ہاقی میں کی گئی ہے اور ہائید تم کا کہنا ہم قروجوا ہے۔ الدولیموں نے والد میں الامش کی حدیث سے واپت کی کہ روال الدولات نے قریدا الصفارات کی تعدیر برمات عوال سرتی را بردی جگہ ہے تبدیل الدائیل کے عبارے الشائی کی مدیمی وی کئیں اور معمل کے روید سے کھوکھیے مطال کی گئیا ہے میں امر کے مشتق میں الدائی تھائی الداؤ میں کے جدود الدائی کی مسابق کی

قرآن كے مختلف حصوں كُر مختلف سفات

کآب الازارالواری آیا ہے العمل صف کے برگوں ساکھا ہے کہ آئن کس میدان بافات القود ہے۔ واقعی الایا کوڑے ا الایکن فارس آئی کسمیدان ووسوکس جی جو انسان سے قرائی وقاعت السنسر مسئر الایا جو الدوران مرکس جی مجالت الاست حدوث الفی السنسد نے آئی اور نے الی وقعی الایکن مسئر نہ النی سنسے سنٹرون میں نے واقع میڈوان مورکس الایکن ا الایکن الایکن الایکن فائل آئی (الایکن الایکن الایکن کیا ہے کہ انتقار الذات الایکن الدوران الایکن ہورگی الایکن الدوران کی الدوران الایکن الدوران کا کہنا کے الایکن الدوران الایکن الدوران کا کہنا کی الدوران کا کردائی کا کہنا ہے کہ الدوران کا کہنا ہے کہ الدوران کا کہنا ہے کہ الایکن الدوران کا کہنا ہے کہنا تھا کہ الدوران الایکن کا کہنا ہے کہ الدوران کا کہنا ہے کہ الدوران کا کہنا ہے کہنا کہنا ہے کہنا کہنا ہے کہنا ہو گئی الدوران کا کہنا ہے کہ الدوران کا کہنا ہو

کی نیتا ہوں اوسا کہتے ہیں ''جود ہے۔ سدویت کی ہے کہا تھیں گئی ''دست میں و '' آر '' میان ہیا نے ہیں'' ایک و کو آل ہے '' قول نے اور انتہائی کی بھر کی ہے ور جے سے صافی بناور کی جل ہے ور میں انتظامین خوصت میں امنیا کئی بالا ہے وال ہے۔ اور کا دمقر میں ان کے مگر کیا ہے کہ دوآ میں لیسل کا فوق مول کی ہے۔ اور درائے آرتی اور اس کا مرکبی ہیں مطال آبادہ مکر ہی اور مسامل میں میں مجمع اور انتہا ہوں اور کی معرب کا مرب ہوری سے مرفوع مول ہے کہ آباد افرائے کی میں مشارف کے ا

وغارهوی نوش(۱۸) قرآن کی جمع اورتر تهیب

رمول الله كي ذبانه من قرآن كي تع موت كاذكر

الدور عاتولی فی کنب المواد عربی کتاب معند میراد المراح میں بعض میران می افر بری می بھیرہ وربد بدی واجت سے دوجت کرتا ہے کو انہوں ہے گائی اور المان کے اور است کے اور است کے اور است کے اور است کی انہوں ہے گیا گائی اور المان کے اور است کا است کی انہوں ہے گئی انہوں کہ کا اور است کے اور است میں است کی افراد کا است کے اور است کی افراد کی اور است کے اور است کے اور است کے اور است کے اور است کے اور است کے اور است کے اور است کے اور است کے اور است کے اور است کے اور است کے اور است کے اور است کی اور است کے اور است کی اور است کی اور است کی اور است کی اور است کی اور است کی اور است کی اور است کی اور است کی است کا است کا است کا است کا است کا است کی اور است کی اور است کی اور است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کی است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کی کا است کا کر است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کا کر است کا کر است کا است کا است کا کر است کا کر است کا کر است کا کر است کا کر است کا کر است کا است کا کر

قرآن نين مرتبه فيح كيامميا

ادرجا کم متعددک میں بیان کرتا ہے کہ" قرآن نگی مرعیہ کا کیا گیا۔ بارا ڈل رمیل ہفتہ 15 میں سکتہ اندیکی جوافل"۔ مگراک نے ایک منز پر چوشنین کی ٹرما سے متعد لمال کی ہے۔

الم العرف المراق على معرفة والمحاجرة والموجود

ع اكتا هندومول الأعليه ومعهو لقي تقوال من الوقاع .

ان روایت کے روائی تقلع ہیں ہویاں بات دیگرل سے کہا گئی ویک ہوں کے گھا کے قرآن کوکٹ کے اوالوں کا ایستاد کرتے ہوں مجھی ہے وہ میاں داؤر نے فرائی ان المار سال ہوں کہ ان ہو کہا ہے کہ کہ نے استان کو ان کا ان کو ان کا ان کی ایستا انہوں کی شرخوں کے انتخاب روائی ہے ہوئے کہ آئی نام سال کی والسائے کا ان وائی آئی گئی ہے وہ گھا انسان کرتے ہوئے انکو رہنے تو اوالوں کے انتخاب روائی ہے موجود دانے کہ ہوئی وہت وہ ان کے حساس وائی کی انتخاب کرتے ہوئے کہ ان کا ک ان کی شرخ میں ان کے کہ کہا تھے ہے انہوں نے ان کو رہنے کو اور ان کے طاق ان کو ان کے انتخاب کرتے ہوئے کہ انتخاب انکو کی جان میں ان کے انتخاب کے انتخاب ان کا انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کرتے ہوئے کہ انتخاب کو انتخاب کرتے ہوئے کہ انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کے کہا تھے دکھا تھے کہ کہا تھے کہا تھے کہا ہے کہا تھے کہا کہا تھے ک

الهارون كشام الموسق بي الربي بدوات التنتي بالماري في المه الموسقة الم

جید کرمان زیرل کے گیرٹ کیتے بات وینا ہیں ورن کے کاب اصلاحت سرایت دی جد جہد ہدا ہوں کے بیکسائی۔ کیا اس رہ بھر آئی وگر ایک ایک کیا ہا ہے ہی ہوت ہوت ہے۔ اسٹانسا اسٹان کے بیٹر آئی کو ایک بھٹھ اور اخروہ میں اُمال کے وسیدا سے تھنے درجی دوری وافون ترکس ایرائی سازی در کہا ہے کہ بھیدے کیا ان کالموافی کر مول تھ تاتے کے کہا تریس شروع کے مالاوکون کے برابر مائی ہے رہائی ترویوں کے اسٹان کم ایا ترکس کو بھٹری کیا ہے کہا کہ کہا ہے جہ شروع عربوں کے مالاوکون شہارت کم کھر بھی ا

مارت العام بي في كالبيانيم بين ميل بيان از بيك الراق في كالبار وفي في بين كال بيان في مودورا عند وفي اس ك كليفاناهم وسيفات كان ودفر آن مودول مذهبي كشفره وسرا كلما أنها فعاهم في بريوس الوت كان بريوس و مجرى شاهور ك وفعموس بالمو وعاها در وغر ميد سفاص لمدان كفيل كرف و المدكر كريك وقعم ولاد بركاد و في حزيد الرياب كشفى كدود والقروص عند والك گریش پاستہ کے جن بھر آر آن منتقر قاہم ہی آئی جن کرنے والے نے آکھا کر کے آیک وورے سے با ندو یا تاکہ ان شرے کو لگلا: ضائع نہ ہوجائے کہ بچوں کے کنے وافوں اور لاگوں کے میٹوں (حافظ) بر کو بٹل میں اور کو آب کا بڑا ہے یہ ویا جائے ک اسکی جونا لیف اور معروف کلم کا احماد کرتے ہے جس کی مناوٹ کرتے ہوئے تھی مرفق تک ٹی بھاٹھ کو بھیج آئے تھے اور اس لواظ سے برخوف بالکن نے آم کسان میں کوئی خاد کی کام کا دراجا ہے گا۔ بھی ذراس باستان کے مواداس کے خوس میں سے کوئی موضل کے ہوجائے۔

ادد معزرت آید کنانا بت عظامی مدیت میں پہلے ہات کران ہونکی ہے کا انہوں نے آن آن کو کھوں کی شاخوں کے وشکسوں اور پھر کے کھڑوں سے جج کیا اور دوایت میں چڑے کے کھڑوں سے دومری ہیں شاند کی آج ہیں سے ۔ تیسری بھی آئی کی انج اول سے اور پینگی روایت میں آون کے کا فیوں کی کھڑ ول سے آن کا کھڑک کیا جانا مجمل آیا ہے۔

حعزت ابو بمردمنی الله عند کے دور میں جمع قر آن

ر مایت سے اتحالا علیا گفت" کا تھ" کی ہے جو باریک چرکے کے گئے کے جو باد خطافی کا قبل ہے کہ" اخذ "چرکی کی خوار ک کہا جاتا ہے اور ارتباع کا معظام کرنڈ کی جو جو کھال کیا گئے ہے کا اند کے گئے ہے دو آس کا تھا۔ کی جے ہے بارش با مرکز کے شاد کی جذاک بدل ہے جس و فقے و دینے کے بدر کھا کرتے تھا ہے انداز کا کہا کہ برائے برداؤنٹ کی کا تی ہوکے

ائن فیرکا تول بے اور قارق من فرید کی دوریت شمن آیا ہے کہذیہ ان کا بھت میں ان کی انگیر کھ کو اور کھر ہے تھے ویااور شک نے تر آن کو کھال کے گلووں اور کھوری شاخ کے ڈھٹوں میں کھانے بھر حمد وہت اور کہ بندہ اور بھر بھا کا زمان یا قریبی نے تر آن کو کے قوامل اور (ورق) میں کھراور کے آن کھا اور اقدام بھر کے باس موجود ہما" ہا ہم کھر کہنا ہے اور آخ کی قابل سے میں میں کہ کہ کھال کی گلووں اور شاخ فرا کے دھٹوں دو کہنے تر آن کھا اور اقدام بھر اور اور کہنا کہ کو کرانا کیا تھا۔ گھران کے مہدی واقع آن کو اس کی کیا کیا جس مِم مقراد کو بھر کے دوالات کر دی ہیں۔

تیسری مرتبرقر آن کی ترحیب صغرت مثمان دمنی الله عند کے عمید میں ہوئی

چیل کی قرآن کے تنظیمی تبہارے ہونا پر عقد دن تارہ عقد کے مائیں انتقاف نے سے دہاں آئی انتظافر کی کی زبان ٹی کھنا کے نگہ قرآن آئی کی زبان ٹیں افرارہ انسٹا۔

چانچان باددارسا حول نے لرحمان بیان کے گئی کھیل کردؤا۔ الدجب دوان جنول کو عما الحدیث فق کرے فکھ سیکے و عثون ہے۔ وہ مما نک برستر ان کی طعب وہ کی انڈونیا کے باس دوائی گئی دیے اور اپنے نکسوائے ہوئے معمل کے برائے۔ کے برائے کوشیش مادس کی دیالود تھی یا کہان معملے سے ماجس اور اسینے کا محلف پہلے کے موج دور اول کی کہوشت کر یا جائے۔

زید بید کتے ہیں انہمی وقت بم سف محف کا کھا تو مورہ الانزاب کی آیک آیک میں ٹی جس کو بھی وہول اللہ بھٹا کو پڑھے نظ • کرنا تھا۔ بھرہم نے آئی آیٹ کوئریہ بین جارت الانسان کی بھائے ۔ " بن فلڈویٹن و خالی اضغفی خالفا کہ اللہ غلاج " چنا تی ہم نے اس آیٹ کوائی کی مورۃ کے اندراسے معنف جی شائل کردیا ''رائین بھرکا قول ہے' کہنا وہائی کی مورڈ کی اور بھش اپنے لوگ جی کوئیم نے پہلے ہے انہوں نے جول کر بات کی کرائی بات کا و فرج سام کے سدود جی دونٹھا کرائیوں نے ''ہے تولی کا کوئی۔ اسان میان میں کما'' ۔

حفربت مثمان رضى الله عندكا جحع قرآن كالحريقيه

اور بن افی واقو نے تھ این برین کے طریق پر کتیرین افغ سے رہاہت کی ہے کہ س نے ہا جس وقت حکن عظامہ نے معنوں کے تکھوانے کا ہوارہ کی ہے کہ س نے ہا کہ اور مندوق سکا اور صندوق سکولیا کے گا کہ اور کی ہوارہ ہوارہ کی ہوارہ ہوارہ کی ہوارہ کی ہوارہ کی ہوارہ کی ہوارہ کی ہوارہ کی ہوارہ ہوارہ کی

حفرت الويكروش الله عندا ورحضريت عنان رضي التدعند كيجمع قرآن بيل قرق

قائق ابوئر في كآب الا فقارش كتي بن المثان بيد اليكردن كام رقاران و للم خدائد الند الندائي الموقات و المتحافظة المتح

فائدہ : حضرت عثمان وضي اللہ عنہ کے تیار کر دہ مصاحف کی تعداد

حضرے فران ہیں۔ قد دیائے اسرم کے کہوشیں جیٹے مساحتسارہ ال کے تھان کی تھاد میں انڈو ف کیا آیا ہے مشہور آل فویہ ہ کرد دسب و کی صحف میں ادارہ ای افاد المعرز قالزیدی کے طریق سے ہدراہے کی ہے کہ طالب ہیں۔ نے مگر ممالک اطام میں جاد مستحف میں جے تھا۔ اوران اوران کی بیان بہتر ہیں تاہم جیٹ کی سے آرو ہی تھا کہور میں میں حف کھے میں بھی جس میں ہے آب کہا صحف کہ بٹر میں بھر وادر کو تھے دوران کی اوران بھرانی اعدالی مستحف یہ رہائے کا خواد کو کامی کیا کہ

Elizabeth ...

لفل

اجهائی اوران کا بیان جن سے ہی رہت ہوتا ہے کہ آیات کی ترخیب بلاشر تو بینی اور حضور بھڑٹی سے خاہرت ہے۔ اس ادمان رہی مزاوف نصوص کے بیان میں جن ہے ادب ہوتا ہے کہ آیات کی ترخیب واشرقہ کینی (مینی سول الشابطة کی جاندی ہے نارے شدہ سے کہ

الان الأكام من سے لوگوں نے بیان کیائے مخطر اُن کے درگئی نے اپنی کاب الم بان میں اور الا معظم کا الربور نے الر یہ منا سبات میں اس بات کو بری ہے اور اس کی عملات ہے ہے '' ہے تھوں کی کا تہیں اپنی موروں میں دعوال اللہ اللہ کی قابقیہ (جارہ ہے کہ سند واقع ہوئی ہے اور اس میں سلم نول کو کئی خلاف کیں '' ماس کیا سواڈ کے بیٹی کہ بناہ کیا ہے مورد' اقوالی میں بھول کے جواس بات رزباری وضاحت کے راتھ والات کرتے ہیں۔

اور انسوس میں ہے ایک تو نید ہوں تا ہے ہیں کی وہل مراقی صدیدے ہے جس شروبان نے ہوان کیا '' انم کی افٹا کے دوری اقرآن کو پر ہوں ہے موسید کیا کرتے ہیں!'

روم ۔ وہرق مدید دوج آمرائوا وہ آرکی شان کھی جان اور ہائجے اس جائے تھا۔ سے دارت کیا ہے کہ انہوں نے بالا کیا اس م اس کے معنی بھیا سے دریافت کیا کہ اگیا ہو ہے کہ آم نے مورہ ان کا لی جو تھا۔ سے اور مورہ اور ہو تھا ان کے جانم طان ا اور ان کے ایس بسٹ ان کیا ہو ان کہ آئے ہیں اس کے جہاں آپ بھی ہے کہ قرآن بڑتی ہوا کہ آئے ہیاں ان بھی ہیں ہے کی کو اس کو ان کے مال آمرے کا مورہ وہ تھی اور کے جہاں آپ بھی ہے کہ قرآن بڑتی ہوا کہ آئے ہوا ان اعتبادی میں سے کی کو بوا کا خوال میں ہے آخریں اور تھی اس کے امواد مت کا تھی تھی کی خوال کے تھا ہے ان انسان میں نے کہا ہے گا ان مورہ ان ا اور ان کیا ایک بڑا و ہے اور میں اخذا ایک مالے میں انہ لی کے کہا ہے بھی نے اس میں کی گئی اور کی کو اس میں انہ ا

موم '' ووهدیت جمکآهیزشن کے ساتھ وہی ری الجامعی بھیکٹرولیت کیا ہے'''اگر رسول بقد وفظک پائی دیفا ہوا تھا ہی انکا دیگی پیکٹرکٹ کے بطائع کا کو پھینا کو اور کا تھر رسال کیا تھے ہی بعد فرایا ''سرے یہ میٹر بھیلیا اسلام آسند ورقع دے کے کسمان آرے کوس معروفا کی مگری رکھن ''بڑا تھا بھڑا ریڈنکٹر والا نسسان زینا بھی تھری ۔ ۔۔۔۔ ''۔

چہارم : علی نے این زیر ملک سے دواہت کی ہے کیا توں سے کہا تک سات سے کہا کہ ' واقیاں او فرن بسٹنے ویسل ' فرواٹ ' اس کیے دوسری قریب نے مشموع کردیے ہے میں کے تم اس ویکھو یا کس کی چوڑ وڈ کہٹران ملک سے جواب ویا ' یوامن افی ایش قر کان کی کیا شیچے میں کی جگہ سے چھٹے ٹیس کردن کا ' ۔

حَجُم : سسمنے توجیعہ سے دامیت کی ہے کہ تہیں نے کہا 'علی نے کہ اٹافی سے اس آف کنٹرسٹ کے ماتھ کو کیا ہے دریافٹ کی کی جمی اگر ر '' کالیت'' کی نسبت دریافٹ کہا ہے کہ موسل آفتہ ہاتھ نے جرید بیورس اپنی آفشیت مہادک کا آئر کر ویا تیرے لئے ہی مسم از ل شروق بٹ کالی ہے جوم واقلہ اسٹ قریل ہے''۔

عشم ومعيض بوسوالتروكماشك أغن كمبارك شراكل يرب

جفتم : مسلم نے فیامدداہ پیجست منوعاریت فی کے جمعی مورۃ الکیف مکیفی میں کافرائٹی مناقاند بیلی نے ٹیسے بھی ہوئے ہ مسلم قامل آبسا اوردائٹ شریکی صریت ایس اتفاظ کی ہے کہ جنگ مورۃ البقہ کے ڈیل میں ایٹریز میں گاڑ اور کی ہوئے ہوئی والعت کے دارنے صوتر کئی وہ فارت شوعیا کی جی آئیں ہی سعوم اورائے کہ رسول اللہ ابنی کے مورد مورڈی مثابا اور بھی مدیدے میں مورۃ البقر و معردۃ کی کران ورمورۃ النساز کے بار میں کافراڈ آپے۔

ا خاری کی گئی تھی موق ہے کہ مول ملہ ہیں ہے۔ موقع اللہ کی قرامت خرب کی نیاز شرق کی اور مواقع کی بایت فریا ہے ہوا آئی ہے کہ دسول ملہ ہیں ہے اس کو قر شن پڑھا میاں لک کہ جس اقت میں عبد السامان بادون کا اگر آیا تا آپ بیچ کو کی آن آگی اور آپ چھٹے کہ مارک بار

ا من جُره آول ہے آئے وابعث کا خابری نراز آبیدہ کا چکومیاں سے ماڈی کی تھوں کو بینا دشیاد سے تھیں یا کو نے تھاکو و تھام مدشی الروٹ پودالٹ کردی ہیں کہ اینا کول سے ترجیب آباستانی تھاسٹ والا کی موسعت بھی کی آ

اد قائنی او کر کاب او تھاری گھٹا ہے '' تھول کی ڈیٹیپ ایک واقعی امزونانا دی تھر ہے کو کہ جوانش سے انسام بھی ہی ہ کریٹ نے کہ فائن جے علاق جاری کھٹا اور فائنی اور کو کا جوال ہے '' امرای ہے کہ اسٹانیں کہ وہ ٹام قرآن نے ضاوند کرکھ ہے خاز ن قربیا اس کیے جائے ہائے ہوئی ہے۔ ان کوش میں گئیں ایا اور تا ہی سے دوران کے حدیث کی کیا یہ وجی قرآئ ہے جو ایکن ارک پالیو تا ہا اور میں ڈھھنے تا تا ہوئیا ہے۔ اس قرآئ میں شرید کوئی کے دوران کو اس کی اوراق میں اور آئیں اورائی می ہے ہم بھی آجے والی بنا روز کی کو کھی کی ۔ میں سے کی کھی آجے والی بنا روز کی کھی کی کے دوران کو انہوں کے اس کے جدود کرے دکھنے سے اوران اس

جارات نے مایک موہ کی آبول کی آباب ان کی بھوی اور میٹھوں کا کارٹر بیٹ پرمٹراز پر اگریائی خرج کی (عمی خامیری کم) خام کہ اور اور ان کا دے کو بھوالوں کے اگر آن کی مودال کی ترجیب سال اندیای کارٹری موریائی دو مکارٹ کیا ہے کہ اپ آنام کو اندازا والکنا میٹا ہوا امت کے لئے ترک کرو ہوا کہ تاہی کہتا ہے آور بوم رکھنٹی ایدو کر بیدائیم ہے آ

لخمل

سورتوں کی فہرست آو تیفی ہے یا جہزوی

السامرة في هذف كيا أن بي كما يسورة بدكي تربيب كما قطيل بالمعانية "سناسيغ احتروب يدة ويساقاتم كي بيا

جمع رطا وومرل فتی کے قائل ہیں کئی اس وے کے کہ مواؤں کی مواوں وہ تب سے بات بھارہ انجے ہے۔ اس کو کوں علی با کے او وہ اس ایک المان نے دائے اور کس سے بلد قول کی ہو ہے کہ بھی اور اس اس فرائی افرائی ہے۔ اس انداز مہم ہو ہے۔ اکیس ممہم وہوں کی تربیب ہے شامات نا کی مواق کا افرائی موائی اور اس وفود کو اس کے کہنا تا اس محمل کے اور اس اور اس مواق کم کی تربیب محمل انہوں کا مواق میں مرتب کرنا ہو تربیب ہو تھی ہے ور اس وفود کو اس کے اسان کے ایک مورید نے انہام وہا ہے۔ جمی عمل ما تو اللہ مواق کی تربیب واقع کے تروی انہوں کے اور اس اس اور اس وفود کو اس کی اسان کے ایک مورید کے سات کے معمل میں اس اس ے حفرت کی بھیا۔ کا مختصف کی میں کے اول میں مورہ افر وقی ہے اور الرق انہیں اور کھر بھیے بعد دیکرے برکھی وروٹی ووق کے افریک انتہا ہے کہا کا اور ایک طورج کہائی میں کسب سے پہلے مورہ البتر وقتی پھر مورہ اللہ وہوا رہے بعد مورہ کا کہا ہی م افتر نے سے مانتہ اور ان کی کھی افریکی سے دوارے کر میں نے کہ محضرت حال بھی سے مجانے کے ایک بری مورٹر رکھ کھر میں بر بواسطة عبان میں کئے اور کھی افریکی سے دوارے کر میں نے کہ محضرت حال بھی سے مجانے کے ایک بری مورٹر رک کے بعد دیکر سے مورہ کا انتہا ہو مورٹ تھے کہ مورٹر سے بڑی مورٹر سے میں ان بناؤ کی اور ان کے سے انہیں والسے ان ا

روایت کرے جی کیانیوں نے کہانی امرائٹل کرفٹ امرائیل کو اپنے کی سورٹی عسب ہی الاول اور ایک سرٹی جی جی کہا گئی ہی و الدیکیٹر ان کیا ہے اسپیانی کی آئی میں این معود ہوئے ہے الدہ موقع کا آرائی کی ترکیب کے سالد کیا جس کر اسٹی می مرزی میں سرکیج ہوئی ادر اور اور کی کمش وقت رول انڈیس کا ٹھولی کم ہوائیس اسال کیا ہے اسٹریڈ انٹریٹر کے کسٹ باتے تھے آئی وال

یمی کیتا موران کارتیا کے موال کار ایسان کار کی اور استان کی اور استان کی ایسان کی سیائے سریا کی ہے۔ اور سیائی والدور کی ایسان کی استان کی استان کی ایسان کی استان کی بھرائی کی ہوئے کے موال کی ہوئے کا بھرائی ہوئے کا بھرائی کی ہوئے کا بھرائی کی ہوئے کا بھرائی کی ہوئے کا بھرائی ہوئے کا بھرائی کا بھرائی کی ہوئے کا بھرائی کی ہوئے کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا کہ بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا کہ بھرائی کا کہ بھرائی کا کہ بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا کہ بھرائی کا کہ بھرائی کا کہ بھرائی کا کہ بھرائی کا کہ کا کہ بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا بھرائی کا کہ بھرائی کا کہ بھرائی کا کہ بھرائی کا کہ بھرائی کا بھرائی کا کہ بھرائی کے کا کہ بھرائی کا کہ بھرائی کا کہ بھرائی کا کہ بھرائی

و کیا ہے آغاز اولے والی دو تھی۔

ا خاتمہ ﴿ قرآن کے حصوں کے نام بلجاظ مورتوں کے

ل) آن القوال: مسان الوال سرة ب المسي مقوال البريك سرة الإنهاء الراء فرس الراء ب ربية في مذكر ليك الما من كاسيكس المهرد أن أيري في المراق على منطق من الميامية الميامية الميامية الميامية والميامية الميامية الميامية الميامية و وفي كانت و مناف في معاصف والميامية الميامية الميامية الميامية في الموال الوائدي في ما تم الحيود كي أيسكن والميامية الميامية الميامية الميامية الميامية الميامية الميل عدد الميامية في الميامية الميامية الميامية الميامية في الم

(۱) المثلثاني . استن الموال كه بعد آسفه الفي اورق كه المين كنام سيام مهم أستان من ويرتم يديد بها كان بحرست برا أي معدة الا القول من الراحي قداد كفريد أو بسيامة والمرتب المواجئة بوسند الله مودن كانتلاق المرتبع على كياك الاكترام على سيام المرتبع إلى كياد المعلق المواجئة المواجئة على المواجئة

(۱۳) منتقل با المنتعم ان حرق کو کچند جی جا مثانی کے بصرائع بین بین او چوٹی مدتی ہیں۔ اسالم نہ اوک جوان موقول کے مائیں کمتر در سنب ملا الموسنی افر حید کے اس تو تقس (جوانی) بڑھ ہے۔ اسائیہ قرال بیا گی ہے کہ ان سر شعر نے کہا ک نہا وہ موہب ہے اور ان کے ان مجمع کی کہا جاتا ہے جیسا کہ زائدی سے معیدی تین سند وارٹ کیا ہے کہ میں نے کہا گر س سکر می تھا۔ کو مفتق کے جودی تقام ہے دوس کا ہوتر ہوڑول کے افاقا المسمورة ان ان براہ انہا ہے گئی آفاز کے بارے میں مقال کے کو تعمل کی بیلیا اور فران ہے؟

الأرباد عين وروأن كين

يملاتول

· مَا الْحَالُ فِي شَادَيْتِ عَلَيْهِ عَلَى مِن فِي الْرِيشِيعِ الْرِيشِهِ عَلَيْهِ الْمُعَالِمِينَ م

ا والمراقول : المعادة مجرات كي نبعث بيناد أن أوقوي المستح قرارا ياسيا.

تيم اقول 🕟 شره ودة انقال كانعمل كالكام وبتراد والهيت ادائ كرود ك بهت ساه كور كرمانب مب ايست

يفِقَاقَ ل مردة والبرك إرت أياجه أرياد بى قاض موض عد

يَا كِيُوالِ أَولَ مَا مِرة عِمَافَاتُ فَأَهُمِ مِنْ فَأَنْ هِي مَا فَاتِ مِنْ

جَمَعًا لَهِ لَا مَا كَانُولُ وَرَحِ مِهِ وَالصَّفِي لَمِيا مُهِا مِن عِيدِ

ساتواريقول - الغذي موة والمسلمة من المنظمة عن البعدية في المارية والمعلمين عن المنظمة المنظمة المنطقة من ياي كالمارية. - ترب المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

والتحوال الآل المستحد موادات كوار كواسياه الن كاروي كالدرا خداري بيعم الفريز يكار فريس بدوية فيعي بيدا

وموال أول : مورة الدنسان أوقعل كا تفاوقر ارديا بيد

ميار ووال قول: كالعرب مدة مح كويام بلب براس كوابدرا فرك نفي كتب أتعلي عرب و و تى سے بيان كيا ہے بر

یار دوان آول ۱۳ کاری در دواه این کوشعر کی سروان این کار با در این کار خوان ساز با در این با این این این این ای که در این در زیده در این سروان که و بین تغییر که را تدفیل کرتا به اور عامد دا قب این کتاب مقرادت اعراق ش که نتا ب که مفسل قرآن کی آخری ساتا می حصد کو تیج بین که

فالده : مفصل من طوال الدساط اور قصار مورتي بهي مين

این میں افراک بیدور تعمل مورہ مم تک ہیں اوسا خاکھیل مورہ خسیم ہے مورہ کھی تھی رائٹی ہے ' فرقر آن کی ہوتھی قصار المنسل بین'' راوریق کی آن نام افرال نے نیاور قریب ہمزاب ہے واس اور سے تھی کیا تھے ہیں۔

حمير: مورت کو مختصراور مجلول کرما جائزے

المنابالية دائد الآنا بدالصافف على بوسعا تافع و بن ترسد دايت كي بيك المن ترجل مدد و دفع مل كافركيا أبيا توانهون في كيا الدفرة الناكان ما همد فعل كير «كرم فدرا الدورة رمغه الدوري أنه الدائل ما زيات براستوال أبيا كيام كرموة الانتفران تومن كون ما ترجاد إلى برماعت عن شرابة الأولية كيام أرجاس و كونيندكر في بياد و كودا مرحاد كون في ابدا كين أو برت كن وي بيناد بيدون ان في دائد في إلى كمام المنابق فالمنك فو لا تقذاه المهن مواديم و المرابع كيام و

فائده: الياكعب رمنى الله عنه ك معحف كي ترتيب

الن التراقعة في كان بالسياحية بمن بيان كراسة تصفى الن التوب في الماسة الإدارة والمنا الأعمر أول كالن من في الحالم الن كرا المعلم المنافعة والمن والمنافعة والمنافعة والمن والمنافعة

هفترة عبداللدابن مسعود رمنى الله عشاكي ترتبيب

ادران الشركان على المراق على المراق المراق عن المحسن المراق على المراق على المراق الم

أنيسويرانورع(١٩)

قرآن كى سورتول،آيتون بكلمات اورحروف كى تعداد

قرأن كي مورتون كي تعداد

جن لوگون کا عدل کامل کامل سے بور میٹر ہے ان کے بڑو کی جنر میر شی ایک موجودہ میں اور ایک آول میں الاخال اور براءة کوایک عن مرد فائے نے کے باعث کے سوتر میں میرش میں میں کی ایوں۔

مورة الانفال اور براءة دومورتي بين ياايك تل مورت بها؟

ایوائی نے ابی دوآ ہے روایت کی ہے کہ اس نے کہا ''الفاضل اور براوۃ دونوں ایک بی مورۃ ہے''۔ اور ابی دجا سے مروی ہے اس نے کہا ''جی نے ''سن نے الفاضل ابروارۃ کی تبست وہائٹ کیا گیا نہیں ہوں گئے ہوں ہے ہوا ہے اگر اور بھی ہیں'۔ امر مجاہد ہے ابی دوآ ہی کا ایک ایسا ہو گئی گئی گیا ہم ہے اور اس کی دوایت این ابی حاتم نے مغیان سے کی ہے۔ ایس اثنو ایس ہو کا یقی جان کرتا ہے کہ اس نے کہا '' اوک اس باسے شکھ گئی کہ و '' سردہ نے نشک کو نوٹ کی کردول ہے۔ اور کی الیس مورٹ سے اور کی کھوٹوں بشبے وقیہ افرائٹ میں واپسے آئی کی گئی کہ و شستی اور جنہیں ہے'' کردول ہیں بھی اس دونوں مولوں میں ہے ہوایک الا

مورة براءة كي فروع من بهم الله فه الكيف كي وجه

اور کرآب اقاراع کے مستف نے آیک آل بیجان کیاہے کہ تان مسودھا۔ کے متحل میں بنسے انٹ جست ہے۔ کر پھرفون کہتا ہے کہ اس آل کیل کیا '' با اور مشددک ہی این کرتا ہے '' جج ہے بہت ہوں ہے کہا '' بھی تھی کے تک جر انگر سلیا المنام نے می کا اس موہ شک باز کر کے نام اور مشددک ہی این کیل کئی گئی ہے '' توافیوں نے بواب والی لے کہ والمان اور بارہ نے جو کود (منظم جگ کے ساتھان ل بیشم علا اور شدن الربینہ کیل کیل گئی گئی ہے '' توافیوں نے بواب والی لے کہ والمان اور بارہ نے جو کود (منظم جگ کے ساتھان ل بیشم علا اور شدن الربینہ کیل کیل کی گئی ہے توافیوں نے بواب والی کے کہ والمان اور بارہ نے جو کود (منظم جگ کے ساتھان کی کھیکھ بیام وابعث شدھ ہے کہ موقد براہ میٹوال نے مکی میں گئی گئی۔

اتن متعود عدادراني ابن كعب واسكمها حف كي مورتول كي تحداد

مورہ انجاز اور مرہ کانگھ کاؤکر : این سعین علیہ نے چکارے محتور تھا ہوں گائیں کھا جائیں کے اس عمرہ کی ہیں۔ گیارے محتور کرنا کے سودار موٹس جرماس کے کہ نہیں نے آخری فرند نے و طاقدان دو موٹس بوجادی ہیں۔ ایوجیدائین میریا س دوارے کرنا ہے کوئیوں نے اپنے محتورش کا توانگا ہے موٹر تھی 'و لیٹھ ٹا ڈنڈ فیڈٹ اور فیٹم نے کا کھٹ فید ' تحریک ہودائی سعود تلاپ نے ان کوئیوڈ ویا ہے۔ کہ حمال ملک نے کہ موٹول میں سے فاتھ الکہ ہودھ و تحق کولیے جاتے کے کہا تھا۔ ظريق كارساره وهي موادن يتق ب الاسمل كفر الآن التي الأمل كروسط ب المان الدولات والمان المرافق والموافق
حنب : سورة الفيل اورسورة قريش : والك سورتيل مير

ا کیل ہفاہت نے آئی کے معنف کر نہیت کی دوارت کیا ہے کہ آبا میں ایک موسول موشی ہیں گر درست یہ ہے کہ اس نالی ایک م موقعی ہیں کے شکر اس مقدم دوالیل فرمورۃ کا باف دواوں ایک می اموازی اس کا جادی نے بی کیا ہے۔ اس اور اور دعی جھنوات وق سے نقل کی ہے ادبانی ایک سے نگلی دیکارہ ایک کی ہے ۔

میں کہتا ہوں کہ اس بے گئی ترویا ہم بانی گیا ہی مدین ہے ہوئی ہے جس کو یہ کم جدوجر فی نے درویت کیا ہے کہ رسول اغطی سندھیا۔ وسلم سے قربالما تو دست پاک نے کرنٹل کو سام ہوئی ہی ہے ہوئی تھیا ہوں گئی جائے ہے۔ اور اور ان کی کا آب ہار سے مس بار سے شرق آن کو ایک شام ہوں کا زل فربائی میں میں ان کے ماتھی کی اور کا کری کئی جائے ہے۔ اور جد ان کی کا آب ہ اسکالی عمل معنی ہوں سے تاہے کہ معموما ہی سے بھٹی اور المرشر کو ایک میں مورد کر اور با ہے سام مرکبالم فراد میں اور کے نے انجائے ہے۔ اسکالی عمل مقرف میں سے تاہم کے بات کہ معموما ہی سے بھٹی اور المرشر کو ایک میں مورد کر اور با ہے سام مرکبالم فوالد میں اور کے انجائے ہے۔ ان اور کے خوالد میں اور کے انجائے کے انجام فائدہ : قرآن کوسورتوں میں منتشم کرنے کی حکست اور فائدے

قر آن لوسود قبل میں منتظم کرنے کی شخصت بین پیٹی گئی ہے کہ اس سے بھن ہو کہ سورہ ہوگا کو جھوا ور دوا کی کٹا ہول ہی سے ایک نگائی الابت کونا منتسود ہے اور اس بات کی طرف بھی اشارہ کرنا استفاد ہے کہ ہم ایک سورہ اور کھوٹی ہے بار بھر سودہ اس فعل اور مشید اس بالد منتسود کی اور اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کی اس کا اس کا اور اس کا اس کا اس کا اس کا کہ اس کا اس کا کہ اس کا اس کا کہ اس کا کہ اس کا اس کا اس کا اس کا کہ اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا کہ اس کی اس کی کہ اس کی کہ اس کی کہ اس کی کہ اس کی کہ بھی کو جمول کا جماع آگا گا۔ کر کے بقدر آئی ہوئی میں کہنا ہے ''اور کو گیا ہے کہ کر آئی ہے گئی کا اسٹے بندوال اور کی سے اس کوئی کی بھی کو گ کہ دو جمول کے بیار بھی میں کہنا ہے ''اور کو گیا ہے کہ کر آئی ہے گئی گئی کیا ہے کہ اس کیوں کی بدتی ' کو میں اس کا دو جو با دول

ا يك جير - بيات كرماية كاب الله نظم وزعيب مكرميلوت عجز ويس تحيسان

وہر کی دید اسیب کردہ خطاعے لیے آمال کی بنائی گئیں ایکروکٹر کی نے جواب بدال کی ہے دہ اس نے اکٹر خاف ہے کو کسائی ایٹر کھیر تصف میں جان کھا ہے آئر آمائی تعلیم کہ اور ایس کے بہت کی ہوئی میں بارٹ درج کے بے قادان کر اور موقال م ایٹر کن برن جمارات مرکز نے کا کم داختے دکھیے بھر کے موال کی درکھے جاتے ہیں۔ ایٹر کن جمل اواب شروکر نے کا کم داختے دکھیے بھر کے موال کی درکھے جاتے ہیں۔

اس بات کا آیت فا کدو یہ ہے کہ ٹی دائت بھی کے قدیمی ہوشش بائی جا آم کی آدادائی وقت بلیست آیت الیاب ہوئے کے کمیس زیادہ مجرا در فا کدا ہوجا ہے گی۔ اور انظری والت کہ ہوئے الاکٹری ہے آگیہ باب یا مودہ کو ٹھ کرے کے بعد دامر کرنے کے ساتھ آجی طبیعت میں تازہ ہوگی کھوں کرتا ہے اور ابود سندی کے ساتھ کی اس مسروف ہوتا ہے ارتباک مادی کرتے ہ جوق کس کی طبیعت ہاک کرد ہوجائے اور میر خالت اس کو ویل گفتر کے دی طور اس کر در اس میں میروٹ و تو ٹوٹوں کے قتال نے ہے ہے۔ حرج کی کھیست ہاک ہوجو جائے اور چھائے اور کا ہے اور کے بیسے کی جست ہوا ہوتی جائی ہے۔

ا در ذخری بیشیق ما آمائی کو بول سے دونوں میں منتشم ہوئے کی بارے ہو کھاتھ ہے دو گھے در سے سے کیکٹ این انج سات ہ حالت سے دواریت کی ہے کہ انہوں نے کہا '' ام اوک اس بات کو کی کرتے تھے کہ زور شربا کی سوچی مورشی بی جوسسے مسام اط اور قام میں جی اور ان میں مذال واز مما دوفرانشی اور مدرون موادی کا کھی اور کری گئی موراد کورٹ نے بیان کیا ہے کہ انتشل عمراہ کے سرماۃ کانام مورد قام شال ہے ''۔

ر نعونعوس

مل.

آيتول كَى تعداد

آیت کی آخریف الالهارت کی آدیول کی آیک هافت نے مشکل کی آئی گیفت اول ہے آرے کی اور استار کی اور استار کی ا باک اور ان تو بند الها قرآن ہے جو چند تمفل سے مرکب وائد چند ایک کی در ساز سرا دار کھنی کی وہ جورہ کی مروہ کے م مندرن (عمل کا دورای کی اصل ہے واست جس سے ایک آفاد نمانی میں کمی آیا تھی جو اپنی انسان میں اور اور کیا گیا ہے ک کے دیکر ان ایک مراحت ہے اور کی دور سے تھی کا قرار ہے آئی تا ہوائی کے اپنی کرنے اپنی انسان میں موری اور ان کی تو ان کی استان کے دیکر کی استان کی انسان میں انسان میں کا دورای کی تاریخ ہورای کی انسان کی تاریخ ہورای کی انسان کی کہا تھی کہ دورای کی تاریخ ہورای کی تاریخ ہورایک کی تاریخ ہورای

میت کومعلوم کرنے 💎 کا ظریقه صرف شارع کی تو قیف ہے

آخون كى تعداد ش اختلاف كاسب، قرآن كى جمله آيات اورحروف كى قعداد

این اختری نے ممان بن معا سے طرف آئی نیاسات اس کے باپ مطاء سے این مہائی گئے۔ دوایت کی ہے کہ انہوں نے کہا آخر آن کی جملہ بھتی چھ بڑاء چھ موسول ہیں اور قرآن سے قرام مراف کی تصدارتی لا کھ تھیں ہے اور اندر ہیں۔ اندائی کا قول ہے تا مبادا مطاب نے اس بٹ پر اردائی کی ہے کہ آن کی آخوں کی تعداد چھ جڑارہ جھر بھرامی تعداد سے فراد کی کہ اور کی تعداد سے کو رود نے و جھنی اگران نے بھر اور کئی مواجع کی انہیں کہا گھیے۔ آخوں کی قبیت زودہ انھی دیکھی ادر چھنی آخیش کہا گھیے۔

یمی کہتا ہوں ویٹی نے کتاب مند بھر ہوں ہو کیٹی ہی ویٹن کے اور بن پر اسپارٹر سے بنداران کے بھول من اور ان سے بور کھول نے اس کہا ہوں ویٹی ہو اسپارٹر سے بالدار کے بھول من ان کے ایک بھر ان کے ایک بھر ہو ان کی اور ان کی جو بڑ ور وہ ہوں آئیں ہو گر جنت کے برووں جول کے بارے بھر ایک بھر کہتا ہے کہا وہ تحت جونا اور خوبیث ہے اور اسکا نے مالیک ان کا حالت کے باری کہتا ہے کہ اور تحت کو در بھر کی تعدا اور آن کی ان اور ان کی تعدا اور آن کی تعدا اور آن کی تعدا اور آن کی تعدا اور آن کی تعدا اور آن کی تعدا اور آن کی تعدا اور آن کی تعدا اور آن کی تعدا کہ اور کی تعدا اور آن کی تعدا کہ کہتا ہے کہ اس کے اور کی تعدا کہ کہتا ہے کہ اس کے ان کی تعدا کہ کہتا ہے کہ اس کے ان کی تعدا کہ کہتا ہے کہ اس کے ان کی تعدا ک

آيات كى تعداد مين علاء كالفتلاف

تعدادآ بأت كالخاظ مع آنى سورتون كى تين تشمين

الرحق انداد قرال ہے جو تر آن کی سورٹی تھے تھی ہوں پہنتم ہیں آئید تھی دو ہے جس کی آنیوں بھی کرتی اسٹرف بی تیس پار جا تارید ہوا کی کا اور شکھیلی کا دومری تھی دومروٹیں شامل ہیں جن کی آنیوں ہے تاریس میں نزوے تعمیل اختلاف ہے داروں کا اعمال اور تیمری تھی فوں مورق می کہتے جس کی تھوں کی تعداد شریاری وارد تھیں قادرتی میرین پرافتار فسام کرتا ہے۔

التماذل مترعاليم سورتن بين

(0) بيت البياء أيارة تين (٥) الجرائات تين (٣) أثل بياء الأكثر

(٣) فري طُرَيعِي. (٥) الإداب تؤريبي. (٣) الله التيراجي.

(٨.٤) الجراجة الوافقات الجدود فتي . (١) في البيخ لتن أخير. (١٠) الذاريات والتراقيل.

(1) لقر چين آيش (١٠) اُهشر بويس آيش (١٠٠) اُنهن تيرا تشي

(٣٠) نقف بهده عَين ٤٠٠ (١٥٠٥ مناه ١٤٠٥) نَبْت الدَّيْن أَثْنَى إداما ديث أنها وأخير ٤٠

(ه) آهريم پريشي (۱۰) ن پيون ځي (۱۱) اوندي اُخراجي.

(rr) لمرموعة بيوتراتين ((rr) أَخَارِ أَخْرَا شِيْلِ ((rom) الطعاد أَنَّ المُسَارَّةِ الْمُسَارِّةِ ا

(١٧) خلفايف الجنيس منتيل. ﴿ (١٤) الروق بالكرامين. ﴿ (١٨) الزوية الصنار أيتني. ﴿

(ra) أن ين في عنز ي (ra) اللهل أحرار عني (racean) المرث ن التون البراء المنزلة في التون البراء المنزلة في التو

(٣٠٠) الجزيا المفتقين ((١٣٠٥ مايينا) المحين المثلق التاب بالحات المتعلق المتاب المتعلق التاب المتعلق المتاب المتعلق ا

(١٩٩) الكافرون جياً يتي . ﴿ (١٩٩ مَرَ) الْكُثْرُ وَالنَّامِ أَمْرُواْ يَثْمِلُ مِنْ

و در کاتم کی چه در عمل چید ۱

(1) - القسم اللهاي كيش راتي أوقد في "طه في " أوكيداً من ثاركية به الماقي وكول في كن الكافل كان " فيه مشور سعساس المافي (- المركوك سند

(ع) المنتبوت . انهتر بیتن دارگزی - " فان" فایت آیت که استدال جروث نیاستان که " زید بدر از گزیزی " کواه این خام که می مفارد ارتبار انجازی ایت با

ر ۱۶) انگون کے فرقیس کی نے سن اسازی در اوار سدام کالا باقی آمان کے تکسیل فکری موسر اجد میں یہ معظمہ اسا کو کردیا کارنیا ہے

(۴) والعشر : عَمَلَ مَنْ سِيدَ فِي كَالْمِنْ أَمْنَ أَبِينَا "وهو صوّ مالحقّ "قية فياأيت شباط "والعدر" قيط فيكو كُلُو فِي الوقول النظر التي الرائب وتمنية ورزوا عند

قبه الأنم عن متر مار تمل وس

(1) سود و الفاقعان عمود الدامل و الفقي ما يصفى في تين عالم في الدام الدام الدام الكرة يصفّ في الدام العام في في المستدان المعام في في المستدان المعام في في المستدان المست

بهلب الله الراحيان الزجهب ال

اللحكة لله إن تعانيس م المؤخس الأجلية «المان يؤم القبي» المان تعنا وأيان سنتميل • إنها الشرط للسنطنج • جراحة أينل المست علكهم . المراللمضوب عليه . - الأاستنان

چانچانہوں نے تاکہ کی لیک آئید کرے جہ اگر کے ہاتی ادائی کا اواپ کے اور ہانیاں سب علق اور سے واقع کے انتہا کی تا گرا ان اینے پر کو اید تاکیش کیا ارادوا تھی سے محاصل کا اور ہوئے ہے وابد کی ہے میں نے کھا اعظرت کی ایک اسٹانی کی کہت موال نے کہا اور ایک اعترائی میں اور جنوا کی آئید کا اندر شاند کا اندر کی کہتے ہوئے کہ کہا کہ موقع موقع کی تاریخ معفرت میں نے آرائی بندو افوائز کھی اور جنوا کی آئیدہ کیا ہے۔ جا ا

(+) - المقرو : (الريكي وموجها عياه راقس يعني وموجها عيا وريقيل يعني وموها كانتين تين -

(+) اللهوان : عن الدور الحي إلى كريد قبل في عار فيد الديد كري عالى جال عدد

(٣) - النهاد الريكي أبك من أجهز الربقول لعن المي موجعهز الراهنون كناز: يك أبك ومنهزين

المائدة المائدة المراك إلى من تنبي بر كريدة ل إداك المائل المائل عن المائدة المائد المائلة عن المحدد المائلة عن المائلة

(1) - الإنعام : (يك مو أمور الركز أنها بي كرانيمه ويحيم العالية قول من بيا كرانية موشم آيش جرا-

(٤) الإعراف . وصولي أواليك قول ك لخاف ما العم مج أيتن تي و

(a) الانظال مرتب بالح أيتي والديور كل فران كرادي العاد بعضون كراد كيد والمعضون كراد كيد وحد مثين إياء -

(١٠) النِّيل (١٠) الكِيرية في الإراق في المثل الكِيرية والنَّيل على الم

(١) - دود (الكيمة واكبس بقوال عن أيم اور تول عنس أيك وتيس العبس المبيس المبيس المبيس المبيس المبيس المبيس المبيس

(H) سرمار المانية تأليات تمي موراتو كيوراور معنى وكون كالأوكية ما عدة التي ولاكم إلياء

(٣٠) الدائيم (٢٠٠٠ أنهان الدكور كيات إلان الدكها كيا معرون الدكها أو ينك و تجزيراً عني الإساء

(٤٤) - العرب - المياسودي الأبعض أوكول كيفزة بكساكية وثبيارة عيني ثيراء

(١١) - اللبيل - . . أنيب ويَنْ بَوَلُ عِش بِكِيره بِيدِ بَوَنَ بَشَل يك عِشَرَا وراهِ رَبِيشُ أيك وثر والبيش بي

١١١) مريم تو او يه اورجل كيزو يك سرف افعالو يأيني اين -

(a) الح ينزغول من في رابعس الأن كي بلا تعبر الأن من المن الم

(🕬) - قد أقلح 💎 أليك ساخلاه المرابع في المضي أنيك سوائد بها أبيش تين -

(P) النور إستفاد وبقول يعض إراستا أيتي إلى-

والمتام الأنتعرار المساوم ومجينين الايتوانع ومنانهم بأيتن جماية

(rr) المل : في به دار بقول بعض جارار بقول بعض بأن الأمين المرين المرين . (rr) الروم : ما نما أمين مراكب قول كالفائح من المنعن بي .

(١٥) الله أن التي يمادر بقول م ينيس أيتم يمايد

(١٠٠) المجدة : تريمة بشاه، هول منز ايت كم.

- يون المراكز

(m) فاطر : جمعا شراد کها گیاہے کہ پیکالیس آیش بیں ایں -

(٠٠) بنس 🕝 تراق اركباكيا بكريباكيا تيل إلى د

(٣٠) العاقات 🕟 فيكم اكبوى المكاكمات كما يك وعاكماً يتم إلى-

(r) من يهان بقول بحض جمياى دركيا كيات كرافياي آيتي جي-

(٣٣) الإسر : منز مصدورًا كذار بقول معنى تحن ادر معنون كرز أيك ياج أيتين المرتبي -

(rm) غافر المعلى الدكم كم يا ي الدكم كم يا ي الدينول معنى بعياى الدينول معنى بعياى أحتى إلى -

(Per) فصلت : إون الدكيا كيا به كرز يكناور جول آيش يل-

- 15 CE (57) SINCE (50)

(٣٦) الزفرف : ترای ادر کیا ایا ایک افحای آیش بن -

(٢٤) الدخان . . تجين دركما كمات كمثلان نوراً تسنيماً يتن إلى -

رده) الحاش : مهين درام ميا يك يتسري شي جي -(٢٨) الحاش : مهين درام ميا يك يستسري شي جي -

روي الوجيد : چونتين اوريتر الأعلى ينتشر و يتي جل. (٢٩) الوجيك : چونتين اوريتر الأعل ينتشر و يتي جل.

(١٤) المكال و باليس آيتر بادركوزيات كرايك ادركا كي كددة يش كم-

(١١) القور بناليس اوركم كياب كداره ليس اور بقول معن انجال تيش جي -

(١٠٠) الخم . أكسفها در بقول بعض إسخة يتي بي-

(٣٣) ارثمن مشتراد بقول بعني فيمبتر د بعض كيزويك بمبتر آيتي تير-

(١١٠) اوزقد . . نافي عادركها كما كنافو عنادر هول بعض جميانو عاقبش عياس

الديد التي الدكم كيائيك التأكير أيتي قيار.

(٣٦) وَدُ سَمِعَ : إِنْ كَالِولُهُمُ كَالِمَ كُلُوكُ مِنْ عَيْمًا عِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

(يم) الملاق . أيارواوركها كم كداروة تتي ايرب

(29) میزبرگ : تسمیر مادر بقول کنیس آیتین شایل املی فلز شانا ساید است بعد موسلی کنیا بین کسیج آمداد بیلیای ہے۔ قول بے کہ ای بارو می جمانیار (امادیت) وارد دوئے میں ان کی حید سے کی مخفی کردی کے خلاف کرنا و سے تیس - امراد راصحاب حض نے اور مدیرے کوانی بریوہ میں اید وارد کیا ۔ دارد کا کی نے اسٹ کی تاہیدے کا کا مول اند کا تاریخ کا انداز کی خ ایک مورد کمیں آندوں کی سے جس نے اسپیغ بات والے ان کی کہا خواصل کی کووہ کی انداز موجودہ جارک جا اساوہ کی گئی مو سمج مؤرک مواقع کی موجود سے دالی جس کا فرار میں نے انداز موجود کے انداز موجود کا موجود کا موجود کا موجود کی انداز کرنے ہوئے کا موجود کی کا انداز کی سے انداز کی کا موجود کی کہا تھا ہے کہا ہے کہا ہے کہ انداز کی کا موجود کی کہا تھا ہے کہ کہا تھا ہے کہ کہا تھا ہے۔

وه () الخاص (الإينان الأيام كياب كوان أعلى إليار

(عند) المعارف (. ويوايس كما مائة ويتفاقيم بالميتي جيء

(۵۱) أون ترياً يتن الارار كراية لا الماه القول بعن الأبيتي كم ما

زعه كالمعرف المستحين تتقيل البرنية كمات كما كمها المراقع للأعل ووأستي كالتاب

ز ۲۵) اقدو مرکبی *ادبار کرت که یک آبت کی*

(۱۹۵) عند المركس الوكي أي التاك أنايس أيتم إي إل

(٥٦) النازيان - ييناهن مرتبن أخي مناليس مثل جيء

(عد) و من المارية والحرياء في الميان وهالي من المراكز المن المرافق المرادية المرافق المرافق المرادية والمرافق المرافق
ر ۱۵۸ ارد قال سر آنس مرکز کان کار جوزی بھل کئی گھی آھے۔ اس

ر ۱۹۵۸ در معرب من مهر الموساع المعرب المعرب الموساع المعرب الموساع الموساع الموساع المعرب الموساع المعرب الموس (۱۹۵۱ - ۱۹۵۸ - ۱۹۵۰ مراسط الموساع الموساع المعرب الموساع الموساع الموساع الموساع الموساع الموساع الموساع المو

ر المعالم المقرر المستركة على المستركة على المستركة المستركة المتعالم المستركة المس

ر در این از این این در این به بازی به این به این به این به این در در در این به این به این به این به این به این از ۱ ۱ ما آن این این به این به این به این به این به این به این به این به این به این به این به این به این به ای

۱۳۰۱ - این از این که میماند کا میکند. ۱۳۰۱ - از این که که ارتبارات کا میکند که در این این که در این این که در این این که در این این که در این این ک

(ar) الله في المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع ا المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع

(۱۰۰) لمرتبع 🕟 منده وجول بنش و منبق جي .

الذم الزلام المناوراتوا بعض أغوى أثبي تاري

روان) التي يون من مختوار كما كناب كريان المرافع لي مختار كالمارة والمستحربات و

(١٠٤) قريق (عبد الربقال بحل يا يُحتَّى في الم

(15) ارامت : مات برقول بخش توقو میش بیرد.

(١٧٩) النظائل المسابلة المكرية أتاتي زريا

العلمة المؤلل (أن الملت بريقول تشريح الأستين والمريد الم

بعماللهٔ الرحمٰن الرحيم كيساتيه كلية والد (طها نيطي)

تذنيبي : قرائن اوراخوات كى بابت تكم

علی کا بیان نے آن اور قوات کے ہارہ بی ایک تھی در بھی جو برجی جی ہے جس جی اس نے ان سرواں کو بھی ٹائن کرانے ہے جن کی آئیں کی تھادی میں کا افغائی ہے دعمل الفقائی الماجمان ، اوابلی و شار سروا پسٹ مائینی اور اوابی آئوجی والرس پہلے بیان سے صاف و دینی ہے۔

فا عدداؤل: آیول کی معرضت دران کی تعداداد یوانسل کی شاخت پر بہت نے تعہی ادکام بھی مرتب ہوتے ہیں

ا مادیت عمل آن ہے کہ انجھی تیم کی خادیث اتعالیات مانو پڑھ کا وہ فاقل فوص میں مذکعا جائے کو پیاس آمیں آنے والت کس بڑھنے الد مقول مگر تھا ہے کا سوافیش کا باشدہ الافیکس کس قار موقات ہوتا ہوتا کا کاری فائز ہیں کئو ہوگا۔ وقعم آمیس بڑھا کا کہ فالید چھاردا کئیر کا ایک موقعی ہوگئی ہے گئے۔ سات اور بڑھا تیس پڑھے کا اس مدید کواری ہے اسپے مستویس انقر کی دہائے کا ہے مرجم آبات موقع ہے کہ کہ کے اس کا معلمہ کرنا شروری ہے جیسا کرتا کے جس کریاں موفال حد نی بی تناب الکالی می گفت ہے جہدے اگر خیرآ اے کی المرنے ہوائی د ہادہ ہوں نے اس کے اگریش محقا' رہاں تک کرنٹرنی کھیا گاکر خار آبار کا کم کی کھی ہے وہ بھی اگریٹ ہیں کہ ہوتھ جو امراد نے افغانی دوسرف ایا بازد چکانے کے عذفی تھا ہے کر بینیال خلاستان میں کی ایک خاترے ہیں۔ جہدار کے ایک بھی اور اس کے انداز اوجاتی ہے وہدار اور اس ای کرنٹرنش نے ہیں اور ہیں۔ مدافع کھی ہوتا ہا گیا ہے جا استاس ہے کہا گئی ہے کہ آیت سے نواز اوجاتی ہے وہدار ہے گئی ہی موتاران اس لیب سے تعداد آبات کا کم نیازت مقید وال نا اس میں کا واقع ہے۔

غا كده دوم: حديثون اورا توال سنف ين آينون كاذ كر

حد بنوارہ آولل شن آخل کا ذکر مدخورے ہا ہا آیا ہے۔ شاہ وہ دیس بوسرہ الفاقی مورہ البقر دکی نیل جارہ اور انہ اکری اور سورہ البقر و کے فاتھ کی دونا بھی اسٹری آئی آئی ایک ہے۔ سوری کے کہ اس اور انہوں کر آیا ہے۔ اسٹری نیز انہ مہدوری ان خوام مردہ فوق آئی اور انہ اللہ اور انہ خواند کی خوام کے اور عادی اس مارے میں مدری سینا آئی تھی اس کی جہامہ کیا جو مردہ فوق آئی اور انہاں میں اور انہ میں ایک میں آئی ہے۔ اس انہ میسر شاہد فائی ہو اور انہ میں انہاں جو ان انہ بھی مارول جان کا تعددی موروں کر سے جو ای ہے۔ اس نے کہ کو ان اس میدائی میں جو ان انہاں جان کھی انہاں جو ان افسال جائے تھا۔ انہاں کے اور انہاں جان کھی انہاں کہ اور انہاں جان کھی انہاں کے اور انہاں کے انہاں کہ انہاں کا انہاں کا انہاں کہ انہاں کہ انہاں کہ انہاں کا انہاں کا انہاں کے دور انہاں کیا گائے انہاں کے دور انہاں کے دور انہاں کیا گائے انہاں کہ انہاں کیا کہ انہاں کیا کہ انہاں کہ انہاں کا انہاں کے دور انہاں کیا کہ انہاں کیا کہ انہاں کیا کہ انہاں کہ انہاں کا انہاں کیا کہ انہاں کیا کہ انہاں کا انہاں کا انہاں کیا کہ انہاں کا انہاں کا انہاں کیا کہ کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کیا کہ کا انہاں کا انہاں کیا کہ کا انہاں کا انہاں کیا کہ کا انہاں کیا کہ کا انہاں کا انہاں کیا کہ کا انہاں کیا کہ کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کیا کہ کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کیا کہ کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کیا کہ کا انہاں

نصل: كلمات قرآن كى تغداد

جہت سے گوئیں۔ فاقر آن کے گھانے کا شاہ استخراج اور پہنچنے کا جہاد ہیں۔ نے جوار کے عدد سے بنج جار موسیقی اور کھوگ وہ پہنقر گلات دہار کے جرح جدال نے عادہ اور کی گوآل آئے جی افغان کے تعداد کی افغان اور نے کا مہد ہے کہ ایک مقدق مجرائی کا جو دعی جزائے ہودا کی کے ساتھ اس کے افغان در محرکوئی نیاجا تا ہے اور ان میں ہمار کا اٹریکرڈ کا جاز ک جو ایم افغان اندر کھتے جس برایک نے ایمن میں سے کی ایک بات کا اتنہ رائے ہے۔ (میٹی عقیقت باز الفظائور وم جس سے کی کیکے گئی زائد شاد کر جائے با شارے کھٹا ہے۔ حرج م

فصل: حروف قرآن کی تعداد

قرآن کے وقت کی تعدادین میا کہ ہوئیہ کے آل سے بیان ہودگی ہے اور کوائی یاد سے بی دور سے آوا آل آئے ہیں۔ لیکن میں کا بالع سیا ہے۔ بیان کرنا دیک ہے فائدہ مرقاسات کے اسوالین جوزی نے اپنی کمک ہے تو ان افاق بھی میں مشارکتہاں میٹر رکھوں کے ساتھ ک کہ دیا ہے ادامی ہے قرآن کے نسفہ ادر کسین حصول کو دو ہی حدیث کرنا ہے ہے اداری میں بہت کے باتھی کھی ایس انسانے و وکھے نے داری ہے کہ میں جوزی کے کھنے کے اسطے موضوع ہوگی ہے تھا کہ جاتھ ہے تھے تھے گئے گئے۔

حروف قرآن کی تعداد معلوم کرنے کا فائدہ

حقاق کافر سے ''کھاکڑ کن کے کھارت دوروں کی تعدار علم کرنے کروان وٹیس سلم میں کیوند اگراس یاسے سے کوئی نئے مکن سے ایک آناب بھی مس کے اندرگونی کی بیٹی ووکن بوادر آن کر ٹائیس پر امریکن کیس اور دون کا ایش رہ دینے کئے رہے ہیں جو مجملہ ان کے ایک ووجہ بیٹ سے اس کوڑندی نے این اسود بھی سے مرقو کا دواریت کیا ہے کہ'' اور تھی کا ایک ووف پڑھنا ہے ان کو آئید مگل کل ہے اور وائید کی وال یکیوں کے دار ہوئی ہے۔ می گھی گہتا کہ انگیر '' ایک ارف ہے گئیا گئی کے برف ہے دام حرف ہے اور سم ایک ترف ہے ''سا دھول کے خوبی انتقاب جائے ہے اور ایک کی ہے'' افر آئی کے دار انکہ اوالی میں ہے ہائی' ایم معربی کے دوئی ہے مقد الک بی کے طور کی کے نیٹ محمد ہی ہوئی ہی کہ ایک کے بارے میں ایک دوری ہیں ہے ہائی'' اس اس معربی کے دوئی ہے مقد الک بی کے طور کی کے نیٹ محمد ہی ہوئی ہی تا ہم میں ان کی بارے میں ای معربی کی دیا ہے اس اس معدد کے کئی گئے '' ا

فا کدو: حروف کلمات وآیات وسورتول اوراحزاب کی تعداد کے فحانہ سے قرآن کا نصف

بیویراون(۴۰) قرآن کے حفاظ اور راوی

رسول المفسلي المتدعب وملم ك مقربة كرده بيار مصمين قرآن

الاور کے ایک میں میں میں اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان کے انہوں کے کہا تا ہے کے کی ملی ہا تا ہے ملہ ان آئے ہوئے کے انہوں کے کہا تا ہے کہ کی کا میں میں ان کی تھے ان کی تھے ہوئے کے انہوں کو انہوں

عبد رسالت میں جار صحاب رضی الله فتیم نے قرآن کو جمع کیا

افاق می قدو مفدے دائیں کرتے ہیں انہوں نے کہا تھی ۔ کسمین مدار بات کیا کہ والد فاف کے کہا ہو کہا ہے۔ کہا تھی انہا کہا ہو انہا کہا ہے۔ کہا تھی انہا کہا تھی انہا کہا تھی انہا کہا تھی انہا کہا تھی ہے۔ کہا تھی انہا کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے۔ کہا تھی ہے کہا تھی ہے۔ ک

وجاول ما ياب أرمية حمرت ماته عاد كالقمور كالفري كرد ل كاب

دو مرفی وجہ آئی ان کسب میں کی بکہ الیاط مدد و رہوں کا 67 و ہا وہ انسان کی ایک شامت کے آن کے آج کا اُصار کش پار ان مشعول بشر کر وہ سمج کس والے ۔

تشريح روايت يقول مازري رضي الله عنه

هضرت الس رمنى الله عندكي روايت يرقرطبي اور بلقاني كالتبعرو

اور قرطی کہتاہے کیا سے عرکہ میں ستر تا کہا در سول انڈ کے جہم ادک ہیں جگہ جہمے نہ کے موقع ہو کی است کی مافظان کا ممالڈ شہید ہوئے تھا اس کے معموم وہ ہے کہ آئی مذہ نے جن جادمحسوں کا خاص طور پر ذکر کیا اُن کے ماتھ آئیں خاص میر ہے مد وہ مروں سے انتخاص فرق نے بہائے کی کہ آئی مذہ ہے کہ کن میں است نی لوگ آئے عدد وہ مرسے نہا تھا کہ اور کہ المجافی کا تھیل ہے۔ انس مذہ کی مدید کا جو اسٹی کم رائی ویا جا مکا ہے۔

الل : ﴿ إِنَّ أَلَى كَالِهِ كَا مُعْرِيهِ كَأَمُن عَلَمْ الرَّبِيقِ إِلَيْهِ مِنْ كَمَانَ فِإِرْسا الول كما اد كول قال أوكون فارتجام و

وم : ال بي مراديد به كدَّر ك كُولَمَا مِنْ وجره او ثرارة في يرجن براس كالزول بوا قد مرف الي جار معاهول في كل كيا ...

سن ؛ كان إلى ش سنا مى كانت كى بدى شدوق شدار فيرشون مسول كافراجى الرحفا شرائ بإدرار كم مادواركى ي تاكيس ال

چیادم ' بہال پرقرآن کے بیٹے کرنے ہے بہراہ ہے کہ بی کو بلده اسعاد مول اخترافیا ہے سیکھا، وہرمکن ہے کا ان اُوکال کے ما موادومرول نے قرآن کار مول انتہ منی تفاطید کم ہے کی واسط سیاستاند پڑھا ہو۔

عَجُم : اُن اِلوَّکوں نے آن پاشنا ہورہ مانے بہائے اوق سنم ف کنیای کے بیٹھ بودہ بودومردل کوئیرت ندھ مسل ہو کی ڈینداجی کوکوں کہ آن چاروں مداجول کا حال معلوم تو اور دمروں کے عالی کا علم نہ تھا آجوں نے اپنے علم کے طابق عنظ قرآن کا انھمارونی چادول علی کردیاورٹی جواتھ بیبات میرٹی شکی۔

ششم : جمع ہے مواد کمآبت ہے اس کے انس بیٹھ کا بہتا اس بات کے منافی ٹیس پڑتا کردروں نے قرآن کوکٹس نہائی یاد کیا ہوارول ش محمود کھا ہو کئی این جو در کی حداد جورب نے اے ان میں محمود کا بات کے سالاء قالم ہو تھی کولیے تھا۔

ہفتم : اس سے بیراد ہے کہ ان صاحب کے طاقہ کی نے بعر حدثہ آن کے جم کرنے کا بیل افری ٹیس کیا کہ اُس نے رسول فلہ ہوگا کے حمید مرادک می عمد حقوا فر آن کی محمل کر ایسے کو کلساورا گوں نے قرآن کے مند کا محملہ والد میں مانت باک بھڑا کے بعد یا قریب فرنا شعمی آن وقت کیا تھا ہے کا قری آ بھازل ہوئی تھی ۔ لِنہ اُنٹس سے کراس آخری ہے۔ یال کی مثابہ و مرک آخر کے کنول کے وقت کی چاروں صاحب سے ہے کیا ایک موجود ہے اول اینہوں نے قرآن کا کمل پائر کیا تھااور وہرے دوخر میں گل قرآن کے ساتھ منافذ اندر معاول ہ

الله من آن کین کرنے سے ان کے افکام کی باعد اور المسلم اور ہے کا کا الاحدے ماک انہوں بنی اور بدینے فریق سے روایت ک کرا کیکٹھی نے معرف افراد دروا ہ عالیت میاس کرکھا کیور سے بنے قرآن کا کی کرایات بی معرف الوائد دوا ہ جائے گئے ''برف اواق سرکھنے وے کوکٹر آن مراب واق کس کی کرمٹائے جوس کے امروش کی کھیا تھی کرتے ۔

علامه ابن تبرمجا تنصره

ان قرارة آل به الدولان المان على ساكر الأرائي إلى ترين عن الواق الخشيك أليا بيضور أفري الراق مرايا كلف بيقر المراق كراف المدارة الله إليه والكن بيك روس يروان وميد بي الموسون أن ويلاكي المراس فريان في الان المراق في الم المراق كراف المراق في المراق المي والمراق المراق الميكن المراق

ان جرکجنا ہے ' کھڑے مد بخوں ہے جو بات کا ہم وہ آب وہ بے کہ حضرت او کم بہت رس انڈیکٹ کے دان حیات کی اس قرآن کے ماقد ہے کہائی کی بڑا آب کی آئیں ہے اپنے مان سے بہلو میں ایک مجد بارکی کی اس میں وقرآن پر حاکرے شخانہ اور وہ بائی کو بھڑ کی رکم کے کی کو حضرت او کر بیتہ فرآن کو کا اس بول اندہ کی اند خبر اس جرکھنے کے بعد واروہ و کئی کم کے کام کے کرنے کا افسیان اور واقع کی حاصل ہی ۔ کہ بی ہوئے کی حاصہ میں واقع اس اس کی ایک بیشر ایک در سے سے طور میت اور وہ ویک وہ اندھوے گرم دی کی بیس ایک کہ بی کی جائے ہیں واقع اس کو اس کی اس میں مقد اس سے سے اس کے کمر دواز ان کی واقع اور انداز کی بیس اور کر بیس کے کمر اندھان اور انداز انداز میں اور انداز کا اس کا انداز کی کو داندیاں معتر سے او کر میٹ کو میار این اور انداز کا اس میا اراز انداز کا اس میا اراز انداز کا اس میا اراز انداز کا اس میا اراز انداز کا اس میا اراز انداز کا اس میا اراز انداز کا انداز انداز کی کے داندیاں سب سے براد کو آئی کو کر وظور سے بڑا ہو سکتا ہے ' اساور انداز کا اس میا اراز انداز کا اور کو انداز کا ایک کے انداز میں سب سے براد کو آئی کو کر وظور سے بڑا ہو سکتا ہے ' اساور انداز کا انداز کا انداز کرنے کئے انداز کی کے دار انداز کو آئی کو کرونٹ و رس کرنے کے شرائن اگر انداز کر میشوں سے کہا ہو کی کرکھ کی کو کرونٹ کر کرونٹ کے انداز کرنے کرونٹ کے کرونٹ کے کہا کہ کو کرونٹ کے کرونٹ کے کرونٹ کی کو کرونٹ کی کو کرونٹ کرونٹ کی کو کرونٹ کے کرونٹ کی کو کرونٹ کی کو کرونٹ کی کو کرونٹ کو کرونٹ کی کو کرونٹ کی کو کرونٹ کی کو کرونٹ کو کرونٹ کی کو کرونٹ کو کرونٹ کی کرونٹ کی کو کرونٹ کی کو کرونٹ کی کو کرونٹ کی کو کرونٹ کی کرونٹ کی کرونٹ کی کو کرونٹ کی کرونٹ کی کو کرونٹ کی کرونٹ کو کرونٹ کو کرونٹ کی کرونٹ کی کرونٹ کی کرونٹ کی کرونٹ کی کرونٹ کر

جی کہنا: ول گراہ ہائٹ نے کتاب العادف کر گئے منو کے منافعات ہے ہوا ہے کئی کی ہے کہ اصف اور کھی گئے ہے۔ وفات بائی عالمیہ آر آن آن تیں کیا گی تھا او منوے عمر علی عملیہ و ان عالمیہ آران فی کئی جوافعا کے جو ان شدن کہنا ہے ''جنا بالم اکا بیان ہے کہاں جدیت سے میروٹ ہے کہ قیام آران وفا کرکے گئی بڑھا گیا اور عنی اوک کہنے ہی کہاں ہے معنوں کا اُٹ کی جانا مراد ہے'' سان محرکتا ہے'' اور عشرت کی بھی سے مرائی ہے کہ آمیوں سے رسول الشیقی کی وفات سے بھی فواقع آن کو تو ہے گئے معان في الإقداد المدريدي ، وابعد عنها في الأرح في بيدا مراساني في كل مندك والتواج الذي هم بسرواب أو به كوانبور أبدا عن حقاراً ما كوكل أركاء برأيد ، اعدى جوابا عن ترويع البايغير مول الشاطى الله عيد الم تشام كي قرآب حذهم واكوان الترويع الكوان المدود المواقع الم

فغاغا ورجامعين قرشن سكاساه

الدائن آفروان في المناسبة المنظمة من كلي القرائي المن المناسبة المن المنظمة المناسبة المنظمة المنظمة المناسبة المنظمة

معبيه الوزيدرض الفرعة بمناكين اختفاف

معنون المن عليه أن مدون الدين بوزيري أو يسبدان كما المثل اختاف بهدا يك قل به كه و معدي جدد العمان بالدي المعمول المدون العمان المن المعمول المدون المواقع المستواري المعمول المدون المواقع ال

ار میر فیام روز وادفات مولیداده می که که شده توگ دارنده و به چهارای او این به این به این میاندا این این به میآن که مولایون به گفتر این اماری به قراری از این از انواز که به کاری همی فات این وی بازی به از این اقلی موات به می قراریدی به می فات که این هام به در بادری که از این به میشود همی که او در بیست افراد دیگر به داری آن که روی تماد این ک دم که در میشی بازی به میراد و مادن به بود نیست که قرار می آن بیش به

فأكده : أم درقه رمنني الله عنها الصاربيه جامع قر آن صحابيه

فصل سائة أرابهجا بارمني التدعنهم

مدينه ومكره كوفده بصروا ورشام كيقراء تاتعين

عرائيسة موكنية خصوف قرارت في رزوه وإده الديات في في كالبيد وقت كرام وقته المنطاق والمورد في الماره في المساوري الرياض في أن المستسك مديد عن الإنكاف الديار المقتلان من كه جرعود ان فيدن الوجارة في ما في ما مارك المساور والم المؤتم المدين في الاريام وقد المؤتمان والمورد والمساور كالمؤرث المراجع المورد في المورد والمراجع المواجع والمورد المؤتم في المواجعة المؤتم المؤ مانهم اُلحِد دق چارصا سب مواصر متحداد رئے بعد بعقوب الصر کی کافسر رہاد ملک شام میں ایونٹ ان مام دعیہ بن تین اوک فی اور عبداللہ بن کم اجراء رغم کئی ان الحارث القدار کی اور کی تجویز میں بن یا لھنر کی نامورتر اور بیانا

سات معروف آئمه قراكت

الاستحالة كورة بالاله ول شرباب والمسار مفرية المت كالمام الإشاراتهم ومروف بوسك بين جوهب والربين

(1) ﴿ فَعَ ﴿ ﴿ أَمُونَا لِيُسْرَّ لِعِيمَةِ وَمِنَا لِيقَرِّ أَمْتُ النَّهُ كُنَّرُ تَجْلِدَ انْ سَرَ تَعْفَرَ بِعِي

ا () - انت كثير : انهن خور فه زيالها الب مولى بينة إدرت كاتبليم عاصل كالحجار .

(*) الزيم و : الأول ينسرك العين بيقرا ويه كواخذا بال

(m) — المن عام : انہوں نے کی الدوارے ووٹرن میں کے معیب نے قرارے مامل کی

(۵) عالمهم الموراث تاليمن على سيقرون تأثيم لي.

(٣) - المرّه - " البول بناءتهم وممثل مبلكي اورمنسورين أحمر وفيرا بياقي المنتابيجي با

(٤) كَمَانَى الريفة والإلان كرن ماش عرق مع تكي تي.

البواس كيا بعد قار بإن كام الناقرام ويبيش كيل كفيان برز ماشين الديسية من مماز فارم برآورد ولوك الدراس

سات قراء کے دومعروف داوی

ما قری غاص المقرابال کرد کے طریقاں تک ہوئیسا کریف کا دورہ کی زیاد خود ہو کہ باریاتی مسوی ہو ہے ہے۔ ہو گئے کے ا منا گردوں میں قرصال دورہ کا دونوں کا لیے معالی ہو اور ایک کرتے ہیں۔ ان کا خود کا دولوں کی دولت خوا کا ان ہے۔ اس میں اس کو کہ کا میں اور اس کو اس ک

فن قرائت كصاحب تعنيف عاء

خیقرانت میں مساسے مطابع تھی ما حسیقت وہ وہ اور پھاتھ اسلام کیا اس کے بعدائد ان آبیر کی ۔ بعدائد انتشاری اعلیٰ انگی قالین کا اگری بعدال میں اوجھنم میں جربوری ۔ جدائوں وہ کرکی میں جربازی کی دربورا کو کھوار کر بھائز کے بھا میں کی جندے کو ان نے افواز قرامت میں جائ ہتر وہنم اصلال ہو کھریا کی کا بھی امیرے کی قرامت کیا میں کی آبی کا ان تعدالت فرز میں معافلان مام اوجھالندی نے مربور کھوائن کر نہ ہوائے رہی اور ن وفون نے قاری کیجیات کمیتی کے ہیں۔

ائیسویرانوٹ(۱۰) قرآن کی عالیاورنازل سندیں

علوا سنادئ بإنج يشميس

سندول مے فوق جميم كرنا شن سے كيونك ان عروية سے خدا كافر ب عاصلي بوج ساد والى عديث نے الوائد وكي باق كائم ميں قرارو كارو

جوعسب ولمل جي

مشم اول آ یا کارو اور توسیعی سازے ماتھ رسول اللہ ہے کا قرب مامل ہوری یا خرنبایت افل اور افغال شم کا میجا دو ہو شہوع کا اس طرح کے دواساد ملے میں ایسا کے دور ہے ہیں ایک میدوں میں جودوہ اور کی نے قرب اور یا دور اور اور اسامت عام کی قرارت کو دور اس سے بچار دور والدی این مندوں کا ہے جس کے دادی بدرودوت میں اور اس دیدگروق کے منعم کی وارد قرارت کو دور اس کی دوارد سے بچقر کی گرا اور کو مامل ہوتا ہے۔

صم ووم ۔ عدقین کے زویک طوان دی و در کی تھی۔ ہے گئی مدیدے کی امام کا قریب میر ہو سکار مثال انھٹی ہشمی ہوتے ہوا گی اور اور دور وار کی آوارٹ کے شہوت کوانی مور مود فوان کی آوارٹ کی تھی انھی اور نے سے ساتھ آوارٹ حالم ہوا ہے ۔ استعما مشموم استعمال کی آوارٹ کے شہوت کوانی مور مود فوان کی آوارٹ کے مصل انھوارہ مود میں کا فیاد واراٹ کی دور کے کے مستلی میں کو مشکلہ مشموم ہو جہار کی مور کے مور میں کی گئیسے دور میں کی جائے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کی گئیسے کا اور کے موال چائے آواد و مرکی مدیدے کی موال موال کی انہ اور استاد ہے انکی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی موال کی سے کا اور کے اور ان متام برائ کو مال ہوئی موال کی اور ان کی آفر استاد کی مشمور کر اور کی جائے انداز کی مالے میں ایک کی سے کا اور کی کا ا

موافقت: الربابات کانام ہے کہ این کالمریق کی صاحب کرنے ہے۔ تھ اس کے ٹئی کے دبیدیں ہا کرا کھا ہوجائے اوران مالٹ ش انگیا و دروایت بہترے صاحب کرنے کے طریق ہے بیان کے جائے کہ بالی ہوتی ہے۔ درکا ہے مان بھی بھی اوٹی ۔ اس بات کیا شاک فری قراحت کے ان کوچر کی واقراء سے ہے شریع کی نے اس بھر الح القرم ہم زادری کی کا ہے اُمصیاع ہے۔ دایت کرتا ہے۔ جمری دوایت کرتا ہے۔ جمری دوایت کرتا ہے۔ جمری دوایت کرتا ہے۔ جمری دوایت کرتا اللہ مورک میں کے دوائر کانوائر کی کا ہے اُمصیاع ہے۔ دایت کرتا ہے۔ جمری دوایت کرتا ہے۔ جمری دوایت کرتا ہے مورک میں میں میں کہا ہے کہا ہے۔ کہا تھا کہ میں موادیت کرتا ہی مورک کے انداز کی موادیت کرتا ہی مورک کے انداز کی موادیت کرتا ہی مورک کے انداز کی موادیت کرتا ہی مورک کے انداز کی موادیت کرتا ہی مورک کے انداز کی موادیت کرتا ہی مورک کے انداز کی موادیت کرتا ہی مورک کے انداز کرتا ہے کہا ہے کہا

بدل یا اس کی کئے جن کہ داری کے کی طریق کا اجازع کی صاحب کئیے ہے اس دیک سناویان سے بھی کو یہ کے درجہ جس جوجات سے اسرائی کی ان ان طریح ساتھ وہ اسپ درگاہے کی بھی ہور یہاں کی گئے اور کر واقع ہے ہے کمی کی اور دی نے این مجاور سکھر کی ج پوسٹو افرا انرماز سکوایٹ وائی سے دوارے کیا ہے ای آراز دی کی وہارے اس کیوری نے کماپ کیوری سے جس مواحد الی نے ان مجوالنوع ہی جعفر ابغد اولی سے ہورائی طاہر کے راستے ہی مجاہدے والے اور ایوا ہیں ایواری ایجواری نے ای قراء سے کی روایت کماپ اسعیار نے سے بھی کی ہے کہ ہو کہ انگرم غیر ورکی نے اس قراء سے کہ ان انعاام کی میں محدالسمین انجواری اور ایک میں حاصل کیا تھا۔ ابغدالنوں جزری کا کماپ اُسعیار کے طریق سے اس قراء سے کی روایت کرے اور اُل کے مراقع اس کے استاد کے دمیتر میں۔ جاکہ جل ہوئے سے موم کم کیا جائے گا۔

مساوات : اس کانام ہے کردول اور کی چی ایس المباہد یا اس سے بیٹھ کی صاحب کراپ سکائٹ تک سے ماڈن اسے می واسطے پڑتے میں جمہ کہ دروایوں کی تعداد کی ایک صاحب کے اور کی عالی یا سمالی ال سے بعد کے قیم نے کہ ایس آئی ہو۔

حصافحت الرکانا مهدی کرد ویوں کے اسلول کی تعداد جس ایک داست کی دراوی ہوگا یا دراوی اس مسام ہرکتاب سے ماہ ہے اور اسام مصافح کر کے اس سے اعذائی کی آب ہے۔ اس کی مثل مائی کی تراست ہے ہی گوٹائی نے ابلی موالڈ کو برائی انسان کی سے وصطاعی میں اقدام اس اس مائی مرافق کی افاقی کی بھی ان اور ابلی میں اور ابلی میں اور ابلی تعظیم میں اور انسان اور انسان اور انسان کی اور ابلی میں اور اور اس اس کا اور اس اور انسان کی اور اور اس اور اس انسان کی اور کا اس میں اور انسان کی اور ابلی انسان مہد میں اور اس انسان کا داو تونی داور ایس کیا ہے۔ انہ کو میں ماہ تا اس کی اور انسان کی سامت تی واسطے ہیں دور جم محق سے ایس جزری اس جزری اس کے ماہوں کے سام کی سامت تی واسطے ہیں دور جم محقی ہے ایس جزری اس کے ایس اس انداز واسطے ہیں دور جم محقی ہے ایس جزری اس کے ایس کی سامت تی واسطے ہیں دور جم محقی ہے۔ اس اور دی اس

قرأت،روايه،ملريق ادروبه كاتعريف

و المرابع من استاد کا موسول آن کی موت سے مل رکھ است اس کے ما تھ کو اور بات یا کی دومرے فی کی موسید کا ملتی ویل میری کیا جاتا مورث کی وہ سے اس اور دیری کی مودی معتبر دیا ہے جس کر آئی کا بیان ہے کہ اسالکان ، بلوے ماتھ اس ان بیا ہوتا ہے جب کروائی پر نٹے کی مورے کو بھائی سال گور بھے ہوں اوران میں میں کا آلی ہوں کو فائل ایش کا فوائل اعتباد پر الاہو ہے کہ اندیش ان مارک کا شاگروں سے انڈ آ اورے کرنا الل سند ہے۔ کی کھرانا کو زن نگر بازی بڑری سب سے پچھاٹھی ہے جس کے سندعالی کی ادراس اراف نگری اس کے اطاحہ کو بدریشتریں مارز و بھے تھے۔

باکیسوی (سووژ) تیمیوی (مطبور) چوبیسوی (آماد) چیمیسوی (مونوع) ادر متاکیسوی (مدرج) لومین (ترانجین)

علامه تلفنى كانتسيم قرأت

قاضی جائی الدین اعتمیٰ کا دیان ہے ' قرامت کی تھیم حواظ ما داور شاؤ کی تی تسموں ہیں ہیں ہے سوئر مشہور قرامانوں کے کہتے ہیں اور ' حادات کی تا قرائ کا کام ہے جن کو فاکروں قر دیکس پوری جو گئی وارسحا ہے کی قرامت کی ان تسمیل کے سرتھ کئی کی جائی ہیں اور شون سالمین کی قرامت کو کہنا جاتا ہے۔ حلق اعمل سکتی مزدوج ہا اور ای خیرو کی قرآن اور تین'' ساور اس بیان میں ایک حم جس کی قرائع کے جات ہے فود خو دو جائے گئے۔

علامها بن الجزرى كے مطابق محج و باطل قر أت آ ترسيد كى برقر أت قابل تول نيس

الرافی فی شریسید میتر کام این فران کی کام افزاد اور تاریدا این را افزای افزای کیا بدره ای کتاب انتر کے خاذی ا کیجنے ہیں آبرائیں کی ترامت ہوگی ہوست اور این ایان افی کے موانی ہوا و مصاحف جائے ہیں ہے کی متحف کے ماجھ طوار احق مطابق ہو چھراری کی مندگی جو بہت ہوئی ایک آبرا در این اور کی قرارت تاریک جائے گا۔ اس سے برگ را اس سے بھری کر دوقر است قرامت انسی تروف سرو میں من میں مولی جو ہوئی ہوئی ہے اس کے اسواد در سے مقبول کا موان کی جانب سے میگر جس وقت ان متوال کا دوقر است مدافول باوس اداموں کی طرف سے مروق ہوئی ہے بالین کے اسواد در سے مقبول کامول کی جانب سے میگر جس وقت ان متول بوان کے ماموا ادکان میں سے کوئی رکن کی تھی ہوئی اور اس کے کوئلا بشریف بالم الرقر است کی جادہ میں کے دادی تا تاریب میں ایس کے سامت کی بارے کار علی بات کے سامت تھیں۔

تبول قر اُت شل دوایت کی صحت اساد کا اعتبار سے زشوی قواعد کا

پھوائن افوری کیتاہے اس نے صابط بھرا اولوجیہ کی قیدے کی ٹوٹ پر امیرانے خواد دائیے تر ہویا شکل طب ہو گئے ہو کو تشف فید تاہم دہ اختاف اس کم کا دو چڑوان کے مشہورہ مواف : وے اور آئر کے اس کی ٹوٹ کر تھے اساد کے ساتھ کرنے کی جیسے کو کہ تقدیل ن جائے تکے اس سے کرنی آرامت کا سیاسے یا اصورہ اور کھا کہا تا اور اس سے دور جائی آو دہت ہی آرائی انکی پائیا جائی جا جن پہلش پر آمج عالمیں افراد سرکی والے بھی تھیں سیم کیا ہے کہا میں کھیں۔ مثل اسان پیکٹ اور ایسا خواجی میں انکی '' والا سار '' اور یا در ایک بھی فوج کے اصاد میں کہا ہے کہ اور اور اور اسان میں انسان میں انسان کے ایک بدائی ا '' اولی مذموں'' میں آراد میں میمونو کے اصاد میں کہا ہے تھا السان کے ایک سات کے ایک میں میں انسان کے ایک میں می

الدائی کامیان ہے اٹنی فراست کے مائی آئی سے کہی ترف سے بنایاں کے شہر حمدید اور جمہد کے قبا کی فرصور جرکھ کی کہ ک بنگ ووائر کیک دیورے فرور واقعی کے ماصل کے گائی ملی بلاک کڑا گھم کے انہوں اور میں کا فوج کی مالات کی اسے مباد ائی کے شہر انفلا موائز دیائی محکم در میں کر کھنا می واسٹ کرا اس کیسا ہی متصرفید ہے کسی تحول کرانا دیم وہ اس میں چھا واج ہے ہے

ہیں کہتا ہوں معید این خمیر کے اسپیغاش کی حفوظ دریاں کا ہت جائے ہے کہ انہاں کے کہا آئی اسٹ ایک بیروی کی جائے اول مند ہے!' ختل کا فرز سے نہ ہاں ہوت بچار کے اس کے مراز ہے کہ خوک ہم ہے پہلے کور بچھ میں جوائی ہم آئی کے او کرنے شردان کی جروی کہنا کیک خطر کی ایس مند ہے باہوا ہو محق مام ہے اور جاتا کہ کا شعور جردان کی کا الحت ہون جوز بھر میں کے مواقع کی درمین جوردائی فرقع کی کیل ہوں۔

بهران الجرز في ليتا به المحتل في مواقت من مارى بيراد به كدوتر ادي القصاصا المداكل الدين المراق المر

۳ ، این در می مست مین ۴ داد در کفتن اگرده فی مرکزه فی که در به میشود به این کور مرکزم دودنو این به این به به ی که مقدم میاکاشگرف معاف کم کیف موام کی مست به ریته کفظ میشه قریب قریب قریب کی بن ریته بین از آرایت کی موست و می شهرت در این که همرل دوسته می می طرح و افراز هم آنا و مقل کی گلس و در آن کی دنته مجاور تا فرونس و میکه اگر و این همرت کیک افعاد می میشود به ساز این کام هم کرده میکند میکند که افزارات و میستان دم کی فرخت برگز دوان و می اور بی این جود میشود: امرکز افزایت که واقد هم مدد و میشود و

قرأت كالنادكي محت بيامراد ميا

آئمه سبعه كي منزل من الله قرأتيل

قرأن كأتمن فتميي

الإطلامة كلي كابيان المرة قرآن أن مواميتين تحويتهم يرأ أي جرر

مشم لول ۱۰ واجع می کسانع قرویت کی جائی جناده ن گوچ ن او نکاری شنده از کافر دونسید دان شم که دومتی و چی جن گافته دارد ک نشر کیاسته در داور نیز و بازد کی او کرزین مستخد سی جم مواقع جی د

وومری هم سازه ایند شال، جش کی کش اما اسکاله یا کستی بالی ک ب سهری نهای و کی که سندهی ودیکی بیشتر سخت ک دم مشخط به این کاففائل ایند در سید از در مرک کی دوارت وده دو این سند هم سندگی بوش به کی بودا که آسکی خوارت ساز محواله و در جی برای کاففائ فوزک کرکے کے امارک نیر سنده و در دوست به این سند کامل دوارو بست که دوانا بست کامل و شاخت تیر کانتم ۱۰ درید می کشی معترده کینے وقتل کیا ہے تکن اولی نیان والی نے اس کے کوک دکل تین کئی باید کرای کادوی کی فیر معترب ۔ اس اس کے قراحت والرچدہ مسجعے کے زام الخط سے موالی تین کیوں نہ دکرارٹ کا جائے گا ا

اشام قرأت . متواتر الشبورة عاديثاذ وعضوراً

سی آنادوں وہ ان ایکوری نے در قبل کا می تھیں اور آبادے استخام کے ساتھ تھینڈ کیا ہے اور تھا۔ اس میروی کے روجا سےا بلت کی چارے کر قبل کی تکسیس میں جوز کر ایس بیان کی جائی تھا :

اول – "قاتر بای قراری به ترکه یک شاعت کیا سی تقریب میں جاءت کافر سے توکی خلایان باخل کرہ افرانش امریت ۔ وشوق ان کی ایسا

وم . . حضور روقہ اور جس کی مندمج عرب ہوتی ہے اوروقا از کی موجئے ندائیج کے باجوام فی این والی سے والی ورمحف کے رم موال سے مطابق ہے کہ بھر گار ہوں کے خوام سے موروز کے ایک انتظام اور ایک بھر گار اور اسٹ میں گرا آئی ہے۔ حسب وال ان اگرازی ورم بھیا کی برخد و کے خوام کی معرف آتا ہے۔ اس قراء سے ان خوام اسٹ کی کرون میں جانے پرانظاف عروف کی قریش وی کو جس آمٹر سے فق جی ورائے ہی معرف کی مطابق محصور تھ سے خارج جس آئر اسٹ کی دیات انسان میں انسان سے میں تھوف ہوئی جس حسب افران میں

" التبهيد " مصنف عاني شركيل فاتعيد واوائن الجزالي ووَخَاتِين أم سنا نسته عن شعراء منه لاونيز " اورتقريب المتشرك

سوم آ ماد الكرفرارت يحريك منوق مي بيكن وعربيت يرم فن ك خلاف ب الذكرة بالدادة لرادة ب ياريش برايراس ك ما تحقوا منت کی جاتی ہے۔ ترف کی ہے اوٹی کرآپ جارع عمل حاکم نے افٹی کراپ متعددک عمل لٹری قراد قول کے بیان کرنے کے واسلے جدا جدا ویک با ب قائم کیا ادمال می بهدی سیخ مترکی دادیش درن کی بین ، تحمله من سیکایک ماهم کی دورد بیت ب جس کواس نے ماهم انحذ دل ک خريق بالي كما سفَّل كيليك كري الله سفة مذبخل على دنوب خضر وعنفري سناره - بإصافة ومديده الي بريعت سيدوات كياب ك مهل التشبية الخاف كم خفيس الشا أصعب فقري في فقي وم قرامت فرايا الداديم الربين سيدوايت كي سيك والباذي يجرما " فَقَدُ عَانَ ثُمُ يُؤِدُثُونُ مِنْ فَصَدِيحُمُ " مِنْ فَاوْرِي حَرَّمُ الْعِيلِي الشَّرِيعُي الشَّرِيعِي الشراعي على المستقل عبد كالمسالات بكياسة " وَوَّ الشَّرِيعُ وَالشَّرِيعُ الشَّرِيعُ السَّرِيعُ السَّمِيعُ ُد رِيمُ رِيمُ الإماري .

جهام ، شاذره قرامت عمل کی سنگی ده بهت و آرمو باش کے بیان عمل سنقل کا ایر آهنیف و گئی جرواردا کر کی مال سان بزن انفیز كُلِرْ أَمَنْ سِبْسَى مِنْ اللَّهُ كَلِمِينَ الحَيْلِ (* يَوْمُ مِعْمُوبِ إِدْحا كِيلِسِينَ الْبُلُ مَبْدُ صِيدَ بَجُولَ مِجْمِاتُهِ بِحالِ ینچم : موضوع میسے توان کی آر درتی اوراس کے ماہودایک اور تم تحد رعیان ہوئی ہے جو صدیت کی افرون سے مثاب ہونے کے باعث " مَنْدُ" - كَبَلِكُلّ بِعِهدِ بِيامِ هم كَامْرَ امت بِ جودَ عَرْزَ وَوْلِ مُمَا تَعْبِر بِحُودِ بِزياده كردي كي ب مثل مدرين في وَهُ مُر عدد كي ثر امت

" وَقَالُعِ الْوَالَعِدَا مَا أَمُ اللَّهِ مَعْلِي مُعْلِي مُعْلِي عَلَيْهِ مُن مُعْلِكُ مِنْ اللَّهِ مَا يَعْل . بَيْ مُؤْسِهِ دُعِيرٍ " الكيكُ والمِنت يَعْلَى عَلَى جالعالمان في عَلَى آواست وَلَكُنُ جَنَّكُ بِلَكُ أَنْ الفراد وَيَرْوَدُ بِالنَعْرُوبِ ولِيْهُونَ عَنْ لَمُنْكُوا ۗ وَيُسْتَقِبُونَ بِاللَّهِ عَلَى مَا فَشِعْهُمُوا مُن

تمرد کہتے ہیں" محصطلومتی بورکا کہ آباہ ہا کا کرا وسی یا انہوں نے تعمیر کی ہے اوران کوسعید بن مفسور نے روایت کیا ہے۔ بھر این الانبادی کے تھی اس کی رواب کرتے ہوئے اس بات کا وثر آ عیاں کیا ہے کہ بدر ارٹی تغییری ہے اور حسن سے مروی ہے کہ وویز میا كرت من " وَإِنْ جَنْكُمْ إِلَّا وَاردُها ﴿ ﴿ أَلُورُوهُ اللَّحُولُ "الباريُ كَتَابِ مِنْ الْوَرُودُ المذخول "فراك كم فرف ر لفا درود كم ين كالتيرب وركم راوي فللى على بيرة وكرات والله آن أرد باران الجزري البيا كلام كرة ترس مان كرة بيا " اور بدا اوقات محاسبة ميروس كي ويمنق وك مصورتر آن كي تعيم واقين خاش رول الله عنه كي زبان مبادك يديم واسل كري يك عند تغییر و کی او درآل می بوش آوش اور بان مطالب کے دائل کردیتے تھے لیکن دولوگ فرکور اوال مدینے ورفطنی علی بوستے سے مامون الف تح مير البنا الوكايية في مُرف سكرة الرئيل قا جرور بعض القاح منتمير كرافا الحرق عبدت كرماته والرجي كمودي كرتے تھے الكين جعنم محاب وزائر كور آن كور آوات مخ كراتھ جاكز آور بينا والا بنانات ورمرامر جورت كہنا ہجار مي ان أو يا مخ مدن کے بیان بیں ایک ملیصرہ کیا ہے کی کھول کار

سنبياذل

اس مرتبي كولُ خلاف تيمي كمرج جريز كر أن محيده الله بسياسية بالسل والاله بنون بالواح والمواجع والمراس كميل. ومن اورز تیب کے معاملہ عن محتقین الل منت کا آبال ہے کہ ہوئی ہونا ہائے کے کار آن ایک چنے ہے اس کی تقصیلوں شرعہ واستوار کی خوایش برنا آیک قبلی امرے اددا م بحیم الشان جو ای محمل و منعمل ہتوں کے آئی کرنے سے لئے بائر اوائم کیس کا پیدا ہوا تی امرے کہ بی قر آن دین آدیم کی اصل ادر ارا مستقیم ہے۔ بینا مجا ی فائلاے میں حصر قرآن کا آجاد روا تال کے ذریعے سے مراق ہوا ہے اور عزار کیل بلاجاتان کی تبست وقل قرآن شیونے کا میشن کیاجاتا ہے۔ اور ملائے اصول میں ہے بھٹرت واق کی وائے یہ ہے کہ قرآن کے تی حصہ نمی آبست من کی اصل سکانا در سیاس کا تبوت بم آنتین کی با ب شما آناز کی شرا مفروری سیانگیزیاس شیخل وقی اور سیاس ا قواتر كي ترواله وي تيس بكدان الموديمي أحاداقوال ي بكثرت آت جياً الد کیا گیا ہے کہنام فرقی آئے ' بہنہ مذہ اور خین اور جنہ ' کو برائے میں کا آپ تا نابت کرنے میں بیای کار یہ کیٹر ہے اعتباد کیا ہے۔ نورید بات آئی کے طرف کس معلوم ہوئی ہے' سادال تدہد کیٹر دیوبال کی گئے ہے کہ ماہت کر ٹرک کے برائیک مرشک اور کرنے موالی برور جوتی کرا گڑا کے بارے علی آواز کو شروط نہ بات و جائز ہوج کرفر آن میں بوکر مات واقع جرایان میں ہے اکثر متواز رہ جول سے گؤا نے ان ڈائی زینگ انگرون کا ادر دیوری کی گئے کی بیانا کا جو آن کئی ہے کر آن میں جاکس واسطے جائز ہوں کی اگرفر آن کا معنی حسک کے گانا ہے متوافر نہ جائز اور کو کہ والدوا تھا کی اور ہے موقع میں فرید کر دوست ہوں۔

خردا صدے کی عبارت کا قرآن ہونا تیج نہیں

ة منى الإنجاري كارت الانتفاد من بيان كرتاب تفياء ويتكمين كاليك كرو قرآن كالضراستفاف كفردا مدى كاد بيد ساواب ا من يحكى فوصة الدونا بيلوداري كل فرد سند كار ما ناكر اللي في الرابات كافت الإنداد الاستكري الناسب الأنجاب "اروستكمين كي اليك هامت كتى ب كرقر السند وجود او در بق كرابات من أكرور في الإنان الأركان بي كما لاست أي ما الاواجة وكارا ومتعال كي جائز ب أو دار ساوح الاكترى عن بيريات تاريت الروس كردول الشراعة الذي المركز المرابعة والرابعة في المواجئة على المرابعة المرابعة عن المرابعة عن المرابعة عن المرابعة عن المرابعة عن المرابعة عن المرابعة عن المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة عن المرابعة عن المرابعة المراب

بم الله الرض الرحيم جزوقر آن ب يانيس؟

معملات کی آن مزل ہوئے ہودھ رہ اوا اس کرتی ہے جس کواجہ بالاہ کو اور نے بالی آم خدیش اللہ متباہدے دارے کیا ہے کہ کی گاتا ہی ج حاکم کے تھے جسب دائم ہو سسن شرایت ۔ شخصائی کرتی خدارش آج ہے کہ آپ گاتا ہے جسب دائم ہوئے مار نے میں آن بھائی کیا اور خواجہ کی آب سیسی کا سادہ کو بھا اور بھی کی کا ب معد کے مقدم میں جمیر کھر کی جامعی جا تی ہیں۔ سندا ہے کی ہے کہ آب عرب نے کہا انتہاں نے آدم ور سے یا کی سے آن کی جب جمانی فاقت نے آرای سے آرائی سے آرائی کی آنا کرنے مائٹ کرنے کے کرائی ٹروٹ کی تے ہوا '' کی نے کیا ' ہے۔ بالڈ ارٹ سے وہ ۔ '' ہے۔ '' ہے اللہ کے فرائی ''' اوا کی مند کا ادا اوا وہ حاکم ان کی اور والد نے جمار کی برای جائی ہیں۔ ساور کی جو اس نے کا جائے تک '' ہے ان کہ ہوائی کی دورائی میں اورائی کی دورائی کی مناور کے مناور کی مناور کی مناور کی مناور کی مناور کی مناور کی مناور کی مناور کی مناور کی مناور کی مناور کی کھوئی کر جو ان کی جو کری ہوئی کی کہ ہوئی کا گئی جو کی ہوئی ہوئی ہوئی کے اور منافر کے مناور کی کھوئی کر جدائی کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا مناور کی کھوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا مناور کی کھوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی گئی کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کی ادرائی کی ادرائی کا کہ ادرائی کا کہ ادرائی کی کہ اس مناور کر دھی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کو کہ دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کردورائی کردائی کردورائی کی دورائی کردورائی کی دورائی کردورائی کردورائی کا کہ دورائی کی دورائی کردورائی کی دورائی کردورائی کر

ال مدید کار دیگئیں کی ٹروی قائل دہ تی ہیں۔ کہ مائم ہی دمری ہے ہے بدو یدہ می ہیں گری ہے کہ میں سفائیں مہاں ہیں۔ سے وارست کی جمہ وقت سمل اند والے کے بات جرائل غیر المعام کے ادوں سے والد اند الفسر نے بند اور سے مع الا آپ وجہ مجھ کیے تھے کہ پرائی مامود ہے کہ ان اس دید کے مناقع ہیں اونشکل نے کر بسٹوب والمان المی اور مدر سے اور اس نے مجی اس سود دی۔ سے والدت کی ہے۔ انہوں نے کہا آئی لیک وامروش کے والی جدائی مونے کا عال والی وقت تک مطوم ہیں کر مکٹر تھے وہ ہے تک

الإفارة بجناب الآلى بيدا من بسياس بالتراق وفي وديدك ولى الذي يحت في الماده وجرائل مليال من الماقياليان المساحد الماقية الماقية المساحة الماقية المساحة الماقية المساحة الماقية المساحة الماقية المساحة الماقية المساحة الماقية المساحة الماقية المساحة الماقية المساحة الماقية المساحة الماقية المساحة الماقية المساحة الماقية المساحة الماقية المساحة الماقية المساح

س کی کیامازی تی ۔ دراقشن کی سند کے ماتھ البیری وہ ہے۔ درایت کرتے ہیں۔ انہوں نے کہا ارمول اند جائے ہوا کوشس وقت تم فیک اند صدت باسمیق میں مند من مند منا بغیرہ بھی ہو حاکرہ راس کے کریا مالا آن افسالا ب من الدی ہے۔ در میسا ا واقعیر جارہ وہ من کیا کیک بیت سے از

ادر استرین انسان بیشت دویت کی بیدگرایون کی کهای گاهای بیدون دو را الله علی مترید و بین توفیق ناتید که کید. آب علی برایک تیدگرای کادکی مدنی چرآب فیک نے مرافع ارتقاع کے حوالے آبھی بھی ایمی ایمی ایک بید وجہ الراسان میں ا اور آب دائل نے جاتا '' بست برائد عراق نے در اور اس برائد کا اس بھی قرائع کا فیصل نے تیک میں اس میں میں اور است مسید وقت فرائع میں مرافع میں کی کورفول کے اوال بھی قرائع کورف کے مصلح کی قوائم کی بھی تھی تیں۔

سورة الفاتحة اورمعوز ثبن قرسك بين شامل بين يأنين؟

الن الجربة سيد كم البنا المجتمعي التاسيد كرميدان التاسع و عدائم الكالي البدائم الرق بالسندي كين البيت الموسالية المساورية الم

النبية وم . قرآن اورقر أتول ميرافرق

زدني كي مكل آج جاه ديون كرد به كرقيق المن من قاملون الزواران الجزرى الواب به تصميم الزوار و كران بات كر تبغير كانس شاس الديب وسينت كي دومت يول وقتى صول شدة الموري في مستووف و أيفيتول كي الزوار وي

ر المفاعل كالماشية والأراب المفاعرة والمارات

عن پرتائش ایکرولید دیگل شال جل اور بی ناند و رست تمک ہے اس کے کرچس انسانٹا کا قرائز ایند بوجائے کا فرائس کے اواکر نے ک اینٹ کا قرائز مجمع شروری تاریخ بروکرو ہے کا کیوکر انقاکا آیا مرفع آئس کے انسن ہے اور جب تک از کرنے کی اینٹ کا قوامز نے بیابات اس وائٹ کا انسانٹا کا فرائز مجمع کی ورمک ہے۔

حنبيهم الموجوده من قرأتول عدده والمون سيدم أوتيل حن كاذكره بيث تريف يل آتاب

البوشدة كافول ميا البوت من المحكود ويكان بيها الأمال وأول جومات قرادش بإنا واق بين مدين عن الروف سيد مدا المحاكم والموقع من الموقع والمحكود والموقع والمحكود والمحكو

نجر دسبتی که مدی جمری ناخات درند کافرتوان کابید ندی توسیکان مازاگر این کی جدکس کانا مجدی کردید اور بادیوان کے تحقیق است که امام می برگر است سد کاباست سے تک باز عارضا میں بادر مشروع کی ہے ۔ توکیف شاقل موجود میں بھر بھی ست عی اوگول کی کر کہنے کا جب بیداد استان میں اوگول سندہ استان استان کا بھری کا بھرائی تھی کہ کے کہ لیون کی کہ مشروع ا ماد جوں سے قرارت سنے شروع سے جوتی جاتی جرائی سندہ اس کے بیساد مول کی تبیش کی جرائی استان اور جرائی قراء على من الما ويت فرنسكرت في المقاعد من المسلسلة المواق في قراء على المؤتر أرين من المرافع في المائل في قراس في المياب (مما في العام بين المواقع في المسافرة المؤتر المواقع في المياب المواقع في المياب المواقع في الموا

الها بالدر مواف مشد كالعلوي الدراج المحال المهادي والماج كالتراف وور موان ما المحالة المرافع والمرافع المرافع المحالة

در افرانستهما المياسية المراق مب سريكي بدرن واختيا أمان سيادرة موقع هوف و را الفند بياب الام و باست مرب المرتب أو المستقد من المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو المستقد المرتب أو ال

المبيريهام : قراءون كافقرف ساحكم تل جي اخلاف كاللبورون ب

الله بالمنطقة بالمستقدمة المستقدم في التاقيق أربط بالكنطة أولك تشكرا البيدي كالرافطة الإنسانية الإنسانية المنطقة المراه المنظرية كم للسعورة المسافرة في أولاد المستودة بالتسافرة المنطقة المستودة القوائدة المستود المجافرة ال وفي عضوا بالانجازة المنظمة المراطقة المنطقة المستقداة المراوع المنطقة

خدائے نود کوئی قر اُت احتمار کی ؟

قى بى قال سەركىندە كەلگىرىيى ئالىرى ئەردىلى ئالىرى ئەردىدى ئەركىنى دەندى ئەلىرى ئالىرى ئالىرى ئەركى ئەركى ئەرگ كۆر ئالىرى ئەركى ئەركى ئەرچى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالى كىلى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئ ئىلىنى ئالىرى ئىرى ئالىرى #### اخترف قرأت كأفواكد

ا الجھینز کے کافش و کو ہواؤ کی ہے '' آزارہ کا کافیا کے دران کے قرار کی درجہ منظرات پانے جانے جی آنجہ ان کے کہت معرضات منت کے لئے آزامانی مور سامزی مجربیجائی تھوائی

آلول وم _ الإستان المصادّر في عدد على هذا فوم ك عنوارين فلول أن قبي بول عدد ي قوم برواز الموافي المنافي الدولو وذا والوفي ي قول مود ۱ بیک نده موحد کنندهٔ میداد به ها در از تا به کدام ندیکونسکام می آیاتی این آنین این کنین این ندند کاشید شهای مدیر رفعه از در این مقداری ادر این فرون طوم کرند می همی تمیاری می که در باشد می این میشود و کلیساند این ولامت میشیم دادگام شداد داده و یکنیل امرازی کششار که میشود و ترک میشود این میشود این میشود این می وادند کار

۔ آقیل چیام کی بیار خد کوائی کاب کیار کا ظہار اور یا تھا تا تصور قاک میں مارون ان قراب ناز میں ہوئیا کی کی طرح سے جمع کی ادا فقہ طب سے تھا تا مگر کنا ہے ۔

کالی تھی نے کہ کتاب مند کے ایجاز مسکنا کر ایستان کے جاد کا حدیث یا حکومتا میاں کر باقل میں شاقر تقریرہ کو ارائش کے س اورائر مراکب کی دانست کیا میں دائیں ہے ہوئی میاں میں جس قد عوالت وہ کی تھی وہ کا ایس دی سام سے باری توقع کا قرل اورائٹ کا نام میں اس کا جو کے دوموں میں کرنے کے دعکول کے لیاد ان کی کہا تھی انداز کو کیاں کی سے کراہ سے کہا تا وہ کو معلی ای نک افغا سے بدر دوستان ہا

قول ششم ۱۱ فائده به سباکه نفتر قرایش می هم کاروز به دسرای قرارای که استال کو تعمیل کرتی بین ادرات ایش باده بی ش ۱ مطابق ۳ کیفتر استانه بر کسمانی این می باشند به استان که کشوری دشتا سال بری سیاد ۱ فائد می دا در از ۱۰ می قرات از بایا سالمساف تالی بیان ایستوا و کی آر در سالم بیشتر از ۱۰ مول دفتر که با نیام در سند کاری کاری می کورد با د

الودان مبدولی آباب اعالی الا آن شریع ماری بیا شادترات سیده موتر سندی تعبرادرای که عالی کارش مسوویت است این این می مودند. این این می مودند و است این این این می مودند و است این این مودند و است این این مودند و است این این مودند و است این این مودند این این مودند و است این این مودند این این مودند و این این مودند و این مو

''مبیانیم : شاذ قراعت پائل کرنے کے بارے میں اختلاف

مبيشهم : قراوتون كي توجيبات يركب

کو اوٹوں کی ٹوجہ معلم کرنا کہ ایم اورشرو مکی امر جاوٹوں کے اس سے اس کی جائیے ٹوجہ کرنے اس کے بیان بیس مستقل کوشی تعیرف کردی چیں ۔ چھلدان کرایوں کے چیز کوانوں ہے ہے۔ بھی جو نامنوں کی گاؤٹری ، مسکندہ سمستقدگی ، الہدایہ ، مستقیم ہوتی اور المعاملات ہے الشواد ، معتفرون کئی۔

قرارتوں کی توجیہ علوم کرنے کے لوائد

الكوائي بيان كرتائية والحرك قريم على كرن كافا موجيه كرده المال طبيك قدد و فرات بي من جائية الكوائي و عدد المستران كرائي و عدد الكوائي و المستران كرائية و المستران كرائية و المستران كرائية و المستران كرائية و المستران ا

ایک قرأت کود دسری پرترنج دینا

الدهندة كاقولت الموقرات بركايي العيف كرين في الله الدولون في المدكة الدولون في الموقول في الدولون والموافق الم ترقيج بي ما التاميات كياب كرايد تربيب أنون في الميك الياب أن المراد الأكرول عادرة فوق الموق كالموت كوفتية كالعد المياكن الكوة كل الموقع في الموافق الدولون الموقع في الموقع في المراد الموقع الموقع الموقع في قويرت بدولا التر الدفة كي تربية أن

خاتمه : "معبدالشركاقرأت" يا "مالم كي قرأت" " كمنا كيهاب؟

کنی کا بیان ہے کہ طابر کو بہاہمیت کر اسطوم ہوتا تھا کہ و گئیں ''عمیداللہ کی قراحت سالم کی قراحت او آپ است اور فید کی قراحت ۔ بلکہ میں آپ جا تاتھ کر قال اس کو کی جدید ہے جامعا تھا اور قال اس جدیدے راحا کرج تھا تھا کہ کا کہنا ہے'' کرکھے ہ

اش کیسوی (ندع) وقف اورا بنداء کی شناخت

ال فرز کی انہیت

سحابا وقاف کی تعلیم ای طرح حاصل کرتے تھے جس طرح قر آن بیکھتے تھے

علم الوقف والابتداء كي ضرورت ادراس كے فوائد

الدوالا بارق کبتاب آخر آن کی پری معرفت ش به بات می واقل ہے کہ اقتصاد را بقداد کی شاخت ماملی، فار اروفو اوشاہ یان ہے اوقت کا باب نہ رہ تھیم انتقال اورفد رہے تھا کہ کو گئے گئی کو گئی آرائٹ سے معنون اوران سے اوران اورفری اپنی کنس خاطرت اس وقت تک عاصل میں بوتی دہبات وروفرامل (آغوں) کو رہنے ہے '' اوران الجوری اپنی کنس المشر میں قلعتا ہے اپنیک افارک کے لئے بہات توقع کے کہ دوائیک مود آفاف کوائیک میں اٹس میں چھوائے اور واٹھوں کے ایس حالت اس میں وموفری اور تھی ہے۔ جا برخیس کریہ بات مول کیک کے گھرے کہ اور اس کر ان قرور سے کی ہے۔ الخفاوات ، کاکی حالت شرق ام پائے کی فوٹس سائس کینے کے لئے کی ستام وظیرا ہمی دکھا جائے میر ہجوس کے بعد دوبارہ ابتداء کرنے کے لئے کی گینہ یونہ مثا سنٹس کو لیاجا ہے۔ یہ بات ان بھل شرافیک ہوتی ہے جیکراں ہفت سے مشول شراک کی سکا میں اپنے چائے اور مشہوم کے کینے شرطل ندائے کے کی کٹر اس طریق سے انجاز کا اخیر اور فدیا کھوٹ ہے۔ چائے جیکہا ہوئے ہے کہ ان مول سنڈ وفٹ واڈنڈا امام کم امام کرنے وراس کی کٹا ہوئے گئے گئے کہ کوئر انگر دیکھر کے کام سے اس کے جرب کی امام تکانی سے اور ان جریف کے آئی شرباس کی دہل موجود ہے کہ دفت کا طریق کی اور ان بھی بھٹ کے اور ان انسان کی ہے۔

بعادے بڑو کے چی سلند مدلے ہے اس علمی تعمیل اوران یو تو یک ما می جی بھی بلگ قائے وراید تا بدن ہوا ہے۔ مثل ایک نہا ہے۔ ریری وروہ تا گیا افی جھٹر زید من افتحاع اوران کے شاکروان وشیرا اس باقی واجو رہ یہ تو ہورہ اس موجور فرق آر اورت باقوں اور طرف کل سے بدیات تا بدن ہودی ہے اوران اوکوں کے افوال اور جامیمی اس بارے میں مشہر کراہوں کے اعراض وجود بر باور بھی باقوف ہے کہ بہت سے محصلے فرائد کی طاورت اوران کو میں ویے والوں پر سے فراط لگاوی ہے کہ وہ جب کی تھی کو چھٹ واجوا شرف شرب علی بخر بی آزماند کی اس وقت تک اس فرادت تر اس کی شرور مطائر ہیں۔ اور تھی ہے کی تحراب والوس کی جان کے کہا جس وقت اس کی خل خل خل خل فاق اس جو تھ بھال جاس وقت تک سکوت نہ کر وجب تک " و بیٹنی و خد آزائد کو اس اور میں کا اس کے کو اس می اوران اس اس کا اس اور اس کا اس اور اس کا اس کا اس کا اس اور اس کا در کا اس کا

فعل: إلتهام وتبت

؟ تُرَبِّن نے انتقاف آق فی کے ساتھ وقت وابتدا ہ کی اواغ کے بچواسٹال کی نام کی مقرر کے بین سان الانباری کہتا ہے 'وقٹ تین طرح آپر موتا ہے۔ نام جسمین اورنگے۔

وللنب تام: ووب من يقم كرم أس ليناه وهراس كم بعد ب ابتداء كرناه جاموانه ان وقت كالعداس ب كرفي من مديد كالم ويتل * وَارْ لِنِكَ مُنْهُ الْمُنْفِرَة * مِنْ أَوْ مِنْهِ مُعَالِي كُلُو الْمُؤْمِدُه * وَالْمُؤْمِدُ * فَالْمُعْ

وَلَقَدُ فَن : الصِيْعُوادُ كُلِيَةٍ فِي كُوبِلِ مِثْمِرِ فِالْحَوْامِيةُ وَكُرانِ كَالِعِدِ عَابِمُوا مِنْ ال كوان كرود "وَبْ لَعَبْرُن" كَمَا مُوانِدَا وَكَا إِلَيْ وَمِن كُل كُوهَ مِنْ الْحَلُ وَالْعَالِمُ اللَّهِ عَلَ

وهش بھی : ودونوں تھی کی تم ہے۔ کہندہ احت ام ہوا ہونہ واٹھے تھی تھیے آلے تھی کا سب واٹ میں مرف ہنے پر بھی جاتا '۔ این الاہ ال کہنا ہے ' مشاف الہر کی جو ترمون حفاف پر رمون کے کرکے کا موضوع میں تو کو کا چوڈ کر صوف درقی دینے والے ل طرح اس کے بھی ہم دامسے برائیر معموم سے اور اس کے بھی کی موکہ پر بادا کو تاکید کے معموف پر بغیر بھی پر بخیرم میں اس کے باتھ اس کی جو بھی ہونے کہ دار صد کیسی اور میں اسان کا ان کا ان اور اس کے ان اگر اس کے ام ان بھی سے برائیک کے اس باتھ آ کی کا بڑر کی اے اور کے اور تی برائی میں کے برائز وہ کے بھی میں بہزا ہے ہی مثل مند برائیں ہیں ہوئے۔ کے دوس میں اس برائیک کے اور بھی اور ان واٹھ ان میں میں میں میں میں میں ان کے معمود کے دوبر ان برائی اس کے معمق کے دوٹر ان کے ان اور ان کے اور ان کے اور ان کی ان کی اور ان کے اور ان کے دور کے دور ان کے دور کے دور ان کے دور کے دور کی ان کے دور کے دور کی کا دور سے ب

وقف كي حيار تسمير

ا عن الانباد کی کے حوالی چیرے مختم کا بیان ہے کہ دف کی میاد تنسین جی سام مقار بھی جائز جس شمیرہ اور قیج متر وک معدم دیمیں مشرور کو مند کر میں ایک میں جسیس میں سیام مقارمین میں ایس میں میں اور میں مقرور کی ہے۔

وقف ؟ م خنگر : حم اول بین نام اس وقت کر کیٹے ہیں جم بالا ہے بابعد ہے کو قبلی تن دیواں لئے وہاں برغم را جانا بھر ماہدے ہا کہ معدمت اور خانہ میں مرح کے افغان بھنوں کے خاص بر بھرت میائے ویتے ہیں۔ شفاق ارتقاباً " فی جنوف خان ا وتف کے باٹ مرتب

الدرالية ولدى كيتامية وقف ك بالحكمر اليم ين والدائم عطل، وإنز بحي ويدر وتجوز ورخرور تأوفعس وياكيار

وقت مطلق ندائد ساکتیم جی جس کے البعد سازندار کرندا میں توجیدہ اسم جس سے بلط کی ایندا کی جاتی ہے شارا کافی و منصل میا عمل اور مشارات میں آئا ہے جس طرح الا بنتینونی مانا ہوئی کہ انداز کا منظمان سیفول الشامی المار المدینوں کی استا محمد وقت مثل موجد الله مسئلات المدین موجود کی آئی کے ماجھ فرامین ہوئے اسال میں الماری کا المدینوں کی موجود میا معمد میں موجود میں موجود کے اسال موجود کی آئی ماجھ فرامین ہوئی ہے اسال میں موجود کی المدینوں کی موجود کی استا

وفقت جائز : الوکستے ہیں جس بھی الموافق بدان ہوا ہوں آپ کی ہدرے فرقی کا داول وجن کی تھا بھی کویا سنا ہونے کہ آ کسٹ نوٹ میں کہ اس کے بعد اور افغان انج بیزائی اس کا منتشق ہے کہ اعدادی کے ماتو اس کیا جائے اور فعال کا فرق کا آپ کی جدے تعلی مائز مرکا کے کرمارت کی مراوع کا فیارٹوز ، بالاس مستحد ہے ہو

دقت کوڑہ لیے : بہت کی شمالات اولئٹ فکسل شنوا اللہ و اللہ بالائیوں سماس کے بعد کے بدا الا مفضلات کم الاستان میں اوا سے ساتھ کا ایوا سمید اور 21 فاقت ہوشروں دین کا اللہ دیسے اور الاست جمل ساتھ میں کہا گئے آخل کیا کہ سب سمی میں ہم جہا تا ہا روہ اقت میں کہ اور است و کی تھی والے ہارت ہا دو اور اللہ کی کا بھوٹ کی اس سے اتحق اس سے مستقی میں مغیر میں اس نے مکام کے لول کی دیست و کی تھی والے کہا والد نہ ہارہ واروپائٹ کرالی کرنے کے شرورت نیس کئے ساتھ کا اور استان کا المادور ایک مغیر ہے جو اپنے ماکی کی اور الدی ہے کو اس کے ماتھ الدی کا افراد میں اس کی تاریخ میں بھاتھ کے اور استان کا استان کی دورت کے اس کا استان کی دورت کی دورت کے اور اس کے ماتھ الدی کا افراد میں کہا تھی تاریخ کی دورت کے اس المال سے میں کرنے کے دورت کی دورت کی دورت کے اورت کی دورت آن میں وقف کی آٹھ تھسیں

الب، معادمة المنتائن يواقف كرناج يُزي تُول أواصب ولي جِن :

عرد پر بغیران کی بزار کے مبتدار پر بغیران کی نجر کے بال کے انداور پر بی بھی کی دہرے مالم کا قول ہے کے قرآن میں وقت آتھ تعمول کے پات میں رئام مشابرنام منظور باسطین تھی جس مشابر بھی ادرش بھیجہ

وقف کی دونی متسین مناسب میں

وقعب اقتباری اور دیمنی اضطرار کی : کین الجزری کبایت اوقت که اقدام میں اگواں نے بور تو بیان کی ہے آن ایانت می ہے اکثر مانات اکس فیرسندینا اور فیز نیمن نے اس فوج کا فاحد دکھیے کہتے ہیں لانے کی نیست سے سے زیادہ دکھیں یا سے کہ کہتے تشکیر صرف انتیاری اور فینسلز ان کی وقعموں یا مناب سے کوئٹ کام کی دونل صورتی ہوئی ٹیں یا تو اوقعم اکا کی قبر برتمام ہوجائے کا اور پا تمام نیم کا دکا نے ان کہ کام اس میں برداخت کرائٹ کی دونل کا میں اور کام کا اس کی دوسروان سے کیسموں سے طالی نہ والان کیا تو ودکھام میں ممکن کا کا نے ایک کی تعلق کی اور دونلاک کی کردے دونا کی کی جب سے ابزادہ میں بات کا اس اس کے مطابق ان

ائن الجودی نے اس کی مثال وی وقت ہے کہ کہ ہم چیئر بھٹ جام کے بیان میں دریج کو سے جی و کہنا ہے اور کھی وقت کمی تغییر وافوار و دوگرادہ میں تاہوں اور کی تغییر و ٹیور کے اخبار برنا م کمیں و ملاستان آب اختا کا لیان المباد کیسی میں تام ہے کو اس کا ابعد جمار ساتھ ہواور و بعد کے جمار معلول و نے کی صاحب میں تام جس انجیسے سرتوں کے آغاز کران ہرا کی اقت وقت کرنا تام وسک ہے دیں کہ آن کو میں ایک والب و ایال کا ادان کی خریجہ وف مان جارے والی کے رقمی کھنی جمارہ کا دور و کی جائے تھے۔ اگلے معنوہ کا معنوہ تقی ایوسیاران کو اگل مقدمکا مقول بطابع کا قوال تھا ہی آن پرفش کی تیرہ ہو ہو ہاگیا ان کے جامعہ کا نہائی فیر محل کا بات کا اعتقاد کی ایوسیار ان مالت میں ام جائے کہ مقداد مسرور کے بیان اس کے جائے ان جائے اور استحقاد کی تعاد کی معاون کا انسان میں بیران انسان کی جوک روشان اور در اندیز واضعیت کر بیان اس کے اندا انداز کے انسان میں دوگوں دھنے تام میں کیک کو دوسیار میں انسان کی جائے کہ دولا اور انداز کی سوار میں کہ انداز ا معنوں میں گرکی ایا جائے ہوں کا کہ دوسیار میں بھا وقت نے میں دوسیار کی دولا اور انداز کی ساتھ والا انسان کو انداز میں انسان میں دوسیار کی ساتھ کو دولا اور انداز کی ساتھ کا دولا اور انداز کی ساتھ کا دولا اور انداز کی ساتھ کا دولا اور انداز کی ساتھ کی دولا اور انداز کی ساتھ کے دولا اور انداز کی ساتھ کے دولا اور انداز کی ساتھ کے دولا اور انداز کی ساتھ کے دولا اور انداز کی ساتھ کے دولا اور انداز کی ساتھ کے دولا انداز کی ساتھ کے دولا اور انداز کی ساتھ کے دولا اور انداز کی ساتھ کے دولا انداز کی ساتھ کے دولا دولا کی ساتھ کے دولا انداز کی ساتھ کے دولا دولا کی ساتھ کے دولا دولا کو کر انداز کی ساتھ کے دولا کی ساتھ کی ساتھ کے دولا کی ساتھ کے دولا کی ساتھ

اده کی طرح کے وقت کالایم اور منابع میں مواجع کے اور مقت میں اور طرح کے درجے بی کیان کا ستب ہونا میں مقعود کے ریان کی مواجع کے ایسان کی مواجع کے ایسان کی مواجع کے ایسان کی مواجع کے ایسان کی مواجع کے ایسان کی مواجع کے ایسان کی مواجع کے ایسان کی مواجع کے اور دواجیتا کے ایسان کی مواجع کے اور دواجیتا کے ایسان کی باور دواجیتا کے ایسان کی باور دواجیتا کے ایسان کا دواجع کے مواجع کے اور دواجیتا کے ایسان کی باور دواجیتا کے اور دواجیتا کے ایسان کی باور دواجیتا کے ایسان کے اور دواجیتا کے ایسان کے اور دواجیتا کی باور دواجیتا کے ایسان کے ایسان کے ایسان کے اور دواجیتا کی باور دواجیتا کے اور دواجیتا کے اور دواجیتا کے اور دواجیتا کی باور دواجیتا کے اور یتا کے اور دواجیتا کے اور دواجیتا کے اور دواجیتا کے اور دواجیتا کے اور دواجیتا کے دواجیتا کے دواجیتا کے دواجیتا کے اور دواجیتا کے دواجیتا کے دواجیتا کے دواجیتا کے دواجیتا کے دواجیتا کے انتخاب کے دواجیتا کے دواجی

اور فی ایا آم مشودش انفره نها کی این حدیث می جوکت آم آم و آمرد کی بدانت فرکور بناده کی ایساسی بری بندک کی بدانش این که ایران اقدام می اقدام می وجاد بر رویسی مستقدی کند خذ خدید بر انفرد کردانس استرار سرخ می بند کردار که استوک ایست اوران کردانس از بگر میان وقف و مرحل در دفت اضطراری کی میسودت سنه کهام چوان مورسی هم او ادفیق کنیم ترسیدان بر وقت کردا برگزیها به تیمن بازی کافی و کردانس و میسید از میشود برای با برای ایران و میرک با استرانی و میشد ایران میشود استران و وقت کردانس و میگر بازی میشود کردانس و میگر بازی میشود کردانس و میگر بازی میشود کردانس و میگر بازی میشود کردانس و میگر بازی میشود کردانس و میگر بازی میشود کردانس و میگر بازی برای میشود کردانس و میگر بازی میشود کردانس و میگر بازی میشود کردانس و میگر بازی میشود کردانس و میشود ک يوايم پيوالين ڪرويت ڪهاريا ليپ آمر آيا جي ڪه انواضف ڙکريم هر ڳهره وڪ ڇي اس سن داموگر براي سنه که " گ ان انتساطيق" "وڙ مؤلل ڳيلنھ بير" "اور" الانفراد احتريجة " م وقت کرنا۔

ابتداء ہرحالت میں افتیاری ہوتی ہے

یبان تک کہ دفت مقباری اور دقت اعظراری کے اعام بیان کئے تھے اور اب ایشا دکی نبیت ہے بات قابلی کا نہ ہے کہ وہ بر مالت میں اختیا گڑھ آر کے کیا گئی کس مارے دفت کی مارے ہے باکش اگلہ ہے۔ دفت قریمی ضرورے سے زوا ہے اورایڈ دکی مجھ ماہرے جس برقی ہندوجی تک کوئی مقام ایراز دوجہ شقل پاسٹی اور تھیووکو پواکرنے والا بار جائے کس وقت تک بین سے ایڈ درکرنا حافز کیس ہوتا ہے۔

ابتداءكي حأوشهيس

تنبيبات

مهياول مغاف يبغيرمغاف اليكولات بوك وقف كرا

علیے قرارت کا یکہا کر مفاف پر بغیرمغرف ایسکو ماے ہوئے یا لیے ہی اورامور خاکوہ بھی اقتصافرا ہو توثیری۔ اس کی بات اس اگور بی کہتا ہے کہ ''اس سے ان کی ہر اوالے کا ایک جواز ہے اس بہ ازادائی ہے ٹر آجاد ہزا اوٹ بھی انجھا حلوم ہوتا ہے ووفا ان کا پر تعلیم کی کہا۔ ایسا وقت حرامیا کروہ ہے کو بلک میں حالے بھی کی سمالموں کے وفات ہے تو آف کو تھے اورضا اوالا پاکسے کے عقود کیکٹا ہوئے مسمئی کا بوٹ ''خصور ہوتا کی ہوتے ایسے امرکا مرتکب کو اکاروا تو سک ہا کا موانا ہے۔

متعبيدوم : بناؤنَى اورنفنول وقف وابتداء

ا دیا گیروی کافل ہے جنس فیادہ موب ہندا ہے۔ بادہ ہندا ہوگائی در کوفر انہل اٹھائی ہے اس شکانا ہے اور بیانا ہوگئی بکٹر ہے دلی آ اور سے کئے ہیں مدید ہے ہے ہوئیسی مقت مراجدا کے کافران ہیں جوان بر انسان اوارو مکرما مدید ہے کال ت سنخیاد من سرتری ای وقت بولیس فوارک کیار و کوک معلوم ما کرد گرایا به بست مشار و و حفاظت مرد نشدگری منز از او داخل است ایندا کرده او حاکث مرد لیند با شفر خداند با سعف برای وقت کرک میدنی برای سیداد و ایندا نیز کافتر از می خرک میدن انتشارات می مشارد این بستوف بعنه می این ایر می کسب وادن او نشول دو ویل به ادرای سیخواد کوان کوان کی کسب ما کاف مناکر کیف کرداری تاریخ

منبيسوم : طويل آينول وغيره كيموقع پرونف وابتداء كي اجازت

آخل کے بات اور خاص کے بیان اور ان اس اور جارہ بالا دیا ہے مقر ضروفی اور کی ترا وقر ہی ہوئی کرنے اور قرادے کھیں وہائی کے بات اس اور کا بھی اور کی اور کی بات

حميه چهارم : جب دونول حرفول پرونف کرناجائز مولو کيا کياجا ئے؟

اورگاب ایک ترف اوروم سے میون دولولیم آن کرنا جائز غیرات میں سال طرح کے دولوں دفعوں کے وائیل آنشاہ کے اعتبار سے مراقب (مقارب بابی سامنطان کے)بھول اس کے آخر پیشیاندا پرواقت کرلیا تو دومر سالفنا پر دفقت کر مشتا ہوگا ساتھا ہ الفندكرة جاز بقول المسيعة المهاد المسيعة على المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ال كانت المرافقة المرافقة كرية في سيعال لحرارا ألى المرافقة الأستان المرافقة المستعدد المستع

ع عمون كان كيدا وهمل تقد ك عول كانته بيرا موقاة بوقاء وأنا رود تابيد 💎 🙎 قد وسائر كالمجرب .

ح أرودا يوست ميدا المام كالبين قد كي راي لد فكا تأسيط أن (الح كار المناوية عام ا

تتبييشتم ؛ وقف كن م دا قسام تجويز كر نابدهت ب

الان بربان توق کائی او برمضالام بیاه نیف کتا کردا رو آن کی گردای کارات بی قرآن بی راشت کے جانے کی جگوری کو انداز کے ماقعہ میں بھی جس اور فیج خبرا کا دمان کے ایک طرف سے بینام آبور کرنا تھے برمت ہے وہ اس طرح پرجان ہے ہوکوفٹ کرنے والا یادگی ہے کارشرائر آن امراز انجزو ہے اور جس اوالدہ التی آعوہ ایک ای افغا کی طرح سب کا سب قرآن ہے خوادا ہے گل کی تیشیت سے دیکھ یا بڑا کی اعتبارت سے محکومال میں مجان اقراد کا دو وہ اور کو گئی اس کے جس طرح آس کا الی حصیتا اور اس برکار ہے ہی اس کا ان کو کانا مورشوں ہے۔

تنبية عَمْ : وقف ادرا بتداه كي تعريف مين علاء كالمثلاف

حميية منتمتر : وقت قطع اور سكنه كابيان

نسوارلي:

مراق می المراق کی جمیدان الحقاق اور الوسول کرد جاری بی در این با ایسا العقاقی و در کرد اگل کے در الوسول کا در در در کرد اگل کے در الوسول کا در در در کرد اگل کے در الوسول کا در در در کرد کر ایسا کا در الوسول کا در

الربات كالزيال السيسة أثي ووالربيين يستعد

جھلے نے اور متوزا تو ال پروفٹ کرنا : ان الحاجب نے متنق الما مالیة ایکٹل ایسے کہ جلہ عائد پر معف کرم ہو تزہیے ہوں کی میدائر کا انگرستین جھا دراں کے ماہدہ دور اور میری ہملہ ہوتا ہے کہوں والدیس کیلے میں پھٹی دوسرے کے موجود ہوئے ہوئے ہوئر آن چینے قرآ نے ہیں ڈن پروفٹ کرنا اور کے جائز کین کون کے دیعوائی قول کی مکارٹ عموائی نے وجرفے سے اپنے آخر بھی بازی کیا ہے۔ شفال موفقت کرنے کی بحث : کلا تر آن کل بینتی را ۱۳۳۰) جنون پر آیات بینکه ان سمات بنیون پر با قبال آن بها و سکدون کے لئے آیات ان انتظام بین دوقت کیاجات گا مادوں مقامت بیا ہیں ، " خفاظ کلا - فود ایرا کافوہ مورہ برخ این مات مقاموں کے مادہ محمل قدمتان میں وال پر - نکو استونا کھی مقومات میں آیات اس واسط میں پروفٹ رکیا جائے کا اور ن میں بھی مقامت اس امرائی کے معرف میں ایک اور ن میں بھی مقامت اس

كى كمناب " كلا " كرهاات كي جارته مين مي

ا ڈک ۔ ایسٹانٹ جال کا پہنٹ کی چھاپیواں بگرینڈ میکن کا کُرڈ طلب نجر ایک کی بار خوات بھاداں کہ اختیاء کہ کی شریب کر ریال سے افزار کرنا کی جائز سیدس کرمائے مقامت کوان ہیں: عاصرہ کرنے کی وہودہ کی تھی میں وہ میں کا معادرہ کی مددی میںڈ المدتر کی سے واباز کا معادر شدکرڈ کا موجا کھنٹھیں تک انسان کا بھی کا کا دورہ انجری انفر کا بھی موج انسان ہیں ۔ اسارہ کا اند

دوس و دوخانات جهال محلام واقف کرما امجاب گرای سے ابتدارگرای اور ایک مرف دوگلیور مورد انشرادی بیمار " وزنفشوان عال گذاه اور آباز نفذ بی زود کا محلاس

سوم ۱۱ ایسے مواقع جن پرافت اورایتداورہ لیا تھیائی کھی ہوتی بلکدہ ایسے باقی اور باہددونوں سے وکس کردیا ہا تاہب اور پیکی دو مشکس مودہ محادہ مرد احتا کہ شکل ہیں۔ ''کاسندلشون ' اورا کئی کائر ساؤٹ عندگین ' ۔

چهارم : ووطالمت جهال رواقف كرنا واليهائين عموال سارتوا كرنا فيك بهادر يكي باقي الفروم وقع بير-

اللي إراقف كرف كے قاعدے : بقر آن على اليم الجيول شراع إب اروال كي تين تسين جي :

اؤل : " جس پروفف کرنا دیدا خاجا کوئیں ہے اس کے کراس کا بعدان کے باقل کے ساتھ کھٹی رکھ ہے۔ اس طرح کی سائے پھیس ج مرد کا اغدام میں اٹل ورث " در سودہ افزائش " بلی واغدہ خانہ " مورہ سیارمیں" فیڈیلی فرائی دکھنگٹ " سودہ افزائر می خاد المان اسودہ فاحقاف میں " اللی ورث " در مورہ التعالی میں " فی الی ورثوں" ، اور مورہ لیٹی دیس " بی خادونی ا

۱۶۹ : الدک چکسین بن کے بارے میں اختیاف ہے اور چند ہو ہولی ہے کہ افضا وکیا جائے ۔ اس فرزع کے مقامات بائی ہیں۔ البقرہ عمل سعی و بھی بنشندش فلنی از الزمز میں " فلنی و لیکن حفّات ، الزمزف میں " ملق و الشفّا" ، الحدید میں" فاؤد نفی " اور جذک میں" فاؤد نفی فلا حالات موم : اور میں جماؤف کا جائز موانا نورجو کا آئی ہے اور چاتی وں مقامات تیں ،

نعه بروقف کرنا نا نظافهم آن بی پودنگرهٔ آیا به موده ایمون می استفراس فارن « اودهٔ لیکاریپ کراس به تشکیه باشد -آیا آر از کرابه معدایت اتنی که و تقطیق می مکتابی کردو دئی دوزخ کافل هیمی ادر باقی مواقع می سه ایک ادا ای دکور کالاموره می به بادرد در انتشراد می اضل مغز و تشکیر اود شهرام در اصافات می آن خفر و نامهٔ خصوان ادوان کرد سایران کرد با وقف نگر به کوک بیال مجازی فحل ساختان کرداده کافی ایمور تعلق ماگل کرد توجهان کرد با ب

اور آیل قاعہ محمد سے جمہ کوائن الجزری نے اپنی کنے النشر علی بیان کیا ہے کہ جرائیدا مقام جس نے قاریوں نے وقف جا زرگھا ہے اس کے ابعد سے ابتدا کر مانسی جازئے ہے۔

فعل : کل منا کے افریش وق*ت کرنے کی کیفیت* میری میری دروی میں

ال*قناكرين كو*نو(9) وجوات - القناكرين كونو(9) وجوات

عرفی زبان میں دنشہ کی ورک و متعدد دعیں جو سکتے فی فرا دے محالاس نے آن میں ستاہ دجود کو پی اسطاری میں استعمال کیا ہے۔ (د) سکون نے (۲) روم (۳) انگرم (۲) اول (۵) کا فرا سے (۲) دائم سے (۵) مذہ سے (۸) مذہب (۸) ٹیات (9) لوٹن

() سکون : جمل کرکوه مرسط کسیکه مسل کرنے کے لئے حمق دی گئی ہواں پر انتشار نے کہ بارے بھی سکون کی افت کی اس ہے۔ کروکھ راقف کر میسی جس کرکسیا ہوگئی اور اس موجہ سے دوارتدا و کے طاق سیسے ابتدہ جمل طورج حرف ساکن سے بقوا وجمل کی جائے اس طورج حرف حرک پر دائند مجمود کیس میں اور بھی بات اس کو قار میں اسٹرز دیکھ تھر ہے۔

(۱) دوم ۔ کاروادگوں کے کاروش کرے کہ کی قد و تفظ میں میاں کرنے کانام ہے اور بھی قارع ان کا قبل ہے کہ جمعت کے اعباد میں اور کو میں قدر بہت کریں جس کی دوسے حرکت کا پہنٹر معد شفا عمد انسان کیوری کہتا ہے کہ بیدہ فوق آل مالیک کن کئی رکھتے ہیں۔ تفسیل مرفوق کاروس مضموم اور کمبر و وف کے ماتھ میونی ہے معنوی تا ہے اورای عمل معنوی کے لیے ایک انسان میں معادی گراس کا کہور مدمی کی تفاوی اور اور ایسان مسید ہوئی ہے تا ہے اورای عمل معنول کرتے کی کھائی کا گھری ہوئی۔

(ع) انجام - بخبر آواز فالے کے قرائد کی جائیا اندادہ کرنے کا ام ہے۔ اورا کی فوٹ ہے تو ان اورائو کی ای اور آن ال کا حرکت کی مورت ہے اور ایک فوٹ ہے تو اور اور ان اور کی ایک مورک ہے ہے۔ اورائی المحافظ ہے کہ جب کرنے ان اور ان اور کی ایک مورک ہے۔ اور ان اور کی اورائی کی مورٹ اور ان اور ان کا کوئی اور کرک اورائی کی مورٹ اور ان کی تاہید کی اور ان کی تو ان ان کی تاہید کی اور ان کی تاہید کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی اور ان کی تاہید کی تاہید کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی اور ان کا مورٹ کی اور ان کی تاہید کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی تاہید کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی تاہید کی مورٹ کی تاہید کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی تاہید کی مورٹ کی تاہید کی مورٹ کی تاہید کی مورٹ کی کا مورٹ کی کا مورٹ کی ہوئے کا مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی کا مورٹ کی کا مورٹ کی کا مورٹ کی ہوئے کا مورٹ کی کا مورٹ کی ہوئے کا مورٹ کی کا کا مورٹ کی کام

(۳) بہزال : پرافش کرنے کی مصورت ہے کہ تھو ہا شدہ ڈی سے اس میں جائے تھے ہی وہ تفت کرنے کے اس کی میکنا افسا پر انتشا کرتے ہیں۔ اورا ہے وکٹ اول اچ کی ہم طور امون کا ان کو اسے سے بدل کراس پر افت کرنے کا ام وقف یالوہال ہے اور ان کی کے کیل نے (ان کو کا کارو) میں کی حرک سے اور ہو اس کے جدا اوران سے ان میں مواج کے سواد کی ہو تھے کہا ہے کا انگل کے اندیش میں میں میں انداز میں کے اور ٹھراک وار فیسٹ افسا ہوگا توان کا مذف کردیا تھی ہے کرنے ساختا انداز کی سازوا میں تعلق میں کا مذف کردیا تھی ہے کہ سے ساختا انداز میں گا۔

(۵) (اُنْتِی فَلَ ۱۰ اُنْ فَلَاتِ بْارِی فَجِیونا ہے، فن کے آفرین کی ماکن بھرف کے جدائم دائے کے فقات شرح و سکناد کیے۔ مزدگی حرک ماگل کے فرف ماکن برقش کردیے کے جوائی وقت کیا جائے گاوہ فروع کرے مقول کی دفرف مدی بات کی ماماس سے کداہ عرف ماکن فرف مورش سے ہو جیسے "جوائے مالی کہ شندند کی بھر میں منظم خزنا میں فلوہ وقلیہ میں مکن وزؤ معد اور بہتر نے فرب الادائی حملی ان مار سے زائد کو گیا اور مثال ان تکس رود میں کی اعلی انڈیا ہے ہوئی مالی سال میں انکی اور ایسان کی

العن عديرة وموردا. ح نوي كالجيدالية ع دوما كن وف شديم كرم تد الحيال كام الأبور

عرف دویا و قبالان کم بردالت شروکت و قبال کردل جائے کی مثل کندروں میں ایول و نازی دین ۳ اور و ما صلاب باز شود میشود و شدید کی مثالیم جی اور فعالی کے بعد آنے واق مشاہ کی بروس اور برائی اور شور دور شار دائیں ۔ ۱۰

(* باوتنت اعظام نے البندهمات مکن اور بیری رکھ قریش اوروں اور ہے تر کہ گئے کے بعد اوروائے ہو اس کھات شریکی تروک زوایک جردادان کے ترف انگی کے بھم کسے جرائے اور بھرونی کہا ہم اورائم کرکھ کی پانٹ کریں کے مطالبہ اور ہے ہوں اور اور ا

(ئ) وقت حدق - جوانی سالت ایمل ش یاستان کرگونید دیگتا ادر حامت وقت ش ال آورزی کردیتی بر آن کے زریک یہ روز کردی میں باز بال سراکہ پاکید والے انجامی ہے ہو کہ بدار کتھے اشرائی ماکی آجی کر آن میں ایک اسٹالی میں مقاموں پر میں مسئول آل ہے کہ مشتری تکھیں میں توں کے ماہی ور بائی مقارت میں آئی گئے ور کا خواج میں دونوں مالوں میں کا تاہم ہے محکماتی آئے نا وحالیت المسلمان کا بات کھتے ہی گر دفت میں کا بازری کٹے اور انتقاب بداؤں مالوں میں مذات کی کو دیتے ہیں۔ اور تجارئر کے مجمع بالم جاتا ہے۔ تجارئر کے مجمع بالم جاتا ہے۔

(٨) وقائب الموت - أن با آن المراوعات عبر عاميد والمراحظ كردي جاتى بي ادرائ خرج كرداند كودوك التيمين وبعدرت وقت ماي مناه والمركب عن والله أن ما والول والوالولان اله

(۱) کی آن : اورافان آمار کی کیتے ہیں کوگل ہے کہ آخری آن کوئل کے دو کیا ہو کی بات کردوا استعمال کا میں آخرا (۱) کئی کوئل اجامت حفظ کہ جار بہت ابدو و دہشہ میں بیانوں عود کا آخری است برد جاجا ہے ہیں کا خواہد کا اورافانی استان کی اداؤن استوری کا فاق اللہ میں اورافان کا دو اللہ میں اورافان میں کا اورافان میں اور اداؤہ میں اور اداؤہ میں اورافان کی دورافان ک

قاعدہ: ان اوقاف کے لھاٹا ہے وقف کرنے میں مصحف مثمانی ہیں۔ کے ممالخط کی ہیے وی کرنے ہے۔ علاے قرآن کا اٹفاق واختلاف

ا والدارات مذخف وصل المحل الموقع المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساع معتقد المنافق عن المساعدة

اوں۔ جا کھاتا کے کے مرتبی کئے ہیں آن کو عالف دکھنا کے ماتھ با سے اور یہ ان دیسہ وغیرہ کا دوفال کھات میں شتر کی ''سے 'ناک کرنے کے بارے بھی خواف ہے۔

اوم البحث جور به من جهال آسیا منکمی کی ویال آمریکا باید کرنداد برخی واژه مقالت " تؤخیفانی فاقع و خیازی ایجاسان امریک از افزید و بر شده منگ ایمان می جامعا کرنگ و هما در ۵ مکنولیوس که شاهرا و بر که وادور ۳ می افزیدان به در ۱۳ میزی ا افزی دباریکی دو گی دونوارد نشدگر ایمانی کوکرون به به در ایران کار برده کرد به بردرد امریک " فیضا ۴ کاده موجهات خرار افزید افزی در در منزکش " حال ۴ کوهمل کردیا به در در از کارت و یکاف در بیکانی در افزیشد نا اگر دید بردید ب

اُنتيبوي_يانوغ(۲۹)

أن آیتوں کا بیان جولفظاموصول مگرمعنی کے لحاظ سے مفصول ہیں

یاہ را نہا ہے۔ ایم ادال قاتل ہے کہ اس پستنٹی ہر ہوا گاہ کر ہے تعیف کی جائے۔ بردنشٹ کے بارے بھوا کیں۔ بہت وقاع ک اور ان خالاے بھرائی کو دنش کے بیان سے بعدی دوق کرنا ہوں کو کھرائی ٹوٹ کے ڈرمیدے کمٹریٹ منتظیم کمل اور بہت می وجید گیاں۔ دور ہو جاتی ہیں۔

آيت : هُوَالَّذِي خَلَقَكُمُ مِنْ نَفْسٍ وَالِحِدُو إِلَىٰ قوله فَعَالَى اللَّهُ عَلَمْ مُشَرِكُور لك شال

مجند الكان أخول مسيحى ملى بيات والتي بوكى بركيدة والروح من الدي خول في بيل تقرير إسدة واحدا مهادو خدا بسير وخدا بسير وفيا المسافرة المتحل مند الله فرائد فيا المنطقة في الدين أن المنظرة في والمحكم والمن مستوطر التي براج مع مرة عادوات كان المادوات كان مدين كي تعرف الموادوات كان مدين كي تعرف الموادوات كان مدين كالمرت المراج

پنانچائی آفتال نے بعض اوگوار کا بیانیاں وال کا این کی تعنق آوم مید المیام اور و سیماالسلام سکافسد سے تیس واک دو معمل کے حالات کا کردان بھی آبا ہے کہ دو گھی ابدوال کی دول دول دولر ہے قامید کے بیروں کی رہے نے چھڑھی نے اس است وہ حدیث کا فقیل اورال پر محکم مزود کے کھی کھو گئی ہی کو شائل ہوا ہے کو تک اس ویٹ ویرز بڑھروی کرنام الدوال کی تحقیقات سے باز نیا گیا۔ رہال تک کہ کھے اور اپنی حاقم کی چھڑکی گئی گیا۔

این فی حاتم کہنا ہے ۔ '' جَرِنا احرین کان ہی تک میں میں کان میں معنان اور اسان نے اموی سے آور تیانی '' وسیدائی حشائیلے نئوز '' کے بارے میں بیات کی کہ وکہنا تھا ایک افسیار کرنی ہیں ہے نہائی کوئی موب کے معیدوں کے ور سے میں جا کیا گیا ہے اجمعید افران میں میں کا فول کی میں نے صرف میں میران کرنے کا کھی کوئیسٹری سے بیانی کوئیسٹر کے باری نے کہا 'ایسٹا ام جُمل ایک جگیراں کے بے بڑا 'موسل مفعول' لا تھا ہم میں ان کردائم کی جا تھی۔ ہیں۔

قُولَرْقِالُ . وَمَا يَعْلَمُ تَاوِيْلَةٌ إِلَّا اللَّهِ وَالرَّسِخُونَ مِي الْعِلمِ (الابة)

التطر اداور حسن انتخلص كيفبيل سے ب

ہوری بابار مام کافک سے صفای کھیں۔ حافاتی ہونیا ہوں عمل خیاں میں اس کی گرائی ایک کہا گئیں۔ کہا ' وقول ' حفاق عقا معالم نی و ' کہت کے مقاصدے جا کان بیغ کے بارے ہما اطاعت کرنے کھا تھے ایس کیون کو (سلی انتہا ہوٹھ)

قولية قالى: وَإِذَا ضَرَيْتُمْ فِي الْكَرْصِ فَلَيْسَ عَيْكُمْ خُنَاحًا والابعَ كَاهَال

ا ادرائ کی انتیای آن سے تشاہل ہوری کرنے و در ای خاصہ کرنے ادرائی کوئی شریع انتیا نے سے کی ہوتی ہےا و تو تعالی آوانا صرف نہ ہو الارس دسن داری خاص ان نظاری این اظاروان حدثہ ان باسکند فائن کھڑا او سے ایس آن سے کہ گاہری مہارے امار تھر کوفی سے ساتھ شروط کرتی ہےا دہ بالا ہے کہ اس کی حالت میں تعرف اور ناتی جانبی ہوئے ہیں تھا کہ میس ایس اوک بھی جانبی دائندر کی الدھ نہا تھی ٹال ہی ، اس میں کے تائی اور کے کو اتی حالید اس شروفان تعرفیل پراتی ہوئے کو سے تاریخ سے زول نے بدیات واقع کردی ہے کہ آید کا العمول مصول کے ہے۔

بی کے بین جرید نے معزت فی مدید سے دوایت کی سے دوایت کی ہے بالاطراف کی بیا '' قبیلہ کی انجار کے بیت سے دوگی نے رسول : شاملی الفرطید ملکی ہے وہ باخت کیا '' یا رمول اللہ ایم لوگ سرکھا کہ تے جی را بھا تا ہے کہ ہوئی ہے کہ گرف او میں اس بھت شاہ اند کر کھانے ہے انداز اللہ کی انداز میں میں انداز کی سے انداز کی بھتری اور میں انداز کے میں آب ہوئی اور اس کے بعد ایک سال کا ذرائے میں اور میل اللہ میں میں میں میں میں کے کو بیٹ کے کہ اور میدان دیک میں آب ہوئی ہے کہ ا مشرکین آپ بھٹی کو انداز میں اعراض کے ایک میں کہتے گے کہ ان کہ کہ انداز کر اور اور کا اور ان کے راتھیں نے آب می کہتے گے کہ ان کھرا صفی اللہ علیہ کی اور ان کے راتھیں نے آب میں کہتے ہے کہ انداز کا انداز کا انداز کے راتھیں نے آب میں کہتے ہے کہ انداز کا انداز کا انداز کے راتھیں نے آب میں کہتے ہے کہ انداز کا انداز کا انداز کے راتھیں کے آب میں کہتے ہے کہ کہتے ہے کہ کہتے ہے کہتے ہے کہ کہتے کہ کہتے ہے کہتے ہے کہتے ہے کہتے ہے کہتے ہے کہتے ہے کہتے ہے کہتے ہے کہتے ہے کہتے ہے کہتے کہ کہتے ہے کہتے ہ

مشرکین قاش سے لوق محمدان کیے ہات کا کہ ہول ہا کہ اسلام رہ کے بیچھ آئی ہی ہنا عند آبادہ بھٹ کی کڑی ہے پھی قدر معروضیہ آباز ہے۔ یہ نے طوار فرار کم نے دائوں کما اگل کے ایجو ''اباز عفق کی بھیسکنج آلینین تھوڑا ۔ '''افور قبال ''عدالا کہنے '' کوائول فریا ادامان آبانو سے کا محمد لیادہ ''ارفیک اس سے سے بہت ہوگیا کہ ''فراد جسٹنز'' کی ٹرما اس کے رو سے لئے ہے مختی فروٹ کے داشطہ کے کما تھو کے لئے ۔ جس کا تھم میٹے آبانی تھا۔

نگرائن جرم کیتا ہے کہ اگر آب عمل باف حرف شرع چیل نہ کیا ہوتا تو تا دلی ہوئی چادئی تھی"۔ درائے دفترک کہتاہے کہ 'اوا کو وک آر و سے کراف کے وسٹے ہوئے تھی بیان کے بی جاتی ہے'' سے کہتا ہوئی کہ ایسا اعزی کی سائے پر کل کرنے ہیں گئی ہائے ہی کرشرط بالاسے شرع آجائی ہے ادرائی سے کہتر ہے ہے کہ افزاد کھر آروں کے کھڑھی مل سے شاہ کا ذاکا اور وہ شکیم کیا ہے ۔

سنان باسازین قرآن میں چندوہ مقابات جہال کٹیف توگول کے اقوال اس طرع پرابر رکھ دیے گئے ہیں

کے پیچان مشکل ہوتی ہے

این البوزی افغائز سائنسیں جل تھنے ہوا ایم وہ ال بوب کلے خرکوروس کی اپنے پہلو رہانوں لائے ہیں اس سے معلوم ہو کہ میں لگارا در کے قلے کے ساتھ بی شامل سے حالا کہ دوائی ہے تھٹی تین ہوتا اور آئے کر بھی یہ ان کی مثال موادو ہے شاملا السروات ر خىرىدىيە " بەزلۇن ئەررى ئۇگۇن كاقىل ئەرەرقۇن ئاس كەھۇرتاپ ئەندەن ئۆزەن ئەستەن ئىسار دۇڭدىنى ئىكىيە ۋائەنلىر صدون ويان والغ كيات قام وكي اورأن في حده ت يومن عياله الايتان ليستري والشار المناس ٣٠٠ و نذاه بوارسيًّا وَرَوْهُ عَلَيْ وَالْ سِدارُ الموادِ نَعَانَيْ وَإِنَّا مِا مِنْقِيسٍ فِي مُعَنَّوْنِهُ وَيَكُلُّ وَالْمُوالِمُ اللَّهِ وَمُعْلِدُ وَاللَّهِ وَمُعْلِدُ وَمُعْلِدُ وَاللَّهِ وَمُعْلِدُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلَدُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُؤْمِنُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمِنْ مُعِلّمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمِنْ مُعْلِمُ وَاللَّهِ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِّمُ وَمِنْ مُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمِنْ مُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ والمُعِلِمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلً عهام ماران الله بيان ہے کہ ' مراحظ من تا خدہ مدام بیان تک کفری ہے تھی آ<u>گ ڈ</u>شتوں کا قبل ہے '' آب بشارا آب ایت اس م الكواكرية كالأكرابول مك لخريت المناجع بين رين الإلي كل طرف متموسات الفرفو فيه وبليا مرزَّ معد من الإخداء هذا ا الذاركة أراهانا

الباس كابعد والمدينة الوالوس فراسيدوا في قبول عندة وأراء فالمست محلقاً ما "هافه ما وغد فر صفل وصادل تفرسونا" قورقانی و مرا نفسو تنویز که اذا حادیث و ایمانی زیر کے بارے میں اور سے موبی کے قبور کے کہا اس میں براز اللہ کی قرق کی گیا ہے۔ نَا أَنْ أَنْ * يَعِمُوا أَكُرِقَا مِنْ أَعِيلُ مِنْ عَلَيْهِ وَوَكُ الْجِلْوَ عِلَا مُن كُلِد

ع الرقع كالأنوب والأساوري سعيمة أني محييس كرفي سعية كياري

تيسوين نوع (۳۰) إماله اور فتح

ر گادرال کے اندن جو انسی آئی اِس اُن ہوتھ ہوں کی آیک جا است کے مستقل کرائیں کھوائی ہیں۔ تبلد اُن سے ایک خیص انتا کے جی ہے۔ جھامی نے این کنب ' تر زادین خی افتاح و الامان و بس اللفظان ' خاص کرائی موضوع کے تو کر گے ہے۔

امال اور فتح فصحائے عرب کی مشہور لغتیں ہیں

الدین کا قرل ہے ' تخادر الدان کی الدائر مرب کی آبان بھی اوشیولئیں ہیں جن ل بول ہال کے مطابق قرآ ان کر کہانا ال وار پہائی۔ اہلی جو ان کی نے اسٹی تفسوس ہے اور ملک تھوسے تمام یا شدے سے الدائر میں اسدادر تھی وقیر و کھرانے عام فور پر ادارک کہ اداکر سے جو اس اور کے دارال کھرارت میں تھو تاکر ہے کی انسل میں اور کی در سے ہے کہ'' تم اوک قرآ آن کوئل عمر ہے کیم ہے اور اوروں میں پڑھا کر دور شیروں علی کم تی دریار اور کہا کہ دریال کمانی کی آباد رکھی در سندال کردا'' ہ

المالەحروف سىھەيىن داخل ہے

الدنى بيت بال التي من من كُنَّ شك مير وبيتاك دار تجل ورف سيد ك سياد والى عرب مح كن دراموات كترت مي والل

محابرضی الله عنبم قرأت می الف اوری کو بکسان سمجھتے تھے

اليوكرون في تعلق المن المستعلق كبير. حدث الاصدق عن مراحيه قال "حجار" قرادت عن الند" كواليط" كوكير مراجعة مقط" الراقع كم الألف كوركيات ضعيد الوالمدسية التي المنظوم بي المحاصم فريا الكوف كفر في بركري تابيدسته إدارك عم فريق كا رق الكوف يا كوال كري المنظم التوقع من العرب عوالله كاستود وي كما مشارات كرت بوسط والويز والدر كرتي كور

حضرت ائن مسعود ومنی الله عشد کا " طه " کسر کے ساتھ پڑھنا

سندر میداند ان مسعود باشد نے میا مسند اور شدند ساور اسک اور ان کے تفاقات کا کا ظیار کیا ہی سندوا کے تھی ہے جمر ان کی تر است مجالات بالد بند نے وہ دوان کی قرومت کر کے ساتھ کرنے کے جمع فریا اور بھوکی کو اور فریق بروانے اس م اس کی تر است محصل ہے ''سان الجوبی میں مدینہ کو قریب نا اور کہتا ہے کہ ہم اس مورٹ کی اور فریق بروانے اس معلم ''کئی کر مشاور ان کے تا اس ایو اور کا میں مدینہ کو کہ برری اور ان مورٹ کو بالد اور کے مدینہ کی اور است سے اس ا بوارہ ووائے کیا گئی اور پر دور گوش کی میں اس کی قدام میں اور کی ترایش شار کو تھی اور وال کے مدین کو ان مورٹ کو ان مورٹ کے اور است سے کام روانے مدینہ کیا کردہ کا بنا تھی تھی مورٹ کا فرائز کیا ہے کہ کر کہتا ہوں کی تھی ان مورٹ کی ای مورٹ کی ان مورٹ ک

رسول التدحل التدعليه وسنم كى قر أسنه الماله ت سامھ

ستاب جمال الترامشرم مقوان من مسال ب مردي ب كما كن نه خدمول من الذهب سمية المريد المساحد و المدرك ما تعريز ما ق كن سف آب عضر سع موشم كيا " يادمول الشراع بي المارة لم يحتج بين مالا كاسيق بين كي يول جار كيس " "رمول الذهبي الشريع مل منظم بالم '' یا نوال کی زبان ہے ، فی سعدگی'' ساہرہ ہونت نے ابل حاتم سے داہد کی ہیاں نے کیا ہے کہ قول نے الاک یہ سے ش یہ جست پڑگ کی ہے کہ ٹمون نے معمل ش الف کی جھول پڑ' ہے ''کھی ہوئی پائی ۔ ابندا انہوں نے سے دم الحظ کی بچرہ ک کر سے دائر کر پانا کہ الاسکا کم تک '' ہے! ''سے ڈریسے ڈریسے دوبائے۔

اماله کی تعریف اورا، له کی قسمیں

اللا و کو کو نے بیرے کرفتا کو کر مائی کا رہے اور الف کو اپنے بہت نیاد ما کی کرے ہا کریں اور پالانحش ہادا کا کو اختیارات ان کا در اکس کے جن روسری مم اداری ہے کہ افغان کو اس بڑی المنظین کی جائے بھی الفسان ہیں کہ دوس کے دسائیں بھی اور جو اور کی قد داوس ای طرح کا مال تعلیٰ اور تلطیف اور ٹین نئی کے ناصول سے کی دس کہا جاتا ہے اور ٹین ٹین کی دوسس جی سندید ماہر متوسدہ درید دو اور النہ کی اور اور اور ایک بھی جات کہ ان خواص کھی جاتا ہے گئی اور کھی انہا ہے تھی ایک استعمال کے اور انداز م

امالہ کی کوئی مشم بہتر ہے

الدانی کا قول سے اور سے علاوالی بارے بھی انتقاف ہے کہ اولی اقبام فدکرہ بالا بھی سے نے اور موزوں اور میتر کو ان کی تم ہے۔ میں اوسا دریے کا الدیشن بڑی جین جین نے اور بہتر سراہ جو ان کے طوع میں سے بھی ہیں ہے اور بالدین بھی جو کہ میں ک مونے سے مطفع کرنا اور اس بات بہتا کا اس کے سیکھی جگہ دوافقہ '' کی اسکے ساتھ جر بھی جا ہے بالکھنڈ میں اسے قریب کی افرات کسرواور '' کا 'کامیم محلی من جاتا ہے۔

المنح كاتعريف اوراس كاقتسيس

ا الله الله المساوية على المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المس المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية ال

۔ شویو : بہت کے تلفظ کرنے وال مزنے کوادا کرنے ہوئے انہا سرنہا ہے کھٹا ہو کردے۔ بیمود سے قرآن مٹی جا کوٹیسی ہوتی بک پیمریسا کی ویون جی عمل معدد ہے ہے۔

گئے موسط ۔ کی شورہ اور از سرع سال کے زین ہوتا ہے۔ الدائی کہتا ہے کہ فاریوں شرے کی کوروا تکھے والے انتخاص ال ووسری مم کو استیمار کرتے ہیں۔

اماله کی ایک شاخ

اس بات بین مجمی احمال کے اور المارٹی کی ایک شارخ ہے یادونوں بھائے خود بھی ہیں؟ پہلے آول کی جدید ہے کہ مال بھیر کسی سب سے شیل ہوتا اور جس وقت کوئی سب نہ پایا ہے تھ ہوشین تھی اور آئے ہے۔ یہ سعید کے باتھ نوٹ کی حالت بھی بھی ا المال وفور یا تھی جائز ہیں۔ چنانی تکی باحث ہے کہ حرفی اور اس کی گئی ایا تھر تھی تھی اور المسال کے ساتھ اور اکر چند وصرے اس تو ب آئی کوئی سے ساتھ نہ ہولیا ہوں۔ اس کے گئے کا عقود (کشیر اعاشمال) : وہ اس بات پر والا اس کرتا ہے کہ وہ اصل ہے اور ارق می کی فرید

امالہ پر بحث کی یا بڑکاہ ہوہ

الله منك بين النبي في وهو بالنبول بين المن من مهاب الن في وهمل النبية والمن والمن والمراكزة بالمراكزة والمراجع

المال كلائنا أسباب

آثار ہوں نے الماک کا بہ اوا ہوئی کے جہاں اس گوری الآئی سنبار ارکیم فی وہ جہاں کی فرانسے ہے اس موسام الا المسان مغرب ہواں میں مدولیک فیکو کرنے میں کا گل سے ہیا تھ بعد میں اور باکس الماک میں تھو کی موال کی اسلام اس ہوگئی وہ کا کہ وہ الکا کا اتفاق کی میں مواد ہوئے جہاں دیکھ کی اسلام کی وہ دولوں کی سندہ دیتے ہیں وہ کھی تھونے کی مانوں مشرکھ میں دیکھ انسان میں مواد ہوئے کہا ہوئی ہوئی اور الدی اللہ اللہ کی اور اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہا ہے۔ کا کہا کی حالت میں اللہ کے اور اللہ کا لیا تھا کہ کہ تو شار بنانے کہ کو تھی ہے تھا گھیا ہوئی اس کا اللہ کا کہا

هل به المراقع التي كالدووجي المواقع في الدول المدارية والمراقع المراقع والمراقع والمراقع والمراقع والمسالق بالمستان والمستان المستان
اماله کی وجھییں

الدلان واکن پاری ادراد اگی نام و بازام باب ن مرف واقع بدنی بیش به اگر فردستاه یک جاسی تا پیوارد کنل کی درام وی امان بین باکسان مند ادرای فردند مناسب کی صرف آنیک تم سے اور بیاش افغائل ہوتی ہے جس کس کی سب ہوئے جائے کی طب سے انساکا اللہ ہوتا ہے ہا اس افغائ جس کے اندرکنی وہر سے مال کی وجود کی کے باعث بچر اللہ آیا جاتا ہے کہ واقو ہی ہے ہوئے گئے ہے کہ جس جونے کا الدساب مالسک سب سے کیا جاتا ہے وہ کی ای فرز استفارات کے جس فرز الدیشرون کے انکامی جاتا ہے۔

ا شعار اور اس کی تین کشمیس ۱۰۰ قبل شعر دیالاش روم آن شد کے ساتھ انساز کرنا جزیمنی مقامات پرفسایش مارش برقی ہے۔ دیم آن مشاہبت کے دراجہ سے برخش مامل سے اشعار کو تا۔

امال کا فاکھوں سے کرنافذی کہ امائی پیدا کرنائے کینکہ دین کچھ اور کسٹ کے اور کوشش شیامہ امائیہ کسپاھی بھی کوفی پستی سے۔ ابھا فاہر ہے کہ این کوائی آخل نے گائیست اور کی آئیلی طرف کائی کرا ہے کہ سی بیاری جات بائی جائی ہے۔ حرک سے ہود جازار میکل اور آمام وہ مجاور کی قبال سے معنی قاریوں نے المائی کم وہ سے چھی تشور کی۔ جی تاریخ وی نے کشخ ہوا دور ہے۔ انہیں نے امریکا ہیں کہ بازیک کی جائے نواز معنی کھی ایمل ہے۔

سن کن قاربوں نے امالہ کیا ہے

المال کی آزامت امول قد بھی نے باشتاہ شاہد کا کہتے ہیں۔ بھی این کیئر نے قد مثر آن میں کھی کی ادارش کیا ۔ جم عراف کا المالہ کیا ماتا ہے ہی تھے باز خوجہ باز کرنے کی اس آناہ ہیں کہائی گئی۔ جہزائی نے دانے کی قرد دید کی تمام کی اس ورش می تھی کی شعف کی تعلق میں کی جدالیت جمال مثال ہے اور میں کا اس کے اس کے اس کی اس کے ایک تاریخ کی تعدد ایک تعدد کی کی شرورت میں کہ دویا نے ادر درسین مجی نے کے تحق واقل میکس ۔

کن الفاظ اورحہ وف کا اہر کیا جاتا ہے

عَلَّا الاسْتَارَ، قَالَرَ، فَفَهِ وَقَنْفُونَ فَقِيْلِ الْأَنْفُرُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْأَكُلُونَ الْأَكُلُو اللَّ الْأَنْفِيرِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُعْلِمُونَ الْمُعْلِمُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

حزب المستوان من المستوان من كالتربي المراكم الماريات اوروه سب و في بين الزار فسان مناه مسان ما المستوان في مناف مناف مناف المستوان في بين الزار فسان مناف المستوان في المستوان مناف المستوان المناف المناف المناف المستوان كالمارة بين المناف المستوان كالمارة في المناف ال

خاتمہ: امالہ پر بعض علماء کے اعتراض اور اس کے جوابات

بہت سے دوگوں نے مدیدت ''' فرزل طفران بسائندینیہ ' کانسیدانین دکارابال کا اینٹرکیلیٹ ادمان اڈول کے ان امیز اش کاگ طرح پر جماعت یا جم

قرآن كانزول تفحيه كماته بواب

أفال أو الوك كرب شكر أن فارتول صعب برى مواها محر بعد شربا الدك محل جازت وسادي كل

علام : الرمویت کسیسکلیٹری کے آنیام ووں کی آمامت سے پا حاج نے گھادہ تو آب کی فریقائی کی قریدت پاستانیہ نشریت کی جائے گیا۔ سوم : اس مدیشتا ہے مدیر کی شرکت مجاور کرتی اوران سے درگئی کرنے کے لئے تال خوار کرتا ہے جا ب افراد اسکام کاف کہتا ہے۔ مدیرت کی تھے بھریان آول کیا جن کرداعتی سے دوریت ہے کیا کی آن کا زول دمیت اورافت کے دائے کھی دواہے۔

چہارم کا اللہ کے مختاب میں کر آن کا زول تھیں ہو گئیس کے ساتھ ہوئے بھی حدیث نوال بھا کہ داتی ہے کہ آن کی نظمت اوع سے کرواور کو یا اس طریع مون دختم کی اعتمالیہ علم نے قرآن کی عقمت وقد رائے ہے تر ایب وال کی ہے۔

ع فرآن عب بممانعة ذرَّ به الد

بسيخم ، خفيد ہے پرموسیوردا گلت کے بوق کانگھندتی پھیوں تارا نمیادر کرد کی توکندول جائے ہوان کیماکن وکرہ جائے ال ہے ۔ حرکت خرد کردان کھانے کا بہت کھانٹین کا درفاع کردے گیا۔

اکتیسوین فرخ (۴۶) إدغام _ إظهار _ إخفااور **إق**لاب

مبلداؤره

ادغام كاتعراق ادراس كاقتميس

ال آون مکن قاریوں کی گیا۔ جماعت سفستن کمائیز کھی ہیں۔ ادخام: وتر انول کونٹ بندو سے کرائیسہ نروف کی حرح تعلقہ رنے فارم جمہ بلرز مسلفسی مسرکی تھیم کی جمہورہ جمع کی جہتر ہے۔

الانقام کریں : ووسید میں کے دول ترفول کا میلانگ حمر میں ادامان ہے کہ ودولوں تو افسیام شق ہوں یام میں یہ ایک دہر قرب السعرح سال ممانا میکیوان واقعہ کھا گیے ہے کہ واقع ہوئی ہے کیوکر قرکت پائیس مکون کے اندائے والی چیز ہے دولیک اورفول از کے انہاد کے مطلق پر بھی ہے کہ می جانب بھی ادفام سے فی محرک برف اوراکی وزایتے میں اورکز ایسے میں لے اس کی بوائی الاست بولی ہے ۔

وہ قرام جن کی طرف میں منسوب ہے اور وہ جنہوں نے س کا ڈ کرٹیس کیا

سنده شوری سندس کی طرف اس ای اعتام کی آبت شهر به کی سیده افزار ایرا علامت اس شکده و در با ایران کی خداوست با برخی ایرسی حد شارس بعری الجمش و ارائ محمس وقع ایم کی بانب اس اعتام کار است شال کرنے آب میست کی باتی ہے۔ را عام تخفیف خواجئ پر کیا باتا ہے۔ بہت سے حد اس تقدیق او بول نے اس اعام کا اگل اگر کوئی آب کی بات سندا اوج بدر اوالی کوئی می اسپندمید میں کی نے بینچ تھر سے میں المنظمی نے ایچ ترکیب واحد میں از ایران کیا تاک بات و ان میں ایران کیا کہا ہے کافی میں اور جدد میں نے بی کساس حد اسپندر ایران کے باعث میں وہ سے اور ان نے کی ۔ تساس النظم میں بایران کیا کہا ہے میں ایران کیا کہا ہے اس ایران کیا کہا ہے اس ایران کیا کہا ہے اور ان اور ان میں اور ان ان اور ان ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان اور ان ا

ستماثلين بيسادعام

اورنده مها الرف مشده بحاج بين كوكما الرما الندين كي القام ندوك يهي " مسل سع الوؤب بينه الادنيات مون (توان و ما كام تاجا بينيات جي طرح " عفر الرمانية أورسدا أخذ " " .

متجأنسين اورمتفتار بين ميساوغام

حَيْسَتِهِ الدِرِيَّةِ الرَّيْنِ بِمُرْسِحِ مُن تُرَافُ كَارِيَّهِ إِنْ فَامِ بِوَاسِدِ وَمِنْ لِيهِ الدِينَّةِ كان فالهي تُرْطِّن بِينِ مِن كَرِف وَلِ" فَسَدَ وَكُوا " كَيْلُونِ مَسْدِدَ وَهِ " فِينَ طَلْسَعَاتِ فَاهِمِ " كَاهِرِنَ مُؤْنِ مُنْ وَمُنْ وَمِنْ اللّهِ فِي طَلْسَعَاتِ فَاهِمِ " كَاهِرِنَ مُؤنِ مُنْ وَمُنْ وَمِنْ وَهِرَا " فِي طَلْسَعَاتِ فَاهِمِ " كَاهِرِنَ مُؤنِ مُنْ وَمِنْ وَمِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَمِنْ عِلْهِ عِلْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ

حروف متج تسمین اور مشقار بین کے مرخم قید کی مثالیس اورون مجاسین اور متدرین کے مرحم اور کم نیان مثالیس سرجودل سے علوس و کمنی میں۔

كفيت	, J\$	ر تُرُدِ	داً	فبرش
صرف الكالك وقد سنادعام الاتاب.	يعلامت من يستاد	,	J	1
	البنان تو	ت ا	<u>ٺ</u>	r
!	معين تعالي حيات	ا ا ا ت	مباز بالهال وفال ك	l
	السينات فلتك	: ,	ماتھ مرتم ہوٹیا ہے۔	
•	الجذرب	,		i
بمحردونه وتأسعه بحهامكون كالوثغث فخر	الماحات بدخهم			
کی بیدے اونام کی بور	ارعة شهداه	ų,		
	المراكة مقا	0		
	و لعليت حييانا	می		
	فدهشلوه طرفي المهار	ط		
	الملافكة طالمي	الإرطا		
	حبث تومروك	ت ا	ت .	-
	فحرث نظئ	د	1.500	
	وورث سيسد	٠,٠	مۇلى <u>ب</u>	
	حرث فاتما	ش		
	حدث ميس	آور می		<u> </u>

	اخوج نستاه	٤	ε .	,
•	دي فيما رچ سرج	يار ت	ان کيووزون ش	
]	رقم كياجا تا ب	
صرف ليك مي زف شراعوة م كي جانيا ب-	وعوج من الأبار] Ł	7	۰
الدروالي مغنو و كالدنيا معرف "م" في اوتا ب	المساجد طك (١)	ا د	,	1
كيونكران يمي جوش دون كي المناسب	بسائو کِنعمار۲)	[]	س کوری عروف بیش برخم م	
	. بهاد توات طأنب	'	كإجالات	
	داؤه حائرت	ε		
	والمراد حال	/ / /		
	بكاد بنها بُعِين	- 1		
	الإصفاد سرايلهم	.e	:	l
	وشهدائندا	ا د ا	1	ſ
	طفته صراع	س	:	:
	موا بعد صواء	ا ش		
	أبرنة مثلما	أؤرط		
	بالتحة سبهه	[سام	,	۷
_	مر البحد مرحمة	مريما	2	٨
كَانِ أَرْرَبِ "(ر) كِفِي بِياجِ عَالِدا الرفاقال	خرا الشهر الكاز	35		
ا ما آن دوه فرادهٔ استحکار شنا و ناحسر انر کنوهها	تعمير ٧ (كلفا			
المستحقواي يبدير شارعن	والمُهر الاياب	¦		! !
	ومعالقوس زؤيدت	ر څڼاور ا	٠.	4
	الأمورشينا	لايلى		
	فق العراق سيلا	ابرین.	.,	•
مرب كارار كالقبل فخوات القرائب المرك بوء	العطو شابهم	ائر می ا	امر	II
ع کمی جب کروه دونوس الیک فلم پیش وز را در	ينتن كيف رشاه	ه کی	ى	æ
الع مسكم باور	ورحفق			
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		`	

J) A 7			موسمران 	مورسفان <u>ل</u>
مرال ترواد كالكاف بينان كالرف توك يور	وسلومك فالأ	او شي	£	ir.
ليكن الرك ومالل كيارة كالأومراونام	معاش تبك قال			
فيلي بوسكند مثلة وزانخوط دفيناه			!	¦ ∤
ا كرماني دن مخرك ويه كرني دن من كريرة	وشل رئك	٠, ش	ü	· ~ (
جُرود (ن) مُعوره إشمر مونى فالت في وفام				.
يوكان حَكَلَ الغول وراء ل الاستبار رشن "				i
ادم فتون كالومام يدوكان				
الفون وحول الاراكى سيل ومك المؤخوج كا				
عَامِ مِن وَكَا مِعْلَقُ مِغْدِ لِي أَبِ مِعْمِقًالَ كَالْمُ مِثْنَا فَي إِلَيْهِ	,1]		
كردواش بيكم أكل أسف م أجوك عند والأراب الا		!		
14.60		<u> </u>		
ا حربیب که این کار قبل متحرک جو بالارتیم ریافت ک	اطه پشتکرین اِ (!	•	13
ساتحة في برحامة المت سادة بن مجوري مسائر كا	يتكربهم الا		ي لاف بسيرة يب ماكن	
و گرادهام کی انوان میں کیا ہے اوران پارے میں در اوران ہے۔ اور کی ایس کی استان میں	مربومينال ال		س ہے	
اُس نے معنی معقد میں کی خروق کی ہے مار چھوا کا نے بی مختاب النقر میں میون کیا ہے کہ یاد عام	1			
رمت أي بركالبداأركم والله ما أن الأواد أو أ	•			
كاير كرين كيد شاء " برحمة ساء".	i	! !	!	
اللين الروه سالحن موقو يجرون وخران المان الدف ك	اللان ولائح أن يوس بلات	ا ريس ا		r
قريب أس كاللهاركيا جائب كالمديع "بعدور		ا إمرزيس	اكران كاماقل تخرك بهؤ	
ريون في منكوار لويه" اور "محي " كافون كثرت) مريون	·			
ے ماتھ ورد موتے مگر اوٹون ہوئے و آس کی حرک میں ادامیت کی اور میں میں میں کی	1			
حرکت لازم ہوئے اور اس شی اس کی انوات کے جو دے برجیدا اور مین کیا جائے گا	1			
الواحث من الدور من الدور المناطق المن	1			

تنهيرا ادغام بس بعض علاء كالختلاف والفاق

ودا تھی پارکھنی بہت خرودی ہیں۔ ادل یک اوٹور وہز واورٹ نیس نے چاقتھوں '' وف سے باہم والمنٹ کی ہندہ والن تھا م و این اگورٹی نے آبی دولوں کھ بول النشر اورائش ہیں بالاستے ہے ہواں کر باہید وہ وکھات بیکر آٹر مضرف نے اوراق '' سالت لا سالدنا حلین نوٹسٹ ' سے انتاز کام ایک ہاکھیں کا تھا ہم اس کا انتقاعی کے انتقاعی کارٹر اور کے اور انتقاعی کے مرجم کی ہے ویر باتی آٹر نے اشار دیکر مائیورہ بوراغ مگر کے '' بیکا ادخاع میں حاسیہ خابطه : قرآن میں ابوهمرو کے نزویک حروف تنمین اور متقاربین کے دونا مکی تعداد

آئی انجود فی کہنا ہے او کو دیے کو وقت ملین ووٹنا و ٹین میں ہے جنے حوف کا دھام کیا ہے آئر آن میں ایک مورۃ کا دوری مورۃ کے مہمؤہ میں انجود کی ہورۃ کے مہمؤہ میں انجود کی ہورۃ کے مہمؤہ میں انجود کی انجود کی ہوئے کے انجود کی بات مواج کی ہوئے کا دوری مورۃ کے آئی کی ہوئے کا دوری مورۃ کے آئی کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی ہوئے کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی دوری کی کا دوری کا دوری کا دوری کا دوری کا دوری کا دوری کا دوری کی کا دوری کا دوری کا دوری کا دوری کی کا دوری کا دوری کا دوری کا دوری کی کا دوری کا دوری کا دوری کا دوری کی کا دوری کا دوری کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کا د

اوغا مضغيرا دراس كي تعريف

ا العظام متی آن اکتیتے ہیں جس میں پہنا ہوئے ساگن ہو۔ اس وغام کی تحق تعمیل واجب سستے اور جائز ہیں۔ جس وغر مسئے کا ارول نے اظاف کی کتابوں میں وہ من اور سے دور مائز کوانا ہے کہ کھارات کہ بارے میں تاہ جاری وفقا نے ہے

ب کڑنا دخام عشیر از کی دوشمیں ایس میمون کی کیسکار کےا کیستر ف کامشر کی کھوں کے متعدد دوف میں او بام اس کا انعد دوارہ اور اور انہ عابد ارجوا امریک کے انفاظ میں ہے۔ اوک افتام اورا فیار میں جوز فول کے زور کیا۔ خشر ف کی انفاظ میں اب اور کے

 $(1) = \operatorname{res}_{i}(\mathbb{R}) \qquad (2) = \operatorname{res}_{i}(\mathbb{R})$

والله ي الفراعية (١١٠) من الاستخدرة أود (١١) هن الاصرفيان

فَدْكِ وَمَا مِلْوِر ظَهِلُمُ فَاضَالِكُ السَّاكُورِ وَلَهِ كَيْرُو لِكَ بِلِيا كَيْلِتُ ...

والع بـ وغيرخاوڤير د اوم د وتعديرآن (۱۹۵ ر وتعدريان (۱۹۵ ر ماسالها

رق) من فدهمها (۱۹ من وقد صوفات ولم) في طبيعيان (۱۹ معد شب

تانيدنا كالميجون كقريباك ينافان فافعات

اوا) کا مات لدود (۴) ج انصحت طرومون (۴) را میتورداهون

اور مسل آور مسل کے ہم کا مقام ہ خواد کرنے کر کھی آٹھ و فول نے پائی واقعی ہوتے وقت اختیاف کیا کیا ہے ٹی ہے بارغ فرف الفائل کے رقیم خوص میں ا

(۱) رو باز راز شرب (۲) من نو ناواند کل د

اودافظ خار حماسیت کے مانچھیوں ہے۔ بھے من آبات اور ساہ دیں ودونوں ششرک ہیں جے میں تفاوز دیار ہیں۔ معن در سے ۱۸۱۰ فاقع نیستا فسال کا منام ہے جمی کے قاریح ڈیسٹا رساوات جمالادہ اور کافسٹور کافسٹور کا

- (1) 186**ي کي کالس کال کي کار کي آ**ؤ جهان بنظر عموم او شخت هنجت و ادما روسي فادها ، 18 س لو بات او اولان
 - (٣) كاياب مورة القروك الدر العدب من مشاه الشراء
 - (۳) المرسيق مورق ووريكي العرام كن مسام عن م

- (۲) کی سامورة سما کے اندر تنسیف بعد انگرید
- (1) ماکن رے المام کے آیا۔ میسے بندرنگ اور واضیر المحکورنات ۔
- (*) تامهما كن عمل " من يفتل وبلك " كفائل عمل جبال كور تعيي واقع بهو.
 - (۵) کا ملید داند کورال کی ۔
 - (A) دال ^مربرد نوف مى شائل جار كين كارت
- (٠) وَالْ * مِهِ السَّفَافِيةِ * كَانتِ عِن الدِيوَا يَعْمَرُعَ كَالدِيقُوا بِيَا مِن عُرِيكِي _
 - (١١) سورة فريان المديها م كان تين كي وال كالرفاحي.
- (۱۱) نفزت بی کے ساتھ والی کا ادعام سرد کا قراد میرد و شان کے اند افغاطات اللہ ۔
 - (Ir) سند اور بعد کاشاک (ش)ش دفم موکی جال کمین می آساد
- (٣٠) ن كارغامت كالمراورة الأعراف الرمورة الرفرف كالربك الإخسامات من
 - (١٣) وال كادينام ذال كرماته الخينان كيموتش الدوكر".
 - (١٥) والمُعَلِّى كالوغام والأسكام الله "بنال والفُران" كل ...
 - (۱۷) د کادادی بین مرتم میونا ان و الله ۱۰ کی مثال میل ۱۰
- (ع) سورة الشراء اورود القصل كاللهاعل " طلسة " كياندري كالمؤمّى أن كانتم كرماني وهُم الأر

قاعده . واجب ادغام كي تعريف اور مثاليل

برایین دونون بوایم کموان کام با دونده کمن دونز وه همین پایشین بمارا و تشت دونو است دونون کیا خیاری آن کا دل برف کا دوم ش و نیام کمی بنادا بسید برم کم فرخ کمی کمی بیایی : انسوب بدعدن بر دست نیساز نبور ند دستر به نشد در این دعو عن بدس بدر بحکم اور و حیه بدادود بهم همی مرفون کی برخیش تین . حالت رطاعت به دخی روضت شد بر از رسا را بد اور من برب همر برون با برخیم می دوند سیم برکن در ما ترکیس کام برا در قدید در در شان با دور برخیم برخون کام بنا ترف عمل شده و با در تعقیم می ما در در می برای برخی

فائده : بعض علام في قرآن ين ادعام كرفي كوكروه جاناب

ہیت سے توکوں نے قرآئ بھی او خام کرنے کو پرانسور کیا ہے اور تو ہاک نہیت بیان کیا جاتا ہے کہ و قراز عیں او فام کی قرآء مندیکر وہتسور کرنا قدارا برطرح پراد خام کے بارے بھی تھی تھ کڑی مامسل ہو گئے۔

تذنيب: نون ماكن اورتؤين كي جادا حكام

وفول فاکورہ کالوتسوں کے ساتھ کیکہ اور حم بھی کم کی جاسکتی ہے اوروہ انکوتھ ہے کہ حمد سے کسی حصد بھی افسال کیا کی جاسکتی ہے جمعی اور ان اور میں کے کسی حصد بھی ان کیا ہے جمعی اور ان اور ان کیا ہے۔ ساکن اور خواجی کے کام اندوان ورانوں کے جا داخلام جیں : انجہاں اور کام انقلاب اور انتخاب الخيار : كونسيت قامتان بإن كاليقوري كالتعافرون على عاقريب كالكومات المن الكافؤاد والمساطق بوجي : المرواط التصاديعا ا تشكام فاصاد الركامكاني باتين : سنوات من المراد المنافذ ومن طنوب طرحا على أصلت . من سنور العام 1 الفليل . ومعارض محتم معين مسيعت و مامر عل ما فاعراء والمساح فعارض عن القواط عصادت .

الارتعال لأرق منا واورثان كفر ويك الفؤ اكتباجي

ا الوقاع - بين آل كانتها والفيلي على فتكن بينا في المسيد مثل حدد لباد خد والاندين الدواخي ومن بهد الو الدور إذا العول الفياعي عمل خواجا البيان كما تعالى في ما كياه إلا يكان مين البياني في ينكر سياد والأكري تي تق عن عند وحفظ حوامين المناصر و را الوجاع في لي يعنون ا

القلاب المستحقاق المقاولة المستحقق على علامة مثل وي جاوده في أنه المستجيع المنظية العربية عداد، عبد إلى الكافخ أكدت وكل مائي ه

ا فغار : باقر ما تدوّ روس مجل السّالزويك من كريد سند تركيبها بالمبتدين بدروين الانتصير ما إن جي

استان شده فاستان الفرندس و فراه المراسط و الفرند المراسط و المراسط و المراسط و المراسط و المراسط و المراسط و و أو والأنوران المراسط و المسهد و المراسط و المراسطة المراسط و المراسط و المواقعة المراسط و المراسط و المراسط و المراسط و المراسط و المراسط و المراسط و المستطوع و المراسط و الم

بنیسوی نوع (۳۲) مداور قصر

مرکا ثبوت حدیث ہے

مداور قصر کی تعریف

۔ همدان ایالی و کشش مورد) کا نام بے برسرف یہ میں کشش مورد کے علاوہ مطفوب یونی ہے ، ورطبق کشش مورد وہ ہے مس سے کسم برمرف دوالی طورے میں قائم تیس برمک اور تھراس اوراق وجورو کردھیل کانی حالیقاتم رکھنے کے بعم ہے۔

حرف بدکی نین تشمیں

(i) القد مطاق (r) والأماكن جمر) وقبل مفهم بور (٣) يهماكن جمر كالماتي ممريات

الديحادوامباب

الفقلي سبب مركاسب تغفل بهزاب يامعنوى

أمروكا أناء بروفيد مستقل اوربعدواول ماعول جي تهايد

سكون كاقناب لغعى مبهمزه إسكون كالناب

لازى : كلخهوجوا في وفول مالتول ول كساور معاش يرميت إلى حفريس وباسطت للشابي ودن الدائد و فسعتني الرياد وتي

: المارشي : ليخلونشده في وي الصب الآل اوجانا بي مثماً العبياء رفعيد ربسين راوسه الالوفيان ربحله وتشاهر مه خذي خل فيران بغول بنا ستعليمه لمقام

سکون کی جسمہ دونے کی مقعد نہیں ہے کہ دساکی زواند کو ہم جمع کر منظے کہ قدرت حاصل ہو تھے۔ اس لئے کویار مزکزت کا تام مقدم ہے۔ ان مدول کی بعض اقسام میں قر اُ مکا اختلاف اور انقاق

ا مزوشنس اورزی اما کویڈازم کی دول شمول کو داستے ہتا ما کا دیاں کا افاق ہے کہ تصادید تی اختیاف بھی کیا ہے کیٹی ہ کو دخرود وسیتے جی کم دوائری کھن مورٹ منتس مودود اساکن وارش کی داور تھر میں کا دیوں کے مائین اختیاف ہے۔ امر بھنس کے دیمی جسوری اس بات برا تقال ہے کہ اس کی تھے آواز کے دلیاتی کے ایک میں اعرازہ برا شام کے ساتھ کوئیس نے اس شراعی سام کر مختصل کی طرح ایک دومرے سے فائم مورٹ انا تا ہے۔ چانچ مو وادور فراد مولئ کرتے ہیں۔ واسم کی آب دومرے کرتا ہے وہ اس سے کمٹ کر اس مام کا مورٹ کے سے اور سیسے کتر مؤمورے افراع وادور کی ماروز کر ہوئے سے کہا ہے دومرے کرتا ہے ہوئی کہ تاریخی

مد بمزومته ل كر مرف دوم بي بي

- (١) الول خال خال ما المال الما
- (۲) عدما کن کی مقدار : اور د فاواس کن شرکار مدال کی کئیے تین کیوک اوائی جزئے کے معاول ہوتا ہے اس کی نیست می جمیور نے میں استے اور ک ہے کوالی مقروداندا فام کا افراط کے اس کا کو کا جائے ۔ اور بھن کو گون نے اس میں کی مقاوت کا ہے۔

معتقعل كيام : منتقل كالمام مح بالتي بي جومًا وجوبتريدين:

- ماغمل : اول كدود كمرك كانتن جداكيا جاتاب
- (ع) ماليط: بيدال ككرده وكلون كرايي سوا مناسيد
- (+) عالله إن المسلمان كالبرعد تطايك فالمراس كا جائم إن ...
 - (°) دوف بحرف: من الميكر كالامر ما كالدكور كا
- (۵) ۔ مرجائز ۔ اس کے کیاں کے علاوقسر عمادقا ف ہے دراس کے مگر مقدار عمدائی جملف میارٹی آئی جن کیان سیکا طبط ادریاد کر مکن جے۔

منفعل كيهات مرج

65

ائل ۔ ۔ ۔ قعرینی عارضی میکومڈنے کر کے مرف ڈائٹ وٹ کا انٹیر کی رڈائل کے اپنی مالت پریاتی رکھنا۔ اور پیدینفعمل کی توسی میں ماش کرائی جعنم اس میٹر اورائی مورٹ بانا سیمار مہمیزی کی ای بایت کے قائل جی۔

دوم : تصریح قوز اما ہو حادوا دیاں کا تھاؤہ دوافقوں کے برابر کیا گیا ہے ادبیعی قدم میں نے اس کی خدارا کیا ارضف الف (الف) مالی ہے دیم جمالی ہم کے دو کے عصر اور شعلی دونوں میں ہے دوما حب المتیم نے اس کا جان کیا ہے۔

موم : «سرے موجہ سے چکویوں کھور پیمونوں کو گوں کے ذوکے کے قاسل کا اندازہ تکن افسید بھول بھٹی ڈھال اور بھول بھٹی ووی افٹوں کے برابر (میں احتیار سے کے اس کا مائن واپڑھائٹ کے برابر تھا) تراور یا کیا ہے اور اس کولان جامرا قسموں شرکتے است تیں اور بید مدھ حب انسیسر نے بیان کی ہے۔ چهارم مربعیة مع بنده مرام و مرد اداری کاها و با فقاف آقال چار ساز سے نین در تعیا افور کے براہ اطاقا ہے ہ والے والد کے انتقاف کے اداریا کیا ہے۔ تربع مرد کو ماہم کے دونوں آموں بھی والے انتقابی میر اور فرق کرتا ہے۔

ا الكم المسابق العالم المسابق عن قدر إصاحار وال كالعالودي كالمقات في بالح المائر تصفي الدع والمؤل كه برار وسال ا بليف آن جن الكلب تعريج المسائد كان كه رم فروج المادراتي وفرات عن في تعمل كي فريا كان بالا

عظم ۔ ۔ بائع برہم نیا ہے باعث مند دانے اس کا مقامہ اور ایں مالے کو اس سے کم کا مرتب با بالفوں کے داہرہ اوبا سے ا کے مواقع کیا ہے در مورو کی کورٹ شمیر مقابلات

بغنز الفراط بمرتبه مذلي الركائداره تجابلون كالاركياجة الدوان كياسية بالدوان كالمساب والمرارق العمول ببرغود

مد کے مراتب کا انداز والفول کی تعداد سے کرتا

ے کورٹی کشنے مرحب مرتب اوران سے میں افوال کی قور سے موجود کی تھی امریکن افریانہ ریکش تھی ہے۔ ایڈرٹ سے کہ مرتبہ کا کھی کا کی بارے نام کی زبانی موقع ہے کے اور ان موقع ہے ہونے کا اسٹان کر تیز کر تی بارٹ کے ساتھ میں ہے

بدسكون عارضي كي مقدار

ار مَوْنَ وَاللَّهِي مُرْجِ بِكِعَادٌ وَقَالَتُ وَمِنْ أَنْ عَلَيْهِ مِنْ أَوْمِ مِنْ مُورِيِّهِ مِن الله يَعْلَم أَكُورُ كُوْنَ عِنْ

معنوى سبب : أنفي مين مبايذ كأفصد

رها معلى سيائي عن الإنفار في المراجعة على البيان أو بينا قبل المقعود إلقا التاسيب من تين كان قاريا بالسائل سيد الأنفن جيدني جيب سائزة المانيات

بدنتهم بإعدمبالغه

" کا " تیم میکامد

ا الله المحاول كالدينة في المن المن المن المن المن المن المنظمة المن عن المناطقة المن المن المن المن المن المن ولا المن المنطقة المن المنطقة المن كالمنطق كي المناطقة المن المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ال

مبالغأفي كيدكر مقدار

مان مقدان برئ اصطراح کی دولی ہے جمل دوا شال کی حد کھٹ کی پینٹھ کینٹھ کی فاحب بن معیف ہے۔ ان بیان ہو انسان کے حد والے بنیاد کا بسری انقالی واقعت کی موسول کیسان کو کٹر دوست نہیں انزواز کہ انکار کی اور انداز موسی کی اور انداز الیے مرتبوں پر ترویے انہاں کے ساتھ دیسائل دکیا ہے جیسا کہ اس کے اس جس امر د تی جدے یہ ہوتا تھا۔ اور ان نے سنوی جب کواس لئے۔ ریاد جادیا کیڈ کی سیدیا ممل وسیعے کے بعد ضیعیت سب کا بیار کرویا جاتا گئی تھا۔

قاعدہ: جب مرکا سبب متغیر ہوجائے تو کیا کیا جائے؟

جمس وقت مدگا سیستغیر ہوجائے اس وقت وہ با تی جائز ہوتی ہے۔ اس کے لوالم ہے دو بنا اور افغا کے دکھتے ہوئے قعم کرنا اس کا تجھ خیال ترکیز جائے گا کہ سیس کی تھا ہم وہا سکون اور شامل کی گوئی و اور کی جائے ہے گا کہ مزام کا تھی ہوگ اسوال اور حذف کا تغیر اس برطاری ہوگیا ہے اور ان تقیرات کے طاوہ بائی تقیرات میں مدکا قائم رکھتا اول نے کو کر اس کا ترحینی ہوگیا ہے۔ حلا صافح ہو کی ہے۔ حلا صافح ہو کی ہے۔ اول مورکی آراد چیں۔

قاعده: جب قوى اور ضعيف دوسب يجاجع عوجا كبن توكيا كيا جائي؟

جباں واسب فی اور ضعیف مجنی ہوں کی اس بگواری اوا فوی سب پر ٹس کی جائے گاہور کر ورسی کو پیکار مادویا ہا ہے گا۔ اس اصل قاصد ہر بہت میں مشاہلی کمٹی ہیں کہ جملہ اس کے لیک وہی ماجہ ٹر ما لفظی اور معنوی سول کی آبار اور مسری فرق ہوگا کی ہوئے ب رائد است مصد کی گران کو در آب کی آباد میں کہ مسابق کی اور میں بھر ایک کے اور میں کو اور اور کا کہتے بیال پر دامیوں میں۔ ساقور کر زمید بر چل کیا جائے گاجہ ممر و کر جدے مذکر ہے ۔ میکن اگر جناؤا اور و ایک پر فلٹ کردیا جائے ہے۔ جمہاکا میں بے بے کہ مزد م فسید پر چقوم ہے اور فسد کے جو امر و ترک جب جور کا متعاشی تھا اور جائے ہے۔

قاعده: قرآن كيمذات كي در وجوه

العِكما حديث تحسين بن اجران فيشا جدك كبتاب "قرآن كے دائد الله جود يرجوت إلى

ے۔ عاصہ واقع کردن کی ہے۔ دورید جائز ہیں جے انداز تھا کہ انقلاق کر انتقاب کا تھا اندائز کو کو کھ بیاں پرووائز اے ماجن ایک مکامنہ واقع کردن کی ہے۔ داخل کر ہے وہ مزول کو ایک جگری کرنا گئی تھورکرتے جی اورجاز (رکا دے) کی انقدام بالا جماع کیک چورے الف کے واج ہے کہ ان سے واقع کا گاگا سامل والا ہے۔

ع۔ مد خصل ۔ برلیک ایسے مشروح قد جمہ ہون ہے جم سے کھی کا کہ دادر کھن کا فرف ہوہوں کا کام مدازم مشرد کی رکھا جا تاہے۔ شاہ * اخداجی * کینڈریور) کیر کرت کا معاول ہے کئی درک ہے ہیں فرکستانا کائم منتام ہوتا ہے۔

۳۰ سعد النسكون رستنظ اولئك إدر السلاكة تمام يسيدا بيرجن كراها بمراق الاستراك بيران بريكش الراه البطال أكياب كد الرائب ذويع ستاخ والخيطين بوشكا داك ساك بينا كارت ساداك بوشة ثرية الماني حاص دوي

المیں السادہ بیات کے دائف کی گئے تیں۔ بیسے سینا آخوال میں ہے اسان کی گارات ہے۔ ۱۳ مدود و بیسے ایک انڈان میں کہ بیال انڈ کے ایم اوالادہ کرتے ہیں اورائے کی پیافل بڑک ٹیس کردیے کا اساسان کرتے ایسا اورائ کی جائب افادہ کردیتے ہیں اور بیدائر محتمل کے قدمیت پر ہوتا ہے وہ عمالات کو امراز منتقبل کے مقوارے دھیں دیتا اور درم کیا مقدول کرجائف کے بربرے۔ ه رئاسا المداري المعينية المون - من أوقرا المداركة ديد. حافظية الأفريك وأن قرل كياما والمبادان في تقدامها وعال اليسورات فدات بهار المباهم أما المساملة المن وفرات شداوة الميسالا المسادرة مواجعات كالأكوال كراديد المساهم وكي تكل ورفق الفؤة الهاجي المائد المن ا

- مدالسية بدايين مدره ما ديده مروكوبارش كيفديها الهديكل جناكرال هيا والميقع ويمرأ وأصبه بونيك.

ه را المدالمانية .. يسم رايد أو الأواشان

ه . - المعاسليل من الهنوه أن جين الع العواليل كان الدائري المقارية بقارة أينا بجرسة فعد كرداد سنبه الا

ے ۔ است الاصلی افغار موادوشیآ ۔ ڈوار سلی درجیس ' مداہ ' دران داور میجیا تیں پاؤل ہے کو و طلب بھیور ومرد کے بائے باز قربان کی فرخ سدے پائے ہو کے جان اورانوال مودو کے سامل نسوس کا رسان کے کے الے اگر کے تاہد

تینتیویانوع(۴۳) تخفیف همزه

تخفیف ہمڑہ کی وجہ

چھ کھٹڑ نے درگلفاد ہوں یہ توں بین امراہ تبایت کٹی اور دھواری سے اوا دونے وال حقب ساس نے افل کرب نے اُس سے اوا کرنے اور فران کواس کے کٹھٹے کے ساتھ کا کھیا نے جمل طرن طرز میں کٹھٹے سے کامراب س

تخفيف بمزه مين المرج إزكى تصفيب

ایاب قرامان و سینخفیف مزد کرنے ہے تو گریش کے وک ادمان جانا کے وکوائن کی ہے۔ مدتخفیف دکھرتی رہزائی ہیں۔ مرامزہ کے تفقیق اکثر المل تاری کے امریتوں سے ادار اوٹی جس سٹر این ٹیٹر کی ترا استان تھے کی دوایت سے ادرائی کی قرآ آورش کی روایت سے ادرائی اردکی فران میں کہ دارت آرادی کے دختہ مامس کاز کے فرکہ جس ۔

يەتظرىيىقلىلە بىك يىمزد كاتىغۇر بدعت ب

اتن مو کاسف مولی میں جیدوں کیلم کی پر داسف وہ آئی این حمر بھی سے دوارے کی ہے آرنہوں نے کیا '' در مولی اندسلی دوسا کا میں ہے ۔ جمر دکوالا کیا اور ناویکر رہیں نے ادر قریف نے اور ندھ وہ میں کہ میں موالا کا تعدید اور دکھی نے فاتی دوسے کے اور بین کہا ہے کال کی ہے ساز موالد میں ہتا ہے اس مدرے کی جس مدانے کے قائن تیس ہوئتی جس کون کی خدم مدرک میں میں ایس خمر تی پر واسط کیلی المودولا دول اور اور اور ایس کی جس مدانے کے آئیوں نے کہ '' کوئیٹ اور فیار دول اندسی الفریق بھر کے پاس آیا اور اس نے کہ '' با ہی جان '' رہول پاک موالا کے ایس کوارٹ کیا ہے کہ آئیوں نے کہ '' کوئیٹ اور فیار دول اندسی الفریق اللہ اللہ کے ایس کیا اور کہتا ہے بیاد دین خان '' رہول پاک موالا کے ایس کا فریق اسٹ کی اللہ '' (میٹر کا کہا تھر) والمکنی نے اللہ '' (مقر معرود کا اسٹ

بغزے کے انظام فوجت ہیں اوراُن کا او طوبی کیلے کاب کے بوٹیل مکار کر ام تھے کاب نے حسب حال جو کیے بیال بیان کر سکتہ آئیں وہ بے ہیں :

تحقيق همزه كي حاربتهين

ا ذِلْ : اَ أَنَ كَلَّ مُنْ تُقَلِّ لَهُ عَرْفُ مِنَا مُنِ مَا قُولُ كُونِ عِدِينًا * المِنائِ مِنائِ عِنْ المؤ العُسْفِ عُمِدَ المُنَائِحُ عَنْ مِنْ مُنْ عَنْ مِنْ عَنْ مِن الرَّيْعِ كُلُونَ مِنْ كُلِيتِ الإيقاع وَأَنْ مَ بعد شربة إيجاد المؤمِن العلم على العقرب الدقري والعامة عن مجالية * فِي مُسَنَّتُ مُنِيمَتُنْ كِيابِ يُنْظَاق م عرف * * مُن كُلُونا كُلُ عِلْ مِنْ عِنْ المِن مُنافِئ المِنْ عِنْ الْمُؤْلِقِ فِي الْمُنْ عَلَيْهِ فِي اللّهِ

بالرب كالربياني

ادم نا اوال مین جزور کر گوترکت وقیل کے جمیعتی ترف یہ کے ساتھ بدل دیا استفاقی کے بعد انسانے جسیاطر میں اور آخر استف میں وہم کے بعد داستید جمیع طرب کا سنوی میں اور کرد یہ ہے ہے انتظامی کا جور دائر کی آئر دیسے اور جیسے تنام اس کے کہ عزود نے گلے جو میں کو میں اور کی میں میں اور اور اور اور کا انتظامی کے اور جیسے تناما اور ان برا اس دوج میں میکن کرد در محق کی جو ترکی کو رہ میں کا اور اور کی انتظامی کی اور اور استان کی اور جیسے کا می ان مرا اس دوج میں میکن کرد در محق کی میں تو قوج کرد کی کے بعد کا میں کا انتظامی کا برائی کردائے ہے۔

موم المعرفود الرائع تركت من الأولال ²رايد

الداني كافول ب معيد وفي الفيتم يدوم يدام أواواؤلك وتسيل كالثار والإب

پیٹیویاہ ٹر (۴۰) قرآن کے ٹل (اُٹھانے) کی کیفیت

قر کا حفظ کرہ اُمت پرفرش کھاریہ ہے۔

الرباء کِنَاهُمِرَّ ؟ جَازُ سَنَا کِنَا الْسِنَافَ الْعَلِيدَ وَلِمِ عِنَى لَ جِدَالُجِ فِي فَالْ سِنِهِ مَنْ فَا لَ سِنَافَ لَنَا الْعَلِيدَ وَلَمِ عِنَى فِي الْ وَكُنَّ الْمِلْعِيدُ الْمُنْ فَالْمُوْفِقِ وَمِنْ فَيْهِا لِمِنْ اللّهِ مِنْ فَيْ مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ الْم فَلَ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ فَيْ اللّهِ مِنْ مِنْ مِنْ فِي اللّهِ مِنْ فَيْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّ فَرْقُ فِي اللّهِ مِنْ اللّهِ عِلَيْهِ مِنْ اللّهِ عِنْ أَنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ وَعَلَم

افل حدیث کے زو کیکٹل عملی میرننس شب ذیل ہیں '

اً في بان منه البعث كالغاز عنواتُ كه ما منافزه إلى من الله التي كرور وومر به قادي كه ما كور أول ا

حفاق العملي كيده وسد بدها الإرسامي منده ممل مناطقا وسامي في كانتسبهم شدال إن مهم الدوائد وكوا بنايا هو بنا خوشيد العملي في كسام المشاكمي وفي مديدة كوفي كرك با مناود قال ودواة من في كاكر كانت سنا في مديدة عليم الناز فيك أن كسامة كالعمل في كم المناز كوفر الدوائد على الأولى والعودة الدين كان مورث في مرافي مباكد بنات سنان برموفي ا

شخ کے زور وقر اُت کرنے کا مطلب ورقر آن بزینے کی ولین

الإراقم من سنعا بعادوب وقرآن مخصوص كالمراكز

متخ بجسا منے آدائت کرنے کا طریقہ

شخ کے سامنے اُس حالت میں میں پاسٹا جا زے جب کرکی دوبرانحش اُس فٹنے کے پائی الگ پڑے درباہ دیکر پیٹرٹ ہے کرٹٹے پائی آم آلدیوں کی حالت وائٹ رسے ادر کو کر آراست اُس سے فلی شدہ جائے۔ بٹل علم اللہ بین خاب کے دوبردایک می دفت، ہیں کھنگ جنہوں سے دوو اورٹین تی فنس الگ الک فرا مدت کہا کرتے تھے دوفٹی فراد میں ہے ہر نمس کو جواب دیتے جائے۔

زباليا يأصحف عدد كم كرقر أت كرنا

ا ی طرح شخ کے دموے مفتلہ مشافق یا کمایت دغیرہ میں معروف ہوتے ہوئے بھی آئی کے دورد قرامت کی جاسمتی ہے اور اب دی ریابت کہ بادداشت سے قرامت کی جائے تھے کہ کی شوغائیں ہے جاکہ معرف سے محی قرامت کر این کا تی ہے۔

فصل: قرارت كي تين كيفيتين

دوستم آناکورو : (فقرحا مادوسکون والی درا محملہ کے ماتھ اگری قراست کو کیٹے ہیں ہوتنے کی اورائید لفظ کورسرے لفظ کی مرکز رہے کے ساتھ ہوتی کو نے کے ساتھ درائی ہوتے کے ساتھ درائی ہوتے کے ساتھ درائی ہوتے کے ساتھ درائی ہوتے کہ اس کے میکندر کئے ہفتوں کو برجی طرح اوار کے امرون کے ماتھ درائی گئیسوں پر مقرآ اور مستحق کا میں موقع کے اور میں مقدی آواز کو انگل از اور کے ان موقع کا میں موقع کا میں موقع کا میں موقع کا میں موقع کا موقع کی موقع کا موقع کا موقع کی اور میں مقدی آواز کو انگل از اور کے اور میں مقدی کا موقع کا خوجہ ہے جو ان موقع کا موقع کا خوجہ ہے جو آنا کا الدور ان کئیر اور ان موقع کا موقع کا خوجہ ہے جو تھا کہ اور کا موقع کا خوجہ ہے جو آنا کا الدور ان کئیر اور الموقع کا موقع کا خوجہ ہے جو تھا کہ ان کا موقع کا موقع کا خوجہ ہے جو تھا کہ ان کا موقع کا خوجہ ہے جو تھا کہ کا موقع کا موقع کا خوجہ ہے جو تھا کہ موقع کا موقع کا خوجہ ہے جو تھا کہ کا موقع کا موقع کا خوجہ ہے جو تھا کہ موقع کے موقع کا موقع کا موقع کا موقع کا موقع کا موقع کا موقع کا موقع کا موقع کا موقع کا موقع کا موقع کا موقع کا موقع کا موقع کا کہ موقع کا موقع کی کہ موقع کا موقع کا موقع کا موقع کا کہ موقع کا موق

سوم آر اُق قدویر : بیشم دفون خکورهٔ بالآسام تحقیق اصدر کے مائین قوسلاک کا نام ہے اکثراً کند جنیوں نے جزوطفعل کو مدکیا ہے اور اُس کو اخبار کے مدونتے کیس بیچا ہے اُن کا بیک قدمب ہے اور قام کا رہا ہے ہے کہا کا قدمیت کو انتہار کیا ہے اور اللہ اور ک

حليه - ترتيل قِحْيْنَ كِ وَيُن أَرْقَ

'' ترقیح کا منتب وہا ترہ فرٹ جرال منتسر فوٹ میں ہوئی ترقی کر ان کا میں اور گھڑ تر سے اس ہواں بھی وگئی ہے یہ ''باپ کو اور تحقیق علی اور ایان واقعے کے واصلے ہوئی سے اور است تکریز دسانہ مِنْ رائز اور اس سے اسال کا انتہا ا اس است پر کیسٹر کا تحقیق ترقی ہی واٹل سے اور جا کہنے تکری تحقیق کے انداز میں واٹس مواجع تھیں۔

قصس التجويدي ضرورت داوميت

قرآن کی تجوه ایک بیامه اولی بین به کسی جرب که بعث بنده گول کے اکار مستقل عادم اور آرایس آخریک کار بین ر مجمل دریا تھے میں رکانیک لودن کی ہے اس کے ہی مستواری ہے وہ ایٹ کی ہے کہ آخر راسے کہا آخر و روسا اندر اور استخ کے ماتھ برجو

تجویه کی طریق ۱۰ قر مکتبتان کو برقرات کا زود ہے اوران کے گئی ہائیں کو قدم تراف کا ان وید پردائل ویا ہے ۔ اوران مردور ویا ہائے کا موقعات کے تراوی محمد کی طریق میں اور ان نصف افری کے ساتھ اور کو ہوں سے الوجائے کی ان کو کا س وقت واکم ان کے افران موردو کے تراوی موجود کے مردور کو ان کے کا فروروس کے دیستے ۱۸ انسوز مست میں کو انڈ ان عصف محمد کرن کا کرنے عزود و فران کے سوئر کھنے دوران موجود کرتے ہے ہوئی کا کہا تھا

اس میں کوئی فلے میں کہ کا ہوئے سند کول کے لگاڑ کی کے سائل کا کھنا اوالی کے ادبار پڑگی کا جارے اوالی آرا ہائے ایا کی عالمات ان کا الفاق کا میکھو ہے ہے ساتا والی کے دولیاتی وخراج و اگرا جی کا زمود فرقس ہے کہ طرال ان اوالی اوائر وقریقہ است کے اصل کے دورالڈ میل انتہ ہے کہ مجھنے میں کئے ماتھ ہورو کیے ہے۔

کنے کی خریف : حل، نے باتھ پیرتر رہ کوکن (المائٹون کا تربیا ہے اور کہاں کہ انہوں نے پہنچیں آزادی ہیں الل اور گ کہنچ ہی جو خان پر الدی اور آن اور کا ادارہ ہوں ہے کہ کو مواد کرنے ہیں المارٹر است در اگر ڈکٹ جی ٹرکیسا و سے ہی ان کہنے کہنچ ہے اوک کی کوم نے کی آزادے کے الم اور والے نواز کے ایس بیرمور برازارے اور کی کے مفارش نے نوجے ہیں عورہ کہنے خدے ادارٹ کا لمے بیروں اوال کی دیارے کا کہ ملم مریکے ہیں۔

تنجويد سكيضة كالبهترين طريق

ر مين ريستن کا ميان

خرجگی گردیستا علی کرد چاہتیا مقام دونے مستشاره می ایسان کا تعصیر برگرد جائز تھی گئی تر انسان مستقل ہے کہا تھ س گئی اور مساوفوں کرموں کے احداد ما آن کا استرور دوستان والیت والے مشاہ والسامان کے کالعبد می اس کی حصیر ان کر ف

ر الجھولة آلوا كا فاقع "كاراتو : ماءم بيائل طورا مولار جا گيائية آكر به النام مولية " اوبر بريوان بيار .

عروف سے معموم باسنوں کے بعد مفتقات کی تفصیر کیں ہوتی دربعش مدانوں پی سے ساکن کے بعد بھی مام کو خصوبی کے ساتھ کیس اوا کیا جا جودج رف معموم سے کے مسابر جرمان میں بالکی استفاء کے معاصر سرتے ہیں۔

مخارن حروف کی تعداد

کار نے فردنے فی افرد ان رہی ادر حقد شن علائے کو (مثن ادام کار آنوی) نے ایون اہم وقر ادری ہے ادفر بیشن میں ہے ہوت ہے لوگ مولڈی بڑے ہیں ۔ ان وگوں نے تروف ہو فیر شخی ہولئی کے تروف کا قرق فرک کردیاہے اوران کے کاروف ان فراک مولوں کیا ہ الف کا کارٹ مائے کا ان اروپ کا اور ہے کے قرع مولٹ تھرکہ کے تاہدی ہے ہے۔ بھری دانوں آفوال کے ملاوہ کیا ہوا مستدی تیر فول مجل ہے کاری مولٹ کی تھراہ مرف ووہ ہے ان لوگوں نے فوق راہا اور سے کے تاریخ وکی مدا اور کہ کاری جائے کا تیک میں اور دراس میں اور اور اسکان کے مواد کا دیک ہے۔ کا دور کا میں اور اور ان کے اور اور ان کا دیک ہے۔ کارٹ کی مدا کارٹ کی ہے اور اور کارٹ کی اور اور ان کارٹ کی ہے۔ کارٹ کی مدا کا دیک کارٹ کی ہے۔ کارٹ کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کارٹ کی کارٹ کارٹ کی کارٹ کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کو کارٹ کی کار

حروف کے مخرع معنوم کرنے کا طریقہ

قرار کہتا ہے اور دین تحقیق حرف کا کئری معلم کرنے کے لئے سب سے ہو بطریقہ یہ سے کہ پہلے امراد کل انتخابی جانب اور اجراحد بھر آئر ہوئے کہ اس کی امتداد کرنے اواجائے۔ بہروٹ واکس تھلی ویڑ ایل سے فاقی اصلیت اورجائے۔ ان کچھ ویسکی ۔

حروف کے ستر و (۱۷) مخارج کا بیان

يعِل : ﴿ وَمَعْ فِي جِلْ عِلْقِيانِ اللَّهِ فِي مِنْ كَالْأَوْنَ وَمَا عِلْمَا أَنْ أَوْلِي كَالْحَ وَكُولَ ك

ووموا من طلق كالتبالي كلاوت الدين الزور وريمكافرون ووايد

تنبيرا 🗀 نخر نادساملق عن ادرماء كے لئے بھوس ہے۔

يُوقِعا : كَرِنْ مِنْ كَان كارو كرارو يور كيرا توريب بيان عيني ما وخاري والماسيد

یا کچوال 👚 مخرن زبان کا ننز فی کند و نوطق مصار در ہے اور اس مساویر کا تا کو حصہ پرقاف کا مخرج ہے۔

چھٹا ۔ : کڑج قاف کھڑ<u>ے س</u>ی کی قدرہ راہرا ک کے قریب ڈاٹا ایکا مصال کر فرج حاف کا تکا کا سے دانے کا ان کا میاب

جفتم المعلم من مخرج توجه به معالدة في كالوال علام العصر الإوسان بالواجة لم يصوفا والن واقول كالسكام وال كالمثان ب الريخون س

وهَرَ ﴿ وَمَا مَا يَكُونُ مُعَالِنَاكَا أَكُومُ الرَّاسِ عَدِينًا مِن فِيا كِي فِياتِ كَالْكُلِيمِ والنصاءِ فَقَافَ الْوَالِ ...

تعمیم سے نام جانب اوج کائن نازلان کیا <mark>تظامرے سے سائزان کیا آخری کارونک وران</mark> کے تا ایک وہر تایات کیامرے سے قریب وسط میں ناتا ہے۔

وانع 💎 : حرف فول والخرق اورام كالخرق مصاربان كالمحياته ومجاحف

بازانهم : حضر عکافرن یا گاه ن کی گاؤی جگی جگی بینگری نیاری پیشت شره بادرانی سیکن کے مرسے ہیں۔ جند کردیا میکٹریسے۔ ولورة و سنستان من من المنظمة المنظمة المناورة والمراوي كروا كالمافول في المن جي الدول كالمن من المالية أي الموكن المنظمة المن المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الم

> تع بوال ۱۰ تغریز خراف سفیر منتخ کارم صاوحه در یک سه و محق به به کافرهم کند در در نظیره منظره اکنان ۵۰ وق سر پ جواز وال ۱۱ تغریز خواه در هاکاز باز که مخ کارم در در نظیر دور از محدود ترین نظیری به به

> > بيغار بيوان المستخران بي يتم لار والأوليورود وكان كالفعيس بيار

مولوان - "في في كالله في يج ك وقت كالنبروني هدامرا ويك والقوانق في مريع عند

مة ووال التم من نجع م من ماك في الركز في من من من من من المن المن المن من أن مورا بن الديم والمريح في في المدي البعض قريب المحراج ومرم كسبر والمن كافراك والمن عمل بالمنحى في وقل بيون

كن كالم وجوارة عن آيات المعراد والوقع في التناق الما عندل اللها به أو يسين المناطقة والمرافع بين المناطقة والم التي كالم وجه التي المستاس المستوالية في التناق والمستقال الله المستوالية المستوالية المستوالية والمستوالية في المرافعة المستوالية في المرافعة المستوالية في المرافعة المستوالية والمستوالية والمستوالية والمنافعة والمستوالية والمستو

تبويدِ كُرِيْتُم ايْك مِينَ تَصيده

انع طرار این نے تجویاتی تو بیٹ بھی دوآمیر وانعائے جملیاس نے چند شعار پر بیمانور نیاس کے باتھ سے نگھے او کے مطا کے آج 2 ارب

لاتحدد والتحريد بأن مورقة الرائد تشكل المعدد منذ صهيرة الرائد تعود الهيدرة التهوية المائد الرائد المورقة الرائد الرائد المورقة المحدد الرائد المورقة المحدد المورقة المحدد المحد

'' تجویهٔ معدست به حابیمان تعم آدونوندای، شدگی به خیال درکدیمی ترقب ش میتی به نامها بینیا کی که دویهاست. بذیرکد کریمه کی ایم حکوشرکد، یا برکزش کی تخمل کی برق ترف کرچهای آزبان، نه کال

بارکز افزاد میں مار مستقلام میں سے آپٹر کا آدازہ آبکانی آ آئی جہتا کہ بیٹ اواجیسے کے انٹریائی وسٹ کی ہوسے جاکہ جائے۔ حرف کی کیے میزان میں اس کے تم فی شریعہ اطلام بار دامرے اور تو نے گا۔

> ا گرونو کا کلیواز کرونواس کلف نے ماتو کرونا اس عن زیاد کار بہت حواموا دریا قل انز وی باقل تدریع انس وقت موف مدکن موف باعز و کے ایک واقع جزر آنان کون کار انداز آنان کون کا درید ہے ایکن بات ہے ''

فالدواء قرائعة أبياش بدمات طؤفزا(ماك) تزعيد برقيص بتعريب تجويف تجربيت

سمان بادل القرامات عند بالدين الاستهام كالسيدة آران في قرامت بين الساوالوكي الآران والله كراوية كرده من المستها العالى بينادر بالدينة المراق المراق الدينة كالمرجعة إلى المراق المنظمة المراق المستهامة المراق المستهام المراق ال

ليرايك اور بين تحلي يب كن مست موسوم بها بريق آن كوزك ادال بيك ماته و بنين كام بها مرقع است تن جهارا و يُمن الانا با بنا وإن هو ديانا كه ورند كه مؤسور الاور نوان كه باق جادة الان كان في العالم في في كاك مداكل قرآن في كوناكس العلم والبير في المراقة المنسون كالفيوسور المنطوى العالم العالم كاليرة الكوداك المداكل المناه أن المؤسود المناهو

فعل: قراموَ ف كالكالك الدالك ورسكم المفاكري تيضياح هف كاكفيت

بالنجوم صهدى تك ملك كادستور قراءت

ھنی کالوں، درخی اطلب اور نقال جاروں راویوں کے فلیو وعیشوں تم کرنے ہوئے تھے اور اُس کے بعد کسی کوڈ اوٹوں کے ترخ اجاز مصافی تل بابس اگر کوئی محمل آیا، ہوتا تھا جس نے کی حقیز اور مشکورتی ہے گئے۔ اُنگ واراک جائی تمام تر اوٹوں کو تیکھا واور بھروہ اجاز ہے حاصل کرکٹاں دید سے کالٹی دی کیے ہوتا ہے تھی آئے ہوئے کرنے سے کوئی تیس واقعے کی وہسرفت اور فیٹی فیصلے ہے پھنچا ہو بھاتھاں

قراء تو ، کوجی کرنے میں قاریوں کے دوطریقے

المُ الدِّن كَ لِهِ * وَأَرْتُ كُلُوا لِعَيْنَ قَارِينِ كُولُ كُولُ كُولُ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ

اقرار جمع باخرف : ایمی بیار کرتر مدین خرد و کی اور جب کسی اینده کمی بیتی حمی شداختاف سے قرنبازی کلرام برایک دو دی ک مطابق بر رامان کرئے قدم موریکم می کرایا جر کرد دکھرونگ کے شامون می اوائن بروقت کرد بادرا آخری دو آرات کہ ساتھ ا چھورے کس در نے برسے جہاں بھت آتا ہے کہ موجود اگر نہ کا استیاب کرانے جائے کا اور کھراس کے باجد کی افراق ورنے کے سیا ایک حالت میں وار برخی بروقت کرئے تمام وجود اگر نہ کا استیاب کرانے جائے کا اور کھراس کے باجد کی افراق موسیقی ورنے گئے۔ یہ خرجی الل صوح ہے اور یہ بروقرار دیکی جوئی طرح نوع کر لینے میں جست آبال افراق مرسیکے والے کہا کہ اس کے گرامی کے ساتھ کر ایسیکر استیک درتی اور ورنے کی کوئی کو دیا ہے۔

روبراطر یہتہ کی بالقف : کئی پہلے ہمی ہی کی آران پر اٹھ آٹاؤ کی ہیا ہے قف کے مقام تک پڑھا ہا۔ اردوں ہے افعا کو آ کو کا ادرائدی کی آر منت کے جائی ہو حائز میں کرے ادرائی اعدائے برایک ہی کی آرا اسٹے اور لوائد میں آب کی گرز کر از کہ از کرتے ہوا روبان کے کہ دستی آردون کے قادر فی موجائے ۔ برغیرب فیک ٹران کی کارٹ کو کارٹ کارٹ کی آرد کھی کی کرتے تھا۔ علیہ بوٹے کے بادیوں میں کارٹ کی آردی کی ای اعداز برایک ہوگا کیے کی مطالب کارٹ کی آردی کی کئی کرتے تھے۔

قرأوں کوجھ کرنے کے لئے پانٹی شرطیں ا

الائسي تجاثل نے اپنے تقسید وادرائر کی ٹررٹ بی بیون کیاہے کاقرار قول کوئی کرنے والے تھی کے لئے سات شرعی از کی جی جمعی بائسل بدیائی جی :

- (۱) حمن معافف (۲) معن الإبتدان (۲) حمن الدوامد
- (٣) مرکب ذکرنا لخن جی وقت کیستان کی قرارت پڑھتے ہوئے۔ آن کہ چوک طرب قرار شکر کے کی وقت تعداد مرے قری گر قرارت تعاد کرتے ہے تم زرج نفی اگر طالب طراق بات کا مرکب ہوگا گئی ہورائی ہے کہ دوائے بھے جھو کیا خاردت وہ کے امراق ہے کی دونہ کچھ قرزیاں سے کیکٹ وصل ناکر کی مول گئی ٹاکون کو بھی ناآنے قامنز کوزک جانا جائے تاکہ ناک دونئی موٹر پھڑکر این خلی کر دکر سعاد رہی ایس کی طرائے وہی تھے قرائن کو تاریخ کا ان میں اور انسان کر انسان کر انسان کر انسان کو تاریخ کا در کا انسان کے انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کے انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کی کر انسان کر انسان کر انسان کی مرائی کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر کر انسان کر کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر کر انسان
- وہ) ۔ قرامت شہر تبدیکا کانڈرنسانہ پہلے آئی آمانت سے ٹرین کرنا ۔ جس کوئی ٹرامت کی کٹاچی تھے اسلین مسٹ پہنا بی کراچی ہی بیان کیا ہے شاہ میں ٹیل کر است سے پہنچائی کی قرارت ٹرون کرسندٹر کی قرامت سے گراہ کان کی فرامت میں ہے۔

الماريكية المعكال مماثات أفراد شايراها

آخرى شرط يدابن الجزرى كؤا عتراض

ائن اگوری گھانے ہے بات مکھٹر فائل الکرسخے ہے کھائے ٹن استون کی مجہت سے بھی سٹریش پیاہے وہ ن دیواں قاریاں شرکو کھ ٹرٹیک کرنے نے باز بیادریات ہے کہ محق کے ان بھی سے کی ایک کی تتر کھا کا انوام کر بیابود بیا کہا ان تعلی تھا'' قرآ اوٹو کی کوئیم کرنے چس کتا سے کی زما بہت

کیم کارگری آراد کار کار گرائی کار می گران میں اور میں تھے تھے کی پیلے تعریب انداد کر کے بھراں سے والعرب اوراد اورائ کارٹیسٹ فائل میڈ کوافق رکیائر سے بھنے اور می طرح ند کے فرق موجہ تک اور انھا کہ معنی سے آغاز کر کے بچے کہ دورہ ا مورٹ تھ کے موجہ برا تھیم سے تھے کر رطروش کی ہوئی اورنہا ہے یا واشعت واسے کی کے مداہتے تھیک ہوئی ہے مدر معملی مشرکا کے دورہ ایک میں طروع آرائے کر دیمتر بھائی۔

تروف میں تدوخل اورعطف کرنے کی یا بت قاری کا فرض

> قاری کوقراء توں ، روایتوں ، طریقوں اور وجوہ ش ہے کسی چیز کا تیجوز ویا ا یا اُس میں خلل والنا مرکز روانمیں

کیکٹر بھی ہے سے معامیت کے عمل بڑے نے جس طس پڑتا ہے۔ بال واقع کے تھٹی پر ایں میڈاد آن گی وہ بہت اخیر دلی دکی گئ ہے بھر منجر کہنا و ارائ کے بارے جماع می کو اختیار ہے کہ وہ بائٹری وہ بے کہا ہے۔

قراوت كيف ك حالت ين كس لقرقر آن أيك سبل بين يز صناعة بنع؟

امی کی ایت مدد مغزل کے وقوق نے کی اور کی تھی کوئی آتھی سے آیا داکسے بلا میں ٹیس پر سائن کی بدو ساتھ ا ادر سٹرز کے نے بین چھوا سال طاقت کا اشار اور کے جس قدر رہا و کر کہا گائے ہیں وہ کم میں دیا تو ہو گار ہے تا اور مسلم پر مسلم اور اور ایس کے معرفہ قرارات پڑھا ہے کہ اس میں کہ ان کا بیست و سوال مسائلے سین ہیں ہے جب بانا ہے اور مجمول تعلیم ہے دھت کی سے اسٹر میں اس میں سے کہ بھر اور ویت سے دور سے اور کوئی نے میں کی کا ڈیا ھی میں مقرور کی ہے اور میں اس معاول نے بند کیا ہے میں نے ممافر و میں مجمول میں سے کہ موری سے مامول کے اور کا کی کا کہ ویت ہوئی ہے۔ اور اسٹرا

رُ الْكِيفُرامِي كَارِدِ فِي شَهِ الْأَرْدِ فِي عَرَادِ اللَّ

فائدہ اوّل: قرآن کی آیت کوفٹل کرنے کے لئے تھی سند کی ضرورت نہیں

فا كدووم: قرأت كهاف كالخيش كاجازت حاصل كرناضرورى ب

قرات مکھانے اور فتی خداکیتی قرآن سے فائدہ میگائے کے لئے تھا کیا بوزت ماسل کرنا مٹروری فیس بولیمی ہے آپ ہیں ہی بات کی البیت یا تاہوں دیا نمیانسوں کو کور کو اس معامل ہے جا ہے ای کو کی نئے جازت دی ہو آئیں۔ ساند از ان ورمد باصائح میں ہی مات نہ محت تقاور ہا ہے کو قرارت ہی کے لئے تعدی تھی ہو گئے میں ہمارت کے اس کے اور مانے میں ور باتوی ہے ہیں۔ بھی میں گؤرے اور انداز میں کہ شرف میں ہو آباد رش کردی کرنے میں ہمارت موجوں کے اور موجوں کے انداز میں میں ہوتا ہے ا اجازت (سند) آیک میں موجوں کی موجوں کی گرف ہے تا اللہ اور انداز کا ایک ہوتا ہے اور انداز کی ہوتا ہے اور اوگوں ہائے اجازت (سند) آیک میں انداز مالاست ہے ہوئے کی طرف ہے تا گیا جازت طاب کہ دی جاتی ہے اور دو آئی کے دیا ہے اور اوگوں ہائے۔

فاكروسوم : قرأت كى مندد ين كے لئے معاوضه طلب كرنا

قرأت كيتليم يرأجرت ليما

اب دائی بات کرفرادت کی تعلیم براجرت بینار داب با گنان افز جرے فزد یک جائزے بورائر کا فوت افزاد کی دو دادے ہے ک '' بے فک جو چرتمبارے اجرت لینے کی سب سے زیادہ محق ہے وہ کتاب اللہ ہے'' سورکہا کیا ہے کرفر آن مع مانے کی اجرت معین کر کی تو یہ بات جائز اجرکے۔ تعليم كما تمان صورتين

خید او لیٹ اپنی کرے وجائ بھی بار پاکستان الفوم کی تعن صورتی میں مان کھی الفرڈ کے اور فائسکیل اللہ اوران تعلیم کا فرق معارضاً میں جاتا ، ورمنیم کی برے عدر مع الفرائر کی شرک کے اللہ میں اور کی تعدید کے الفراؤ کو اللہ کا سات کے ا

شكل ول باجود ، المنازي مندالة البوائي بالوارس بالني بليم الله بالأس بناه

و دِسرِي ''گل '' ان سالم أرشطينو بينا كي من عَلافُ '' به كار انْ آريز آن بار ما ان ديت ساد آن اي مک با داندان مؤخر به كوك مال الماس اندها و مرخل توهير و بينا الله تحادر آب و يقر از البيانية .

فائدہ چہارم: سندویے سے پینے حالب مم کا متحال لیا ا

ان بغین کا قامره قداکیده قام کو گھوگی گھوٹ تا کے صورت اندیا کردہ تا کے دائردگی نہ بجیلا کی اس کی کہنے ہاں کورک ارابار رسی وقت قرآن کم کرکے گئے ہا جارے وتا توان وقت بن میں مقامات کو فائس تھور پائی سے دریائٹ کرنا۔ اگر قارف و بائی فیسہ بڑا مواملارے وجہ بنا دین وروائم کر سے وقت این فرکا انتوار کو کھا تاتیا۔

قر اُت <u>مُعِمَّق کے ایم</u>ن قر اُت کی کوئی کماب حظ کر : ضروری ہے

قرارتول کوئٹریٹ کرنے واسے اور تا وے تروف کے ادائام پرو تکیت وسل کرنے انسے وفیش ہنے کہ اوائر ٹی لی تو پھلی کتاب مذکار کے توری کے مشاوت پر کا کان واقعی کرسیارتھا کہ وابس ورشاف جائز کافی قرام صور کا ہے۔

غائده پنجم : قرآن كي قرأت اضافول كي البدارة ماز تعوصت ب

ا ہو بلس کا بینے لگائی ہی منت ہے آخر کی گی اسے کہندائی ہو کی ہے ہوند انٹر کا بھے ٹائن آند کا دھا کی سے پیڈس رو میں دورہ دائے کہا گئر کی ٹھے ٹین ماہار می ہوسے ہو تھا توں کی انہاں سے آئی سٹنے ہوئی ۔ بھتے ہیں۔

پینتیو براوع(دہ) علاوت قرآن اوراُس کی تلاوت کرنے والے کے آ داب

س فون کے مقتل ایک جو صف سے مشتل کا بین تھی ہیں۔ زان جملا ایک فوی میں ایس آمیوں نے اپلی فا دویا تھیاں اور شرع آمید ہا اور افاد درسی میت سے کا ب عمل سے بروٹ کیا جی اور ان اٹا ہے آئی سے بالات کے مادو اور کی فتر سے باقی جازات دل نے میں سے دیکے تفسیل اور امال کی رائیز افل ہے اور اور انداز میں کا میک ملاک عمر پر جدا کا تمکن ہائے اور ان مول کی جہائی کروں کا کا کہ انگر نے کا لیا دان کے تھی تھی اور سے دائیل واقعہ کے دوائے موجود

کٹر منا ہے قرآن کما قراءت اور تلادت کرنامتھ ہے

خود روا کا بام کرنے کے ماتھ تاہ ہے۔ ان کورٹی کیسٹ ان کی تجربے ان موسے ارتباط ہاتھ ہے۔ انساز ماسیا ہے۔
است اسک دروا کا بام کرنے کے ماتھ تاہ ہے۔ ان بار کا بیٹی بیدورے کی بات کا انساز موسک میں ایک اسک اسک اسک میں موسک کی ایک اسک اسک میں موسک کی بات کا انساز موسک میں ایک اسک میں کا بہت کے انساز موسک میں ایک انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کا انساز کی بیاد کی موسک میں موسک کی موسک کے انساز کا انساز کی بیاد ک

مئله: "تنتي منت ش قرآناتُمّ كرناجابُ

المتسعد للين مقد القراءت بمن مخضه سائمي، تعضيضان شائها وسنداره وقرائ باسند كي الدربها و بول سائم الم كيارة على واستادون مي المحرض بالمورث شفع بالقرار كي و ويار قرارت لورجوان كي بعد اليمالاك شفع ودارت الدرن عن وارخ م كيارت شف ووان كيون الانتخاب المراح الموان كيوه في فتركر في الله الديون كيامه ووجوائية في فتركر في الديون ألب إلى الله ا المراح في في عاصف الربات في فوافي المهام في جديون في أو المسلم الما المراح المراح المراح في المراح المراح في المرح في المراح في المراح في المراح في المراح في المرح في المراح في المراح

صف بالصيريات عرب ما المستوان المستوان المان بيران المستوان بيران بيران المستوان الم

لوائ ہم کے منہ برقراد فی کا موں کر معرف اورعام دنیاد کی کارویاد میں شغول ہتے ہیں آن کے داشتھ آئی تقدر ہواوے کر کہنا کا لی ہے بوان کے فرائش بھی اور جائے منروی میں خلی انداز ہواوی دکور کے خلاوہ شہیں فرصت دبتی ہے جس بقدر قرن سید ممکن ہوائتی ہوائٹ ہ بازیاں بات کا خیار دھی کرتھک جانے دورتر دورت میں زیان کے فیک نہ بطوئ در تک برج کیا گئیں۔

مسئلہ : قرآن کا بھول جانا گناہ کبیرہ ہے

قودی نے اس کی تقدیق کی کتاب روضه اور دیگر گناوں بھی کی کے سےاور اس کی دکس بھی فیا داؤو فیرو کی ہو درہے ہیں گئی ہے 'ر رسوں الفصلی الفرصی و کم سے فرایا ' جر سے درور دیری است کے گناہ بھی سے شاہد سے بدا کوئی کو انہیں، بھا کہ کا مخری قرآن کی کوئی مورث ایا اس باور دیگر اس نے اسے فراموں کردیا اور اورا اوری نے بدور یہ مجی دواریت کی ہے کہ رس ل اندہ ملی ہیں حدو کم سے قربالیا ' بھی فقوں نے قرآن این بڑھ کر کھر کے فراموں کر دیا وہ قیاست کے دن خدا کے سے بڑان مرکز میں ہیں ہوری ہے گا' اور مجمعین بھی آئیا ہے'' قرآن کی تھا ہے' رکھونک اس ذات یا کہ کہ جس کے باقع میں قرار اصلی محدود کا کے وال ہے بدفار اور زاقوں بنر جے دوئے کوئٹ ہے کہ تو اور ایس کے باری کے اس کے اس کے اس کوئٹ کوئٹ کوئٹ کے دار اسلی محدود کا کھی ہور

مئلہ : قرآن پڑھنے کے لئے دخوکر نامتحب ہے

کینکی ووڈ کردل میں بھٹس ترین کرسیا وہ رس ارتباطی میں بھائے با ایک شدا کان م بیائی انھور کرتے تے جیسا کہ حدیث ش آیا ہے امام الحرش کانا ہے '' سیاہ خوتمس کے لیے تو آئ پڑھنے تھی گئی پرائی جی کینکے دواغوں سے زمول مذہب ان خیر معم کا بل بھو اور ہے کہ حالت میں گئی تر آن پڑھنا تا ہے اور کا سے اور اگر اور سے کر حاصہ بھی بھوتی نے ان بھر بھورت جس کوا جاتے ہوں آن پر قرارت دوک وے جو مربانگ کرائی حالت سے تجاری جائے تھی گئی اور اس مصلی اور مس تھی کا مربایا کہ ہو ہاتھ ہوں آن پر تر آن کا پڑھنا ترام ہے ماں وہ محتمد کو کیک ول جس آئی کہ ان کا بھی ایک کرنے جی اور مس تھی کا مربایا کہ ہو ہاتھ آئی کے سے تراری

مسکلہ: قرامت پاک اورصاف جگہ میں مسنون ہے

اس کے لئے سب سے انعنل جگر سجہ سے دہوں سے دوگوں سے صاح ادران کر میں آرازہ کرنے کو کرور قرار ویا ہے بھی آباد کی کہنا ہے کہ عمارے قدیب جس این مقالات جس آر کسٹ کروہ نیس کارٹو وگا ہے تاہ ہے کہ تھی سے انجاد داوٹر اس کے کسر جس دیسر کہ جگی وی دیٹر اسٹ آر آن کاکر و قرار دیا ہے ڈوی کہنا ہے اور بھی بات اور سے ذہب کے محل مقابق ہے۔

مسئله: تبله زُوه وكرباطمينان قرأت كرهُ

قرامت كيات قبلردو وكرخش والانسار كماتح بأرام ادحم كرينمنا مستون سادمر بحكاع دمنا بإسنا

مسّلہ: تعظیم قرآن کے لئے مسواک کرنا

ان ماہرے خصرت کی عصدے موق قادر دائے ان ہیں۔ جیوسٹر کے ماہوم فوجاً رہائے کی ہے کہ''شہارے موقر کن کے داستے چی ابغدان توسواک کے ذریعے سے سائے و پاک بناہ'' بھی کہنا ہوں اگر قرارے کچھوٹر کر چگر بھی دم جد آنے وہاروش ارخ کرنا جا ہے تا اعود با اللہ کہنا متحب ہوئے ہے جائے ہائی ہے کہندہ ادہ سواک کراچھی سخب ہے۔

مسّله: قراوت ہے میلے" اعودُ مالله " مع حمثا

خود پردوگار عالم پرشافرد کائے کے '' آن کا حوالت کفرال وَسَنَها باللّه بن کلننجاق الرَّحِنِیّ ' کنی ایسیّ آرادے آر آن کا وادوگرو اور کا کا کا ان کا کا کا کا فائر الله فائر آرادے شروع کرنے کے بعد این جائے ہا اور کا ایسیٹر آر داریے وہ میں کے کا بری الفائز احتیار کرنے کا کو فائد الله فائد آرادے کے بعد پر عشاکا خیال خابر کی ہے ۔ آوان کہنا ہے آر شاریخ است میں کی گروہ براز راوا اس کا داری کا میان کا کی ہے وہ میں اس کے بعد پر عشاکا جی سیاد بڑنا ہے گائے کی گروہ ہے ۔ استریک است میں المشیف اس کے بیان کا کی ہے وہ میں اور کی ڈیریٹ کے عالم دائیے معندی کسریس کی برحل کی گردہ کا کا کہنا ہوا گائے آر ای کا تقدے تا یادہ مطابق جی اور ایسی کی کا براز کی ڈیریٹ کے عالم دائیے معندی کسریٹ کی کی دیشر کیا ہے کہنکہ پیافنا فاقر آن کے کا تقدے تا یادہ

الجالسمانی ہے مقرل ہے کہ ہوکی ہے - خفوذ ہائی حفوی ہوز اسٹیلان حفوی - امرائیک گروہے مقول ہے - افواز بعانی میں منٹیکٹن مؤرخی - امروہ رے سے مقول ہورے - افواذ ہائی ہون اسٹیکٹا، افراجی ایٹ خواط مشہدے افوائی ایل جو بھوگھ انسان کی ہے ہیں۔ خوائی افوائن میں جان کرتاہے " اسٹواڈ ہوگھ کی اُن ایک مؤٹر رہے ہم ہم کرتا خرودی اور جس کا وال جائے ہے ہو جائے او آس میک کی کردے۔

ائن الجورى إلى كاب النظر مثل الكتاب " ترقران كنادوك من الدائدة والتحافظ والمنافقة والكنافية والمسافقة والكنافي كالمسافقة والمنافقة والم

الم عمل وهندتم فرآن يعمون خوا خوال بدراي بدعات فيهان بدياله محور

مسئلها لا بهربورة كم شروع من الأرسية الله الأهام علاهما

مئله : قرأت مين نيت كرن

قرارے قرآن بھن کی دیگر تام اڈکاری طرن میٹ کی کھیا ہے تھیں کہ جب ادا سے قدرج شرقرارے کا ناریاسٹانا خراری رہائی انڈروازش کی ایٹ کرنے جاہدہ اس اوقت کی مین کر پر ہوادداگر ایک ہواری میں ایٹ کوٹک کردستانی ناریک میں بات کوش کی نے ایک کا بسائھ جرمی رہے کیا ہے۔

مئله : قراوت کآنیت میں تر تبل کرنا

'' اس بدرے پی افقاف ہے کہ آباز تکل کے ماتھ پڑھر اُٹھل ہے بامرصت کے ذیادہ پڑھنا؟ دوجہ دے بھی ایسوں نے دہت اپھا کھا ہے کا قرارے ڈکٹر افزائس بھرس بڑھ سے اپنیون وابع ہے کا شہبہ قدادہ تھوائش آلد ہے کوشنا کیا گئی کے کافل پھر اس کئے ہا۔ می جماع مراک برف کے بھرش کے کی ای طور کی فضیر ہورگ ۔

ترکنی ای آرب امر بازدهی بیان کرتانیت کی کا کفی بدید کرآن کا افاقد فراند که جاگیر ساید ترف دورے فساست - کسان کرم جاجات در کی بوند کے وہر سے فسال شان کا دوری کا ایسان اوری آئیا ہے کہ باؤ از کا کا دی دید ہے اوائی کا کسل مرتبہ ہے کہ آرائی کی قرارت کی کے مقال ایسان مل کشافتا ہے کہ بازیک میں مقدم باسمی اور اوریا کیا ہے بال ای اس کی ایسانی اوری برائی میں میں میکن تلیم کو میں ہے وہی جاری کئیل کی سے مغمد ہوات اور اوران تج بسان کے ا

مسئلہ : قرآن پزھنے واقت اس کے معانی سجھنا"ن پرفور کرنا

المواد واو فران الأوري والوساخ الفرائن المناسبة والمراحة أن بسيا أنهن النظام والمار والمراح المدهمي المناسبة المساح المناسبة الم

آوانی موادواہ دیتے اعزیت ادائیم کی عالمہ سے وابعث کی ہے کہ آئے کی وقت وحد انتظافی آئے کہ اسپ انسی باتی اوا نسی وہ ماکریٹ آؤٹر نائے ہے '' سے ان ایس کا کانی'' ترفیق موجا کہتے جائے ہوارٹ کی ہے ۔ فہوں نے کہا ''رسل انڈسٹی اشاخ صحابہ دی کئے ہے رکھر افسال سے اوران کومودہ کھی کہیں آئیسٹ نئی اسرحال بڑوائر ٹاکیا وجی ہدی کرکن کرنا کرنا کور

ر الميدان المستكنات بالمستمام المؤيد والميان المستكنات المستكرة المستكنات المستكنات المستكنات المستكنات المستك من المراجعة والمستكنات المستكنات المستكنات المستكنات المستكنات المستكنات المستكنات المستكنات المستكنات المستكن

ادر دواؤد الجراحة والحديم هجر سنده بين أرب كراك بن في الكن في دول على الدول على سنا والبياطي الفيط المراك المو الإن المراكزة الإن كان سكوما القريرة مجراه المريث والتوزي أو الكانش في الأن الدول الأن المريدة أو العال العن الان مواجه المساعلة المراكز عليه مام القريرة على أصوارات في أمراك في المراكث والمدولات كيام والإصبوات المحارس والمن والبيت كي سيد أراج الكراكي عليه مام القريرة المحرف المراكز المراكز والمراكز المراكزة المركزة المراكزة المراكزة المركزة
مئله المتحمى أيك تيت كوبار باريزهنا

کی کیک آمند فیارباری مشاوماً کی کا بات عمل کوگی مغوای تیس آن کی فیروے معترب کی در بود سندوایت کی ہے کہ مول اند معلی انتہ نبی معلم نے فازعی ایک ایک کر اور کے کرے کو کا رک این کردیا ہے والیت وزاد کاندر رسال

مئله : قرآن يزيينة وقت رويزنا

قرآن ہوئے وقت روم کا سخب ہے اور خفس رائے کی قدرت در کا ہوا کی اور می سود یہ دیا ہو ہے دارو کی اور بقت الکہا کا اختیار کرنا میں ہے ۔ مددول میں ان الم اللہ کی اور ایک ایک ایک ایک ایک میں میں میں میں میں ایک میں سود ہائے ۔ ویک سے رائے ماہر وقائے کا السیار میں میں ان ایک اور مدرک کی اور اس میں میں کا میں اور حوال دروا درا اس کی مدرن ویک سے رائے مار کی کڑنے میں موافلت ان میرکی میرک ویرٹ کا کہا ہوا ہے کہ اور کی تفاق کی ایک میں اور دوا اس کا می مورت بالا اور کی کڑنے میں موافلت ان میرکی میرک ویرٹ کا کہا ہے کہ اور کی اندامی اللہ ہے کا مورث بالا اس کو کو ک مورٹ میں اور چوا تھی آب کو رہ اور کے ایک کے بہت ہے کہ اگر آب اور ایک مورث بالا کی مورث بالا کی مورث بالا میں ک

و السعاد بالمادكان في كالمستأنث بالمراج المراج المراج

ع برنامان نے ماکانی وادفون کرے کہ در ارکانی کی رہی ہوئی ہے۔ یہ کارٹ دانسے ہوئے گئے گئے گئے گئے گئے ہے۔ اس ہے تک برنامان کے سی سات ہے ادمک میں بڑائی فرکھنے ہی ایمی کاروزی میں ان کا میدن برنام میں برنائی کھید ہوئے کہ اور کارٹ کا اور مشاق ہے میرٹی کی جادرائی میں شاخ کی شاہ کی گئے کہ اورون میں سے میرون کو دراز کیا تھے تھی۔

ر العراق المنظم

ح آنيڪ ڏيام جا ڪن کي د

ا تھی ہے برقر آن کو خناک ابیدی بندھ اور کتاب میذب کی شرح تھی بیان کیا گیا ہے کہ دونے کی قدرت و حش کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ تہدید (چکی) اور فت و مید (خذاب کی فیر) اور ہوائتی کے بعود وکی تھا کو بڑھے دوئے آپ برتاس کرے ور فورسے کہ اور ا قسم کی ہے دور اگر اُن تھا ہے کہ برقی معیدے ہے۔ کرچھ چھوٹ کے دولی اور تھی ہے کی برقی معیدے ہے۔

مسئله : قرأت بين خوش آ وازي اورلب وليجد كي درخي

قرائت شارقائی کافری ورکیده کی درخی سنون ہے۔ ان جہاں وقیر وقی مدیدے اس کی تعیید کے قافی ہے '' ان نیسوا اغزانی باضو جنگم ' اور درگی روایت عمال کے افزان کی بورے ' خینہ کو الفران باضو جنگر فان الفرون علصوں نوبلا لغزائی خشان مزارہ فیروے مدیدے ''خشن الفلوان بائنہ الفران 'کی دورے کی ہے اور کی اسیار میں کم شاکل مدیشرہ کی ہیں۔ مجرا کا کی خراج اور اور جہاں تک اُس سے میں باسمائی آور کو سنوا کے اور بھی بنانے کی آوٹش کر کے موالی کر بہت فراہ کشش صوت کے مدیمی جانبی اور افزان (داک کے مراح والد استان کرنے کے بارے شرائا ہے گئی کے آباب مجتمع کے اور اس سے توان نے مردیا ہے موروع انجری کی دوارت سے اس کا کم وورون کی جانا ہے۔

مئلہ : قرآن کی قرات تفعید کے ساتھ کرنا

قر آن کی قرارت : سب می ساتومتریب ادران کی دشن حاکم کی بیرصدیت بیکد اگر آن کازول کیم کے ساتھ ووائے اعظمی کہتا ہے اورائی کے ملی بیرل قرآن مردول کی قرارت کے ساتھ پڑھا ہے اور فوراؤں کی طرح سوچارآوازیں نہ برجی اور ان امری الملی آئی کرارت کو کھوٹی تیمی جو کہ بھی تھوجی کے جنوبید ہے ہو تھی ہے کہ آن کا زول شفاعیم میں کے ساتھ وواد پھرآی کے ا ساتھ الی بات کی کی ایلات دستان کی بوکہ اس اندیکا الدکر تا انجادہ آس کا اور کی کرار جائے۔

ے اقبل اقرار میں اقبل اقرار میں جو آفران ایک و نامان کے ذریع ہے آفران کا اندیات اور میں آفران کی افران میں میں فران کا کی کا اور آن کا میں اور اور کا اور اور کا میں اور کا اور کی ہے۔

منتله : باداز بلندقر أت فاجائيا آبت.؟

مئلة : معحف أود كي كرقرأت كى جائيا ها فظ بع؟

ن المسخف يثينه بمينه عمراً التأوير. الاستخف يثينه بمينه عمراً التأوير

مئلہ: قرأت كرتے ميں محول جائے تو كيا كرے؟

جس کہتا ہوں میدالروّاق نے معرب این مسجود عالم ہے روایت کی ہے" جس وقت آم کو کی اورات ایس انسکاف پڑٹی آ ہے آو آس کو گارا نا کرتر آن کی ترکیم کورائے

یں کہتا ہوں کہاہی سود چھ سکونی کا بند فی حدیاس اٹھل کا بھی کرنے سے اٹھار کرتا ہے اوردا مدل کا قبل ہے کہ ایت وقاب جس کی طرف تعلیہ مجالاً ریستی بیار ہے ہی مراو ہے کہ جس واقت ایک فاقا علی آئر کی اور تا کہ بعد ووقوں یا فول کا اٹھال ہوا ہوا گی گئے جس اور مذکر اے بیل محض کے تافید ہونے کی جس نہ اور ایس سے جسے اور اور کہ انسان کے سمال ہوشم کوف کے باور قادی جس مثل عموا اور کسائی اس بات کے عمر اور ایس کے جس اور آنہوں نے اس قبل کے قام الفائل کو کا کر کے ساتھ وار حاسب جس سوڈ منفیا خالیہ کے کہنے گئے ہے۔ دوسب می بات کی طرف کئے جس اور آنہوں نے اس قبل کے قام الفائل کو کی کر کے ساتھ وار حاسب جس سوڈ منفیا خالیہ کا کہنے گئے۔ عور بات کی جس کی میں ہے۔

مئلہ : مملی سے بات کرنے کے کئے قر اُت کو بند کرد ینا

ممی سے بات کرنے کے ماحظ آ ارت کودک ویا کردہ ہے جگی گہتا ہے 'آب واسٹ کیکام انڈ با کس کے مامواد کے کلام کو تھے ویا 'راہے'' مثلی نے کی اس بند کرتا کہ تھے جنادی کی اس صدیت ہے کی آڑا ہی امری جس وقستاتم آئی بڑھا کرتے تھے توجہ بک اس سے عار نے شہوجائے کوئی اورکنٹھوجیمی کیا کرتے تھے' اورا می طرح تراست قرآن کے بالان بندنا کیزے وقیرہ سے کھیلا اورانی ویڑوال کو چھا جو وارکہ باری لیس بیسی کردہ ہے۔

مئلًه : غير هم لي زبان مِن قرآن كا (خالص) رّجمه ريزهاه

مئله . قرامت شاذ کاریمعنا

۔ کر ادے شادگان عناجا گزش سائن میدالبرے اس بات براندار گاہوئے کا بیان گیاہے گرائن وہوں اگیری خاندی ہوجتے کے ماہ ایکر حالوں شہامی کا بھائے ہاں مناسبتان سے عدمیت کی آئی تواجع کا انواز نے برقیامی کرنا ہے۔ کی شہر ہم سے حدیث کی آئی روایت درست سے ای طرق کر است کا شاؤ بڑھ انکی خار زائز کا درست تھو کرتا ہے ۔

منظرانا مفحف كالزنيب كيعطا بحاقريت كرنا

تند کیتا تول کدامی بارے بھی ایک ملف کا قبل چھر یا جاتا ہے جس کولیوائی سے مند دبیرے ساتھوائی معدود پھندے رواہت کیا ہے۔ معنزت اور مسمود بھائے کی ایسے فنص کی آب مدر بالٹ کیا گیا جو تر آن کو انڈا کر کے اینٹی مورو اس کی آتا ہوں کی تر تیب کوالٹ کر) پڑھتا ہوئو آنہوں نے جواب ویا ان محض کا قلب ان ہے ا

اورائید مودة کودمری مودة سے خطاط کرئے ہومن کی گیفید بھی نے کیا ہے کہ اس کود بنا ادبیائی ہے ہودا می کی وکل دو مدیدے ہے ہمی کو بیمید سے معنوت میں کا اسبیب علیہ سے دوانت کیاہے کا ارمول الفیسلی انڈولا کا مرموزے ہوائی ہوائیہ موکز رست موجہ الفیشل الفید المرمئے فرایا کا ان باشع نے کھوڑ موجہ کا مودہ تیں ہے اور قورا ساووری مودہ تیں ہے ملائک کر اورت کرتے تھے رسول الفیسلی الفید نے دملے بالا بھار کی ان ان بارکاری موجہ کی موجہ کا مودہ میں مودہ کو باہم المبارکر مراحت مرتے تھے المال میں نے جو اب ایا تھی نے باک جزائی جاک جزئے واقع خاص اور انہوں میں ان معنی ملے مقال سے فرا '' تم سرة کافید برای کا دائد برقر می کیا کردا یا ای کی انتخار کی ادبیات فی اگی سیدیدن برخی ادبیکی بدر دربی این معدیدن ای بردر دهار سرا (جودی آنرد موسول بد) ادراوجهون شده می درداند کید در بری بر برخ و کنده کی ایست کی در سی که می داخت این شاهد کردا می شده می بر می سند کی هم در کیش برد کیده کید سرق سده کید کید کردا که برد کرد در می میروی می کشود این بر می شاه ای تر می سند برخی که سینتری این از می دارد کارد کارد کرد کرد برد سیمواکردو در می

مسئله : قراءت كوبيراادا كرئااوره وقراء تول كوبابم ملانا

ع قرامت می «قلیه دیرایی لیاد

مسئندارا قزويتة كوفياء وتجارب شنز

مند : " بينامجدون هن كافت كدوكرنا

" بيت الهروازين كروانت تجدو أرز مهنون بيدادية أن يارسجد وي أيتي بعد دين بير م تعميل

ا المارات والمدر كالم المرامان مركم كالموقول في البداوس و المحصوص بدرك و المواق الممل أن المرام المساوي. والمدر الشف الأركم المربك كي وقول تراكيب بدرسوة من كالبوطين بدوج والمدول مدول مدول من مستقيل والنفس المربك الم أبي كنة تشارك في موجود والدوك في والمال فالمراكز الفراك الإرامة والمعالي المساوية المراكز المساوية المساوية ال

منتله التقرأت قرأت كيمنارا ورافض اوقات

الوق الآل بيتراست كفارا وقت من سيائش والتصاوير الآران الدين التراسات بديدا بيا القال المرابعة المرابع

متند المحتمقران كالناروز ورخنا

آخ آرائی کے در ماہ دائن مول سے اس بستان ہائی ہو سکن تھیں کی ایک میں میں سیدوارٹ ایسا ہو جا گئی ہے سے کراڈ ا آراز کراڈ ہے موالوں مولائل وڈ کیک سیدھ کی سائے میں بھائی ہمت الہدئی جائے ہیں۔ ایری وارڈ کٹ کے سائل کرتے ہے۔ این آبادہ سے تھم ان سیجہ سے بوائی کا اس کے لیا انجواج ہے ہے وہا کہا ہ

ال الرائب المستقدة في إلى عليات المن المساعدة المنافية المراقع المنافع المنافع المنافع المنافع المستقدات

شن آنیا قرآن کے پائوان فایا موج کا موجو تصدیم ہوئے گئی افران موجو کے باتھ میں تم میں تم اور کے اور ایسے کو م قرآن آخ کرنے فالوان کے بین اور موقع آرفون کے قت ان اقرار کی ہوئی ہے انجابیات کے ایسان کے کو انہوں کے ایک محالیات انتخا انتخاب موجود کرنے تھا ان موجود کا انتخاب کے انتخاب میں تعاون کرنے کا انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کا انتخاب کے ا

مسئلہ : سورۃ الفحی ہے آخر تک برسورۃ کے احدثہم کہنا

حدده المنظمين سنة فق آن كمد برمود كه و توجه الإصفاع بيد مرية عبد كل المنظم بيد المنظم كذات بيا عب الدون على ال الإست أنها منظم و المنهاج والتسريد و المنظم المنظم المنظم و المنظم المنظم المن المنظم المنظم المنظم المنظم وال المنظم وي المنظم المنظم والتسليد المنظم المنظ

حالا الدوالدي من في كلاسة المسموع التي قول الدولة والمنطق المساولة الدولة والمدولة وكل قرارة إلى الدوالا الدوراق الدولة الدولة الدولة المن المنطق المن المنطق الدولة الدولة الدولة الدولة المن الذولة المن في مساولة الدولة المحلى المرابطة المستوان التي يتناول المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان ا المستوان

مئلہ مختم قرآن کے بعدویوں مُکنر

فتح کے فیٹر کئی کے بعد دسائلے می سے ہے درس چاہوے ہوائی ایٹروک الیاسا بٹ سے دوجے اور ہائی ان ماریا دیشہ سے مرفیا آئی ہے '' کی فقع یا مفار آن کم کو آئی کی کہا تھا کہ اور سادہ ای آئا ہے محصوب اور ایس اٹس آئی اس سے سازہ ماروی ہ ''' کی تعلق کی فقع کر کے فعال کی تھا کی ادر مولی اعتمالی اللہ میں دووج ہوا دو اپنے برود ڈاکر سے معتر سے کی ڈیڈ کٹس اس کے دیمے موقع ہوتا ہو گئے گئے۔ دیمے موقع ہوتی ہوتی جائے گئے۔

مسلد الكيفتم ب لارغ بوتے اي دوسرائهم ترون مردينا

البسفة المنقاط في ماهم المم شوارية مرويام منون البيادات فيهابت المندي فيروي بيعدر ومندة وروي كالسابل

" حب الاعتمال الى خاصلى انتحالى المتوافعل الذي مطرب من ان القوال الى احره كافية احل توافعل الروادي في المسترد " شمل كما التواع الحافظ الم الموافع أن المسترك من كراي الى الدعوسية المشمر المات " في المؤلفة بواجه الدائس ام موافعة أو كما المركم (وزاع مراكم) كوافع في كما كما الموافعة الماس من المحافظة المفضية فواه المدائم المراقب في الدائم المراقب كما المراقب

منظاء ختم قرآن کے وقت سورۃ "الا علامی" کی تکمرا رکرنا

العمالات موق به کران کار آن کے وقت مود انسان کی کرانے کی جائے گرد م اوگول کا کھی ان کے نواف ہو جائات میں موقع کے جو کہا کہ کھوٹ یہ بہت کو جو انسان کے دریت مواہد ہے ہیں کہ انسان کر اور ہو انسان کو اور کھر پر سے المعنون کی جائے کہ ہو کہ انسان کو انداز کار کے دریت مواہد کے دریت مواہد کر انسان کو انداز کو انسان کی دریت کا کھوٹ کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کے دوری کھوٹ کو انسان کو انس

منذ : قرأت قرأن كودراية هاش بنانا

قرآن کوکن کی وید بنا انگروہ ہے۔ آئری نے عموان ان جھیل کی صدیف سند مرقع کا دوایت کی ہے کہ جو گھن قرآن ہوئے ساتی و پاہیے ''رحد اور ایک کے اور ایک سکتانی ماجھ یہ ایک کی کا کہ کہ سکتال کر کچھوٹ لاگ آئے واسلے جی اور آئر ای والد کو وال اور ایس والیا کا کر ہے۔ کہ ایک کی نے اور کا کہ کی مارس کا ایک کھنے کا جو ایک موانسے کی سکتا ہے کہ اور کے اسلام اور ایک ایک کا میں ہے تھوا اور کا کہ کا مورکار رہائی اور کیسا موانسے کا توان میں دوانسی کیس کی '' ا

مسكدن فيتم من فعال أيت بعول كيوس تبع

بران کردہ ہے کہ نشاف را آب ہوئری لڑنے انگر ہی کہنچا ہے کہنا ہا آباد چھے چکارلی گی (عظیمان نے جلائی) کیا کہ مجیس شرق کا کہ برشامان کے اور رشائل جہ

ى خلاكنه كيناميات والأفتهان يعايم أن كرياست في كالمهم المستنات منه وسيا تريث والمري في سية كوأستان أن يتابيات

مسئه : ميت كقر أنه كاليعال ثواب

الاستفال ك. مرا باقى تجون ام ميت كرفر معافلات لله كه قال جرائم ادرانا ديب الشعور كالا الرائب فالف بيدارات. قول قال الانكيل الاستدارا والمدير المدعاة فركز كالشرق.

فعل فرآن ہے متوں کرز

القتومما كأتعريف

قر ک<u>ن سے انتہاں با</u>ای کے قدائد مکولیاں ہوئے کہ یہ قتبان اور کا کتے ہیں کیفر آن کے کی دید کوفسیانٹر این تشمیس کر ٹی گئی۔ اس میں انداز مصالہ میں کام کے ساتھ میں شامل کر دیں گیا ہوگر آئیا کے القائل **میں گی ک**ی کام شرب میں۔ میکن اس کے الفائد میں قائل بازی فرز کے کی معرانہ مالیڈ والسائلات دور ن کے جائیل میڈ کرٹی بالٹ میں واقت اس کیں ہوتا۔

قر آن منتها فتراس كرنے كے جواز وعدم جواز پر مائسية ورشواقع كى رائے

ال كے تعلق ابن عمير السلام كي رائے

بان برائيس الوريد المقال المراح المراح و المحافظ المستوج الماتيس الماتيس الماتيس المستود و المستود المستود المستود و المستود

أظم بشعرض قرش كالتنسين

قاضی ہوگی نے جہ کلی ایسب کے تو سام ہیں ان بات کی تقریق کروگ ہے کہ گاہتے ترفیک تھیں ہے ہو ہو ہو تروی سے ہے۔ جہ خاش میاش سے خوداس کرے کا فقع اس تو عیادت میں مشعال کی سیادر بی کمکب اعظ و کے ویاد میں جانجا ہیا ۔ یا سیاد دا ان اعمال ان کسو ان شخص خاند سکا ب مختصر میں ان ایس کی بعد میں بیان کیا ہے کہ تھیوں وقعی مااد سے مارول سکی اندہ بدوس اور خوت کی دادوں سال ملی اندہ بیان سے میں جو تھی تھی تھی کہ انسٹ کی جائے تو اور کا میں اور اینٹر میں سیاجوں ہے اس نے امارہ امریکا مدان کی بھی انکی کر دورور ان کی شریع بھی تاریک ہے۔

اقتباس کی تین شمیس

المتناز كالجناص في تتميز بين معمل مباري مردود

مقبول 🗀 دوالمتهام ے جفطول وصفول اور موار معنی فرینول اور میداد مول کابس کیاجات مار۔

موائ : ١٠ والتبال بي يؤر فول الطواا والقعل يركيا جازب

مرد دو سند کیری من افتیان مردد و گرفتی آسیس بی رئیسه و این کارمکافتیان کرنایش گرفیدت برد دیگرمالم نے بچاہ اے ک بیان فردان نے ادامہ این کارفران کارفران اور کی گرفت شعیب کرے ہیں کرفاندان فرم وال نے کیسکر ال کی برید کہا ہے ہ کرفر دیں کیسر مشااشت پر اس کی اور اس کے عام اس کی گئی ہو بیٹھا تھا ''ان النسا کا دخیا کہ فرز ان خیابا جشابیتم ' امرد دی تھے ہے کہ کیا تیت کو تعد اجتراب کیا کے عوال میں تعلیم کیا جائے ہجراک کیا کہ معمول فاتح اجتراب ہے۔

> ارخى الى تُمثُنا قد طرقه ... هيهاب هيهات لما توعدون ورادفه العطق من الحلقة ... المثل لهذا فليعس العاملون

> > الم ايومنسور ئے اشعار ميں قرآ ن کی تفسین اوراس پر تھر و

میرے داہیک مجی بیکتیم ہے مدینی اربیال ہے امریمیا کا کا اُکٹی وارا کورٹٹ این الدین کیا نے بہتا طبقات میں امام ان منسور میر خاردن طام انکی وجہ اوک کا دشاہی نہ رہے کے درستا مورہ الم محمد کررہ گھتا ہو سیان کیا ہے کہ ما تا عدائن کی ایف میں

> آیا میں عالمی کم اعتقالی کما انتراق () () کم انتهاں کم از خالی کم اعتمال کا کم اعتمال () از دیدگی کرد مصر بر عادمی از خالیات کی برینا عامی دیگر اعتمال ایک اعتمال کیا ا اس کے صورتاک کی در برد مرکز کی عادمی کا کشر روزا

> يَّشَهُوا بِمُعْوَلُ اللّهِمَ فِي العَامِدَ اللّهُ لَعَيْمُ الْمُعَوَّ لِمُعَالِّ لِمُعَالِّ مِنْ مَعَامِعُون التَّحْقَةُ كَا مُعَامِّعُهُمُ مِنْ عَامِلُ مُعَالِّهُمُ الرّبَّةِ فِي عَمَّلُ مِنْ المَعْمِدِ المَعَالِّ مِن الْمُعَمِّلُونِهُمُ إِنَّا مِنْ كُلِيْ عَلَيْهُمُ السِّلِي عَلَيْهِمُ الْمُعَمِّدِ الْمُعَالِّمُ الْمُعْمِدُ

دیگر بهاء <u>ک</u>اشعار می قرآن کی تضمین فاد بود.

نگل کیتا ہوں میں نے طیس القدہ المام نے کو انتہامی کا متعال کر ان کے دیک سے متح کی اور کا کیساز م اواری ام را ک ان کی افاق میں بیانا مار دیا مصرف اور دیا سے امزاز مرس نے ان انتہار کو ان سے در بیت کی ہے اَلْمُثَلِيٰ اللَّهِ فُدِي عَنْتِ الْوَحْرِهُ ﴿ لَهُ وَذَلْتُ عِنْدَهُ الْأَرْبَابِ

مُتَمَرَّةُ وَلَمُنْكَ وَالمُثْلُطَانَ فَدَ ﴿ ﴿ فَمِيرَ الْفَيْنَ تُحَامُلُوهُ وَحَالُوا

فَعَهُمْ وَرَغُمُ لِمُثَلِكِ يَوْمُ غُرُورِهِمْ ﴿ ﴿ فَشَيْعَلُمُونَ غَلَّا مِّنِ فَكَذَّاتُ

'' حکدماکی خدا کا بست میں کے مسلم کے اور اس سے مشہولی وز سے بڑے ما کہ حکد دول اکل افواد ہیں۔ وہ حکدہ الموسوسی ک وابورا را لک سے بوادگ اس سے بدال کر کے ہیں ہونکھاں اور ان کا کہا تھی ہے ہیں۔ ان کا وراث کے آنے ہیں ہی دریٹ و کراکٹر کی ان کو فرزی معلم ہورائے کا کر کے ان مسلم ہوائے کا کرجہ واکون تھا ''

ويتن أخصب العلن المرينية في إميام أن المن سعود بالريان أن أنها المكام وأوين بالدين وأبيان أنوارث.

مَثَلَ اللَّهُ مِن فَصَلَهُ وَاللَّهُ ﴿ ﴿ فِأَنْ النُّكُنِّي خَيْرُ مَا تَكَسَبُ

وَمِن يُثُقِ اللَّهُ يُصُمِّع له 💎 وَالْرَوْمَ مِنْ حِيثٌ لا يعتسب

الغدائة أريكة تغليط كرادرا كريسة والمركون الموكديف والابيدا مجراكا فالبا

المُحْمَى خاست مَا مِنْ خَلَالِ كَا فَامِلَا فَكَرَاحِ ، فَمَا كَرِكُوكُ الْمِنْ الْمُؤْمِنِّ الْمُؤْمِنِ الْ

قرآني آيات كوعام بات جيت ياضرب الامثال كاطرح استعال كرنا

افتہاں کی سے آرمید ترب دوادر چیزاں کی جی المیکید تو پرکر آن پڑھرکراں سے معمولیات چیت مراد لی مونے نووی کرب تمیان شہر بیان کرتا ہے کہا ان الجو روز کے اس بادے میں انسان موسے کا از کراہے ایکنی کی نسبت بیان کا سے کر آر ای کا کسی اسکی رہے ماتھ شروک کرتا (تعبیر کر بھر در این کہ) پر معلوم وہاتی امور بیادی آمور میں ہے دو

حضرت عمران الخطاب بنامت دوایت کی ہے کہ انہوں نے شہرک شائ خرب کی ثمانہ پر کی ہو آئی میں مود والتین آر دون کہ آباد * و حسد اطرائے و انہوں " کو بہت بلا آباز سے ادائی میں میں سے مدہ ایت کی ہے کہ خار بنا اور انہوں کے تحمود میں ت کے باتر آباد و انہوں کی وقد اس وقت بھر کی آباز ہو ہے تھا میں خارج کے ابالہ انڈ بنا کہ نے کہ اور میز سے انہوں ک اس بھائے نے زاز تو کہ ہے کو جواب و " مساملہ ان وغذ الله حدالی انہائے کہ اور ورے نوگ کی جواب کو انہوں کے اور کو کہ اور وی کہ اور ورے نوگ کی جواب کی آمر کی انہوں کی انہوں کے اس کے اور ان کو کہ انہوں کی گھر جو کے آباز کی کہ انہوں کی انہوں کی انہوں کی انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کی کہ انہوں کی کہ انہوں کی کہ انہوں کی انہوں کی انہوں کی کہ انہوں کی کہ انہوں کی کہ انہوں کی کہ انہوں کی کہ انہوں کی کہ انہوں کو انہوں کو ایک کے انہوں کی کہ انہوں کو انہوں کو انہوں کو انہوں کو دیا ہے کہ انہوں کو دیا ہے کہ کو انہوں کے انہوں کو انہوں کو دیا ہے کہ کو دیا کہ انہوں کو دیا ہے کہ کو انہوں کو انہوں کو انہوں کو دیا ہو کہ کہ انہوں کے انہوں کو دیا ہو کہ کہ کو دیا ہو کہ کہ کہ کو انہوں کی کہ کو دیا ہو کہ کہ کو دیا ہو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کو دیا ہو کہ کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کو دیا ہو کہ کو دیا ہو کو دیا ہو کو دیا ہو کو دیا ہو کہ کو دیا ہو ک

الفا تاقرآن كأظم دغيره بب استعال كرنا

لور دوسری بات ہے سے کیالفاظ آن کی علم و نم روش قبیل جائے اور یا مریا اثبہ جائز ہے بم نے تریف تکی نامہ ان کی اے پر دارے کی ہے کہ جس وقت اس نے دیا قبل

محازة حقيقتها فاعبروا - ولا تُغَمُّرُونا هُوْ توها تهن

ل الرَحْ مُوك كود مِن هُوَ الشَّالِينِ السَّالِينِ اللَّهِ مِنْ السَّالِينِ اللَّهِ مِن السَّالِينِ السَّالِي

وَمَا حَسَنَ بِيبِ لَهُ رَحِرِفَ ﴿ رَاهُ ادَا زُلُولُكِ لَمْ يَكُنَّ

معلم کیا تو آمیے فوٹ پیدا ہوا کرم ہو ایسا کرنے سے دوام جزام کا مرکب بنانو کیفٹھا کی نے قرآن سک من افاؤ کو شمرش استعمال کہتے۔ چھانچہ وہ شخ العمل مختا الدی بین کی العید کے پاک آیا ہوائی سے اس امرکود بالٹ کیا وہ شریف نے اسپیدا دوار شعرش اس موسوئے کہ ہے ترسنا ہے ۔ بھی تھا ماہم نے کہا'' مجھے ہوقا تا کہ مجھور بھی کہا تھی ہوتا ہے اس کی اور سے ماہ کر بیمان میش استعمال میں وہ تھا کہ میں وہ تھی اور سے ماہ کہ بیمان ایش استعمال میں وہ تھا ہوتا ہوتا ہے۔

خاتمه : قريّان كاخرب الامثال مِن كي بيشي كرة

یں کہتا ہوں ہے۔ سے اوکوں سند اورا جسسکے پرخل بیان سکھ چی کوشاہ ہوکر کم کام او سندنا فرخنا ہے ہست اسٹی چھر سے ہورک مقبر پڑے سنادہ جنوب سندس کی تھیرمنا خواجہ بھی چھر سے کم دیوکی بچہ بیان کہا ہے اوران اور انسال دیکٹی ہوچاہ ہے۔

<u>ታ</u> ሲፈ

جینتیوی نوش(۴۷) قرآن کےغریب (کم استعال ہونے والے)الفاظ کی معرفت غرائب القرآن پرتسانیف

امران كالهميت

خوائب الغزآن کے معلیم کرنے برقید کر ناخروں کیدے کی کا تنزی نے الی برج میانہ کی مدیدے سے مرفوعاً وارث کی ہے لیا افغراف واقتید نوا افزایات اکی افران کی مدید عمرون مرون مسئورے کی مرفوعاً مرون سیب

حعزے این فرطان کرم فائد کر و راحد یہ ہے ہی ہی ہوایت کرتا ہے کہ'' جم بھی نے آو آن باصلادوں کے معانی ہوائی کے قواسے پر ایکس ترف کے جم شریک چی کیک اور بھی کمیا اور چھی اس کی بغیر صافی کچھ ہوئے با میں نہ کے کھی بھر ایک سے طال ہے کا خسیب ہواں کی ۔ اعواب التر آن کے حق یہ جس کہا تھ کے خات کے معانی سحائی کے جا کیں نہ کے تجو بس کی اصطلاح کا اعواب مراوایا جائے کی جملا پڑھنے کے مقابل بھی ہے اور اگر آئی کا فائد نہ کہا جائے تو آرامت ہی تیجے تیس ہوئی ادر زقر امت کا کچھواب شاہے ۔

غرائب الغرآن كومعلوم كرن كاطريقه

پرفتن فرائب افرآن کے معنوم کرنے گاہش کرے اُس کوا متقال ہے کام اور ان کی کا تبایاں کی طرف رجوع کردا شروری ہے اور ٹون ہے بھی کام نہ ایوا جائے کرکھ محالیہ خواصی اور سلم النبوت کرپ کے باشندے اور زبان دان تھے بھر آر آن مجی آن میں کی زبان بھی نازل ہوا تھا۔ کردانقال ہے اُن کو کیا تھا کہ سمی ٹیٹین مطوم ہو تھکے تھے وہ اسپنے آیا کی سے برکز اس کے حق ٹیس لگائے تھے اور خام کی رواجہ تھے۔

خرائب القرآن ہے صحابہ رمنی انڈیٹم کی لاعلی

الجعبيد نے تاب خصا کی بھی ہوائی سے روایت کی ہے کہ ان کھراصو اتن ہے۔ نے لیے تعلقی 'وَلَمَا ہِجَاءُ وَاُلَّا '' کے مُن اور اِلمَّنہ کے کے اوّ اُنہوں نے کہا '' تھے کر آ مان کے نیچے دیسا ہے کہ اور کوئی نے من مجھا ہی بنٹ رِ اُلمات کی اگر میں کہا ہا تھے ہی

لِ قُرْ آن کے کا کم محواردان نے قریب افتاع کو تاہ کرد

شهر ما بالأكان بول الدعنات المسابقة من والمنت كي منيا وهم من القلاب المدوم المراقع المواقع المرافع المسابقة ال تعميلات تيمام المسائل الإسرائية والمرافع المرافع المسابقة المسائلات وعد المنظمة المعرفية المرافع إلى المادويات كروا الأخطاء وهو في الوراقات المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع

ادوي و نيام التي والفرند الذي المبار الدول التي المراكب في بها كالمواقي الفلط التسنوب المساه في المساه المراكب في بها أبين أنها في الفلو التسنوب المساه في المراكب المواقع المبار المواقع المبار المراكب في المر

فعل: مقم کے لئے اس فن کے عم کی ضرورت

غرائب القرآن كأنفير جوابن افي طلح كي لم يق پرهنرت ابن مي كيايت سهمروي ب

کی گیز اول کرفراپ افتران کے بارے میں رجی کا کہنا کے انتظامیہ کے انتظامیہ دیاتی ہیں جو بن کھیاں ہوں ہو ان کا استعام استعام کا انتظامیہ کا انتظامیہ کا انتظامیہ کی بیٹر جو بن کھیاں ہوں ہوران کے بعد انتظامی میسی کی اور برت ہیں۔ ان بیٹر کی بی

رعان فرماهن معامل المعالى معامل المعالى مونے والے غرائب القرآن كى تفصيل مارة البقرة من المائة آن كى تفصيل اور ہرافظ کے ملیحد ہلیحد ہ عنی

"بوطور بالمنابغة و" (تقديق كرت بين) بنسبة ولد ينها تُودد مطهرةُ من عند والاند ("الدِّي الوش، وما ثاك ب ياك باكر علقال ويين ك وع ين) . هم والنباغ أن المعسفر منافرا الله (فداك وزل أدوبا قوار كالقوافي كالقوال الدارة والدارة والمداك يف (خمصية). وْفَوْمِهَا العلمة (أَلَهِم) لا ملى "معادت (بالكن) فِلْفَرْكَ عَلَمَ أَيْ جِعَاءِ (عارسنالي يريوسن) سي م ما مشتع النبل (مرتبه المرتبين كرية) الرسنسانة ١٠ مراكها ولاسانها (المهام) ومجوز وسيقا ورن بريث بول) نشابكُ ويوبود البوات ورحمود (وبال باكونوب وصل كرت اورجروا بالراق في) خيشة المحان (في كرت والي) عنظرة فنعود (أل فاهرف) ولا أماخ فلا عُرِحُ (كُولُ مَعْمَا تَقَدُّين) حُقُوبِ الشَّفلزِ - عُماهُ (البيفان كَنَكُام) هو بالغراف وزح العاد عدار القول كاست وَرُكُ مِنْ عَالُورٍ) لَيْنِ * تَسْلِيدِ فَصِيفِ لَلْكِ عَزِلْ مِنْصِلِقِي (وَجَهِنَ وَالْمَالُونِ كَرِيبَانِ أَزَنْ إِنَّ خَزَارِ عَالَا (مَالُ) خُلَكَ، بِشَا (مُمَالِ) مُعَلَوْدَاللهُ، طَاعِعَاللهُ (مَدَالِي فَرَمُوالِي) لا ذكونَ بِشَاهُ شرك مُؤمِر (مُسَرِيعًا كِيا) أول فعو مَلا مَس في عرفيك (جريتها بريون) تن ميال يهو) ما خشائنيا. ٧ شو خشكة ومش عدكم (تم كانتين ويَحْي بمرة السر) مُسَالية فشكوفيل نوا قرطُوا ، العمل تعنداع والعهضة الطناق (الي كي مح مجرت أوفريش كي مح كي) بنه شكية (منة (أس عي وحث ب) سة أنعل (أوكم) وَلاَ يَوْقَةُ بِعَنْ عَلَى (الرارِكُول) في قرن) حسفون، حينوا مبلدا شار علوشو (المنت يحراص ياكوديكي وليمرون بوركة توكيك شبينك (مخيم ويندو بيطوال) وتقول والملوع (جراعتين) خبائه الخدارة الاعبينها (بميندوا تمله) بيانية مقرا (مركباوري) والقلوا سنرو (أزماي) المنظم غرقهم (تم نے مطوبركميا) إلى ف كا و عولي م كالا لا من ليكرنون و فلنا والا ولغة (بنس من مال بالبياد ربية كوفي من البين بعد تدييم و ابو).

وَلاَ تُمَفَّلُوْهُنِ فَعُوْمُوهُنِ (أَن بِرابُروَى زَكُو) وهُمُحمد ف عل داج روح (مِ أَيْدَ عُومِ المُعرث) طَولاً . نعا (كشائش) شغصنات غز نصافعات عدام غز دوادعي فهزو العلامة الروه بإك والمن فوتركوه وبشره الدهابركي واست شروا كالمرغب يميل يوقين) وَلا تَصْمَلُونَ السَّمَانِ العلامِ ((إراؤك) صَادا أحصلُ تُوقِعَنَ (رَبِّ وَاللَّاحِ كُرِيْنِ) فَسَفَ الزنبي (إيكاري) مَوَاللَّي مَفْيَة ﴿ وَأَكْمَ مِنْ عَلِيهِ لِلَّهِ مُعَالِمَ مِنْ أَوْمُنُونَ مِلْ (مالم) فالناكُّ مطعات (تقم يتوالي يومان) والمغاوين الخرما . فكرن بنك وليه فؤابة (والمخم كدأس كاورتس بالمين كاقراب) (الشاجب المنتبك لربق (واست) عبلاً المناهي البني الدي حی بطن الواد(مجرد) مختل کے فکاف این برملی تماریش ہوں ہے کہ تنسبہ الشباء (شرکہ) تعبیرا السنسانة التي مي طبو المواد (ودائتے جو مجود کی **کارٹ پرونا**ے) واکسی افائر اصل اعقا وطفی (واین کی بجود کھندے لیک) ٹیب خصائی سردا عوان (شامتیں پو كُولِي يُولُولُكُ اللَّهِ يَكُلُ كُولُ عَلَيْهِ مِيمًا (كُولَي كَرْفِه) وَكَنْهُ وَهُو والواكرة يروال) خعرزة منذ عد (أن كريت عک برگ) گولی فیمگر عصر (مغددول) شرا غیده هسول من الاصر فی الامر (کیسرز مین سه دمری مرزی کافرف بانا) والسفاوري (دول) شوغُولنا منوطنا (فران شود) العلقيَّات توجعون (وكاه سينة مِينَ أَجَاء) الحَوْرِ الله ويرافته (خوافا في) كشورًا المنظَّة (رین گردی ویدے) کالکنگ لاجل آمارولاجل دان واح (ووائدت کرے تو برکی ہے اور تو بروالی) وی فلزواند سنگے والمعدادة ﴿ ابْيَادَ بِالْوَالِكُواكِي كَالِمُعَيِّمِو) أَوْ سُوَفَهُ وسها (يا مَن كَالِيك ووكرال كرو) وقويهم صلى مزيع كهذا يعن وموخا بازماء (يَعَىٰ ٱلنَامِكِي نِهِ لِيهِ مِن مِيهَا السَّامِ دِيمَانِي كَرْمَ عِن الرَّانِ اللَّهُ وَمَا اللَّهِ وما مَرّه وَما مَرْص وَمَا حَدّ في العرادُ كَاهُ (خدائے قرآن ش بر بھر ملکو حال برام فرخی درمد (سرو) مقرری ہے اس سب اور دا کرو)۔

بعثور المنابعة المستنظم (المروزي با المري) المنافعة ودر (وقتى) المؤدس و (المسهان الم توسول بالياب) و المور الما يسترد المستنظم (المروزي با المري) المنافعة و المعود (ووبالوراد و يروزا و الروبالوراد و المرابع) و المورات المورد المستند و المرابعة المدافع المنافعة المرابعة المري المورد المرابعة المروزي و المورد و بالمرابعة المرابعة المربعة المرابعة المربعة المربعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المربعة ال

المنعود فاعلى النفاضع البواري أوكل كوكيت بين كرصب العالى ينع عن ينكرة وكينت توكي بالجامل بجذاب بإره والروو بجذا والمألو أَنْكُوا وَاللَّهُ كُلُّونَا مُعَالِمُ مِنْ مِمَا الْأَكُولُولِي أَنْ عَنْ ورقورتُهما إلى كَنْ يَرْزُرِي فَيْن المؤرنة لياكات كالمت يجز المسيخة كالدرسيان الناج بيوج أورر كالكبيم في أن أوية المارات مهم أزا أياكرة (مرطر) تدارير حوارك لينة فالدخاء وجه شأن كمكون أكارت الدخال وكهر وكياكات ور وهيلة فيركي كول تمي الدوات م يداكا يحرب وكرايط عب أكن موليا في الدماقين كالحوكا نتجيز كيمته متحالزات مشهر باروانيون الدودي مردودها قوال بكري كه وشت بي مرواه رفور تس وول شريك مو وكون المراح ووارزود ين يك المراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراج والمراج والمراح و انكن من والبيلة كروبالدام يرج وم بناه بإصر المساق الرائدة من وكبر بالناقلة في ما مناسكة بي من بنا الحناوي اوران والمناسق المرجوب ان کیابات کیا کرتے تھے کیاں کے اٹی پیچے دکھرہ مانے ہار کھا ہی پر وجواد کے تھے اور ندک کیادی اُنام ریڈاور دوں و کی مختوط نیا گاہ گار جے نے پاک خاص توقع پر بائی بیٹے سے درکئے تھے توان ویوش آئٹ کے ماکٹ کے موجود سے ہی کوی کی ملک کیول نہ ہوا) مِسْرا) محصها بنع معها (أي مَد فِي المِنْ أَيْر) ويُسَانِ عَدَةُ وَالدَوْدُ (دراية كَتَرِي) وَالْدُودُوا (يُورُول) شبهلوات البلول ((مرية وترقيم)) وللتكوَّر بعدارة (الباوركرت بين) بدعون بالعدامة (مارية كرت بين) حراطة الركاية عن الآم (جَهَمُ شَعُ وَالْكَسِنَةِ إِنَّ) العراق المصاعرة (طَالْعَالَاتِ فِينَ) النَّف العراصيفة (مختشار للشين) بنكل مر مُنتَعَرُّ حَفِيقَةُ الْهِجْرِيُ وَلِمُاهِمِلِينَ بِهِنَّى بِي أَمَالَ عَلَيْهِ الْعَلَيْمِينَ بِإِن المنظرِ ال يْنِ) ﴿ وَهُوا لَا أَمْهَا حَ صُوءَ تُنْتَعِينَ مِلْهَا. وصُوءَ النَّعِرِ بالدينَ ﴿ وَانْ يُومِونِ في تول بينا وَيَال بينا لا عدد الانام والمعهور والسبس (ويقرن) منظ راورمالو را گرافه و) فيسورا عابية مصدرالمدر المجاهدة عرومية دار رس (الجهوالي تهوي والمريخي في تزمي ر نام کار سے جنوبی ورقی ایس کے

وَحَوْلُوا الْعَرْضُو (الْمُرَّاقِ) الْحَالَ صَلَيْعَ وَلِيْعِينَ فِي الله النفية مِنهَا بِهِ أَدَّهُ الْمُلَّ سنكندگ جيدگاغ (الهالمان) (المُرْف) جغزار عرام - مالك (آناف كالمان - في كارت الله المان بالرادسية) (المي سنكان كياباتانها) المُرَّفَ الله (المُعِلِيُّ إلى النفائة ميران (يشيوا)) منا حسنت الني إلى مالك بالرادسية (المي سنكل سنكة الحالي في) المسعول المسلم (الطّنيل برخ لي الني) الذات النفر (الثّناتي) النفية برديد (الذكابات) سنف .

بدل فالانتهام بر مداجع (ال كاراني براني ب عدائل بدلهود (مثابدوت جد) كافة خديدا (سب كسب) الواجئوا بشبقة (المحكومة بالمساورة با

(فداكودا مدائية ولي) شرح أمّا (قوش) كرارت مناوع سي مسان بقررت (أكابود) اغوليل استان (آلف الوكر) كرادكيا، ماضه و بسنا كوكرا معت (الركوبية وم) بعداً و مافوس (ال كارج ب) بدائه ور (كراب) وبنها خاص الاساد مشافيطة (الملك والرنوال) كمسلود زعود (جات بو) خوسا حويد (يطفوارك بوركول) الشافون تسافون (المهامة فساكرة بو) النيز صور (المكتب) خلاة ألا ضهار (داو) الفعف والإدار بهذا في وسائن (المركوب كراب).

أَنْ التر وَفَعَلَ النَّهِ الرَّمِ اللّهِ وَ إِلَى المَا الْوَالَ الْ الْمُوالِّ فِي الْمُرَا الْمُلَا الْمَعْ اللّهُ وَلَا الْمُوالِّ الْمُلَا الْمُوالِّ الْمُلَا الْمُوالِّ الْمُلَا الْمُوالِّ الْمُلَا الْمُوالِّ الْمُلَا الْمُوالِّ الْمُلَا الْمُلَا اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

حلیل بینده و از کول آیاد) بند او اینه (ای بایدن) کوای کیفا کے موالی جود برج گیل) و ان حصد ندر مدار حداد (و مراح کے) و کوار حداثاً (کول آیاد) بند اور فاعلی حدود و است افراد (میار) بود برج کاری املی ہے ایجاد المدن اوالکی بند بدن حدود (چیندا اور کیک کو کی کی گئی اور) سرخه خان (اور کی مالدی) و حداد اوری وی کارد اید است اور کی کے دری آراد ال و دری منده و درید برسد که (ایوان کے می گفت نیا استرائی کرنے وی کی برد بند کی برائی کا کہ ایدی استرائی ایر وی استرائی کا کہ دری کا دری کا استرائی کا استرائی کا دری کی استرائی کا استرائی کا استرائی کا دری کی استرائی کا انتظام کی دری کارد کا کہ دری کا استرائی کا ایوان کا ایوان کا ایوان کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا ایوان کا ایوان کی دری کا کہ دری کا کہ دری کا کہ دری کی کا ایوان کا ایوان کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کا کہ دری کی کا کہ دری کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کا کہ دری کا کہ دری کا کہ دری کا کہ دری کا کہ دری کی کا کہ دری کا کہ دری کی کا کہ دری کا کہ دری کا کہ دری کی کا کہ دری کا فلا خدمت فا لذن يقلب فرادس سبند (الرياس سندار سنا كار كن جم وقود فروان وسنا في الح والمحادها) دون مورد (بيكرس) بنسلان بدود (ميلير جيس) كفشه بر فلاجه العاد على والدو كله (المالى والمداول) والمداول مورد (ميلير جيس) كفشه بر فلاجه العاد الدو الدون الدور (ميلير) والمداول كار شد في المداول المدا

نحسارة المحقوقة (المحاركية) ويفار المناول البيان المقال المناف المناول المناف المحاركية المحارك

۽ بالا وائسلس فارسون (اي) فارگول) حوال (طاعت بايك كاران فارق شاري شاقه جاز) فياؤا وُعُولِكُن بِسَاكُم (تهماه الط كهانا) مخطفاد كالمدل (بهرار كم فرن) مكانل حسود (الحدكم) بهت طوف خاكام المنافقات كالكم (كهرار كه) مُنَّلُ الاقل الهراد الله (مينافول) كه ي مسانل مسينه (الافرار برائسان) المرجد مسينين (كارتكري ادر تكان كهاهي) الانكو تهيند (ورائق) جمانا جاري) عمراً المحكود (مرشدة عن كُنَّ أَنْ يَشَعُون عن كُنَّ مَنْ مُنْ عَلَيْ الله ال

خفوا برقرا بالمراقة (خدار من الكرائي) من عالمل بوجان والد) واله فوانس المزاحة (ويك) بسناته عنداد (الاي كالتي) سأل الخدم المنداد (خيا الله والمالية بها من المنظر المنداد (خيا الله والمنظر المنافعة في المنظر المنداد (خيا الله والمنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنظر المنافعة في المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنافعة في المنظر المنافعة في المنافعة في المنظرة المنظرة في المنظرة المنافعة في المنظرة المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المنظر المنافعة في المن

الرائد مستویات (برایک ییز اید) خشاق الزمیری (دامیریکا کرد) ارزاخ نوید آین احدید (طرح طرح کنواب) به پشتی و کشیر انتهال (بادکات) اشاعری الشخوش (فوندها استرکاع) کشامیدی الشفانیو (دیوان) بن اظال استه و ندی (کشیرگی او داختری کاف (طال) ایک خسران (دیوار ادیار ادیارکاع) آدفونی و تعدالی از میزین استوین (شمها استویال) استون فارس انتهای و آن کو ایک و فران (شمال از ایران ادیارکا از ایران ایران ایران استرون ایران سخون (شمها استویال) استون فارسید (ایران ایران ایران ادارکا و استون از ایران (افلگمنظی بی منتبط شدها) گذاشود کشندگون (طالب وسط باشق بی) افله شندگون بسعوب (موسته بی) شرق سازد (ظماکرلی دفی) فضف لفلست (همانی برا)

بركته بنوي (المجاهدة) بالبديغاني (دور عماله) النفية الشدود (الطبوطاورض) حكوا (الله) المستنفرة المجول بنوي المترافق) منوا دائر (الله) المستنفرة المجول بنوي المرافق) كنوا مستن (المجاهدة) من والمجول بنوي المرافق) كنوا مستن (المجاهدة) المرافقة والمحتول المنول المنطوع المنافقة المرافقة المرافقة (المرافقة) المستنفون المجول المنول المرافقة (المحافظة) المستنفون المجلود المحتول الموافقة المحتول

المستنوع ال

نبلة طُولُوْ (راسع) بسندات معنف (جداگان) خوارندار فسد ، بداران بعدد (خداکانش اس کاهم ادران آل قدت) ملائده ان بخش ، فغض من عند و (اس کی تویس عمل سے کامی اور نظام کی ایک سبت (خیس میں بعد اس میں اندواز میں کا کی ا کی دیا آب و شاک کا فیل کی بیان اور انداز اور بشده (جب کرام نے اس کو واقع کروا) فاقد فیل انداز اور اس محل کرا ا فیل فیل بدائد اور ان کے دول کا فیل میں اور انداز اور کی بداوں اور قول کروا) فاقد فیل انداز اور اس محل کرا انداز اور انداز اور انداز کار انداز اور انداز اور انداز انداز اور انداز ان

وْقَاكِمَةُ فِسْسُومُومَة (تُرَوَكُ وَمِيْدِي أَمْسُهُوا فَسَوْدَ (حِيكَةِ بِرِيٍّ) نُحَوِّزَتَ المللت (كاديك الإسيادة وجائدًا) شکفرت میزند (مغیره میاکمی) خشینی اور (پشت کیبری-چاکی) منشون معطهای بعد (ایک بهرے شرار کرمانی جائے کی الفیرت بنتے (محمدی جا کہ کی ایمیتین سند بغوار بنت (براهین کیا جائے) و فود بسترد (فتر الشکورے إول عل ريحة ين المودَّة الحسب (محيب) بغرِّل مضل - عن (محيات) بدأور عامل (يافل بات) خذما مديدًا (وَالرارول) أحوظ أنعيَّ (كَارِي بولُ) مَنْ أَرَكُمْ مِن المَعْرِن (مُركب) وَذَكر المَامِزيَّةِ وَعُدَاللَّهُ (ضا فَ أوعد بيانا في) خَسَعَى العبادات فَعْسَر (المَالِهِ فِيَاتُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِقِ الْمِينِ فِي الم آك كادوات) ونقل في الموافق (ترم يحك ادوامة) بتعاشيل بسال (ترويق كرف والد) ليطير صابح بدائم ويرى (و يكم الدوخان) خدًّا عديدًا (يَحْتِ) وَإِنْ كَلِكُ لِو (أَن كَالِيمَالَ مِوكَ؟) وَخَلَدُ عِنْ وَهِن (كُروني هراوي) خَلَف شَيْعَ (الركواع) مُعْقِسَة فَتُوَيِّعًا وَتُقُومًا لِنَّلَ فَمِسْرُ وَلِشَرِ مِنْكُ الدِيلُ كَانِي وَلَا بِسَهِ اللّه فلنظاء والمعاط من معاد تعلق (ووكاست مواقع كا فوَفَ يَكُل دِكُمُا اسْعِي فَفَ (ظِلَّ مِنَا صَاوَقَعَتْ زَمَّنَ وَسُافَعَ مَا وَكَانُ وَمِنْ العِين خَامُسَدَ فِي قَلْمًا (مَعَاشَرَاتَهُمَ ﴾ (كالجَهَا تُورِمِه (النِ كالاتِهِ لِيَحْكَ بِعِرْتُ عَيْنَ لُمُولُ (حَيَادُمُن) تَصَدَدُ مُدِودُون تحسيل في سوديد (والعردار حمل كرم الولي برطر و تعمل مو) لكفيك أحلق عيالفاندون مهاس خدكي دوايت ركم يي الووان كرين جريان الجياحاتم مدافون منها في تشيير ول شراعت في طور يريح وكبيل التركيم كيل بيان كياسية كريس أيس بالبين كرويا وراي عن الريب بل في آن كي تمام خ ب الفاظ بالاستيد ؛ والتأثيل بوك بين الم أيك معتول عد تك إلى حقر يب القرآن كو ثناخت كي خرورت إرباء ويأل عرب ارداب الى مرين الناظ كالمان ب روال مذكورة في روايد عن من الروك من الدوك الأولال كالوال الكلي ولي كراب إلل) _ و الناب المنام الدون من المولي والمولي المرام المن المن المن المن وعد حدث مساور من طعال (ح) المرام المراج في استحدث ئس انست عام ۔ حنث منبر م صدرة عن أبي رزف عن العب 10° اورخواک نے انوباراک ہے آگے آئے والے اقوال باری آورٹی مل مسببة في معاذاتق يحدين

جنیہ غرانب الفرآن کی تفسیر جوخاک سے طریق پرائن عہاس ہے۔ سے مردی ہے

 (بارش) قساق الصغا (مثنا بادرش) المفاحلة الصله (بالكيون كرنا) وعادا لمنها فصصنا الاكتاب درق التكسل الخلاس (آجرش كرد) المفسلة بفلكون بعد إدارا (باجهان على الفرائد على الفوائد والمسال المساول الكرد المياسات المساول الم المرابع المساح المكافئ المفاولة المساول والمسافلة والموائد المساولة المسافلة المسافلة المسافلة الموائد المسافلة المرابع المسافلة

بران المفتر أوسل فينى تحد جيس بعن به عنوى (1917م من كذريج ب عرف بي الما الهام الماه المراد الي الماه المرد في فيالور نعيون (علامت كرته المولان) في فوجد (امال الهين الفائد الي فيار) فيعد (وإن) في حاص ب المعصوب الماه كرا المولان المولان والمعدود (المحرب فياكر كرد) الماه بدائد من المولان كرا تشار المولانة (فران) المدولانة (فران الافران المولانة في المولانة المولانة المولانة (المولانة في المولانة المولة المولانة المولانة المولة

لمرف قالعدا (هذه بالمنظوة فقال خلالي فودى (هاق الكاره) الأولا وفاقا فار عزرا المدة المنها وألم كالتي والتوارك المرف المورك على والمنافرة المرف المورك على والمرف المورك على المرف المورك على المرف المورك على المرف المورك المرف المورك المرف المورك المرف المورك المرف المورك المرف المورك المرف المورك المرف المورك المرف المورك المرف المورك المرف المورك ال

تسنيب ومشيعة فشيو تعالمية (چيرهاد غالم) شعر رازو حال ساية الدكر و اداية (الحسير المشارع الدوات المار المسلود على المستوال المستو

شررزال

فعمل : قرآن کے فریب اورمشکل الفاظ براشوارجا بلیت ہے استداد ل حریت اوکرین الاباری کا بیان ہے صحابیہ ۔ اور العین نے بھڑے آن کے فریب اورشکل انفاز پر ویب بازیت کا شدارے۔ دلینے وزرک ہے۔

غرائب القرآن كي تتريح ميرا شعارت امتشادكرني براعز وخي ادراس كا جواب

آئی ہے۔ انسان موار فارات اشعاد الرج ہے کے خواری کا کور چے ان اور کا کھا آن کے کی لٹاؤکا انہو کھیے اور خواری کے آوار فاظ ہے کہ خواری کے اس کو ل کا ہے ہے کہ اور کی نازل فرد ہے۔ بھر فواک ہوائی ڈیاں کے کو ان کی گرفت ہورٹ کی کے ادائ گرفر کن کے خاکا کی اور کی کرے کیا۔

بگران ایا باری نے کئر سے طرح اور وحقرت این عمال حالت وارٹ کی ہے کہ تھوں نے کہا ''اگرام کا کھنے آئن کے قریب الفاظ کی تبدید موال کرناچ اوقہ آے اٹھا اورٹ کی اوائی کرد کوگا۔ تعمومیت فازجوں ہے کہ اوراد ایونیا کی کہا کہ نامی مجھے پیٹم نے بواسلامیس کا نامید اورٹ اورٹ کی موافقہ ان عقب اورٹ کی تبسید رویت کی ہے کہ ''ان سے آرا آن کے معانی دیافت کے جائے مجھٹے والوں موٹی کے باورٹ میں تھو بڑھ کر دوسیتے تھا'۔ ایعید کھا ہے' میٹن عرب ان مجابی چیزیشھ کے سرائے تھی قرت ان مجابی چیزیشھ کے سرائے تھی آن مال

شراکیتا ہوں آئر نے حقرت این میں حض سے الباطری کی آفراغ دوائیتی کی جی اوران دوائیں میں سب سے وہ کریوں واقعی کے قریب قریب بنج میں اوران کے موال سے کہ دمیت کی ہے جس کا مجھ حصر این ایماری کے آلماب الوقف میں اور ایکھ حدیثر ال اگر میں گھرائیسے میں دوایت کیا ہے۔ بھی کو من سب معلم ہوتا ہے کہ شن موٹن کا کو اوائیٹ کے اس دوایت کو اول ہے آخر تک آگ جا بیان کرم میں اور دھ سب آئی ہے :

غرائب القرآن کی بایت نافع بن المارزق کے موالات اور مطرت این عباس رہیند کے جو ابات اوران کا شعار عرب سے استشہاد

جي وي مهاندي من خي المساق المستق المن المراح في الكراس المستقد والدوايد كوية كرن بالتعاده الإسهائ المستقد التي معدالي المن المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائي المنتائية

ا فیجمانی دیمور عمران البله سنتگی از پیکوانیه اسحان مقبرای بهترایندا انوازش بانبر دولت توات کاکراس کامبرک دومتر باندهکراستاد دویا کمن

س، ﴿ نَشَوَ الْمُولُولِينَةُ كُلُّمُورِينِاتِهِ }

ن الهيني على عاجست آور بير.

م : الرافريسان كالمتعمل بالسنة بن

ن بياندويكو نزوياقل ب.

ى كى متعرف وَينهُ جاء كَيْمُ مِركينها

ن ، شرعة المعنى الي كالمرهام الذك النافر في (واست).

الله : المرام ب كلام شراح كالأولادة

رَّة - ايرهَيَان بأن أودت ك**ن مجامعات كاق**ل * تعليطن هناديٌّ بالبُندَي بالهُوْى : ويثل المزيري وسهدات

ب شف مول ، تا تبالی در این کے ماقد بات کی اور اس نے اسام کا کی تامل میں اور بیندائش کی۔ (اس شعری ویڈ کی میک ثرما کا خلام نامل بند کر بھائے کاب شرود بنا کا کھا تا ہو کے اس میں تقریبی کیا ہے۔ ترجم)

س قویقوقی جوا کنرونهو می می کیایین

ق أَنْ إِنَّ إِنَّ مِنْ فَأَقَّ الدرسيدُ كُولَا عِلَيْكِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِلَى إِنَّا

ي . أيوالل فرب أن بيد والقف بيراج

ئ - الريائيسة الأرَّشية - الما المنتَّفُ وَمَدُّ السناء فالوَّدِ . + المُحَالِمة مَدِّن بالمِنْ مِنْ الرَّرِي المريعة ويون ك مجرمت من المُحَدِّن عِلْمَ الرَّيْن بين فِي من المائة عن الأراث في المرافق المرافق المنظمة عن المنظمة عن المنطقة

س قوارتعالي "وربعنه " كه عن كريس؟

ت ا دہنرہ ریاں مال کے معنوں میں آیاہے۔

ال الطراع الأوجاء يحتيره

ان الإن مثم *الأكار* ب

ال الدينية والمقالي (بلكاه سارية (كركيام عن بير)

ن ساك من بين روشي وي

ے ہوئی ہے گئے تائی میں اور آن کا میں گھر کے کہ کے ہم نے وقت ہوئی سامت جال ہوئی کہنا ہون ہوئی ہوئی ہے۔ بھی ہوئی فرمانی ہوئی ہے۔ مزیم کی ہو

الله : المل عرب الركة جائثة جير ؟ -

ے : ہیںابیٹھٹےن بن الحارث کا قبل ہے '' بندعوالی المعنی الابھٹی بد بادلا، بعجلو بطنوء سناہ و مبھی انتظائم '' ('قریمہ') ووٹن کی الحرف بادا سینادرائن کا فرق سوا طریعی جاہتا نے من کی روٹنی کی ہے کہ سے تدعیر کیا، اٹس دوٹن ہوجاتی ہیں۔

س: وْلِيْهَا فَى الْفَدْ خَلَقْهُ الْإِنْسَانَ فِي كُنِهِ " كَ فَيْ كِلِيسٍ؟

ح: المتقال الرامنية مستدر

کل و شوت؟

ج. تبيد يُن ريود كاقبل "ياهين غلابكيت اوبدا دفينا وقام المحسوم في كُنْر ".

ى: قراروال وخفية " كامراء كا

ين : ويون كرين الدومه وكاروب

س المراهل المرب الرامني سنة والغب إيرا؟

نَّ : إِن شَاعَ كَنِهُ بِ " خَلَقَ الولائِل حَوالَهُنَّ وَصَلَعَتَ مِنَا كُفَهِنَ أَوْمَةَ الاَحْمَال" ...

س: "وْخَالُونْ لُلْلًا" كُورِهَا كَيْرِجَا

نُ : وحعدٌ من عدن (عادل طرف سندة مح برهنت) ك

م: كاللهوب الركاسة مال كرتي بين؟

رة : بال الحرفة بن العبرة قول ٢٠ هما منظو الخنيث فاستيق معطنة . حناسيك بعض الشراهون من بعض " (٢٠٠٠) .

الاستفراق نے ہم کومنا ڈان الب ہم میں سے تحوالے ہی انگوں کو یائی دکھے تیری میرانی کے حم ہے تعلق برائی دوری برائی کی تعبت ترمان ترمونی ہے۔

س: قوز بتعالى "الله يُنتُس الْفِينَ المنوّا" كَيَا " تَعَالِيا"

ع: الْفَلَةَ يَعْلُوا (كَيَا أَجُول _ تَهِينَ جِانا) إِنَّ الك كَي رَبَان شار .

ال : تجويت

خ : با کک بن گونیکا تول " زوند بدسی ایانوام نی ادا بدروان گذشاعن اوش نهشیره ناساً " (ترویر) به نگستگام تومن شفاص با سکومیان ایم کرش آن کرد نونده بول از کرچهای حالت شرک کهرگ برزشی سعاد دانی اوادی -

س: قول مَعْزَلُي "مُشَوِّرُا "كُمْ مِنْ مَا لِيَهِ"

ن : معون اور نیکی ہے روکا کیا۔

ال : عُوت ؟

ج: ميدان بن الزيعري كاقول " الله ملى الشيطالا عن سه النوم ومن سال مله منبود".

س أورويق أواجاه فالمناف سيمعي كراس

ع - لعداً عا (يتلاينغ يرجيورينايا)_

ال الأملية؟

ن - حان بی جاری کافران به از حدوث شدهٔ اسده و که نامه که او سعی انجاز از (تزمیر) هم وقت تم نیج برا هر را به ر دیده از این اقت تم که رود کافر میزادگی برفتاری

س و قائد خان البياء الماركيام الاستاع

ن جون جس *او کتي* يوس

ال . أيوكرا كياش فرساس كاستقبل كرياتي بل ؟

ن مستمی خام کا قول ہے اور مان موج مضائب والمدیوں وہ جسر کی افاصالونات " (قربر) مودن ہیں بک مقام کرنے اور کلسی " کرمکرے کا اور در اوان آخوں کی طرف کوچ کرکے مصابل

الى الحُول ((14 أوَرُكُ ^{(ا} مُولِيكَ (^ا مُولِيكَ ()

انتا العاماء منال فاشاه رى ينظ كي جيز.

ال الأرام بهاي كوبالتقوية

ج - بال الشاق بنائے " کنار میں نسخیدن صدف نواس توی وکرید س دیند " پاؤٹریس) بھی کئی بالڈیل نے بشتے بھیری ہے 7 کو اُن کے بار دران کے جا دروں میں بھی چزوں اور سافول بھی ہے بہتے ماکھ قیار

س ، قال الفعزها فالناسينية التواجع

اللهُ * قاع بعض اللس (كَالله) اور صفصف بعضي مستول * موار إر

س البياش بسال كوياسية من

نَّ - بِيانُكُ وَكِياتُمْ غَنْ الرَّيَا فِي أَمْنِ مِنَا؟ " مسومة شهده لدسفوا جار شها بع من صوى جاراً عد صعدماً ال

الله - إذ ين القولة فا في الإنشاء أخاء والفينو. " في تمير كيا بيرة ا

ت المُجَيِّمُ أَن مَن مَن وهميك كان في منت يهيز يهيزن يوك.

المن المراوية في الكيالية متعل أبياسية

الق الأنجونيّاع كبيّات مرأت وحلا المالاالتندن عارضت عيصيني والما بالعشر عينصرات

اس. "ب منائيةُ ليقولُ "مُعْالُورِ" مُن كَمْبِرِ زِيامِيا"

ن سيلهٔ (يُنْ وَكُسْكُاوُ).

الل الشريع بالأيومائية جمام

الله التا وكراك " كان من معاوية من وحر عن الإسلام صافحة تعاور " (ترجد) م واكر معاوية عن كرك بيني . معام كيام أب

ال ، أول تعانى " وَلا نَبِهِ مِي وَالْوِي " حَسَالِهِ طلب عِيا"

تهٔ ۱۱۰۰ تصفیعهٔ من آخری (میرسطعم کی بیما آدرمی سیم کنوردی کا ظهادت کرد) ب

س . كيال فرب اركاد شعال يجيع بيرا؟

نع : کہاتم نے شام کا قول تھوسنا ہے * نبی و حدلک صوبت و تعریق ابغی خفتان که بسکل سول * (ڈیمد) تیرک کا تھٹر کی تم ہے کہیں۔ برگزیست جھٹرٹیس پیروپوں اور بربراس کے واگز ارکزائے کی برایک طریق پرخوانش دکھا ہوں۔

س قرار تعال "الفاع وطنانة ي كياموادب؟

ج : کافیده ب کدی مکوسل آس براس کرے پیچادے اور معز ای کرکتے ہیں جوہ و بادر بارا امارے ۔

س: اللي مرب نياس وكمال ستعال كياب؟

ج : و بھوٹا مرکبتاہے '' صبر) منکو بھیا سن سنز بابھی و صند لینڈنی فلسند سند ا بلدل '' (فرجہ) آئن کے کمڑے وال رکھنے والوں پر آس کا بھی گل ہے جائن کے دواز دیر (انگے) '' کا درگم وہاے درووں کے لئے مروے اردوفا (بھٹنی) بوٹی جائے ہے۔

ى الفول تقال أوفض مُناب من كيام مورجو عن الب

ع: يوندي لاريختا غول سيرخا وال

ى : كيافل عرب الرست الف يهل؟

ے : قمینے مدی ہے اپنیکا بیقل ٹیل ساتا ۳ شانۂ مرمرا و «آللہ زائشا ، عنصر نی نوا و گؤڈ * (ٹرجر) ڈسنے اُس کُل کونگ عومرے چی کریلٹر کیالوداؤں سے کلی چے حاکم توشنا مثلیا ہوا۔ ایک کل کے کنٹروں میں چے ہیں ہے آئیا نے جی رصی بنانے والے شرب اور مکان امیدادیوں اواکٹ کی کیم برندوں کا مسکور مثل ہے۔

س: قوله ثمالي "خُوط " كَيُواللِّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

ع: دوآک کاشفرجی شروعوار بھی ہوتا۔

س: اللهرب الركومات مين؟

رج : بعط لك علية الطالي العملات كا قول ب " يعل بشب كير ابعد كير. وينفع دجة لهب الغواط ".

ال و قورهال أو تفع المومود مع كيام واسع

نَ : بِكَالْ إِيمَان كَامِيابِ وَرَحَيْنَ آهِيبِ بُوحَار

ش اللغرب) الشعال؟

ج: جيوعن بربيري **آول" ا** عاصلي ان كتب ليد تعلى به ولقة خليج من كان خفّل ال

ى : قومقىلى "ئۇگەبىغىچىن شئاد" كەتمىركىلىپ؟

ن : جم كوي والبق وماب

ان: كيان كالرارب بالية بن؟

نة : بان حسان بین بایت کیتا ہے "میر حسال شدے استھیا ۔ انکو حوال معرا آفزان " (ترجہ) ایسے اوگوں کے مراتھ کرتم برگزائن کی انزو محتمل ہے۔ جرالے کورڈ کرنے کی قوت دکی گیا ہوں اور لیہ ہے۔ В.

ى: قورضاني ولندام يسكريا عن بيري

نَّ : وود حوال جس شمراً عمراً على الشعب شاور.

ي: أبياع بسال كم بلسكة بين؟

ع : بِيَرُكُ مُهَا مُرِكَاقُولِ مِن الهندي كلفوا السواح السليط له يعمد لي الله وو معادلات

س أقول تعالى المناج وكالفيركيات

ن مرداد مورت كيون (تطف) كرم كالدريز تي كام المرآم وبالد

ال: كيانل فرب ك منى سيدا هندين؟

یتے : گزاپاں ایکھوائی ویرکیٹا ہے '' کھان انریش وجونی سہ سرونی فنفس حالطہ مندیخ'' (ڈیرر) گویا کہاں تر کے بڑھ اک کی۔ چنگ کی دافوں بھان کے معامل طرح بوست پر کے اوٹی کے جسے مواوروں کے نفتے جمع کی جائے ہیں۔

س أولا أول أوفوب مصاليا مرادع؟

ع: كنيم.

ى : افل لوب الا وكور لمرة جائے إين؟

ع : ويَكُوالِ فَمَنْ تُعْلَقُ كَالُولَ * فقد كنت احسن كاعني واحدٍ . فلم المدينة من زراعة فوام "...

ى : قولىقنالى ، الله مناسئون ما يكيام الربيع؟

ج مردع من مرواط المراكبين كوفعوليات) كريسا؟

ى: الروب الركوبات مينا

ئ : ببنزگ کیام نے بڑیل ہنے کا کا آل ٹکی مناوقوم ہالکوروٹی ہوں گئی ہے " لیت علوہ تعلق استوبالہ بداوا سعودا ۔ خو حد ملفظ صہد ، نبع وع حدل الدسودا" (آجہ) کا گرفوم عادی کا گول کر لیج اور بان او جوکومرکی کے باعث افکار کرتی کیا ہے کہ اُٹھ اوران ۔ کی عالمت کیکر کھڑوا نے خشرات کردک کردے ۔

ي - قول تعالى " لاجية خون - كي تعبير كيات: "

نة - بيكة أن على الحرامة جوادر و مركة أنكر بيسى: وجوى تراب من بوق ب-

الله الشاهرب محجال فاعتكام التأثيرة

نَّ : المُرود المُركَأَلِّينَ كَالَوْل سِيَّةً وَبِ كَلِي شَرِسَ لا عَوْلُ فِيهَا رَوْسَفِتَ فِلْهِ صهام إلى ال

س: قورتعالي والفقر إلا المنسق ف بالراويجة

ن المَالَى بَعَيْ اجْمَانُ قَالِبُ.

ي: الله ويني أن وكيوكر استعال كياب

ن - طرقة بن حبركيتاسيم . " فالنافلا لصاغاطلا مستوسفات لم يحدد سالقا ال

س - أولياتوال " وهم ويوا المنظور " كريم معلى بين؟

نَ : أَنَّى شِن مِن مِن مِن اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِن مِن مِن اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ مِن اللهِ اللهِ

م : الأراكزب الركوب الشيخ يا؟

ج ' المن عن ان زیکا آول ہے ' مصل میں حدالیہ اللہ حدیکا ۔ وحل مامود ، واللہ ہو' (اثر جد) اگرایم ہاک۔ ہونا کجی وسیقرم ا کے گوئی بھیرستے والاے کاجدا سالاکو کی مریتے ہم کئی چکوٹر ہے؟

س. توليقال " وَحَمَّلُهُ "كَانْعُونِكِ" __ كيامُ وَحِيَّا

ن الشي كالدو ويوشول كيد

ال اليعل وبالناعد القديرا

نَّ : إِن بِعْرِفَة بِن العَبِدِ كَبِن بِ إِن

كالحوالي لاتني المرعة القري الإضياف اوللسحيفي

ان. أولىتخال الفطنع أبوي فيرطبه فرص كالإعمل جي ا

يْ : بِرَمْ عِنْ أُورِ بِدِيًّا مِنْ رِ

ال الميالل وب السناداقف بين!

ان ' ہے قب انتخابی ہے ' ' خاصصہ لیفن راص منتقل یہ ایس مئی اسد عبد مراص ' (نترجس) فیائر مگا اُونیکو کار کھے الاقاد پر پیز محمد کا بھی فرآن ہے والے ' مجلم کی کو فرز کار کئی کار کئی میں جانے کا خوق ہے۔

الى: المحافظ العالمين المراجع المساكل عالمية المساكلة المساكلة المساكلة المساكلة المساكلة المساكلة المساكلة ا

ج . جيڪندوالي من .

س ، اللي فرب الريوبان أوجائث بين؟

ن : بارده بونکافول ہے۔ تھالا تعسنوں ضعر لاغومیدا ۔۔۔ والا سعسوں عسرصیدا لارٹ (تربر) ثم نیکی و برگز ایک چیز تہ کھوکہ اس کے بعروی و واپیمی اور ٹرارٹ و بازائر چینے وال کی کیارٹ جائی کرد (میٹوانٹ کے جس جس کاواٹ کی درنے)۔

س . فول تعالى " كَذَانَا " مُنْ أَنَا " مُنْ أَنَا " مُنْ مُنِيلٍ ؟ .

ع منگرارهانتیون۔

س . المراج المراج المستدكيا كنوج ا

ن - لیبید کارور به کافران به ۱۳ مساحهٔ داد داد دلمه به سامه منتر و انداز (ترجمه) هم یا می ها کام کرد جوار ص کاکی شخی انظیری برد. اس که جمل می بهتری به در جوابات کردان به

ال: قرَّدُون النَّوْكُ مِن عَوْلِم "كُمْ فَرَالِكِينَا

انة الشريري في ويجهو كالكابوا مراب.

```
الله المرابرب الإست واقت بين؟
```

نة : بار مثا الركبتا ب " تلك للسكان القنيان من لن رشية بنا، عدد بعد الوالا" (ترجر) يرفول اطلاقيال إلى الدوويها لل على المن و ورحك ما المنطقة المن المن المنطقة والمنطقة المنطقة الم

ى . قويقىلى منتوڭ بىك سەكاموسى

ع : قط كي ترام (بعله) كروب ـ

ال الميال المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا

نَّ : ﴿ يَهِ لَكِنْ يَمْ مِنْ الْمُعَلِّى كَا قُولَ مُكْلِ مَا " ولا السلك العداد بوع المبت العديد بعطى المنطوط وعطان (.

س. قرارتعال "برز خداونشود " كركيامتي بيره

ت على على ما كان ساد في اورسنون كم مني عودت كرى كي بوركي .

س - المل وسياس كوجاشت بين؟

ن : ب کلی جز آئن هراه علی کافل ہے " عرک السرائفة وجهد _ رسلی انساعت منو طعادا " (ترجد) ایدا تابان کرکویا ایوا جائز آن کے چرد کی تشویر ہے ، حمل کی دفتی نے اپنے تاباک کھڑے کے سامنے ہے آن کا کرد واسے اور ووالی جک پھیلاگ آرکوشٹوکر دہائے۔

س: قليقال عليس فنفر مي كروب

رة : بائن، اي تكوست كوكمة إلى جريكور يثان عالى كاجدت كونى ير نفوس منه في اور

ال : الله جرب ال كوجائ إلى؟

ئ . بِينْكِ المرفة كاقول ب_

الغشاهم البائس للمدتع وفضيف وجار مجاور حنب

الل - قرارتهالي " مَا وَغَنْفًا " كَ سِمَا لَى يَا الْجِيَّةِ

نَ : بهت ساجبُو كايالُ .

س : الليارب بي كوجائة جياج

ن الاعادلات ..

تقش كراديس ملتمًا حدالقها الكائبت حادث بها انهارها عَدْفًا

س: قولى تعلى بهنه ب منب " كركياسي بير؟ .

ع : شعلراً محسكا شعلينس سه بهت ي آگر بنانڪ بيرا۔

ال : الرافوب الركوم التي الرافو

ع: بالافرة: كبتاب

هُمُّ عراني فيت ادفعه 💎 دون سهادي كشعلة القيس

س: قرارتهاني اعذاب البيم والشايل التي جراء

ت : كَنْيْنُ كُورُكُونِ كُلُونِ وَكُورُكُونِ وَاللَّهِ عَالِكُ مِنْ وَكُورِ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ

س: المراوب الركوبات وبالنظايرية

رة : باريدن المركبتان " ناوس نحاو حلاً من فه وعنيت اللي طولًا نو فيه " يني بيخش وكاست خال الله يقوم كيان بشريقام ومنت ويد

س : قوارتعالي وفعينا على الوهو المساكر مراوي

ع : بهم في انبياء كخشل قدمها ميروي كرالًى بيني أحيانها زيائس ومبعوث كيا (عيجا).

س. كياالى كرب محمال كمباشئة إر؟

ح: الروسكانين في الكافر أن بيا

يوم قفت عيرهم من عيرنا - واحتمال الحي في الصبح قاق

س : فولاتعالي " إلى فراي " كَا كُمَا مِنْ الرَّا

ع : جب كدوم ركيا المودزخ كا أك ش وتعمل دياكيا.

ي . كاال مرساس كومائة بن؟

ع : بيانك عدى كارد بركزت م حضه مية دري . وهر من اسلك باسل فعسرات

س : قول تعالى " في خِنْتُ وهُو " كَالِمَا عَلَى آب؟

ن : نهو بمعى كثائق إيد

س الكيامل وساس عدالف ين

ن : الله ليدننه بيدا قول ب ...

الملكتُ بها كفيَّ فانهرت فقها ﴿ ﴿ يُرِّيُّ فَانَمْ مِنْ دُونِهَا مَا يَرَاهُ هَا

س: الرائولي وْخَنْهُ أَيْلانَهُ * كَا كُولِتُوالِيُّهُ

ج: تمام مسمى علق.

اس: مجالل فرسيان كوماسخ بين؟

رح : إلى ليدي الوليسية" حان نسبائيسا مع ليمن فالدا فعضا في من عليه كان الع طسيسية " (ترص) اكرم العرب ويالمنت كرسط بيري بم كن الأكون عمل سنة يراق بالندكوك بم الحاطئ الخلاق في مجابل في -

س. قوله يتعانى الغائزة المغوزة كيم على عاسية؟

ن: مِنْ كَارْبِان عَن الله عَلَى مِن إِن كَدْ بُرُون وهِ مَن كَلِيم عَلَى المُعْلَ وَاللَّهِ عَلَى الم

س کیلال مرب از ملموم سے واقف ایس؟

ن : بان بشاهرکنتائے " وسنا السعر و الاسمان بیاب وضور گوری بیشوز وسانه بعد اداغو مدحل " لیخی انسان کی مثل ایک ب پیسینوشند والمسائد ساز کی حالت وزائر کی حک کرودا مجابل بیک وصائر کاروارا کاروارا کی والیم کیس آنا۔ على . يَمَا يُهُوَا يُعَافَيُ "فَبِكَ اللَّهِ الذَّكَ مَوْلُوا " مَسَاكِمَ عَالِمِينَا"

ن آ ہے تہاوت کے لئے زیاد ومنا مب ہے کاتم مُن (اقسان سے بننے کی قوداش) تاکرو۔

س الكيامل وباس كويات يين

رق : کیل گنس ایست همکنان ۴ شارمدارسود کهٔ واخر حوارد نوا اخر و غنوا می انبودود ۴ کلی بم نے زبول افراق بیزدی ک ادارای همک نے کی کے قرار کر کرکے کی زبیدس بڑیا تی احتیاری (میل داخل سے برٹ شکے)۔

ال التاليخ للتعالى "وهواتيكم السيكاني على إلى"

نَ إِن فَرَاكِمَ عَلَا أَعْرُونَهِ

من الرياشير بالأراب الأراب المراجعين؟

ئ ، چنگ آمیان افیا صلت کافیل ہے " ہرن میں افعامہ جس اہا اعلی ۔۔۔ وفائل نسسی غو اندازا ' (غریس) آفاہ ہے برن تحقیق طاعت کا مزاد بھی گریں برکائنے کی لمی امسے ساور کنچار

ال . بِمَا يَرَقُولُ قُولُ "إِنَّا مُعْمُونُهُمْ بِاللَّهِ " عَالِمُ مُعَاتِهِ"

ئ: يكانگلاركى

الل الله الرب الرباع كران تك والقف ال

ے ۔ کہ قرئے ان موہ تو یکی شہر اورٹ نمائی انہیں صبحہ مستقبل یہ مستقب او انسان ترص انہ سائز انزازی) ہریم جماست انگل محافظ محمد میں ماریک کارک آئی کی بھوائی تھیں نے انہوں کا فوائل کافل میں اسعامی انکھراکڑ کیا ۔

س ديد ڪِٽُورٽونلي" رناءُ قُذِاءُ ' ڪريوه هن جِن"

ائ العجلى وخلفاء (يحمد تدبير).

من . كيافروب كالتواقف جروع

ن : تم نے تابعہ بیانی کافرائیں ما ۴ حکو و دلکوہ کا است. اندانا السعیر کے نفص والمؤم الحجائزوں نے ان کا حمال ا لکافوات دیا کی بعد کر کارے کہا تھا جہ سے ناانوے میں بھیرٹر کی گئی، درز والی _

س : قوله تعالى مذالسان والمنوار السيكيام الراسع؟

ت المناسع والني تقوم برايا الديير واركا مال، ورا منوره وك في تنسالي الدقع ك ين

الل المراجع الرائم ساتكاه من؟

ن - خرود ریدن می گافری شریع کارس از این موجود سید میشود این میشود این این و این از بیشت ندا اورسه این میشد. وسینا در او تکم برای کارشی ترکیمالیا او اندان و تحقیق تین ر

س. فالمعاني ويزود سيكرم دري^ه

ن واتحد عاشده ورام عاياه كالد

ال: كالأربيان حواقت الري

ت: كالكاملك الكراوات

مُلفِي السماء من الرحشُ مرتَسُر

س: يناستة قرايتها في "خفذ لماؤ" سن كمام اوريه؟

عُ : خُوْلُ ولَتَ بِمِوا الدِنْجِ الشيافُ.

ى : المراوسان كوكم المرح ماستة إلى؟

ع: عبدالله بن رواحكا قول ي

وُعسى أنَّ افور مُثَّث اللَّي

س: قروتهاني " لَمُلَكِ لَدُمُنَا مُولِد كُ " في السياحة

ج : مارى بولى اورى مرى بولى كشى .

س: كبالل عرب الله سيع القب إيرا؟

نْ : لبديمنا ديوك كباي

فبخنا ارضهم بالخيل حتى

س : قرارتعالي سواه بينا وينكم كالمهم عا كالوكين

ج : فلل(مهاري)_

ى: كەلمارسان ئى گاھر؟

ى: خرورسلونا فركبتاب

تُلا تبنا فقا ضبنا سواء

ان : أول تعالى الأرب مستركم على بن

ع وله الزة كاكيد

س: کیلال درساس کوبائے ہیں؟

ج: كياتم في شام كاقول تبين سنا

زينه نداعته الرحال زياذة

س : قوارتماني " خَرَجِيَ بِنَدُا " كُوْمِيْ بِنَالِيَّ؟ ن : برطرف سے کے ہوئے داستے۔

ک : کیانٹل توب جی اس سے انت ہیں؟

ع : متردر مکیاتم نے قول شاعرتیں منا __

ولقد فكث وزيد ساسر

حبشة انقى بها الفتأنا

الااليه وماغي الأرض من وزو

تركناهم اذل سررانصراط

وَلَكِنَ مُعَرُّ عَنْ خَالِ بِخَالَ

كما زيد في عرض الاديم الاكارع

يوم وألت عيل زيد قِندًا

```
س - قول تعالى " برب الذفر الكناش بناسية "
```

ن : من جمل وقت وهرا عندن تاركي سالك لينتق ب

س: كيامل الرب الركوب التقوير؟

رثة : بإن الأبيرين إني مخركا قول ب. " العارج الهاة مسعولا عندا كؤا كندا تعربُ عالم معالمه فلان .

س - قول شال " رولا ف " كَيْمَا مِنْ إِينَ

ن. بويا صر)_

ال الأرام الأرام الأوجائية بين ا

نة : بل جُ خَامَة عن الجاسَد كالورثيم، ع

يدعون بالويل فيها لاتحلاق لهم . إلا سر بيل من قطر وُاعالِين

الله . قورة في مُنْ كُنْهُ الْمُؤَلِّدُ مَنْ كُلُّهُ وَمِنْ اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِن

ع السيان كمقريق (اقراركرك والله بي أنه

الله : كذا المراهل الإسدال كوماسقة المراج

ع. خروراعدي بن زيراقبل بي المنطقة أو لمو عمرة الما يوم لا يتعرف ما الأمراج

س الريقان مغازقاه كيامن سرام

ت العاديد بيرو**د كا**ركي منظمت (يزاني) -

ے : کرال: ارسیان کے کا ہے افراق ہیا* ک : کرال: ارسیان کے کا ہے افراق

الله الإنتماغ أبية كالإيالعيث كالآل فيمامنا المتاهجية والمعياة والمعلا رثارية أعلى على منت الملاو المعيدان

ى . أول قال المنظاء كالما كالما كالما كالماري

ق والمنت على بياتي الربدا كأن كرناء

المن المافرية تركوبات بيرج

ئ المال معرى من زياك قول. ي

وأمُّكُ بَا نعمان في احواتها ... قاتين ما بالتبدة جُدُهُا

س: قوله تعالى " حسيد أن " كرايا عن مير؟

ے : أن وه چيزے نبس کي مختل اور کري تمل جو تي بيافل جو شڪ يا توان روان اور ايوان واريم الي۔

أن المركبالل الربال بالتاسعة كاوين؟

نَّ : بِشَكْ وَمَامَ لَهُ لِمُعَاوِّلُ كَالْوَلُولُ مِن اللهِ

ويخصب لحيةً علراته عانت .. بالسمى من لسيخ الشوف أنِّ

م الواقعاني منامَز كم يقب مناوس كالموادك؟

ع : زيان ئين ڪيمل کرنا (بليان دستا) د

س - كيالل فرب س كوجائية بيره

ع: بان أكيام نام أكثر كالول أكر مناج مجمه لعصب والسنة عدو لتحاجب فيهد والحاجب المسلك ال

س : قوله بخال "واشكان" كيام محق تيرية

ى: يەكىنودى احسان جىكاكراچى دى جوڭىچىز دوچىنىش كەكىندىنادىلىد

س: كياال مرساس أجائزين؟

رق ، بإن يَمِيامٌ نے ثباء کا فول کھی منا '' اعظی ظاہلا گئم اکتری عندر۔ ومن بنت انسرو ہر، می النس ہُسندا '' ا

ى - قوله تعالى " لا وَرُزُ " كَ كِيام عن بين؟

نَ العالمَ يَنْوَلِينِ (الرَّاسِيُّ والمَا يَالُو).

س : آبربطهاعرسهامی ستادین فنسانس: "

ن سیده کند کرم نے غروروں کو میکاری میں انفغان مائی فاضغز دید خدا کا خاص فاؤا (قربر) تیری فاخ کی گھم ہے۔ کوکس کے لیکن تھا چھر(معیدے) ہیں اور تی جائے کا حمل کے لیکن کوٹ نا انسان م

س: آارندل منتي نُعَنَّهُ كَارِيعُلُ عَنْ مِنْ

ع: الأل اوزندگی کا درے جواں کے لئے مقدر کیا گئی رکھولید میں رپیدا کا آئیا ہے '' الانٹسان اندرے معالیف والی سب سنسی الم منافق فیا البائل '' تم وفول انسان سے کیون کئیں روافت کرتے ہو کہ وکم ادارہ دکھانے بنا ایس مقدر کا تاکہ کیا ک بالک کا کار

س و توليقا في المنظمة الشيكية الخاجية

ع : دو شاؤ تر الله . (خدا کے کم عمر کُل کرنے والا) (جنو یائی کا قول ہے " و صدا دوی دی شرق حارم" اجراک مقام پرایک صاحب طاقت براز دروالا اور زیک ہے۔

س: توليقول المنتجرات الكامخين يديم

ن : أرك مح من من سفايل وورد كوباكم في ذي ووبائي أن السابل الدائر سباقي دمنا شروع الاسباب بنا في الفاق أل ب "معربها الا واح من من منفال من وصل معلم علمه معرف فعوض " جواكن أن أل ألا والا أكفال شام بهان الله سيسط في إلى ا أن أو يوفرون كوفان منه المنفول وفي في الحرول المن في إلى -

ال: قول قال منتقط في كالمبركي ب

ئ : غفظ ہے کئے چیں ہوہ سننے المام ہاں جہائی این کا گول ہے " میں طعہ مر می فلوس منتق سے بلکھیں ہور ایست نہ عصر ک الجہائی میں کیمیاراک جی سینے ہم اور کی جوارے ہوئے گوگی گئیا شدیے قاما اور کیسوگوں کہ دگار کھی گائی سند و آڈکس منا۔

- ان الشفر الحالي " في العالم المستناط في كوية إليا !
- ن الآماد بيشته مندولون شار مزيدي الابتراكية مند " معمود وحصو المعتدر عبد ما وفائل بي تعزيز الوث ومدب دُل. العالم الأماد أو العالم الرائب أن الرائب المعلود بالرائب والأماد المعروف المعروف الأماد المعروف الرائب والمعروف
 - م كالدال من شري كل كل و معدُها كيال معدِيم على وقد بالدين على في مرابية و الدائر والل في رب (على الدور
 - ان آورونی کی ۱۵۰ دانس ۱۳<u>۰ کار</u> همی بیرون
- ن وفائد دوام فالم قال تلك الروطانية حدين عن مطلبة بعدلي الاجلاد على ودعل الإسارة الروطان في مناصل برياعي الك عرب آرب الذاء وبالكون أكسك كي ترك فوق مناويون والمناوم وقول مناكام منذ .
 - من القرار تعلق من المواجعة المستاليام لواسوعة
- ن آن پر انگل کو با مید منده درد فی کمات نیاز داران فی طیاع کا قرآ گزیرند ۱۷ میست جند الله جدار دورد در سازما س اسر حدار سفر ۱۱۰۰ محکواستهٔ برات می انداکی دراند مرتجب تا ب دارگذاری دارد بیشیدند از ریک کی امریکی مندردگردان کرد: نام مغربان
 - ال التحالي السياسي المساويات بالمرادات ا
 - الله البرا مُعِيمُ كَا بالسّارُ أَرَافَهُ مَا أَرْضُ إِنَّاكِ أَنَاهُ مِنْ رَمِنَ وَمَا لَا تَعْرِيبُ وَالْمَ
 - الراء الأفراني أحدًا عنت الم<u>عا</u>ليا واويت ا
 - تَ * رَحْدِيدًا أَ وَإِنْ لِي أُولِونَا إِنْ أَوْلَابِ فَالْوَالِ مِنْ أَيَا فَا يَكُونُونَ فِي لَكُ كا فَوَل يُعرف ال

العتعبيرُ القلير المدير المقاعد 💎 والقامل ما كالمدير ومحمد أنَّا مل

ر ، قرقوق كنشرة "بدكياما ب

ن <u>و خوار تواهمات</u> ال

همواد الإيجاب أحيد وم عوارياه

غفاوات عليه عفواه فيأحدثه

ال القديقة في "العالمُ" كاليامعل بي ؟

- ان القال بالقابل القابل المتحافظ المتعاول المسارات المعارات المتعارب والمساهدة ما عن العيمان فيل القابل المتعا يُركي وقوائد المستخدم الكائل بي والمتعافز أن المتعارف المعارك المتعارف المسلم في المتعارف في ا
 - ال المدقد في "حنيه مراج " الناكيام الأبيام"
- ان ، الخلوطسانی) کے ادمت میں جاتی ہے اور نوانسانی الاوازی ساندہ سا صفار ۔ افغا پاکستانی سے واشعف سے سے آم کی واقع ایک تشمیل کے مناصب کوم وہ اور ایپ مجانوں کے ان نے م برای کا تنت عاشر کرد اول با احمال میں بچاؤ ہوا کھی وارائٹ اور
 - ي : قوارتونل (معانو ۱ كيارا عن جر٩٠
 - نة . وقات يجمل الأيونون الأنجوثة عملت الرواد معاها لله ما شهوتها ... فليست ولا معدق و مقابق أن

س. قوله قال العبية " كيام قويريا

ن : ساعب لقرت القرت دکتے ال انجیا فا احادی کافول ہے " و دی حسین کلف انفس سے ۔ و کسن علی مسنانہ کھانیا '' میں نے و کان کی کم رائے۔ جانی کم بین عددک کی ماد کھنگر فی سے بر کوک کرتے باقد رہے کھا تھاں

س. قىلىغانى ئۇلانۇنىڭ كىلاتىتى

ع : ان پرگران کیل بیزال سے او چینی مطوم بیزا کتام کہا ہے " بعدی المدر ولا بؤور فعیدیا ... محضر الفاحب ملحا الاستان ال من به آنوز خالی "مدرلا" سے کیام زد ہے؟

ع: - يُولُ مَر(وَكَانَ) كَافَرَ زَوَام ﴾ لَوَلُ كَرَامنات ، * سهل العلقة ماعدة ومن ... من البرق منذ الإنهاز

س - قولتقالی این بعالی سے برادے ا

ع - الراواريال شام كري ب الفاضر فرسو فراه ... فارسانه كاف ده فاه عام بادب يان م ازار الكاف برب آياتهم في الرك ك لك السام معردان

اس: قولاتواني "كَلْوَدُّ كَا يَا مِنْ إِيا اللهِ عَلَيْهِ إِلَّهِ مِنْ فِيهِا اللهِ

یں : نیموں کی تحت انتکری کرنے والا شہرہ وہیں تھی ہے جوتہ توری کرنا اور کی بخشک کورد کیا اور ہے کالم کو موکا ارتا ہے۔ کہا تھ نے شام وہ قول تھریں * شہری کہ دیا ہے انتخاب ہے ۔ شہرہ کرم دھر جا مراہ کی کا شہری کرنے اور وہ ت

س قول قالي " مُسْمَعُونَ (لمَاءَ رُبُوسُهُ: " كَالِمُ اللهِ عَا

ع . المحل كل أوالية ك في البيام إلمائية بي شاع كم تاب المعند في عن صعر وفارى - العراد عليها ك أو كوه صوريا "

اس - قوله تعالى " زَهِر عَدُونَ * مُسَاكِم مَعَى جِنَ؟

تى . خىدىم كالركز أن كى جانب ووكرت مين مثمام كهائب " انوال بهراوا وغير مدوى . السيافه وعلى وعبر الأوف

ى: قول تعالى الله المرفة الدافة السيكيم الديد؟

ج . العنت كي بداعت بين بري ول مرويكموشاع أبتات الانفاهي مراهز لا تصادف والد فاست الاصاد الأبدات

س: قوليقلالي "خبر شب كيايا معتي جراه

نَ ﴿ يَجِهُ مُوالِ وَمُوالِثُهُ إِنَا لِي لَوْلَمُ كَالِبُ مُعَلِّمُ عَلَى لَمُ اللهِ مَعَلَى اللهِ والسائد والحبوثي كواسر معلوات الله

س . قوارتونالي " فالنبر مأخلك خلك فيز الكبل " عمل " خطع " كريم " علي من جرياً ا

نَ . والندي مجيادهم فجركة ربء وكدين كان كان قول من ورجعة فلوه خضع المرار . على وخر اصابيح تعاسات

س: قول تعالى "خت لك " كيام عي جن؟

ع - ت<u>جرب س</u>رآبادوہ ن ونہائٹ گذارہ **ایجة اللّفاؤ کا آ**ل ہے "اند احتی المنصاف الماضان بدر 10 مافیل **10 نظار م**نا" (

الله : الوارت في "مواه الصياب " أكركم مثل جيرا".

ن ، روز الحت الثافري ب " هم همريو الموسى حيل حجم بيد محب الزدو في يوم عدم سال

ى: قولتوالى " ئۇمنىنە ئىكىلامى بىر؟

ج - بند کے ہوئے (دوبازے) کیکوٹا کرکھائے " نسوالی امہال مگا تھی ۔۔۔ ومن دونا نوف صنعاد طوشائہ " ، میری آڈگی کرکے پہاڑول کی طرف شول سے بالی ہے اور مشعاد کے دمانرے جیے بادیوں۔

ى: قريقان الايشقارة كركها ترين؟

نة : والمتحكة البرائعة في يوكن يكون المركزات "من للعوف الانوسالية من علية ولا غوَ من طوّل التكب بعيدًا "ر

ن : قوارتواني " هذا كنابيل " كي كن " في بين؟

ع : جائے دوریقرے محدول کو بی جائے ہی اور دیوں ہیں۔ یا کولائے والی (نزیل) میروہ آن کے مروں پرجع ہوگر چیجے بالی تھیں۔ کہاتھ نے شام کا بقرائے کی ساہے ۔

وبالفوارس من ورقاء قدعلموا احلاس محبل على جرد ابابيل

ى : قولى قال " ئىنتىكى ئى سى كىيامرادى؟

ن : ثم أن كويا لاسمان بمن الهند كاقول ب: وإن فحف غريق لوى ... جذيسه ان عليه مودة " كام شم مكركي في لول تذكروا الويك باكرية هم ان كودواسي -

س: قولتولى "فاترد به نفاه كيكم "في بي

نَّ : ودكه وَكُودُول كَ كون سنازُ في بِ كَيامٌ في حدان ان البت كارةً لي كوم البت

عدمنا حينتا الالم تروها - تثير النقع موعدها كداءً

الى: قوليقال "في مواد كلفينو" مع كيام اومها

ج: وصطِ حسم (چنم) ثا محرکیاہے *وماحا سبعہ ماستوی فی سواتھا۔۔۔ وکان خولاً للہوی فی المعکونوق ال

س: قول إنمال " في سفر العَسْرُود " كَاكِمَا حَيْ بِي؟

ن؟ : وويركاورشت بش شريكات تُشيِّر بوسة ويتاني أمية تنها معلت كبتائه " ان طب منطق من البعيان طليلة ويها السكواء سيومًا معضود "

س : قول توالى " مكانمة عنهنيم" كركم عن بيرا؟

ع: أيك دوري على المحاوة مامري الليس كتاب المؤلونية العوارض طفلة ... مهضومة الكشجين وكا البعصم".

ى: قوارتونى مؤولا سبائلا مع كيام ادب؟

ے: اعرال (ووسنت) اورکل (را صنت باست) عمر و کہنا ہے " امون علی مناصبو و ع اللَّه قله __ خال خال غو اُس کا نب سنسکتا" _

س: قرارتعال " إلا وكا بنته " يركيام ادي

يّ: معن قرابت (نود كي رثته) الدور معني ميد (قول قرار) كيا إيه و محموثا مركبتا ہے ۔

حزى اللَّه الَّا كان يَيْش ويَيْنَهُم ﴿ حزاء طَلَسُوم لَا يو خُرُعا جِعَلًا

```
ي - قويه خال " خروان " كيكمانعتي بن"
```

ع : م سيدوئة ول مثنا فركة بي س

خَلُوا أَمَالَهُمْ عَلَى عَوْرًا تَهِمْ ﴿ فَهُمْ مَافِيهَ الْبِيوْبِ خُمُرُهُ ۗ

م - قوله قال ونو المغديد " مت كيام الاسم؟ -

ع: الوب كَانُون أهب من الكه كالول " للفي عليه من الدائدة عيدا . ولي المعادد والمحارة سام ".

س: قول تعان "مُسَمِّعًا" كَ كَرَامَعَيْ إِن ا

عَ : يَعْقَدُ وَلِهُ كَانَتَ رَبُوعَ) حَرِقَ كَاقُولَ هِي الإس مِلِقَ فِي كُنَّا ... نفد فَيَهَ مَ ع شاعَ الشعير ال

ال و قول تعالى الأخلي عُرور " من كيام ادسته؟

ع. . في فاخل بعن الفواه ب جاام تكراء مبال كالول ٢٠٠ نعشك الاساني عن معد ... وتول فلكنز يرمع من فروراً ..

ال: قوليقال " والمصورك" منه كيامراد يجالا

رة : جوم الموقول كرَّمين تا بالأوق مُركِم من " و حصورا عن المستايا مُوَّ النَّاس المعن المعرب و فتنسير الد

س: قوارتونی "عَوْسًا مُنعَرِوًا" کے کیا می ہیں؟

ان : وهل تكيف سے توقعى كاچرو كار جائے اسے تعزير كتے چي سائنا مركتاہے ۔ و لا يوم العصدات و كان يوم ا = عنوف في النف تا المشاطر لؤا ا

س. تورتعالي " تؤوَّ بُكنهُ فَنْ خَافَ" كَيْ المُوعِ المُعَالِمُ وَعَالِمُ وَعِيْهُ

عُ ، روزجُ مِن (" قرت) كَا تُحْدِم لا بِ سَاعِ وَكِيْرَ بِ " عَدَ عَلْمَ ، وحوب من سنة " الزينَ أخرب كَنْ سنة المَهِ بِكُ -

ن: قورتمال اللهو المعكم الوعية

ج : الماہے کے بچ ہیٹ کریائے کی جگری ہے۔ ان ایران کیا ہے ' وکی نئی عبد وائٹ ۔ ۔ وائٹ السوت کا وُاس ' ایرانک فائٹ ہوئے والع لیکٹ کرانز ہے مگرموں سے خانب موداد کی گئی آئے۔

س. قورتعانی مفوقاه مشمل هانی تکرایش نار واسی؟

ج ، الله شركة إلى ول عن من الإناة الله

ک : کیاالی فرب ک منصره تغنب بین ۴

ن : مان الخواكية ہے

فاتي وما كَلَفَلُمُونِي مِن مَرْكُمَ ﴿ لَيْعِيمُ مِنَ الْمِسَى اعْتَى وَأَحْوَمَا

ن: قايعاني الملك المناكيرين ما

ئ: كالشائركج ب _

وَالنَّكَ تَنْفِي عِنْنِي وَتُسْعِي ﴿ ﴿ مِعَ السَّاءِي عَالَيْ مَغِيرٍ فَحَلَّ أَ

مَا الْحَرَقُولُ مُعِلاً مِنْ كَالْمُوالِبُ

ن - ١٠٠ ما كاماد يشره كم من تخطي عن الله يوات الرابوع الم اللوك والمواجعة بعده النجيد ما الوكي أره م المواجعة المواجعة المرابع المرابعة الم

الله ﴿ أَوْلِ تَعَالَى * مِنْ فَعَلَمُ مِنْ سَعَدُ كِيامُ وَسَجِهُ !

ن ، ووطيد يوست (تجلي كوم ع)) وكيم رئ منفي بهوا. بدامية ترياني المست والآل براب

الم في منهم فلسطة (الأربيَّة - أو لا فوقة و لا فطلميلز

ن - خنفها الدولالاركاركاركارية بيكالل ساله كليزين جهاله الاستان واعترين وروان

ال ﴿ تُورِيقُونُ ﴿ مِرِيَالُهُ هِنِيا ۗ كُنَّامِ مِنْ يُهِا ﴾

ت - سلطان وعمرت الأم ساورة بالأب وبقايمت وقد و كجوليد كالول ب

والديعنظة لينس وموانك أمروا أسابره ويصهروا التهلان والفتار

ان - قريقال "دانسڪوُ"نان کارايات جاناموه عاد

ع - يُكَامُ وَكِيفَ وَ عُرُولُوا اللَّهِ عُرِيزُ لِي وَهُولُولُ وَمُوالِحُولُ وَمِي وَالْمَانِ كُولُ وَالْمَانِ

كل مرئامن عاد الله مصطهد البطني مكه مفهو ومصوات

ال أو يعالى كعائم لهموا المطايلة عاساً!

ان کا معمال دورے توقیق (آمول مانسکون و کول) او کھمٹیو کونا کے '' واقاعات میڈا دین میری واسس مید کو اعمال علی معمولات عدد ''

الله القولية في أنه المناطق المستركي مراويج؟

ن الخمياه قالت كي كايف أياتم خيرُ عمرها يقولُ عن من وحده عند والمعد المديسي براه ل والمسع الوجهود ال

ى - قول قول قالى " ولا بعثالور بقرة " ريجانيا مراه ريجة

ى التي أحدث جراهوي مجهدي مطل تناف عن وفي جاوان مدرون أشب مام كافراب م

واليسر الدس الخلطمي غير المناس واليسانوا عبير الصلأ بوهنام

ن - آورتعال الأهارة" • كيامتي مين:

نْ درومولِينْ مُوَيَّاتِ

العمور تقداعيلين مبيعك قارضًا () أيساق اليه ما نفوم (على والحس ال - قَاتِفُولُ * الخِفُاءُ لِنَدُ را مِنْهُ الانساءُ (أياده الا

تُ الان أواسفيد في عادات كما تريك ب جداعة الدوافي كالانت ب يحق إلى يقين كارات كما تاب ال

الحيط الابيص ضوء الصبح معلقي الداو لحيط ألا سود لوك اللل مكلوا

ص - آولناهالي دو جي ذا سروا به الله بهيدا سندكي مراد سندي

ان - انهوریت ویک گیل مشکل گیل تاریخ کا حداقی الایے کی تم شائد وی یقر نگیس عامیات میں میں اور ان میرین جسمیات روز کردند والاین دری ک

ال ﴿ أَوْلِيْقِونَ * مُسَالِكُ فِي اسْتِمَادَ * بَالِيَامِ وَالْبِيِّ الْ

ع المحافظة عن عنا ما تاريخه همان وقول به العاصل كلنا عسهمان عالم الرائكساء المهامات

س. آولياقيل آوجب نؤ لوه الساليا مي جيا

اللهُ : والإنواع العالمَ الكَيْرَ أَهَا لَهُ اللَّهِ مُعَالِمُ إِلَيْنِ " لبت طلك كل عال الخرج ... والبقضي من صل وهاي وها ..

ي: قول قبل "مبيث أسنة أ" من كيام إوب" -

ع : الله عند لك وزي وتر عركزات المواجع والفرا يعدن مهاج المأزق بين مراث مواسقة مدور المقدم ال

ان. قرايفيل المرائز الغ <u>"كاليا</u>على إلى"

ن العج يمخي وتراثر فركتات إلى

ري المحمد والمحال المعموم الفحال المحمداني عاد الهدا أرساك

عن القوارقويل الموادر أيضك المسائم الرواية الم

ع " بهت العالم يقول (يا حقول الدالد الأمكي مد خلت كالرقياة كي زير كافر توكيل هـ ؟ - ال

ا أَمْمُ تَطَرُّونَا حَبِيكُ النَّعَالُ فَأَنْ حَقْواً ﴿ الْإِسْكُطُونَا بَأَمَا سَأَيْحَمُوا وَحَسُوا

س: قول تعلق مرضا مسكاليا معيان ال

ع : بنار اور الرقتي عند اور ورق و گراه به امر و تو بلي از مان عبد بداري الافت و اوصاه اخر موت .

الله والمقالي " مدَّ عليه " المعلى أيابين!

ى: ئىلىدە ئىڭېرال ئىنىڭ ئىلىنىغا ئانىچىنى دائىرى قالىنىيە ئاسىدىدىگە دىدىدىدىدىكى ئىدىدۇل ئۇلگانىدىدى دىساھرات

ال القول قول أو من ما المان فليطر ما السي كيام ورسية

نَ * يَهُمَا أَ وَمُعَامِهِ فَيْهِمَتُ خَصْلَ عَسِيمِتُ بِالسَكُّةِ بِوَقِيماً كِمِسْ وَلِهَا مِنْ

المتعلقان حنلي تقوص فللوادو لها المعاطير وسندي رواج حدورها

س : قوله قال المنهوري غرز ۴٠

رج الله البلخسيل لَيْفُهِم على الدعة على جاء صبو — الله من في المشاعرات الويعث وبيلها وفت جه ساء الأما التروسة و مع عشورات ك<u>ي شاقي كريك من وكريس أركي ورفي</u>ك بلديك كي بالديك مجمول كي تجيم كروا البخرة أرام بيط كروانسير

من أقريقال المقدمات النوايعق بيره

تي الحبوان أكساوكية في الأنيسوراليم وأنسياه أواما الحاو مرأوا ليا الماميا والعابو العيال

ے المبیعی آباد سیست کسالاہ ہوے کا لھی آباد سیارہ میں۔

س : توله قال * كالنفل ميكي مراوي

نَّ : جِيمَكُلُ كَا يَجْسِدُ (كاد) كِيمْ خَامُ كَالِهِ كَالْمِي مِنْكِ "مَارَى جَالِيسِ السنوة كالمهار رضفت الأرسان حرف جلاار

س : قول تعلى الفقة وَيَالُو الصَّالِ موادية

ان استحت واخذه عمل مستكولًا بنادك فكرشل متكور شاعرك سيرى المعرفة وسوى الدمات مدر و كالأمراه معدا وبالأس

ى : قولىقالى منشواى استها كاليام ادب

ے ۔ میں کی زبان بھرا میں کے حمالہ جی کہ بھاگھ نظیرہ دیکھوسوکی تین زیدگہتا ہے۔

فَتَقَبُّوا فِي البلاد من حدر لمنو - ت و حالوا في الارض اي محال

س: قوله تونل "إلاَّنْفُنْهُ وَدُوْكَ كَالِمَاتِي مِنْ ؟

ے : عج دوقتی ہوتر ہرک ہے۔۔۔۔۔ون کی لیٹا اورواٹ آخا کرمزگوں بھتا ہے۔ تا اوکہتاہے " وسیس جنبی سوامیدہ نبوہ سس انفر ف کالایل انتہائیں

ى: قولاتعالى معى نفر مُرِيِّ السَّامِ المرادي؟

نَ : بِالْمُلِ مِنْ الْمِهِيِّلِيِّ عِنْ مِنْ الْمِهِيِّلِيِّي عِنْ

فراعت فابتداراتها عشاها الفخر كالأم خوط مريج

ال : قول تعالى " حشَّه مُنْفِيهً" من يام الراحي؟

نَ : حَمِ مَعْ لِعَاجِبِ مَكَ أَيْاتِ الْمَنْ كَافَوْلِ مِنْ عَيْدِي بِعِيدُونَ وَأَمْتُ وَبُ ... مَكَتُبُكُ السفاو المَعْوم "..

س ، توليعالي وأكواب كي في كابس؟

ع : ووكوة عدى عمروسة تيم مكروت معد فكالأول م " نفير مطن الديك عنى ماؤك ، كاف الدنك الدعاء علا الد

س : قول يقلل " وَلا هُمْ هَنْهَا لَمْ أَوْلا مُنْ مَنْهَا اللَّهُ وَلَا " مَنْ كَيْ الراويج"

رنان أخر تريانية كي مج يعبون بن واحكا قول المرتبر البركان مها ولكن واحب خهر وموخفان "

م . قور تعالى " كال عرامًا " مه كيام اوم ؟

ت : اخت ازم لینے والا جم **کرح آرض فروقرش دانکا وجھا گئے ، بتا ہے ۔ کیمو تر بن المیان ان کافرل** آن دوج المساور و المعطور کاف حسار کان فرت ش

س أوارتعاق وشرف كيام ووي

ت ، الورث كمار بينيخ كرام (يعن كرون مديد وكسارات كالعدائم) شاعركها ب " والوعنون على والبها شرفا به المباس و فسائره ..

ال. قاليقال "وتخفيفوناكوا" بصيام برياع؟

ے : باکسہ و نے واقع کو سے ان کی المست شروع کھی ہمی کا ایک عصرے ٹی حرکہا ہے '' ویلا سکھ دو اسا مد ضنعت الدیکس و کنائوا یہ خارکتر ہو ایسنا تعدال

س: قاليتناني "فَنْسُنْ" كَيْ كَلْ مِلْكِيَّة

ى : هم يى مات كيونت جاءُ دول كالع الحريج التاريع كالمراب " بعل سه طعش موجعًا رد. وسد علول السرّة والسريعًا " .

ى: قولىقىلى دومىم سىكام وع

ي : واجتموالي عن بطل الرش أكيته ويمليل شاع كهتاب " الانتحت الاستعاد سؤما وسودا ... وسعيت اللعاميلان ا

س: قاليقاني "بيشل خينة" سيمكيامرادسم؟

س: تولد تعالى "من الاسعاب" كي عني كياجي؟

ج: قرون من ويكون وواد كالول احسا بقولود فقام واعلى بعد في ... اوشده باوث من علا وَقار مشاار

س: ﴿ لِوَمُولِي * مَلُونَ * كُمُ مِنْ مَالِكِ *

ج : كميراب في اورم يقان موجات والديشر بن إلى حازم كول يه " لا مانه الديب معله ، و لا مكمَّا كنطبه هله "ب

س : قول تعالى "ولات حن سامل" ہے كيام اوسيا

ع : ووالعا كنة كاوقت بركو حرب العنى كا قول بي _

تذكرت ليلي جين لات تدكر 💎 وَقَدْ بِنُتُ مَنها وَالْمِنَاصِ بِعِيدٍ ا

س أولات ودنت مع كامرادي

ج. آمرود شے ہے جم کور ہے ہے گھ کی ان انسان کی جا گھ ہے (جہ آر کارو) اٹا حرکہ ہے " سفید ہوتی قد احکر مسعیا ۔ معند الاواح منسوحة النَّسُور"۔

س: قالمعاني " إخراء كما كما من جن

ج - حسن(حق) کیام نے ٹام کارٹیل ٹیل مثالے - وقد توحیس و کوامنفر ندس --- بنداۃ هصوت وساحی سست کلیب س میں باقات الباد در آنام سمی میخودید ہ

س فرايعان بالبرة السيما مخاجرة

ت المركب وع وجريد فق إن كوب جريك وهم كارهم كالدل ما الاركب والما الميدين الديم كالول ب

صبحنا تميما غداة النسا 💎 وشهياء ملمومة باسره

س: قول يعاني " جيئون " كيامعي بير)؟

ئ : جرت بھر جاتا ہمری کھیں کہتا ہے " خناوات ہواسد بعد کسمید ... او بعد لوال اواس بالدُّنب " ر

س : قوريقاني - نوايت - كيامي من م

ے ۔ اس کو برسول کا زمانہ کر سے ہے کہ طرح کا تھی ان تھیں ہوا۔ بھی مالیا سال کے مرد رہنے اس پرکوٹی او ٹھیں ڈالا مشامر کہتا ہے۔ " طاقب منہ الطعب والیس مذا سے فراہ معیداً بن آئس ش

س: قول فعالي "خَشَرًا" حَدَكِيام السيمة

ن - وهُ إِلا يَحْتَ فِيكُوهُ وَبِنَا هُوَالِيهُمُ الْمُرْبِيِّ إِنْ مُعَلَّمَتُ وَاسْتَفْتَتَ مَعْتَ نتستها ... بال لا تتعاف تلفع سرسي و لا شَفْرِي سُ

فدور القطر ليس من البراة

```
س قولةِ قال "خبر هفار" بيدكيا مؤديث
```

نّ . تانه اكريتم في شام كار قور أبيل منا

فالقي في مراحل من حديد

ان - قولتمالي "أكل مسيد" كام وري؟

ن : بلوما کل ش*ام کونا*ہے

مامغزل فرؤتراهي بعينها أهن ففيض الطرف من حلل لخمط

ی - قولیقوانی ایشکرگٹ سے کیا مرادے؟

ج و أس نفرت كي همروي كالتوسكاتول من الواحض النفات مها الفعار ف مدووقة جشور بغارية من

س و قول تعالى " حدد " كي معي كيا سيا"

يِّي: مُرِيعَ يُمَامِ نِي ثَامِ كَالْحَالِيُّ لِلْمُتَمَامِناتِ

كانها طرق لاحت على كم فلافالار التميع في صفحاتها جددا

س: توليعاني "اعلى دفني "سندكيامرادت؟

ع : عمرة عن بليا المريل اللي عبر وكريا السخ مورية كيان المعتدرة معا كي الوخت لا مترة المعن كاقراب " فعني هياڪ واعلمي ۾ ابي امراؤسا موت ان مرافعل".

ال . قول تعالَى "لا يُلاكنه" مت كيام او هي؟

ج: ترد الكولاً كاركر بها فاس كايل بال بسطية بعين ما وكان العصارة من معد مغلعه فرسانه لا فتاريخ كالبكائر

ى : قولەتغانى ئولالا بىيىكىيامرادىيە؟

ج : اب رو بر تے جوبیار یا یا بالورول کے بیارو یک استوال کی بیان ہے (بیارو) ثنا مح کہناہے " نبوی مد الاث والد فسطس معتلما است علی التأريعة يسوى للعنها العوب ال

س ، توليقوني " وَالْوَاعِمُونِهُ إِيرًا " مِن يَهَامِ السَّعَادُ

ے : مرمنل مجت کرنے کے ایسید کیمومرکی آفٹس کا قول ہے الادعدست سے خوج کیے۔ یہ کیرٹ وقت لا بعیس البراشنائی مکیا بمبارر نے پنیں کہ کرآن ہے تھی (مینی میں) من رسیدہ بوگیاہے اور دیکھائی کے ایسے ڈٹ کی ایٹھی المرزا کا بہتر اکر سکتا۔

م - أولدتوني مجهد فيهناؤن " مع كوم اوسع؟

ے ۔ بیکرتم اس شمالینے جاتوروں کوچ استے ہو۔ انٹھاکا تول ہے وصلی انس ماہیں ہی افذ ۔ خاہ اصلے اسسلم اکر المانسانی ا

مَن و تُولِيقُونِيُّ * لَا زُجُولُهُ لِيَّهِ وَغُلُوا * ہے کیامراد ہے؟

ح - خواکی مخصیر سنز را گزشتران در ترسال خروید کینا ب انداف منده فارسل انبریس انستها ۱۰۰ و حالمها فی ست ۱۰ س عوامل.

ال الولاقال المراه من كالراويد؟

ع : صاحب ماجت (عاجت ماروسکین) ادریتمائے معیب مجنس شام که قول ہے ۔.

تروت وبدلك وقرائها وترفعت صك السماء سحالها

س. أوليقال "المهابية" كياسي بيء

لَ . قُرِيلَ يُدْيِرُ إِدْدِياتَ مُسَكِّ وَالْبَ - يَحْ كَالْقِلِ عِي مُعْدِينَ نَسِنِ سِعِدُ وَعَدَدُ. وصوص سعد في معن ومعع " ر

س. فوارتعال معل أخلَم له شبه السير كيام الاي:

ع بالإير) مُاكركيات الله الشبي عليه مه مكر والسال به معدن ورزع تر.

ي. قوزنعالي الندير المايم المايم الراب

ئ البركة بمُلقاعة تشام كافرل هيار

ر الود والعلمية ما والرائمية . - حاست تسهارة فظل عندله - - في المُبطَلِّل كفيت به يشرقُدُ

ال : قول قبل " البين ولكف " ي كيام الربي؟

تَّ . تَاكَدِيَ الْمُعَلِينَ الْمِنْ الْقِينَ كَافَرْنَ مِي " نَسْنَى فَتَفْلِهَا عَمِرَتِهِ . أَصْمِفَ بَوْه الْوَسْلِ " ر

س: قوليقلل " كُلُّ خانِ " كَالْ خانِ " كَالْ عَانِ "

ج - الكيون كريب كياتم في ممتز وكاقبل تين منا منعه فيارس الهيماء قوس دروادا منعوا لاحدة بالسندار

ی - قولیفونی "راغضاز" ہے کیامراہ ہے؟

ح - بادتند (الأمي)ويكونشاع) آوَل " عله مي أنارعن حوار وغيف كنه عصار " ...

الى " مرهدا " كيام أوت ؟

ن . کشوره نگهٔ قبل کی افت تکن بینانچیز فرکتانیم " و قرنه از من ههر آبان سدی . . . حادمی اسراغیه و ف ایسی آب مراه .

ان: قولىغىلى منسدا مى كرام دى

نَّ - الحَسَادِ مَشِيعًا بُرِيَّ مِسْ الْحِمَالِ عَالَمِهَا فِي الْحَرِي لِمُرْجِوالِ فَرَمَاعِالَ بِدِلاً الصفي معفوط خلاص

س - توليقول "لا مُراهَم مَنْفُود * سيكيام الاسماء

ىقى . كىم زىگى (جى ئىرىكات كيت كوشلى ئا دويود يورائواپ كارېم كاقول بىيە" مىندىن الدىدواد مىدى لايدىل الىغاد دال مىنو كاركا كىرىگا ئ

س ألوليقيل " فالوالعُسُورُ مَعَ أَيامِ الدَّ

ن ، برد ول كافيرك بنغول عماقب فكاكر الدكوائي كر الربيت كرينات المريكاب إ

والخاث للمستع اصماحًا وأدانا

وشق ابصارنا كيما نعيش يها

س قريقان شاخشه کاريام اي

تَ الهميت في الرحم المركا قول ب المنافق الله و عمل الما و في عملك الانسادات

س - قريقون "فاسل ڪ معاليٰ ۾ پياءَ

ن الديكا كراندهرا)زبيركاقول ب

ظألت تحوب يداهة وهي لاهبة 💎 حقى ادا جسم الإطلاع والخسق

الل القوليقياني "هي أنوبهم مرس" ت كيامرادت"

نَّةُ : عَاقَ (جَلَات واعلامت آي) أَيَامُ فَي ثَامَ كَالْوَكْيُلِ لا جَاءً "أصب تؤخّا ب والنوى ... صلوب علي علي مرضها ال

ى قويقال مفنود كراموري

ئ. کیلیندے والافوب(7:0) کی جمادیج ہیں، چنانجا کی کچاہے "ادسر ف فسیدے وہ اب راسی ۔۔۔ وہا اللہ، جس بذکر ہے

ى: أولاقال البر الرئحة تشاليام والمبر؟

الله السيخ فالق كما فرف مرفع كالآن بي الشهامة عن العدم الأسد ومن المان الأساران

ي: أوليقول الإرتبات المناكي برواية

الن التي تركلُ قلتُكِي على الرهمي كتاب السب عن السن العامة وفي بدر أنه الريب وبنول الكامات

من - قولة قول أحدًا لذا سرا للوبيد " ١٠٠٠ كمام الديم؟

ن الن يرام) مجاب نكان بيدا يمواش بها و الوصية والفراء المد بهوريها من المروها وعليه المراب

ال القرارة في منفوات بين كيام لاب

نَّةَ : كَلَوْنَهُمُ لَكِامٌ سَالِكَ مِنْ يَكُولُ لِيكُلُ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى المعرف ف

ال ، قورتعاني مهنة منز "كيسوالي يالينية

ن اجبر بمنى مروق (طر) ، ويكونا يقارين كهاب "كان رمود الاما الأوجر مغلها وبد مناف المدين الاحداد كالأثرات

الله: قو يقال "كوَّهُ النَّوْ بِيلِ " مُدَّ يَامِونَ إِلَيْ

خ ۔ موسول کوریٹیک بگرون اورین کویا تھا ہا تا ہے ہو تکموائٹی کا قبل ہے ۔ وہ روزہ اس حسل مندی سے کہا جبنا دستریالعینا وضعود س

من ﴿ فَرَرْهَا لَيْ * رَبُّونَ * مَدْكِيامِ السِّجِ؟

ن ، بين كي بما فنين ، وكيموهمان كالول "وننا معنو تحاوا عن فنعيد حسنا سهر يَّهُ" ..

س : أورتول مغنينو " و كيام او ج

ع: قواور تکسال المثنی کافول ہے ۔

تَبَتُون في المشناء مركى بطومكم ﴿ وَجَارَاتُكُم شَمِبَ بِنِينَ عَمَاتُهَمَا

ى : قولىقال " زَنْفَرْمُوا مَا مُنْهَ تَفَعْرُ فَرْدُ " بِعَالِيهِ رَوْبِ عِ؟ -

نة : جائبتة كرج كهره كانا جائبته إلى أستاكما كي رو يكوليوكا قول ب " واقبى لآب ضائبست وافسي __ فنه اخترفت عنسى عسل قراعب " (تربرد) جويكه عصركما تقاود توجي استاكما يكن أمن عن هم فكس بيم كراكرا سيينقس في كما في سعا في ماجت برتوف . كما ويادون -

مسائل نافع بن الارزق كي روايت كي وگرطر ق

الل مقام پر تافی ن الارزق کے مطاب کا ماتر ہوگیا۔ کس نے ان موالات بھی سندن سے یکندا کہ موالات بخلی آن کے جام طور مشہورہ و نے کے حدث می کورج کی ادران موالات کا کرکڑی نے فروا فردا تھنات سادوں کے ساتھ ای جائی سے دوایت کیا ہے۔ ا الا نیازی نے المجسس اس منعنی و ابتاذا او صداح مدید من مصاحدہ عمایا سعاحد بن شعاع سے اللہ معمد بن زیاد فیشنگری و عین وجون بن مصرف ۔ فسال - فاقع اس الارزل " مسمید بھی والور کھوان کے موالات کا فرکھا ہے اور وہ کہتا ہے کا کہ بھی کھی کہا ہے۔ حصرت کی اس محمد بن الاورق (المجمع سے کا کہ ایک تھا ہے تھی کہا ہے۔ تھی۔ اللہ اللہ معمد میں الاورق (المجمع سے کا کہ اللہ اللہ کا دوارت کیا ہے۔ اللہ کی دوارت جو چرکے طریق معمال کیا تھی اور وہ کہتا ہے " کا تھی من الاورق (المجمع سے کا اور وہ کہتا ہے " کا تھی من الاورق (المجمع سے کا کہ اللہ کھی کہ موالات کی جاتا ہے۔ اللہ کا دوارت کیا ہے۔

سنتیویں نوٹ(۲۰) قرآن میں ملک حجاز کی زبان کے سواء دوسری عربی زبانوں کے کون ہے الفاظ ہیں

الن بارے پی جاند فاف آرہا ہے ہی ماری ہے ہوئی گائی کہا تھا۔ تورا میں ایک منتقل ایف کی بیکھی ہے۔

مختف فیر بجازی قبائن عرب کی زبانوں کے چند الفاظ جوقر آن میں آئے ہیں

ہ ہوچہ انٹر مرکبھ کی معزمت انتہام ہی بہتہ سے توانعانی کا تکسنہ سساجہ فوٹ کے بارے بھی۔ اورے کرہ ہے کا ہم سے ان شعاہ '' جہاد ریکس کی زبان کا کھر ہے۔ ادائی ایجہ کم نے کمرست دوارے کی ہے کہ چکرچری زبان کا ہے اس کا بھی ہیں۔

عن سانگارش که افزارخسان شبعه نظراه کے معنوں شرب باز کیا، جنگ انہوں کا کی دمان شرع ہوئے کہ بجنچ ہو کے ماری کے س قالہ تولی جدی فائے در مدیکے تکی بیدان کے جس کے قبلے کی بال جال شربان سے اندر موادہ فوج طربا العام کی بودی جماع

شی گین ہول کیا ان کی آرائے ہیں کی کی گئی ہے او مادی آرائے رائے ہا کہ آلی تعالیٰ سندہ اسٹ ان بارے میں تو کسیت مادے کی ہے اگر استعمار '' ملی کاری کی آب میں اگر کہ کہتے ہیں تھی اس کے تعلیم ہیں کرائٹ کی اگر کو کا تھا ان معرضا ہیں ہواں ''انسد فوار مذہ '' کے معنی میں دوائے کی کہتے کہ آموال ہے کہا صعاف سے اراز '' مواد ہنداد جا آب کی کی بال جا رہے۔ مراثی دوسے در رہنے کی کے کہ آئیوں ہے کہا معنی ''معنی' و مشا از دخوا کا کی زیان ہے۔

اہ کر مرہ نا داری کے کیا ہا اوقک میں حفرت این میان میں سے دوایت کی ہے کہ ' اُسود فا' فیل ان دہان میں بیٹے کہ بیخ (ہے تے) کا کچھ بین کارائ کانب میں کچھ رسے ہدوایت کی ہے کہ اول کئن کی زبان میں مرجان مجوف کے جوائے موقیل کو کھتے ہیں ۔

ن الجن كافراد كود. ح. الكياقيل مبد كن يقون ل كالال

اور کماب الرکل کن خانف محت مثان عمد بجار سے دوارے کی ہے کہ اُس نے کہا ' خیلہ ' حمد کی اور ایس ' فسط وائع ' مشک کی تیمونی (جائے یا آبور سے کہ) بیان کہ کہا جاتا ہے ' کا کماک ہے جمہ آوار تھا کہ انسان کی انسان کے سروارے کی ہے کہ ' مقالہ خالی ' مسمون ' نسبہ تفاقرا' ('میس بانا) کے' بہت اور بیوروٹ کی اور بان کا ہے اور فراد کھی کا بیڈل کرنا ہے کہ ' میمی مک بیان تالی کے کا بول جل کرنا کر میں کہ کے آتا ہے''۔

> ۔ آ قر آن کے غیر تجازی الفاظ جو مصرت ابن عباس مظامہ نے نافع بن الدرزق سے میان کے میں

ادرناخی بن الدرزق کے فرکارہ سابق موالات میں بیان ہو چکاہے کہ حضرت این مہائی مدائٹ افسا واٹی کی تفریخ ادران کی نسبت دوسری فرابول کی طرف بول کی ہے۔

- () بنين كل والعلام مرادك يول وال على المراد المراد المراد والمراد المراد - (۴) مُؤدًّا : تاه مبلاك شده داري كاز بان تيل.
 - (r) نَشُوا : بِمَاكَ تَظْرِيكُ مِن مِن اللهِ
- (١٠) لاَ يُفَكِّمُ: حَ كُواتُكُمْ وَكُرِينُا عَمْ شِن كَينَ وَالْحُمْ وَكُونَ إِن شِيرٍ .
 - (٥) مَرْافِعَنَا : كَان وَوْدَافِكَا وَمِدْ إِلَى بِين وَالرب

معیدین معهد نے اپنیشن عمل آل تعلق منظل خفرہ کے درے اس معرف کے مصوراب کی ہے کہ اس کے بھی مسلمانی ہے۔ حکید مال کے ایوریک من کار بان ہے جدیراغ تعیر عمل بردانیت این حواس بطا آل تعلق الاسس خسکت سے منسکوڑ کا سے معال " معکورہ اور انسان کیا کہا کہ اور اس محیری زیان کا انتقاعات ہے کہا کہ جمہ کی آئے ہے۔

تخلف عرب قبائل ادرمما لك كى زبانوں كالغاظ جور آن بي آئے بي

اوراہ القائم نے ایرہ و کے بیان بھی ہونہ می تھا۔ الفیف کے جوہ ال بھی کھندے۔ باقری بھی ہی مختصر فی آبائی او مما لکسنگ زبانوں کے الفاقا کے بھی آئی کی تحصیل میں تھری کے حسید الیاہے ۔

کتاری اول جال کالفاظ الاستها، (جال اوگ) سندین (وکل مرقون) سندن (این جانب) لا نسون (بهروش با) و خنانگذافو کال هم آزاد ماز) نبیه (کام الهروی) شعری (ایکادک ماهین) بزند (الیب بیشدد بهای از کفا (شهواد شمل کرد بیکر) خدشو و ساحه (لیک کار مایک کوش) شوایق سلسه (بند لین کوش) نینبشون ایشون (واسی بورت والی) دندوز اسکون (بنکاری بال نے کالور) فرنسرانشون (مزوج بھونے والی) استعادا (کاریس) تجست لائع کے کے محکود (منون کارکسک کرنے والیک

حذ لى كى يولى جانى كالفائل : فإخر (عذاب) خن الغريدة وقدت كى) غزنوا الحائز لى (جبت كريد) مَنْفُؤَة (طال وسع يا) خناة (باك ورب كل بهم) قدة طلي (راست كى ماهيم) خزيدة ، وخهيدة (اسيخ تعدس) بغواد (كا تارب يدرب) غرف أراء خفرة الكلى بكر) خزنو (را هيزي) قبلة ، فنه (سحول قدم) وزينة بعادة (رادادار مه راد) بغرزه (يك ك ك عنو ق) وشيخون (روز ب ركار دال) اللغة ، الهر (عنوال منها كي بدوجة (جرى زوك ما مي مردى ب كرفوان المسترى ادو بيناها، او قوق مون كريدا مى كال كارد اكون) وخدا الكان ب) خاصة المي كارو بالمان كى المناف (اردار يا تعلى) خاسة المناف المناف (اردار يا تعلى) خاسة المناف (اردار يا تعلى) خاسة المناف الم (عَيِمَالُود) وَلَفِسِنَى مَشْدَنَ (يَوْيَ سِيَكِ) الْاحْفَابِ (قَرِمٍ) نَفِيهَ (يَكُوار) مَثْنَ (النَّاعَال) فيعَنَوُدَ (موت يور، لِيُتَ بِهِي) وَلُونَ (مَدْب) فَسَرُ (مَكِيلِ الوسيحُ يَعَيْنِ) فَعَوْسَلا مِي) أَرْحَابُهُ (اين كَيَامُ فَسَادَةُ (ورك يرك) فِرَهُ (مَيْنَ) وَاسْفَهُ مَائِمَةً (وَرَكِيولُ) مَشْفَةً (مُرتَعَى) فَسَيْقِ (فَعَنِ مَرْجَى)

خست جمير كدالغاظ : فضطلا (دونون بزوارين) فقرُ (مطل بود) مستعقد (جون) (بلك (جم نے تيموري افران بنا) منزخوا (حقير کم رد) المبتبط الا الا الله بين المستون (بدود جمي من موجه في كون نے قوي) إنسان (كاب) المستون (تحريك رئے بين جميم وسط جي) خسنسانا (حقيف) بس المسيح بينا (كودول الاول) الذي المام ما تيم) خسات المستون (محمول مكان دچنده) عراضاً و ملائد الفقراع (محمر) السكر الا ضواب (يتم بن آواز) اين مخب (تم كونانس كروس) مدنيان (محمول مكان دينان الله المعرف وابلة (عمر) بسعار (مسلامها و بكورس) الزمر (زم) أو الكران المام سائل المنظر المسلامها و بكورس) المؤمن المؤمن المؤمن المران المورس المران المورس ا

لذہ برہم کے الفاظ : خان (مستوجب ہوئے) بنفاق (گرزی) غیرًا (م) گفتات (اشاہد نے بلتے ہوئے) نفواؤر نہیں ا (کی سے تواد کرد) بنفر (متنی بالم کی بالی نفوا (براہ کیا) آذافاً (ادرے بہاں کے کہنے) خبیت (شرید) فیفا (سب کے سب اکٹرائوک (نکتے بین) خوان مرفق (مرکم سیام آمیز کیا ہوا) افضاف (داستے) شوز (دیوار)۔ پذشاؤ کہ (نکتے بین) خوان مرفق (مرکم سیام آمیز کیا ہوا) افضاف (داستے) شوز (دیوار)۔

از دهن کارز بان کے الفاظ: الله بنده (کولی دشاعت نیمی) الفضل (میمی اگرفادی) کنده (سمین) افرائر (کومی) کالبیس (کروین آنکیف شی بیمی از نیمی واک) به شدنی (متنا در دردیکا کرم آباز دوبانی) گواندهٔ (نبایت موند کردینی دانی مشت دود نی زند (معارع) نبیشهٔ (صاحب قد دست و کیمیا سیده کرنے دالا) مقام می ففول (مورشیات کسمانو) افوجینه (گرک ساسته کالی آم کی کارون کامی باجود فی وفون دون زند کامی دادیک) فلکز کوش (مورشیاک))

عظم کیڈیان کے گفاظ : نیکٹون (تم چاہتے ہوں ہے جاریادی کا تہنج (نشزہ پاکٹوہ) شفٹ مانٹ (بھک) عَلَوْعَا (تھے انگھتوں) خلفتا (جموت)۔

قیم فیلان کی افت ہے ۔ سعلة (فریفر مفروری اعمل وجب الاول) حدز فرانش السند اور (ماریم کرنے والے میں) تُفَلِّدُونَ (فَی آوائے میں) صِناصِلها (ان کے تقع بالا بین کی تیمین) تُعَلَّونَ (آرام یائے میں) وسِنم (علون) میلنگ، (حَمَرَاهُم وَاللّٰهِ عَلَيْهِ)۔

بوسعدالعشير وكالتساس : منك (خادمالاك) كل (عيال بوجوب بس كى يدرش ويدا شعدكا برانكيز كراج سايد

كروكي الشدار : بناها (الد) بشد (إدباره وبالديد كر) النيس (دراع مرار الم الكار)

عقره كافت ع : المستوا (تصان دركما نا أشار).

حفر موت کی افت ہے ۔ بیٹون (نامردلیک) تعرف اور نے جاکرویا) آغیب (متمن) بنسان (اس کی اللی)۔

مقان كي قت عن الميف (الرواف الداري) بنيس (شديه) من بهم (الراجيري)

حريد كافت ب : الانتقاد أباد في دركما ك

تُم كَ إِنْت ب : منانى (جوك) وَفَتَكُنّ (النارِ مَروه قرود روي كَ أَروك

جِدَام کی افست ہے ۔ کمنداشو، جواز اونیز (کی کوچوں کو چھال کا کا ام پرچکہ کھیل کے)۔

كي متيدكي التساعة المنتوة (سعام ع) المجائح (إلى) الرهب (ور).

علمة كالخدس : خورت (كليوت ين)

سھا کی الحت ہے ۔ نیڈڈواٹیڈ عیلیٹ (آئیوں نے کل کی فلٹی کی) قرآنا (ہم نے ہلاک ہے)۔

سلم كي لفت : نكس (رجره كيا).

المارة كمانفت ہے : المشابغة (موت).

طی کی خت ہے : اُبِقَ (عمامات) اِنقا (مربزوبرمامل) منه نق (اس فالب بینم کا تعادی باول) بیش (استعماد)

تُرْانِيرَ كَافْت ع : أَيْنَفُوا (على إِن اللَّهُ) الأنفاذ (مان).

عِمَان كَى لَعْمَاسَت : حَالاً (كربتى) فَقَا (مرتك) مِنْتُ أَصَابَ (مِعرَاه ادوكيا).

تحیم کی افت ہے : انڈ (مجول زئر) نیڈا (صد کی ہوئے)۔

المماركي لقندست : خابرُه (الريكا المالال) الفطائل (ابركي بولك الدي).

اشعر مین کی افغان سے: اَلاَ مَعْدِیکُلُ (شرور برے تو چیکیس کے) نسوۃ (ایب پار) بفسفاریۃ (ای کی المرف ہے ہوتی تی العام کرکر جاکی کے

الان كافت ع : ﴿ وَمُحْدِرُ الرَّفْتِ إِنَّا الْمُحْدِرُ الرَّفِينَ إِنَّا الْمُحْدِرُ الرَّفْتِ إِنَّا

فزون كالحت ب النشرة (يطبواس).

قرآن میں بچائ تبیلوں کی زبان کے الفاظ موجود میں

ابوکرالواسطی انجانسب الادشادی قرآست المنشر میں کھتاہے" قرآن میں پیچا ہی ترائی اوجود چیرا این کی تعمیل میہ چیرہ کتابت بزیل چینم مقروع تجریفی فیلان جرہم ، بحق ارشوائی وکند و تیم جمیرہ پر پی تج مسعد بھتی ہے وحرص مدی المعلق ہ ' تمک شدان ارزی گفتین میں اضطفان میا بھٹرن موجوج الکھلے ، کی عام بی سعت ابوں مزید گفتیت جذاب الخل مقرور محازی المحر اورائیا مسئل تعمیر عرب سے محما مکسکی اوران کے مادہ واسرے تموی کی نوٹول عمل سے ایش قارس المقروم بھی رواز جش مربری مسریانی مربانی م جوائی اورجی نام میں جس کے اوران کے اجداد موجوب نازی ہے : جوائی اورجی خوان کی سے اجدادی کے اجداد کر ایس نے ان قران کا انوٹ کی شاہلی جوان کی جس سے خاصر سے اور اوالڈ مم کی ہوان ک

يبتداور غير تجازى زبان كالفاظ

فرخر (دخاب بقیلرایی کادل چاکش) طبایف بس النبکشان (شیفان کابرکانا تختیف کی هند پیراور) اگا خشاف (بهخورگزار پخلب کابول چاکش) -

الوران الجوزي كراسياني الانون عن جل جان كرتے بيل افر آن عن بعران كي هذه سے الريمان بعني وق . فرند أربع كل مفيد و غنف عجوئے موزق كي فرش كي منزل عجم آيا ہے۔ الوائدران ما مولور کی افزات ہے ۔ افزات المعدر (فرسی) کے مخواتے ہیں عامر میں مصح کی زیان سے المستقدر المقدم کے ان میں ورووات کا ا

تَقِيفُ كَمَا عُنْتَ مِنْ : عَرْزُهُ مِنْ كَالِ كَالِهِ بِعَلِمْ مُنْفِعُ مِنْ اسْتَدَرَ : () جِدِد

النک کی افغات ہے 🕛 المؤار المؤلمان کے اعلیٰ محل میں وارو اوا ہے۔

قرآن کانزور قریش کی زبان میں ہونے کا مطلب

ا مناعدا او آن ہے۔ تھیں بیان مناسع آئی تھی سے کہ ہے کہ آن او زوان آورٹی کی زبان اورول ہوں۔ ساس کے ڈورٹ سختی ہے ہے اور کیسان آئی کے بھٹر آئی آئی تھیں کی دور کی ہاتا ہے اور اس کی جہا ہے کہ اور اور اس بھرون کر ڈی کے ا از اور سے تعاویم کی اسٹ درجے جو رسٹا آئیل بھر واقع والوں ہائے گئی ہے گر ان کے کہ کردو وہ تک کھڑڑ کرتے ہے۔

قرآن کا کشرحصه مجازی زبان میں مازل ہوا

ا در گراها با الدین باده المسائل بها شروه در می آن آن وقول مده که ویان مسوخت و تابای باید باید باید الد قرمیا میان این به برو کندهٔ تیم کاهند ای بین چیم اس تداد الله اس است کند از مسکنه این دید آن این این این برورد ادام مردم که برهای این می این این باید به باید به باید به این این برورک این می باید کند از در این باید کرد و درود کند از مشکر با معند این این این واقع باید باید درود به این آن و شد شار این این کند این این این این این این این این

جعن الفاظ كونسب بين مين الل حباز كي زبان كي انباغ

گٹٹ مالیا کہ رائیں ساتھ ہوتے ہو گھڑے و کھڑا ہے مقرآ ہے۔ ہیں میں کی تعدید بنای مقال دائے مرہا ہے ہوائی کی جیدی ہ کی اٹریٹو کی زبان کی میں میں مقبل میں مادی رائی ہے اورائی طرق قربوں ہے '' معدد میں کشعب دینے بڑی مائے ہیں ہے۔ آپٹک الی جوائی خصص جی تھا میں میں میں میں میں میں میں اورائی کی ان ملک کی معدد میں استیاب وارز در الحید او ایک وارسی کی ہے کہ را مشامعتی ہے در تی کی کی میں ہواں کے طابق کہا ہے۔

كالده : قرة كناشي قريش كالغت كيصرف تمن قريب لفظ أيانا بين

الآني بند جائم آن ڪرتي گان ڪاف ۽ جنگ ڪلوں ڪيمه ماد والي آن بين ڪاڏن آيا، جا درائ گيا جن جا کارٽن و ڪامٽن انهن ۽ درائن ڪياد والي الل جرب کي جن ڇال احظ ڪانگر اور آم بيب (واقور ک سند کا اور آن وال سند والي آن آن آن ش ڪڻ ڪن هنر آريد جن

- () فىلىسلون ئىڭ ئىرماڭ كۆر
- (۶) المبينة أن أن أن الأصاف وحداك إلى الدر
 - ۳۰ مند دسيم : شخران وشاولات

از تيسوين نوريا (۸۴۹)

قرآن میں عربی زبان کے ماسواء دیگر زبانوں کے الفاظ کا پایاجانا

کل نے اگر دیاں کر ایک جدا گا۔ کا ہے جم کا ہم استعمادہ جست و نعرفی نفران میں لیدوں ہے دیڈ نجاہل ماہم ہرای کرکے خلاصدوج کرتا ہول ادائر کے گئے کہ والے جس جائے کہ اور

ا من عباس ﷺ وغيره كي قول كي قوجيه كي قرأن مين فلاس لفظ فلاس فيرعم في زبان كاب

قرآن میں غیرم لی الفاظ آنے کی توجیہات اور قرآن میں جمی الفاظ آنے کے وراک

ہومیت سے دومر کے آور دیکھ کا اواق کے عادرہ کا سے ٹرین کے بڑی کے بڑی تھے۔ بھی جو ب دیا تھے ہورہ توں کے دروہ سے تری اور قول کا ان سفرانا مرفقہ کے متد ال کا بواب وق ویا ہے کہا سفر توں ہی الناز سے جو ایسے اس میں صدرہ سے چند خبر زیاقوں ک الدولاة آبوز سند اليام برعث سدة من في رفت كالتركيف المنطقة والمن شهودا في في القرآب وال فارى في وريد و النهاجة التكويل لوجه به في تقويدون وبالسكان في أو المناطقة والمن الانتهاج بالبلك وبالدارا من في المرافقة عن التي بناتي المن الما المن المن كما والمن المنطقة بين من منظم وركس والسندان المناطقة والمن المن المواجه المناطقة المن المن المن المن الفرائد ويأكو واقد والمن كما المنطقة في كان والمن المناطقة والمن المنطقة والمناطقة المناطقة المنطقة المنطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمنطقة ### قَ أَنْ مِن جِمِ معرب لِنَا ظَأَ نِهِ كَيْ تَعْمِتُ اور فُوالِمَ

المؤة "بنائه إنا" كـ موزول فصيح قرين رون كي وليل

الله الكاملان المعالي المواقع المواقع المن عمر بالفاع أستا القياء وأداد وكل بيان المراقع البياء الكوفي كيائية السنسرية المراق المراقع

کر کی الیس کے کوخد وزیر کے بیٹے بندوں کمون مساور فرانے وزائی آرو رہائے دیتے اگری کو ال وزی کی وہ سیسط کے دیدھا اور استفاد الی دیکھیں۔ دیدھائی دوسکو کا استفاد کو کہ خدات کا پاکستان کا دیا ہے اور استفاد خدات کا خال کہ کتاب عوال ورووار الیادی الیاض کی جدالی کی محمد ہے الیاض کے دوسرے ہیں کو انتقاد کی دیا گئی ہے کہ اس ور جدائی کا معراب استفراد کر استفاد کو کا من الرحمدے کی جائی کہ اس کی واس کی انتقاد کی دائی کر ہے گئی ہے کہ اس ور جدائی کا معراب خوار خدات اور اور کر کا دار استفاد کی جائی کا ایک کھی کھی کے خوال میں کہ انتقاد کی امراب کا دوران دوراد کا در انتقاد کی امراب کے دوران دوراد کا در انتقاد کی امراب کے دوران دوراد کا در انتقاد کی انتقاد کی امراب کے دوران دوراد کا در انتقاد کی امراب کے دوران دوراد کا در انتقاد کی انتقاد کی امراب کے دوران دوراد کا در انتقاد کی امراب کے دوران دوراد کا در انتقاد کی امراب کے دوران دوراد کے دوران کی کردائی کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کی دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کی دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کی دوران کا عبادت کاظم وابانا ہے دوس کے صل جمل جو اس سے اطیف تدا کی اور قوائلو پینے کی چزیں مطاکرنے کا دیور کی جاتا ہے و کرسے کا کرکھائے پینے کا موج ان کمامک ہے جہ رہ فوٹھا تھا اس ہوں کے فقایا کی مواجہا کا ان ہودیا کہ طرح کے دور کا پری جل دی ہوا ہ پیٹوک مقام میں فوت اوال نکا مانا دور کو کا تونٹ چالد اور اور تھی ہواں جس

فرض بیرکائی دید سے خداد کر کہتے ہندی کا فرقر بیا اور دہان اٹھے اٹھے مکافی اور ہافوں کے عطا کرنے کا دیو کیا۔ جنگہ بیٹی معاسب تما کہ باس کے عطا کر دیا کہ بیٹی اور در ایک کیا کہ بیٹی اس کے باس کیا ہے کہ بیٹی کا اس کیا گئی ہے کہ اس کا ایک بیٹی ہے کہ اس کیا کہ بیٹی ہے کہ اس کا کہ بیٹی ہے کہ بیٹر اس کیا ہے کہ بیٹر اس کے اس اور اس کے اس اور اس کے اس کا ایک بیٹر اس کے بیٹر اس کیا ہے کہ بیٹر اس کیا ہے کہ بیٹر اس کیا ہے کہ بیٹر اس کیا ہے کہ بیٹر اس کیا ہے کہ بیٹر اس کیا گئی ہے کہ بیٹر اس کیا ہے کہ بیٹر اس کیا ہے کہ بیٹر سے کا ایک کو کو کہ بیٹر اس کا ایک کو کو کہ بیٹر اس کا ایک کو کو کہ بیٹر سے کا ایک کو کو کو بیٹر سے کا کہ کو کو کہ بیٹر سے کا کہ کو کو کہ بیٹر سے کا کہ کو کو کہ بیٹر سے کا کہ کا بیان ہے کہ بیٹر سے کا کہ کہ بیٹر سے کا بیٹر سے کہ کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کا بیٹر سے کہ بیٹر کو کہ کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کو کو کر کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کا کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کہ بیٹر سے کو کہ بیٹر سے کو بیٹر سے کہ بیٹر کر کہ بیٹر سے کہ بیٹر کو بیٹر سے کہ بیٹر کو بیٹر سے کہ بیٹر کو بیٹر سے کہ بیٹر کو بیٹر سے کہ بیٹر کو بیٹر سے کہ بیٹر کو بیٹر سے کہ بیٹر کو بیٹر سے کہ بیٹر کے کہ بیٹر کے کہ بیٹر کو بیٹر سے کہ بیٹر کو بیٹر کے کہ بیٹر کو بیٹر سے کہ بیٹر کے کہ بیٹر کو بیٹر کے کہ بیٹر کو بیٹر سے کہ بیٹر کے کہ بیٹر کو بیٹر کے کہ

غيرم في الفاظ كرقرة أن مجيد شرة في كابات الوعبيد كى متوازان اورمنصفا شداك

الدة إلى عن بمأن الفاع كالبرست بترتيب وقد جي دورة كرت بي جزراً ن عن فيرو في زوا وسعاً النابي ا

قرآن میں آئے والے غیرم فی الفاظ کی فہرست وان کے معنی اور ما خذ

بمط تفصيل

جون فی معالی او بی کتاب فتر المغند عن اس کواری زبان کانته بیان کرتاب ، جرایی کبتائے ابری فاری انتها ہم سکے معنی معنی مالی کارات یک مرتبر کر بالی کر امین (آب دیز)" ،

أب : البحش من الما يان ب كرائل عرب كرائل عن البرائل عن المراكم كليم إلى المراكز بالرام وكرتب الريان كرتا ب

انظفی این این این ما آم در بسیاری موید کشود است دوایت کرنا بیدهٔ استحالی ۱ الملی ماه ۱۵ میش کی زیان میراس میرسی جی میکونند بدانگل چا امراده این نیز عمل می گرفت پران سکه باب همد سنده این کی بسیر کرد نمیون مدترک بنده سازی و بان میران کی سختای میرانی چا"۔

أحلد المعلى إلى كتاب الارشادي بال كرتاب "الشائل المراحم مروفي زبان عمر المختاز كالكافي" كاتاب

الكوالنك المسائلة والمرافع وفي المرافع المان عن ميان كياب المبتى كارز ال عن الله كالمحتول كالمرافع

أخساط : ابداليث نه الخي ترش بيان كياب كديالغلامية كول (فما م إ كل) كا خت عمر بمرفي لغذة فبكل كا قائم عام ب

المنفوق : ان الي مام نے شماک سے دوایت کی ہے کہ لک تھم سے ویز دکئی کیزے کو کہتے ہیں۔

ا منفاذ . . . واعلی الدرشار تربیعان کرن بے کر بریل آنیان ترب استار کالار کار کیے تیں اور ایون کی ماتم نے شماک سے دوایت کی ا بے کہا کر سے کہا ہم بیلی زیان میں کابار کو کتے ہیں "۔

اهنوی : ابوالغام كاب افات القرآن يم بيان كتاب المي ذبان يم الريك في جن البراحمة " قول وقرارولا).

اننے ان ۔ ۔ ۔ علی بھرنی بیان آرتا ہے" بیٹھی تابان بھرکو دل کو کہتے ہیں" اورائن جریر شواک سے دایت کرتا ہے کہ اُس کے کہا " ایکھی زیادی کا لفظ ہے اوراس کے معلی ہیں ہے وہوں کے بھرنے کو ساز میں کے انداز کو ساز اور اُنے کہ

ال ان حي كيتاب الوكول في الركياب كريكي زيان عن الشرقا في كام ب"-

البنة المجان الموضول كوتا ہے كو الرقاع الكون إلى على اس كا على الكون عن الله يوز بين الور شور الكوتا ہے كو الحرافي تربان الم

نِعَهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ عَنَّ أَمَّدِ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَمَّى سِنَّمُولَ عِلْ المِنْ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

ا بالنئج بهن بان نے تھررے کے اور باق ماہمان سے وارسے کے ساتھوں نے کہا بھٹر کی نہ ون عمرہ ای کے معنی بھیں ا ilji كرف داست ك يارد بن بن ما تم في تجاه او كرمد سوالى ي دويرت كي بدعرو من ترضي سيدوايت كي سه ك میٹن کی زیان بین اس کے مٹن از مرکز نے والا اور اور مٹن کا قبل ہے" عبری زیان شرا فؤ از بھتی وہا مرینے کے انا ہے۔ ائن انی حاتم عمرہ بن الرحیل ہے رواب کرتا ہے کہ اسٹر کی زبان میں اس کے مئی '' سسے تشیخ خیاں کے آتے جی أؤاث ا درائن جریائے بھی جمرہ سے روابعت کی ہے کہ فراق تعالی '' اوّ بی مندا '' بھٹی کی زبان شری صب معی مسئل خوالی کڑے معنول فيريآ بايد آلا ُرُلئ آلا ُرُلئ شيداريان كريز بي توليقاني " فيعلم الله أزنى " سيمرو جيني بالميت بياد في قال " بي فيدة الأسرة" سي م کی ملت (میداد مین) مراد سے میں محق طی زبان نے میں کیو کو بھی اوائے فرز کو دنی ادراہ کی کو فرق محمتے ہیں اس قرل کو رُمِ فَيْ الْحَالِينَ مُلَابِ الْمِرِ بِإِنْ عَمِي الإِنْ كَيْبِ -شروكها سياران في "خطابه مرا يستري " فيح ال كاوركاديت تطور بان عي بيكي الرق في عال كالب بور. مطائنها فرین عہدے فرزخان " کُول نیز" کے مول عمادہ ایک کا ہے کہ اس کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک انداز ہے اور تااک نطر ے مردن ہے کے جراف این می جر برایسے و فرکو کتے ہیں اس سے ورعدام کا کا املیا جاتا ہو۔ الجوائق كآب المعرب عن بيان كرناب مبئة أو محب الاندوة و التقلوب المعنى علائف ذرى مع مرب الفاة تيع بيان كياست. الر ر قور جوائق اور تعالی و بوس نے سرکوفاری زبان کا نفقا اور معرب بتایاہے۔ ا ين الي ما تم يرقول تمال " وَيُفَيِّهُ وَاسْتَعْفُوا مُشِيرًا " كَمَعَالُ مُكَرِمَعِيدُ المَعْمِرِ ع وازيت كي سيكذا يعلى وَيان 1 شراس کے ان بیران کوناک کیا"۔ الإنتام بناك الرآن مي بال رتاح قول قال في فينغار وُنكيها " في ناجها ك نفية مرارع من كان ك تخت بيت عن الدين ويعني وبن كالنفائب أروني في كتاب بلجا ب عن محك مورة التناك فريا والات كرة ب و التهافيا عاقبان ميال هاست دوايت كتاب است معمل كماديان شراشيقا باكسكتم بين ومدون تبدسة تخرست أجبت روايت كى بيم كي بيش كى زوان شروع بيم منى شيطانوا آيات-اوراین برای نے سعید بن جی سے اس کے من جش کی ذبات عی عمر ساج (جاد بکر)میان کے جس بقهل الفنس على وبعضول ترزونيك فازي ووجهد تأون كرز وكيد مجرافي زبان كالفط بهداس كي المس شفه أم بناني جهتم ا تناهل الم شيخ مدسده ايت كي بركه في الدين وخوم بسخي وجف (وازب كيامي) " بايت. 4,0 الن الى دىم في ان مهارت ما ويدا كي القال النافي "حصَّتْ خفت " عن حب كي كل كرا (ايدمن) ك تحفث آ ئے ہیں، ذکل زمان میں۔ كر ميات ك س كوس الم المحيك اوروست بات كموالوريد عن الن الرائل كروان عن التا بيل-حطة ا زن الحارزة من شواك سنده البندكي سنة المغني و إن عمره من كم معني تعمل وسينده السلة مرده شريا لأك جي الومامي خورون کی اسل موری تھی۔ و تحرين وروق عيم والمات عمر المن عمام أله الركامي " السسم " (محماد) بتا المادات كالمحركي ويوشي المدين الدين خؤب بريكات.

فبداؤل	r-r	الرقاع في المياز القرائن

ال المائمة على مبيود بول مكل زيان بين ماجمل كريز هيئ كما يتل م ورشك العبش كي فريان يحسان نے من جي الحكام اور ان لوشيدرة اور ابر القاحم نے بيان اور ہے۔ دري جوالق ونيرون الاكتار كوناري والزكريت . 742 ا ہونچھ ہے۔ دائل اپنے قابل ان منازئے ہے۔ دارے کی ہے کہ الرامنا کا بیود اولیا کی ذران میں کالی ہے۔ (144) بوالقي فاحان سند بعبدر لينه كالحل وسار إثنيان الكاعلي ثن والمنافزة والرائزة ف علواه أثنها لوكون في مجاسعه ربائِون : الدستان، كند نكرم ل دون المنبي بكوم برق ومروق لوالياكات العاملام سفالها سكار ياق دون كا جعاقمانه ولأهان المغوق كم كالبياترينة محديان كينساك ينتفام بالحازين وسعد ىت. دىتى امِ وَ الرَّحْبِ كَانُولُ عِن مُعَدِّمِ فَيَ مُوانِ كَا رَوَا مِنْ فَاتَ الْمُعَامِّدُ الْمُعَامِدِ السَوَاعَ ف الزحفن أكرماني كراتم المجونب عن الرأية كورانة كالهران كي الخوال تدارية كالمرابي المراجع والد الأشى شيعة جناب البان ما كيات له ماه ي زيان شراعه و أن أكو كتي الوكت بين موادات مم أنتاب كه بدولية ون مي **ك**ل. الرثيب معلیٰ آن ہے آتا ہے اور اور ای می زیان ایس اندوافا نے میں ایس آنا ہیاں کروہ ہے۔ ا من الجوزي نے كو سانون الاقان عن اس الطانوم من أوران الله والواسطى كاران نے كەربىم الى زبان عن وروب زمز اندل والمنتشق السنة كيام منوره شربة والصاحرة الإفاقة مع برخال " وأسرائها الكهندية عالما" كم منول إلى بيان كرنات لاوس من مواهل بريان تكن ما كزراو يغير ήėς, عِلْ الْمَاقُ فَاوِيا إِنْ الارالا تَنْيَ كُمُ مَنْ كُمُ مِنْ عَيْرالِ كُلُّ عَيْرِهِ أَنْ مِن لِكَ إِنْ مِن اللهُ اللَّهِ كَافُولِ مِنْ أَمَا أَنِّي فَقِدُ وَالسَّافُولِ فَيَ أَيْسِافُومِ وَفِي أَطَاوُمِ مِن والأوافر ومخيل الوارش الدائعة لي وفران في الأولادي زيال الفاه بيات ا الان مرده بالل لجوزاء كيلم لتي يا ترجون من روايت كون عن الشبساع المبش كي زيان شريمروك مخيار كما يت السجل ا داین بخل کیا ہے مختلب میں قرائر ہے اس کہ احیش کی روان علی اس کے ان کا بید سائد شہا کہ عدد ایت استالوں ال كبوذ رى لنظامير فترب بتلك تيريد غران نے بید سے دریت کی کے کہاں نے کہا گئی فرزل تیں آپاد ہلے کئے آپ کس کا لکا مراہ تحرور بچھار معد کی و بتزر معتني ا برهائم كَ أَمَا كِلاَ مِن بِياناكِ بِي مِينَقِقام فِيارُ بالن النَّهُ لِلدِّي الدُّر ون الميار اليم ليتي جواب أبيان بالإيكام مبيانية البنياس أي المهي " الراقي" عن البيريمي أي وار سيعالم وقي البني وراحت بيا سزدق ے کے مراوق وری زبان شاہ مزام رویا تھی کھر کے آگے جزئے بھوٹ یوہ وکو کھتے ہیں ۔ المان الي حاقم عملوب الدن مشاكرة ريغولي " سرم" " مرياني ذيان شرائم كوكت بس به ميرين دم مركز كلي ذيان كا مرئ الفلاندے بی شیداری ایک کار بھی بورائی، بازر میں ال ایک مخیاض کے میں المنافل والتجاسفانين جمرتاً كشفر إلى بالمن عهام المستدوليت كي بيئة أزغد في مهدي سفوازم جهزا الباغظ كي يخل سفرة

یا عضور کے کے بین معمی مون شر یہ

طفقا

الجالخ الركزم الفقيران كرزير نفر نخت الواطية رقباني أولاك أوالك الراب كالانتصاب المعون من يترب اليني مرجوع والانترايل والماروي من إبر چھ ہے ہوئے۔ ا ان مردویہ جولی کے طریق برای باس میا ہے وارے کرائے کا اعباق کی زیال شریر کہ وکتے ہیں"۔ لنكوا ا فالدائن بيان كرام البيك يوفع أن بريان التي كام رف عاقد التراجي الحراق في تحريق عمل المراكز الميان الدان المساولين المرين الأنجالية والأثيار كانا - التراكز المراكز خشين : ئا : ئىلى : الجوائقيَّ منت استرى ة رَق بْن باريك رئيِّي كِيز كِوكِتِ بِن الراسية كاقبل بي كما المارزبان ارمغمولاً ول نے اس كمعرب عدول مراول الملك فيهم كياب شيدك الركومة فارا بالالفارة البيد قول قواني وكفيا سبنها لدي وب كأتمير شرا الاعلى كبنائب كدية لي نبان من عني أور كالنوبرات إيت يزمره سيلفا كالون كارت كريار كالأول المراكز الموارد الأنكرية و التنافي ما تم آوان جريدة و الخرست وابت كرت إن كما تهون سفتها "سبر" مهم كالأواد بالس أعلى فيصرت مينن المناليا والم حاضماً ب سن وابت كما يت كما ي خيرًا "على زين تعيدين الفيصورت" كم على دكتاب. سيناة التن بكي مع أن أخر يقل النفلا - المستهدم كم من بين من العرب وايت كي بنه كما الري في جانب مثل ذ**طر** : الوالتي كبائب العش شرافت مفاس كير إأرزبان كالفوتا إرجا شهر القتاش الدانان الجزارات بيان كياب كهيده وكازيان شريعتني استدكة بالمتوادر فهران المناطأة كالمناب الرعية تضراط : يزيمي بحوانت تعويد يمحون فنزقق قرار قد الله العصر على المستول عمر الدن جريرة التناهبات بيد معددانيت في ميك كديد الله والتناكا فقد متهادوان ك معن بين كذا فيل أمن أوثن كرة المها بعد كروات كالرائدي عيده الينة عما كسد المعيم آفي بيدم الزوالدي أن وجب یں ملی ہے روابیت کی ہے کہا ہی نے کہا" و نیا کی کوئی زول الین نیس جس کے انواز میں میں مذاتے ہوں الرسی نے اس سے موال کرا "اس تن روی زبان کا کولیا لفظ ہے "" زرب نے جواب دیا "فصر کھنے" خدائر ما تا ہے کہ ان اور دو الوموكر(ال وفع**ائم)** ب الواليق كيتا بيك أيومراني زبان عمل ميهو يول كي عيو را ذكر جانا بيداراي كي اصل " صَلَّونا " سيناه والأيالمرح ير ضلزات : الترافي والمفض كالكراسة كماروا وساكي بالمسا 4.5 ما تعمد خامشندنگ میں عمومہ کے طوال وازن امیاس عالیہ اسٹے القائن کا ملات کے معنوب شریدہ ایت کی ہے کہ آمیاں نے ک "ميغنايش كي زبان على بدسيجيدي لي مرتم " فالمعقد" كية بو" راديها في ماقمينة معيدي ذير كيلم إلى براين عبائ مدهدي سه بدوايت كي بي كرحمة مع تعلى زبان كالفدية الإيكرسة دوايت كي تركز عملة بيمن فيحم أصفى ربان الراجال بالاب معيدي جريب مردى سرك الماي بمنى المستحض العلى زبان بس معلى ـ هنتی زیان می کا این (خانکها فیشوار شدیر شون) کا کرد) د کھیتے ہیں۔ الطُّاعُونِ ثُ

العقى ما ماكانيان ب كدوى زيان عن الرائع على جرران ووارات اداد وكياريو ب شيعار في بيان في ب

ميداذي		هو اجعران	3COL
م جادالش في معيدين مير	النوالي عالم في المان عوص المجار ماروار من كم من المحار بال على المراكز بال على المان على المان على		فمؤخى
	مصدانت كى بركرودا بركوبندى وبازيكا انظااى معول على المت تصد		
سقائمى كى مصدوايت فى ب	فريالي في جاج بعددايت كي يك طورر إلى وبان على يها وكي تي الامان حام		,
سقائمی کرست دوایت کی ب	مصفوف کے جوہ اس وجھ کا اور ان اور ہوں ہوتا ہوں ہوں میں ہارے ہے۔ فریال نے کام ہے سوارے کی طور پر این زبان میں بیاز کو گئے تیں کوران حاتم میں معزید میں سرائط ہیں ۔ میں میں میں ان میں ان کا میں ان کا میں ان کا کہتے ہیں کا دران حاتم		3.

كهريه مخيال بنفاة كميم يحتى زيارة بثل جيء

کر مانی این کتاب کھی کہتے ہیں۔ بین ترکز ہے" برانق معرب ہے ، اس کے منی بین رات کے وقت ورکہا کراہے کہ ۔ مكوى . عبر بنی زبان میں معتی مرد کے آ ہے ہی

فلأنث قورتغاني * غيَّادتُ مَنِينَ بِسَرَاقِيلُ * كَيْسَوْنِ بِمِرَاوَالْمَاسَ مِنْ بِإِن كِياسِ كَوَالِي حَصَى غفلت (وَسَقَلْ كَمَا) جن بهر منظي زيان كالفتوسية

غلن دی بڑی نے این ممائن سے رام مسکن سے کہا تھوں نے کعب جیند سے آول بھاں * حفک عند * کے معنی ہر بالمت کے تو كحب عنه ئے كہا المحوري فيوران آخود كي فوشوں كے باق مريل ذبان ميں البويري تشير بھي كيا كالكري مائ زيان

عِمَا الرَّابُ مِنْ فِيهِا - ا

الن افي عالم سن فيليدت زوايت كي سبت كم مكت جش بين عرم ان بندول أكتبته جي جرياتي كايدني برزا كي كما تيون عن أفني رہ کے تے گئے عالے جاتے ہی ار پھروں کے بیچے پال کے اوگر آبٹاد کی لم رح گرچھ راا اوگرد کو کریے ہے کہ

· (34.46 الجوافق الدائدا الحيادة وربكا قول بهكريس يربس وأن كوكت بيرية كاربان كالنفاب الدائن جريرت مجاندين

جری ہے والیت کی ہے کہ ضمال کے معلیٰ جس بد اواد آور پر تجواریہ کے میں ہے۔ (؟)

غيض العالمة ممكاتول شيهيش ككذبان عمل معنى تشكر وكباسكة تاسير

ا بن بلام م نے محاجب دولیت کی ہے کہ آرد وزیر دول زبان میں بائ کو کہتے جیں اور طبیعہ کی ہے مردی ہے ک^{ی ا}لی ایان قرْدُوُس : على الكوركي فليول كوسمية جر اوراس كي العل مع دور او يقي.

> . الواسكي كبتاب يعبراني زيان على توجول كوكت إثراء

الجوالحي كها، بي مكاماتا، بي كرقرطاس كما المراولية بان عمر أيس بقراس مصابرل بير. فراطيس :

المن الى ماتم في بند من روايت كل بركمة عاد وي زوان عن معي العل أ أنا ب فنط

قر یافی نے مجابوست دوانیت کی سے کرنسوا کی دوک زبان میں عمل کو کہتے ہیں وائن الحیاجات کے سعیدی ڈیپر سے ووا بہت فتعاس کی ہے کہ آنے اس موٹی زبان شی فراز وکو کہتے ہیں۔

> الكناجرية في المنافعية من أكرة والبيت عنه جان كياب كييش في زين عن بي تركو كيتي وي -قِنْوَرة :

> > العالمة بم كمينات يعمى زيان بي اس كيمنى بين أن رانوشيز (بحالهام) ار . 🛎

الجوالقي وكركر تأسب بعن علاوال كوفردي مصمعرب تات بياب

غُفَلَ . غُمُلُ : ا الوقا هي كيتاب بيغير افي زيان شرياء مريز أن شريعي" (ول " كوتستة بين ميرمروكا قبل ب بحدكوس التقاكانية أكريو ل

خبیلہ کی زبان میں کئی۔ اے شک سافادی عرب **افتا** ہے۔

فطار : محالمی نے کہا نقبالمائنڈ میں اگر کیا ہے کہ روی زبان میں فیطار بارہ و برار کہ قب کے معامل وزن کو کہتے ہیں اور خیل و بیان ہے 'اوگوں) کا آب کے دمر افحا زبان میں ایک تک کی کھال ہوڑمیں۔ نے یا جازی کو تبعاد سکتے ہیں' رہنس علو کا

ع بيلغة إنظافيوه فاتريهما فبالموري معيدتين بهادفانا نجارل كوكية بان جاءداى أياباب شميب فياكياد عربهم بالمريم في الا

عمادل		الوقائية في الوم المراك
۔ انگیاہے کہ قطار انگوخ ارد تھال کے	بات ہے کہ بریدی واللہ کی آبال الکی ایک جو دشتال کے مدیر ہے الداق ہے کہاہے کہا	e.
, .	حادل وزن أركبته جل والى افرية كي زمان الش	
	واسلی کهتا ہے اسریانی زبان میں قیم اس کو کھتے ہیں جو موسے فیس ۔	
	والتي ورد يجر لوكول سنداس وأن رقاري كالمعرب بهذا الدي	عُلِمُورًا .
الله مناوي كالوراين الي عاقم	ل کھن کا کہتا ہے ''عبارُ عالم'' '' بھی زبان کی 'ان سکامی بین ہ ری مطال کاؤا	غُر : ت
معنیٰ میں بیان کیا کر مبر علٰ ذرین معنیٰ میں بیان کیا کر مبر علٰ ذرین	عَ الْمِالِونَ الْحِولَى عَدَالِمِ فَلَ عِلَمَ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مُنْ مُنْ مُن اللَّه	-
-, -,, 2-1 -	ل الراسعة بيسراوية كمان كي مُفاوَل الأوكرونية.	:
الله كالمعافي بيمثل صنعافين ب	ل الجاماتم في الجهم كالشعري المسمد عن كي تبيال اليول في كد المعمل في زيال ع	كَلْلَيْنِ . ا
	ریشاً تائے۔	,
	وولقي ال وفاري كامعرب مغذ تا تا ہے۔	كاز : ا
بِ كِما أَمِيا) وَارْقِ عِن أَمْ هِي.	ن جري معيد بن جيرے دوي ہے كائميول سفاية انجوزائد بعلى غيوزات الفائد	څورٿ 🤋
کہ میں نے اس الفظا کو میڑے کے	واعلی ف کتاب الارشاد علی اس کے الی مجود کا در اے لکھے میں اسلمی کہتے ہے	
•	جود يولها كندسوا وكن اورع رفيا قبيل في زبان التصفيل مثل	٤
ال بُلِهِ قَرِينًا كُولِكِتِج بِيرٍ	ر الحاجاتي ملية بن تماميني ويت مادي به كاس نے كيا " نيفي ميش كورتها	مُنْكُلُه . ادُ
7.	زائقی کہتا ہے کہ بھی مقتا ہے۔ زائق کہتا ہے کہ بھی مقتا ہے۔	محور ا
	ر لی نے میسی الرانت کے آب مل کیا ہے کہ بالفظ میں۔	مرجان ج
	د کی نے س کوہ رق زبان کالقاریان کیاہیں۔	بنک. ه
وعد قراد موران كوكت ورج	ن الجاحات شدي برست دائمت كي سنه يجابرت كياج كي لا بان شريه فطاق جورت	بفكاة : ال
	وارس چاخ ، تحف كه كنام درا جاتا ہے .	
ائىرىد بەلەرجولانقى كاتول <u>ئ</u> ېـــ	إِلَيْ الْمَالِعِ مِسْدِهِ مِنْ مُن مِ كُما كَمِنْ لِهَا الْمَالِمِينَةُ مِنْ مِنْ تَخْفِيلُ أَمْ كُن آيِلَ ا	نفليد أثر
	العبيداور عليد دونول فادي محمعرب غطامي محمد معنون جس بيرا أ	ı.
	راح کا توراے مرقوم معنی متوب (مسی بیون) مبرالحاد یان شرق اے۔	تؤقوم اء
	وسطى كهتاب تيوزي جيزة وحرازون ويقول بعفر تبطى زبان يس	مُؤْخَافًا: او
	ن الحيارة تم في تحرمد من قول الفائل " خلكون " كما بارت يمي روا بت كي بير" يا	
ہاوں واعلی نے کربالاوشاد	يشن وسكوت عي كبرجانا ب سيحل إلت كواد المتيح سند الديام الرميطة سنة حجل والبيت ليار	
	رانكصاب كرامشوت بلبلي زبان يترافرشت كوكتية بين أر	
	ہاتھا تم کا قول ہے ''مبلی از بان شرب اس کے تعلق ہیں جما کو ''۔	أياض . ابر

حداث : المن المراقع مراقع من المنظم المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المن حياسات : المن المريد في المنطق المنطقة المنطقة المنطقة في المن المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة : المن المريد في المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة في المن المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

" (ي هم الحرب السكالي) -من المراجع المراجع السكالية المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا

مَهُلُ مَنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مَعْرِبُ فَانْ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مَنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْ الالقائم مِنْ فالله كان الله كان الله كان عليه عليه عليه عليه الله الله الله الله عليه الله الله الله الله الل ار کھرنے اپنے متعددک میں این '' مواہ ہندے رہائیت کی ہے کہا تمیس نے ''مائٹ ڈیکس ' ٹیٹر کی ران میں آیام ٹیل والمنطقة ال (دات کے دکت عوام عالم ہے) کوئٹ میں تکال نے این نہائی ہے گئی انتوام میں وارت کنے ہیں۔

کے مانیان تماب النبی عب شرائعاک۔ یہ دوی ہے کہ میداری زیاری افظامے اس کی اسل اُنون تھی جس کے علی میں

ا كما أيؤب كرجر في زبان تل ال كما تل مي المهاساة بدك الرباحة وثبواة الدوكر الأول عنديان أيد جد - 633

> . جو کی کھی کھا ہے کہ انگی فاطأ مریزہ رہے مراوے ۔

الذيابي والمست مجموع بمن مراق مستحل قبالي المنتشارة على الأرجي حاز المتصافي عن من المنابي عن المنابية في كۇن '''سر برنگ زبان میں ان کے معنی تیں انتخابا ارشمال ہے کی الدی بی دوارے کی ہے اور بارم ان گھرٹی ہے مروی ہے کہ ا استخاجرا في زيال من زيار

ا أن اليارة تم في أن مها أراك ووايت في حدّ كم أنه بي السّرية التَّلِيّ المبارك عن حدّ الله المستعدي عدل الله فت لک : فرقترے کے ایک آما) آٹا ہے۔ ''من کئے ہی کہ ایکی از بعی ترم الی زبان بھی آتے ہیں باز رکو بان جرم کے الموانية كياسة أترجه كاقول من كرية وما في زبان إلى إليا أناسة إلى كاروايت بالمنتخ من كي ساوراوزيها الحدري ا كافورت الدي دروجراني زيري كالبياد من واعمل وللع تفي قاني " ولفا (اس كياور") يا

ا کو کیاے کو گئی زبان ٹس می کے متن جی کماسٹا اوارم کیبات شور ہے ان بیان کی سمار ابوا**نڈ**سم نے کھی . 1999 بُولِيَّ عَالَ لَأَكُو مِنْ مَا لِينَاكَ مِيلَالِمِنْ فِي عَدِيدٍ

> جالتی شان کوئ فیرمر بیانده با بد 63.5

الواثقائم بَهُمَّات ويُعَي زبان عن يهازة رجيه أرزين عاو) كوكت بن .. . 353

جوالقی شعالی در بهت بنده تعرفه کوریات اس او فارق نزیات به ياثرت

يري لل والم الما أو المان العربية في المن المركز بالمرزية المنظمة والمناسبة في البياء المان المركزة الممري في يخوز : أنوال الكرمالي ويستعنى بين بواجعة كالأوعدا كسفاكا بالوريك الروادية بمرحد بستأجي في بيند بالجوازي موكر وجد بستاجي المحل معلى يَهُ كَالْبِ مِن <u>يُطِيرًا فَعِينِ المارةِ لَى مَن مِنا مِن مِن بِهِ مِنا</u> مِن

ا المن مرود بيا منظر المقال " بنس" من " من عن عن مما أن الله بدارت كي من جش كي زيان بنس " ما أسهان الوراري الي پس . الماقع نے عبد ان جہرے وال مال کی ہے " اینش" جش کی زبان ایل بھٹی " اور مول (اسے مرا) " ایک ب

> این دیون کیا ہے جبش مغرب کی زبان میں اس کے معنی جن کے افکل موستہ جہانہ بشكان

شیدنہ (الرکز: ہے اال تغرب کی زبان میں من کے می جرا بھتا 19 ہے۔

بَصُهِرَ . اقبم : المناقب أبتائها مروفی اون شرور الانک ایسانوا جزئی تا ایسانو فیزی مروفوکت ایس توجه انتخاب سروقبط مراقبط فالزوال محيات

کیو لیقی کا قربات کیرنم فراریان کا مقدا درمعرب ہے۔ بہورہ بیورہ ن پرتنوٹ کی جائے متم ہے جس دی اسے نہ اس کو البهود مجدد المواكرال فيقريب كرفائي .

قر آن پٹریف میں جس آورالفاظ میں وہ جس تی ہوئی ہوئے۔ جا مشائی ورسالباسال کی وہ نے موزی کے بعد تلاش او تیکن کر پارے ہوگ اس قرب سے تین بیرسب الفاظ کی قراب میں ایک جا کر کے بیان ٹیٹی ہوئے تھے۔ ایسا الفاظ میں ہے (۔ م) الفول مواقع ہو آسکی نے بعد شعار میں الم کی تاریخ میں الفاظ ہو آنسٹر این ہوئے جدادہ اشعار موصلے شن میں جوہی سے اقد لائم کے تھے اور آخر میں جس قد دائل وہ فول سامیوں میں اگر اور کو تھے میں نے آن کو کئی طور کر تھاں تا ایس سے مثال کردیا ہم سے مفور الفاظ ساتھ سے جود اگر اس الدولت میں الفاظ کر کونک موسور الفاج کے جس

> قر، آن جُنید کے سومعرب الفاظ کی منظوم فہرست این بھی بہتا ہے۔

روستن البتائي . الدرستال مارم طاء المخورة الدرستال مارم طاء المخورة

الدستان رواط رنخورت الد وتوقیق و اجتماعت مراط و مع کفار قرطیس ریابهد و داند کفال شوره و الیگر دهیته له مغالید فردوس بعد کفا

ین قرکبتا ہے ۔

وردند حرم و مهل والسفال که و قطعنا د و اراناق انتها شفیکک و خیت وشکل الایام مع انست طرفال اطری رفضی نماه موری

ويشر زكها تال

وزدت بن روظ حشن روج ملکو نهد اعتراضای فراند بشور دو شر وا اعتراضای فراند بشور دو شر قوق و دنشقار و تخیر اثرو مشغر شهر مخوص رو افغالد گهر داخود شهر افزاد شوست فراه شاه واشتا دفوسها رجود و آخاه دخو و شکل دف داسفار عنی کنت و بعکه و فوی و و آخاه دخو و بعکه و فوی و و اکان عنیا و بعد داماری باغوس و روا اختیا

روم وطوی روسکیل روز کائی استرق رامیلات رستمان رامیور قرائد و میترا اختسفانی، مشهور وربوت اکسی، ماکور ورسیفیر فیشا حدی اس فراد مند، نفود

الشرقيد والأبراء تو تجدان حدكور دارست دانشهر مه فهو ، مصهور از اتوان معه از الطاعوب بمنظور شهر فرتهان داسمي وانشقا رافور

مند الهي السين الطراسيت مشهورا الاستهاد مع الطيقار المذاكرة و الآرافاي و الآكواب إمالورا غرف الشور و السناة المعطور الرويل الحييا الشات والشورا الرويل الحيا الفائر م والشورا و استعدارات وتكون عكس و المناف من عدو الإلفاط محسر والأسرة الدعال الناف محسرة والأسرة الدعال الناف محسرة

انتاليسوين نوع (۱۹۶) وجوه اور نظائر کابيان

الداؤع مجرية ويتخصيف مثاقل بن طيسان كي سيعة فريق من سنة ان الوازي وبن العاملة في الأنسيين بجري من العمد المعري الإران فارز وفيروني أيد الكري وكي هانيف ودوج بري

و بُو واور **وَظَارَ** فَ تَعْرِيف

ویون وشتر کیا فقائدگی کیے معنول جی مشعل وجوب مشالفتر آخیہ اور میں رخار کی برایک ہوائیند کیا ہوئیاں۔ ''معترک ارقرابی کی شخرے الترقائ کیکٹ کے نام جمہ مافقت کے حالے حزار نے ادر بھسی مانیا کی کیا بیا ہے ۔

وجوهاورنظائر ميل فرق

علمالو (و ووائظ رُکي ابميت

حفاق نے اپنی کاپ کے آغاز میں پیرافی کے صدیعے فارقی ہے '' کو کھٹنی اس وقت تک پودائنے آئیں ہو آغاز ہیں کہ اورقرآن کی نہیں وادو پر گھرزد کھانا ہو'' میں کہا ہواں اس مدید کے دان سدو لھے وہ نے کی موقو فاقی امدوالے کے ساتھ اوران کے مقاسی کے '' لا مصعبہ افراحد کو طعمت '' اورتعنی مواد نے اس مدید شاہد کے مطابق مان کے موقع کی کارون اوران موان میں سے موف ایک ہے۔ '' معلی کو کارکے ندو واست یہ معلی کو کہ کرکے ندو واست یہ

چنده و برسطاه نے پیامثارہ کیا ہے کہ اس مدید کی مرد خارات یا گئی کا محق کرنا ہوتہ پاکیس فید قابع کی آئیں ہے تھا دگر و جانب ان حدث کوان مما کہ نے بچھا دی ٹھی تعاون نے کے براہ بسیدہ خالے گاہیا ہو بھا کہ بسے نابھ ہوائے ہو دہ تھی ہے کہ ایک اور نے کہا گئے اس نے مدید نظر اور حوف '' جائی کہ انسان جو وفیال اور کے جو بھا کہ اور کا ایک ہوتے ہوئے ان بر تھا ہے۔ کرنے وقت ہے اس نے اسٹ نے کھا الانسی سری نظر اور حوف '' جائی کہائے کہ آئی کہائے تھو فیال اور کے دوستان بر تھا ہ

ع الكِوَاتِصْ أَي الشَيْطَة فِي يَعِينَ مِنْ الْمَيْتِي وَكُلِّي

ع أَنْ وَكُونِ الْفِيدُ مِنْ الْمُعَالِيدِ عِلَيْهِ لَلْ أَنْ كُونِ وَالْمُعَالِيدُ فِي اللَّهِ مِنْ

ادران معد فی ترک کے فرق سے ارسال کرتے ہوئے ان سے کہا " تم رحمٰت کی برن ابی طاف بھد نے ان مہاس میں کو گزا توارئ کی طرف مہاست کرنے کی فوق سے ارسال کرتے ہوئے ان سے کہا " تم قواری کے پاس جا کران سے مہا دیگر و مرفز دار آن سے دیگر نہانا کا یکٹ وہ بہت سے جمعہ مکتاب ابد شعدہ کو کئی بھی جی کرتا " معربی ارسی بدیر یہ واب کی سے کہ مطرب ایس بھی نے معرب کی مطاب کی بات میں کرکیا" امیر الموسین ایس خواری کی نہیت سے کیا ہے الشکا بہت امیما کم بون مکام ایس جا سے کم دول میں جو لی بوالد اور ہم سے بر سکران کی گئے دلائوں ہے) گل نے فرایا " تم یہ بھی کہتے ہوگئی قرآن " ممالی فروج و اسے تم تکے بات کور کے وہ دومری مبارث کیل کے المحربی بھا کہ وکئی بیان کرد کے ان اللہ کا دولوگ دومرے می تک تک محربی میں مید خواری کی اس کے اس کے اس میں اور

ادرائ أوراً كي شاون شراعي بين بين المراس الله المراس ا

قرآن مجيد ش كني وجوور كھنےوائے چند خاص الفاظ

محتی شکون ے آتاہے

لتو

الْهُلْكِي: رِلْعَدْ مَرْ وَدَجُوهُ مِنَّا مَا عِيدٍ

(آ) پھن آبار ، لعدنا هنرها هستندر (۲) پھن ایان ، اوائلت علی خذی بس رابع ر (۲) پھن ہیں ، ان البدی حدی ایک علی خذی بس رابع ر (۲) پھن ایک و و خطآن علی خذی بس رابع ر (۲) پھن اور و و و دخان البدی حدی الله علی خذی بن رابع ر (۲) برادان ، و و و دخان النام بن البناء و خطآن علی خذی بن رابع ر (۲) برادان اور کا ایس کے حقوق بی و اسلنات و البناء کی در (۵) مولت خان خذی ر رابع کی فقط نے خذی ر (۱۹) اس مولت و البناء کی در البناء و خطآن البناء و الب

الشوو: يرحسبذي وجوه يرة الب.

(۱) گیا، بتلوتوکیم کنون فضاب (۲) کیکیکاکا ، بولا تشکونها بشؤی (۳) تا ۱۰ سامزد می زاد با قلال نیز که : اید خانی اگونی انور سود – (۳) برخی (حقیدال) ، سعندا می خد شود (۵) تذاب ، دیگ طبیع فاهم و السود -(۱) گزک به شانی تعدل می شود (۵) تیم کاران که آنید با فقط امهم بالمشود و السنت بالمشود – (۱) کاره : امعلون الشود مصیلا – (۱) تیمی تحقی و لهم شونه الثار – (۱۰) مرتج آفت ، و میکندی المشود و مامشی المشود – (۱) کی ادر کلست ، فهیم شده میشود –

الصلوة زريجي كيادجودية تاسهد

(ا) تماز رجيكان ، يتيمون الشارة و (٢) تمازعمر كمينو نهما من بعد الشاوة و (٣) تمام بعد الأربي الشارة و (٣) تماز جازو و ولا تعلي على أخذ بنهم و (٥) وعا ، وضل عليم و (١) ومن مأصارت تأثرك و (٤) قرادت، . ولاستعاد الحالونات (٨)وممث لورامتلخار ، إنَّ عِنْهُ ﴿ وَالاَسْكَةَ يُصَالُونَ عَلَى الْبِيِّ . (٩)آباؤكي يُتلهي ، وصلوات وساحف لا تغربوا تتقلوف

ارخنة

(۱) اسلام ، المُشعَقُ بِرَحَوْمَنَ بِنَامِ (۲) ایجان ، واللی رحمهٔ من عدول (۳) بخت ، فضی حده الله قد دیدا حالیتُون (۳) بادی به بندهٔ بس بسی رحمته ، (۵) تحق، ان از کافستا الله علیکو ورحمته ، (۲) تجوی ، ان عبد غذ حرائز رحمه رفت + الفیز شسیر نارحمه (کال (۵) تراق ، نیز معمول که ورحمته ، (۸) رق ، حوال رحمه وی ، العراد فی داد ادامه مکوشرهٔ اوارای کی صفر (۵) باقین ، اواراد می موجه ، (۱۰) موری رافع ورحمه را حالیته الیوم می امرائه الأمر رحمه ، اراحمان (۳) همی ، کافات وابع الیوم می امرائه الأمر رحمه .

أنفضن

(۱) فمراح مقادا فطبته ما سكند ر (۲) كلم ، اذا معنين موار (۳) الحل مسهد من فعني معبدار (۳) أنسمي (أيدل) العُميس الامر بسق وملكون (۵) المردي وفيص الله مواز كان معبدالار (۱) الماك (برواري) ، تعمير الهم العقيد ر (۵) الوقوب وفعني ولك (۵) بمام (طاجت وواكن) في معر بافيات فساها ر (۱) أكاوكرا، وفعينا أن سراس ر (۱) المحمل وفعني ولك الانسدوا إلا أياد ر (۱) موت فقعي عليه ر (۲) الزول (۱۲) مثلاً معساسله برار. (۱۲) محمل ، (الرفتي) فقيدا فراسيه سوات ر (۱۲) كان ، الاكامة بعم ما مود يحمل حقائداً (المروس ارتياز) كان

1.

4

الذكر

(۱) زبان کاوکری داد کروانگ محونی نخران آنگی (۲) قلب کاوکرد در که وانگ منسیند وانگ منسیند و (۳) دختاه و دکوان نبید (۳) طاعت و برای دفاد کرون آنگزنگید (۵) فاره برای دادا مند داد کرا اکتب (۳) پروانسخت کرا. ششک است با دادگری امر و نگرفاد ند کری به (۲ کهای میان مناصف فرحه نخره کرمی رفتکور (۸) با شکرت و ادکومی عدولان به ای حداد محش (تاین سیم عالی کیا برایک کیا تشکری دار (۱) آرکن دوستر افرس مرد تری د

للنفاء

و) مهارت در لات تُوسرون و الله سلايسقفور (بطُّناك ۲۶) مثهارت در السّاطيقاء تخذل (۴۱) موان. أدَّغَرْنِي سندت بِحُمِل (۳) فَيْنَ درموامَا مها تُسمئك النّهائي (۵) ندار دينم يدنز كرا (۹) شهيد لا يعملو. دُعَمَّ الرَّشُولُ شَكِّهُ عَلَمُهِ يَعْمِينُ مِنْسِلِي

أثؤ خصان

. (۲) یا کواکل د والسین برمود انسختینات . (۲) شادق کرده د فیادهٔ آمنینگ . (۳) مورف بعرایی آزاد بوج، عند اما عند انشخت در می عادرین

لسل : بصل ويكر الفاظ جوقر "ن مجيديس عامعي عديث كر مسوس على كالمتاع إن

ر کوانہ کالفاہ ہوم قی پ^{کس}نی ار (صدقہ) کے آیا جگر '' حسنات کا نگاہ ور کوانہ میں اس کا منی ہیں باکٹر کی داخلہ ہی ہو ہومی ہو بھنی اگر ہوئے اور کھنے کے آج میر کر ایسان کے انسان کی جارات کی کاری کا میں ہوئے کا اور میں کہ اسرامی کے حسنہ ہ جگہ کی افرار نے کے کل عمدا کے جو مگر کیا ہے میں والوقوف میں '' سکٹ کا '' کا اندیکھی اور اندر میں ۔ خواجہ میں ک رکھے دوخورس کیفٹ جی سکیدہ کا تفاقر آن میں میں المیشوان نے کے می کاری کیا ہے کہ '' کے مالات شراعی '' کر '' کا

خنون بربط طاعت فرابروادی کے میں برائے ہیں ان کی المفاہر کا میں اس مرادے کا دوئوک اور کرنے والے ہیں ۔ کسرا الفاج برصی برباک کم کا ہوز کرنے والے ہیں ۔ کسرا الفاج برصی بربال کے میں میں آئے ہیں اور الفاج برباک کی میں اس کے میں میں آئے ہیں۔ کسرا الفاج برصی بربال کے میں میں آئے ہیں۔ کسرا الفاج بربال کے میں میں آئے ہیں اور الفاج بربال کی میں الفاج بربال کی میں الفاج بربال کی میں الفاج بربال کی میں الفاج بربال کی میں الفاج بربال کی میں الفاج بربال کی میں الفاج بربال کی میں الفاج بربال کی میں الفاج بربال کا الفاج بربال کی میں میں الفاج بربال کی میں میں بربال کے میں الور الفاج بربال کی میں بربال کے میں الفاج بربال کی میں بربال کی بربال کے میں الور الفاج بربال کی میں بربال کے میں الور الفاج بربال کی میں بربال کی المواج کی بربال کی میں بربال کے میں بربال کی المواج کی بربال کی المواج کی بربال کی میں بربال کی میں بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کی بربال کا الفاج بربال کی بربال کی بربال کی بالمواج کی بربال کیا ہے کر دور کی بربال

انونا فالمن في كلية أكداد كركيات ادال كالماد كواد تحق في بالماؤكرة يوسة كيله بالق آن على حدود كالأرجاب كيمي الم مجية إسباك سيع ومشكاد و موادية كركيات الأخراد الأخراء الأخراء على الدولية كيدرا الديب طلدان اور الا كابتها كلي المجدد كرنا هيات المحراد في المواد المعراد بي مواد المواد في المؤرد المؤ

علی کہنا ہوں۔ دسول انڈسکی انڈسلی وخم ہی ایٹ ۔ ادرہ بھوں نے مجھ اس او جا بھی کہ یا تھی فرمائی ہیں جنانچہا مہم سے اسے سندیں ورا دن افزی جاتم وغیر و نے سواری کے طریق کی بوالد افزی بھٹھ ، المیاسے بالد فروی جاتھ کی ہے کہ درسول ہونہ کی انڈر بال ''قرآن کا ہوایک عرف میں شرق توسیکا فرموانس ہے طاعت (عہارت) ہمراد ہے" ۔ اس حدیث کے اسادتہا ہے ہیں اوروں میاں اس کی تھی کرتا ہے مائی کو ساتھ کر سے کھر ان برای میاس میں سے مائی ہے اس میں سے ایک مائی انڈر آن شراج رسکیس انہ کا کا کا تا گا ہے۔

عنوكما تمان فتتميس

بریاری دهند کاسته داریدکی به به آقرین می جهان کیل ۱۰۰ خینها کشفهٔ ۱۰ درجی بند ۳ خینهٔ آنشایس ۱۰ به بندیک نخ کرنے دسلوک براد جریاد رمعیان جیاسی داریدکی ہے آمیوں نے کہا قرائن میں ۱۰ موسیقی باری بایت ایک مختل انجا ہے

ع ماش. المحكم باست يون بيدا مساكا الداني عرش حيفا مستسأ و كان فل العراق حقاء مسلسل حجد حاله لذا أهمل. باكراس ب كالتدارية المساكرة المساكرة والمساكرة المساكرة رع : اواقیخ بخاک سے دویت کرتا ہے کا کسن کہا ایجے سے ای بال دوست یوں کیاہے آخر مرک ہے دیتہ نہیں واقع آن ش چھر کی تھی۔ سیند او اند اصرار آرائی و کا کسن آگاہ ہے ہوئے ہیں تک کے سیدو اسلمانوں ادائی ایان کے دواہ او خااہ ب اند استعمال کے نے کی بچ اکان ل مراوات سائن الی ما تراوی ہے اور انداز کی ان میں میں جگرا ہما می انداز اور انداز وی مقدار سے تم بچ دی کے نے آبا کہ مراوق سے این کیا ہے تو آئی کے بندیا انداز کی '' میں صوحہ یہ خطون اور '' و خیا سیسے استعمال کی نے بی اور انداز مراوی سے این کیا ہے تو آئی کے بیار انداز کی '' میں صوحہ یہ خطون اور '' و خیال مسلمے استعمال کی بیار انداز کی مراوی کے ای کان کی بیار کی انداز کا اور انداز کا اور انداز کی کرداز کی انداز کی انداز کی کرداز کی انداز کی انداز کی انداز کی کرداز کی انداز کی انداز کی کرداز کی کرداز کی انداز کی انداز کی کرداز ک

جاکیسو بی اوع(ہم) اُن اَدوات کےمعانی جن کی ایک مفسر کوخر درت ہوتی ہے

ادوات _ براداوراس ميضوع كي ابميت

بهمزه كادوطرح استهال

بدوافر راہ یا کا سے اجباق استغبام سبعاد اوس کی مقیقت (اصفیت) دومر مے بھن سے کی بات کو بھا اسے کی تواہش کر ہے ہمزہ استغبام والملی ترف سینا دوال باحث سے دی کی آمو سکے ساتھ بھی ہواہی۔

بطوراستغهام إدراس كي فحصوصيت

- (١) ال كالفاف جازت مديمان ميها ويرأون عن كياجات كالد
- () ۔ بینسر داد تعدد میں اول کی طلب کے ہے وادہ ہوتا ہے بھاف مسل کے کہ و محض طلب تعدد میں کے نے محمول ہے مور باق الاسترون و سنباس فروطالب تعدد کے ساتھ خاص میں۔
- (۴) ۔ ہم ور خلیہ معنف ہا میں اسرے آگاہ کرنے کے لئے مقدد کیا جائا ہے کہ مدد کام میں آنے کہ وہ بھا کی ترف مرکا ک آفریکو کی ' انو کی فلف میں اور انداز میں افران میں افران اور شکہ اور انداز انداز میں کا اور انداز انداز انداز ا استفہام کا خلف میں مواقع اور ترقی رہیا کہ ایوان عمل معلوف کا ماکا کا دوسیا شان کے طور آفریکا آن کھنٹ میکنا کہ مان انداز ناز انٹر کو کرف اور انداز کا انداز افراند کھنے اور انداز کئے ہی مشابقین کی واقول پر فرار کور
- (۵) سیمز در سے ماتھ آئی دشتہ تک استفہام ٹیس کیا جا تاہیب تک کر مولل کرنے والے سے وال چی ور یافت کی جانے ہے کا ٹیا ہے کاخیا کُ شکر رستان و جسسان علی سے خلاف ہے لین کی سے مواقع اسٹ عمرا منتقب مرکبا جا تاہیے جب کہ ماکن کے والی جرائی بازگوا وافوں میں سے فیکے اسرک گئی آئے کہ بالی جائی والے والے بازے اور جان نے بھٹی علام سے وابعہ کیا ہے۔
- (۲) ۔ جمزوشر فی دو افل ہوتا ہے آمران کے ماہر ووس مے والے استہام شرو برگئی آتے مثل آسان آٹ فیٹر الفینیون اور تولا گنات موقعیل آلفظنٹر کٹروادرای مانت میں واسٹر واسٹر برختی کے سخرے ماہری جوار دیے سنوں کے واسٹے آتا ہے جمزی کا دیاں ساوہ میں آئی ہا آئی والے گا۔

فائدہ : ہمزہاستقبام کے منی میں تبدیلی کی صورتیں

جس دقت بخرہ استقبام کو ایک میروافل بوتا ہے آئی جات میں دوستا کا تھوں باول ہے دیکھنے کے منی بھی آیا میں باہ جاتا اور اس کے منی مستقبار کی مختلف دوایت کی ہے دویات میں دھی ہے اس اٹھا ہے اس کے ماتھ بدلا کے بین بیٹا نجال میں ا '' استقبار خدلا کا '' تعریم کے ماتھ وایت کی گئے ہے اور نمی ہم ڑا استقبار تھی ہوتا ہے دوراس طور کی مثال میں پر آرا دے ہے '' والا انتظام شاہداڈ'' ('تو میں کے ماتھ) ''اخرا اور کی ساتھ) بھی آلو انواز کی شاہدادڈ' (تو میں کے ماتھ) انداز کی ساتھ کے انداز کی ساتھ کا کھیا کا میں شاہدادڈ کو ان انتظام کا انداز کی مراد استقبار دوائل کیا دوائم آلو اردیا کیا ہے۔ مترجم

قريب كسيئة بعورتدار

ادر من من الدول و برق مورس بالدول رب و في تعلى الله الدول بورس بالدول من الدول من الدول ا

" احد " اود "واحد" من مات التياز كي فرق

اخد الارام المياس على المرام المياس المناس المست المستدارا وهم باسم بدايا تمكن المياس المياس المياس المرام الما المواجعة المرام المياس

سهرة اخلص عن "احد" براحة إض ادراس كاجواب

ا برحام کے بیاں کا غرصہ تمام درجاور کی گئی ہوئی ہے۔ مستور و حد ، کے این سرے ام پڑ فرق فرق فایل نوست مان کے ماہ الباری کی تمامیاتھ اسراء کرتی اور الافلال کی تمیر کرتے ہے ہے۔ بیک کر باجات کرفار مرسوس المولوگی کے بعدار روحید کا تباعث بعد مشعل کیام ڈھیروں میاں محل خواصلہ اللہ عظم کا کہتا ہے۔ شاہدہ معمل بدوا تو ایم میں کے جواسیسی میں سے کراوج پر نے

نے خاص تھے کے بیک زیاد انہیں موہ انقیال 🔰 ان کی تھیم کے سے ایک کر انھیں ہوں 🔠 کہ جہ ایک اور ہیں۔

"اذ" كاستعال كي جار صورتين

الذا بيرائي في تخطول سيداد الاتات الميدة والمائي كالمهم الوالان المين المين المراوع في المستوارة في المستوارة المين المين المستوارة المين

ل جن وقت تم في كام شراعه وف عوال بو

ا قائده : "ان" ادر "اد" <u>من فرق</u>

ا کن الی حائم نے اسدی کے طریق پر الی مانک نے آئی کیا ہے اُس کے قرقون میں جہل کیں ان محروا خسے معاقداً واپ اُس ک مسئل اُنہ نکی (نیس مین) اور اُس مقام برادا کا اِسے اُس کے منظ خان (سے انگستھا) کے بول ہے۔

تعلیلیہ (سویہ) پوگر : وہر کی اجہاف کاستمال کی ہے کہ و تعلیم اسریہ اوپویسے آل بھائی ' وفی بشند محتم لیوغ او مکسنٹر انگاؤ نی فضاف شغیر محتوان ' محک کی شکروں (قرمت کروں) آم توگوں کا خاب میں شریکہ جالوہا تھیں اس اسطار کی تھی اور سے کا کام میں آئی ہے تک محصرے میں دوقول جی ان میں سے میلا آف کی اور ملسے کا آئی تھا ، وہا میں میک بائیس مشوب ہے وہ دوم سے آف کی خیار میں میں مادعالی والی ہوئے ہیں۔

(۱) ودُورِنا وَلَ كَالْفُ مِو لَ كَا إِمْنَ بَطِيلُومِ تَ بِدِلْ فِيلِ بِيَالَةٍ مِنْ يَعِلُمُ مِنْ سُلَّةً -

(۱) ظرف اناجاحة سنند كاظرف الدرفتين بي مكاكري فل دو وهروف بن كرشك منسوطي و كاظرف بالدرج كاظرف بالدرج كاظرف بالدرج كاظرف المدارة والمدارة المدارة كاظرف الدرج كاظرف الدائم الدرج كاظرف الدائم الدرك الدرج كاظرف الدائم الدرك الدرج كاظرف الدائم الدرك الدرج كالمؤرث الدرك الدرج كاظرف الدرج كالمؤرث الدرك الدرج كالمؤرث كالدرج كالمؤرث الدرك الدرج كالمؤرث الدرك الدرج كالمؤرث الدرك الدرج كالمؤرث الدرج كالمؤرث الدرك الدرج كالمؤرث الدرك كالمؤرث الدرك الدرك الدرك كالمؤرث الدرك كالدرج كالمؤرث الدرك الدرج كالمؤرث الدرك كالمؤرث الدرك كالمؤرث الدرك كالمؤرث الدرج كالمؤرث الدرج الدرج كالمؤرث المؤرث الدرج الدرج كالمؤرث الدرج الدرج كالمؤرث الدرج الدرج كالمؤرث المؤرث كالمؤرث كائر كالمؤرث كالمؤرث كالمؤرث كالمؤرث كالمؤرث كالمؤرث كالمؤرث كالمؤر

(۳) ۔ قرکید کے گئے : شہری ہواسٹولی ہؤ کی قرکیہ ہے جول کروہ مائد ہونے پاٹسول ہو بیڈل اوج بھائے وہ ان بار سے می وائ قرید مس کی ہوئ کرتا ہے۔ ان وہ اور اے کی آجول کا اس مرکس کیا ہے کہ تجملہ ان سے ایک قبلہ قبائی والد باخذ کی آجول کا س

مَسُنَد : "إِذَا كَ لِيَكِسَى جِملِ كَي طرف مضاف بهونالازم ب

جماد سيدونا آول تعلى " والشخرة الخاشة بخال. " بالياهل معيد وظمائة المنظمة والمراد بها التي يصيح النافل " والا الأراف المسيخة والمس بالمنطاع المعمل المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة ا ا مواب قبل کرلیا اعلی کا برقول اس طرح پر داکردیا کیا ہے کہ از کائی ہوتا اس کے دونوں پروشع کرنے کی دید ہے ہے دواس کو انتقا جملہ کی حاجت محکم مرحل وصحابیر حل افرائے ہے جم بھر مارک کے موسول کا مطابقات خذت کردیا جایا کردا ہے جم اس سے محک تیزی موج

" إِنَّا " كَ استعال كَ ووطريق

(1) مقانون (امرع کمیانی) کے لئے۔ اس بالت میں جلہ باست سے کہا تھا گائی ہوتا ہا در ہوا ہے گاتیان کی رو ہزار والعدود ا انہ تنہ ہوئوں اور ' وَاللهُ الْعَلَى اِلْمَا اَلَّهُ مِن اَللَهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ اَللّهُ اَللّهُ اَللّهُ اللّهُ اَللّهُ اَللّهُ اَللَهُ اَللّهُ اللّهُ اَللّهُ اَللّهُ اللّهُ
ال افغائے وارے میں افتخاف ہے۔ ایک قول یہ ہے کہ پر ال ہے انتخش آئی بات کو گیا ہے اورای کو این ۔ کے لئے آئی ہی ہے وامراقوں میں کہ پیغرف مکان ہے اس کو میرو مانٹا ہے اور اس کی آئے این حصفور نے کی ہے نیم افزار افران نے میں ہوئے کا ہے۔ وجائ اس کو کا ٹیماور دشتر کی است آئے کہ سے والا ہے دائشر کی کھٹا ہے کہ اس کا حالی وقت اندر بھٹا مکتابا نے سطنتی ہوئے ہے۔ اس میں ہے جسم اندر میں کے خاصلہ السووج نی شک کوفیہ اگر میں ہوئے کہ ان ہوئے کی ہے اس میں میں میں کہتا ہے کہ اور کو کی سے معنوم میں اس کی ورد خالے تاکو جانے ایس کو اپنے ایس کہ بنا کونیم نے کوریاستور فسید دیا کرتی ہے اس بھٹام کیا ہے کا در موز میں اس میں میں ہوئے کہا کہ اور کو آن ان کی میں برچر ٹیما اس کو میں میں کے ایک میں کہ انداز کی میں کو کہ اس کوریاستور کی کے اس کی اور کو کی اور کو کی اور کو ک

(۳) '' إذا '' فيرمغاجات : وهرئيب إذا كاحتمال كي يه كده في يتحادال في من يشروه لل معتمل كامرة حتم من المرابع بالمرابع با

ن شهطان هو کوفا کیسٹرود دن بردی ۔ سے جمزعی کی سے تاثی بھیارہ کہانی طور پاٹیا تا روف کھے ہی جھا ہے ۔ ایج خواج دن اور دستف العساد سے در سے جمزی کھیا تربی

متعلیمیں :

(افول) " اِنا" کانامب اوان کاجواب " محقین کی دائے ہے کہ بنا کوئی کیٹر وشب دیا کرتی ہے کھڑوک کیتے ہیں کہ وہ کے جاب می کوئی مارسٹار چھر میں آیا کرنا۔

(ووم) عبداً کا استعال ماخی ، حالی اور مشتقی کے انتزاد کے لئے ۔ کا بے انتی سافراد مشتقی دیکوں نا توں کا تراماودون بہت نے کا حاصلے اذاکا ہی طرح استعال کیا جا ہے جس طرح ہی اسر کے واسط کی شاری کا مشتور کر گینے ہیں اور ایک ہی شا اس کی ۔ بے جا کہ طرح ان ان کی مشاول کی جس کی ماہد دی گروہ ہے اور ان می کا اور ان میں ۔ بے ای طرح ہی گرا ان ان کا نا ان مشتور کی ان میں کا ان ان میں ماہد دی تھے اور ان میں کا ان ان میں ماہد دی ہے اور ان کا ان ان میں کا میں ماہد دی ہے۔ ان میں کا ان ان میں کا ان میں کا ان میں کا ان میں کا ان میں کہ ان میں کا ان میں کا ان میں کہ ان میں کا ان میں کہ ان میں کہ ان ان میں کہ ان میں کہ ان کا ان میں کہ ان میں کہ ان میں کہ ان میں کہ ان میں کہ ان میں کہ ان میں کہ ان میں کہ ان کہ ان کہ ان کی ہیں گرا ان میں کہ ان میں کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کی ہیں کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کی ہیں کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کی ہی کہ ان کے ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کے ان کے ان کے ان کے ان کہ

(چهادم) "إفا" اور "إنْ "شرطيدهم قرل : هيني منطون ادركتر القرع بانون بخصوص سن واقل بود كرتاب او بن يأتسوس مكلك» مهيم ادرا ولي برآ " سبه مي جدست اداكار مركم قرماي به المنظر أن الضلوة المنسسة وتنو خركم الدجم والمركب ولا مختر ما فيزا " من مثالون سن معلم بودا بسكر مداولا كريم في وشوك باز سن جواد باركرة بودا وركم شرقا كل با جدالا باز ا

ع ادرتم تكوأتهول يرعد جادك.

الدسمة بالمستان كراسته مى كاوترة بالدي ترقيق ادادا كا كيوك بنارت عدرت في نب تكريوا كراسته بالرقاد كراس و المستا خاد فقد فرندنة فافرا شاهده وإن قد منه سنة بتقروا " وبرا بالا " وإذا لقا فالدر كرينة فرعوا بها إذا فسطة سنة فت قلت تربينها بنا منه منه بالكروا دكيا كراسته كل برورة بعالم فكي كوجرس على إذا كرا با كيوك بنون بروا يتي الكوش كراسته في المراب كالمواري بالمنافق المراب المنافق المنافق المراب المنافق المراب المنافق المراب المنافق المراب المنافق المراب المنافق المراب المنافق المراب المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المن

فاتہ '''ب^ق'ِ" زاکدیمی ہوتاہے

کیا کیاہے کو گھی باز واقعہ کی تاہید کی کال میں ابنا ہندسدہ فلفت کو ٹرکھا کیا ہے جس سے " فلفظ سے اندازا مراہ ہے۔ علی اینفرند انشاعات سے می کا کہ بادائی عمر ڈائد ہے۔

"افِف " كَمْ مَنِي : سيرويكِتاب "ان كسمى جواب وابراه كرين" شوش كبتاب كدير مرقع براي ك ياي سى بول ك " ووفائ كا قول ها كرين المؤموقول بريستي فكي ك المؤيد بوجات كه وفد " بن المسؤك جواب عن واقع بعارية أودو وابول المبرس بسقاء فواعلاً لما يا ووجم بك بدف كي بعدام " كالأخروب كران يرقع في فسيست مقدره و الرجية بالمبرس كاكون بالدور التوقيق " بالكنف نحل بديارة مناف الرف الدورة عن عال كل به جومدوهما أن كي شروع المعادرة كونسب ويتب وال شرواء في كونس مفارع كم عن استقال كي بدل ودود المع بالدورة التي كم الترفي كما التي بالمورة المعادرة كالموردة المعادرة الموردة

على شَرِّعَ لَكَ يَلِينَا سِبَكِ مَن هالت عَن فِل كَالْوَرَةِ * وَق ياضه " كَ بِعد عِلا سِبَقَالَ عالت عن الأل (تَكُون فِي الوقعي بِهِ وَهِ) خَلْدَ بَوْلَا فِي مَلْمُونَا حَلَقَالَ عالمِ الْمَوْلِيَّةِ فِي الْمُونِيِّ ف نسب کی گئی ہے۔ نین وشام کا قول ہے '' جھیٹی ہے کہ جمی وقت اون سے کوئی شرط پاترا اوقدم' نے ناد وعلف کیا جہ نے تواس حالت میں اگر معلف جواب پرمقدد کیا جائے گاتھ آے بوح ہوئے کہ گاکا کیا بالی کرہ باجائے گا۔ کوگٹ کرہ دنت وہ واٹ کداور ہے کا وحدی ووٹوں جلوں (خرط ویززہ) پردوگی اود الرصورے ہیں دنتی العب دوٹوں اعراب جائز ہوں ہے۔ ایسے تی دب کرآس ہے پہلے کوئی برامیشوار آئے جمل کی آخر لس مرفق کے جو آگر این کا صلف جملے تھا ہے ہواتھ آئے۔ دنتی ہوجمارات کے رہیداتھ کری دوٹوں وجمیں جائزہوں گی''۔

المفن" كي دولتمين ، ابن بشام كيمامي دومر عشم كالول بك إلى كاد يتسيس جرار

(۱) سیکرود شرہ اور سیست سے مشتاہ پر والات کرے کو اس میشیت سے کہ آس سے ٹیرے ماتھ دیدہ ہو؛ مجھ بھی ز آنا ہوہیے کوئی۔ "افرود کٹ" اورخم آسے جواب و ع" اور اکومٹ" اوراس ہوت ہیں اون عالمہ ہے۔ واضاعہ جموس پرافل ہوکرمدر کام ہی السق جانے کی حالت ہمی مفارع شستنل شعل کونسیہ و سے کا * اور

(۲) ریکرگرکا دیسے جزاب کا کی کردیا ہوجمی کا اوجاع فی انحال ہوتھ ہواہے۔ان صورتوں شہبالان علاشہ ہوتھ جمس کی عارق ہیہ ہے کہ موکول شکاری انداز میں اور واللہ انداز موکول شکاری میں انداز میں انداز میں مولوں نے انداز میں مال میں برائع کا موجاد کی دوجملوں کے انداز میں مولوں کی جدید اور انداز میں انداز میں مولوں کے انداز میں کا مولوں کی کرتے کی کرتے کی کرتے کی کرتے کی مولوں کی

تنبيهات أوّل:

الله أتربيق كريمياري الإستارويك

جلا الن كرة بيدواتع مون والريستيكي كمه من سترد وكورسلوب

ع عربي سنظاول کا ۔ سن مي کي کرنے والي پري ۔

مستمييه دوم

" افلا" پرتون سے تبول کی شدہ الف کے ساتھ دکھنے کہا جاتا ہے " اوران پرتاہ ہوں کا جی اجل ہے کیے گروہ نے جس سرے ان اور ہر جگی ہیں فیرقر آن کا بات پرسٹ فرف فول کے در تھاتھ کی جائز کھا ہے گئی ان اور نرک ہوں ہے ہی تھا کی مشاور ہ اس کی کمآبات بی گئی ہوائی ہے ہے کہ کہا ہا کہ کہ بھٹ کے افلاسے کس کو انسان کی میں ہیں ہے اکہ مسمول ہی گھا کہا ہ اور کہ ان کی حالت کے مقابل ہے قوان کے ساتھ " وران افعانیا تا ہے ۔ مش کرنا ہوں کو آئی تاریخ میں دھنے کرنے ہوا کی کررے کی اسٹ افعان کی ساتھ ہوئے ہے جائی گیاہے آن کا افعان کی انواز کا جائے ہوئے ہوئے گئی ہیں جائے ہوئے ہوئے اور ایسا افران ہیں ہوئے کہ جس کے قرائے اور ان تا جو سات کرنا کہ ان کا بھی ان جائے ہا ہے ہوئے ہوئے ان کا میں ہوئے ہیں ہوئے کہ اور ایسا کہا ہوئے کی ہوئے کہا کہ انہ ہوئے کہا ہے کہا ہے کہا ہے انسان ہوئے ہوئے کہا ہے

أبّ : اس كـ من

﴾ الكيالات وهم الشخب كن في كوديد ترك عندت متعل عن الاستفارة الشال المعادة المعالية المعادة بالأنساء في الكيار عند تحداد المال كرائية ومد

(اول ا - بیارون امراه است مینی که آن سے مرازے تما از کری (مک جا دار تیمون ا کی

(ووم) - ميكنظل ماشي كالمم ميايين نجياندن و . وتصعرت (شيء غير ماز الركيم الميا) .

(سیر) - بیکرده همان شعاده کان میسید نخوانی کیسی جی است به روز ۱۷ ساز شرخی دول سید تجیز ۱۳ در بیام دولول میراد گرویته به که بهرویل خدوند کرکهای آن بیشند می جوس والانبیارش اورده است زکواجا بنا است مود بی از انگریس پیطاگر ریک حرب نوازند کی برش والا کیا بیان در استان دولور انتخاری کاشل شرد میسال دولایت * آف اسکیمنگف معافی : انهن می بیش کرب فریس اهران جربهان کرنا به که گذرنده می سند کلیمی شند افکار اداد صاحب ایستمان آند کار کرنمبر * جندا اسکیمه ایری به بین اکنده ایران برق بیش کار آن سک می بین اهدار ایری گیراناموں) اور تاریخ بیرون کردگی سکیمنز اواست بیرانج اکیسا بر ایران تولیعتی انتخاب می کسمیسی می بین ا

" آب " کی مخلف قوار تی : چراس کے بعد مخطف کرگ برید نے اس کے تعلق آنا کیس کوشن درج کی ہیں۔ بھی کھنا ہوں مما تی م قرارتی ہے بہ کہ فائل قراست ار طرح ہوگئی ہے کہ کمروک ماتھ ہوائو ایوسائٹ کروائد نو زود اس کے ماتھ ہوائٹ کو کے ماتھ ہواؤور ہوا۔ مالا قرامت بھی خدا حرک ماتھ کا محمال ہواؤوں اور ان اور ان کیسائٹ کو بھوٹ کے ماتھ کی بڑھا کیا ہے۔ اس ابل حاضر ن قرارت کی ان مائٹ کیسا کو بھر کہ میں جارے ہوا۔ ان با کہ سے اس کے محمال کے ایسائٹ موجی دوئے ہیں۔

ك: " أَنَ " كَاسْتُمِ لَ كَ ثَمِنْ طُرِيقِةٍ

ال كالمتعال تمن وجووياً تاب :

(1) " شبی " وقیره کے متول جمام کی موقل کیج انتہا ہوگئے تی بھی اس وصل کے قیام خالی اورام خول کے مینوں پر وائل ہو کرنا ہے شکا کی چانی کہ خدار بیش و خدار بعد سات " اور " کا اینون خدار نازد سات کیا ہوتا ہے کہ اپنے موقع پر پر اف تے تعریف دوا ہے اداکی قول جمانا ہے کھی موسول ہوئی ہے۔

(۴) الله الام الرف بخرج بقير : بيكرالف هم ولمستخريف دواً وياكي وأنمسين بوتي بين مهدة دوجش و وجريد فوريشمين بحق ثين تعرفه والناس بين تلتم دوياتي بين -

عثلاً قارت فی ۱۶ آلانسنان نہیں اشنہ الانسان اشارا میں سے دہر امریسے کامی اوست میں بھت کے ساتھ اور کیا جاتھ ہے قارت کی ۲ والعبکہ فران فائن کے ملائوا آسکی شارتیں یا قراء کے فصائع کا استوال کرنے کے داستے ہے کا راور میں اقد وام کی جانسی التقامیٰ ۳ کے سے مجاز ادواد کی ہے جے قوارت کی 7 فیزی نے بھی ہے ہیں کہ آب ہم وارٹ میں کا اس طرح کے افزائش میں ک منتوں اور تھومینوں کی میں سے یادہ الام محمل ماہرت القیاسیان کی آب کے اسٹان میں کے آسکان طرح کے افزائش کی جگ می

ن قباران بور الع معتبر الرسوم في فرول. الع موزي گذور الع الآنام فار الله الله العالم . في الله الام تعرف الله الله والله فرور " الله موجود في العالم فروس في العالم فروس في العالم فروس في المرافز فر

سین" کوفٹینٹاؤ کا انھی خرج بھی فائمٹیں کیا ہا کہ چیرہ آلے آل " وَ عَلَمَا مِن طَلَا مِنْ مِنْ الرا الْوَلَا الر افکینٹ والمنظم والشرق کی مثالوں ٹی ہے کہ می ہے کہ اس افرح کے المنسان میں ماتھ معرف کے جانے والمسلم اورام جن گرو کے ماٹین وی قرق ہے ہوئرق مقید اور طلق کے مائیں ہوہ ہے۔ کی کھی عرف وسالنا ہے جس مقیقت ہروا الت کرتا ہے تو اُس کو واضو کی الذی ہوئے کی اقد علی مقید کرد بنا ہے اور اس مجن کو رحلق مقیقت ہروا لمند کرتا ہے نہا متبارکی تید کے۔

(٣) - القب لام زائد : الف لام كي تميري متم زائدوب - اين كي دونوع بين .

(۱) وارد : لازم بواس قول کے مقرار سے کہ مرصولات کی تعریف صلامی فرائے سے اور آپ ہے ''موصولات علی بالوجاتا ہے ، یا ج کہ اعلام اصفاد منتش بالوجاتا ہے کہ واپنے تحق کی ہے باعث الف الام کو ازم لینے جی جیسے انگوٹ اور الفرائی اور المرہ مسئل کوجہ سے اُن مامول کے مرابع افتد الام کی آزاد ان واتا ہے مثل کھیے گئے ''البیت'' طویس کے ''السب '' اور آپ کے ''السب ' کسامول کی تحصوصیت ہے اور بیا فعد الام دو مجال کھی ہے۔ اس ابن جاتم الجاج سے کو انتقابی '' ولا خسر یا بنا خبری ' کے معنول میں دوا ہے۔ کرتا ہے کری بور نے کہا تھا مور سے ترام و میٹ ''

(۴) عبد لام. الفسال به الاه وقبران مهی استهاده الدخرج کا الفسال مهیزها کی دواقع بود سیجیر کی بخش توکیل کی آراد ساقی اتوالی *کشف برسل الاخراسیه ای در " بمی فقست " با " کسماتی کینف مثل وادیت می تحصیصی و کمل کرد کا جائے " فی مبارت کی تقوی محمود تا الاحد سیم بهتره در فی بست جمل بمی مثل مقاف محقود تا " کوهاف کردگ مقاف کیه " الافلا کوریت و کمایت اوردختری نے بھی مسعود تا الاحد " قرار دی بست جمل بھی مقاف " تحود تا " کوهاف کر کے مقاف کیه " الافلا کوریت و کمایت اوردختری نے بھی ای کوچ کی مقدمان ہے۔

مسئله : المم الله كالفائك لام كي بحث

الم الفائق في من جواف المربية أمن في بايت تنقف اقوالية كثر بين سبير يكتاب بيانف الم هذف شده بمزدك وفق جمل الراجاع آيا ب كدافت في بمن السب المحتمى برافت العراض كالمحتمى الدولان بوك برخى والمت كرتاب أروس علا كابران بهركر الف الم قبل ارتفقهم في قرض سيقر بين كرنا أو كرف والاستواد كراف المن الدوكي الدوكية الدوك من مجرب الف المهران مربيق بقد كمي ارتفقهم و بعض بير بحق بين الدي المحرف كميان في احداث في أن يران مكسد زياده كياكم بالموقف الوكان والمربية وواف الموقف مركز المحتمى على عرب المساولات الموقف كالمتحتم الموقف كوك المساولات كراف كي المواقف كراف المتحتم الموقف كراف المتحتم كي الموقف كراف المتحتم المتحت

غاتمه أأنف لام كالقمير مضاف اليدك قائم مقام وونا

کونوں نے یا عمراً دیعتی ہیرہ کے گول نے محل طاق ہی ہے گردہ نیٹر کے افسالا کا تمیر صفرف اور کے تاکم خام ہوا جا ترکہ ہے اور ای قاصوبہ سندہ خامت جرا حدوث کولیور کا ال قرآن کیا ہے۔ اوران اور کا مما اندر کرنے والے بھال اساسطون کے تعدد ہ ایرر (ملاق حد فسالان کا میارٹ کی اس قرار دیسے ہیں۔ (موج) اور کھڑ تیاہ نے سم حضال کی تاہد ہیں تھی انف لاس آن ہے تو تا تا ہے، واس کی مثال اور خلک فنہ افزائش نے کہا ہے ہیں کرتا ہے اور کہتا ہے کہ مس بھی است افلیست ہو تھی۔

اید کل مصد مرید کل شرا شمل به د.

" ﴿ " كَمَا سَتَعَالَ كِي صَورَ فِينَ _ بَطُورَ تَنْبِ الْطُورَ تَحْفِيضٍ ، الْعُورُ عُرْضَ

فق الف کے مائی اور آب آند ہے۔ کہ بیٹر آب ٹریف کی گئی اور میں انتہا ہیں۔ یہ بیٹ ہو اور ہیں اس موریہ میں وہ اپنے مادی کی تھی روانات کرتا ہے۔ ڈھر کی ایونان ہے تی اور سے اس کے بعد برے کا ایس کیے آب میں اور کی افوار آب کا اور اس کی تھا تھ اور انداز اس اس اور مار انداز اور انداز اور اس کی وہ شکل آزاد کی مسائید کسس سفار در عرف اور کی کی اس کی وہ کی سے اور مگرامی کے تی ہے اور انداز اس کی اور انداز اور کی اس کی اور انداز انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز ا

عمد جوہ وہ موجوعی اوروش جوہاں وہ اورائٹھوں کے سختی کی چیا وہ ایس کرنے جوہائم ان بھی ہو کر آن اس آمدے کہ گئے تھ محمد قدر براجنوز کر کے طاب کرتے گا ؟ سیمار وہی بھی کر کی اور افریق کے مالی طلب فاجروں کی ہے۔ ان دوقوں جو وہی ج فعلیہ جائے کے لئے تھومی جوج ہے ہمیتی توقیلی تا جوائٹ کو ان میزور مؤسون تا اس دو بنگاؤ کر در اور انسان کو انسان در بلند دفتہ الحجاج کی بھی ہے ہے۔

" ﴾ " تحضيض كه تق شرواستعال

" وَ " اور " لا " کام کِ " " لا " " کَ الدَّهُ وَ يَدَ الدَّهُ عَمَونَ (والگيائزة) کا ترف ہے۔ جان تک تھے علوم واسے پرف فرائن عرکھنیں کے بی مرکبی ٹیں آ ور کر بان بی ای با انہوائزا ہوں کا فراہ باقی " کا نسب فراد نا کہ " اوس موں کے ت بھرہ اگرانیا جائے در باقوال انڈ سنڈا اسر " می جوف ترجھومی کے معنوں میں ٹیس کی انٹون اور مسابقی اسار ڈاور لا مائی سندھوکرے ہے وابود مغربالولا ہے ہوگی کے لئے " تا ہے اور کر کے اور ڈائن کے ہ

"لاّ " اللّ سُهاستهال کی صورتمی

الروارتنوي كماته ايكي وجوم معمل وزيب

ا قبل الشخاڪ لئے استعمل وجيه قول توليا الفقيد نواسف يکا طلبط الدر السلام الفاق الآلائن آئي بيشفس وهم طرح قول تعلق الحق الماست تنظيم عليه من أمير الأمن الدارك تفعيد في رقع شدة "الدر" إنه الام بدع و عامل العبار بعري الاسعاد و عديد كاعلي "الثان بيد

دوم غیر کے معنوبی تئیں۔ نا ای ہائی مالت میں خوافی کے ساتھ ہو ایس کے بعد کے واپنے چیلا کے ماتھا کیا ہے جو خوب ا اسٹی ہے یا بھاتھ کی جونام مشرکے سٹار ہوا در را درسمانی جو اپنے اور واقع ہوئے اسٹے اسٹم کو ان اور ہوئے ہے اور ا کرنے ہے مشرک فائد انکیا اسٹر نے اور اس واقع میں باتا گاران سے انتظاری کی ترکئی ہوگا اور انتظار کیا جائے آئے ہے جوجا کی کے مدائم انکیا ہے جس جانوراں واقع میں باتا گاران سے انتظاری کی کرکئی ہوگا اور انتظار کیا جائے آئے ہے کہ تھی ہے جوجا کی کے مدائم انکیا ہے جسا اب لیس جہلے انکا تھا۔ ان اور میاتی ہے انتظار سے پائل چیل موم بیاں انکیا واقع ترکش میں

ع الأراث المراجع في مرياح في مراجع في الموجود الماك الروي المركز المرازي المراجع المراجع المراجع الم

پهادم به مل کنه معنون مین آنایت ۱۱ س. په کاهن مطاحهٔ جان لیا ها دس که کال په کاپ های خان سرفر باعدت کودن په در این به در که در در کاروند کی

ا قا لمو : "الأالسكة مازم عني

الفردوهي في المنظمة عن بالأوقاعة الأستادة في جل المارات في البيان كالدوهي (أن كالمارات الماروية) (المدام في يؤس) وهجاز أنه الحكادوري المنظمة أو كالمندود والموجعة في المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة أن المنظمة المنظمة والمن المنظمة في المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة

الان البياز ماندها شركواهم إل

'' الان '' که افغال اوم '' این الک نے کہا '' اوران کی حرقیت کالب نے اور قریش الوران یا رہے جی اسٹان کیا کیا ہے کہ انسان میس '' کی کم رائز کا سندائین کی وال کا کمور کے کاروقو کے مقابور کی کارپ وادیو کھنس نے زائد کو اور نہ کر ادارات ا

'''نی'' کے مشہور معنی مانتہا کے فاریت

رر فلرواليدة كرشود بالدائب

ع كن جائد أنهم الدائد الد

" نئي" ڪوڏيگر متني سنڌون وڏڪ وٺي وهن ڪئو شاگو واڻ بي جو ڪائي ۾ ميٽ نديگي سهو منيان شقر اور سيٽ جي کرڪي۔ ان ڪيڪ مني معين سياد پهنائي ايش موقع ۽ ٻات جات جي جي کرايک ڪڏيڪم ماير مانسٽ قرض سند امري شڪ ساتون ش آرا بياسٽي آخل فارم کرنسٽ روواست ۽ اڳي جائڪ جم معراح اورشان " من انسازي آني طفا" " آو بنديڪ بني شرعي مهر" والا رائي آخر فيد بي مواملي من سيد

. حَرِقِت: ﴿ الرَّهُولَ أَن يَصِمَا فَيُسَعِيرِهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعِيمُ اللَّهُ ع "فيضغنظية ليرية والفيامة" عَيْنَ فِرمت كين عمل الرَّاء (في إِنْ أَرَّيَ عَلَيْهِ إِنْ أَرَّاءً عِلَيْهِ الْمِ

٣٧٣ كەم لەقىيەن ئالىرىكىدۇرۇپ كىلىدۇرۇپ كىلىدۇرۇپكان ئالانى كىلەن ئۇگۇپ دەرىكە دوپىلەردۇرۇپ ئۇچكان ئىلىدۇرۇپكان ئىلىكىد

ا تعلیق البطاع من منظم المنظمان المنازات کار بین المن الک کارت المنظم الله المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا و خود من که جوالب کاروکر فاطیعه کوچان کر<u>ن منظم قرایش از شا</u>خت المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا

تاکید ان کی برناکیدئے کا دیا ہے اور یک اندوکی کرتیا ہے جسٹور قبالی انسینڈیٹر لڈس کیٹری بھیلیاں کئے واقعے مائیڈن گیڈر کٹ ٹرز '' انسینونٹسیا' اوران اندوکیدئے گئے ہے۔ بہائے انسان ہے اورانا کے اساک وقع کا کا آل ہے کہ سال بالار ان اوران کا تعمین کیا شارم کیل (کیل ریڈیس) کے حجارتا ہے۔

متنبيه: "إِنَّى" كااستعال لِطوراتهم

این معفرے ایا شاختیاج کی شرع کرنز تا تا تاہ کی کا لیاں کیا ہے کہ بنی آم کے طور بھی مشعمی ہوتا ہے ہو جموع کے صوف کہ اجاز ہے ان کا طور پر اصفرت مو خیزہ مجھی کہا ہو تا ہے گھرس کی نظر پر فر آن سے قور بھا آ اخری خال ہو خدا کہ اس در میں ان سے دوائنگل کی دفتا ہو جا ہے ہم کی انجر ہیاں نے می آیت ہیں الاسے میں کہ استمودہ عدد کی وہی ہے ہو ہے۔ معلوم کی درمنز ہو دروں و ایس کے ماتی حصل موالی کی ترف کے وہیں ہے تھی کی تھی ہو تھر بھائی بھی سے تعمیر حصل کرتے ہوئے۔ حالا کہ عدد کہ بات کا دائی رقاب ہوئی کے مواد مرسے ہے ہیں اوال کے کہ ہے۔

" كَنْهُمْ " أَسَ كِيالِهُمُّلُ

س کے میں حمیدقال کے اعتبارے بنا عذہ میں کرایا مونے نراؤں نے اس کے موٹریا ہی کے ام اور کے آئریں بھی میں درکا میں عمیا ہے کہ اس کے اس ایاف منٹ ہفتر آئی بھی ہے ۔ سندہ اس کی طرح مرکب احداداتی ہار عمید ابر میا ماصلا درکی کہ سیدا مشک میں جماع ہے یا اس کے تعلق کے سرعاص کی اسپیدائر درخ کرتی ہے۔

ع و ایک خده که دس براند از میمنی شده به است. از کرو

ع كون تختيبا في ودُولاً أن ماريك به استفاف كرياب ريا توقيهم الزواف يمري وارد كريد كارب كري وافي فرف جاري در

ي دولة الأيادية إلى ا

سجی اسم اعظم سے : این طوری قول سے کوائی اسم اعلم آیا گیا ہے۔ آس نے اس کے استدائل میں بدیات وٹی کی سے کہ اسم اندواہت وارب براور قریم کانو سے مقالت ایوب وارت کرتاہے اورائی جدیدے اور کس ایم میں کہنے گیا ہے " نظامہ" اور تعفر بن صحیل کا قول ہے وہ میر جس محض نے فائلیٹ کردائل سے کو یاف کوئی کے قبام اسا کے منتی کے ساتھ بی ارائیا۔

"به" کی وفتسیس

حرف معقف سنداوروس كي دونو والين والرحصل بيد العون براتاسيد

- (1) والجس كه يبط المزوام والمواقع كالمزو) آخت مي قرارة في "سنواة عنصية السؤونية م فيه فيه بالفراء "منوبا علي المزعة الم خبزية " منولة عليهم المنظرة فيهم الرئو المنظور في ال
- (۴) ووکران سے آل کیدایہ ہم ہو آئے جم کو نئم کے ماتھ مائے نے جمیعی مطلب ہوجیے آول قائی ۱۰ ڈکٹرز نزاء أو الآئین اوران وخول قسم گراآم کو تعلق کا کے نام سے وکیا ہو؟ ہے کو کہ اس کا انجاز اوران کا کا جو دولوں ایک و مرسے سے انگ ہوئے می بجائے تو مشکل مشکل اور نے اوران آئم کو مدولہ بھی کہتے ہم اس واسطے کہ رہم اول عمل آمویت (براری) کا فائد و سینے می جمز و مواول ہے اور ہم وہم میں اور تنہ سم کا کروں ہے بھی امران مورد تنہ ہم کا جو اور سے۔

مثلًا "نسود غيشك، فعنه فته غيرة شرصابيُون" ادره مراخ (جائز استنباع كرامة تاب ادواخروكون كراجي والمراقع بود جادريه ومراحه الدائم وشريق بافي بافي حيثه "فلنه دُندة حلّه بالمسلماء" ادروجلون كراجي كام بيتغر باخطراه في اخروص "مُن بوحة -

لے کیلی ہے ہے پکروانا پھرمانا۔

"ميداوس! حنفه" جومتعالجي ہے،ورمنظ عد مجي

تعمیر آغریب نشانہ ہے جمہور تھے ہوگا ہے کہ اس میں انسال ابراہ تھا بھی والے پر تاریخا حق لی بر کے بھی طرح تھے ہی انسان میں ایک معاون کی حلف منظ معدد اخرافی اس انگر معاون مائیں ہے ایکٹر کی تھا کہ بھی میں اپنے ہیں ہوتا ہے کہ رکھارتھ مودا کا انڈ کاملاسے محدوث کے تھی معامل ہوگھا کہ اس معاونے اس کے بور انکام قوام کی مودا ہوتا ہوگئی ہوگی کے اسامان مودا

عمييدوم : " نَوْ " زائده

الاز بيت أكريات كوافها ووكي ووالنائب وراس شائل بي فال بيرة لاقطاليا أولا المدسية بالواسا وزياء كوفي كريت مر كونت كرفها وعدلي القروبون من الدوائع وراد الموافية المركزية كيك كريس مجرون .

> اتنا ؛ اس سے ترف ہوئے کی دلیس اور ترف تفعیل قرار پانے کی اجہ نیز اس سے تکرار ترک کرنے کی وجہ

قترا الرئتون كے ماتون فید فرق بورت میں اور قدیم اور ان کے بار است ان اور نے کہ کی بیت کو اس کے بعد ان است ان ا ان ان کا درائم کے بیتے فرائش کی است کہ کہ ہوئے کہ انسان کی جورت ان است برائے کی ایرفی اور اندر اندر اندر اندرائ ان انسان کیا اندر ان اور نواج بیت کم افوار نے قبل کے سرق ان ان است کی ایرفی اور اندرائی میں ان اندرائی است کی اس کے مارور اندرائی اندرائی اندرائی میں میں اندرائی میں اندرائی میں اندرائی میں اندرائی میں اندرائی میں میں اندرائی میں اندرائ

و معاقب الأراد الإسلام عنده البيار المناز المارك المناز المارك المناز المارك المناز المارك المناز ال

ستميه : وه الكمَّا" جو" لَمَّ أور المَا" ـع مركب ہے -

ت قرائق في الله ما تحسير المنظولة عن من من المنظم الله المنظم من المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم

"بَيَّ" ان كيمتعدومعاني

السرواور شديدك ما توني معنول كالناور والمادر المناب

(1) - البِهَامُ * مُثَاثِقًا يَعْانُ * وَأَحَادِهُ مُرْحَدِنُ إِنْهُمَ اللَّهُ إِنْ تُعَبِّقُ وَيَعْ بُولُ عَلَيْهِ * .

رام) المعلى أن الإ<u>ستة والثوثي "بنا الا أنه أن المناه أنه أنها بها م</u>لك " " " أنك كلفي والمات تكور الإلى كفي " " المات كُ والدورة الذا

(٣) تشميل الشفاعي من أتاب من قريقال المدعاة الإفراق فقول مراجه

تتعييل اوّل: "إنْ" عامفداورغير عاطفه

تغییہ ردم : " بٹا" اور " وَ" کے ایکن فرق

آ کے گئی آر بیان ہوگا کہ یہ وٹی او عمل کی پاستان جائے ہیں اوران کے اورانٹ مائین فرق ہے کہ املاک ماتھ جس اس کے ت آیا ہے آئی کے لوالا سے بنانے اور مشروع میں جب اور ای بیاس کی فرق عموان ورشہ اوا سک ماتھ کھ کا کا فریقی اور انڈ کے فاق سے بوکر بھر ایس کا کہ اور ایر کا کہا ہو اور کہ بات جائے ہیں ہے گئی انڈین کی کھرائیس کی جاتی ۔

عمير سوم أوه "إمَّا" جو "إنَّ" اور "مَا" ہے"مُر كُلَّا ہِ

آ فریکنان صافعات برا می داند. حده ۱ شیر بو الماآریندهای الماکی تشم کنیکن جمریکاه م بیان کردینده به بکده و دیکسا مرکب افغات باشر فیداد مدارا با مدید

"انْ " کے استعمال کی وجوہ ۔ شرطیہ ، ٹافیہ

المربداد وتخفيف وول كالماتير كناوجره ويستعمل بوتاب و

اوَنَ : بِدَدَرُ مِيهِ وَالْوَقِيقِ أَنْ مُنْظُودُ مُعْرَفِهُ فَالْمُسْتَدَلِ وَالْ لَعُواَ وَالْعَشَاءَ * عَرجب كريه وَ مَهُودُ فَالْمُعَالِّ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَالْمَاعِينِ وَاللَّهِ عَلَيْهُ عَل عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل حال جازم مکی بار موکا اور لا این میں سنگار تناقب آن اور گذشتن اور الا تستیزون اورین شاموں کو بھی فرق ہیں ہے اس اس دائنے دو اوری طور پاسٹے بعد کی معمول کو جارت ہے آسنا ہوت سنگ میں اس کے دین کی چیز کے ذریعے سے بعد آن کی ان اور آس کے مول کے دین معمول کے سے زریعے سے بعد آن فوق ہو گئی ہے اور الای فیروسٹ کی حالت میں حال جازم بھی ہوتا ہیں دہشمائی کے آپ کے موسط میں اور سے کا موسط کی ہوتا ہیں۔ آپ کے کامورٹ بھی آل کی آب سے ان کی طریف کی گئی ہے۔

جدد (م : كا فيره و بها الرامورت على وه بملاسية الارتماق اليون بروائل ووائل ووائل الكند مؤول لا نس خوز و او.

" الكند فن الأرام و النهائي الروايا والموائد الموائد الم

مُرُوَّل وَلَ مِنْ الْمِن مَن يَهِ مِن مَن تاكير بادي الحالى كادرال المسلح عَلَى الان صاحات نشكل لَكُوَّ سنده وقي الدريال به في كه بك النظاء ** وادراك في سال المناصول كما تاكن كي هم المناس النظام المناصوب عندا كم المناهول بن كان كي كست جوائين مهال جوائد هي الدري كنيو كم في القرائق في في المناس المنظم وقت الدوهم واحت إلى الفي مطاحم بروائل موتا بساة جهور كذار كما والموكن كم كما كم الكريات في المناطق المناس المناس والمناس كامن والمناس مهدين جور عاد كافراك * إذا كسال المناس

فالمور قرآن مين "إنَّ" ما فيريق آيا ہے

ا ارا بي عالم واليت كرا ب كرجارت كها قر آن شريف مي جمل عمل عنام براز؟ يب ده الكادي رك ين كالب و

جيروه السياسة كل المؤلف المتحقيق كرك إلى والكل كرائي المياسة عدي ووود الن يروعل وواكرة ب المجروب ووبالماسيد والمراسية المياسية والمراسية المرابع المياسية المرابع المياسية المؤلفة المرابع المياسية المياسية المي

ويد يجارات يديك والازاكمة والجاوان ويك تار فالتاني عن ماك الكالخاب وألما لي كاب

بوینیم : ۵ کانفیل اکتر اوس نا برکرنے کے لئے ایک لئے آن ہے اکوفیوں کا پی ٹول ہے اور س کی مثال میں آنہوں سے آولت کا ان استخدار استخدار کا مناور سے اور انداز کا انداز اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی کی کرداز کی انداز کی کرداز کی انداز کی کرداز کی انداز کی انداز کی انداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کرداز کرداز کی کرداز کر

کیمنی ہوں۔ ان کا فائسٹ کی شراقا ہے اس یا سالا کرنظر ہے گوئا ہے گیا ہے اور میں مائٹ میں قوائی کا فی گؤی ان کا فی جن کیا ہے جس سے انا فیار مدت مروحہ اور میں کا خاتی کی خواتی کی خواتی کی تھی ہو کئے ادار واسط کے وہ برجال ، مروش ارائی کے کے حکم میا کیا ہے اور انسان کی اور کش کا آئی ہے کہ ایساں یہ ان فرطیہ ہے اور ان کے سخواں واکوں کی اروا ارتفاق میں کا کھارے کہ ان کی تھی تھے کہا تھے جو اور ہے اور کیا ہے کہ بربال پاکھ وارت اور کئے اساقی میں طرح کے آئی تکالی موزیل کی کھارت کی دائشتہ ہے۔

فاكده : قرآن من ووجه عالمت جهال "ف" بصورت شرطاً يا يمكروبال شرط مراوتين

مجمل اکول کابان سیاک قرآن بی چیکول بی ای افاقرط کیار که دانگی براسیکر بهای تروم افتی ادروستانات به پی که (۱) او که مترکز به به یک نفی قینه بیز از و معنداند (۲) او ان کار است نان خشکر از کشته به کا میلون (۲) او بر محفر غیر استر وک تبصیر کان او مدر متنابعت (۲) این وکشه ادافیتین (۵) این افضار تراس انتقاد وی عشد (۱) او نوافیتها آستی راه مراجع دارد کار توریشت که د

"ان" کے استعمال کی وجہ

ميكن ايد . فق اد تخليف كساكه كي دجود منعول بنا جدا يك جوك ف سدري شهق على مفارخ تخصيد بناج ميه بكر بناه على ادائع بهذا على ادائع بهذا على المستحد والمستحدة على المستحد المستحدة المستحددة المست

الے کیونکہ جات پر ان کا کو وہ کالی سے اور المانا مقوم اس سے تکس 120 م

ووسرى وير : أس كاستول كمان تشيل ست تخفيف كرك أن رسيندية ب الإرهاب شدوة المسينين بالوسيك كالتم علام دريم عن النظر كرورة تجهوب مسرطرح قرارة بالق الذكر يرون أن كارتر سندية بالمدودة من المارة بشرك الدورة شب والذك في المكون قر العدائي كي ما لعديد .

المقش کہتاہے کہ ان الک ہونے کی حالت عمل خواصلہ کی تفسید یا کرتا ہے اورا کرنے آئی کہ مثل عمد فاریقائی * وَان ان ان الّ اللّهُ الللّهُ ا

بهانچ کرماجہ : بسبے کردن کسودی کرم کا فاضو دیکی شریعہ ہن ہے اس بات کا لک فسٹ کہا ہے ادمام کی مثل پی آزاد ہو کی رشد خفت " - آن حشوکی نے خد خود کو اور میں کشواری کشتر اوش کشتر ایش کشوری کے اس بال دیمام کا ہے ہو سے ترکید کی ان اوٹوں ان کا ایک میاکل بڑی درام ہاست کوڑنج و تاہے کیکٹر (کس کا عدد) کی احمل آوائی میں اکرتی ہے اور اس کی کڑوے میں وکر شدہ

را عمل نے آن کو بچوس کے عمومی کا تھریں رہا تھرکھ نے انسان کی کہا ہے کہ در است عمین کرنے کے لیے آجا ہے۔

۔ آھين جي اعلان عورتان ۾ کي گئي ہے(گئن بان احد ان) جمراس کے عاد وقوار تيان " سندن اند روشہ باسک جيراس کيل ۔ " تشرقواند شنا لائمون اڪروڙ آغاز کا بارگري واڻي " اورا ڪرائي جي سنڌ ڪروج ہے۔

چھگھا جہ سنمار نے گئا کہا گاہ ہوئے ہیں ہاستان کھی کا سنانور تے آل اُٹرکٹ سے شنع ساؤنڈ کی نامے پھٹی لائے ''مرافور'' مراوے کم منگرے کوال علم نوامعد ہے جارائی کے بی ''اوا اُور بواز اوک میں میں میں اساسی اسٹی کی کے اس کہنے بھٹی شاہ گردم ہے آئی تھاں جمع جاری کی ہوئی گئے ۔

ا ما آوگر ایستهای او کی بیدیک دهگیری (میسفایوگرمیت) کے لئے آناست بریاست بھی آوگوں نے توزیق کی ''سر صعاوی اساد ۵ خفاد دخاج اور آباسر خواد (نشار) دایلی آف کینو ''کسیار سائش کہاست کی دست بدیت سان مقابلت پر ان معدد بیست مردکی کے کمی لام بلسته مقدد سے ۔

آهو به به ۱۰ تا ۱۳ هفاه که تخطیعه آنای یکش ها نکافی سیاد که قال بیم آنایتهایی دلیلی دند و صفره آوتی یا آن ب همود مست به به که بین همی آن همه در به شهار مهارت این میچادند کا نکامتر دنیه آنی آنس عهارت ۴ توجه را بستاره همی

الإنَّ " أَسُ كَوَاسْتُعَالَ كُوطُرِ يَقِي

عبد قال الكالمرو التقديد منه ما توكه الزوج ؟ (جياسك الديكة كيداد تحقق المستخرج من بين بين شابقان فران الما عل وأحد الهوا المارك لمولد الله معمد القاور وبلغ كترات المركز كرام قدا كم كرد لا مناكر كي مستاب بياد الموقع المراجع المراجع المركز من المركز الموقع المراجع المركز المر

وجدوم القيل بيان وال كالدائل بإلى المراكب عن كاب در ال كالله الاستعاد الدائد الدائد الموالية المراكبة الدائد المواكبة المراكبة ا

تیم کی دید از بر جاک طاحه ما تا بعید که تا تا با این با کیا کشور نیز آن و به و راس کی مثال بی برد و بیاد کور ن آرتیم اداری کافیده بردگان نیز قراندانی از دارند انداردان از کوش با با ب

"أزّ " أن كماستهال كمطريق

الخذاار قند و مكاما تعاودة و ريراً ٥ ہے۔

اؤل میں۔ مرفق کی دونے اور کی خوام ہے کہ دوکھوں کی شارتی میں بھونے اس خوار اور اور ان کے دیجوائی کہ بتا اور شور مصروبی کرتے در گھوائر کی کائی اس مشتق بھی فوصلہ رموفول کا کہا گھائے کے اعتقاد کرتے گئے کہا ہے تاہم کہ معنی نجا خے مصروب میں کہ تھا کہ دور کرنے اس جادری ہے میں کو روانو اس وقت میں میں کہ بھائی کہ دیکا کہ جانے ہے گائے کا ا ان محروب کی تھا کہ کے اس مساور کے لئے کہی ہوئی کہ اور ان کی میں کہائے کہا اور ان بات کا اور ان بات کے ماتھ ان مکر مصروبی ایر قرآ کی جاتا ہے کہ کا کمسروبی تاکیرا اما کی ہوئی ہے اور ان میں اور ان بات کے ماتھ اس کا دارگی ہے۔ اور کرنے ہے۔

را كره وكور المراح فهار سائراه بو شكارة بينو بوك المراج المراج في تعالى المراج المراج المراج الريادة المداري المهار

ا ومرق حید ۱ استول ان کی بیدے کیود ندار کے تین جی استول ہوئے وہ است لائٹا استیامہ ان اپنے دیرائی کی تال شرق ایشانی وہ ایڈ دورائی نائیان مداور دو کا کو طوعہ کو تیل کے باتیے کر پیٹ کے باتھ کی کرنے کی صورت ٹی ہے کہا کہ دو ایکورت کے تعلیٰ نظیا کے اپنے کے جس موکنورو کی کھر کے مصرابے کا تیکن رکے واقعی ہ

آئی : جمعتی "تنفف" کے معتی

ووم ، وومرے کی کو نے ان اُس میں مصوابت کر کے ان وہاند یہ وہ او ہے۔

مهم . تهر کافی گردایت نی سندگی بدرجهان که دادان هر بود و تیروی قی بازی قول یکی دادند ایا یک آشد ۳ خیست بششه کافی هم آنایجه و دیان ادر که کول سازیت کی وفی شن نبی او فرد بود ای را سیاد کیا یک کافر واجه بساک خواسد کرد آنیا که انگل نش جواب براداند کرد باشد برگرگه کرده انتخاب مهاوتر توری که که دروی بنا این افزاری تهریاک آنهام داد. کی طاحت شاوداسته داد و انتخاب کافر باشد تر به می آنود و جوام به گوی دواب کام بی جا ایک تر به کوش کرد ایجام و

"أو" كے مختف معانی

هم بولی سے وقت سینا درگی حول کے لیے وارد و کرتا ہے۔ تک کے شاخ بیٹھکسٹنا آورڈوٹی او آئی اندا ہوا کہ اسے رہا ہوا اور بیٹر عقب اورٹ والی کی سیال ہا اورٹ انسان میں اورٹ کے ایک میں اورٹ انسان کی وارد وہ سے ایس کرف اورٹ انسان ک اور بول می کا پوسانٹارڈ کی کی باصل (انسان و شلے کا جواز کہ جاتا ہے کی صورت کی طال جن انسان کی آفوانی کی انسان اور بول می کا پوسانٹارڈ کی کی باصل (انسان و شلے کا جواز کہ جاتا ہے کی صورت کی طال جن انسان کی آفوانی کی انسان

حشم دوم ، مختانا مهام رسینی جب کرش که مکام بات ماکس که مناس به خوار تاران از لا خفق انتسانت از رستی این این از هسانت و خوار فرزش از این کی دفر را تصاری با این بالا کمایش که بین با برگزار استی نیمک که در این کرشش به که بیدش همیری کی تجدیم کرفن هم ان مسید کیک راه برا کرد ساق قبوا که اداره با در یا بین می در باتی نیم بین مدر با در ساخ هرهمول آرسیت با معند این کی برای ماند بیر در این سازه از برای می در این می در بازی بین می می می از این می می م این می از این کار این این ماند بیر در این می بازی این می این می این می این می این این می می این می را این می را کوکسریام دونوں یا تھی آئے۔ مائے کی گھی کرمگا اور موری ہے کہ ان تھی سے آپ میں امری قائم ہوجوا کی کے احق میں موس معلی ہوسکے دور حضول کی اجدال ہے جد کسیل کے لیے کھا تا ہے طاق ارتفاق او فراؤ کو تو اخراں ان آباد اواس افراز انہو معلی دیا ہے بائی افراز آفو کی ہے تھی ہوا کہ ہے مشاخ اور انواز کو سے بعد قال اور باخوان موسی کے اور مقال میں ا معلی دیا ہے بائی افراز آفو کی ہے تھی ہوا کہ ہے مشاخ اور انواز کو سے بالا میں اور انواز ان اور میانی اور انواز کا ان اور انداز ان اور میانی اور انواز کا اور انداز ان اور انداز ان اور انداز ان اور انداز ان اور انداز ان اور انداز ان اور انداز ان اور انداز ان اور انداز ان اور انداز ان

مالانک منابات کے جس سے تنی آر جس کے پطاؤی آر آوردا دیر استی مجی ہو، تا معرف آن کا داقر کا از آستا اور توس سے ا پہلے کی ایس میں کی دائیں شرقہ حاصر کے استردہ کا ان جا ان مجاز مہی ہو ہو گا دہ اس سے کی کور مقرق کی جو جو آن اس موس سے کہ انسان کی کا در ایس کی در انسان کی کا در ایس کا آور انسان کی کا در ایس کا آور انسان کی در انسان کی کا در انسان کی در انسان کی کا در انسان کی کا انسان کی کا در انسان کی کا انسان کی کہ در انسان کی کا در انسان کی کا در انسان کی کا در انسان کی کا در انسان کی کہ در انسان کی کہ در انسان کی کہ در انسان کی کہ در انسان کی کہ در انسان کی کہ در انسان کی کا بھی کہ انسان کی کہ در انسا

ا دمری بست کا جواب کی نے بدویا ہے کہ موسقر رکی گڑھ وہ ان کا کر بارہ کچرائی گئے کیا گیے کرفن کے 19 خصصف مرحقرودی تھیں مقسوقی دوموف میں بات پریس کرن منفور نرقا کہاں کوئی کھول کی چواب سے کا حکم یاجا نے ان عول کہ ' خیاب می ڈائن ، سات خراف کی شاموں میں سے کی بن کھر بھیل کھر آے کے مطابق آئی رہی گئے ' کھنٹو کھٹے آئے انسانون ' بھی ہے ۔

تعیمیها بیٹ افول : متقدمی کنویک موسکی، تول میں سے کی ایک کا تقیاد کرنے (تخیر) سے کے لئے آتا ہے حقدمی نے نو کے بدول بیان ٹیس کے بیرہ انہوں نے اس کے تعلق مرف ای تعدد کا بدور کئی آیک بیزوں شرا سے آیا۔ جی تی تنج بی کے سنڈ آتا ہے۔ این بیٹرم کم تاہیم انتحقیق کی مرہب میں وقد مارنے بیان کیا اروام سے جی قدر موال بیان ہونے میں بیرمب تر بول ہے۔ سناوہ رقع میں۔

منتبيه ووم : "فنهي" ل**مِن آنے** والا " او "

عبيرسوم الو" كارم الشركيك يوكل مون كاصورت يس همير بالافراد كارجوع

آن التي عدم تحريك (دام هر كيت كرت) بريون بيا تعليم بالفرد العشر وعدت) مرف أى في جانب موكر في بياده وو يت خلاف الا المسام حال قول حالي في كن عنيه المعلم عليه المعلم التي بياسات كي بارت كما كما من المن و المعلى او عاطف كية بالمهاود وكيت قول بيد بياس كم على البناء تأمي فصصت عليش في غيزون إلى ...

ہ کدو: قرآن میں "لو" مرف تخیر ق کے لئے آیاہ

ان الجاماع ، غان مان على سدون عاكم به كانون غاكماً قراق المرتب شرجه كاني أقل اللغة أباسية من على كان كان من ال تخير الله غان عمرائر (أمن كريس) "ضغر كناب عدا الهوقي كل بين كان " الازاء الانزل" (مرتبه جربه بكل باست سي الرك التحك الله المان كان شارع المن المنظرة " المنظرة " من أمن كان المرتبع أمن المنظرة المنظر

«أولى " اس كمعنى اوراس كى اصل كم محلق الل الغت ك اقوال

۔ آگا آجائی '' آبش خلف کھنوئی'' ہو' صافیاتی تھا۔ میں میں آپ ہے'' ان کو پہنا آئی'' وہی فیٹ'' ایک وہم کانے اور فوق والے کا ''کورے بھا افرانیا ہے'' سرزوں نام آئم اور ان '' اسمنی کواجہ'' میں کا سی کا '' میں نامائٹ میں کئی ' میں ہوائی کے عالی میں کے لوا اعظم اور کی جائی کے میں میں کہ میں میں میں میں میں کا میں میں میں کا ایک ہوائیں (وکی ایک کا کا میں میں کے لوا اعظم اور کے جائی کے کا بی دو ایک خوا میں میں کا میں میں اور اسان کا میں میں ایک ہوئیں (وکی ایک کا ک

العراج المراجع المراجع والمراجع المراجع ا والى " مسلولا سيعاد أن الانسالياتي الكرائ المدائم مركان إن الهائم بما إيا المائل أن أن الموال المائم والمائل أن الميائم والمسائل المائم والمسائل الموالية المسائل الموالية المسائل الموالية ا

الى: كَا سَمَالَ كَامِرِيقِ

كىرە دوركون كەرقىدارىق داب كىن ئائىداك جىدوق كاشىرىق دەنولان قىلىنى ئالىرى بەنولان كاردۇر. ھەب، ھەدەرگەت كەرلىرىلىن ئالارقى كاقى بەكىرىيىن ئالىرى كەركىم ئەن بالىق ئالىرى دىڭى بەندۇرگەن دۇر ئىم دەپ دەندۇ دەنقى ئالىرى دەندۇرنىڭ ئالىرىيىيى قىلقال ئەرىكىنىڭ دەن خەركى باردىدۇر.

ای کاستعل کارتے

الحق ورتندع كالرائع كلي والودي ووالات

انون شرعیات استران با فواز تدفوا مسامه کام در انداز به ماه در در انداز با نام با در در در در باشد به ایند. و هم مقتل میداد بود اکرتر با کافی شک استران و بدیک شرایش به با این با فواز در در در بازی با فاید و فراز می ایسا و در شرکت های های این که موم برای به مشاری قریل با دام در فران که نشان های در این از قرار فران شراخی روز شرکت می در افرد های های می این از

مهم موصول المستحق التقافية السيد من الفي المنطقة المنافية المن المنطقة التقافية في والمائم المائم من المجاهدية المعاملة المستحق المنطقة المنط

ال التوقيع من التوليد والتوليد التوليد
إِمَّا: إِن يَحْمِير بونِ مِن عَلاء كالنَّاف

وَجَانَ الرَّوْمَ فَامِ قَاعَتِهِ الرَّهِ مِن كَتِي مِن مُرِيعَمِر بِ مِيْرِ مِيورِ لَـ كَن الْوَاسِ كَ بِالرقِيقِ الشَّلَاف مِي كِيابِ جونسِية فِي بِ ا

الال اليك الماد والمراوع مراي كالماتية عمل موفى المدام المائدة مع مراي موفى الما

وهم : بیک آنا تباهی به دوای کا این آن سعه مشاف شده ام سیاده گرانسر گرانسی که به انستنظم غیره ادونطاب کیا پیزمراد ج جمه فرح آل افغان از بیای خاذه نیازان " از کیا خذانه اور" آبان این " بین بیر

سوم : بيد إذا أكيلا قاتمير جاء أس كالعدابيع دف بين جهراه كي تغيير كرات ويي

چہادم: بیکر بنا غاد ' ہے ہما می کا بعد اسل خیر ہے ہم ختص نے بنا کو شتن قرار دیا ہے اس نے خت بھھی کی ہے۔

" إِنَّا " كَ بِارك مِين مات تُعْتِين

اً کی کویسے کی آفتہ یہ اور تخفیف وہوں صورتوں کے ساتھ رہ مزوے نہ حاکمیات اوسے کیکٹروں اور منتو کی آئا کے ساتھ بدل کو کی اُس کی قرامت کی گئی ہے۔ وہو خری کل آٹھ کر مقرار ہوائی کا تھا تھ موجاہے جن تک سے ایک طریقتہ کو ''10 کے مصدد اور منتور آزام کا) ہوئے کا ساتھ موکر والی سات کریتے روجائے جن ۔

الیّان : منتقبل کا تنفهام کے لئے آتا ہے

اَیْنَ : مکان کااستقبام ہے

میخاچکہ گیا ہے۔ اور انتہا کا سے محل ہوران کیا ہا ہے۔ جیسے آر تعالیٰ اسکو تعاشون اور بھی بھیوں میں ہام تر ہا کے فور م محمد ہونا ہے اور انتہا کی سے محل ہوروکر مام ہے جیسے آرائی کی اگر خوانہ کا ایک ہوئیں۔

"پ" اس کے متعدومو کی

بالے مفرودہ نے بارسیاں کی مغزب کے بچائی ''میاس سے شہو '' دکھنان ' (چھپر شدہ کے بخی می ریب لیانے '' رائے۔ مرف میں کیک مخزبان کے بین کیا گیا ہے کہ میں کی مالٹ میں ذھب سے مفاد تھائیں کر 2۔ سور ، اور کی تر جس آنے ہے۔

جيستان بيت الهون من ميان ويتبادو من من من من من المستخدم المن المنظم ال

۱۶۶ تقعدی تا است می کالے کا است ایس می جمل طرح عمل وقعدی ایک واسطے کا کرتا ہے جناز قول قائق شف الله ساز بادی ا * بازند و فائد حد است منابع علی اتحاد عمل کا رفوائے لوالے بھا انگذار عالمی الم تسر اور کفی وقی سے کہ ہو ہے تعد العوب می ایم فرق سے اور میں وقت تم یکو کسک کا المفائد و است کا المان باری میں کا میں اور المسائل کی از ایس وقع

موماستغانت - (طاب اعات) أن البيعاد من طريّا وأنسبه المرهن يومن على أنه يديش طرح الهد والله من سريه

جہادم میں۔ کے لئے مورد ڈش کے میں پروش وہائے اس قرین آلائوان و محلا مسالہ باز آیا عور سیارڈ فلسک را دوجانا فلسول دوران کی میرفنیل کے انوائی کی جاتی ہے تھا ہی ہے تھیں ہمی انہرین

وهم معاجرت والطبياع كالعائدا كالمامكل ببطولها فأراجه خاطعها والهارائ لأغزل بالمغازا والمستنع بعدار إنتاب

شَيْمَ عَلَمُ فِيتَ : حَلَّ مِنَ " كَذَهَ لِل برمَالَ وَيَوْل كَسِكَةً مُن الرَّنَ قَدِمَالُ مَعْنِيا هُمْ بسنع إ - "تفتو تحَيَّا لغابِيقُو".

ہفتم استعقاء نے کے لیے شکل فائٹ مر طرح آلہ تالی سے بندائی میں عقیدارس کی مکرا ارتباق اوا اساسٹک میں سیا ہے۔ بہشم مجاوز ہو اسا کے لیے علی کورن طاقول چوان عضائل ہو ضافرانسائی سکت روم کی ایکل آلہ ان کی اسلسان علی خوانک ہے

جُرِي كيائية كي في المرف أب الوال كسائع عموم وجهة الديري كما أبات كريائين. وتدمثما أول تعالى المسعور أوا في المداولة والكذابية على أو عز العالمية وفول قال أزاع فنطؤ الشعة والعنداء في عند

هُم مُعَدَّى . كَمَنْ مَنْ لِمُونَ مِثَاقِلَانَ عَبَا يُغَوِّ مِنْ يُغُولُ بِعِاجِنا؛ اللهُ * يَنْ جيار

ويم غايت : كي الحيال كي مرح، بصية والنبائي * الله من مل العين من ما

باز دیم مقابلہ اور یاد است ہے کا موٹن ہی و کے جانے والی ہیز وں یاد طنی ہونے طاق البقائی سے المراحظہ و است است ک آ مسئون البورات میں کا حق المراق کی طرف میں کے لئے جو راقوار کی جانوں میں اگر البی ہے والمح واضا کی و سادی جائی کیلی سوری کا بدول میں کے جانے والموثن ہے ۔

د وقرار ہم کا کیوں کے بھٹے موالی کو اسوار ہوتا ہے جاتی ہوتا ہیں۔ ماقو بھٹی ہوتوں پر ایسی مرکزور پیٹیز موقع ہی ہوتر آئے گیا ہے۔ وجریا آئے کی مشرقہ لوقائی '' اسسیا میں وائٹ '' ہیں اواقی اور نے کہ شرقہ لوقائی آئے ہے۔ مائٹ شدید'' ہے کہ بہار م موقع اور شہانہ جاریا ہوتھ ہے۔ ہوتھ ہوتھ ہوتھ ہوتھ کہ کہ اقسال کے لیکھ آئے ہے کوئٹ شنز مائٹ ہی اسم کر موقع کے س موقع و کلی کھر ریشنمل اور باہے۔

ن والل الأنوال بندة شراعاتها أن كروكية الله الأركزية الحر

ان أقوى كابر بهذا مهاد المارسية المنافعة المنافعة في سائعاتها بهذا الماركة في المنافعة ويداور في المن على كار ب في المقرعة في الابتداعة المنهائية كاركائي وجائع بقالية المن بهائها المن النظام المن شائعة كار المن المنافعة المنفعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنفعة المنافعة المنفعة المنفعة المنافعة المنفعة المنفعة المنافعة المنافعة المنفعة المنا

قَالَمُوهُ : قُولُهُ "وَافْسَتُمُوا بِرُوْفِ سَكُمُ "كُوالْ" يُرجَّتُ

ا میں کے بارے میں مشاوف کیا توجہ کے دیوں اور ام سخل دیا ہے۔ بھی قمیل بیستیانا و اصلاک میں گئی شرا ایر ہو ہا وہ معظم کے مقابلہ کو اپنے ہیں جم افوال ہے میکند اور جمہ ہوگا آئی کئی امتدائی گا وہ بچاکا میں اور اساسیا ہوگا ہوگ اس کی کی تھور میں ہے وہ مقومیہ میں کہ بیٹر کی کا انتخاا میں اور اسٹی میں میں میں میں میں میں اور اسٹیاں اور کی جو کی طرف مون کا در کے مرتبی میں اور انتخاا میں میں میں اور اسٹی میں میں تھا۔

ا بُلِّ : مِطُورتروفِ اللهِ إل

ارف هر بالداره آن آن او المحروق المسال التراك المسلم المسال المسلم المس

نلی : اس کی اصل اوراس کے استعمال کے وہالمریقے

ال ترف کا الب المحل سیاد دائیساقیل عمل حمل حرف سن عاکر افت کر انداز دریا کیا جدکدان کیاد اردوباست کی دلیل اس کا تا دید کے نے مواع برت کرتی ہے۔ بغایل کے پروش میرٹ میں۔

موضع اول ساید دواپیچههای ای بحث والی کی تاوید کسک مواس هر تاقای تا دخش ندساز را شود بش سیسی مستند مشود استه ارتفالی ۱ نفش الله من کافوت بل می کی بسیند و آورهای ارصرف را بخود و از فراند می بشود از نفش این قول شانی استوان بشر عقیمی الایش نسوی می گواند این را علیت بشود او آورهای آن و نام این فراند می و این میشود و اس شود سانی با استوان افتیکه بین میگود این میدان ایرهای آن و فراند از استفر است از من این نفره از معیاری انجرازی کی در شادی

موش دائم نہ ہے کہ مال آن استفہام کا جاب انتخابی ہوگئی پر اگریشی ہوئے ہوئے ہے نئے اس کی۔ کہ جن کی افارہ استام اس کہ علی مطلق ہوئی موئی ہوئی است وید مقابرت کی جائے ہی کہ ہم بھی کہ استیار کی گزارے ہا استیار آن کی مواس اس با کا انتخابی ان ہوئے کہ استام مرافقت کے انداز ہوئے کہ اس اور ان کے مطاوع کی کا اور ان کے مارہ کی ان کے اس استام کی کا انتخابی جائے کو انداز کا موقع مواس کی جائے ہے است کی با ہوئے کہ ماتھ تھ سے کی ہوائے کا ماتھ میں کر کے لئے کا انتخاب کے انداز کا موقع مواس کی جائے گئے سعت کی ایجاب کے ماتھ تھ سے کی ہوائے کا ماتھ میں کہا ہے۔

النظرة الرؤل قال السند برنته الشروب من والحق الرصة المنية وال يجعلي بية والمؤل النيل شاكرة السياسة المسادة الم (مبادات المادة المحمل من المنطق من من من كروك والمحارك من من المبادات المعروب من القريط المبيد المسادرات المست المؤلفة الإداكات المستطوع المسادرات المراحة والمواجعة المواجعة المراحة المحمل المستواحة المحاركة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المحملة المحملة المحملة المحملة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المحملة المحملة المحاركة المحملة الم

وبنعن المانغ المنظمة من كالفس بالدائل في كوال تمن بوتي (ميني الساب والدوشنية اورجي وتيروك مييغتيل بنيزال

منسن نه الحب استمانی کاجان سید ارتفاده وج وسک والین ادائن کے سمائی آنالی و جدائی ادا کے کہلے دہشرے میں اور اندر انداز اور انداز

ل الأن والدل كن تا عن بمرية تعلق تحيير

(الناه)"ت" (الناه)

مری این میں میں میں اور اس ایم افراق کے ساتھ خاص ہوئی ہے کا ان میں آری الی اوٹ ایٹ آئی کیسے و کا انسان کے جائی تعمیر کے تحق میان دوائے کر کم کا می وف کہ ہے کہ ہوا اور کا اور کہ برائے ہے کہ جائے ہے کہ ان آئی آئی کہ ہوئے او اور اندم المیدالنوم نے اپنے آخول کو اور کے ساتھ را اُن کرنے کی آسائی حاصل ہوئے اور اور ووفر دوکی مرکبی اور تھ کر کورنے رقید خاجر مالے۔

فبارك

۔ پیاکساس میٹم کاهن ہے جومرف زرند کھن کے لفظ ہویا مشول برنا اورکن والے ہوند تعالیٰ کے لئے استعمال کیا جاتا ہے مس کھی ہوئی چائے ہی جدے سرکار میٹم کھا کہا ہے۔

نُهُ : بيترف تين أمور كالمقتلق ب

این بین مجتاب اس جواب نے وہ در اور بیاد وقائد پھن ہوتا کوکٹ جواب محل و آب کی تحت واسٹے کرتا ہے وہ ہائے ہوئے کا کچھ کی پہنچس بنا تا اس کے کردو ل افروں کے بیٹریا ول واقع کی ایس بالی جائی ۔ یہ نچو تعید وہاست دولوں وہ کو کسٹی تھر نے والدی برور ہے جواری کی میں کے اور سے میں جا کیا کہ وہی ایک مقدر محل موصل ہورہ ہے کہ بھی تھر واسد خواف ان اس می برنیا رائے خواف اندونو بن مانیا میں ہم اور ہے کہ مشرکا می حاصل ہوا جواب والو تھے کہ اگر خفاف ہے ہوں ہے کہ انکر خاص میں اور اندیک میں اندونو بھی میں ہے کہ انکر خاص علی اندونو اور کردونواری دولائی تا کہ اور انداز کی اور سے میں جواب والو تھے کہ اگر خفاف ہے ہوں ہے کہ انکر خاص

فائده : تحويان كوف كرويك " له " واواور فاكا قائم مقام ب

کرو کول نے کئے گھٹل قرط کے بعدا کر کے معاقد کر کے بنائے ہوئے کا بھٹر دیگا گؤسب ہے ہے جواز عمریہ لابعدا یا قائم اورا کی اصول کے لاط سے مسن کی قرارت کو نور کا نکوش میں انہوں مقابع البلی ہندہ وارشوالے کا داخرے کا یورک کے نسب کے ماتھی دواجہ کی ہے۔ معَلْ كَاستعال كَ بِالْ عَلَم يَتِي

، غب کباب تام العالی نی برایک مام خطاب بیشن او بین تخار مهم می نفسود بی ب بدرجه زائد مام ب او ای کا تعوف به خود بر سما ب

ول : يوضاؤ فرطفاعي والإمام مواجود تحدر أيل جواكن الله الحدار والمول عدات

وهم - البيائة لأخلاك أنه الاراق وقت شماليك ممول في هرف العرق موالية من غرز أو يرقوني الوحوز الفُلسات والنّواس

سوم : کنیٹ سندہ دیکھانچاہ کرنے اورتائے کیا کی گریا تاہیہ بھی طرق آل تھا۔'' حسنسن سکتہ ہیں تبقیہ کھیا ڈواخد'' اور دیدیا کا کی افعال شکھ

ن بازم ، الكِدَيْنَ كَالِيَّدِينَ مِن الشَّاصُ مَن عِن العَمَامِ فِي النَّامِينَ لَكَ عَلَى مِنْ الْحَدَّى الم الأصار النَّهُ " المِنْعَلِينَ فَلْدُولِهِ فَيْ رَحِينَ

جُهُم ، المِيناَ عُنْ سَانَ عِنْ شَهِمُ فِكَ مُعَالِمُ مُعَالِمِينَ مِنْ مُواهِمُ فِي اللَّهِ عَلَى مِن عِياهِم إنفر بيسة المِعَالُ والمنطَوْز عَلَى أَمَا وَالْإِلَيْمِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَ

خالفا بہتزیے کے علی میں آتا ہے

بعض نوی اس کواسم فعل بناتے ہیں _ا

الميسة بهوان كين وسف ك الايمال يتاقي وال كياس المان المان كيام والمراس والماكية بهدا كم العم التواق المراس كام والمدوات كي وساعة في الداكرة وأي منها بهر العالمان كالأفل بها كاليس بها والمستان المساعة المواقع المراس المستا المساعة الأمام والمام على محرفة أيام من كالميسكرة في المراكزة المواجعة المساعة المساعة المراكزة المراكزة المراكزة

ع اورُدُوکِ سِلِنَا مَنْ مُحَالِّ مُکْلِدِ بِعَامِ مِنْ لُون ع ابوطنسانی لعم من ها کے کے (اس کینل سے اکامائر سے سے ہوگی) ہائیں۔

(آخارہ) ورحانہ کے بیادرے کہ انسان ساب سلی ہوائی ہے دوہوائی کے رقعائے کم لیا کیا قاد ادرا کر کام سے کنارہ کی گ دوائی کل آدرواد اسے کمیس ٹیس مزاد کر آن ٹرانے میں حاضہ حراب انسان کیا تھا تھے ہواہے۔

"حنَّى" اور "إلى "ك ويرن فرق

تنسنی اس کی قرح یا می انبارند به او و است کردنگی اور می دونون می دیدا مورد ای فرق میان کرت و استفاقی ان وقری ش فرویت که دکتل می کام و به با اور از است آن از آن ای ادامک به ادام می کام در ۱۷ فیرے راحمد آن به به بیستی رفت ن حتی ملک مدنور از کران دال می حتی نه معلام تورد با به ادرورات کیا توی دستین برقی برای که ادرورا به آن ایس کی تو تعدار گروی از تی بیشت رادرای داخت شده شده شده ساور از از انتقاد که خود دونوری برقی درای که بدان مقدروک با دخت ت مغیری شوب اقری بیشت رادرای داخت شده شده شده ساور از از انتقاد که دونوری دونوری و کردن میشد بست بست

لِعَمْ عَالَتْ مِنْ حَنَّى كُتِمِنْ مَعَانَى

کی از باقت کی کئی معرفی آت جی آیک یا رویالی کا مواہد بنائی بار باقیار قبل آن کی برخت خداہ و بھٹی سنی رہ مع فسا افغان برختی وقع کے ایک آئے تک رویا ہے کہ انگلائے جی ان کا مواہد بنائے بھٹر آئی قبل ان اور ڈٹ کا اگر تک سنا بات ''ان کے کہ واسٹن میں ملائی اور ان موجع ہے اور ان کا ان فیروٹ ان کی حال میں آئی تو ان میں میں میں میں میں ان کو تجمر سے کے دوائی میں مار کا مواہد برج ہے اور ان ان کی وٹ ان کی حال میں آئی تو ان کے مشاہد و اس انتقاد میں انتقاد میں انتقاد میں انتقاد میں انتقاد میں انتقاد میں انتقاد میں انتقاد کو ان انتقاد میں انتقاد کو انتقاد کر انتقاد کا انتقاد کا انتقاد کر انتقاد کا انتقاد کر انتقاد کا انتقاد کر انتقاد کر انتقاد کا انتقاد کر انتقاد کر انتقاد کر انتقاد کر انتقاد کا انتقاد کر انتقاد

مسكه . خاريمغيا كى بحث

وومرا قول لا موسيم كمد عند اور أن وفول جي مايدين وفوي بي المل يوكي ..

جھیراقبل '' جہنے کادفران کے دخل دوگ دیں وفوان قوانوں میں حوادر اور کے کیس ہونے پاؤ نافرق مستصافیات میں مستعد استعالیٰ کا کہتے اس کی قوام مصابق معنوں ہوستے منبئی سفو می کہا۔

سنبيرانا ختبي ابتدائيا عاصفه بحلي موتاب

فاكموه : حشَّى كوغشَّى لإعملا

اسلی گیائے کوٹ کے ماتھ برل درہ (قبید) نم لی کی اللہ جادر این معود دی نے اے بین ان باحاب،

خبث : بيخرف مان باورظرف زمان بمي

حسب نی عموضہ کا رہے۔ آنٹنٹ کہنا ہے کہ پیغرف نہ ان کی اٹنے ہوں مہام نیا ہے۔ اسٹنا باکر نے کے کے کا بالی عام آئ کیکٹر منوں کا طرف خوات کا اس ہے چھے کہ خات ہوئی ہوئیں۔ بھی منطق میں نے آواز قول آمران ما ان اور یا را کہ ہراری کہنے کہ حضہ کا بابعد آن کا ایکٹر انہوں معاملات کے گھی سکنی ہوگئیں ہے۔ قدی سندا ہے جو کی میان کا اعب ہے محمد کو ایکٹر اوسوائے اور نا ہے۔ چانچے کی اعتباس نے قول اور جاکہ کی کا ترقیمی مال کے شخیاف ایکٹر ہے۔

حت مرب بيائن؟

ٹر ہائیں سے عمل آگ حسنڈلا مرید کہتے ہیں اوچہ قبائل بندہی جائے اٹھائے ماکسی کے عصافر دیاتی اوجائی تخفیل آم بھٹی تھر ان بیرادو ان دولان آمولان کی ہوگئی گھ کہ اوکر کھٹے ہے جنوں نے اس خشقہ واصلفؤڈ سے مرحک دانے ہ عالمی نے روز از درخا مرکنے کے کے ماتھ بڑھ وہ تاہے۔

حبنتا كم فرات بونے كاروبير

نون

کی بیٹن کے برخوانی فرق دور در تاہد سندا مشہور قول کا انتہاء رہاں کی تعریف کی آن جائی۔ ایک قراراں کے حشوف ہوے کی تبسید جی آئیے ہے بھوٹی پرکردہ فوق بھوچ میں کی قامت قریف کی آئی خارف فرق کے مسئل اور انسان میں بھی ہے جو بیسیز میں اور وہ مسئل قبرام میں دونا ہے مشاق اور انسان اور انسان میں جائے ہو ان دور مسر مسئل نے باتھ بیسیز میں اور اور انسان می کے میں اور اس کا استعمال مدالت میں مار انسان میں کے مصنعی ہے ہیں تازہ دور مسر مسئل نے بائیسی میں ساور اور انسان میں ہے تھی انسان کی دونا کی کورٹ میں انسان کی دونا کی انسان میں مسئل کو ایک میں میں انسان کی دونا کو انسان میں انسان کی دونا کے انسان کی دونا کی انسان کو دونا کے انسان کی دونا کے انسان کی دونا کو انسان کی دونا کے انسان کو دونا کے انسان کی دونا کے انسان کی دونا کو انسان کی دونا کے انسان کی دونا کے انسان کی دونا کے انسان کی دونا کی انسان کی دونا کے انسان کی دونا کے انسان کی دونا کے انسان کی دونا کے دونا کے دونا کی دونا کی انسان کی دونا کے دونا کو دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کے دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کے دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کر دونا کی دونا کی دونا کی دونا کر دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کو دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کر دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کر دونا کی دونا کی دونا کر دونا کر دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کر دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کر دونا کر دونا کر دونا کر دونا کی دونا کی دونا کر دونا

ڈوٰ: صرف اخدافت کے ساتھ مستعمل ہے

۔ نادائم ہے ہمنی ساحب سکے آتے ہادرائی سنے آتھ کیا گیا ہے کہ اسے اجنائی کے ماتھ تھم کو اقراب کیا دساف نک دوسول کو ہے۔ جس الرس کو افغائی صور کے اتھ موٹر ہائے کہ محصول کے دوسائی سردوسے کے واسٹوٹش کیا گیا ہے اور استعمال سرف اضافت کے مارے مصلے موٹوٹوں کے اور اسٹوٹس کے اور اسٹوٹش کی حرف مضاف ٹیس ہوائے آئر ہے بھی کوٹوں نے اس بات کو جا تر کھا جد کہ حقیق کی طرف آئر کی مشافت ہو چاتھے ہی کی مثان میں این مسمول سے گراہت وخود کئی ہوئے سند خلام مواصف کی ہے آئر کوگوں ہے۔ اس تقام میں جواب یا ہے کہ عالم ان میکر انہا کی کالمرح صورے شعق کھیں۔ یا یک خذاف وائد وائد ہے۔

صَحِبَ کی بنیت هو کے *ساتھ وحف کر*ازیادہ بین ہے

آمیکی کافراریے الفاعدات کے ماتھ واحث کرنے سے لفاغ کی کے ماتھ وہٹ کن دیدہ کیٹے ہے اور اُس کے ماتھ واشانٹ از یاد * آرکی وجب بولی ہے۔ کیکٹر غواتاخ کی طرف طباق ہے وہ اساسی متورک کی جنب مثل کیاج تاہم 'الا بروہ دینہ معاسب الکمالئ اور یہ نجی کی کہنچا تاکہ الکی علیم صدحب انجا بروہ حیث محرفہ کی آفادہ کیس آئی بھراتم کتے ہوتا، اُساز 'اور انواز ایم متورٹ ہے وہٹائی کیس۔

دُّلَانِ إِنَّ الرَّكِمَاءِ بِالْمُحُوثِ ثُ*لُّلِ* لَ

رويد

رواس سے اس سے ماتھ جب بھی کا ہوتا ہے قسیر تھیلیوی استوں تھی تا ہے اوراس کے مرتور ہم سے توجو وجا ہے۔ (زِینہ الف راوکی تعلیم سے مل جوار نے در مول (مہلت دستے) کے جرب

وَتْ ال*َّل*ِ عَلَيْهِ عِلَى مِينِ مَنْ يَعِيلِ النَّهِ عِلَيْهِ مِنْ النَّهِ عِلَيْهِ مِنْ النَّهِ عِلَيْهِ ال

الآل 💎 بيكروه بيشتنيل (كي كابير من الك تحق آياكمات وا كثر وكساي بات يزود بيخ بيل.

ویم سند : پیروگش (دیادن کا بزمرے) کے ہے تا اسے خاتورہ قال ارتسا ہوڈ آبنی تھرزا نز کان منسبق کم سے فلسا ہورے مسلمان ہوئے کی آن چکڑے میں اوادکی۔ قرارہ ال کے تھی ہے کہ کا کار مذاب کی قبول یہ تجیفوں میں ہے منول راتی شائد مرحام ان کنچران الدی دوار سفائے کے کے درمین ہوا کیل کے البتہ آتھیں کے محافا المب تیں ہ

موهر المنازي وكالقبل تحيره الوال بالوال كالمناز أنسان آجات

چهادم : بالدينتُرْتُسَلِيكه رث مه دُنحُقِيك لخ "تاب دريني آل برقد ب

لم 📑 الرياث رتمن بـ

ڪڪھُ ۔۔ بيار وَمَن تَعَلِيلِ بِعَشْرِ کے دِنُول عَل ہے ليک علی ہے گئی دُنے ہیں کہا آیا ہے بقدہ وقیف انہوں ہے ا استان عادمت من ہے۔ ال دیاسے خار ماسے مجھ محمد آئی ہے ، کی خارقیا الب تعلق انج کی انجوم میال کرتے ہیں۔

نظم ۔ : بیکروٹ مہاہ تک بولو کا بارسند کے جمعی پر تھی کہ تی ہیں ادائی کے جہدی میں میں گئی پھیل کے متی ان ، اوج ہ جمعی ۔ : بیکروٹ حوائم کے ادرائے تھیل کا تین ان میں توقی ان ادائی اوکرائے بر کے گئی ہے دک رہ ہے اورائے جمول پروائل ان ہے الیے وقت میں بیٹٹوا کی کا قول ہے تھیل جلول پر ہوتا ہے کہ کا انسان کا انتہا ہو کا در رہ سے تھی مستقل پروشل انسانی کہ مخالول میں انسانیہ تال اورائی کی گئی ہے ہے اورائی کیا ہے کہ بیا ہے ، باعد میں دائی سے تھی میں ہے۔

آنينين: (ش) کے مختی

المراب المراب المستقبان المستقبان المستقبان المستقبان المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المستقبان المستقبان المرابعة

سبينية التمراركا فاكدود يتاب يندكه ستقبل كا

ی بیش می شدند. استون موک می باد به سده التصفیر کله بیان پر بهتر رکان در قبل مغدر فاست هاسمل بین به به اور دند می مین استفهاری واقع مشاه به سندگرا تر ارکود و مرفت الاستفرای می بین به از دو کینات اکثر کارت که که کرد به این که کود با موجود می برد قبل مین سندگرای به ساخت و دو تاب که وهی ایجار و تنظیم کار بر سندگیان می می به بدرک کفت کی و ک با مقدیر سند کرد خود کرد کل سنده اس موجد شد که اورکان کارو و تاب رفته کرد کرد بیندگان میزاد و داکل بیدا کار ای سنده و دارد که کار دو این از دورکان کارو و این که دو کارو و این که دورکان کارو و این کارو و این که دورکان کارو و "سُوَف" كاستعال مستقبل جيد ك كئة

سمیں کی خرج ہے کا خواسا ہو آن این معالیٰ معالیٰ ہو کہ کے کینٹر بھر وہ دائیں سے کا دیا کہ ان کے جاتی ہے کیلکہ حروف کی کو عدد معالیٰ کی تراوٹی یددالے مجرع کرتی ہے اور غیر والساب کے معالیٰ میں میں کا مواد ف است جی ۔

«سبن " كريم أس بر "لام " واخل بوتات

سوف بقیست سین سکهای بارسیدی تغریب که آن برایس اهی بودا بین بین است نوشت فرانسوف بشدندن داگذاه بین یه رایسان آنها به سین بردخل ایم سکه کشی برند کی علد شرقار کاست کی ارب سیایی ۳ شید شدخ ۴ می برابر باردخوار بر سیدر بینان کی ترکستانی به ادام برای به اگر برایسان ادامی تمهیم بالی مثالان کا اندازه کرتا با بسیند

"سوف" كااستعال وعيداورتهديد كي لئر

ائن باشاذ کاقرل بے سنوب کا استقال دمیدا درنید پریس پیشترا تا ہے در کا پیشتر استقال در دکی شکل بیل ہوتا ہے اور می کے بیکس بی ادوباتا ہے۔

" سُوَاه" كَ مُخْلَف مِعَالَى

سُناهُ: فَعَلَ وَهِبُ إِلَيْهِ الرَّيِّ كَالْعَرِيْفِ (حُرِوال) فَيَرِيدًا تَيْ

شب تعالى: مسرد كلي يمين تبيع هم الركينسب موكن (ام) بعفودكي المرف عشاف بونالان مبدوطا بردوجيه " شند ال الآه"، "شينعان الجذي الغريان إعتم بس المرم " شندخال أنه أي كان الأوالد» " شنعارت كا بعله قام ادرياي مقول عنق بركة كاكال عذف كرك

ع بعد بية غ . ع مجمدي خ عدى . ع خرل طلق مع يا كي يوي كره.

سیان کی جگرتا تم کردیا کیا ہے کہ اٹی بڑ کاب تا کہ ہوئے ہے۔ اور بسامریہ ہے کہ کاب تعمی میں ان کو سے ہے کا مقول مطلق جنا کیا ہے جس کے بی جل دہ اورڈ کر کے ساتھا ہی آجاز کہ بلند کر زائل کے ڈوٹ میں ان تھور پر احتشابا کیا ہے ۔

نسخ الانه و حوه تغلب انحكث "عاقليه ال كار مايكوهي كاستار سيدكون لك ما نداي بالأور بواريما إلى يشخط إلى ا

النهائياماتم عمرت النام إكريهاست و يتألن بكراكيس خاكم" آول تولق النسخون وتيا الكامل بايس كان الدارها بي والتأويل بيدي ومانال ب

"مَثَنَ" كَدُومِعالَى له خيالَ عَالَبِ اوريُقِين

الها في من استفاده الآل منظب خيل الكالم عبد كرئ بي بيستان الدول عن صل الأكبيب المنفوذ الله - الدركسي يقين كه منول شنا متعمل معنائية لوافق في الكدنس المعلق في شيئة المعاطرة كيه الداماني والمهادد يكوره وال من تابية سده الاسترك بها من مناقبة المعاطرة بين المراجد على المنطقة بين من تعمل المعاطرة المعلمية المنظم من منافقة بين المنطقة المنطقة المنطقة المعاطرة المنطقة

قرآن میں اس لفظ کان بیں ہے وئی ایک متن متعین کرنے کے دوقاعدے

جمس طرح قرار حالی است خداد انداز الله کافته و اور و عالم خارد که خداند دروم الیخی سیخف ره بهان می واش کیا کیا شان قرار ان خید نیزان که فاخل ندخه اس مهای کوافی بستاه فرانسید بی برد کرایا میاورای منابط می کیندا برخوارهای ا که خداند این طفر از کوهن می واژای بی سیخواری اورای بیان بی بیان کینی دخیب کی بیش کرده مان این از انتخارهای است ایم دسته با بیان می محدود بیا امرای که خالون می کری شدن کی کسر تحدود اند در می نیاد کرد بیال با بیان از کرکیا و که بستان می کسال می است با از این از کرکیا و که بستان می کسال می سیخوارد از می می سیختار از می می سیختار از می می کشود کرد بیان از کرکیا و که بستان می می کند بیان کرد بیان می می کشود کرد بیان می می کند کرد بیان می می کند بیان کرد بیان می می کند بیان کرد بیان کرد بیان می می کند کرد بیان کرد بی

ائن الاہری کا قول ہے تھلیہ نے کہا ہے کہا اہل م ہے انتظامی کوغم دیکے اور کتابے تیوں معنوں میں استعالی کرتے ہیں۔ پہنا تھ اگر طم کی دائع کے لیس نائم میں اور وہ نگ کی دینوں سے ہو اور ارست میں آئی بھی سے تعلیم میں آئے کا میکن میں نظری میٹن اور شک دائل دیکن معند زیاد رئیساں جون اس دائے کی گھٹ ، ناجائے کا دیسے کہ ٹنگ کی انٹین ایٹین کی بینوں ہی کہ جو یا کمی تو دہاں آئی کہ کہ دیدا کرے کے ساتھ ہاگئے ہا کہ تاہ ہے کہا کہ بندگری میں کا شک کر تھائے تیں ا

"غلى" كِعَلَقُ معانيَ

ا وَلَى ١٠٠١ عَلَى جَاءِ رَبِي مَدَاهِ عَلَيْ مَا عَلِيهِ إِنْ شَهِرَ مِنْ الْمُشْهِرُ مِنْ اسْتَعَاء النَّاسِ ومنها وعن اللك للدائر ٢٠٠١ كال من عيها مارات استيقا معيد عن بعد ١ مهر أو فيز عدا أمسان

ا روم المسام المعلم من المسام الموضع في المواعد الموسول الموسول على خدا الحجل من المتعافظ والمواقع في المواقع ا المدار فالمدر المدار على علم مواقع من المسهول الموسول الموسول الموسول على المدار الموسول الموسول الموسول الموسو

ا عن العلق الشائع للمؤكمة للقال قال العالمة المعلى المناوا على المناوا المناوا البنية والمعطود الأعلى إذ احبث التي سنيد ويعري ذكل يقول بيه أمه المنط عورت كامر ، وحنث "

چهادم — بهمخالقیل (علیت بین کرت) که اینهم این فرن بیستان دارای بین مین ملادیم میگی آنیدی تاکیل. - بخورت و خرفین کیایی میں علی کی فرن بین قول تھاں اور خیار اسسان عیش حیار علیوس خلیدا انتخا اصل سر اور - وکیلود و طروع فرن فالی مان شایده (میگران می سر نشک ب

فتعر - وقد والشكائ بمن بيس قوادل احد، بل لا كافيار بخانة و الإزجمة والكيفيف ل كَافَرَات كَالَ كَابِ

فاكدو: "على" كَ بعض تصوص معالى

قراری آن بر اندار می سود کند رو مدرت که شاریان انده خداد شعب کردند کافدا به سنگامی می آید به گراه آن این قرقسی اهداف اداری کافتار می کابند سه کاف ف مدرقول کافران بازید به کردیرسفاه اید از مثل قرارهای محکامه مشاک سکایا ب منابع می درجاند کرده گراه در این و قواری آن این این این ما در حدود کردهایی قفل کرده کود کرد کرد کرد کرد بردگار این برد و در قبال کردی کرد اداری و قواری کاف کرد این این این میلی برگیری کافران فرد کرد کرد کرد برد

بعض ما مصیان ہے کہ الماکونوں کا گرائیں کے ساتھ میڑوں مانی کے ماتھ متحرین براکی ہائے کہ برک افسان کا معاول ہا انتقاص وقت علی کہ کی کرکے مصابح مول شاہدی عادت کرنے کی کہ جب آ ہے کہا جہ براہدی کا بھیرائو کی تقافر اوکرے اکستانا کا ا اینسٹ میڈرٹ اور میں وقت کو کی افسان کو ایٹ کلوٹ کر ان کی کہتے تھے افسانا کی کا علی تھی سابان

تنبيه: "غليه المهمجي واردموناب

اس مورے میں جم کو کھٹن نے ذکر کیا ہے کہ حمد والے سلے انکاع وہا میں ہے تھائی کا انتخار وہ رہائیہ ہو کہ می کی وہ تھیم ہے اور اس جیستی ارائی کی اور سدے منان را ملہ جمل ہے وہ اس کی جہ کی فرنسان کے بیان جمل پیلج انٹران کیا جا وہا ہے۔ مازسن صعد مالور میکش کے مور آتا ہے اور اس کا میں افزور ہے ہے۔ حور آتا ہے اور اس منان کی انداز ہے ہے تاہم میں افزور ہے ہے۔

ويلاق بارات في من بلايت الفي المحاصلة المنظمة المنطق المنظمة المنطقة المنطقة

و الحراج الع الرقام ت المسائلة المائلة
بل قائق تريكوهها كرافي دائل ميداني الكراب المستركة والمنطق المستركة والمنطق المستركة والمستولات المستركة والمستولات والمستركة

م العل يُرافظ له يسترس . ﴿ عَلَى أَن كَانْعُرِيقَ كَرُوالِينَ ﴾ ﴿ مَا النَّامِ مِنْ النَّامِينِ إِنَّ وَيَن مُكولٍ وَ

"عِنْ كَيْنَقْدِ مِعَالَ

ا قال آن : المقديد مهادرين مساحل كان المهائي كان ميان كان ميان الموادد كان الموادد كان المساورة المان

27 - 1 **بررائن کاکلیک کی کرمرام رہ قال قال ک**ے کا کانعری طرح نائے کھیں ہے تا

سهم : عَلِيل كَ هَيْ مِثْن يَصِيرُ لِلقَالَ " وحا كنار السُلس الرحيع لاجا الأعلى توعدة " يَجَ إلا الكي والب شاريع الدق القال " معامل عاريق البينا في ولك " يخي تمهادات فكطرت البيرتهادات فكيلات.

جِيارُم ﴿ السَّمُ عَلَىٰ أَمْ جِهِيمُ لِيقَالُ اللَّهِ إِنَّالُ مِنْ لَمُنْ اللَّهِ الْمُنْ السِّيخُ في بِأَلَّ كُراسِيد

و بنجم المساحة على المعالية بالمعالمين المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا و المعالم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الم

أشتم . و المحلى من أو ماتعالى الفراطية عن عاجه الحلى بنهذا الدام كي كيرة والعالى الفنالي من حده الت

تنبيه : من م يب كن كومن الم ووا تاك

همی دفت عسق آیز آمی سه چیغ) مسئل ده گریواسیته آگی جالت شریم دانم سه جاناب دادن دفاه سه ایرآنیل ریتی خوان "شده اشکه مزاخ خسید ویز مقلحه و مزاخلهد و مزاحه ایست ایس از این با است شراکی کافورید دکی ده (ص) مزک تجویره معلوف سه شکری سه کهرک تجریز ایوان) م ب

"غسني" كي واني ترجي ادراشفال

غىسىي ھى جادات كى گەر ئىنىڭ ئىسىرىيىن ئەركىلىلىكى سائەت كەلىم بالانسان بىدۇ دائىلىك ئۇڭ ئىسىرىيىنى سى المەھوپ ئەرھى ئىلغان مى ئىسكىرە قرادىك ئىردىي ئۆلىڭ ئەلقىنىڭ مىدى ئۇنىكىكىدا ساۋنى ھەرنىڭ دائىلى ئالىرى ئالىرى ئاكىرىنىڭ ئىرداكى ئەركى بىرد

"عسنى" قريب ك عنى تراجي " تاب

النظائر کے ربیع کہ عسق آسا اوازہ کی ووالے کے گئی تکرہ کا جھیں آ کی اسپور دکھنے۔ انجاج کا کارٹر فیٹ میں جھی گڑیا گئے ہور ہو گئے گئے ہو میں اور کہ ساتھ اگر اور بھائی کارپ کے ایسا کی آب کی سینٹ گڑھ یہ معسب الامران میکور کارٹر کا کی سے کی کی جدیمی کی معسوطاتی کا اسٹور کے کامی میں جائزی کی کے مورٹری کے جانے کے قدام کی امنی حسیف کا مشکلہ ایجھ یہ جائے گئی ہے کہ کارٹری کہ آئی کی انداز اسٹوری کا دو کر کارٹری کے جو

قرآن مين العنسي" برمكه واجب بي كي معنى من إياب

ا درازی ای ما قرارشگاری وقیر و نظام مدان می این شامه در میسکه بها آنهان شامها ۱۳ کار در نور در در استان و آر آب ش بیشی کهون بر عند اگر شهود: در بیشن که می می به بادرشگی کوفی به استان عملی در دفته دست و آنها به میکند از کافرن

مورده ويورية كالمخت وزير كالقريب للبرير

ع الإنباء المال المحافظة المحا

ح جمها ما منظرة أن المنظمة الم

ضن کیابیان کی موادسے ہے کا مان وارک کہنا ہے موقر آن ٹریف می واجب ہی ہے گوانگی ہوتاں ہوئے کا ایس ہوئے ال بیسے ک قول تولیل عسر زید کا نو کو شکار میں کا انجام ہے کہ کرندانے اُن در کہنا ہے کہ اور کا انداز کا انداز کا انداز کی اور کہنا ہے کہ اس کو انداز کا انداز کا انداز کی اور کہنا ہے کہ اس کو انداز کا انداز کا انداز کی انداز کا انداز کو انداز کی انداز کی انداز کو انداز کی انداز کی انداز کو انداز کی کہنا تو انداز کی کرداز کی کہنا تور انداز کی کردائی کی کہنا تو انداز کی کردائی کی کہنا تو انداز کی کردائی کی کہنا تو انداز کی کردائی کی کہنا تو کہنا کی کہنا تو کہنا کی کہنا تو کہنا کہ کہنا کی کہنا کو کہنا کی کہنا کو کہنا کی کہنا کو کہنا کی کہنا کو کہنا کی کہنا کو کہنا کردائی کی کہنا کو کہنا کی کہنا کو کہنا کی کہنا کو کہنا کو کہنا کو کہنا کردائی کردائی کی کہنا کو کہنا کردائی

"عسلى" كاستعال رغيب وربيب ك لخ

منیر کشاف علی میری آخری کی تغییر کرتے ہوئے ذکر ہوائے کہ خسنی کا تقا خداد ترکیم کی جائیں ہے اپنے بادوں کا کم وال نے کے جاسلے مشمال کی کہا ہے اور اس میں دور جمیں ہیں اول ہے کہ خسنی کا استعمال اُس ادار ہوجے کہ کم کان اور اُس میا سے مناز وا والت فکل عدد عسنی کے ماتھ واجارت کارتے ہیں۔ وہ پی گھانے آور کی ذریان سے تواعظ کھی اور کی دور ہوتے کے منسون ورتے ہیں۔

مصنی کاستعال الله تعانی کے بیال اطعوبیقین کے لئے مبندوں کے بیال شک وقت کے لئے

الدورود مرب کرفداد ترکیب این می آیا ہے۔ ان الفاق ای واسط استعمال کیا تا کہ وہذوں و قوف درجا ہی مالتوں کے ایمی استینی کی تعلیم و سالوں کے ایمی استینی و سالوں کے ایمی استینی و سالوں کے ایمی استینی و سالوں کی جانب سے ضنی اور آنسل کے گلاات واجب ہوئے کے بھی بھی آئے ہیں آگرید و بدور کا ایمی کی اور آنسل کی ایمی کا ایمی کی بھی آئے ہیں آگرید بات کا ایمی کی ایمی کے ایمی کا ایمی کی ایمی کی خاصر ہی کا میں استین کو کھی ایمی کی ایمی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کا ایمی کا ایمی کا ایمی کی کا ایمی کا ایمی کی کا ایمی کی کھی کہ ایمی کی ایمی کی ایمی کی ایمی کی کا ایمی کھی کی کا ایمی کیا گار ہو گار کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کھی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کھی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا ایمی کی کا کار کی کا کار کی کا کار کھی کی کا کار کی کا کار کھی کی کا کار کی کا کار کھی کی کا کار کھی کی کا کار کھی کی کا کار کھی کی کا کار کھی کی کا کار کھی کی کا کار کھی کی کا کار کھی کی کا کار کھی کی کا کار کھی کی کا کار کھی کی کا کار کھی کی کا کار کھی کی کار کھی کی کار کی کا کار کھی کی کار کو کھی کی کا کو کھی کھی کی کار کھی کی کار کو کھی کی کار کو کھی کی کی کار کو کھی کی کی کار کو کھی کی کار کو کھی کی کار کو کھی کار کھی کی کار کو کھی کی کار کو کھی کی کار کو کھی کی کار کو کھی کی کار کو کھی کی کار کو کھی کی کار کو کھی کی کار کو کھی کی کار کو کھی کی کار کو کھی کی کو کھی کی کار کو کھی کی کار کو کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کو کھی کی کھی کی کھی کو کھی کھی کی کو کھی کھی کی کھی کو کھی کھی کے کار کھی کھی کی کھی کی کھی کو کھی کی کھی کھی کھی کھی کو کھی کھی کی

"عسى" فعل الشي بالعلسمة بل

ا آن بھریاں '' کہتا ہے نسر قبل ہے بوق قانوسی و دنوں قرن بڑھل ہئی ہے کا تک توسے کی زمان کندہ میں ماحمل ہونے والی چڑ کی خواملی ہے اور لیک کردوکا قبل ہے کہ صندی النظ سے النزائے کا خوامز من کے ساتھ کا لاسے فیل سفتنی ہے کہ لیکھڈ س کے ماتھ ڈس می ڈخوامل کی خور کی بیال ہے جس کے زمان اسمود میں واقع ہوئے کا ادبو ایک جا تا ہے۔

ے فران بی کے کیا کے بھی فرق

التبيير المناهلي "كاورووقر أن شريف شي اووجول يرواي

عِندَ: موجودگی اورقرب کے وقعیل پراس کا ستعال

المرقب كان بي مشرق الرأب ك والتوريج المتن ل كيابان بهام الله بيده قدا المواسي بون مس طرق قم يقول المسالاة المستخد المرقب كان بي من من المرقب كان بيده قدا المواسي بون من طرق الموسية القابل عن المستخد المدن المستخد المدن المستخد المدن المستخد المدن المستخد المدن المستخد المدن المستخد المدن المستخدم المستخد المستخد المستخد المستخد المستخدم المستخد المستخدم المس

عِنُدُ: لَذَى اور للْدُ كَامِا بِهِي **فَرِقَ جِيوا جِووِرِ ٱ** تَابِ

(1) بلد ورفذی شن بیعد دمینت که دوانقدامت فایت کی گل شده این به میگوان بر برای کیکنای کرد رکند موجه بازدامت فایت که موقع با آمده کی مفاصیت دکھا سنا در فیمند است برجین میل

- (۱) جند اورندن فعنوا کام کے ڈاکو سے ہیں) ہوتے ہیں جسے آوا معالی و عددًا بخاب جنوعہ اورا ، فعدیت محمد ایتفہ مانھوا ' تحرفلو تھی ہوتا۔
- (۱۳) الله کامجرورس موادن سے کی زائدہ ہے کہ وہ عمولیا کے این کیسکر ویڈر آن ٹریف می کئی فلہ عمولیا کیا گیاں ہفتہ کام (مجرورہا) محمل مدہبار مذتی کے جموع کیا کہ تنظیم ہے۔
 - (٣) مند اور عدد صرب اوق إن ورف كل عدد كالعدد كالمار بيلي زيانون على الد

(۴۰۵) افکار آنجی های کنی منادگار مرجمان الرقیدها نستین جادریند استان است خلاف می رخر یکنیار دادا بهتیت جند کشام براورش آواد رش تا دول ب تیک بهجمان مجموعی کار نامه با دارای کارسیا ادرود دورس عند بسیست اداد که شکل آ آئیسے کے دولندی کے خلاف اجمان کی اور معان کی دوئر کا گرف ہوت ہے اور دوم کے رہاست جانش او گائی برڈوں کا راستان ا استعمار بعرف حاضر بھی بھانا ہے۔ الزور اور اور کا کا گھڑ کی دھیر والے آئر کیا ہے۔

غَبُوّ : معرفهآئے کی شرط

کی ایم ہے کہ من کاف فت آورا ہو مہاؤم دیتا ہے ای اسٹے ہوئے تھے پیاواتشاہ یا آوں کے مطابق نے نہیں اوقت کک موڈکش مولار کل اور ہے کہ آرتوائی کئیر شد کھٹوٹ ملینوں کی میں کے ساتھ موڈک ڈوسٹ جائز ہوئی اس کی اصل یہ ہے کہ ماکا است محال اور کی کسی مسئلہ علز فردنی کا اسد کی میں ہے۔

غير بطور "١" ناتيه كياً ئے تو حال داقع ہوتا ہ

آمران کی جگریر لا تخیرا نے ن ملاحث درکی فریرہ الی دفتح ہوتا ہے اور فاسکان بکٹر پر آنے ک صلاحت پائی جائے تھے اشکا، ان جا تا ہے۔ ال صورت کی فیم کوری کا مرید ہوتا ہے جو آئی کا اسکانوں کے اسکا مکون تھیا ہے۔ یہ نیچھا فیوال کا '' اور شاعدہ نے اس و اندیس ختر اُولی منظورا '' کی تم اور کسی میں اور کی کے ساتھ لوگ کے اس بھی غیر فاعداد کا صفحت ہے۔ اسٹی ور ساعد اُولی اوک سینس آئے اور ان کی جل فال کیا ہے اور نسب کے رہی بائٹر رامشان اور جرکے رہی تھے گر آت جدے نارج اوکٹین کی صفرت تراوے کر آئے کہا کہا ہے۔ واضعہ کی کہا۔ حضوات میں جان کرتا ہے حداثی وہ ان میں جاتا ہے۔

(0) کے گراوگئی کے لئے آئے جس کے آبات کا اداویل زکیا گیاہوجی '' سرزان سر جس عبر صفیہ''(کمکی کانم ہوگئی کاند پاک آن باتا ہے' ویزا صفار مقبر انع عبد اربیز حقوم اور '' وقو نے انعطاع عراقی '' ۔

(۱) - بعق الأراز مورث من أم يك ماقوا تشاكيا بالاستاد كروه من جناب <u>مسال قرارة أن المنظم المرائب المرائباً</u> من خاص غزائله ال

(۳) بادر نبط معرف مورت کانگی کرنے کے نے آٹاب ہے انسسار عبر اور واکان عرف وائر آبیل ہے ہے آل خال انتشابا عبد بند اسٹو فقہ مذاکا فائر خالفاء اور یک وکی اصلاکا کی ایک کی آرتوانی ''انفراک کا کو فائد اور فائد اور فائد ا این وائد ارائت مقران عبر خال وسیناند نوخا عن کھا ہیں ہے۔

> آنمانی ض): کتی وجود پر وارد و دلی ہے اساس مان موٹ بارد کر رفت نمینا مرکا فادو کرتی ہے۔

(اقول) کر شہب سعندی دیسے فرزقان میں بحراف نے معنی علیہ اٹن ہے دیانہ (فاری کو ووڑ تیب کرن عمل) دھیل ہے۔ معنی رئے کا ام سے چھے فوق کی اور کے سے مشاعل خانے صفر میلینات کا دعیہ اسال کی فرسی ایک سرحان میڈ ایسا ڈو اور ا معید ڈائٹ ایس کی سے ڈکٹر عمل سائٹ اور اور کے ترجیہ ہائٹوں سے اپنے کی اقوار تھائی اصلاقی واصل سائٹ سے ارتخاط اس استجابی کرتا ہے والی کی اور کی جس کر برلی ہے گئی تھی۔ اور مسائٹوں کردر اہم نے آئی کے باک کرنے کا ادوائی اور

(وج) - العقيب لما الدوريث من مطاق أكريث كروس فالدي كروس العالمية عند المعتبدة عند المريب كروا في بدوري في تت العرار من المساورة عند أوريل فالحدوث عرض مستقدا المقداء الما العالمة المقاة المقافة المنافقة المواد المحادث الم والت فیرمین تک ہوتی ہے والمعنیب تار موف آئی ہ سنکاۃ صدیوا ہے : و نے مقب کے سے درہ رسیل سے جیرا کرمال وال تارہ س بن دسے کے بعد نشن کی مربز کی مل تی عدد ایک سے مس الدردونو کی کے بات الل افار جائے (آس الله والد)

(سوم) ف : اكثره كات بكريشتر ميكاف كرد في بي المراطرة كران مالول عن بيقال قال عواكرة نوس ففض منه و فلفي العام برزاته كليفات قيمت فك الأبخوذ من فيع تزوقُغ بفنا لود بنه المنظودُ. فذارُون عام بن الغيار والكسيريات صرف ترتيب قاكا كالدودي سينص قراقياتي "خراج بني أهباء خداه بعض سير غفرة البينية ، الأنهاب الراتما في صراء فسينحث إ فالأحراب وخواها فالتلف ال

٣- بذعطف بحش بيست : ريكا بلاعلف منكتها ميت ي كذائبة من خرج واقبال "منا أخداط فكروز فعل والادار -میں ہے۔ ہی لینے کہ انشاہ کا ہفتے خبر برای کے برتمی ہو نہیں کرتابہ

٣٠ شرط كي فيرا م يود كي شن يطور مليط السيدك من مبتلاثر في والناح والنام والمان يروه يماب ك التي المؤرد الفرك التي آ تا ہے۔ بول کرمنال جملہ میں وصیح وارتحاق کو مُنفِق خود واقعہ بِدُولا اور آ وَان بُسَسَتُ اللهِ فَقَل عُل عُل عَل عُولا الإيامال تعليه اوكهام كالغل جاريب للجمي لحرب أل مثاكول بين آبائين المراقع للي " بنا نبر، ف أخوا بسك ما لأ ولف وحنس وثي الأفرانين " الا " وَمَنْ يَغْفَلُ لَلِكَ النِّسَ مِنَ اللَّهِ عِنْ عَنْي " يَحِدُ لَكُالْمَسْتَفَاتَ فَيَعِشَاهِج " ، "وَمَنْ يَكُمُ الشَّبَعَانَ فَاعْرَبُ أَسَاءَ فَرِينًا " اوريا مِيكاهُل الخاري جيها كرون مرافيل على جيد رياقيان اجد تحقيم تُحِجُّون فيهُ منتَّمَانِينَ بَعَيْكُمُ فقة «ابر الفيد، هو المؤافة والمقارقة الرقيل قال "إن المنتج منوا تحم عنوا الله في المنابكة بنه النبل عمر عامريا أس كالقل الأعمى وقرن كلاعب النبل عن مر فرات في الأياب في الله المناب خذة أح يم من في الرواس كالعل في اعتبال كما تعام والمعتم المنا بي المناف من الرائدة ما مع من الومانسود اللي الأوفاوه الور" و ما يفَعَلُوا من خبر فلل يُكُفرُونه " <u>من ____</u>

جم بلم بن کے جواب کاربوا اُس کی شرط کے ساتھ ہوا کرتاہے اس طرح سے شیرج اے بیٹھی شرشرط کے ساتھ رہا ہے جا تاہیے شل آولىقالى" الدُّ فَعِيْرُ يَتَكُمُونُ مَا مِن اللهِ مَعْلَلُولَ مُشَهَى ..." تاقول تمانى فَشَعْرُ فَس (m : m)ر

* بـ فاكد : مكذا كوديمة بينا ميزوماج نياس يقورها في هسها طلب فوفوك "حمل بيات زمان كارة ل بين وكرد الكمات كدا س جملس کراٹر ' خوب ' نظل ساور تعربی میں میتد الورٹیر کے مائیں اوٹی عاض (رفاہ نہ) تیس یو ی ہے۔ فاری نے فا مذائدہ کی مثال مثر آؤ رفعانی " من الله الما المنظ الروش كرية أس يرموا أمي المريخ في في كالمثين قريرة إلى "وليسًا أنه إلى المؤرث من جلد ولله " وقرر خال '' وسقا خانوننهٔ خاغز فُرُول '' <u>سے وی ہے۔</u>

۵۔ احتمالیہ ۱۰ یکناف معماف (آغازکام) کے ہے آئی سامان کی شال بی آلاق کی اکر میکود اردایت کا ہے۔

فِيْ: کے مختلف معالی

حرف فراورمیت سے معنول شروق تاسیار

(1) الخرقية: ﴿ مَعِيدَ عِنْ الْمُشْهِومِ مَعْ طُرقِيقِ سِيمَا مِن كَاللَّهِ مِنْ وَمَا وَكَالْتُهُ و يصفُّون تولَ الحسنب السيرُومُ * أَ عن فَشَ الْأَرْضَ وَعَمْ بَشَ مَشْهِ عَسَهُ لِمَا رَحَى عَشَعَ مِينَى " " درخوا عيشم فيت هي كذا يت خاك دا فاق بمل ساره تبازل يو بخراطرن لوارتداني والشُّغون الله من سورة " " لفذ كان في يُا تُسب والغوم البعث " المُا الزلا في صابان طبير" ر

- (*) مصاحبت: کے کی ٹی آ ٹا ہے (مع کی طرح) چیے تحلیقال اُنسکوائی آئیے * لین متعقبہ (اُن کے مائی) اس و جدے اُمارہ *
 - (سو) تعلیل ، میستورتهای نادیک البان سنتنی در مین ۱۷ سه (بهراس کے)۔
 - (٣) استطا : جمهر ح قرلتاني الإستينكم بي حلَّوَع المنس لين عليَّهُ (أس ب).
 - (۵) حف الها (ب) كان عملة ويهيم المنزائ بينا المناسير (أس كرم ب).
 - (١) بمعنى إلى : بس طرح " فرقوا دُينية في تؤليها " يعني إليها (مردوق كالرف) -
- (4) محمل مِنْ: شلا " ويوم كنت بن خل كؤنه فله ملين ملهُم (ان بيء علي) كياكس كرد كل درك آيت سرالي جارت -
 - (٨) بمعنى عن : جي الخيوَ في الأجرَة الصني ينتل غلة وُعَنَ معاسبه (أن سناوراس) أو يون وَطرف سنا.
- (9) عَمْسَفَ إِنْسَتُ السَّمَانِي عَمَا تَاجِهُ الدِي المراح كافف في كيدماني معن الدائية مقتل الدائية والمراج والراج ب محتة زيفيلي ففا خام فسرة للأنهان الاجرة إلا فيتوار
- (١٠) مجمعتی آو کید : امریکا دانده کی بے مثلاً قوارتعالی و فالله (خنوا الله العنی ترکوها اس برمواد مو ایست ان منعربه و ترشید

"غَدُ" كِرُنْتِكِ مِواتَى

را کمہ ترف ہے ۔ اس قرع سے خول کے مرا نو محموم ہے۔ کھارے جو کوشعرف جھ خبری کم مورثیت ہوا در کن ناصب ہرجاز ، مال سے اور حرف تھیں ہے مالی ور خواہ بھی ہوخواہ شاری سے معنوں کے لئے آتا ہے بھی ماہنی کے الحرفیق کے عن سین کے است جس الريع قول تعالى " ولذ قد أنت التوكيون " وهر " ولذ الدلنغ من وتشهد" عن سيادرية أس جنه بطب من جواليتم كي واب عن أيزوز كيار فائدا دیے میں دی از دکھتاہے بواق اور دیم تاکید و جواب تم میں اسے مجھ جملہ اسپیش عامل ہوتا ہے اور این کرے راتی آتر برب ہ ایمی من والب يني أن أونان عال ساز ويك واوجا بالرطرة كم تفساع ولها كتي مرقوان الدوول والكادال بدروك في ما من قريب عربالا ومن بعيد على محل كن جب كام كو الله فالله " قواب ووقيام ما من قريب كساته و ماس مركبا مناس أو كاييان ب فالك ای (خاورة) لا کا کردویے پر بہت سے انکام یہ کے کئے جہا کر تھا۔ اُن کے لیسام آمی کے کسرے حسن - معہ بور حس کے وائل ہونے ک مر نفت ہے کوئر بیتنام فعال زیاز ممال کے لئے ہیں اوراس کے زور کے بنامے کی مجموعادے تیس کے کرمارو تو موجود اور مسل مندار یہ ورتحيب كباكنا قعال يناذ بانهكافه كدفيتي حاصل بوتايه

وور العرب كرأس النس يرجوك عالى و تع بوزيع خد كالفناوة على جواوا يب يجوفوا من أطام ي الوريد الرئين بيسيرة الرفعاني " ومه ب الله لا غَلل مَن سَبِل الله وَفَدَ أَعرضنا مِن وَهِ لا مَن بِ مِهِ مِن بِ مِهِ مِن مِن مِن الله مِن المدرات) امر الوالما أينم مسرف ما مؤرَّ فعم (بتندير وقد حرب) كاف الل في الرفعش في باير عن المستون كيا عن أعمل كوفير الا محج اكثر حال واقع ہونے كے باعث الربات في كوماجت فيس كدفته أسمان مقدر كيابى جائے سيد فرحانی اور عارب شئ خارجا تي وہ ن کا قول سے کہ معمرہ والوں کا یقورہ اِلکن غلظ ہے اورا نہوں نے ایک بات تھٹ اس لئے گی ہے کہ اُن کوحال کے انتخابی اشتعاداً جزار و سي كربرايك وأرا يسال برزايره الكرسوالي موارب يول كود الرحس كوهناف قريب بناياكراب فرائزة والرجود وواريزت فائل يامغول كويان كرتاب ودمغت كاحال ب اورياد اول حاليا كالأس كيد ومرست بالكل وكاند يس مدد كتير مستى وي

خ ماجم الدوز گرفتنی. ومعاشع أومعه ع 1,00 يايا۔

سخ يميكافشيست والممار

کر مد خدار کا کے رافقتنیں (کی کر مرکز نے) کے لئے آتا ہے ، کا اپ منی کا بادر موسیقات داج کا تقلیل کے منی کا بنی روز الل حقت ساکی وا میں جی آول آون قبل کی تقریر کا رکز دھے اور بیفسٹر اسکار مائے کم جھوٹی کی ای بول بات کی دوم متعلق على كتقبيل كالفيدراس غربن توليقوني مفريرية وزوافيك ولام عبي بنيد شني واوم عن بالأسرة مرتب اأن يكي جربورية بيشيموا تعدق کافٹیل ترین معلوات ہے! مصنف آناب مل کھنٹائے اجتر وقومی کے بات کہ ایدائی ایت یار کیا کی بھرائی میں تعلقیق ی۔ کا می شرقع ہے'' عملوکوں نے کہا ہے مجملہ ان کے تک وقتی ہے وہ کے ایک بینوں یا اس مجموع کو آئی کیا کہ لیے جانے ادرائ ما هروکام زنا، هم رکافز میدری شخ رفز از از این مانده میران که کید در کیام ف داخ سے در بعد در مکتبر کے حلی شر اس کوربور الورا فكربلار خالا كما يا جادرتهم في خالق كل فيروية والعالل " وغاري علَّى وحيان بي مناجره الوحال في يتجيُّ زع عواجة كاب كان ب موسله الد موادب من من كالحريق كلوت الأدرو برأي محرواتي جموال بالموضوع وكان فاب كالمتخارد أش أن أن كارسته بكتابوركمانيات جاك تازيفه أخذت الدينية كقيم فيارش الغراست انشقوات بي تواديركت بي كرص عن قر منطقاً ال يُنته عولَى ب يعمَّى إلوَّان ب أي من به منذ ب مناه غزل فني له عدال عن أو عها أو من محول كيات أس إي هريت كهوه مورت فيد البيداري ذيه أكر بول ووات لا الأقولي .

" كاف " كَيْكُلُف معادًا

(۱) سنتجب ساک جرف جراد رہت ہے معنوں کے لئے '' تاہے یاتا کے معنوں میں میں ہے جام کرمنجو معنی نبیا را مشاہبت دینے ' ك بين أس المن قول أحال المعرف المسار المستان و المنام النالا خارع بين عند .

 (1) قليل الجميل المفتف في محد إسفاد يختر بعث كالنباص حكامل العمل العالم على استفاعة فقر لمواز بعضرا إلى المآل. الله المعاولية إلى وأنه في كذا وما لعام الحول الإختاج ومات إلا تمية الإيمال كما أن المنهم أواوا والتعاولية الم العامة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة
(٣) قاكم الشكائل برا تات ، على: الدوكي جا تات ما كالأولوبات الكاثالية لا تعالى تبسير المساوعية اليان في م کیانی کریدن کنندا نده و به و ترقیل کا اثبات از می تا زوگ مر محال اندارا را کام و مقعد شن کی گی را داری کی کری ب ایدل میر كاتب أن للنازاء ولها كمانة كذَّار ثل لوكا برجونات كيزلك نبسكية ردقي بموارين بينا بوني بيناك وربروز ارزر

"ك" "اير "منل" كويجيا كرينے كي بعيد

و خب کوفول نے انجاب اوشل کے وہائ کرنے کی جیم فیائی وہا تھیکرنا ہے اوران وٹ برائج وہ باتا ہے کہ (خوا تعالیٰ ک سائه نه تنابه و دراج تساها دون نو کا متعال توقیس بریز نجه نوب به سائمون دنو بهام در کیا کیاس توقی که دو که از ادر عیانه که که الهل منها كراه عاصة زاعه وأركتهن ورآيت مناهي جيها المشتهر والاستامين وورب كمثل كالمثال كالحاكر والحاج المتقاع ا المناز كأمل تكرير بالماثية عزامه بيمان والمالم نبتات كالمتحر وبالتيتين مرأس بالاستام به ليضين جيئة كهوسال والرباء وا ه . - كلونيق من وزكرو كروجيها كوكي شام بينه براسته .

> مواند وعوفا المعائمات والماظر مان العبراء

> > والمعاريب وروعه والمحاريين المراجع والمترب تين وتصاريان ع این کیاشیدهای ۱۹۷۶ با و ميل ڪريڪڙي ۾ ايو ۽

حدید : حرف کاف مثل کے معنی میں اُم بھی دارد ہوا کرتاہے

آیسے وقع پروگرد والے بھی ہوتا ہے اور کس کی طرف تھیر کھیری ہوئی ہے۔ ڈکٹر ی نے قویقہ نی سن نہیں مائٹ مائٹ کے گھیر شرکھ رہے کہ جس بھی ڈکٹروکل ہے اس کا موق کے کشیف '' کا زخت ہوئٹ ہے ۔ کئی اس سے مراہ ہے کہ بھی اس مما کی اس موسد میں محرف مارو تا اور کھر انزاج رک کرج مواقع ہے۔

مستله : دَيْكَ ، إِمَاكَ أُوراَرُبَقِكَ وَغِيرُو" كَافَ" كَيْ مَيْتِيتُ

بنائل نفی اسم شارد در آن کی فرد کیا آن کی انداد داخالای آگات خطاب کا حق برا اور کے لئے کو کُل احزاب کا نیم ک اور لفتا آن اللہ عن اور کا کا بست کیا گیا ہے کہ وحزف ہے در یقل مجی داروہا ہے کوئٹی وہ اس آنے کا حضاف الیہ ہے اد زائد نامی اور کی سینا می کی دریہ کی کا لفت کو اس کا بی میں کوئی راقت ہاد کی نے کہ ہے کہ دوائم سینے ایک فول کے لاک سے کہ رہے کہ اس اور در سینے کوئی اس میں اور در سینے کوئی کے لئا اند سے کہ رہے کہ اس کا دریہ کی دریا تھا ہے کہ دوائم سینے ایک کے انداز کا دریا تھا ہے کہ دوائم سینے ایک کے انداز کی تھا ہے کہ دوائم کا دوائم کا دوائم کی دوائم کے دریا تھا کہ دوائم کے دوائم کی انداز کی تھا ہے کہ دوائم کی دوائم کا دوائم کی دوائم کا دوائم کی دوائم کی دوائم کے دوائم کی دوائم کی دوائم کے دوائم کیا کہ دوائم کی دوائم کی دوائم کی دوائم کی دوائم کی دوائم کی دوائم کی دوائم کی دوائم کی دوائم کی دوائم کی دوائم کی دوائم کی دوائم

"تحاد" كي معنى ان كي تفي اوراثبات

اس کی ماضی کی کٹی بھٹی اثبات اور مضارع کی کٹی بھٹی کئی آئی ہے

انکسٹول میں تاہے کہ اس کے ایاض کی تو معنی الباہ آئی ہے جس کی دلیں قابقانی جونب اے زوا ہد خد تو رہ ہے اور اس کے) مشارع کی تی تو ارزاد کا ان بعد بدعد کی دلیل ہے تھی ہے معنی عمیرہ تھے ہوا کرتی ہے۔

كوفر الذبيكار هذا كما تصفها ترباب كالمح فودكره بإسبط كأس كأنبست بافر وكأفي سبأس في كايز أو مكما فاشفا

ع الداكسة من سعير كيه وأيام في سير

اس کی ٹی مجمی تھی اوراس کا اثبات بھی شیات ہی کے محق میں آتا ہے

فا كدو ! "شكانه" بمعنى "أراه" كي بعي أتاك

ان قرمان بالمان بالدائم أنه الدائم أنه الرائم وهو الانتفادية الدائل كالعموم بي موهب الفي وهو المعنى كالداما تع عليه كافوا تعد (الدائم المنطوع على بالمفار (قريب ورق كالكروس).

" کان " کے میں انتصال (گزرنا) رودام واسترار کے میں میں بھی آتا ہے

ا هم باقتی تشدید از مرافع موفر کاملید و آرای بدر اصل می کناهی گزارشد. لفط باشدی و دیمتی بیش است میشد. حدید کند خط فراکند ند از کارگذاری دروا موامل استانی شرکی آشد به آمر طرح آوای کاملی ایست نامه عبل از منشده ایر قرارته قرار از کار می منصل کی میرد رونی رئیدا در شرک رای شی مشکراتا سیندا افرار میمایی واسیده بسیکی سیاستول کی کار سک مانوفر این با مریان فرانا سیاست

> قَرَ أَن كُن اللهِ مَا مُن مُن عَلِي عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ مِن مَا وَعِيدٍ مِ وَهُونَ وَلَيُهَا عِنْ أَوْ مِن عَلِي إِنَّهِ عِلَيْهِ مِن مِن مِن عِلْهِ إِنَّهِ عِلَيْهِ مِن مِن مِن عِلْمَ

روي المعنى الرابية (المركز مثل أوريق المدينية المراجعة المستجدة). (1) المعنى الرابية (المركز مثل أوريق في المراجعة المبتد المستبدة عند

(٣) التي تشك (كال المايت) كما كان ترايع كان كريسي كل المن إن الكوال بها أو الدون هذه المدارة عديد .

(٣٠) معنى مال الريكي خال مينية مد قابل أن خضو مد خوا فعر مدينة والقابل أن المدينة والعال من ظارف إلا التوفيذ الدينة والمواجعة

و٣) بسخ، حقيق الرقامة ل شقيق لما أمس معقول بدؤ، عن عرف تسعيله الد

(12) بھی صدرتے کا تاہے کی فرز کا فرنسلی کو کو اس انظام میں انتہاں میں ایک و کی اس بی سے دوری کی ایک میں ہے۔ ان میں افغا ہے جو سے کا کا فرندا تا کہ کم ہو تاکا فرز ہ کا فرز کی اور اور انتہام سے کہ ارسام سمیں ہم دوری کر ا فرز کا کا کے فائل فرنس میں سے برار ویں ان ا

> > ائر الآن فدا كالحهاد أن أن ضروع المناوعين في المناوعي

كان المنعى (سراوارب) كمعنى من أناب

جمرة مرح فوليقائي تما كان فكنوان فتيمًا شهرَها كارفواق في "سريكون لا كالشكلوبيس" ووفعُ ودوَهُ كالقي كارة كما آناب ي كرابا كوار دُوْصَدرُ إلى الله في فيكود بدخارة ، " وَإِذْ مَكْ خَسَنَة " مِن سِعَدِينَا كَيْمِ كَسَنَ مُكَال اللي كارشال " وَمَا عِلَيْ بِنَا كَانُوا مِسْتُلُون سِيعِكَى " بِنَا بَعْتُلُون" (أَن كَامِن الالأكود كرية بي

درخيام کا **ايمل**

تشریع کے ماتھ میکنیے موکھا کا فروٹ ہے کو کھا کا فوٹ اس کے ماکن ہیں کہ میان انتہادہ نی موکم ہے مرکب سے اور سیختی بارا اس ا کی امل واراسة كاسد في يود في تجرون برام و كوفل عدة مار دانداد في وركوال يوسف كاديد عال الروا ما ما وروك و دامة قرل ہے خسبان کا متعالیاً کام <mark>تی بر</mark>یوناہے جہاں مشاہرے سیاصۂ کیاہ جال کھے کرتے ہیتے ہیں۔ یکھٹھا کے کامل بارے ان انسسانیا سے کہ مشير فوا تاحدب بإأمراكا فيرادا كوديت جب كديلهالتاك فقس سائل كتفت كرسون عن مثل وكعا كردرون كياتما كواسمي تبارا الحت براى بي المنتس في جاب شركها " خاله غيا" (البيركرية ي مر) ...

" كان" عن ادر شك ك في آتاب

اد محسانًا المرصوب ثرر بحماله دالم ل أمير محرية " بريدب كما كراني فيرتي بالداد كما أم كالخفيف مح كم بي واقى حال بك التدية والمرواح من البيعة مرافعاتي الغز الفرواحة إلى مراحث ال

سكاير " كي أصل

لَيْكَ الْمَ الْعَرِينَ عِلَى اللَّهِ مِن وَلِلْ سِيرَ مِن عِلْدُ سِيرَةً فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ في اللَّهِ في اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِلَّمِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِلَّ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّ فل مند يور العراس على المراجي كالنس كا الأس

(1) گھين تائي كورن برائي فرري جهان كي ووواقي واليسان كثرك أي كر أنت كن ع

(٢) تعلي بروزان كاب اوراس كرماته أو التعالي وتعلى بن بي قتل برامو كما يب او تنفي الى بيد الرابيك في مودكام بيس آلادم ب میسابهام کے معدد کا ملازم بری بادرو قبر کافتان رہت ہے۔ اس کی تیز جشر بر محر تد محرد دول سائن فسنو کہتا ہے کہ اس عرير مردد بين خاا تي ت.

قرآن **من بحق**راشارہ کے لئے ہے جیے قول توانی مذکانا غزشان ^ہ میں ہے۔

مِشَيُّ " استغراق کے لئے آج ہے، اپنے مائل اور مابعد کے اعتبارے اس کا ٹین طرح استعال العرب لله أمن فكرك قام الراؤم منفرق كر لين كريت مرضوح الهاب هم فأملرك برفومضاف الالت ويجع منحن أخفس وهذة خنوب الدائن معرف كافراد كالجحياء متزال كرناب جوسية تع كيرم تحدوان ودافا ولدائدتي الحشيد الذوبو المناسعة فرخا اورقوا فاتعرف الحال المُناع كاما جالاً " مادر مفروسرف كاجزا الأوعنوق كريك كما واسع محماً " به شافاقون قال " ببطائع فأنه حل فله الحل المنتخبر" تمب كو منظم في طرف منداف كرت مصراته من أس كام اوزاه برعاد اس بي الكب توي كاقر أن افر ابقلب كاموم كي فرض ب الوف ب النظائل البيغ بأقل الدمايعد كماعتباد سيقمن وجوويرا تاسيد

ل محروق المعاقرة في المعالمة ا

افزل: برکرکس ام محرد با معرف کی افت (صفت) ہو ۱۱ اس سورت میں وہ فی صوت (سوسوف کی کرلی بردا است کرتا ہے ہ میاس استفاد ایک اس کا برگ جاہد واجب وقی ہے ہوک ملظا اور سا کا وفول طرح پر اس کا مماثل ہور جیستے اوش کی از شد شدیا گئ مین سعا کا السند (میدا کشار کرنے کہ کروری طرح کشاہ وہ دیا ہے) اور از انڈ نیڈزا کئی انسیل -

ا وام نہ میک حوفہ کی تاکید کے لئے آئے : اور امورت شرقائ کا کا تروان کی احداث اور اس کی احداث اور کی باب ہونے وال خم رکی طرف واجب وقیات حفالات خدد اندیکا بھائی کھی نہ ساؤی حوالد دکتری نے اس وقت میں دور سے خدواس کی احداث کا منتقع کی ہا مجل با اور تعالم بسری کی منازل بعض کا کور کر کر آئے ہے : سے دی ہے۔

مسئله "مُحَلِّمًا" كَي بحث

عمی فکل من کرار میں مصدریہ بھی ارتفاق سے بیٹے ارتفاق سے نسکت اور بہتا ہما فعدہ پڑھ اور بیدما مصدریہ بھر کی مدال ہیں کل من مرتفول کردوئن نے مداکل کے آئی خرج طرف والا کا ان برواج بھی مطرح کر کہ معدد مرح کی کا ایک برواج اور انتفاظ میں کا کا کی وفت جب دہلے ہمیں میں موسوب ہے۔ اور ای واسطے اس ما محصد دیا ہم فیلی گار ہے والو کی ایک میں اور کل نسل ہے اندائی جس جو ابدوائی موسوب ہے۔ اس کے کہ والدی ہے کی طرف مضاف سے دوکرف کی ایک مقام ہے در کل کا ناصب دو بات عرف اختا ما کی مارو کی دورے میں اور کی ہے کہ کہ فرق ہوت سے عموم اور برا ہے دوگل کے اور کے واسط آئے ہے۔ ایک میان کہتا ہے یہ ا

تحلأ اور كلفان وواسم بين الفظامفرواور معنى كرلحاظ يسترشي بيها

اور میٹر انتقاد رسزہ وہ فرز کرن پراسے کھر کی خرف مضاف ہوئے ہیں۔ بوایک می انتقاد درسر فرد ہواہرہ و تحقول پر دائلت کرتا ہو۔ را فب کہتا ہے بید وہوں شمیر میں وہی تصوصرت رکھتے ہیں جوافق کی کوئی عمل حاصل سے انتقار کسٹر ہاتا ہے '' کا ۱ کا خ بھر ایک باورو دوں۔

تُحَلُّا كَيِ اصل اوراس كامتصور

کالا انعلب کے زو یک پاکاف تشیداد الا نافیہ ہے مرکب ہے۔ اس کی اس کا تقویت کی دہل ہے تشدید کی گی اوراس پی ماہ عق کردنگ کر ایمی تقسیر تھا کہ دہر کھول کے منتی ہے گئی ہیں۔ تعلیہ کے خاور تھی اور تھی کہ جیسیا مار دانعا جی ہزیاہے۔

كَدُّ حرف ردع ودم بيان تول براتن بشام كالعراض اورعاء كالنساف

کھرآ کہ ہما ہوں جس بھر وہان بھی شال ہے اور دے ہمرہ نیسانم کی ہے۔ نیس میں آس کو مخزلہ بھا ارضاف ہے۔ انجاب انا ادارکت ہے کہاں کے بھی تول تھائی کا کا فرف نیس کھوں کیا گیاہے ۔ فرادادادی سعان آسے خود کے بھی ہی جاتے جس ادادادیاہ کا اور نیان نے اسپیٹٹر کروش بیان کیاہے ۔

كالأكي توجيهات

علامیک کمتا سیاد جب کہ گاؤ شنگ کے می ہیں؟ تابی وہ اس بیاد کالا شکھڑا نہ جناد ہوتھ تو بن کے ماتھ اُس کی قرائٹ ک گئا ہے اوراس کی فزور میں کی ہے کہ وہ کا بھٹ کا انقاض کہا کا صور سے محالے ہیں کہ والک اپنے اوری ہو تھک سکے '' کا اور ا اورا کر ہے الک ہوسٹے کیا کہ مکامارہ کا تھا تھا'' میٹنی شغل کر اس جواجواری ہا کہا ہے وہ موسلے ، کوڈ میٹنی آنہوں نے بارکز ارک روزائٹ کیا '' اورزائش کی نے آئر میکامیا ترقب وہ جو جو جو ایک وصلے نے جس کی اس اور ہر انسان کے دور بڑو تیرو ہی کی گڑا ہو ہاں اس کی کڑو ہ آئر ت بعد الجزاب كالطابط عن آئون إلى التي بيك و المستجدد الم كالتل بينتون وقيدا والتوايدة والمنظ كامن حد ساسيخاصل أن خرف والتي مركب الدون منام بجزاب وقترى - في الي قويركس ف الكوم بالا مردى عن تحصرتين ركباب بلد أي سناتون كالأ اللائل سنة بدلساس الا المائز كلاب يحد كريت كسم ساسة إلا والمروك كياب الديكر ووافنسك الدين سناس كرويا كيا.

" كَذِيهِ" قَرِ أَن مِينِ اسْتَفْهَامِيةٍ بِينَ آيا

کسنے اسم کی میں مددکام کر آدویا آتا ہے اور میں اور نے کی جہ کے برکانات ہو کرنا ہے اورا متنوں پڑتی ، روسائے فرق آن می استفرار ٹیکر آتا ہے اور نکہ کے کیٹر کے محل کھی کا اسٹار کو برائے اور برائی خام کرنے کے مراقوں پڑتا ہے جیسے آرتھا کی اور کٹرائی مستامی انتسام کے دائے من فرید افغانک جاریز کو فسینیا میں مزیزہ میں ہے۔

" ڪئي" کي اصل

کسائی سے مروی ہے کہ بھو کیا اس محلقی بھر سوئے کے طریقہ یہ ان کا افساعہ فسائر دیا گیا۔ بہ ان نے بیال کیا ہے ادر خوش نے کبرکرال کرتر دیا تھی کردی ہے کر اگر کسائل کی بدائے تھی ہوئی تو تھا کی میٹر کھومتوں میں جائے ہے۔

" کھے" کے دومعتی

حرف ہے دراس کے دامل کی اور اور الفراق کے انداز الاکون کوئیا ہوں الاسیامی میں ہے۔ دروم کا صدر پر کے متی میں آن ہے مسلم من قور تھی کا سیکنا کی ایس کی آبادراس کی جدیدے کو اس مگر پر الحداثات جا ہے۔ دروا کر دو توقیق مل جائ وہ راح نسائل یا اگل کرنے کی شوروں کیا گئی۔

"كنف" كا شعال كروطريق

ام سنها در العند او واد و تا استان کیستر وادرای کیش از آن بی این با آسان که استواطی بی از سنه انید رستان از در از مناسعت بیر انتساء انیف بیشان است کی تی به اودان می با قران می مختف کا جواب می وف ب به کینک آس کا آگیا آس جواب مناص کرد با سیاده دمری میراستوال کیف کی استنهام به جوکه پیشتر واقع، واقع تا به بیاد کیفندگ ما تند در باف کی جات کراس کی واقع ب

الله تعالى كي التي الكيف الكاستعال

راض کہنا ہے کلف کے ماتھ سرف اس بیخ کا موال کیا ہا تا ہے جمی کے بارے مگی شیرا ورخ بھی کہتا تھی ہو سکتا ہی گئے ا یا دست میں تحسد کے مالک موال کرنا و مسٹا کھرا ہا دو واقع کر کھائے کی مشارات پر نشاہ کیسٹ کے ماتھ لیا گیا ہے تا نہر یا آد کا کشیا سے خالے جم کے سکت ہے تھے کہ خواج ویا منزور ہے شار گئے سد ڈکھنا فیا اور مستخف بھی انڈ خواما س

لام الام کی حیاراتنمیں ہیں :

(۱) جدور (۲) عليه ينها كيد (۳) جاور نام ام (۴) ممل بوك يح كالم فيور كرت (

الم بازمام کائیر کے ماتھ کمون کا ہے اولین کوکوں کی آئٹ انگوٹ کی مغربیرا نام کے عارض ہوگیا ہے ، مغیر کے ماتھ یہ جارہ مؤت کا موجوع کے انتظام کی میران سے مشتق ہے کیوکو آئی کے ماتھ بھٹران مکموری کے تھا ماہ جرک برے سے موثی ہیں

والكرية المستركة للماكل بيداد هاسد

عَلَى المَحْقَاقِ ، الديكن مَن المذكِف الشيكرة إلى التَّح بن عِيد حَقَّ المُدَارِينَ فَلْلَهُ مِنْ اللَّهُ الم * لَكُمْ فِي الْمُنْعُ عَلِينَ وَالكَامِنِينَ مِنْ الْحَيْضَائِقِ عِلْمُنْ أَنْ عَلَيْهِ الْمُعْلِقِينَ * المُ

ووم بمعنى الخشماص: وميم إنَّ لَهُ الدَّاوِر عَانُ تَحَدُّ لَهُ إِنَّا أَوْرَ عَانُ تَحَدُّ لَهُ إِنْهُ وَا

سهم يمعني مك () مك يونا) : حثلًا لهُ فاي المشغوب وَارِ فِي كَرْصِ.

چهارم معنی تقبیل : جیسے "وارد اخت اخت اخت اخت است الله و بعد بهت الله کافیل به درقوار تعالی سود اخت الله بینان و بینیا استان کافریش بینان (مستقدی ۱۰۰ میروی قرائب عمل (کسروی کافیان کافیان کافیار سال کاکرام نظام کافی سمبروی او با این تیران آیت عمل استدام که مستدریت استان تعلی و درایا تا با درقال ۲ با دور به این کافیار می کافیان بینان کافی این نظوار که ما توریخ ادرای کی قرایش ایام کافیان می کافیان

حَجْمِ أَنَّهَا كَا وَافْقَلَتُهُ وَ مِهِياكُوا إِلَىٰ مُثَالُونِ فِي بِهِهِ مِنْ أَنْ اللَّهُ وَمِن فَهَا الم

عَشَمُ عَلَى كَمَ وَافْتَتَ كَنِيَعَ : شِهِ طُرِحَ تَوْتَعِلْ وَسِعِزُونَ مِعِنْكُونِ وَشَالَا لَمُؤِنِ وَقَدَّ اللَّذَةُ عَمَلَ حَلَى بِهَا مِعْلِمَ مِنْ عَلَى مَا يَعِيمُونِ مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ

الحقر في كن واقت كے لئے ، قول قال و مصلے لينونون المسط الذي لائميكا إذا فيداؤ قد اور الائني فقت بديكار مين موقف في كے لئے إيسانية الياس مالوں من الموقف كي مدار بينيا كا فيدي كا أن يال كا أن الدي كا أن الدي وفي الرسك رعالى كے كے كوئز شريط سے تاكر لوادی۔

بيغتم عند كان من المسلم من المراجع و المارة المراجع المراجع المراجع المناسعة و المساعدة و المراجع الم

ویکھ عل کی موافقت کے لئے : سنگاہ آوقالی تؤویل کیکٹر کھٹراڑ بٹائیں دنوالہ انان سنزات نسفو ہائیہ ایجی مدہ اوران علوم کار شامنر اور کی ٹیسٹ او سلمانوں کیجی بھی کہائے کو تھوں نے اسپینائیڈ ریکا کا عبد مسمانوں کہ بنایا بودر تدریشنوا کی بک ماسئٹ ناکہ مانالہ

باز در م کلی کے لئے ؛ اور یا اسکی کوئن کے سائن کے ام یائن ہی وجود یا کرتے ہوگائی اس کے ٹی علی دوشاہ افاد کا می وواد وائم براست میرورے ، اوران کا کوام مائند کی کئے جن چینے مقابل مفاصلاً کی فرغوز بیشنون کیا خانوا (خزراء -

وی بات (غیل می چیزوی فاخ مان فرطون کی می دگی اور باطف تکیف دو کان کار کی فرطون کے کر والوں سک) اس چیکور یا دے آخا اپنالانجام کار کو اگرے کو نئر نیٹ کوریاسے نکال لینزی علید قوائی سے مجال بونے کی خواتائی کی اور کیسٹر وہ نے میں مام کے معنی میں وہ قامانجام کارمون کو کئی کرتے ہوئے کہ ہے کہ بالدی والفیل کیا ہے ہے کہ کھوائی چیزو کی کارش اسے دونے سے لگا کے قوائی کی فور وہ میں آئی دون آئی افرادی کی بیٹری کو مقت وہ فور کردے ہے ہے اس واسط میل ہم جاؤ آگئی افزاد (وہ رہے نکاف کے اکو فرائی کار میں قائم اور با ا دراہ حیان کہتا ہے میرے طیال میں تدبات آئی ہے وہ ہے کہ میال پرائی میٹیٹا تعلیل کا ہے۔ اورآل فرم ن آئی ہی کورد ایش سے مگالا میاس سے تھا کہ دود کمی ہے امریہا سے مشاف کو مذاف کرد ہے کہ قرار رائی ہے۔ 'مس کی قتر ہے۔ سعود ن مرکز ن توف اس سے کہ ووموادر اس کی تاثیر قول قبل کی آئے شاکہ ان کسٹون سے سے بھی سے تواندا ان فیلیڈ ہ فدائوتی دی کروسی نہشنے ہے۔

سيزدام للم تاكيد في هر بكرانا كو مكى بونا جوادر باصوف مائى قوت دين والا مكى جربسيب قرع وقي بالفرزدي كى ويدسية ك كسية في كوردوادواد أمن كوشائس بيروس وهن مكسة شريط الله بائين لاغلى والبرائسلية وخال أما لارد . يد كفته الرؤاء غيزوى _ و تحت بخصيمة ضاموني الدركي مام الني باسلول كي تين (يان كر ، نرواض كرار نرواك كالحق تاريب كران شالور ميروب " وتشارف _ منهات خنيف في ناكوندون - حيث الله " الدرد المهسيدون بوالم النيل كال بيد

(۱) الام اجتماء ادمانی کے فائد ہے دو جیں : امراز کی علمون بشار کی جائے در ای داسطے آس کون موکد کے باب ہی مدر جل (آعاز بسلہ) سے بنادیا تاکیو تا کید کے قرف ایک بگیراد میں موسائے کی قوانی اور شاقے ہے۔

اورامرودم بیدے کدام ایتعاد میں من کوشانت مال کے لئے شامس کر دیاہے (یکی بادا تیوٹر) کی کافل عالی ہادیا ہے کہدام میتعابردا کل مورکر کا بے جیسے قرائد قائز اللہ نئے الذائر اللہ کا سازہ بر کئی آتا ہے جیسے قرائدانی اللہ کا سازہ جنگ نے دارال نظل ملکی خطابہ اوران کے ایم موٹر پر کی بیان مواقع ہوا کہ تاہے۔ جیسے قرائدان الا بات عالم اللہ ان واقع الما فادام و اس

(۳) لهم ذا كه أن معنو حدكي فرعي : جس طرح سيدين جير عد كرة كندي آيا به قول خالي "أوّ يَهُهُ بِه النُون الطّفاع الديوك معنول عمد ذات كري به هذا قول قالي الإنفاق في فيرة غوف من تشويع .

(٣) وملام جو کرتم یا لؤیللو لا کے جوابوں بھی آ یا کرتا ہے۔ بھے فیدہ و نیڈ دنیاہ کا بھندہ تشدید کا زیادہ کا دنوا کسٹنا نے دولا دفتے ملز ملائن تصلیم ہندی تقدمت الارض میں ہے۔

(۳) کام وطعرائی کانام لسبودُ معکی کے نا اور ہائی حرض ٹروا ہائی بات کالم وسط کے لئے واٹس ہوتا ہے کہ جاب ٹروائی کے جو شکائی کی ایک میشد ٹم بھی ہے جس حرسوالا ہم شوان معہد وائن کو اگز الا بستد ڈوخید وائن مسروُحہ ہواُ، الافعار الومائی کی مثال بھی آول شائی ابسا انتکافی تو ایک نیا کے جسکتا ہے گئی گئی ہے ہیں۔

لاً: کی وجوہ پرآتاہے نائیاہ دس کی گزشیں ہیں۔

اقل وو بوکر اِنْ کاکُن کُرے : اور یاس وقت بہ کاس کولائے ماتھ الارضیل (حق در باشیدونے کے اتمام من کافی مروس اس حالت عمل کا کھریکالا کے میں (عیل نے اور کے ساتھ میں اور اللہ کہنا نے والا کہ ایسے اوا کا ایسے اور ایک اس وقت اور اور کہنا ہے جب کہ اس کا معمل مناف میں استان میں اور دوروں اور اور کی نسب کے ماتھ مرکب والی جائے کی میں مواج ہے کہ اور کی م منافر رہے میں مواجد کی اگر اور کر آئے (میلی کی سے میں وہ بوقر آئی سورت میں رفع اور کر کید وول یا تک جا کا مول گ اور کی اور کی ایس کے میں مواجد کی اور کا حدول والا جدال میں اور کی مثال کو دول اور کیس والا عمل والا خدادہ اور اور کی اور کا میں اور کا حدول والا حدول والا جدال میں میں اور کا میں اور کا خدادہ اور اور اور کا خدادہ اور اور

> دوم بدلا لیکس کا کمل کرسے گا - طاقال تھا کی اداشان بار دینے والا انتزابان نے بھکپ کشین از سمیم اور چھارم برکز الا ان حافظ با بھارے موگا - اور بادی اور ما قرآن شروہ کے تھی موڈی ہیں

جيم بيدكو آن فركوروبا راحورتون كے طاوع كى اورصورت برآ ہے گا : تو آس مانت شربا كرائس كا اعدد ايرا جلدا سريرو جس كامرور (ميدا كل اسرور ياكر ايولور لا شرب كركونا كل شرياء وادومد و جلد خلاف قرير آودول شرب كى اكبر اين عن وق واجب * فاؤ مندة : وَلا مَدَنْ * عَرَيْتِ بِالسَائِدَ عَلَى اللهُ الذراء فضروا لا واقوا سابق والدار عند اور كار جيستور الا جيث اور الا خوار بين الفول اور * فول لا الشائل غلامة الموار على الا الا مساور الله كار اجب الداري كار السابق الا المنو لللور * عمل ميداد جازم الفول اور * فول لا الشائل غلامة الموار على الدارة الا عالمة والدارة الله المائل الا المنابق المنابق الا المنابق الله المنابق المائل الا المنابق عمل الموار الله الله الله المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق عمل المواركة المنابق الم

ودری ہو ہے کہ الا طسیر ترک کے لئے مستمل ہواں مالت ہیں وقع مضادر کے کہ ماتو ہم اوج ہے اورا سے جزام ہو ہے کا اوقل استقریداوری ہو کا مستمل ہواں مالت ہیں ووقع مضادر کے کہ ماتو ہم اوج ہے اورا سے جزام ہو ہے کا اوقل استقریداوری کا مالیوں ہے کہ استقرابیا ہوئے کا مالیوں ہے کہ استقدائی ہوئے کا مالیوں ہوئے کا مالیوں ہوئے کا مالیوں ہوئے کا مالیوں ہوئے کا مالیوں ہوئے کا مالیوں ہوئے کا مالیوں ہوئے کا مالیوں ہوئے کا بالدیوں ہوئے کہ استقدائی مالیوں ہوئے کہ ہوئے کہ استقدائی مالیوں ہوئے کہ استقدائی ہوئے کہ ہوئے گائے گوئے کہ ہوئے
عبير الأعبرك من مين الم موكر بحي واروموتاب

آل معدد عن أمن كاهم البرأس كما بعد شرق و بواكرنا جداس كي مثل بياجة لوقعال عز الفنطوب خلايم (أنه المسابكي " ا " لا نقطًا عن أكل المنزعة من الإمارم (إلا سكر ")

فائده : منجمي لا كالف حذف بحي كردياجا تايريه

ال کی حزال می دن فی سفول تول و شفه است کی نصیفی شدند به شند و است توده ایند کی جزایی به (میخواص کی قرات بندین کی جاتی بعد ف احد کام اتحداد

لات: كامل كابت المكاف أن يممل كابار عن الملاف

لأخرون بيلفظ قرآن من وغيج جنكبول برآيات

ال المرح كراس بعدال كمار توى ما دواق الداكر كالاستخداق وولا خسسة كريسة كالم المحمدة بها السيارية المستجدات الم عن كما القالب بدكر في تبليد كران عمل جواس بان كرو بيكة ورجة الا باليساداد سر على بياس كما تقاليم مدالمة وراحش ال بھارتے ہوفٹ کے جزش ہے۔ موشق مرفع میں ہوا ہے اور کیے تاہ کو کہنا ہیں اور ان کا مدینے اور مسروع کے متی ہیں۔ نخسب (ایس ہے) اُس کے گئی نے آن الاکھل) کے کے خاصر (چھیلی) کا آباد اُس کے جزش واقع ہوئے والا مرازعہ ہے اور کو کی یہ سے وہا ہے کہ فالاوج میں اُس جی رہے ہے کہ وشخ عسب عرباً جزائے۔ لائد اور آس کا الاعد ہیں بھر جزئے جرہے وشخ عسب عرباً جزائے۔

لَكِنَّ كِمعالَى

نون کی تشدید کے ساتھ وقت ہے اسم کونسب اور فرکورٹ ویا ہے اور اس کے بی استوراک جم کی ہے اس کے باعد کی جا کہ کے با کی جانب کی الیا اس مقرب برنامت ہوا کی کے اگل کے جم سے نکالا ہوئی واسطے شروی ہے کہ ایک کے انگر کو گاہیہ کا اس کے والی کے باعد کے باعد کے اندائی کے باعد کے انداز اس کو باعد کا استوراک کے باعد کا باعد کا باعد کے باعد کے باعد کی باعد کا باعد کی باعد کا باعد کے باعد کے باعد کی باعد کا باعد کی باعد کی باعد کا باعد کے باعد کے مصنف کا ہے اور ان کے فیرائس کے انداز کے باعد کی باعد کی جم این کے باعد کے باعد کی باعد کی باعد کی باعد کی باعد کی باعد کے باعد کا باعد کی باعد کے باعد کی باعد کی باعد کی باعد کی باعد کی باعد کی باعد کے باعد کی باعد کی باعد کا باعد کی باعد کر باعد کی باعد کی باعد کر باعد کی باعد کی باعد کی با

"لكن " كاستعال كا وودجوه

تخفیف کے ساتھ (بغیرتھ بدے) دولم رہ آتا ہے۔ اوّل اسبکس تغیّد مشددہ کے تخفیف ہوگراہ پر فیسا بھو ہے کوگی کی کرتا چکہ مرف اسٹونا کی کا کا دویا کرتا ہے اور ماطفہ کا ٹیمن ایس کی اور آن کی کا کو انسان کی کا کا کہ دویا کے کہ درک (اوراگری طف ہوتا تو مجمع سنا کا اس و شفے کہ وصفف کے تواق ایک جگری گئیں ہو کئے)۔ اور دوم ماطفہ ہوتا ہے گر جب کرائن کے جد کوگی مغروق کے اور پہلی کھی اعد داک میں کے لئے آتا ہے۔ شاتھ کو تھا کی اللہ بند باتھ کہ لیکن افزاد رہائے۔

لَدُى اورلَدُنُ

التعافوه كابيان جند سيخمن عمل يبلج يويكاريد

الغُلُّ كيمعاني

تعرف عال بيدام كوهب الدفيركردي و ويا كورب سيدسي دكتاب الريش والمشهود من أن تحقيق من كوب سين كرا وروكرنا بي مثل فارقالي المشاركة الخيافة والإندويز بيده مناهير المعنى وشاعة فرنسه الدفول في كرايا بهار المن توقع كها كمينا الا مويا بيد وهم من تشكيل الاجواد المن منطق المنقال المفؤلاة المؤلاقة في المنظمة المنطق المسودي كالبيد موم من المنظمة المراكز كالمثل بيا فرند (بالا) كما تعديد تقد المنات المنافذة المنافزة المراكزة المنافذة المنافذة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافذة ا کتاب الروان عمریة با بسینوی نے داخدی سے متابت کی ہے کہا '' ترقی شریعے عمل جہاں جہاں کی کھنگ آ ہے۔ دونقیل کے لئے ہے ہشرک خال تھی اندا کی افغانوا '' سکان عمل کی تھی ہے تھا کی '' اندائکٹر نداشاؤون 'کی تعریش کا کارٹول جھیسے کے جو ایک وہ مرسے تھی نے فرکزیا ہے کہ '' سال رہ' انسٹس کیا اور کی عمل کا انسان ندائکٹر نداشاؤون 'کی تعریش کا کارٹول جھیسے کے لئے ہے کہا گیا ہے۔ شرکہ تا میں انسان کی حال ہے انسان میں کہ میں انسان کی ساتھ تا ہے اور میں گائے ہے کہ انسان کی جو ان کہا گیا ہے۔ شرکہ نامید نافون '' کے انسان کی سے انسان کا کہ سے مداویت کی ہے تھی ہوئے کہ '' قرآن میں کہا '' تھی انسان کی ہے کہ انسان کی سے کہ انسان کی سے خارج واقع کے انسان کیا کہ جو انسان کی میں اور کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر

"لَهُمْ " حرف يرتم إصفادع كنفى سے واسطة " اب

"لُمَّا" سِيني وجوه بِرآت ب

- (۱) ہر کروف جسمور اور اور ایس میں اور استفاری کے ماہ تو تعمل ہوگرائے تی مد تا ہدار اس کے کئی میں بدل ہوتا ہے جس طرح کہ استفاد سے اس میں میں بدل ہوتا ہے ہوتا ہے جس طرح کہ استفاد سے بھی تاریخ کے بیاد اس سے کرائیں استفاد کی فران اور استفاد کی بھی ایس میں کرائیں ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے ہوتا
- (۴) وورگیج نست کاستعال کی بدت کروهش ماخی بروائی و کوارسد و جلول کاشتنی برداری بی سدوور به جلاکا و در پیلے جارک جلا کے بات جانے کے دقت ہوتا ہے مطاقوار جان مصف جنی و اگرائز خشنہ اور نسا کے بارے بھر بہ باتا ہے اور دو جود جود ایک کردوال افرون کیا ہے اور ماکن کا خرف بھی جنی و اس کا بواب کی ماخی ہوکہ جیسا کر چشتر بیان ہو چاہیا و جلا اس بس پر ماخو خشوص ہے اور بالہ کی اس کے جاب بھی والی ہوگا ہوتا ہے اس کا ماخی ہوگا ہوتا ہے گئے گئے ہوئے کا منطقہ نے میں والی میں اس کا منطقہ نے میں وہ کا منطقہ نے میں اس کا منطقہ نے منطقہ اور کی اس کے جاب بھی والی جائے کہا ہے شائق ایک اس کا منطقہ اور کی جان کا منطقہ نے میں دور اس کا منطقہ نے دور منطقہ اور کی جائے کہا ہے شائقہ انتخاب کی میں کا منطقہ اور کی جائے کہا ہوئے کا منطقہ نے دور اس کر اس کر اس کے جاب کا حمل میں وہ دور اس کا تعالی اس کا منطقہ کی اس کا منطقہ کی دور منطقہ کا منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کا منطقہ کی دور منطقہ کا منطقہ کی دور منظم کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منظم کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منظم کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منظم کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منظم کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منظم کی دور منطقہ کی دور منطقہ کی دور منظم کی دور منظم کی دور منظم کی دور منطقہ کی دور منظم کی دور منظم کی دور منظم کی دور منظم کی دور منظم کی دور منظم کی دور منظم کی دور منطقہ کی دور منظم کی دور منظم کی دور منظم کی دور منظم کی دور منظم کی دور منظم کی دور منظ

(۳) - ودرم بسب كرلسة حرف اشتاه دود به وداس حاصت يمن دونها وسيادها يستريما فعلي مركزه والمسابعة استري المطرياتي و مثلة وليقائي ابن كل غير لك فقية العليلة " تكريد والدارك كدرته يمكن إلا الدولون فال ولا كل فليف نشاخة والحكوم ا

لَنْ اور لا كَ ساتھ فَى كرنے على فرق

كَنْ مِنْ كَلَى وَوَفَ مَسِ لِهِ وَ استَقِلَ ہِ لا كَمَا تَعَلَىٰ اللهِ اللهِ عَلَىٰ اللهِ وَلَمُ عَلَىٰ اللهِ وَاللهِ عَلَىٰ اللهِ وَاللهِ عَلَىٰ اللهِ وَاللهِ عَلَىٰ اللهِ وَاللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ ال

"أو" كى كيفيت فائده عن جاراتوال

کر شوند آری می فرف شرط بر بیشند رخ و این کے سی شر بدل و یک آوردن شرخ کے بیشس نے آس کی اشکال کان کو وسینا اورائ واکد ودریت کی کیفیت میں افغان کے کیا جا ایسان بارے میں کی کافٹ افوال آئے ہیں۔ ایک قول سے کہ دو کی جدست کی اضاع کا کا کہ و نہیں و یا جدیشرہ کی افغان میں ہوئے ہے کہ میں میں میں سے کی ایک برگی والات کی کرنا کا کھر بھی ہی استعمال کے اور اگر مرف سے میواد سے دریک و دریک میں میں تھی ہوئے ہی ایک طرح الدات کی کرنا ہے۔ جس طرح کہ ان زمان مستقبل کے ماتھ فرع کا افزان کیک مختل افاعد کرستاه دواں ۔ با کیزوں منعل کے فقیدہ سیکٹو سیکٹو رکیدائٹ جیکہ کو کا استدائی جائزے ہیا ہوئی ہے۔ اندو سازہ اللہ کا کسر کہ انتخاب میں دور افران ہے دوال کا ان سیوٹی کو ای فقی کوٹ کا اس کے فیرے اور کی جی ہے۔ ک فارا کی واقع ہوائی ہے لائی اس کی فوق کی جائی گئی دوالفرنس اوار دیٹریاں کے میسٹی والے کی فوق کی اس کے فیران کی اور ایس میں ان کے فاروں کے کہا کی جائی گئی دوالفرنس اوار دیٹریاں کے میسٹی دو کے کہ اور اور ایسٹی میں اور ایسٹی میران ہے کہا کہ کے قد موقا مربط میں دور ہے کہ ان وار کی اشارات میں کسٹی موج کیا ہے۔ فرار موج معمود کوٹری کی دو میران کے دوال کوٹری کرتا ہے۔

فا كده : قر "ن تريف مين الو"كاستمال كي آين فصوصيات

التنافياما قريم محمد که المراق به التي الدول که خدان به المراق فريد بين من بيد به کاره آديستان که اين المراق ا که به بات که در موک ۲۱ کاره حراره وکريا آيا به خل که ما تعاق موس بنا به باز قريم الموان که الله خدان الموان ا که اداوه القدر به بازگر که بنام به من الفت خوک به داخه واقع از به الديست که از کرفه هم باز بار به الموان المون العمان عاصب شدار که بار ترويا کم کردی به که به اول از دام می افزار است با وجودان کند از المراف به به منافع ما ک فره موس مورک به داران ما در بارگرد المرافق به المرافق بال ما شرک به از کرفه المتنافز به مدادان الک شد از اگرام من بازد با از کرفه المون به داران الک شد از از کار

المواكل مية معرك العام ع العراكة ملا عب الرماح

فران کر که کهاد یا کران عمیان کونتر یاد دو دخش دو نے شکل تیں ہے۔ ان جش آج ہے کہ میں انڈ آن عمی ایک آیت انوائی پال ہے اس مربعا فالور مداور کران بات ہے کہ وقد ہے وہ انتران کا ای طور فرکس یہ لیاش کران ان است کم واستدال کر ہوگر کر نے کہ فرور ہے کئی وہ کی ۔ دوایت آل انتہا کہ شوقوا لمنز مالین مالی نوائی ہے آیت معدمی او کیف است شروا متدال کر ہوگر کر نے کہ فرور ہاگئی ہوئی ۔ دوایت آل انسان کر فرک اندائی ہوئی میں ان کر نیکڑ واستدال کر کہ اور کوئی اندائی ہے اور کوئی اس سے ماری کر اندائی ہے اور کردی ہے میں ماری مالی کی کوئی ہے اور جاری میں میں ان کوئی انداز کردی ہے کا جاری اندائی کی دور انداز میں انداز کردی ہے کر کہا آرٹ کو کئی کے لئے کہ ہے در جاری میں میں انداز کر انداز کردی ہے داخش کا دور ہائے۔ جمال سے جمیع واقع کر ایسا مو

بے ہے کہ چھڑ کا بے جو بات کی ہے ہے بات میزانی اس سے پہلے کہ چکا قدیمتانی بیا مقدرات اور اس جیز کا اس کے مرتبا ات باک موز ہے وبول این افکورک شرح الفیاح عن تقدقه زاند سے منفوں پڑھیے جی البند آن کا بیان اس کے عقد (جائے نمان) کوغیرمرقع میں ہوا ہے يعن النف استاراس كافوت (مم في المات) في إسترون بليدر الى كالماع الواز وسلاحا والا كومنه كريكة وركر شوان دید سیاسیا اینحریث میمن که کنک که کورس میگریم نے کوئی جیاضی تابق سیکھی نکا استرواس باعد (مفالب) حمل کا وائم مقام <u>يو تنديغ مراني كا كام ب روده التركم فروت " وإنا بُلُك لا خواب بُولُوُ الله أنَّه بافوْلُ مِي الا مرب "ل بيال بريث تعالى خ</u> الله كالمرمنت وقع كاب محرموي لوكوز) والمريخة يدكين كم تجاكس بيك بداء السرية على عمل بسبائ والشف كدا كركوك وكالأنه سباط نياكي بيستاني فرغرج فبقو المؤد كهاجاه بيدى الداريا فلأفال في ومنها الفؤة قرايا الوكاداب يعيداهل مقارع مواني كأفن لهُمْ مَنْ العَرَاقُ فِي الْمِن أَبِينَا وَهُلُ مِنْ أَنْ أَمَا مَا كُمَا تُوالِي كَالِيهِ السَّالِ المُوسِمَة سرط برح يآتات كراس براه وأش موتا ب عيدة برتعال " أنو منساءً لعالمات المدرس كرتجرو وراهم " في مثال ب حقاة قرار خواني مغو خنساً المحملة الأخاصة ١٠ الأهل الموقع عن يشتريها عنائب كما الغيام كما وأكرتاب الثال والوخسان بأنك المعافرة (٣) والشركا قرب مي أنهاد ... قال "مو مان بر ربعاً مكدارك ما وربعا ها من الكسوة الدرانو الدولة حادث لك والتركية في التركية في المركزة المركز یا ہے کہ پہلے بھلے میں مرف ورقو راخلوں کو ہاتم ماہا ہے ، یا اور کیے لھن کو سی کے سرقی و مرسے تھی ہے متعلق عادیات اور کیا ایسے وهر معنى المسترش كراء معلوب تين يؤكر ما وقيلني برزاند ووروس جمله المنافي فأركوه كراته ووهب وبل معنون شراب اليك سن کی ڈال ہو۔ تے ہیں۔ اوٹر یک فنٹ ہر شریک کی کرے کھا نہائے کہ جس کا مہا کرنے جاسے باہ ساماس بہتا ہائی جائے کا امروم ہے۔ منی بدین کرنائے کے جس کام لیا تمیار بالی بہنا ہوائے کے لئے دی تقسیس ہے اور دوسرے کی جس سے اس کانفٹونیس اس فی مثال أوليقاق الناسف مقبنكون البصب وتهرب بمنهض ومراح بملاكتام موفيات بلت كسافيق الثاكا مطاكره الأكيران ز بالت سنة كالركمة إياجة بهاكب بشك ويركآت كاحق والمرافعة بوريكان سناس في يوك كرسف كسافعات مستعف في مدود اس خهرکی شال آدایته لی نیز انتها صدف بر ایسیسی ادریت بریدای اس تا مداد خیار می برا کرای اندازی ترخ آزرانگریف سنان بخش اقعام کی میلی وران کرنے ہو۔ ا

حميه : زمانة معقبل (أئده) فين لوخرطية محى آيا كرناب

لُوُلاَ : بِيَهِ كُنَّ وَجِودِياً تاہے

بر کرکسی در دورے متناع کو درف بوس حالت شدہ جلہ میہ برد قل بواکرہ ہے اور اس کا جواب بھن مرون یا اور اور ہے ما اور آئی ا مونا ہے اگر ہوشرے موقد مثل قول قبال کا قبلہ اور ان نظر بند مثل بند کار دیکر آئی جو ادر منظر اور کے تا ہے جائے آ * مالا کا حفظ اللہ سنگری زید بند کر دری بندگنے من اندو قت * مادر اگر اس سندل کر کوئی طبر آئے تو س کا تن ہو ہے کہ دیکی گھیر جو رہیں تھے لیکن کر کا تنفی کنگا کا کوئیسن **

- سيك دونة معنى خاصي آن المنظم مقدر المنافظ عن الأهم مقدر أن الول ("" في من) الانتظام (براهيمة كرد المنافظ عن) المرافظ عن المنافظ عن المنافظ عن المنافظ عن المنافظ المنافظ المنافظ عن المنافظ المنافظ عن المنافظ عن المنافظ عن المنافظ عن المنافظ المنافظ عن المنافظ عن المنافظ عن المنافظ المنافظ عن المنافظ المنافظ عن المنافظ المنافظ عن المنافظ المنافظ عن المنافظ المنافظ عن المنافظ المناف
- ۳۰ بیک سنتیم کے لئے آئے ال باسکا آگری وائی نے کیا ہے اور می کان بینای ہے آوار تھائی آئے لا انگرائی ۴۰ کو لا آور خانو منان ۵ مفاہرے ہے کہ فزلا ان وقور کا تون می تعنی خانہ کے آباہے۔
- ل ۔ یا گرفتی کے دائشتے کے اس بات کوئی ہوئی نے بیان کیا ہے اوران کی مگل ہوئی ہے قوارق کی است و قامہ است ایسی کوئ اندیں ایسی البائو کی قرید آئیں گے رہنے اسے) ہوئٹ کے خالب کے اصفاعات العالمیا اس کی جائز کی کالان نے بھر جہور نے اس جو کہ فارٹ کی رکھا اور فوار ہے کہ آیات میں مقراب آئے ہے ہیں ایسی کوچوڑ دیسے ہر دائش کی گئے ہے۔ اور اس بھر کی تامید ان حالت کی قرائٹ کوئٹ میں مجھی اول ہے اور کی وقت میں برائٹ انتقاعات

قائمه ، فعيل ين مقول بركتان في قرآن خراف ين مجرق أن في أن من المنظول المنطوع أنه التنافع من المستبعض " كاور بق قام مقارت به جهار بالسرار أن يسبود هذا كم من الترب الأشال كما الي بيان عن فاورد فوق " بنت كفاظ السكام كما جائما به فهما الا التحافرات فولة قال أن أن أن أن أن أن أن المنافزة الوراق المن عن سبباد إلى كاجراب كذوف بدر التي المنظم جائبة في المنافذة المنطق والمنافذة المنافذة المنطق والمنافذة المنافذة
نوامہ ''' جمزی نا لاکے ہے تاں اختصال ''انو شرافت استفادہ '' راور انجی کہتا ہے کہ مؤمد موقعتین می کے سنا آت ہے۔ کیف '' :' حملہ ہے ممانی میں اوقی کوفی میں ہے اور میں کے متلی میں انتھے۔ اور توفی کہتا ہے کہ کیے آت کا کہر آتی کا تعدویا ہے۔

ئیٹر : معن بارسی ورکی فیال سے بہت اوگوں نے اس سے فرنسیوں کا دوئی باہد ادراس سے میں چیز ، مان مال پی مقری جھر لی گل کرنا ور فروز مان عال کی گر رہ ہے ۔ مقد کرتا ہے ۔ اور میں موروز میں ماوراس سے امواد مرسے نافوں کی گل بکر اس کرتا حاجب نے اور کو کو گواری کی آب کہ بازی بیانی ناکسی خشری کے خشری سے امتوالی کرتے اور کی گوٹ چھوٹی ہے کہ کہ اور ا شہر کے ماقع مشتمی کی تھی ہے سات ما کہ کہتا ہے اور انسین خام اور مشتوق بنا لینے والی کرنے گئے تاہیے جسسے مشمل کی گھراو اور کرتی ہے جم مقرما تو ہے کہ ایس کی مشملہ اور ان ہے موروز کرانے کا اس خصر میں کہ اور کہا جاتا ہے ۔ چنا ہے اس کی مثل آوار انعالی اس کے مقدم کی تاہد کرتا ہے ۔ جنا ہے اس کی مثل کی اس انداز کا اس کے معاملے کا اس کی مشارق اس کی اس کی میں کرتا ہے اس کی میں کرتا ہے کہ مداور کے اس کی میں کہتا ہے کہ میں کہتا ہے کہ میں کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ میں کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ کہتا ہے کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ

"نما" كى دۇشمىيى

عَالِهِ مِيلِ وَمِن فَاوَلِهِ مِن مِعْلِدا فَي مِناحِ فَيْنَ مُسَاعِمُ مِنْ مُعْتَمِقُولُ فَيْ أَمَا مُلْتُحَ موسور جی مذکر (مؤنٹ بطرزگی) درزکا سب کی حالت میسال ہے اور میا کا استعمال پیشتر اسکا چیز ان پین بھڑے اور موشیس آدشی محرجمی معليم باتول جريجي برنة لياجاتات فيرمعلوم كمامين وأرشانه والأالفاء الطام فكوري وترك سير والأنسر مدشون مالها الملحق الله (خدائو) خدا اسبة معواركي هم الناك رمايت عي جائزت على الحريث التي المريث كالكيال رعايت كي جاعل سنة المؤلدة بل الإرشائية بسل غلاما لله منا لأسلسك للهادوا كاتبوا الشداعب والإلاض عناكا والانسطيطية والتحراه فالمتعلق الأملي الماتين أكيب كواكرا وأكاتين العرو ن (معول) کاراف ای باقی ترم کے مرزم بڑھا ہے اسف اسے اعلیٰ م کے لئے بھی آتا ہے۔ کن می جسی ادارے مانو فی مائل " تا بالهار خاولًا خفر منابلك فينيان لا تؤخل الومعا الوعمة ولين خااعنها مديك ما توبينات الصحف شدج و تاكانيال كالمركيات اون لعم منكاميان مصول أيمن ياجة فرون كاقرا وخدرت العنبين المراهم من كالمتهار أن مناه يوجه في فاجرت کی تھی اور بریسب موں ملے السام نے ان کاؤٹ کارٹ کارٹ کارٹ کارٹ دیا۔ سے استوہ میکا انسامات ٹریم کر اربزواز ہے ہے اور الركاسة فقر إلى يحق بإلياعة كالدوراف كمعلف والمدين ومالت أسدور واستقرابا يأكر المهمر بيديا والتكروش المارك المدارك أ ب المدرية وفي عن بدو فو فوز من الافقيلات بهرامة فلاسالا الديانا المريانا المريان المستركي المستامين ندان أبي أوز ألبيني وماختواس مني أثنته الكر ما النفطو فكنو الكينو الكراء الريا الروياب الإلا أوالي الموسك منعوب واکرتائے وراکیے معمقا میں کی بیٹی کے واقعیب کے لئے آتا ورقعیہ کمبلات بہ جیسے و ساخترا خام خلی انکر رکھی الاستار میں النبية الدراقيية أن بالدون ما الرائي عيوافران من كان فيراه المائين بياكر يكوميدين ميزيارتر أبيه من اليساعال قريقاني المدارا والا فكان العدال بالدواك الراب كالبايقا كالنيب الدائية والماداي مشاعد م ما توبيق على والمروال الاتراء ومولي واكن بين كالقرائوني "مقرصة فساكونها " (مثال كمرة الد) لاقول فال "معنك يسكن و يتحتيم مزيف بعلام و (بہت ایک بڑے ہے وہش کے ماتھ کم کوچوٹ کرتاہے) واکر انجر موجود کی بھا ہے شک اندا میں حدید الکھی (را تھی ہوتے ہے) اور ما

() — مصدر بادرام کی دوشنیس میں راصدر میڈ نازیجنے خانقر احقات انسانٹ بھی لیسینٹ کی کان ٹی مدھ تک فعالے آدور اور معدر ب تیرز کانا پیٹٹ اختیا تک سیسٹنز اسٹین سیکٹر اسٹیل ناز محول کی کامیوست علاج کام و تکھو۔

في كده المنا موصول مصدر ميره استفهاميا ورناقيه كي بيجيان

جی مقامات پر کی ما کے گل کینی رہ ہے۔ آیا۔ ایا ان بھی سے کو گفتا واقع موقود و ما موصول وہ گاہیں۔ 'سالنس نی سفیل بنائی کا تختر کرد کا خالفت ''راو جاران کا کا بھی کا کار شخصیے بعد ہو می بکد ماہ صدریت کارٹ انسٹ بعد اوقع ہوتوراوں بائل کا تختر میں اوقع موسی موسول برصدریت واقع میں ہوئے کا انسٹر کیا ہوئے کہ جب سے جوابی حالت میں مسلسل کو نہیت واصور اور حلق رہے گئیں واقع ہوتی میں سے مابق فریم کے کا تھی تم یا وارٹ کے بعد سے جوابی حالت میں مسلسل کو نہیت واصور اور استنہ میں دوئوں ہوئے کا احتران میں ماباؤ کے گھرانی سیدور و ماسٹر کینٹ کینٹون ''مناظری میں مقابل میں اوالا میک تی ہوں انسٹر میں اورٹ کینٹر کا استان کی سید کرنے کی مقامات اس سے سنتی ہیں اورٹ

(۱) مدانيسوهي نيتان؟ فايحاد (المُرِّة ٢٠٤) (٣) فيصف ما وصد الآن يعفود (المُرَّة ٢٢٤)

(٣) بسعر ما استعوم ١٤، مايل (أشره ١٩) ﴿) فايكع اللهُ تُحْيِم فِينَا بِإِلَّا فَاعَدُ لَلْتَ وَالْحَادِ ٢٠)

(۵) و ما اكل شب علاما ذكتم را للركامة (٢) (١) أو ٢ حال در يشو كور به ٧ (الاتوامامة)

(44) وقد فضل الكام مناهرم فيكنوا (وأنوم ١٩) . ﴿ ﴿ ﴿ (إِنَّ اللَّهُ وَالَّذِينَ فِلْمَا فِي فِيرٌ (موزا يون يروا وي المعاملة الم

(١٠ قيمة سنساد ترجلوه وهي سنية الافليلا (يوفين ١٦٤) 💎 (١٩) مافيد : بريهي الار(ميركايوس ١٨٠) .

(٢) والاعتراف وها يعلون ١٨ لله. (اكبيل ١١) (١٣) والاعتبار الاعتبار (١٥٠ أم ١٥٥).

الماذاة محقى وجووري الثاب

- ا۔ سیک مناسخیہ مقاود فا موصول اوار بھی تا ہم جوہ ٹی سے مائٹے آئیں جہ ہے تھو تھائی " ضاف ایسلار کا ڈیا صفیہ" می رقع کے ماتھ جیسٹونو تر آت کیا جائے بھی وہ چرجمی کوہ ترق کرتے ہیں تھے ہے کیوں کہ ان بارے میں اصل قاصدہ یہ ہے کہ جمدا سیسائیوا جملیا سمید کے مرتھ اوافظیر کا زواب فعلیہ کے سمجودیا ہے ہے۔
 - ٣ . . . يعلى من المعظم الميية بوادرة الاسم الثارور
- الله وكدخا ذاكا يد التفاعل فالمركب و في سنتهام باوريهات أواقائي " فنا والشعلون في وحدّ كالعب ف ما آوام بصل م وأول ذكر و باداع ب سنة كل يزيركر التي ترب مح بالتي فيليد
 - الله المراجع والمالية والخراعين المن شاية ومول معنى أورتب
 - ها يكرما زائدواور ذا الثاريك فحرباور
 - 1 سيكر خاستغير ميد مجاودة زاك وادرم تزيكرتم الدوام ويكل خال وكرده إداك مغابق عادً

المني المنتجام تات كالكرواه الاتاب يهيده نني فضر الله ما المرتري الاتاب

آم کوئو مغ فضائل '' واکفران (اکتران) جا(ادریات) کی نیامنگی و فضاید گادر فقار و مرحک فید نشار کی می دیکی مسائل کی شانول میں (مع کے 'نواز کا باز کا ایک کی طرح کے یا تکا چی بوکھ تا دیکا گائے و جیت سے مزوج یہ وہ مکان وز ان کی قدش کی گومتیہ دوسکتے میں کے لیم انتہا کا کسٹی کی انداز کا دوسید یا جاتا ہے تھ رہائی ہا انتواک انواز اعلم) مونت اور ففا مراوع کے داف کہتا ہے اور جمی تفاقی طرف مع مشاف ہوتا ہے وہ تھوپ ہوائی ہے جیسا کہ فود وال آتھ کی ہے ۔۔۔

"مِنْ" حرف جراور بهت ے معنواں کے لئے آتا ہے

- ا۔ اس سب سے باوہ شہر منتی اہتدار قابت کے بہر ہوا وہ کان کے لیاندے مویاز ان فیرہ کے اعتبار سے بھٹرا '' بہن کسنسد وخرار ر من ایک بنوبر اکترین شہدان ''۔
- الاستعمال کے کامل کو کہ کامل کیا ہے۔ مسعود علی ایکٹن ماکینی ماکینی کے بعد استفادہ کا میں مائیں کا بھی تفقیقوا ہے کہ مکون میں ودای کی آرامت این استع
- ٣٠ المستخطين اورائم أمن من عليها كاوترى وخفها كالديمة أمنا بي مشاق الدفاق عمد ونسبع فله النظير بيز ونسبو و خاسب بهذا ويا عمد فلف المستدام من ويو الداوين كارونون المؤود والأنفل كيمناه والوكي تحلا كالعدواتي الوق في المستكرارين والمستؤوان فرانس من الاوتران المنوز من مغلب
 - العراب للجعثي تغليل مثلاً ممثلاً حفيظيم من تعرفوان بغضائون أصاغة يوبل الابهام أن وضو جسال
- اوتیمل البول تے کے اور بوز دونتا وامیری نے دوبر سام بود الربوہ نے پیسے بعلد و کشفید من المتعلق سی بھی۔
 بنینز فامنٹ بی الطب ر
- 1 العل كالمنطق التيكية المنطقة الكياس الإمرة المنحجة التي كالعلامي ورا المصطاعة كالمنطقي الأرموم ممكن المجاورية ولدي ل
- ے۔ '' صوبرگی صعب کے دیائے ہے جھٹا ڈیٹ میں طور لا دیکہ ''کشاف نگ ہون کیا گیا ہے کہ بیان استورٹ کے کئی کافا مود بینے ش وی مربر دیکھتا ہے ہوک الاف او طاقہ سمی جار کا بھی المنتج ہوئے کے حاصل ہوا ہے۔
 - ٨٠ الرف ل ٢٠ كالأواكر الله البطرون بين طرف لعني المجتن ب
 - معنی ملی جس طرح و زمضوناه بن دغوه لینی غلیه د.
- وار سیمنی فی طل بغار دوی الشده به ی فی داشته و منی به به (جد کیون ش ادر کتاب شال میں استانی سے دوگ به کیوار سی حول خوار می فارد منوز کشواهی این کون کلی کی کردگی افران القراف القرار است به بدارس کی به سال کار سال کار استان
 - (١١) يَعْمُ كُن يُشِي مَدَائَىٰ بِنَ عَلَهِ بَرُهُمَا يَحْنَ مِن هَنْدَ.
 - (١٣) معنى عند مثلاً " الرقعيل قو ألهذو لا تؤلافة ، غرا الله " معنى صد الله ...
- (۱۳۱) تاكيد كم التي المركبي فالكودة كرتا به من فالكوثل الكوافي الماستغيام كان المستبطية بالمن المنطقة المنافظة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنطقة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنافؤة المنطقة المنافؤة الم

قَ كُمُرُو : افتناءة من الناس أور التنابة فساس **على قرق**

این الجنماع کے لمدی کے فرق جائن فیال علامے وابعث کی جائدانوں نے کہا گاٹی آراد ہاتھ میں انواع نے اپنی وہائیں۔ اس صفراً خدمانا طائد اندر باللہ: '' کیا ہوتا کہ اس شاک کے گڑھیں کرون اور یہ بات کش مؤسمین کے لئے جائی را درسے ''اگر جنگ گئی، برب قواع اندر کیا سالام نے نابعات میں اندر کی گڑھیں کرون اور یہ بات کش مؤسمین کے لئے جائی را دوائ را ایس کی ہے کہ اس نے کہا کہ گئی بازائیم نے خاند ساتی ہونا ہے تا ایک کیا ہوتا تو اس میں نگسیات تھا کہ در وادائی ''قرب تی ناز تھ بربائی ہوئے میں تھیا دے تو اندر ہوتا ہیں تھیا ہوتھ اور تا جین '' کے بسے سے '' ایش کے مفتی تھے کے مشعق مربع دلیں ہے۔

ينعرلكم مر دنولكم اور يعفرنكم دنويكم مرفرق

المنی" کےوجو واستعال

حن فقت اسم وادود کرتا ہے موسول وہ اسپینے اولا من میں مشہوب والارس وس بلندہ لا بشت کیروں اسار بھرم آتا ہے۔ مغلّ وسن بشدل سنو بالسز ہو اور استہامیہ میں ہو ہے ہو کہ اس منظا ہوں کو موسوف ہوتا ہے ہما کہ طور خام من اگذار ا استمال چنہ اوقات دی عمم ادر اقراع ہیں ہو اس میں ہوتا ہے اور مسلسانی ہو اس کے جنس ہے لتی و غروہ کی اعتمال میں جنش استمال ہوتا ہے۔ ان بارٹ کا الربیع ہے خار تمہد من کہ کا میں اندوائع ہوا کرتا ہے اور غیرا وی اعتمال کی خوار والے کی تاہیب ہوتا ہے استمال کے مواقع ہے مشاکلت ہیں ہے۔ ان اتابادی کہتا ہے من کا ای خوار دوائع کی تاہد ما اولور وہ کم مرتب اور وہ اس وہ ایس اور ان مواقع ہے مشاکلت ہی ہے۔ ان اتابادی کہتا ہے من کا ای کا ہم کا ادار اندیش پر بھا

مهدا

یونکسان کی به میدهم داختی بواندهای میشد به میده خواقی بخوانی با این این این این میشد به به کار هم در در به کی هم داند با این این میدن می اور نیم داند با این هم داده کرد به جیسا که نوره فرق آید شد به بادراس ش تاکید کستن کی بات بات میرای جدسه کیک بند عندی قال بر کسان کی اصلی داخر هیداد بداده می کاری بادر بیارهای ایستدار دو کرک ترک بیت هدار دیرای با مبروزل

FAF

"نُوَن" ک*ی وجوه پرا* تاہے

_ ﴿ مَهِ مِنَا بِهِ مِنَاكُ عَالِيهِ عَي وَهُورِقِ كَأَعْمِرِ عِلْمَا لُورِقَاقًا " فَلَنَّهُ النَّهُ أَجُرُكُ وَفَلَقَ لَهِ وَهُو فَلَقَ " .

" تَوِيُن"كىاتسام

الكونون بي وتلفوش وب ورا بياور كرابت فريش بالاتكافر بهت مع يناه

س توجع تغیریاتها افغال سے میں نے افق ہوا کرتی ہے تا کہاں کے سوفہ اوگر اُ کے۔ بینی فرق کرنے شنا جس تھی نے اُف کہتو تی سازماتھ فراک کیا ہے اس کیزو کہ بھڑی میں ترافظ ہے افتی ہوئی ہوئا ہوئی ہے ہوئا ہوئی ہے جس کھی سے حدید کھو اِن سازماتھ راجع ہے اس کے زو کہ ہر میں میں گھڑ ہی تشہر ہے۔

اس. ﴿ تَوْإِن مَنْا لِمَا مِينَوْ مِن فَي مِنْ مَا مُ مِنْ مِنْ مُعَلِّى مِنْ مِنْ لَلْهُ مِنْ فَالْفِ مَا يَع

ا۔ توریکا فوٹی بیاتو کمی حق کے دلیٹر آئی ہے سفاجل (میزیع) حمل کے توریک بھے ''وفسینر وَرَالِ ''ان وَرِسَ حَرَجَة عزین عمل ہے اگرہ میسام کے معاصری کی کرتے ہیں کہ اوران کا معالیہ ایسام القال تعالی محل اور قائد کی استفادت ' '' خدیدن بعد بلد عن عدر عدر آئی انتقال کی معالیہ ایسام کے حق میں مثل واقت ہے جد نظاوی تھی او الفرد ماؤٹ کے خدیدن کو میں معالیہ اور دی ہے ۔ مثل آؤٹٹ فائن منڈون کو انتقال (مجاری کا استان عمد مادر سائٹ اوران کے مدر می عزد کو کوری کا معالیہ اور دیکھے۔ مثل آؤٹٹ فائن منڈون کو انتقال (مجاری کا استان کے ا

ہ۔ خوجین الفوائل ہوقر آئن کے مواار کہاروں یا تھا موں تھی تو ہی ترکم کولاتی ہے اور ف اطنا اُن کے بدن شر ' تی ہے ہوئی ہا اسمانی اور عزف کے تقویل کموں شرع آئر کی جہد چہ ہوئی تھر محاور دکھر تو کون نے اس کہ طال عمر آول منافی خود وزار استان اسم) واللّذل افا بنشر (مثل کال) اور تھا ہے تھڑن (مثل ایرف) کوش کیا ہے اور تھی ایک سے تعریز جا ہے۔

خسخسة : جواب کا حق فرد ہندہ کی فقد حق طالب کے اللہ و فردہ و فردہ کا کا افتار کے داسلے مواج کا کا دبنا تا) ہواکر تاسیعات سکٹری کو حاسک ما تھ جوال دینا اس کو کروں ہذا درجا ہے کروٹ بڑی کا کی افتار کے کہ اتھا یا حالیا ہے۔

يَعْمَ : قَلْ سِهَا وَافِنَا وَإِن كُدِنَ (حَرِيفٍ) كَ الْحَالَةِ كُرُنَا جِدَا مِنْ كُرُون فَيْشَ آتَى .. ا

ف الغمير خانسينا الم سعدهات جماد حاصيده في مل الشخال برناسيد مثناً والا خداسة وفريد و كالونيد خانب و سري المراسية الربيل شكمه تواقع وكرفي سياطنا بكا هاكاومكنوا أنف كرفي في بينطا مدعوس الدور حديدة ما المناوا مان الم لذوب الوام كان كل تنول مشكافونكو (جيها كربيكي عال الويكا) وافتين بإحاكي بيد

خسا - المخول من أحد (حدد) وادعن بنبال في الخساط بالزنيد. ال مألت بي والشياد في كالمنون شراً النامي إباباتا برشأ من أول، كاب والإنسان من مخبري النامية كرافرن والهذة خطر والفران الدون الميدية بيا والدومي الأوادات الميان عادد والاختسان والمن الدول من كالميرية تامية في الدون الميكان تعرف في الدون الدورة بالاستان الدورة الموادن الميان ك طرح الكوري الميكان بيان بيان المعادد شراع المالات المنطقان الميكان العدد الكرورة بالريان الدون الميكان العالم في المنافذة الميكان المنافذة الميكان المنافذة الميكان المنافذة الميكان المنافذة الميكان المنافذة الميكان المنافذة الميكان المنافذة الميكان المنافذة الميكان المنافذة الميكان المنافذة الميكان الميكان المنافذة المنافذة الميكان المنافذة الميكان المنافذة الميكان المنافذة الميكان المنافذة الميكان المنافذة الميكان الميكان المنافذة الميكان الم

خارنہ کا نفس برے اس کی گرواز آئیں کی اورای ویے انعل و کول نے اس کو سرتھ کیا ہے۔

علم : محمی شخص طرف بالسفة الكرسها واس كروت عمده قول آن بي ميما آن بيسته كراس كما مده ، فيهم اداري ان ا سعف وفي از اصعف وبيستر سفاس شكود سنة كود التارات المعارف الإواج المعارف المواجع الافكان بالمورك المراكز باست م ومركبات به كما كم سياس كم المسلفل أن محمد كم اكراست كما أنها العالم التي الافكان بالدي المورك بالدين بيستري كا وعام الريادة الما كم المعارف المعارف المعارف المعارف المواجع المعارف الميادة المواجع المعارف المواجع المواجع المعارف المواجع المواجعة المعارف المواجعة الم

خشار مکان فرید (نوکیک کی بگر ایک سلیمای شاره به جهید آباد خان مید و ۱۳ می تام دیگان داخی بود بیدی کان جید کی طرف کان اگر شاک منظم به جهای خابل دینی خده کی و موکان پیرس شکره شدند کار مشدای سند ماهود این کارف شاره زیر تا به جهید و خدی افزار کورکسی شادری اور خابل دیسر فرباری کی شانول می بید .

حباب و المهمي حكمي فنس ويعرب ويات السع حسب عمل كما في سيام الرب ثري في اين برداي شريع فن سند . حواد الله الأوركي وسكر بيش شروجيت محروعه الوقع الكراتي كما كان حلت في علاد كرد فائك ما تواد بعض بن حيث فوادا - والمرابط المرافع الري في قراءت حفظ كل بعد ووطن ووياز حفظ كل الراوع ما كان بداو ينظل جهم بالمدافق من حيث شرا و شراء ويؤدوكها والري في قراءت حفظ كل بعدة المرابط التي استدالا الررات ووصف كرايزة .

غفیات ، ایمقل بیامکی بغد رازاران تولی مفهدر خوان در افراند در دیان ای کامی کامی کامی به شدن و آوستان و شرک این کام آدمده با با ایستان کادری بیا گرمهای بیشند چاپ کارآن بالدستان و برنای کنفی محدسه برایم کی بید ساجه برکی عرفان في ميريد هن النشاء المراز ما في ميريان الموساء التي يا يتباه أن الميرك الأن بال أن الما المعام بين الكن كان المراق بيد. وعظم الله في المسافية بيد يكون أن من المراق المي الما يسافية المعام المدارك الميان أن المسافية الميان الميان ال المؤرّة عن الدر كان تورك الموقع المراق المدارك المراقع الميان المراقع الم

"وانو" کی دونشمیس

الد والاعطف على بالعقل في الفياكر في الكياسة آتا ہے ، أيست الاي بالقي بالعقارة بالبائيد العالم الدائية العالم المسائلة المسائلة بالمسائلة المسائلة بالمسائلة على الوادا القرف (آناز کارم) - ينين النان باسي أسائق بين أنسلس مساة بسنس الفيوكية في الاسام بالفقاء الله وزيدة كم الدين أسل الما ماهماه بي موجوب النان كاراك في الناك أنزيان و ما مفاوعة قالغال الراك بالقسية وجهاها الرائ والاهاكة الإمرادي

سال والوجال الأكر جملة النهيدية والمحلى ووزيت السعيد المهدان أنه الأستان المدين طاعفة الشكفة والعدمة الدا فغضفه أسفه المبلغة المدينة أعليه الأدار والمنظر المعادلة في المساكرة والمالية المارية المالية والمسلمة والأكرام والا المراك المدينة المعادلية المواجعة المحل والمعادلة المساكرة المعادلة المساكرة المعادلة المساكرة المساكرة المساكرة المواجعة المعادلة المساكرة المساكرة المحل والمعادلة المساكرة ا ۵۰ افادتر کدو این کی صرف ایک مثمال ۱۰ تر مقتال ۱۰ در مدانه به به به در در در ۱۱ سند بیش کا کی بیاندان دی در دورد کا ۱۲ داداند این

ه بر العماليكي على هم يغري والاستفال المنافية والمستنبط الفوالديث الما في تكثير المواهدتون

عد الكُنْهُ مَنْ علامت والدلح في قت شراوران كي مثل بي المراور النوع الني عليه الله الله مثر وعداء كالشدات الم

۱۹۰ ودواد بخواه تو التنظیم مشعوم النفل سے بدل مرا یا دو روی شال میکن کی آزادے اور نب و کشنیز در میشو در و در د و مشارع ۱۹۰۱ میل میل مشارعی ک

ۇمى گار

کسال کا ٹی کے سیانا م زنام ہوئے اور تجرب کا گریسے میں اصل وہندک انہیں ہیں وضافی اور رسید آئٹس ویاں ہے ال وہ اس تھی میں اور ہیں ہوئے میں طالب امرادا کا اسٹے نظر کے جانے کہا تھیں تا جب ان کینٹی میں جانے اور انہ کا اند تجرب تراوی اور کی کا انسان میں کا کہا ہے کہ اور اور انہا ہے اور انہا کہ تھی کا تھیں کے انہیں کا انہیں کا درجہ الم باری وقال ہے اور ان کا انہیں ورجوانش رفتا ہے :

10) - الإكبرونيك أنيسة فساه الله وهرام فساء الاي كاعلى والانتمازية (الياقم أنسكي)، يُعالم -

۱۳۱۰ بیانسان کی اصلیت کی خادر دوارد در کے معالی تازیرگرای سیاسی بیس دیدن افزانی دونی که اکاری وه بیاسیک وی انگلیگی، مه در کناز چه اکانظر پروش کی کنوی ویشم کی که با حضائی سنا ای فردی به ۱۸ به کیا بنیدگی میرک کرساند آدوش کرد با می

"وَلِيلَ" فَقَلِينَ كِي لِكَ يُمَرِّسُونَ الرَّكِمُ إِينَ كَالْمُولِي بِإِلَّا جَاتِلَ بَ

السمى أعلب وأن مَنْ (را تعلق العادر منه بالتب عول كالديار ما العاد الدادكي في مريد المبادر تواسين والسلط المستا موقع بالمحادي الإعليم المستارة المعاد المارد المعاد المعاد المواسية والمعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المدادة المحدول الذمن العدد المعاد ال

"يا" غاك كي تاب ماكيدكا فالدورياب

نداے بہرکا حق ہے (وورک آرگی) کو بیارے کے واسطے) وردو حقیقا ہو یا حکما اور ورف ندائی ہے کارت استوال ای اع ف ک حصیتی جی ہے اپنا مذہب کرنے کے وقت اس کے موالی اور حق بھامتوں کی باوا واسٹان ان اندیز کی اور پڑنے اندر بڑے اس ا تعالی اور کہنا کی عدام رفت ای کی کسمانتوں میں گارے۔ وکٹری کہتا ہے ہیا کہدکا ہا ندو بتاہے۔ مینی اس بات کو والی موالے موالی موالے مطال کے احداثی ہے وہ نمایت کالمی افوان ہے اور اس کا دروجویہ کے واسٹے کی دو اگرتا ہے اس حالت میں بیٹل اور حق پر میکی والی موالے مطال کا بشتہ اور ایک فران بندائیں ک

تنبيد: النافروف كى بحث من اختصار بريخ كى وجد

جوزوف آرآن میں دائع برماب می مغیداد محتوط بیتے ہاں کا ترح بیان کر چکا۔ میرے اسپین سے ان کا تصورہ عمل ہو مگئے ہ شاور وسط (تعمیل) ہے اس واسط پر بیڑکیا کہ اس کا موقع فن جورے (زیادہ الل) اور عمر نوکی کما جی جی اور ان کا ب کی تمام واواع میں تھن آوا عدادہ اصول کے بیان کر دیتے سے فوض رکمی گئے ہے ۔ زید کہ بھلے ترویز کیا ہے کی تفصیل یا تھر ہوجس میں ہے ورطوالت ہوجاتی ہے۔

انتالیسوییانوش(۱۱) اعرابیقرآن

ال موضوع پر کتابول کے نام

علاد کی آئی۔ برامت نے آئی منہاں پرسٹنگ کا ٹی تعیدند کی ہیں مثلا گیا: اس کی کتاب خاص کر مشکلات قرآن پڑکھی گئی ہیں۔ کوئی : اس کی کتاب بنیت دیکھر تھا تیف کے اپنے مہنوع کے بادے میں مہدوہ بھے ہے۔ پوہینا، احکمی ہی کی ایف نے شہرت فرب پیل رائسمن کی کتاب آب بی بھی ہے ادوائی بارے بھی مسیقع نیوں ہے بڑی ہوئی گڑ آئی بھی ٹھول جرٹی اور خوالت سے کام لیا جمید ہے گئی۔ سفاق ہے قدامے ملاصر کم کے وائد ہے باک مناویا ہے ادوائی میان کا تھر بھی امراب قرآن سے بیان سے ڈ ہے۔

اس نوع کی اہمیت اور فوا کہ

آل اُول کا فائدہ من کی شاخت ہے اوران کی جدیدے کو افزاہے کہ حاتی کو تیزد یا ہے اور کام کرنے والی سے آفادہ ہیں۔ ایوجید نے اپنی کتاب خشاک میں ہم بری تفاہ ہے وہ ایست کی ہے کہ اُمیوں نے کہا تم اُول من افراح کو آن کو کیلئے ہوائ اور شن کو جس کے انہوں کا اور من سے اور میں کہ اور ایست کی ہے کہ اس نے کہا تھی نے مسن ہے کہا '' اور میر کیا ایک عرف انہوں کی تعلیم اس کے مام کی کڑنا ہے کہ ان کے اور ایسے ایک بروش ما بنانے اور آرا اسٹر کر اکن کو درست کر سے اس سے جواب دیا '' بدائیں اس میں '' تھر می کو اور در تکھو کو کا کہ ان کو با همتان میں کی ہور کے اسلام اور نے سے اور وہا جو اس کے بارے میں اُنا خلط میٹر جانے کے باعث کا ایک میں جما اور ایس

ووامور جن كواعراب دينے وقت فحوظ ركھنا جا ہے

جو تھی کہا ہا افعال کر تا اور اُس کے امراکہ حلّی کرنا ہا بہتاہے اس پر لازم ہے کہ دو ہر لفظ کے صیفہ اور اس سے گل پر بھی تور کر ہے۔ لیعنی ویکھے کرمیتداہے یا خور فائل ہے یا مقتول اور میادی کام (کام کے ایٹرائی حموق) جن سے ہے (یہ کسی ماریش کام طرح کی دور کرنا قرام کی معلق کرنے کی کئی کہ سے اور ایسے فضول مریند کھر کی دعاہے واجہ ہے جو حسب ذکر ایس :

اقول : أمريع بها فرقس به المحاول به بيسانس كليكود من بافركر الديكرا البدين الدوري الداده كرتا بهاس كاستى كف كخ به كي كوكرا الراب من كي شارق بيراي واسط موق كوارة (شروع كالنان) يوكرا الراب في ركيط ان سرمي سطوم بي بود منظ الابديان كريك بين كرده البيستان المان الموسان كرون كسائي موف خداد مانواي بي واقداب بالاارت المواق الموقود والمدارة المواق الموقوف محدي فرير بي احتمال المواق المدين المواقف كم الواج موقوف به البادا المواقع الموقود الموقود المواقع المواقع المواقع المواقع الموقود المواقع الموا

ان کے گھرول سے وہرا سے بھے اور وائی کی پیند کرتے ہے وہر طرح کرائی ہران نے قبلہ تھاں آب فائد را گفتہ ان کے حواج وک تھو یہ کے ساتھ واج کرنے کی صورت بھی کہا ہے کہ بیادی ہے ہے وہول یا تھی کے اول بھی از کدکیا کرتی ہے گراس قاسدی کی فی اسٹیسے گئیں بھسا کرتے است اول الینے فیشند ان کے سیاستان وصدت کے ساتھا ور ہم بیٹا ووصدت انف انف کرائ کی میٹ اور اس کو رہے ا ارتیام واقوں کے دوم جم می ورائے ہے ہیں ہوا۔

چہارم : دورانکاریاتوں کر دوجوں اور لتوں سے احرّ از کہا : معرب کودوران کار ہاتوں کر دوجوں اور شاافاؤوں ہے دورہ یا لائم جارہ کے دورہ کا دارہ کے دورہ کا اورہ کے دورہ کا اورہ کے دورہ کا اورہ کے دورہ کا دارہ کا دارہ کا دارہ کا دورہ کا اورہ کے دورہ کا اورہ کا دارہ کو دارہ کا دورہ کا اورہ کا دارہ کا دارہ کا دارہ کا دارہ کا دارہ کا دارہ کا دارہ کا دارہ کو دارہ کا دارہ کو دارہ کا دارہ کر دارہ کا دارہ کر دارہ کا دارہ کو دارہ کو دارہ کا دارہ کو دارہ کو دارہ کو دارہ کو دارہ کو دارہ کر دارہ کا دارہ کو دارہ کو دارہ کو دارہ کو دارہ کو دارہ کو دارہ کو دارہ کو دارہ کو دارہ کو دارہ کر دارہ کو

اليصاق حمر فيم في قوار حمل المنظمة ال

ائن بشام کہتا ہے گی وشخ (گلہ) کا افراق کو کمی موہ رٹ (کودد) جد کے کئی جس میں سائی حافیت ش اس کے اس طرح افراق کرنے والے درگئی فوائی ہے۔ مثل قول * نیش خافرین کا کردارہ نے ہارے بھی القریق کی آت جی ۔

ل الرام عدد كالمرحول جرفذ ركي طرزة كدر واكتواب بين حاك عاك يوع مان ك تدريدك وإيك تم استعامات كناف "

- نیقل بیش بیگرای ترف کردن کردن براز اواقعول بیش درجه بر مسد کیفیر کافاش کرد فرمتام بردیورتی کوکورد همراه بید.
- (۲) کیفل مفردرگاہا ان کی اسل منصحی دومرے دف کھکون کے مائیکی ادرای ڈل کو بر کورڈ دویا کی ہے کاؤن کا ادام ایڈر جریکی مورے د
- (۱۳) بینجا کرد به کاس که آمینی گی دوبرا وف منز جادرته با مندوند بهروی دون دفسه کردیا کیا دوان قرب کام دری جل حمال بوش به کردگید وف جاس کام فرف بودندا وف تا تا می جادشت دکرگی اوروف جن محک

بجُم السياك الراب وسينه والمالحض تمام إن فنا بروجودة استيفا وآرائي فن كالمتحال غفاست بوسكنات البناني ووسكنا استع مشارفت الأعلى الشباب من كهامان على اكارت والمعرفيل كامت عند اناج زب وقول تعاق الأي لكنتي البن على المنظر كالرافظ والعداد وفوريق ورياد واستادال وعموسيقم في تدكرونط العلى يا عدم عمل كالتقريا فاجابت المراكز عمران كنفاوه هو المعتمرهم المرفق كريفي كارت بنط إياب

تنبیه : وواعرابانقلیاد کرنانس کی ؤ پدکونی قرامت موجود مو

- 11) الدائی طریق کرمیسنده می چیک می آونی دسری قرارت دارج کی آن نیز ده شند امریون می ایست کی آیار امریس کرسد ت کرتی موقال و حدیث برداد بست که کرفر است به هم امرای که داقت با بستاذی بیان به شاقی توقیل می نشواند برد. من از کرام بارد میشرد کرد برد سازی میکاران و آزادش این درد می درد در قوال به این بایک به نیز از کرفراد می کرد م کیلیل کی کرام نیز آداد می سازی میکاران و از دنش کناز سمی چماهیا ب
- (۱) اورکات انسان حمل اور علی گلیت جواعرات کے عصورہ تو ان عمل سے برائیسٹر آئی گئی تھی و ڈرا کی جورت ہی جانے ک اس کے متحالت میں سے مصالت کی تھی مثال برتھ کی جائے ۔ شما آوار تھائی انا انسان بدر بندو مو دار اکر بربان برنوا والا اس کی اعمال بالے برنے کے جورت مجاورت از فرحلہ مصل و 10 سام مصوراً حضول علی امر نے کا اعمال
 - (٣) مَنْ سَمَا كُنْ إِنْ وَلَمْ إِنْ فَالْجَادِينَ مِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْحَادِينَ وَهُ فَ قَالَ عَدَا
- (۴) ۔ خکامکرای کی تمامت سے ترفید مکان او نے کا تھ رہ کی اس ترہ وہوں ہے۔ اور ایک اکارا سے عوجت اور از کراہ اب رق اور کھنڈ کا فرقت نا کی آر بیسورے تھیں اوکی ہے۔

استنج الاصحافيات المحرك التي بين الدون سب كالمحركة المساورة المسا

انتج - ایک مشتبر عمور کے واردانو کے دائش تحورادر تائل ہے والے اپنے انجامی الاسٹ ہیک ہے کہ اس تھیں ہے اسٹ سے سے اپنے ارق مرک بارے میں کو بے اسال میں انداد میں اندامی اندامی ہے وارشعوب والعقام تنج ہے واقعی ملا اور انجامی کا (دیدے) کار کندو تک اور اندامی کا دو تاریخ ہے اور اندامی کے معدد آئیز عصوب کا انداز کا میں کا میں کا میں اندام ويم : بيدكوئي العراب يغيم مي مقتفي (في سيخ والله أمر) كم اصل يا قا بر كم خواف شدون بيت كرب : اود بان مير به كري في قرارشاني * وَلَا يَبِيْنُ مَدْ مَا يَكُمُ وَلَهُ وَلَا أَنَّهُ عَلَيْنَ * كربر سين بيكتي بوع خصنطي ي به كران من كالات كا كاف كيك خوار مطلق (محذوف) كما خدوافع به فني تقديم لات بسط الا كابسال الدوائقي الرجع ويدب كدوكاف ها في كامان واقع بهوب من السينة عن المرافق المواجعة المنافق المواجعة المنافق المواجعة المنافق المواجعة المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة

یازدام : ریکواملی اوردا کوتروف کی توریخر بیگرے : مثلا اوّ آن بَشَفُون اَوْ بَشُوهلِی بِنَ مَفَفَة الِآنَ ج * شی بطابرتی بیدام ول شرکامک بیکر بَشَفُودَ کادائِق کی تحریب اورس حالت پی فون کا تارشدی مشکل تفوائے تھا ہے۔ مالانک بات بیکن و سیطی ویم کھے ہاں استعماد اسلی سیاد دُون تجرق مودن کا ہے ہم سیکسا تھال کوالم کی اوراس کا وزن بفتان ہے بھاف وَکَ دَشَفَ اَفَرْ سُرَتُ کے کار شرق اوائی برق ہے اورام کی کھی اور فیش کرے

دواڑو آم ۔ اس بات سے پرچرکمیا جائے کہ کمائپ الشرعی افغاز انعکا اطلاق کرے : کیوکٹ اندائغائے مجمی پیچھیں آتا ہے ک اس کے لوگ منی کی تھی مالاکٹر کمائپ افغاش بات سے منوہ ہے کہ اس بھی کرتی ہے منی اللہ آئے اس واسطے منوار کھی آن ا حرف کوزار منائے سے فاکس حرف بھائے میں کہ آئیوں نے نا انداز کی کا واٹی تاکید مسلود مندم کے ماتھو کی ہے۔

ہوری ہیں ہول کرٹیمی بکستر بداد مزید دنیول تھوں کہ الساب ہوئے کی شرورت ہے ادائی کے انسان سادہ ہافت کے سیمنٹی پرفقر کرنا شرط ہے۔ در اگر ترک کرا ہوئے تو ہٹر ہی ہے کہ چکام اس سی تقدود کا فائد و دستی ہم واضوار باضت ک بذشر فائی ہوگا اورانک بات پر اچھی جانم بیان کا اپر فیج توکوں کا پر تھے اوا دون سے واقع استمال سے واقعہ اوران کی تفاقی بندشوں کی شہر کے کا ڈفکہ کیروں کو استقباد دراسک ہے دوندفشہ معرض کا اس سے کہ مرد کا رسیقول کی شاعر

" چیشیت فاکسداباعالم باک "

تنبيس

جب معتى إدراعراب مين معتش موجائة وكيا كياجات

() کم میں کیک می شف میں من اورا فراب ویٹوں کی منتقش پر جائی ہے میں کدکام میں بدیات پائی دی آ ہے کہ منی آوا کیسا امرک طرف بلہ نے اور اور اعراب اور جائے ہے واقع اور ایک حالت میں جس مرہے تھ کہ کیا جائے گا اور منی کی حمید اور اعراب کی کوئی مناسب ناوش آری بست کی با ان کی مثال سے قوارت آن شدہ شدید و مدختان آیا و نشی اسٹراط اس بازی ان میں افاع میں گرافس ہے اس کی اسٹریٹ کی اسٹریٹ کی اسٹریٹ کی اسٹریٹ کی اسٹریٹ کی اسٹریٹ کی کا داخل کی بھارا اور ان کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کے معمول سے ایون مسلم کا جا اور ان سے مسلم کا اور ان کے معمول سے ایون کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کے بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کے بھارت کے بھارت کی بھارت کے بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کے بھارت کے بھارت کے بھارت کی بھارت کے بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کے بھارت کی بھارت کے بھارت کی بھارت کے بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کے بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کی بھارت کے بھارت کی ب مارت کی بھارت ک

معنی ادراعِراب کی تغییر

(۲) سیمجی مشمرین کے کتام شن آتا ہے کہ مین کی تھیر ہے ہاور مواجہ کی تھیرید اوران دونوں باقوں کے انڈین جوفرق سے آمنہ جھتا جاسیج کے احراب کے وصدیمی قوامد اور منا عند کو کا لواز مکنا خروری ہے اور تھیرمنٹی کے بارسند بھی قوامد کو کی نالغت کے تعزیمن برگی ر

بعض وہ روایات جن میں کا تین قر آن کی غلطیال بتائی کی بیں اوران کے جوابات

(٣) ۔ اوجمیدہ بند نے تعدالی افتران می کہاہے۔ حدثا او سادیا می جشام میں اوو کی این کم وہ دند نے کہا ہیں نے لیا لیا داشد رضی الفاصل کے ارتفاق این مندا کہ کہ جو کہ اس اور الدخال کا استعادی الدائم و کا اور اور اور اور اور الدی اس کا حداثہ اور کھنا کو نامے اور سے میں کو آن کا تعلق کی کہت وریافت کیا (کرکھ کم آنی) قول کیا صادیا ہے تو اور اسمیل ک منصفہ الدی کا کام ہے مائیس نے کھیے میں تعلق کی (کارے کا تعلق کا استعادی کے اساز تعلق کی جماع کا جو ایک جس

وراہومیڈنگ آبا احدثا کا رائن ہوں ندہ تا استرائی نہ ترقی اللہ ہوں اگر کے کررے کر کررے گیا۔ '' اوقت مصاحف کھے جائے کے جد حترت مثان مناد کے سینے بڑی ہوئے تو ان بھی کچھ افاظ غدیات کئے۔ حضرت خان بیٹ نے کہ '' ان کوٹ بداویک کوب (کے اوٹ کان کوٹرون بدل ایس کے (میٹی کے کر ٹیس کے)'' بہا آئیوں نے کہتا : '' سند بھا سانستہا '' (دوا پی زیاق سے کان کا اعراب (حج) کر لیس کے کائل اگر کھیے والا تیرا کمٹیٹ کا ارزیائی نائے والا تھیلٹا نم بل کا محمد) بھی یاروف (طلا) شریک ہوئے''۔

مفحف عثاني كاصحت يرابن الانباري كأمدس بيان

ال دوایت کا تن الانوادگ نے فی کتاب نور دھنی می سالف مصنعت میجان بھی ادوائن اٹٹ نے کتاب انعصاصف میں میجانے ان کیا ہے ہے بچھ بھوگا، بادی۔ زائ طوح کی داہرہ عبدالافی میں میدانٹریٹ میرکھ بھی۔ ساادان اٹٹرے کا لکٹ کی دایعہ بھی می حرک طرفتی سے بول کی سے افیام کے طرفتی سے دان میں سے دارست کی ہے کہ وہ کہ نہ نیاسیٹرز الفائی ڈیا پڑھے اور کھنے دانول کی عظمی ہے کہ اداد یہ انداز تولک ہے میرکھی میرونکی میں اور اسٹان ہے کہ وہ کہ نہ نہائی کہ انداز اللہ کہتے تھے کہ یا تھے اور الک

نول : سمحایہ ﴿ کَیْسِیت کِینَریِشِیلَ بِاجاسکہ ہے کہ داکل دو کے تیج : کہ جامکھنگا کی تلطی کر یرے چیدا کِیفر آن شریف ہیں۔ ایم - اُون کی بارے بیگان کر افر کر ایا جائے آر آن شریف جس گراخوں نے تی ہے اُسٹان کے زمل کے مطابق سیکھ اور آسے وادکھ اور ایم کے کیکٹوشر کوشرشکہ کر بازی مشہولی کے ساتھ کھنوٹا والیار کو اور ایکھا اور ڈیون پردو رہ کیار اُس جس اُل سے کا فلاکی واقعی ہوتا بانگل جوہا دعش امرے۔ سوم اليكوكر ووكمانات كدومب كمسب يزعف ادرتكف عن كالفائي لللن يرقام ادمين وسيسا

چہارہ نا سیام بھو تکی تیں آج کہ اُٹیل اس کا بیدہ کیاں تاقا اور کیل شاہ ہی ۔ بازائے کا اُسم یہ بریں جمان ہیں گئ جاسکا ہے کہ انہوں نے آجود ہوکرکی طرح فللے کا درست کرنے ہے تک کردیا اور فردیں بیام اور کی حق بھی آتا کہ کی گرائی گئی کے اقتصاد ہو آٹ کا مقرد جا آز راہب مالاکار آفاق ملک سے لے کرفلٹ تک بھودہ آئر کے مردی ہوتا آز آپ نے فرمنشد یہ بارحش خرجا اور علامت و برآجہ میٹیٹ سیمانی کارآئی ہے۔

الفارش کے تین براب ہے ہیں :

() سیکر کرد دارد کا محت مگان مرف سے ایت گران اولی ایس کے اساد کو در منظر ب اور عقیق میں اور پھریا کی آیٹ نامل خوا امر ب کرشن عظامت کام دکوں کے لئے وہ جب او مقدا کام جاد کیا تھا ہوتا کو گڑکئی افغا کرد داس بھرود در نستہ کوئی تفکی تفکی تھی جا کے کرائر کوس لئے مجھوڑ دینے کا والی عرب فرے این زبان سے درست کر لگ گے۔

بہر حال جُہر و واقعہ بن کے ہر وقر کی شریف کے جم کرنے کا کا مہد تھا آئیاں نے باوجود چیدہ افراد محابیط اورانی ارب اور نے کے مس ختی منی کارور سے بھر کہا تھا ہے۔ کہا ہوں ہے کہ اور اور سے کا میں بھر نے کہا ہے کہا ہے کہ سے مصاب عہد میں بھر نیکہ نیک مسلمہ تو کہ خوش کہا تھا بھر کے مسلم کا میں اور ایسے کا کہا ہے کہ سے مصاب میں بھر طاق واقع وہ کہ آئر با مساک آئی میں من آ کا جہد ہے کہ مواسد کا جوال نے نقطی پر آئیاں کر بیا بوادو اگر کی ایک میں بیشتھ مورد کیا تواس سے دہر سے مسمول کو مسلم کا میں ہوتا ہے۔ اور اور اور اور ایس کے بھر نے بیان میں کی کہا تھی کہا تھے۔ مسلم بھی درود مرسے میں دیگی بار معماد النسان میں وہ جود وہ آر آت میں دشمی اور کی انسان کے بھر کے بیان میں اور ہے جات میں کو دور آر آت کا اختلاف خلی تھی برائیں۔

۲۷ - اس روایت کونکے سنتے پر طاہ سنے کیا ہے کہ ان آن کا مقبوم رحزاً شارواور مذاب کے مواشق برگول ہے۔ بیٹے اسا کہا انقبار بن الحرجوان سے لین مانی انتہارہ ں۔

(۳) کی آبر دوارے کی تاویل کی اشیاء کے ماتھ کی ہے بھی کارم کھا میں کے خلاف ہید مثل آمیوں نے کساہے " لا او صفوا ا کوفند شدہ " کے بعد کیا الف اور بوحا راوور کے زاؤاللہ البندن موادہ مالف دون کے ماتھ ہور آرکیوہ یا اس کے موال سے امران خااج ہے ترک اور میں الشریق مالت کے معابی کی جائے ہی کہ میری کہ پیشنی تلفی ہوگی۔ اور این انتہائی میں جاہد اوران نوابس کی برخود شیرا میں مدھ سے مروی والی جی اوران ارزی تھوٹے کوئی جس تو معلی مصد مصد مصری جائے گیا ہے کہ سیا ہے بہلی کا کوئی وی کی میں میں اور انسان کے جو بے برکوئی جس تا تھی میں کا دوسر کا تھی ہوران اور اور اور اور سیا ہے بہلی کا اور اور اور اوران کی اوران کے بھی اور انسان کی مسلمانوں کے بی اور نیادی چھوا اور اور اور اور اس

واغرائی قرائیست کوئی ما حب آیز اور مشعف مزان جمعی ایدان می گریش کردائیوں نے اس طرح کا کسائل وارکھا ہوگا ارت کوئی ان کے مقعق نے فیال کرنے کی ج کٹ کر کمائے کہ انہوں نے اس کھلی کی املان اپنے بعد کے والوں مکالے جوز وی کرون بھرائے والے کھی جنوں نے مستعف جون بچھ کے میں ممال کو کہارہ ور درکھا اوال تھم پوڈٹ انہ از ایالور جس مجھی کا تو کرچھ اور بھی نے فول ''فری نے لینفذ'' و جس اس جی تنظیم کھی ایک بھری کے میں اور کھی کہانا کا مستحف کی آت ہے جس کھی مسلوم ا او گذشته او الرئيس كالتي بغير إلى سائر كرت وقت مدن بغير شاقه وواده في تشخيره الدمن المعد و الرئيس و وقد شرك الدر الدوك كراني من الرئيس الدروك بي الدمن به كراني سيام در تا كل سيان الدروك قال شخي به سادر كراني و الدول ا الدروك به الرئيل الدروك الدول وقوار في المواد كراني المواد الدول الدول الدول و الدول الدول المواد الدول المواد الدروك الدول المواد كران و المؤل معلم من المواد الدول الدو

ا دور درد کا با بعد فی مجاهان با آرانی داره می شای جدک با کنام کیا اشتار شان در سایا بی قادر دوک (حمیه ۱۳۰۰) آران که شایل از با این بی فیران می این که بی در بازی که بی بازی بیش بیشتری کمپ در از بیامی یجو افزار فی بیشتان سر بستان از از از شار شدن و در مکتر از در می این این بیشتری در بازی که در این که در در این بیشتری می ایک توان که این در این از در این که این که در در این که در که در این که در این که در این که در که د

ائن الاباراتي الله بنان عالت شركة أدعن ريام بيعول الإبارات كرابون النقر أن نشرة المياد أكرها والعدد أو أرابوا مداكه ودريجا أمام الاقتاع إدافيت والمراكز في تقد مواسعة والأقراب ووارش دواي الفوف أزاد وهي فيعوض كواتو النقل أن كنادود في الأساول في أميت الحق والعموان ووست بالتركيد في أستن و عام أن المواضع والفي المواقع أن المواقع المواقع أن

ا کل جائد ہا میں ایک کا کہ اور ہاگی جائی کا کی مدورت کی کی ہے کہ کہ ان سے کیا جائے۔ عوارز اور ان

مدانا آمن به المحالية الإدامات بالدر مواد التي المبيوس بين المستقاليات ثر المدار المساهدة في الآمن والمحالية المستقاليات ثر المدارة المستقالية في المستقالية المستقا

ان الدرقى و الشرق الله و يكن المحاضر و المعلم و المحافظ و المارة المواضل المحافظ في الشريخي الشريخي الشرائي الدين المرافظ و المحافظ في الشريخي الشريخي الشريخي الشريخي الشريخي المساحة و المحافظ في ا

ان ااڈ کہتا ہے اباد کی راد ہے کہ بامرایہ ہے جسے معنی کہ ترف کا دومرے ترف سے برلی کرگھ اور گیا۔ اگل استارہ اسال اور است (کران عمل الف فاجگو اوالوں کیا ہے وہ بڑھے شراف آنا ہے کہ روش کہتا ہوں کر بداد اسال کو ان ایسا اور ایسا شاہوں عمل قرائب کے ساتھ اور کا بدائر کے فات ہوئی کر عمل کیا ترک ہوئی کے تعظمی براہ ٹی ہے ان کھیا اس کھا کہ جا اس میں جس میں تھے اور اس عمل تشکیل کرائل عملیت (زبان وال کوکٹ نے) اساز الحق پر جوام کھا ہے اور جو جسیوں اٹن کی جس اور ہوتا تھی تیں۔ یہ نجھ آن می قریبات عرب والی تور آوال اور ان ان کوکٹ نے اور اس تاریخ جسیل انسان کی جس

ان هدان لشحران کے *اگراب کی توجیہا*ت

- ۔ ۔ یک چھ لوگوں گزاران میں مشیدہ میں تھے ہوئے ہیں۔ اور چھٹوں اور اپ کی مالتوں میں ایف ک کے براٹھ آئی ہے ان سے ا میں آئی ہے۔ یعمیل ممانان دائیں قبل کے متیار سے تھیا۔ فالعارس کی مشہود احت ہیں۔
- ہ ۔ ایک بازا ہوت مشدہ سے تنمیق کرلیا کہا ہے کہا م تنمیوٹ زیراں سے تعاوضے ہو بھا کا رسابور یہ ہمل اسپیلیتھا اوفرست اس کران کار فرائع ہوئے۔
 - ٣٠٠ وورق وبيت والله محرا فالفرق بيك مناحرون وكيام وقدات كالفريق فيرب والمس في تقدم المناه والسارات س
 - ٣٠٠ بيك بن اثر هام يعد كيا في هر الإسام ا

ے۔ بیک خاصمیرفسرگی اوا کام کارد فرد نسا ہواں میٹراؤٹر ہیں۔ گرائی ہوگی آدید بیٹے ہاں کی جا گئے ہاں کا جواکر کے کھام کا اورف کوج لاک راتھ کا ایک ہی تصلیک تا ای آول کی محت شہم کرنے ہے وہ کہا ہو ان کہا ہوں چھے ایک ودید ہی وجی ہے اوروں پ کہ عددودیش خساب دار نے بازون کی منا جب سے افعد الدی کیا جمل کمرج کر شاہ جاتھ کو افعالا کی کی مہارکو بیام کی جسرے سے تھ جے جہ کی گئے ہے۔

والمقيمين الصلوة كاعراب كيتوجيهات

قوليقاني" (فنفنيش الشاؤة " عمي كي كياب صب اليلاام (ب كي) وجين بي :

- ال الديرية ومقلوم المال المدح بن المغاخ كي تقويم كيزك بيعد بلغ ترب ر
- ایک او فیلیسکان بد آنون بلیاد می جوبحرورسیاس بستوف بے رکھی اس کی تقویر فیلسکون مشتقین احتیاد نے در ریاف آنیاد جی اداد کیندگول کے گانا سندا محدوث کے کہ اور کہا گیاہے کو کہاد سک تقویم سوسندوں مددوں میں استعیاس * ب دفیل اس سے مشاری کے مسئون کو کیسی کے در کہا گیا ہے کہ اس کی کہا دید کی تقویم بسیارہ عدید ہے ۔
- ۳ ۔ بیکروڈل پرمسطوف ہے بیخی نقر پرجارت دُسنَ ضِل السعیسیٰ ہے۔ چاہ مجالتوکن (مقباف) حذف کرہ یا درمضاف ایسا ویکا کا تم مقام مثل کیا (بیخی شعوب پرزراغ خاتف ہے) ۔
 - ٢٠ يكروه مُنبِكُ بين جوفهاب كاكاف بيديال ومعطوف ب
 - ٥٠ بركروه بلك كاكاف بالمعطوف بهداور
 - ۱۰ بیکده منفع می جوگیرستان پر معقوف بیدان دجره کوایا ابقاء نیمان کیا ہے۔ قور تعالی * واقع ابیان * میریمی کی دیمیر مائی جی :

والصابيون كاعراب كي توجيهات

- ال بيركر ومبتوليت الركوانم صفرت كردي كي يسخ السل عن " والشبائيون كاللك " قال ا
- س بیکده داین میکنیم کے ساتھ ای کے کل پر معلوف ہے کیونک اور اس کے اسم دونوں کا کل رکیم الارتفاء ہے۔
 - الار اليكرود هافزا عي جو (طمير) فائل ب الل يعطوف ب-
- اس سرك الله أنبط كم من عمداً إلى دائدًا الحين الله الداع كالعد ومن رفع على بوداي والنابوك المعطف وال
- ے۔ میک و حضب بغزت می کامینز ہے کو خمودکا قائم مثنام بناویا کمیادواس می اولین و اول ایس ام الباق کہنے ان وجود کا جان کی ابوالیفا صف کے ہے۔

تذميب: كتابت قرآن كالغاط كم تعلق ديكرروليت اوران كرجوابات

نیائی عائز رخی اعذ منباکی جوده یت پہلے بیان ہوگئی ہے ای سکٹر بسائر بیسا نام ہو" کی وہ دارات پھی ہے جم کو جہوں ہے اپی مسندش میان کیا ہے ادائان انڈرٹ کی کا بسیا تھا تھ ۔ بھی اس کودرہ کیا ہے سے دایت م کل کی کے قوش کی کوئی کی خاتف سے

ل حدث كالشاهات علوج كل إكيار مرج

سخول ہے کا فی طلب ایک بارجید ان مجرمیں کے ماتھ کی ان مکن انٹی اند میں کی حاضرہ دارجید ہیں ہے (امالوائش اسے معر عوص کیا تھا تھے جو انہ کو انداز انداز انداز کی انداز اند

هم آخریای کے پهرتروالی کی ہے جم که ان جرم اور جری طنور ناچینی بھرہ جدی ہے جہ تو ایک کار آزارہ اس بھارہ ہو ہے دوایت کیا ہے کہ ان بھارہ کا انسان کے حکی خشاہ کیا اور کہ انداز کے بارے میں رکتے ابھائٹ بیکا تھی ہے کہ اور دوار ''شکی فشاہ کوا او آمدیکو '' تھارہ نانی کا جائے گئی اور کی دوارے خوارش بھارہ ہے اساما میں انداز کی انہوں نے باما کاٹھل کی ڈارڈ انسان کا گریفا کہ ان انہاں کے جہاں ''

اورائیے کا سید کرنا تھے وقروٹ کرون ریا رکے کم آئی ہے اورائا کر رائن کہا کہ بندہ سے ہوں ہے کہ اندائی ہی جاسا کر اور تھے آفا خداد کا رائے اورائی والین کا رہائی دائم سے زیران جریت کے کم اور جو اندائی جو کردو آرائے میں ارتفاء مشائل اِللہ کشن خانہ منظوا فلک سے اورائی دواہت کا رہائی دائم سے زیران جریت کے کم اور جو انسان کم سیان میں کہ ر مجی بیان کیا ہے کہ این میاز میں اسے اورائی دواہت کہ اورائی شہران میں میں اور اور حوالا میں سے جائے اورائی شہران کردائی میں اور اورائی میں میں سے اورائی دواہد کی اسکی شہران کا شہران کردے کے درجے میں ہے کہ اورائی اورائی کہ اورائی کہ اورائی کہ اورائی کہ اورائی کہ اورائی کے اورائی کہ اورائی کہ اورائی کہ اورائی کہ اورائی کہ اورائی کہ اورائی کہ اورائی کردائی کا اورائی اورائی کہ اورائی کے اورائی کہ اورائی کہ اورائی کردائی کا اورائی کہ اورائی کردائی کردائی کرائی کردائی کہ اورائی کہ اورائی کہ اورائی کہ اورائی کہ اورائی کردائی کردائی کردائی کہ اورائی کردائی کردائی کہ اورائی کردائی کردائی کردائی کہ اورائی کردائی ن ہے۔ ایک انتخاب کا درائی کا درائی کا درکے ہوائیں کہا ہے ، اس سے بیر وسے کر معادشے کے تکنے واور نے حروف کے پہنے می تعلق کی اور انہوں نے اس بات کا خیال تھی کیا کرم وف سید ہی ہے کون ساح فسامی ساتے ہم وہ کا ہے کہ عام لوگوں کو اس دھی کرویا جائے اورائی کی مراویرکڑنگوں کے پولکھا کہا جائے تاہی ہے جو کرتھ کرنے سے خارج ہے۔ وہ کہتاہے۔

حجہ آنا مهم میں (عائشہ میں افرون) کے قوام ہو ہے۔ آج را حرف ہوا ہی جی بران ہوگی ہے۔ یہ مراہ ہوگی را تھے اور ای ایسے ہوا ہے۔ کا استانہ کے یا تعلیم ہے کہ اور ای ساز کی ہے۔ کا استانہ کے یا تعلیم ہے کہ اور ای ساز کی ایسے کا ایک ہے۔ کا ساز کی ایسے کا ایک ہے۔ کا ساز کی ایسے کا ایک ہے کا ایک ہے۔ کا ساز کی ایسے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے۔ کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کا ایک ہے کہ ایک ہے کہ ایک ہے کہ ایک ہے کہ ایک ہے کہ ایک ہے کہ ایک ہے کہ ایک ہے کہ ایک ہے کہ

وَ مُده : اس مِن أن حروف كابيان موكاتوكيمين وجود عرّ أت كيّ مِن إلى

اس کوب الما الاور الذخیر و با ما تشاری الدید به با الدید الدید الدید الفرائش کا کید کار الفرائی این مورای الدی به ال کوب الدید به الدید ا

فائده: قرآن مِين مفعول معهَ كاوجود

بعض خادکا تول سے کیم آن میں اوجودس کے کہ شعوبات کی گوت ہے گوکی شعول سویس پھر پھی آبار ہیں کہنا ہوں کوم آن ہی ہے تعدد چھیپیں ایک چیں جن کھنول مدی جیشیت سے امراب در کیا ہے۔ ان جی سے یک جوسب سے دائد مشہور ہے آل تھائیا '' دائد بھر وخد رسیمان شغر ہے میں کہ میں اسے انگو اور کے اسے ساملہ کوجی کراور ان بات کو ایک ایک بھامت نے بیان کیا ہے وہ ان '' ڈوا آفٹ نے واقعین کھر آن ہے۔ انگو ان کمار بھرا کی اکٹیس بھر کی گھٹا ہے کہے معمل مدے ہیں گئی کا آب کے دائوں سیست احد '' دو کشفر بھی اندیش کھنو اور میں تھیل و کینکس و فسنسر جنوبی کے بارے میں انگر مائی کا تول ہے''' احتمال ہوتا ہے کہ اور تعالیٰ '' وکشفر بھی نے فلسل '' بیا ان واد ہے جاکہ کھڑوا میں ہے۔ معمول مددا تھے ہو۔

یالیسوز اون(۴۰۰) وہ ضرور کی قواعد جن کے جانبے کی حاجت ایک مفسر کو ہوتی ہے

قائدہ: خائز کے بیان ہیں

التمالا في المستقرة في شروا تجريزة وكافيرون كيدن ووجدون كي فيت الحول أن بالكرية الله بسيقمير والعل القدو كي جه منت التي كاف جاورون القرق قول الند الله خلية في خوا العديد التحقيم العمل كاف تواقع المراجع القرة في مراوع بالمت التأسيسة على لحق أحد المراكز الماكن أول عمل فواقع في الأول المنظم المراجع المستقر المراجع الماكن المستقل المستق التأسيسة على لحق أحد المراكز الماكن أول عند العرفيم المراكز المراكز المراكز الماكن المراكز المركز المركز المراكز المراكز المرا

تغییر و مرجع : بایمی شره فات که تغییر کا مل مرخ دوش کی باتب و بخرے سرز تامیر مان میں بلو قالدا ایبا بردا وابینے کرخیران پر ومطابقتعة للمتذكر في معيمة كمان ويجنون أنس بيري أور الان أوخي مشروة عدي أوزا فيالاناس بيراء فالبردة ويرحاه الإنجيزي الإنستان وفجيع سالسطين بوريص عداء الحوافز سالان بتباكر أمن فيطرف الخاجوف المنادي المتعام المتعاوة ليقال " وبغا خطب فعضيعة أنوانغاني ومياس والنشائيل و رغوطات ٢ مثل شود (تشيخ ل كان بي) بي كيال تسميد التقاتش الشهوي ولاستأمه بإسباده ياغيم كادا لنتعرق بالتراك ودرشا المداكسة عنية أرياده لركيا يونسان الدارات كالانتدام بالماس وامت كري مناه توريقول منشول لوسرونا مرا معيار خرا مايا والمنفذة بيروادها نبارت خروه والمداماني والوارات المراح الوستوم ڈ لہ م کینا اُسے جس کی طرف میرون مجرون ہوری ہے واپر کیم ہر کام ڈی اُس سے مقال مترار منز باستانی دکا فرر میرے کی فاعدے اس دیکتو میں عاصل وسياني المال عالمت مكل خميركي المصيم تشجيروا مصاعلاتي وأبار تيتيك أغابو حدرعي غدومه عاملة فينسبي والإكاريق ای فاقیه کلیسرنون از ادا صوفه لانسنل در فوصل ۱۷ نوش می سیابردیکون تخیرسن نهش می متاخ دهاندیهات على مثالنا وخف معيد . غير اورندازغ ڪ باب شريعون باريطيء وحرج متابع وڪادوهير عربيمون ياميز له مالت درڪ . ويسڪ س لأهابغت فالمنفزم الانحكة فألفت الأهي بلي ببيارتي أمرنا فضراء كالعربي بنداز ليضفهم بلأت لطقوم ورآ اتي كالفاعل والثوارة وبالت كرية بين ووي في قارتوني منه بيوات بالمساب ويوني في أخر أوات كركمان والدب كالذالز أوالت كرات و امراہ سے میان میادت مرتبع بردلیات کرتاہے اور می جات میں دونے والے تنمی کی بھی بر متاوکر نے کے باعث علم بردوباہ تاہے ب بشخط من عنبها مان الدراء أنبط على منهوه كرة تشهارض (وجن) الادميا فاطعادكيا كياست الدراء الزماء تين ميت كالغظ بجوم فكأب مغمرهها الربيس الهامكي وكرجي نهم آيات وبمج مميري ولخت وكالماغة يوخيان بيمعني بمواكرتي بياسة ونساعه فأسر فعنه والأ بسفعت من غفره ۲ بعنی دور به معملی هم سند بنگر کمیشی نوجانا) در کهادت تحق و توانی چرک کمی حدیر مواکرتان جوکه <u>سال</u> زرهی جور عيها كياليقاني ومسائله هذه أو أهريك غربنا المغذ الانتير غرائخا بسناه عين الألاتيان ومؤخشا المؤرة والعين القن تعانی از کیا خدارت سکیان ہے کہ تھی تا ہی ہوتی ہے گئے تاہم ہے ان سے ادائی کے موردہ سے کی جا کمی ہے گھر وہ کھی اس وردی اور گوردی والدی کے بھائی ایس میں ماہ سے ادائل ہے گئے کا ان بھی وہ آراز اسدیسے کر انجاد کا اس خدا کہ آرہا ہے۔ ایک اور تھی ادائی سے زائد ان کی کہائی اس پر کھیاں اور جا اس کی مرف کا سے واقع میں کیا ہے ہا تا اس اس کی اور ان چھر طرح کر خسر اسے تاکم ان کول کرنے اور کہ جا اس کی تاہم اور کی جائے ہی کہائے کہ اور کی سے ان اور ان کے اور ان اس شے کا انس انسان کے کہائی کرنے اور کہا جائے ہی جائے ہوئی کے اور ان کی جائے اور ان کے اور کی سے کہائے ہوئے ہو

شرکین میں بیکیا تک میکانب سیادہ میں سے توقیل تھائی او شدگیا سے کہنا ہیں کہند نیڈ سٹاؤنگ اسٹی تجرایا کا انداز سگھا ا کی دور کی چرس میں کہنا تا انداز سے خوا کو ایس اور کی خورکا ہوا اسٹے کہنا میں اور جروز میان کی ایس کے دسط دو هم رکن ہے مطابع اور نیٹ نے اسٹیا میں میں اور شاہد کی کا کو ان کا دو پر دارکون کی دو چروز میں تھا اور کی تھی کی ایک چرز کی طرف دونا ہے۔ ہوسٹا میں موثول میں میں ماالڈ کا کسے خات ہے (سمی تمریز کا موجد ہو جو برکی اور کا میا ایس جرائی میں اسٹی مالڈ کا فیار کیا کہ کراس میں اور کوئی امریز مالدہ اور دوکون وقت موجود کی گوائی کے اسپینا کے لم

آلاس : عمر کے ایک اس والیس ہے کہ انگی سب کر بہت : اُس کی نے کی غرف چرسادہ ای اور سندہ ارتحالی و کا لمک حفظ ا ارتحال میں جنا طین الاس والیس فوجی بغضائیہ بل مغیر اس چلانے ان کا ایک کائی کے ذاک یہ و نے کے وصفی اس کی اس کو اور ان کا باصل بیدے کہ صفاف میں مزد ایر ہو اور است مثل اور ان کی بست انڈ جا کھیڈ کا اس کو کی گاری اور انسان الیک اور انسان کی بیت ہو کہ برائی کا مور انسان الیک انسان کی بیت ہو کہ برائی کا مور انسان ایس کے اور انسان کی بیت ہوئے کا مور کی گاری کے جو انسان ایس کے اور انسان کی مور کی بیت ہوئے کہ برائی ہوئے کا کہ مور کی بیت ہوئے کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی مور کی بیتا ہے ہوئے کہ انسان کو انسان کو مور کی بیتا ہے ہوئے کا کہ مور کی بیتا ہے ہوئے کہ بیتا ہے کہ بیتا ہے کہ بیتا ہوئے کہ بیتا ہے ک

إستاهم أيسام توك فاكرا كراووه فالدائي أعيان شراكيه تفاسة الغراسانا كالكياشي الروس بالفاس الرياعي والوراع في

و قاعدہ: اصل بیہ کے مرق کے بارے ش پراکندگی سے دیجف کے لئے عمار کا توافق ہو: ج ب

نین کی تھیں ہے کیک بھر عمریا کی ان کا مرجع کیک تن ہوا خرور کی ہے۔ آپ جائے ہی واع سے پیکیڈھم کو کو سے آفرار ہی گ جنہ جی اٹسٹ ڈوج خانہ بین میں منتہ '' بھر ہم کی گھر موسی کی اور اور کی اور اور کا مواج اور اور اور اور کی سے ان کو کور ہوگئے میں کا کہتے ہوسٹ کہا ہے آخر (مغیران کا دیم ایک وحرے ہے ایک اوراد کیک بی مرفع کی طرف ندیجریا) اور آن کو اوال کی توزید ہے ہو وہ بنایا ہے جاتا ہے۔

بعد بخشر کی سے کہا ہے کہ تا مغیر کے اس کی طرف واقع ہیں ورزیعش تھیروں کا موق کی طرف اور منس کا تا ہو ہے کی طرف ہی با جسب المرائی ہے کہ کا جسب المرائی ہے۔ المرائی

ضميرالفعل كيقو عدونوائد

یکی عمرے مرفر ملے میزے ماتھ آقی اور حقوق عیں ورہا کیا اور عروا ورہ دی اوغیرہ ہونے میں ہے آئی ہے مطابق ہو کرنی ہے اس کا اقداع عرف میں ایا ایک جزے بعد ہونہ ہے حمل کی اعمل میں اور اکر کیا ہے کہ آس فیرے بود ہی جر سند اپنے والی اور اس مورا کر کا اقداع عرف اس منا قرارت لی آ کو لیفال خسے النہ خالفی والی ان انتقال منا ملوث میں انتقال کے ماتیان جہند الله عن انتقال میں کا منا میں کہ انتقال میں اور ایس کے ماجود اور اس کی میں منافق کا اور وی الحل کے ماتیان قرار دو امکان اور کر کے دائی الدی کا میں واقع کی انتقال میں میں میں اور اور فیارے ای کی میں اور انتقال میں کہ اور انتقال میں کہ اور انتقال میں کہ انتقال میں کہ اور انتقال میں میں میں کہ اور انتقال میں کہ انتقال میں کہ انتقال میں کہ انتقال میں کہ انتقال میں کہ انتقال میں کہ انتقال میں کہ انتقال میں کہ انتقال میں کہ انتقال میں کہ انتقال میں کہ انتقال میں کہ انتقال میں کہ انتقال کو انتقال میں کہ انتقال کو انتقال میں کہ انتقال میں کہ انتقال کو انتقال میں کہ انتقال کو انتقال کو انتقال کو انتقال کو انتقال کو انتقال کو انتقال کو انتقال کو انتقال کے میں کہ انتقال کو انتقال کو انتقال کو انتقال کو انتقال کو انتقال کو انتقال کے میان کا انتقال کو انت

- ار الرباع كي تواية كدائ كالبعض بي تدكرتان (بدل يامغت وقيره) -
- ا تاکیدادرای دو ہے کو فیوں نے می کا نام وصلیہ تر اردیا ہے کے لگھ اس کے ماتھ دام کی دیکی ہی تھی ہے اور تی ہے اس مورج شون سے مقت کے باہم اور مشعود والرق ہے ہواروں اصلی ہے ہی میں کہ تو ایس کے ایس کی آگا کیا گیا ہے۔
 انجیم کی جائے ، چنا مجے از در منسد حو المعضور " بھی شکہ جائے گا۔

اختصاص فاس عاد بينا كالكائدوريّ ب وتشري سفيان أياب وقرارتدن من وتبات من وتبايت من من تون فاكر سايك ساتصوي في من المساكن و تبايد من المساكن و تبايد من المساكن و تبايد من المساكن و تبايد من المساكن و تبايد من المساكن و تبايد من المساكن و تبايد تبايد من المساكن و تبايد من المساكن و تبايد من المساكن و تبايد من المساكن و تبايد من المساكن المساكن و تبايد من المساك

لتميرشان وقصد

الريوم والمحيرة والتحييكية إلى المناب عن من آيات كريتم بريادة ويدونيا المارك كالمسيد

اول بدائر کی اور پر اپنے امید کی طرف مائد و کرتی ہے۔ اس نے کسرواس کی تھیر کر سنے والا ہوتا ہے اس کافل پر او پھی تھی اس پر مقدم بوتا ہو انہ تھی وہ ہو۔

ودم بدکرس کاهنمر مملوی موزب کوفی اور بیشین مونا.

سوم بے کو اس کے بعد کو گیا تائی گئیں ؟ ناچانچے میں گی تا کید ہوئی ہے مناص موصف کیا جاتا ہے اور شامل سے بدل قزام جاتا ہے۔ جی دم ہے کہ کام میں انسانیا میں کے شامل کی کام کر گئیں کرتی ہوئی۔

جَيْم بيكره الْمُؤدَّ مَفْردُونِ ﴾ كولازمكره كرتى ہے۔ اُس كَ شال ہے تورخالی " خُل خوالله احداث وادا بيل خاجصة اُخضارُ الْبَش " غالور فابق الأن غنوالان خوال كافاكدو ہے كريے تجوالا (سندالد) كي تقيم الودو كي دارات كرتى ہے ہوں كريم بيليا أس كافاكوم المربط ہے كہ كہا ہم الكركا توراع كو مائے ۔

التبيد : مسي خمير كوحي الامكان مغيرشان قرار ندد ياجائ

۔ آئن بھا ایکن ہے جان تک عمر کا مثال خمیر شان کے طاوع کی آدھی جہو مکان وقت تک بھی اس کھیرٹر ن ہے میل دکرہ جانے احدای ویسٹ فرائشان اللہ نے انکیا میں ہے بارے میں انظر کا کا بازیکا اس میرشان ہے اکورڈ کو یا کیا ہے۔ اور بھرک ک خمیر کو (جائے فرق فرق کا آپ یہ انکیا میں ہے کا میرشان کہا جائے کہ س کی تا تیا واختیف کے باصب پاسٹ سے موری ہے و مجمع شان کا حف کررز (مندوب مائیں) دانا۔

قاعدہ : غالباذوی العقول کی جنع پر شمیر بھی صیفہ تن تی سے ساتھ عاید ہوا کرتی ہے

قاعدہ : جس دفت کرخیروں ولفظ اورمنی دونوں ہاتوں کاریا بیتیں آٹھا ہو جا کیں۔ اس ونت لفظی مراعات ہے ابتدا رکرنی جائے

ان خالا بياني آناب عن وان مُوتاسينس و أى كاليشالغاه على بيات أخوالدوس المُونيُّن بيت كُمُ يركار بورا لفظ سيطي ك جنب واحد بين كالمرضان خالدت كونت كونت بور ورئي مرفير بين المنواز نشاف مذكر به والمنياة وانتسال من بنداس مربيت عن الايك النبي المن كان مي طير الايراع التي سياسة والعرف أن الاستان المياس المن الموارية بي والمعام وسياو المرفيق عن الايك المن كان مي طير الايراع التي سياسة والقري المرف تناوية الميان المارية الموارية في من الموارية المرفقال الوالي الموارية والمنافق المرفق سيالة والمرابعة المنسان الله من الرائع المرابعة الموارية الموارية الم

قاعدواز تذكيرونانيث

والمصلين المسترين (١) عَمَلُ (١) المِرْجَقِ

من من شقیق سائل سنده بهنی (دمتر) تا به سند کومذ شقیم ایا جاع کران مورد به بی بیکارلی نصل (طاعد کی اداری براردس قدر رفعل افرق کم نیز دکامی قدر مذف سرا جهاسم را وقعار فرصه نیتی شده توجه کام به برید رمنا بهتر به ساوت کیده و برار نیم همانی مرفعان که مرفع طاعت تا میشد کام خاص میده بیشتر فرخان ۴ مسل حالا نمونو ماندان براید رفت از ایک بیام می

ا ما دایدان می آن کوش دون می شوارد کر اور در است بر محول کرنے کے لاکا سے آن کی ایسے جا تر ب جیسے آور توالی اکست اللہ من بر محول کرنے کے لاکا کا سے آن کی ہے۔ وہ سے انتفاز آب دائا است اللہ من اللہ من اللہ من اللہ من اللہ من اللہ اللہ من ال

قانده: تعريف اورتنكير (معرف اورتكره كحفواله)

معرفہ اور تحروی سے جرائیہ کے منے توفی لیک نسومی ہے ادائا م مامل ہے جوان میں سے دوسرے کو سزاور اوٹیکس جوفی تنظیم سے تی اسباب جیں

()) — وهدڪالاراديد مُحَلُّدُ " وَحَدَّهُ رَخِينَ فَحَدَى مُعَينَةِ الصَّدَّى الْكِيدَةُ وَلَى (مُحَلَّى الصَّ غَرْضَةُ مُشَائِحَةً وَمُورِخَةً مُشَائِعً مِنْ مُ

- (٣) نوره کاداده سطل عفا و تو الله کو (وکری) کید فرسے کو شدی خضارہ نے جشاؤہ کی فرخ رہب می انستادہ لا بعدادہ الماس سبت نفش ما لا ہفت ہی ہم میں اصداد اس کید جسال میں کا بدوارا خدا جالا) ہے۔ میں کودک مجاسے محتی اورو اکر موران کا کھونٹر کہتا ہے کہ جس ہے جالوں میں ہے وکی محل کی امرام آکوز هائے میں مثل کا نساند نفر اندار اندار عدوال میں وی امراح کے انداز میں وی اور کی امراح کے دیگر مانوں میں اور دندار میں وی اور کی امراح کی دوران کی مورک کی اور انداز میں کا میں مورک کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اوران میں اور کی دوران کی مورک کی اوران کی ہے کہ میں اور کی اوران کی اوران کی دوران کی اوران کی دوران - (٣) منظم كالدادة الرسمى شدة مشرص كانست كها جامكات تعين اورتع يف كالدار والأواق المرك بيلانا مرك المنطق المرك ا عظمت كالقادو المركة عند كرسكا كالسب وطلا فلا أو العزب تن بعدب الداخوب (لا الك كالتا ادكيميلا في كالياج مركا ا والدائن ومكان وفقة خذات والمعلام فلا يوز إلار "مديم اللي واحزام" وأن أنه خلي ال
- (٣) تعظیر(زیادتی میان کرنے) کے ادادہ سے دخلا کیل لٹ ٹائنوا میل دائر لا بہت ماانوں ہا اور قوار قواتی حفظ کے بہت رشان ا ایک ساتھ دفول وجو تعظیم پرکھیرکا انزال مقامیے کی این سرویوں میل میں کی قد دکائیر کی دیکی جھلائے گئے۔
- (۵) ۔ تحقیمات کی شرائد ال خفی کی شان اس مدتھ کر گئے ہے ہی کی ہد سے ان کا حروف موافق کی ہے۔ مثاؤ قوات کا ان کھڑ یاد ملٹ ' مخوائیا مقرم کو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ ہوئی ہوندہ اس کی جو اس کے کھنا تھ کا کھیا تھی ہے ہوئی کی وہ کا کم میں وہ اس کی دیشل جھالے تعالیٰ بنڈ بنیکون اور فلائٹ میں فی تھی انسان کی جو اس میسکی مثال ہے جن میں انسان کا کہ کھیر نے اور این شریق ہے بدرا کیا ور مجما کی شکار میں تولی میں کا کسی انسان کی کہ دیا۔
- (۲) سنتظیر (کی طاہر کرتا) ہے۔ مثل وہ حسیان ایس دانہ انتشار مین نداکی دخامی متوب ہے ہر جاہزی ہوئی ہے کے بھار دخارے خدادت کی جرزی کو کی موال کے بھار میں ایک میں میں ایک تعبار کا بھار کا بھار استیاری کی بھار کی ہوئی ہے ہے کا کی ہے میں جرزی کو وقام کا بھار کو گھار انسان کی جا مشاہدہ کا اور انسان کا سندے اللہ کا انسان کو کی کہ ہوئی ہوئے ہے گھار ہے گئے اور کا میں میں کا میں اور انسان کو کا انسان کی بھار کے کہ انسان کو کی کہ کہ بھار کی کہ کہ ہوئے کہ انسان کو بھار کی کہ کہ ہوئے کہ ہوئے کہ انسان کو بھار کی کہ کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ایک کا انسان کو بھار کی کہ کہ ہوئے کہ ہو

الادري كاسته الرباشكومي امن به يخير الربطان كالمراهي كالمراهي كالمنظيري عنيقت سن بجواي مفلوب شنك الدكوني باستجوشة سندرين هي الرباسة الرباكي بيعورست قرددك به كدليك ام اعتباط من باستفاده المديمة كما الجالزان المابع استدارها تم كه خدل أركسته بسف خذات على خوازة السدن بغوّل كنه ؟

- () معمرلات كراتوس كرك را والمقام تلم إخطاب الوب كامقام والب
- (۷) علیت کے ساتھ تا کدائن کو ارتداء تھا ایسے آم کے ساتھ ہوں کے گئے تھومی ہے بعید ساتھ کے ڈئن ٹی و خرار کیگی۔ مثل فرز خوات اُسد : مشخص خوات کے اُنظیم بالانٹ کے گئے اور باس موقع بروی ہے جہاں اس کا کلم میں یا تو کہ مختلی مور چنا چھٹھم کی مثال لیتھ ہے ملیدالسلام کائن کے فقہ اس کافر سے کس کی اجدا کی فقط کی بدر کی فقط کم کالیا جائے۔ کی وہ خدا کے برگزے واسدی اللہ متحاد سری فاقہ سے منجی القاب کی فرجی آئے کہ کرتے ہوئے کا میں اس کے سازہ ہائے کی مثال ۔ آئی فعالی اُن کے بعد ان ان انسان کی مثال ۔ آئی فعالی انسان کی مثال ۔ آئی فعالی انسان کے بدر کو میں معالی کے متاب کا میں کا میں کا کہ کائے بھی تھا ہے۔
- (٣) الثاره كاما تحق الكلام في كالزوج عن سامع كذا كن عن ما ما فري كم فري تحركه و بات ميسے هذا الله فات الحالي في الله الله في الله الله في الله الله في الله الله في في الله ف
- (۴) ۔ موصوفیت کے ماتھ تو اف کرنا جم کی بیعیہ ہے کوسموف کا ذکران کے فائل کام کے ماتھے کا تصویم ابنا کا ہے اور یہ بات آوائی کی چودہ بھری کی قوش ہے ہوئی ہے ہائی گو آیات کے فیل سے ماددان کے ملاء کی اور ویسٹ کی مسمست جمل وہ موقب سے اس فل یا آل کے ماتھ جوائی سے مادد ہوا ہے موصول بنا کر اقدادی کیا گئی کا موسول کے ماتھ وار کیا ہو تا ہے بائٹر آل انسانی '' را جزایت کیئر تکشا محد ''دور نک نوبی فیزی نوبی '' اود کا ہے تھوٹی بالرصول کو دیسٹ موال کے ماتھ وار کیا ہو تا ہے۔

یں کی مثل ہے قوارقائی " اِل الدیشن ضائوا وقتا اللہ کتے استفائزا الاور " والدیش حداث ابنا شہد بلینہ مان است اور " ف کہ پر بشدیکرہ وزید کا بدائز کر ایک حقیق " با اختصاری فرش سے جہا کہ اور اس سیسے قرائز کا کا انگرائو کا کھیٹر او اند سو مذائع وزیر کا فروز کا کا فیراور کر کھیئے ہے مواس میں انتظار ہواں تھی وہ اکر تھام کی اور کی مواسا نے آور و جس کے بیٹ ماج سال سے اور چیر لوگ ہوائی دی بات کہتے تھاں کے انگرا ایک ام مجانا کہ میں انداز اور کی است کی دیگر انداز اور مؤتر انتظام کردی گئی ؟

(ن) سعرف بالف ولام معبود غارجی و این باعضوری کی طرف ایش دو کرنے داستے۔ عقیقا یا کواڈ استفرائل کے استفادہ یا الف قام کے ساتھ ماہ یت کی تعریف مطلوب ہوگی ہے اور ان سب کی مثالی اووات کی توسط میں ہودگئی جس - (ویکھوا کا لیسوی اورق بر انک فقائ میں سے موضوع اوری ساز کرنے کے ماہری میں کے کو ایک کے کیکرف کی جان کھوم میں فائز کو باز اس کے کے معدود کی کارس اوا ک

ا مان حروف النواجم على عن)

۔ (7) بالا مراق میں اوج سے ہوتی ہے کہ صافت تعریف کا سب سے بڑھ کر فریقہ ہے دہ اس کے مغرف کی تضیم کی ہوا کرتی ہے ، علیا آزار بھائی کی عبداد علی فیک علیہ کو سلفان اور ' والا خوصی الصاح و النافظ و ''وفوان آنا میں براز یہ دوروں ہیں، جیسا ک انام میں مجہ وقع ہے کہاہے دھر بضا یہ اصافت موسے تھو کے لیے بھی آئی ہے ۔'ٹائی آزار توانی ' وقی ویکی اندائی میں مقر میں ا

فا كدور مورة الاخلاص بين احدكره اورالهمد كمعرف أاسف كي تحليت

- () اختسادان بودیستای اخسان که واقع که به نوع که جه کمی هران فیم کل در کشی با عدوم آن به تأکس افزیده درست به که گر از ماها دیگردان و که در خواه که ده شده و گردانی جدان کر آستای جهام ساکتا بسای درست که هم می گردی ایس سر بیان آیا به به ۱
- (1) سند سازل شن الایت آن دوید بیناند الفسوان میتداد الله الفرد الجریده آن العرف ش ای داشط آنیون نے اعرای آنگها کیا دولی جب سالان خدشت سند ساز از شن کی دولوں براہ دولی بالدولی کا کیا دولی جریمانی بدول و این سازلان کا دیک دولی الفران برای دولیات کیا جائے امن تھے چاہ کے اور ان کافی جائی قرار اور بایا کہ اس مشارک ان کی در ایک معرف ای شن کی دس کے اعرام برای دوست کی جب سریر کی تھی و دائل کے مختار دولوں کی اور دومر سے بالدائم ہیں جد کی جری کا فرد دولوں اور ان کی تو ایست کی احداث کی اور سازلان کی محتاج اور ان کے مختار دولوں کے اور دومر سے بالدائم ہیں جد کی اور

تاعدؤو كم متعنق از تعريف وتنكير

بيا كي قعر نف و تناري كي متعلق بين جبرا م كالأمروم ربوقوان كيميار عوال بوت مين .

(1) بيك ويول عرف (٢) وول كروك (٣) وال كرواد ووم عرف (١٠) ال كر رفع والأسرق وروع ووعل والكر

آردونوں اصعرف ہوں قال معدد نے علی فالزوم العمد ہے جو کہ اسم اولی ہادائی فی جدال امرد پردالد کرہ ہے۔ حکد امراض ہے کہا اس نے بازی ہے جاتا ہے اسٹا اس اور دون اس نے اس نے بادائی کی جدال اس نے بہت اس مان اس سیسا ان اسٹا اس اور اسٹ نے شاہد اور اسٹا انہا ہوں اسٹا اسال معدد اسٹا نے رہا ہے کہ اسٹانہ ہو اس نے سٹا اس مان ایک دوام میل معدد مالی ہے۔ تھے اسٹا انہا ہوں اسٹا ان انہا ہوں اسم اول سے رہا ہے کا دوری میں اسٹانہ اور اس مان کرد والم میں اس ان میں میں اسٹانہ اور اس میں اس میں اس میں اس میں اس اور اس مان خال اسٹان ایس اس

زخشری جنامیه هستندی سے قامع دیو تکر مراد میں اوک وکیاسنیدالسلام دین آگاؤ دست دفر جنز آرادورا شاول دخیانی کی جات شریع سے از ایک تھے۔ ان کا میکو کی فریدا تھا وہ تا کہ مورک ہے۔ بھٹ از فیصلہ صرائب بسکس می اعدا دفوار میں افوا مد بند کو زار افراز کا غربی س

عنبيه ، غاكوره إلا قاعده من چنداشتنا عادران كے جوابات

تنظیماتا که این کانب فردن مافراج شرایدن کیا ہے۔ اور دوسرے توکری نے بھی کہا ہے کہ بظاہر مالت میڈا میں وہ اور است اور کھرائیس معلوم میں کینکہ بہت کا تیم اس کوڈو دی جی ۔

هم آنال : حمارة الدورا و بخرج براه هج به براه الدورا مع مواده الدورات و بعد الأن قارت المستواحد و الاحسان الأالاحسة المستواد الم

مشتم والمساس (قبل وهوان السورية يكروه والشائل مالت مشاه وهوان المقاهدة الدويا كوروي أوت جانات كواله المركز كيا قول المؤلو و فلون من المستداعة بين المزامل المناسمة القبل المستوكان من الشور فعال بالموال عالم الدائم والموروش المستمر ويراكز ما تقويل المناسبة ومراجع بولايا والمساول بالمعرب المتناروة وباليكسرين بين ا

حتم مع - الترقيق في الأيام و من المنظرة وطفع في الموالية ، في من مضل حضار بيره الموقية في في منه المدالة المستاخ ولفيها المرافظ الفائل في المقال والحيرة عن المنظم والمعاول في يتكران الأول عمل مما في المساورة في المناطقة الم

شریکتا ہورک میں بات کے کہنے سے کے نود کیسان جا ہوں جرکولی مثال قامدہ قدار دسان کوارا بھی جمیراؤ ڈی آئیکسان سال جی جدیا کوفاری جانب سے حسم ہوتا ہے آئے ارم جمی کا ٹریٹ اورای حاکمت میں وہ لمواڈ بھی اس کوفٹ کے ماند دوکا کی کھرجنسیت سے جمی آیا آن کی گئی می حاص ہے کہ ان کی آئی قائل وقی قال اور قال اور کا کی آئیں ہے گئا کے پہلے قال ایک اسے جم ای است ممال کو گیاہیہ و ویکل مر دھیے گا گئی کی مراب نے انگر ایور وہ پر قال امراب دی آئیں ہے گئی اور ای برگ می آرے کا ب اور کی گئی نے بردو ہے قبل کے کا مواکیہ الموام کا گا وہ دیا ہے کے گئی اور اور کرنے کے باب ہے ہے۔ اور ای کی کری کوان کی کھی نے بردو ہے اور کی آئی ہے اور ان دارے والے برد اور کی گئی ہوئی کا بھیائی آئی اور کی گار میں کا موسلے کا مدینے کا مدینے کا مدینے کا مدینے کا مدینے کا مدینے کا مدینے کو بہت اور کی گئی ہوئی کا بھیائی آئی اور کی گار موجود کی کا بھیائی آئی اور ان کا دور کی کا مدینے کی ہوئی کا مدینے کا مدینے کی بھی ہوئی کی اور کر ان کے بھی کا مدینے کا مدینے کا مدینے کی اور ان کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی گار کی مور کی کہ مور کی گار کی کا دور کی گار گار کی گار

تحاعده: افراد ورجمع_بسلط منه والأرض

الرِّيُع والرياح

(بونا) مغرواد فی دونوں میشول کے ساتھ و کرکی گئے ہے۔ جن دھت کے بیان میں فد کورے وہاں گئے وہ حمی مقام برط اپ کے

ہواں میں دائع بول ہے وہ استمروالی گئی ہے۔ این ابنی مقرح و نے ابنی نام کیے دیا ہے۔ دواجت کی ہے کہ اس اس کے بار آئی میں

ہواں کی اور جن کی ہورت ہے اور جس بھر ہی افراج کا جائے ہوا۔ ہے۔ اور کی مصل میں اور ہے کہ اور ہے کہ استمال ابنی استمال کی اور ہے کہ ہوگئے ہے کہ اور ہے کہ ہوگئے ہے کہ اور ہے کہ ہوگئے ہے کہ ہوگئ

ودرستوی دید به بردوید برگراس مقام شروعت کا ترام او کلی برداری کی دورت الی سے دامل بودا بیند کراس کے اختراف سے۔ کیوکل جہاز مرقب ایک بی مقدم موافر ایسرور بھا ہے اس واضعا کراس کا تلف جوافل کے جمیعے میں ہر جاتا ہے ہے اور خاصت ہو جاتا ہے۔ فرمیک ان جگر دلیک میں کم کی جوامطلب ہے اورای جد سے مقدا اقدالی نے اس کی عقد سے نظامیب کے ماقوقر کا کراس می کی گانا کیا فرد رک ادرای جمیل پر جمع کا جمہ بیان کرک نے جرفر دائون میں جاتا ہے اور ایس مقدالی برخارے والم مقدالی جاتا ہے کم کم تی کہنا ہے کہنے اور کا تا ہو درج کی کھند داکا ماکن ہوجا انجاز دافوں پر خارجہ معیدت مواج ۔

نورا ورظلمت

ای ایراز پر عاد جیاں گھیں گئی آیاہے عفر داور جنت مجھ دور طرود ؤول میٹوں کے ساتھ آیاہے۔ جس کی بدیوہے جنگ (کیام ؟) مخلف انواع جی سادران کی حثیث سے اس کا مجھ کر دیتا چھاہے کر ناور آگ) صرف ایک اور ہے اداران کی میڈسک مجی آزاد دی جاتی ہے کہ جنت رحمت ہے اوری رضا ہے۔ اس داستے دیان اور رنگ کی تعریف کے معابی جنسے کو بعیدی مجھ الا کا درنار کو عفرہ وہ دو کرنا معام ہے بنیکن کیا گیا۔

سمع أؤار بتمر

أنصديق اور الشافعين

الصعیق طروقا تاستها در الشابیتین کونتی داره کیا ہے اروافقہ پاکسانیا تا است نسامیا سامین ولا شاہد حسید ۳ اور بیا کرنے ل خفت معمودا شفاعت جاستے دالوں (سفارش کرنے والوں) کی گئڑ ہے اور کچھے در سامی کی کا بار بیاتا ہے۔ دھر کرنی کٹر اپ رائیسے کہ نسمی دونے محمل کی خاصل کے بیش کرفتار ابراہ ہے قوائن کے انواز کا کہا ہے بیان ور میں بھر انون کس سندا کش اس کے آت محمل دونے محمل دھری کے اصال سے می کیا ہے آئی کے لئے انواز کو ان کے کھی تارور سے مانا دھوارا ورفش کا ورب

لألباب

۳۰ تر مینا (مفادم) کیچ بیرکا شوک سامه و نیارد نداد بیگا که بالدکتری مداند میناند کارک و بیشانس او بایم تی کورد ساوری و در خده امری اید امرانید مرساست به کمل طویش دین مثل فارش از خشک مزاسه بدایش ۱۳۰۸ کروند سطان ساز

فائده الما برارا درالبررة تيز اخوة اورا قوان ثين فرق

آئی مقام برانوا که از آمیدی آدمین کی حفت می در دوایده بال ۱۱ سر درگرا آنا شده در می دواند که مفت می از که ما م ماتو از جدید ۱ سر در می کهای بر پریازید اطلب اندیدان کی جادرس کی و بیشن که در می استان خود داد گرفت به در در ا قدر سازی جادر ساز می استان و برای می می دواند و برای دا مدانت است این می این می شده استان می که سید استان استا می قدر از این می در استان می می می در این با برگرامه استان دو از این کی جاده کند کرد استان میشود از اما داد استان می در استان میشود که استان می که در این می در استان می در استان می در این می در این می در این می در استان استان می در این می در استان می در این می در استان استان می در این می در استان می در این می در این می در این می در این می در استان می در این می

فاكده

ا والعمل أعلى سائيل فالمراكز ب فراد والعرف كيها السامي والإساق العربي المعرف في المؤلفة في المستعمل والمثال الفاقة المسلم والمدوان والمراقع في مناجع بالمروز والمعروض المنافعة والكورات الموصوف وي الفاق المراجع المروز الماكان ا الماكن المروز والمثال المواور في كرافعة والمرافعة في المواقعة في المسلم والمستعمل المستعمل المروز والمستعمل المواقعة

فائده ۱۰ قر سن کی جش آن الفاظ کی آن اور مغروکی فیرست جن می دفت بیش آنسکی ہے۔ الفف اس کا الدون کی اید و بشاؤی از کا کی الدیکٹر رہنا گیا۔ ایشاری کیا تیاہ کا ایدا کا ایک کا سیار الفاق الدید ا و الدون الدون الدید الدید الدین الدیکٹر الدون الدین کی میدا در دوان واقع اید الدید الدین کی بیائد الفاق الدید ا الدید ایس کی کئی نادر برائد الدین الدیکٹر الدید الدین کی بالدی گئی فالدی واقع الدید الدین التر الدید الدین کا سرائد الدین الدید الدین کی فالدی واقع الدین الدید الدین التر الدید الدین کا سرائد الدید الدین کا الدین کی فالدی واقع الدین الدید الدین کا کہ الدین کی الدید کیا گئی الدید الدین کا الدین کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا الدین کی کا کہ کا کہ کا کہ کا الدین کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا الدین کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ

من بالصابان والويت كراب السروالي بالمنافية بدائنه الا الماد المواج المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث الموسكان المدائن الحداكات بيد بالمدائن المرافع بالمدارية المرافع المرافع في المدافع المؤرث الماد المخاصرة المرافع المساد الموافع المرافع لمرفع المرف

فالكرد * قر"ن بيل معدوله الغاظ في مصصرف بدر ("مَنيّ) كه الفرظ

دة من والمعرض وأراس الدوقي عربي على من المائدة الإنهائية على المنظر المنظر المنظرة المائل المائد المنظرة المن

قاعدہ: جمع کامقابلہ درسری جمع کے ساتھ

است کی حاص بھر آگا گا اس قابسا انتظاء ہے ہوتا ہے کہ استان کے بار آدا اطام اور دوسر سامیدی کے برای اور سنایا اساسے وسلسنوا بہلف سامی آداری کی بھر ہے ہوئیں کئی ہے جائے کے سامید کے اس میں ان اس میں آلے القابی شامان سامین اندو اندیش میں ہوئیں کا عب بدائی کی ہوتا ہے گئی ہے اور اندائی میں میں میں میں میں اندائی کا اس میا اندائی کا اس میں اندائی کا استان میں اندائی کا استان کی ہوتا ہے اس میں کہ اس میں کہ اس میں کہ اس میں کہ اندائی کا اندائی کا اندائی میں اندائی کا ناز کا اندائی کا اندائی کا اندائی کا اندائی کا ناز اندائی کا ناز اندائی کا ناز کا ن

فہ ندہ ۔ ایمے انفاز کے بیان شن جمن کومترادف (ہم منی) گران کیاجا تاہے اور حال پاستے کہمترادف کی شم سے ٹیمن ہیں

عندا تولید ارفزید شده بایده ال فخر آرید آرید آرید کامی می افی آرق و با تشده می باید شد آن کامیشد به بست خدید د بهت این اور ارد کارش شده به این از بایده این اروید آوکیته می درود اس ایرید شدند از سنده است ایرید و میش ساید م میکه مادر تب دادرد در که میکه به پیانش فرت و بدید که به می می اورش که اخذ به ندخ ایری و آوکی شرکه نوروی به ادر بینکار بریش که به در سند خواهم در دم تا تا بین در داکران می ایرید

خوف ورخشیت میں فرق

الشح البخل اور الضنين بمرافرق

کیفنع ورکسندگر کہ شیع کے فوجی ترویا کی جو کے تیں۔ (سمی جن) راغب کا قول ہے کہ فیار کئی کا ہم ہے جس کے ساتھ واس (ما فی) جی بائی بائی ہے۔ اور کم کری نے بخی اور شہیں کے مائین بیٹر آن کیا ہے کہ شن کی اس جارتی جو اسے جا بھاگ جانے والیا ہیں ، وہ ہے۔ اس کے کہنا جاتا ہے جہ سنسنس کیوبیوں اور ٹیس کیوں کی جان کیا قسط بھی ہے جہ کہ جارت ہوئے ساتھ نیا و مشاہرے۔ بھی کی گرب کرنے والفی کی چڑکوں کرتا ہے تو وہ نے اس کی سکھت ہے شاری دجائے ہے مواریت (سمی وہ اس کے شاف ہے بھی آس میں دورے دینے والے تھی کی ملکیت تھال وہتی ہے اور ای واسطے نداو تھرکر کی سے فرایا گران افواضی کی سکھنٹ اور اسٹھ نداو تھرکر کے سے فرایا گران افواضی کی سکھنٹ کی وہندی کے اس کے مساور کی کہنداو تھرکر کے اس فرایا گران افواضی کے مسئٹ کی وہندی کر گران کی اسٹور کی کھنٹر کر کے اس فور کر کے اسٹور کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کر کے اس فور کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کر کے اسٹور کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کھنٹر کھنٹر کھنٹر کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کھنٹر کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کھنٹر کے کہنٹر کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کھنٹر کھنٹر کھنٹر کھنٹر کھنٹر کی کھنٹر کھنٹر کھنٹر کھنٹر کھنٹر کی کھنٹر کو کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کھنٹر کھنٹر کھنٹر کھنٹر کے کہنٹر کو کھنٹر کی کھنٹر کر کرنے کو کھنٹر کی کھنٹر کے کہنٹر کو کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کی کھنٹر کھنٹر کے کہنٹر کی کھنٹر کے کہنٹر کے کہنٹر کھنٹر کی کھنٹر کیا کہ کو کو کھنٹر کو کھنٹر کے کہنٹر کھنٹر کو کھنٹر کھنٹر کھنٹر کھنٹر کو کھنٹر کی کھنٹر کو کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کی کھنٹر کے کہنٹر کو کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کے کہ کو کھنٹر کے کہنٹر کو کھنٹر کے کہنٹر کی کھنٹر کو کھنٹر کے کہنٹر کی کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کے کہنٹر کو کھنٹر کو کو کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کے کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹر کو کھنٹ

استبيل اورطريق

جاء اور اتنی میں فرق

جاراود کی دونوں کے بھی آئیں ہیں کم آن کے اسٹراں جی فرق سے اول کئی ساندہ موسم ادام میان کے بارسے بھی کہ جاتا ہے۔ وہ معنی الی معانی در مانوں کے بارے میں استعمال ہوتا ہے ای جب سے عقد عدا کا دائوں کی لدختانی '' ویسنسٹ خساء سے جنسل بنتے۔

^{9 -} دوا پینظم پرتک ن کرتے ہیں گئی کا کا نے نے علی مشاکل کا ہے۔ معربی ج اورود میران الیب پرتک کی کارٹری ہے۔ مجھی کا جائے کا ایک بھی کرتا ہے ترکع

و حداد المسلم فسعيد من محدث والمعالم المعلمية التي بوائد يرقع اليمو المجار المعالم بيرم بدري المساوي في من الم الموقع المحال التي خزاطة الورا فله ومؤال المحمل الماكان المساوية المحمد المحالية المحال المعالم المحدث المدار المدار المدار المدار المدار الماكان المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد المعالم المحمد الم

مَدُ اور مُديثِل فرق

ر فريحاتون ڪرائينده وافغا ڪرونول يائي والي ان ڪيار سيڪن آورين آڏا دائسنڌ ماڻ سانهن اوروڙ عثمال دياد سنڌ ڪاڻ ڪرونوروجي " وَسَدُن مِن مُعَمَّد راهناس

الشفى اورائشقى يمرافرل

لین سامی آن این کے لینے آجا ہے کس کر کوال کا تھے تھی میں ان اواسٹھائی آ کر جند کیا گڑا ہے ہوئی ہیں۔ اندور سائی ان کیا ہے ان کر انداز کہ بڑائی کے باب میں مواقع کی اسٹی انڈی جزائے بار سائل آجا ہے کہ ان کے اور دھنے ہوئی ہے۔ ان بادہ کی کے کہ انداز کیا گئے ہے کہ اسٹھیں کا ان کیا گئی کہ کہ انداز کے دان جائے کی سے دویا کی کے اور سابعہ متصد اور انداز کی کو مار دیا گئی کے باعث میں کہ کہ ہوئی کہ انداز کے دان جائے تھی سے دویا کی کے اور سابعہ متصد

غملوأادر إعن كافرق

خفق آن چن شسک آنات کا اساوه دران آن به ماهو مواهدای ساز دخوات بیشتند کند. استیل را تیف مثل کنار بعد بر کنید دسامهای میانگان نمیانگر مانتا برای کرد شده سند مشغول بوارد او این نمی از نمی درگیمی کی کلی بادی که فرد این کند به شده النان برد ی واقی برخی ادا بیشتی قرید آن آن با داران با ۱۰ شرکی بیردا دی کرد شون کواد محملات به ویک بازی کام مدیمهای آن کی تمیل کردیدی چی و

قوشنا فعريكا وقع المينا موجل الخواري جاريك في ساماتها أيا موارا في الإجازات ورداد ولك سس جاري ويتاجي المينان في كرك في المستاد المستاد المداري في الماسية كي كان بكريك ومن ساء سنايا والاستوار المسووت وكاستاج سندي المستان كرك في المينان في المينان وهي تراوا والمداري بالمينان والمينان والمينان والمينان والمناوي المينان والم وها والمينان كردايي المراوا والمينان المينان كي المينان الموادك المينان والمينان والمينان والمينان المينان كرداي المينان المينان كردائ المينان كردائ المينان والمينان كردان المينان المينان المينان كردائي المينان كردائي المينان المينان المينان المينان المينان المينان المينان المينان المينان كردائي المينان المينان المينان كردائي المينان ال

فُعُوّد اور جُلُوس مِن قرق

کن ش سے پہلا تھا میں آن آن خوال بات کے لئے آتا ہے جم میں منگ بایا تا اور کاف نظ دم میں جلاک کے۔ چنا میرای سب سے قواعد فرنس کہ جا با استاد مروز کر آئید کی کہا جا تاہم کئے کہ تھوں کے تھاں فرنسٹ فرنسٹ فرنسٹ کے کہا ہے تاہم اس محرک میں دائم کی خباری آئید میں جگرا جا ہے جہا تھا کہا وجو سے پہلا تھا ہی فرنسٹ فرنسٹ فرنسٹ نے فرنسٹ جو فرنسٹ کے اور اس بات کا اور اس میں کہ وقت تک بین مناور کنیف کر ناواجب ہے۔ جاتی ہی اور جو سے پہلا تھا ہی فرنسٹ فرنسٹ فرنسٹ میں میں منسو جدف اس بات کا اور اس کر کے مصلاحی استان میں کہا ہے اس کے والے تھی ہے۔ اس بریک علمی کا تھیم ہی کے ظاف تھا بھا تھ سے واحق استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں بھر کے دور استعمال کے کہ پھلموں میں تھوڑی میں میں میں کے خلاف میں ابتدا کے کہ پھلموں میں تھوڑی میں جو نے اپنے کہا ہے۔

تمام أور كمال مين فرق

بیدہ والفت می شام سکاوت ہیں اور ارتعالی * اکسکف کریم و بنگر و قندت خابکہ بغذی * ہی بدول کا جم ہو ہو۔ چانچہ کہا جمہ کرون میں دوہا ہے اس کے تصان (کی) کا اُل کردیا اورا کمال کے منہ ہیں کہ اس کے ہوے ہوائے کے بعد جو انسان اس کے موقور میں دوہا ہے اس کا کو اٹول افراد افراق حالی جنگ غذوا * کا بلا * سربات سے انجہائے کا بلا * کے اس کی نے شاہ اوا باتا کہ کی بعد کا بیدا ہوا واقع فنے والے اور بیان کا میں کا کہ انتخاب میں بھی ہوائی ہو اور ان بارت و ان میں گودا ہے۔ اور ایک فی اس میں والے نے سے میں بات محد میں آلے ہے کہ ویشت اس بھی ہمائی کی تھی موجود ا محرک ان بار اور کے انتخاب و بالے کا اس میں بارہ ہے کی موسل میں ہوائی ہو کہا ہے کہ بعد ان کے اور ان کا بارہ ہے۔

چنا نچدا کا ہو۔۔۔ کہاجا ۴۔ جالقانے تمام البیت کافیڈ شوکو ہرا کرنے والا سبعاد، وہ کمانی البریٹ ٹیمی کہلا ۲۔ بال آگر پر کہنا ہو کہ ہماشھ آت کمیں گے " فہیت بکسانہ " میخن سبانا سباخل مجموع کا جیست ہے۔

اعُطَآء أور إِيَّنَاء يُرْفَرُق

النوال شراب افرال بيدالي ذيان آريد قريب من والول النهوال كيد سنوس على كونى فرق في كركت الراج عدم بهان دولو النفلول كيد استوال شراب افراك بيدا والمنطول كيد بالمواجه المنظول على المنظول كورت كرويت كراد المنظول شراب افراك المنظول كورت كرويت كراد المنظول المنظول كورت كرويت كراد المنظول النهاج المنظول كورت كرويت كراد المنظول المنظول كورت كروية كراد المنظول كريت كروية كراد المنظول كراك المنظول كريت كروية كراد المنظول كريت المنظول كريت المنظول كريت المنظول كريت المنظول كريت المنظول كرويت كرويت كرويت كرويت كرويت المنظول كرويت المنظول كرويت كرويت كرويت المنظول كرويت

ے سادہ تاکیہ کی کادور نے گی کھون ہوئے کے دواس طرح ہے آتا کی دھی ہے ہے مشول کے ماقدکش کرتے وقت کی آتا کہ اگر کرنے ہے وہ اس کرے جیے جسعہ وہ جسے میں نے اس کو کھوکیا ہی وہ کہنا ہوگی۔ پی شعول نے کسی آثر آور کو پیزیا کی اور کا اس ک

فاكده : والحب كبتاج قرآن من صدقه (زكوة) كاواكر، القطالية، كرماته خاص كياكياب

جيعة قابلة النشوة وافو المراحجة - وفعد مشادة وافي الأمرة الدكان به كدس وفع شام كتاب الكرب الفراك ومن بين المست استغل أيا كياب وميذ بست أن متعالت كه جهل الوقوا المراب إدارة في عبد كرسك كه المؤسسة كالمرابط في الكروز وإم المبيع بكر الكرب القداري مراب كالقر المولاكي والاستداري كرف شراكيك ما ترسيعا والمستقرم ف أكروك الكرت بشراكها بالمدين المركز الكرب القرائي كم في ا

أنشبة اورالغاء

واغب نینا به نشسته کایشی متعلق ای ریاست بازید همی به تابید شروش آن بی گرانی به قد موادای واصط حکسه با آن و شده شاه ه سیقیم آمیز می در ادار او متربه وفر الراس بات بازی مین مشخل بوکر تاسید ش می اروی مربز و در بوداواری ویاد آن با ق ای سی و بید توقیق اگف شده بالا حد شدن ۳ همی بیرکان ب سی ای عمیارین ب کینک هداد کریم ت شخطی هوم بسک تفظ سناد رستنگی مرکز السند شده تعرفیم با بازید

قاعدہ : سوال وجواب کے بیان میں

جواب کے بارے میں ممکن یہ بھرکتی وقت میں کو بہوا ہے باؤائل وقت ہے جال کے معالق وہنا ہا ہے۔ مگر کھی ان بات مارک وہنا نے کہ قم نے کہ جارتے وہا تھا ہے تھا ہے ہوائے کا تھا ہے سے معاول انجاز انجی کر لیٹے ہیں ۔ میکن ہے جھائے کے سے مارک کو موں خلاج ان کا واجب کے افراز میں جو ان کرا مما سے بھارہ فری کا جو انجاب مواج ہے میں کوج ان کروا ہے ان ماکی میں اند نے جا جسکانا ما انسان و کھی آتھے ہو ان میں اس بات کی جا جست ہی تھی وارد ہوتا ہے دریاس جوال کی مثال ہے جس کی تصمیم کوچوڈ راج چھے وافول کہ کھا ور جارت واج ہے۔ الله بإكسافروج به المستشفر عند من الأحث في من حد شدند المسام و العنع الأول بندي تعادل بست ويافت أيا هما كه و ووالتدائل باركية وركافرون المهروك ورفع والمعادل ويافل وجهات القابعة والرهام الذوجة بها لديم وينا باسته والمركية المهارة والمراكز من ويا المسام المسلمات الكادنا في الروكة بالاستكارة والمنافرة المسام المركز والمراكز والمر

اور کتار اف اس برک م کوچا او اگر شرکت ہے گیا گیا ہے۔ اس سے دیا آجا کہ دو کسا ہیں تا تے او آس فی کے ماتونلم دیست بر مکون پر منظ ہویا ہے اور سرکتا ہوں کو کو سرکتا ہوں کا حق اور کا کو ان (خارمید ما افوال کے کریفیا ہوا ہو کہ می اور مسیموں اس کے مطاوم کرنے کا خیاں پر اواق کہ کو گوٹ کے ان کو جائے ہوں کا اور کے خاری کے جائے گئے کہ اور کا کھی اس کی خارجات کے اور سے خیال میں ہو ہے کہ اور اور کا کہ بات کا اور انسان افوال کی تھے کہ اور کا میکن کے اس کو اس کے قول ہا انگل اور جائی کی تقریباً کو ان کے انسان کے اور ان کا کہ کہ اور اور ان کو انسان کو ان کے اور کی دیگر کی اور ان کا کو ان کے اور ان کے انسان کی اور ان کا کہ ان اور انسان کی دیا کہ اور انسان کی دیا گیا گیا کہ کو انسان کی انسان کی انسان کو انسان کی انسان کی انسان کی میں کو انسان کی انسان کی انسان کو انسان کی انسان کی انسان کی انسان کو انسان کی انسان کی انسان کو انسان کی انسان کی انسان کی میں کو انسان کی انسان کو ا

ان زیردانی العابد سردانی آزای کی با به می آن کی ایسان می از ایسان می باشد به ایسان به ایسان می باشد به ایسان می ایسان به ایسان به ایسان که ایسان ب

کی مثال دونوب به بوکرمون به با طرح شاخ می که م ترافعون شده بسان شده مالی ید آود از آن سهید تومون شانجها آرث اگست به وفزار و دانده به آب از مثام برول ناد نیم کشماهی واقد در موال دیدن دوش کشخصی نیم به کند بازندهای میش دش به بدی به به دراس کی واجه و درک مال به رابزاد داگری سال نادهای درد براب یش درت مرکی طرف عداری کیانجی می جيده صف وال کردو کيا بومسرفت بادک شائی کی فرف ديندانی کرج هداران جيد سفره من نے اس بود بست سوال سے مطابق تر برخ تجهيد کرت جوسف چيز دبادل کوکل سے کہ '' آؤندني نوان مسلحن کي آج اس مجھوں کا جواب نيس تنت جو در بھوکل سے بواقع ر انگ ہے۔ نام مودن علیہ طراح ہے جواب ویا '' رشکھ وَزِتُ اللاکِ آخ رَئِنَ '' ميرجواب مان کوکس کے آزمون کی درجوست سے احتیاد کو باطن کرنے بھارت دستے (صراحت) کا ل ہفا کر چاس کے بھیلے جمہر بھرمان کی افرونا است کی پائی جاتی ہے۔

ا كالمرح الالتم طيرالله م كاج الب سنية فضفا ضعل في حاجيق محك المرح ال الفنفون " سن الدب ساس كاب بيب كراك الحك شفت بي كي مرت كالمبدادرات شرك و بنه بي كلي فرف كالقراد كرك ما كرك جناسف كي فوف سن جوب بي اس قرده الفائد ويا

جواب میں موال کی نبست سے کی ہونے کی مثال ہے

قون قبل الفوا خار خار خارج المنظمة و الدقال المديد بطراء الغراء الفاقة الكرواب عن آيا ہے۔ چانچاس قال شرام والے التي يك مول كا يواب و كيا و التر الراف و القرائون و ليے اكا و كو كارس كيا۔ وقرائر كارے كہا ہے كہ ايران ليك كرم امكان شراح كر القرائع كرمان كارش سے ہرے البنداس كا وكري كول كرديا كي كوري كا يوب بديا ہے كا و فوج كھونا ہے كاكر بيا ك

سمی اور عالم کا قبل ہے کہ" تبدیلی بانسٹ انٹرارا کے بہت ہی ترین ہے اور بیکر تبدیلی ہی کے عمل ہونے کی کئی کرون کی ہوائ صورت میں انٹرارا کی کی بدرید ہوتی ہوگا"۔

منجيد : بعض اوقات موال كرجواب سے بالكل على عدول كرايا جاتا ہے

سیا می دفت کیام تاہے جکہ سائل فی موادا ہے معانی سے بدہوکہ جم تخص سے موالی کیا گی ہے آھے جواب دیدے میں الموثی موار وہ تھیک جمار سادہ سے سکتا تھی جم میں اس معتمداتر کئی سے میں قوال اور السنانی اللہ میں موثانی سے اللہ موار اللہ میں می

تاعده: جواب می^{لف}س موال کالعاده کرنا

CER

اورکی نئے والے کی تھے ہوتھ ہوماں کو مطور کر لیے کا وقوق کر سے موال کو حذف کی کردیا جات ہے اس کی مثر ہے قدارتھائی * خسل برا خبر کی ہوئے کا مشیدہ کھی گئی چھنے ہو اور اور چیا کر * خس اللہ * کی موال کا جواب تھی اور اس کا اس نے میکی باجہ کس کر ووقوں ہونے کی مشیدہ کھی گئی چھنے ہو اور اور چیا کر * خس اللہ * کی موال کا جواب تھی اور جانے کو یا کہ کا رہے می دریانت کیا کہ کھرکوں کلوتا ہے کو تال ور چیا کر تا ہدار جرائے ہو کہ درجا کر سے کا داخش کرنے ڈوا تھائی کٹے پیشندہ اور اس کے تاہ اب میں * طور اللہ کھائی ک

قامده : جواب میں اصل بیے کہ وہ سوال کا ہمشکل ہو

اہندہ کرمول جمل سے ہے قربی ہیں گاگی جمل میں ہوا سماسیہ ہے اور مقد خاب بھر کی بھالم نے ہوئے ہوگا ہا کہ اسٹی گزائ جواب شرقہ رمے مرف ' بشد' کہدیے کوان الک نے جاب کو بمنز تعدید ترویت سکھنف سکے بنب سنڈ ادویا ہے' ٹی اس و کسٹ نے مخس کا مذاف الماہے کو ہاس کی امل '' فق افزائدا '' تھی)

ان ما الک کافران ہے کہ ''تم نے اس جائے ہیں گئی کوئی گئے مقدور کروہ اور (سید' کویاد جوائی کے دوم تراہوے کا احکل دکھتا ہے۔ میٹو اس کے 16 ماکر تم جواب کے بارے ایس المل عرب کی پارٹری کوئٹو جو کہ اواقام جوب کا تقد کرنے کے مقدات ظاہر کرتے ہیں'' (میٹی جواب کے لئے جمار فعالے اسے جیں)

کل اہلہ انداز کی اسٹر آئی کے کہنا ہوتی زمیدا۔ فرنسٹینیا فیلی انساط ۔ وائیں شنٹیل من حلق مشعنو نے والاحق کیکوئی انہوز مسلم میں کا ایس کمیٹر کئی ایس انکام ہیں۔ یہ کہر ہوتھ ای مثنا اور سے باہ جوس ال کی مشاکلات کا ستاہ جانے کے جواب میں ہوتھ قعلے الوج کیاہے ، ابول کمیٹر موٹر کی کوشور کر تاالوئی ہے ''۔

ائن از مکافی نے کہ پہالم ہان ہیں کہ ہے گئے ہیں ہے ہیاں تکھاہے کہ دخ تھی '' فرق نے نام ' کے ماتھ ہول کرتا ہے ہوا ''زند'' کہا ہانا ہے تھا ان موقع پر ''زند'' کائل ہے اور بزاہر کی فقور ہے۔ ' فاؤن ان محرجی سے کم بیان کے قاعد ہے سے واجب ہے وہ ہے۔ کریمال دوجوں سے ''شارائ میتواہید۔

جبادل بدیت کرمال کے تطریب ڈیلز اسپ و نے کی صورت میں کا گری معابل ہوجا تا ہے جم طورت کیا اندھ قالی کے قبال کو فاقیل ا آئیٹر زود اگرل ڈیکٹر فاقو اعزاز میں معاملی نہ اب دنوں جل آفاد ہوئے میں جم معابل جن سال چکسیا میں ان کے کسی تو ال تعالی ایک فاقر کی ڈیکٹر و فرا اندھ بڑا کا کو انڈو میں جالے جواب کے مائین کے واس فریشند کھی ان کی موجود تو اس واجب بدیت کر کر بیال

ال كان الرس مرية وان سكال الكافية ووي تسبيخ واليكم بين كرواو عدب في العماهيرا، وهين الموازل كياب

رواب دینے والے اکار کار کار کار مطابقت کرتے تو شروری قاکدہ وائز ان انوان آرآن) کے اقر کرنے والے بن جاتے رہا ماتندہ ہ قرآن بریتین آر نے سے مزائل فور تھے۔

وہردم ہے ہے کومواں کرنے والے کوجوشہ ہواہے وہ مرف ان مختص کے وارست بھی ہے پھی نے وہ 6 م کیا ہے رہوائش پر کا رہے کہ چواپ بھی مئی کے اعتبار سے بھی فائل مقدم کیا ہوئے ہے کہ کھی مائل کی فوٹی کامنتی اس سے ہودشکل آنو توان کا مطوم ہے اورشاست کمل سے موان کوشنے کی کوئی و وست ہے ۔ لہٰڈ منا سب بچڑا ہے کہ قول کا درسکہ مجھلے میں بھی اوارش جوکدگام کے وہ مل اورش حسوسا کا تھی ہے ۔

برية طانى كەن قىل يەخىنى ئىنىغە ئىزىزى ئەسىنا كال يەن بىزىپە كىكىدىد ئائىدۇ ئىلىدە ئەندە كەن بىلىدىد قايىپ دەسى ئى ئائل ئى يوچى تارىپ ئەنگىرى ئىسىنىكىل مەلىپ د

الشرك آول سفادات مسياسان سندية وبالنشائي كياف كدورت كيشاؤك بنكردة فسفو سالمان جورت نفي كرياد ١٥٠٣ ك. جواب كشروع كال ايراكي كرام احتراق كالمعلب في الوكياك برالداء لها جزاب هو رجادري بالإنهام كي والمستركز بالبرياي كسك كرائزاً معددكام الدائر كيمان ميشكين وكمار بالدين كافة ويرب الهامات فل عليا كياف في المستركز الم

نٹیٹ مید غاہر کا قول۔ بیکنٹ ٹس جکسول مؤعد (زیان ہے : کیا کیا گیونہ ہے دہل جواب عمی اکٹرٹنس کوڑ کے کرونوجانا ہے علی بہ تھار (اکتفا) کربیعتے ہیں ورقس مقام پر موزل مفسر اپیٹیدو : ہوتا ہے کیا کثر پیدونا ہے کیشل کی تقریق کردی ہوتی ہے جمہ کی ویہ ای موزالے کی کردری ہے۔

ادر نیرکامثال السندخ که جنها بالمنفق والاصال وحال ایکهار جمول که رتوقرات به ایسینخ «هلهجول و ۱۹۱۰ ای) ها با نبستان سینادر از حدل این این برای تقریر برمون به کهی نے دراخت کیا اخر ایسینغ ۱ آثال شده اب بی کها کیا از خسان آزانی نیس سال ۱ مین که شخوان این این

فائدہ: محابہ - کے دسول اللہ ﷺ ہے موازات جوفر آن کی مذکور ہیں

بزارنے این مہامی دیند رہ دارت کی ہے کہ آئیں نے کہا اٹل نے کہ بھا کے اسحاب سے بھی بھا اسکولی کئیں بھی یا اموں نے دموٹرات المطاب مراحل نے کہ اوروقام موالات کم آئی گئی وجو چی راس گرایت کول مہزئری نے آئید، غاز عرف کے محتو کے ب وکوکرایت اور کہا ہے کہ مجلسان کے آٹھ موال مورقا کہ وکل جب قابل جیں ۔

- (1) ﴿ وَإِذَا سَالُكُ عَبِادِي خَلَيْ ﴿
 - (*) نشفرنده تن الاجلاد
- (٣) يشتكونك مُرَّا يُعِفُونُا فَلَ مَا أَفَعَلُتُ
 - (٣) يُنظُرنَكُ مِي الشَّهُ الحَرامِ .
 - (٥) يَسْفُرْنُكُ مِ الْمُسْرِرُافَتِسِ.
 - (٢) وَيُطَلِّونَكُ مِن أَيْفَتَى ...
- (م) ﴿ وَشَكَّرُنِكَ مِنَّا يُعَمِّرُنَّ فِي الْعَوْلِ .
 - (٨) وَيُشْكُونِكُ ثَرُ فَتَسَهُمُر.

² النفي بجائث المنتي معترة مسينية "كميمة" ومنة صفو حرفاً " جال كيامية يخي إدايكن فكري وما المال من وويالث كذهر

الدازي في الماسية كورة ال معال " بدأة أن خاذا أجز فيه ... من مورة الماكون بيد.

- (١) جوز جورة الداخل في المنتشر المنتشر من والفال ال
 - (٣) "كيارجوال" بمشكَّوُكُ مَن السَّاعَة " ر
 - (r) إرجول ويستونك على فيجانب ".
 - (٣) جير ٻوائن آرنڪ ٽونلٽ غير الرزج م
- (ه) الرج العلق" وَلَنْظُوْلُكُ مَنْ فِي الْفُرْلُنْ * ہے۔

میر کین مورا اور تا اور آن افزیمی کی بایت شرکین مکیادر میون نیاف خوالات کے نظار بیات اسهاب تزار می وان بریکی ب محالیات نے باوقات کے نظار تر بوید سے محالیات کے موارات نوب بروسالات پڑر پینیا کران کی بایت ماہدت اور برائے کہ فاکرو : المام دافق سے کہ کیا ہے : النجر موان کو بنائے کے برتا ہے تو وہ خدا فرید استرق کا در کی احساس کے کہ رید ہ

مغول الی کی طرف عدی ہوتا ہے الداکم اس کا تعدید عرام می کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس کی مثل یہ ہے " وزیسا ڈونٹ نی ارائی * اندرجہ یہ درسال کی ایران کی احتدے اور طلب کے لئے موتا ہے وہ دہ تعدید ناجہ سرخ میں موجع ان مزال کا معربی موجع و

ار جب دوسل کی را کرد اور علیب کے لئے موتا ہے وہ دھند نے جسن میسک میں تھو میں دانے اور انٹرینس معرفی موتا ہے۔ جیسے و والا سائنز علی خالفا مانسکا فار میں کو راجہ میں مساور کا وشکل المانسکام کا اور وشکل الم میں ملسلہ کا می

قاعدہ : اسم اور نعل کے ساتھ ڈھ ب کرے کا بیان

ہ م کی دارک خورت ہوا تھرار پر ہوتی ہے اور کل کا والت تجدار ارصادے پر ہوتی ہے اور آن مگی ہے ہوا کی کوروم ہے ہت تہ تہ تہ ا رکھنا ہے تھر ہے ۔ بہتا تجا ہی تھرارے ہے کہ کہ اسلام اور اور بارک کا درسالا اسک ' ایک کا کہ ایک کا کہ اور اور ا اس کوش کا اور کی نے دریاں کے گئے اس ایک کا افزاد اس کے فرو نام ہی اور کی ہے۔ انہا اسلاما اور ان کے خواہد کے ک وہ اور کر نے ہاروں کے لئے قبلے کے اور دوم کی جزئے کر اور وہ مشی ہوئی رکٹی ہے۔ انہا استار سے انتہاں کہ دوم کے ک موروں ہے (اوراس بے کو فولی بتاتا ہے کہ انہاں اسکی مقت کے کے ماتھ داکم وہا کہا ہے کہ

اور قورتونی خیل میل خوب میرد داد وراه کند میش اگر بریات ترزقه کار است که از زندگام میمیام تا اه داد داد به دانای کنفل سد می او به که کارگرار کی که جدور مرفارد و کاواز مراه المناهام کرد ب .

اورای کے باورور کے رزی کا اور ید اور اید اور ان انس المراث اور ایس کا رزال جو کرفائل باعظول اور ایک کو ال کردے

- (۱) ** المستخدمة على من المشاركة المستخدمة في المستحد (١٩٠٨).
 - (٠) الاستقوال تو تاديثها كان فكواد الاستادة (الحديث ١٤٥١).
 - (٣) المستونات الإالحال نهنو. ١٠ (الرادو ١٣٥)
 - (a) الشَّلُولِينَ عَن الْإِنْفِلِي (١٠٥٠ (١٩٥٠))
- (٥) ﴿ أَنْ سَمَوْ مِنْهُ قُولُ الَّتِي تُعَامِلُهُ فِي رَوْسِهِ وَمُسَاكِنَ لِي مُنْهُ ﴿ * (كَانْ اللهُ ١٠٥٠)

چک میں بھر موزی کو کارٹرے تھے کی کہ دوم مسلم کی کارفروں ہوئی کا مواضعہ کرتے۔ ادو بریٹا سائرے اوا کا وہ بھک آئی۔ ماجہ کرتے۔ تھا کا معدد انداز موزے بوروں افریر کا کی بندائیوں نے کہ مزدن کیا۔ پرخدافات کے مواقع کے جو کردی افرید کے کارہ ب

ے کی برخوارا کا بھیسے میں بھی کے کا اور موازمت وے دوستے ہیں۔ کھوٹی جوہرہ ایٹرہ کا مام ہو جی اوائع سے ایک میں ہ منے وہے مطالب برجوں

ر کارسرہ فیس کے مقت ان ان بی فیس کے انتہاں خورت کی اور ساتھ آئے میں آئے اسٹانا ہو میں آئے اپنے اس انتہاں کی دریال اسٹور میں ان انتہاں کے انتہاں کی انتہاں کی انتہاں کی انتہاں کی انتہاں کی انتہاں کی انتہاں کی انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کی انتہاں کی انتہاں کی کہ انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کی کہ انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کی کہ انتہاں کا انتہاں کی کہ انتہاں کی کہ انتہاں کی کہ انتہاں کا انتہاں کی کہ انتہاں کا انتہاں کی کہ انتہاں کی کہ انتہاں کی کہ انتہاں کی کہ انتہاں کا کہ کا انتہاں کا انتہاں کا کہ کا انتہاں کا انتہاں کا کہ کا نہا کا انتہاں کا کہ کا نہا کا دائے کا انتہاں کا کہ کا نہا کا دائے کا نہا کا دائے کا نہا کا دائے کا نہا کا دائے کا نہا کا دائے کا نہا کا دائے کا نہا کا دائے کا نہا کا نہا کا دائے کا نہا کا نہا کا نہا کا دائے کا نہا

ا التأخل حدة عامل بشرائها على النهوية فعل ما عبلت وغير فا نسال من بديء التي وسندي العافم عرودا في كنيم إلى "يعك م داسته تعافرتان من كامل في من أنها وقيقى بالرائع في رفان القائم ووق قبائل ونتظائل للك وسنديش فمل مشاريخ الماكي م تأكد وقيد (مرمعا والدون والمسائر سيجيدا في الفيل في بين وسيق عمل بيد

تنبيهات

سميدا فائل : خاند باخل پھر تھا، سندم اوصول ہے ، «جند راہی تھا سے ہما ہے کہ ان کی فاق یہ بی ہا جا کہ بادیدہ اندر کے بعد نیم ساز کی ماہ جہ ان باسک شرک ند کی بیٹ جہ صدیث کی جائز تھراں کے انتمال کا بھر جہ اور نظر کے لیے آلہ تھائی '' شاہر کی جہ '' کی تھے جس برایت ہوں توسید

عمیر دوس میسیا که میلی بیان کها کیا بینه اینفل شعر کی حالت بی شمل مقیدی کی طرح میوتی ب ۱۰ س لیدها دائر نے اباب ک زرادی مطل انتظام اما انگل کے مارم سے دیا اورش نے زیرا انگر نے کہا اسریان اسارات بھی مارم نے کہ اسرور کی کارورت انسر بینفل کے ادامات پر دومتر میں گئے اور ایوار نے انداز اردار دامون اور پر میارت بھری کے کے شوال سے تعمیم کا حداث ورشی

از احواقع والعالمة كالمع المواقع بدين مصدا قال منظم فالكرارة والمقريرة التي والمقروب والدندا قدل كالمهول الواج بديرة عالم المواجعة المجال والمواجعة المنظمة الكالم المناجعة

ر مام کرنے کا فشل آن سے بچے وہوہ کیائی فشل خاخل کے بنو کے بعد القی ہوتا ہے۔ بیغاف ایمان کام اعلی کے کہ وہشدا می سے مرق میں بندا وہ مطاق طور کی اور کا تعقیمی ہوا اور پر بنوست میں شئے سے مہم ہے اس کھی کوت عالم کی موان کا ہے اسلام نے بدارہ کیا کہ مائے شق ریادا ہے شمال سے بڑھ کر اور کا ترک کار کر ہے۔

این اصور نے کہ ہے کہ حدیدہ ۔ (اور این اندائی) کا طریقہ ہیے کہ کا میں خاکمت ادادی جود دخاہ بین اسے مفاق اس میں آیا۔ بار عمل تعلیہ اور بارد تی مماری اس کے انتظاف اور کم نے فردائی بات کی تحقیق کی ہے کہ حمل تعلیہ کا آغاز آقوا ہے تنسی (بے آجرش قرت واول) کی مدر کا ہے میں اس نے کی میرے ہوتا ہے کہ کہ اس صورت میں بھرگی تا کید کے اس مقصود ماس جوزت ہے (تا کیده اس مونے کا سخت ہوتا ہے)۔ جیسے رائے ان کا اور کے بعد اداد کی شیعادہ میں تجربی ان شیخت کی اور میں سینیک ہے۔ جاکہ آئی ہے وقعہ جند تعالی ان میں کی کہ اور کے بعد اداد کی شیعادہ میں خواف ہے۔

تأمده المصدركابيان

التن مغید نے کہا ہے کہ "اصروادیہ (واز بات) کے بیان آرنے کا فریق ہے کہ ان کے بارے بھی معدد کھوٹی آرا با جا اسے اور معدوب (استحید) باقری کے ذکر کا فریقہ ہے کہ ان کے معدد کوشوب الدا با تا ہے۔ واقعات کے بارے بھی معدد کے موالی آت مترجی سیس میں آتر اقعاقی فونسٹان کینٹرل کے فریق کی کا خشاب "اور کا فیارا کا آت فیصلوف واقا کا ایک ما مسال "مندوات کے وکر میں معدد کے مشوب آئے کی مثال ہے قول توالی "مفرات اوراث "اوراث کی اوراث کی آتا ہے گا اوراث کے اوراث کی مصدر اور وقول وقول مریفوں پر با فیال کے آتر ہے ما کہا ہے۔ معاوکا اوراث کی افتال سیسکر آتا ہے اوراث کے اوراث کر اوراث سیسترکر اوراث سیسترکر اوراث سیسترکر اوراث سیسترکر ہوتا ہے۔ اوراث کی سیسترکر اوراث سیسترکر ہوتا ہے۔ اوراث کی سیسترکر اوراث کے سیسترکر اوراث سیسترکر ہوتا ہے۔ میں اوراث کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کے انسان کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کے انسان کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کا اس کے موالی کر کے انسان کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی کا کر کا کر کی سیسترکر کر کی سیسترکر کر کر کر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترکر کی سیسترک

اہ دیاں نے کہتے کہ میں تفرقہ کی مسرقر ایک فی افرانسٹیڈ اڈ ان شاہع '' ہے کہ اس بھی پیدا افلائٹی ''سائٹر ، مستحد ہ چنائی اس کہ عمیار سیدور معموم اور صدور مرقوع کے دیمیں نے کود والافرق کواکیا ہے کا اور دراجی '' اور '' وزاہ ہے ہار کی ہے کہ دکھانا میں بہتر ہے کہا کھایہ کے جمیعار کارت کرانسٹا کو (خیاد موکاند) دواکرتا ہے۔

قاعدو : عطف كابيان ال كي تين التميس بين

. - اعتفاعي الغازة (الغام معتف بودا الدري) المثل ب- الى كيافرط يديك عال) العقوف كي خرف متين بودائنس بور

معلقه بخی کمن (محل عراب برعفقه بدوه) این کی تین ترجیر ایرا-

(۱) ۔ یکنگے اہلے کو ان کی کا فاہری دھکی ہے۔ چانچے " شروٹ ہونیو وَحَمَرُا " کیا جا دَکِسَ ہو کُمَا اس کے کہ " شواف (اڈا " کیا جائز کئی ہے۔ و مده به که دکل کا کام خصص مدالت کاکل دکتان دلاق و اصل او تے سے کالی سے وضع الاسب مردنا کو سونسار سے بنان میں اگرز اس انسف بازنمیں ہے کہ جمعیت دسک محل کی شرطوں کا مشامل (جور کر سے دالا) بر جمال کی اسمال برسینی اسری کی واجات نہ ریکھا اس کی انسان میں کہ بارے

ن به سيترو بي كي في ترسيخ الركالي كلا به بالمايو الدينة الذيرة وعد والعدد المبين المسلم وهي يومكن المداخر في ا المرافق المسلم كيافي وميموا والقبل المواجه في المسلم المائة المبينة والمائة الميافية وفي المرافق والمواجه والم المنظمة المركة المائة المسلمة والمرافق المنظم والمسلمة المسلمة المائة المرافقة المرافقة المسلمة المرافقة المسلم

الشارى درنة لدنول الرئيس عن عنبو الدنيا معافيه و نجيعه مين بيري بنا يا كوگل بند ركونش بيان مهاز الفيام و كافعف معاره النكل برم نيد.

س. --- مغف کی ان ۱۸ گناه بم کی برای مغف آن برد) نثل شد براید انتشاه ۱۸ ماید ۳ ماید ۳ گفتن ۱ برایره کردید شد. ماتوان به می آن انتراع کی جریک وقد با این برای شی میزند .

کی مطلب فی کانو کہانے جائز ہوئیا کی شرط ہے کہاں وہ والٹ اسٹ مال کا فرائے میں اس مطلب کے میں (وقت ہو ۔) کی شرط ہے ہے کہاں وقتی (جہاں نیا مطلبہ کو کیا اسارہ والی پیشرے انس وزیر پر نیاز نورش کی الشھری ہے مطابع ہو تم تحور پروائل والے ہے۔

الده للي اللي لُمَانِي مُشَرِق مَا مَضَى ﴿ ﴿ وَالْمِياسِ بِسِنَّا إِذَا أَقُونَ مَعَاتِ

ا اوهم اکیانی کشت کے داملہ کی تعلق اور کو اپنی افر اسوا عرب اداملہ دو اندیا کی دوری آزادے میں پوطف اتوہ میں انج معرب مرفقیل نے ان کے اور مین مطلب تو مم ہوستانی و راید کی ہے کیانی از اور انداز اور انداز کی انداز کی کسان موافق معمل کے معلی تھیں و

الفادي، نما كالمعة منذك تقاط المرتجع للمراكبة العارات في ينسب وينسبو الموقعي بيان أبيار مهم من من من المراكب شوع وصول كما ندرتم والمندم في ياسته ويسال

عزدا المن موکیقر آت "ماری" و اسعن بعثوت (میقود) کی مطلق تشاخصی میدید وات کی تکامی ایست کشی "ما وهدا و ا استان و می ورد و استان بعثوات " کی مرکزی ایسانتی می شدگی ایسانتی عطائیا درافتی کیدا بعد ایسانتی بطاقر این ک

اللهن فالدينة الدنواني و منشاع الموانين و المنهاد الكوريسين كياسيك يؤنون الأوانية المناوية للذاء المساكن المناع وعلق ووجه في الأسلف التوانيد و المسهد لمنها وينا للنداء الكافئ الدينة المناقبة في المناقبة والمناج المساكنة وا المراح والكامل في الكون كيسك بيا الياد الروانية في المناوية في النازية في المنافسة في المنافسة المنافسة المنافسة

جَعَلَ فَأَمَا " وَهُوْ الْوِ فَمَعُوا مِنْعَالِهِ " أَيْكُراً عَالَى يَجَالَبُكُ وَ " مَا نَفَعَى " كَ " في يتعلوف بيا

ا التعمیل آباز است المسال الما کی الانسان المسال المسال المسال کار کار باشد کے بارے تاریک کیا کیا ہے کہ المسال کا معلق المعلی المان کے سیکھی بھائے کہ المواد کیا جائے ایک المسال کا المواقع کی اسمیس بڑو کیا ہے اور کی البیار ادية القبال: وبين المتدان للرمس الإماع ليقيزي وبلايفكيّ كوّ بالديم كالأمام يهك البلطة كالرام المعنف المنظر كفر والإنكام الكينة وبيريات

حمی_ت اوصم سے تنظی مراد ہیں

ا من الك كاينوال به كاق الريطين كرام المه بدر حالقه البياني بدينة تي البعيد درن مريات والتركيب ادائن الشام في محى آلاد كاين بداد كايب كاروعف تلطى بيري البياما ويكرس وموسوب (درسة باس) كالمردوقا بيده ومواد برك ومانظة جيوز المعلى حلف من مبيد يمن تنك عرفي تقل من البياة من جمالان باست كرام الرياكات على المدائن المستح فوالا إمادي الماست البيان عالم المحافظة بالموادي والمناطقة المستحد البيان الموادي والمناطقة المدارس والمعافظة بالمدارس والمعافظة المحافظة المعافظة
سئله : خبركانشاه بإانشاه كاخبر بإطف اوما جاسبة ولبين ا

ال بداری کارافته آنسٹ کرملاے موٹی دیں اون یا محقورتے لائم کارٹن کیا ہے دوال کی مراقعت کوئٹر ساوگوں سے تم کی کے ہے۔ تحرید روزال عمل کیا ہے عواصلہ کے توقیق کی اور نہیں کہ میں مورود ہوری وہ تی ہے وہ آورتوالی اوسٹ بالدر '' سے ہوک مردوالنف عمل آباجت مشدال کر کے اس کو جائز فرادر ہاہے۔

رُکٹر کی ہے ، میکن میں چیٹر کی دون ان دونوں مقابق میں سے کئی میٹل کی نہیت رکھا ہے کہا ان بھی پچھٹھی امری دہفت کے لئے اولی مقام چیڑ کیس ہے کہ در کا کو آب دہا گل (جمعیل معلق نے سے اطلب آیا جائے بکہ کہاں '' نیو دسہ السید کسیدا '' کے مطاب '' نورس ان کے اندی '' کے بھٹر پر مفض کو مواد ہاورو مرق میٹل کے بارے میں کہا ہے کہ کی ہوا کیا بھڑ ڈا'' کا مفاف دوا ہے کہ کہ ا '' مدا'' کے ملی میں ہیں ۔

ادرا ميآن کي گراه بيام ڪرچ کرد ليا آني جيڪو انسان بينديون اڪر تعالمي ايون کا کا هي کيا گيا ہے اور ديند – ڪافي هي آن عليه اصفو قوا علام جي .

اور ول آگل اس کی تر دید کی تی ہے کہ " کیو سکون " ہے بات کا بزار ان ہے کہ وہ کا درا تھی ہے ۔ کی تھیں کے بے نہ وارصب (مین تقی اس) ہے۔

، کاک نے کہا ہے کہ بیدیقر مصینة امر (بشر) تنظ الحل ابر معلوف بین وک ایسا فجیف سے قبل اللہ و سیادی کی کا حذف نبایت کشرے ہے مقالے ۔۔

مسئل المشاهد کے جواز علی بعضف ہوئے یاتی کے بھس صورت کے جواز علی بھی اختیاف ہے۔ جہدری مانوں استان میں ماض مادس سنگا کے جی

رمان نے ان تھیں میں اس بات پر بہت کی نار قرس کی کہتے ادائی نے ان قاعدہ کے درجے تھیں پر جوبھے اسم اللہ کے ان کاک م اور کا کوئٹ کھا کار مقرار اس جی درق رفعال '' والا شاخلوات اساں نے درنا اور ان انسان کا است کے جو استان کی احت کرتے ہوئے بان کے لیا تین کر برائز وک العمل (ایم اف کیا بھی اور کے دوئے انہاں کا کوشٹ کھانے کی ادائت بھٹ تک کو جوبڑی لیا ہے درائ کی جد ہے کہ از آرید میں دونوں جون کے ایس کو انسان کو انسان کو تعالی میں تھیں اور انسان کو اطاف کا انسان ا در میداد تا بالله عندان که گذاه که محل تا موجه به که در این اگل کسر توریده به و به ادر بیان می صرحه آن بیال جول ما ندا به بین مرایال در اقد حالیه داد به براد می که نده در بین کی جهت جمل که این دون که کاران به براد که ا منا که این به بین توجه که می که این می که این می که بین به می که که به به که کار کرد و این کرد و این این به با این می کود که شدند می که که بین که نام به کرد و بین که بین بین بین که کرد کرد و این کرد و این به بران با برای ب

ا بن بشهم كافر باستياكه الكود بغل كالشاماء بغريش مختف بوز معف كويالي كردين بيشك بديات دست بوكي ".

مسئلہ: اس بات میں بھی اختا اول ہے کہ آیاد و مختلف عاملوں کے معمولوں پر عطف کرنا جا تر ہے یا نہیں ۔ اس کی جدیدے کہ میں ہے کہ مانعت کا آل اعتبار ہے رائیں دین السرائی و رشام بھی ہی کھائی ہیں۔

کرانکش کمیانی فرا اور وبان نے ایست مقت اوبا کارلہ ہے۔ پتانچای کا مدولی عام کا بول نے قول آئی الانسان میں ۔ والا میں اور ایت بقتوکین وبل حکمت و وہائی کی مالکا بائیٹ کا بائیٹ کی خوار ساونکستان میں واٹسکا اور ان انکام ا عب سام کا میں والد وجار اور ایک از اس اللہ میں کھٹوں '' اوائی آرے کے لئے اور ایٹی کیا ہے جم کے آئے کے انکا اوا تقسید یا کر ہے گئی آبائی آئی ہے کہ کیا ہے۔

مسك الناده جارك بغيرتم يرمج وربيطف كأتكم

ا ارباط این می افغان به که آیافی عاد به کنم بجره به معند جازی به این ایمین عرب با این به این به نیاز آن اهش الی هم با درال کوندا میب کنسب به می هم که هندگو به افراد به بی سال یکی مال شی دونال بی کی به درم ی آرات از کفر ایک اندن شده بای به واکر جاد سید

الله وان کے قوار تولی '' وصلا علی سے اعتبار کا منظم والعد جد فائدان '' کے بارے کار کابلے کے کال کار است معد کا مطلب مدک ہے۔ منظم نے برواستیا داکر چاکی معاقب کے لئے باراعاد دیکس جا کہا۔

انو میان نے جریع کی ہے کہ اجھی ہا تہ کہ ہم تھ آفران رہتے ہیں اوا اپنے علقہ کا زائد ہے کہ بیکی میں ہوئی توان او علق حداد میں ہے اسام کا جمہوراتاں میں وی کا کوجہ عدیش کھنے کیلا مارا عمریت انگریکی ہوتائی کرتا ہے۔

حصداول تنام بوا

ع - مهدی کے ان مکل واقعہ جائز ہر آگرک کی گئی ہور دیکی معلی ہوتے کہ قائل افراضی کا دروائی کے کورائد ہری مامانے وہ یہ تا اصباع کا سامتانی

بغتنائه وأآا فنطرغون فرزتين كرساكل اورا فكاحل ولدر مستفيان بالتواعدة محرور العرب عادمون قراد كادشيد سيموب مستسم معره ملتارث والمكلون الكوال الكوال والعتوات مياس موه مران الأزاران تسبيل اكتروري المسائل بلتدوري مسمولا وحرواس الجياليرق يتي زور خذ المسكل . حريث تراد الخذ طريت عي تدا ذي ره ت الوقي وقيسير زود ١٠ . بيت تره العنق مبت ما دميس بتره بيزوي فقاه خارد ممشته وتكريزي البيعة بالر خَمَاهِ كَيْ عَالِمُكِيرِ كِي وَرُورِ إِيمِينَ مِينَ عَلِينَ الْمُنْتَقِيمُ الْمُنْتَقِيمُ لَقَالُ -فَيَا وَيُ وَالْإِلْعَاقِيمِ وَلِائِمَتْ وَالْأَنْفِيمِ وَلِوَيْمَتْ وَالْأَنْفِيمِ الْمِعْدِ ---_ مُؤْوَامِنُوْ وَكُوْمُ مِنْ مِنْ فَيَّاوَى ذَا رَالْمُنُومُ دِنْوَمَنْدِ ٢ حِلْدَ كَاهِلَ ____ ما *وسفورها : اخترا*تسالزی ده وَيُقَوْلُونُ لَنَ يُحْرِجِ مِنْ إِنْ أَرْثُ لِمِنْ الرَّحْفِ الْأَرْانِ عَلَى الْمُعْفِ الْأَرْانِ عَلَى الْم _ خود کاعدوالمنسعود بها، منکشوی م.-والمنشأة مشاهكنان موس ومزكانا كمغنى دمينيدة وتدشاحث

_ بوالاتوام يجيء المالت شاحب

_ ____ مندية دايات كالابنت بمناحث ى شۇخ قەدرى دى — ئونانخەمىنىڭ ئىگۇي مُعَالِّلُ مِنْتِينَ زُيور-- موالمُأرِث بن فارته ويوره

ئىلىنىيەنىتىكىنىدىنىدىن ئىزى **دائلانىلىق** كىھسىنىدىنىت ئەكتىپ

	أعاميا علومافوان
ما المائية الم	القرشيط فأمانون ومعاميه وواما
93000-2011	المنشور فالمناز والمستنبية والمرازين
Jan J. 64 64	
مواحد بريار بي الأنوا	\$2.00 M
17000	£11-10 £
graphy for the control	المُعَلَّىٰ الْمُسْرِّعِ رَبِي بِلِيصَوِي
Janoban	الدرش الأآن
general/entre in the contract of	
322000	alitan profit is stated
	ا المنظ ويوليل الأقساطة أن المال الأواكا <u>السلطة</u>
Addition -	
not bearing	_
Section of the sectio	
-e-7 #7/pa/bit To-1/6/1/2	
- يولىدى - يولىدى	المفارز أأرار موسي
40000000	الأفسالين كإفرز الوريكان
والمتعارض والمتعاق المتواد والمتعارض	المنتكأة فيبيد يمزع ومع بدوراه
المؤاكل المحرص بالمرصين	وهن العالمية الإنسانية المعالمية العالمية العالمية العالمية المعالمية العالمية العالمية العالمية العالمية العالمية
24 <u>0</u> 000 0	الماست مع العاملات الماسية
	المعوث باران المصافاتين ومانوال
• -	الكواخ فالمنبيات والمحجوجان السا
some whom the	ا يُونِين الله الله الله الله الله الله الله الل
(- , - · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الله والإنتاج التي مضولاتين. والماد
a production	SHET DOMESTIC
gram transmission in the discount	
وراد (روي في الماحة عام ١٩٠٠ عام ١٩٠٠ عام ١٩٠٠	اخر- دارالاشاعت ال





ئاديد علامه جلال الدين لديوطني در.

ره در دار بي مُعَلَّمَ والله في المُلَّلِّ مُلِينَاتِ رواية * ترفيع في يعني المنطق المنظن ورنية والمناب

باطام التيوان فانى حامت - استان تيكا لمن التي منامت - ۱۵۵ منات

ته کی سنگران این تمامان میشن و مانی برگریست به نصوبی و الحدیشان باین که این این شده موستنی بر سالهمودرشت برد بهرگزان همی کاست تواندوزد. این که این ترکون کردانی و تاکارد و شده میدی درد برداند شده میکندند.

ا الدواع م ناسط 19 والأنجى والمدر ريد العمو 20 والما والما المدر مكن الدواع المدرك والمدرود المدرود المدروك والإراد والدوك في المدروك والمدروك و المدري المدروك والمدروك والم

Pitami, Blacky Centra 1-24(19), 10-10, 21 (See 18-18-19), 10-14 ار پینفین نیست به صود اطهانجاری میکند اسالت افزان به صود اطهانجادی بینت آن آن اداده از کوان پیشن خوبینا کل افزین الساز پیشن آنال به کشوانهای کهیدن در آن و بیده برده کهید زمینان در به اگ طورا در این اینکه با در آنسانها

الواطيندش كالضائدية

Noner Agaderes (Lui Michilliche Berching) Market (Luke) Luke) (11 - 2 6) (a. Tall. (130 820) (6) (7

والمريكة كالمشتك يتاكي

MADSUSAH ISLAMIAN BOOK STORT GANGNI TEL BULSI M TOUTH JOSE

OADEL DICKIM AL-MADANIA TOTAL POSEINE DE PUBLICA DE 1488 DE A

فهرست مضامین "الانقان فی علوم القرآن" (أردو) حسده

⊢- -	 -	ť	r — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
مؤنبر	هنوان	مؤثر	. متوان
tr.	آيت قرآ في كي تمياتمين	r∢	يتزاليسويرانو ١٠٠٠)
rb	منظه فظاومن كامريد بالتوسمين	rq	متحكهم اور تمثلب
-1	ا من من القرقي وينه على الدور الأراء	M	قرآن ملم بياتشيد وورود
~	فعل مقاله كالم من معادل منات كي أيش وما	14	مَعَكُمُ وَرَدُ عَالِيكُ تَعِينِ كَمُعَلَّقِ مِولَةِ لَ أَتَ فِينِ
r 2 ·	وسنوا مركا مفت اورام كي تفنق مات جوابات	M	ונل :
F2	برل;	74	מה:ייייייייייייייייייייייייייייייייי
F4		ra .	
TA	—: (r	rg	چان
F1	ار المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة الم	r4	
FΛ		F#	ختم
PA .	عقم : :	F-	
r'A	**م ِ	r,	ا العام العام العام العام العام العام العام العام العام العام العام العام العام العام العام العام العام العام
PX .	ر عسر کامنت	r.	
rq	رحه کی هفت ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	r.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
**	ا هين گرافخت	r.	······································
ļ.,	ا در کیملت سیست	۴.	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
	الساق كالثو	r.	چاردی:
M .	اللعب كالقادد	'	نبل: منابر آن کاهم شدا که مناوه ادر کسی کوچی ب
a	القويب كماصمت	· ·	
	معت قرقبت		قشاب کے بارے میں احادث وروایات
<u>п</u>	و مدت معنی سودسیدی در در در در در در در در در در در در در	**	قىكىم، ئىغتا بەيغىن مۇئىرىرىچىل. ئىزدال كەتىزىيەت
۳.	ر مهي وغضب درها وتعجب ادروجمت گهمقات. معدد	rr	ا نمثاید <u>کن</u> ل محمد اطن سدد
_	ا ميد کانوا مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-17	تنابکردهمین
7	ر فراقت کا آفظ مستخدستان استخداد استخداد استخداد استخداد استخداد استخداد استخداد استخداد استخداد استخداد استخدا	# **	قطاجات اور کے روٹوک

2*		er ,	1 2 m 2 m 2 m 3 m 3 m 3 m 3 m 3 m 3 m 3 m
52	(۱۹ يې تا نوم غالاي د د است د		المستنبي المراقب كالمشارفان كالمعافي برعاد مسا
40	(٦.) ختن	<i>0</i> *	ا مهري
22		ĉr .	النها اللها الله أورعنه الراز كالول الهدا
12	<u></u> §(v)	er i	كينفل كون سيست
-	(١٩) الوستان زيرت تي السيسيين		الغواصم حوافلتني فالدراب
$\hat{\rho}^{\pm}$	ر (۱۹۱۰)ي سان ليونې استان پاستان	٠,	ا المراقي المستقدم الما
	184 3 18 3 4 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	9	المرابل المحلول المستوان المرابع المرا
÷-		57	المناف مختوطة ترزياه المالان بالمرزيان
I_{i}	Contraction	12	أ الزاف وهو عالما الأكن المعالم المؤل ال
2_			المستحدث فللمستحر في المستحدد المستحد
	la don outro de a foi de l	-•	ر مختصفان دالية بهي سيست
٦-	<u> </u>	۳.	المعلى خود كرد الدارة المازير المارا
<u> </u> -:-	المعن المعتانية بمسور المستنسب	`-	المروف وتنفعات كالمتهمية وفسطي فياخو فسأتب والأواف
١4.	أَ الْحَمْرِ الْحَرِي فَيْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن	*1	الراف التفوات فالبارات وأأتي
24		75	ا مد سو سو په اوس
24	wift:	7.5	[المستني - منية - فينك في الني الديمة في أ
24	5 min min min (5 \$ \$ \$ \$ \$).	*1	يوازر المتحدم وقرابه إعضاب موينة إنش
34		24	man in the second of the control of
24	ر و کا بان شعم بن دینی است است باز	\$r	Complete Section
23		25	المرازة المستشافية والوثوجات ا
22	[24	para period de estado de los portes de la propieda de la propieda de la propieda de la propieda de la propieda
1.	= c ₇ ,*.*	3 r	
1.			والمواجعة بالأم في أينين وهوب المن عليه في المواجعة
1.	The second of the second	[para nama sentence de la contra del la contra della contr
		25	 100 +*
1.		2=	
	العرب وأصوص بياحمن بالأحنات أزران والر	2-	<i>-</i> (4.10)
	و ولي توقيعا م جلور عربي والمتحرب و و معرب المنتخب	<u>.</u> -	
	المرابية في المانية المستنسسين المستنسسين	2-	
			·

15	عليه المجلل المجتمل أعاليمنا أرقي ووووو	т	وملائلة كالهب الإنابية المسكرة وتوري
19	مِينَانِينو بِيرَانِو)	* *	المنامي شريب بالحرام والمساوي
79	قرآن کا کا کُنا اور منسول		يناتيك المشمر كاعماب مهارات فالطرا أيكل فالرار
74	معادات نخ مع كأنيين		<i>ېاش</i>
14	المنظرة وم النفح في مات وتفوت المفاور بداوجن حرق و	1.50	الموارم مندوك الماسات ياتان الساء
4+	ا قُرِدُ نِي مُنَامِنُ مُنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّلْمِيلَا الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا	l i	ينا هن الكتاب كيافاب الراء أثمان كل المال إلى أ
٤٠	المعلومين الشخ كالأول ورنسام والجي بكر معتاب أ	۱۰÷۰	
	استلامهام . نج فرقتي فهام ا	İ	المناقية المنبين المواكرة فالبائل الأماب أرار
4.	:	יר	ا ين إكان الله الله الله الله الله
		۳۱۲	(19) أن أن (19)
4+	1	74*	قر أن فالحس الدركين وهد
۷.	استأييم الرأيشوناك المبارية ويواني والمام	4*	المل ديور الارتجاب المستحدد
4	ا ويأيينموماً مير بودتين المستسل	30	شراك
-		77	- هال ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
2	وزغ ومنبوراً زيشتن حرفي - مستنسب	1.7	تيراب : مرتبه بركافلاف
2.		1.7	العلق اوراحي في كالقهاب المستسبب
! 21 !	مرفي في أبات برشتل ورثني	10	الفلائرية وعادرك الشال خاري والمساحة
¦41 .	ته بروخ	10	
, -1	م في منهورة أيزية بالمعتل من من من منسون	12	الفاحش الإمل وبالحق التالة وبالاعتبار
41		10	20 martiniani / pt -
Z.I	منظ هشم: وَنَ كَي إِراقعام	72	أنمل المجابا كالمائين شعل بين نفعن مست
44	ابل:ا	199	المنين كالقرائدة والمعنى تدميدهم كم أرجات ووو
2 t	·· ·· ·· ·· ·· ·· ·· · · · · · · · · ·	!	المهران جدائيت جن عرصهم وطلس بوائي على
1 - 1		47	دغانے
4٠		77	المربكان والمسجودووسك المسادات
<u> </u>	وعلافقي المرآن عي حفق والحات مين وي المسا	41	
∠ r	حم اول:	14	
2 r		74	أيت د لي بارت المع شرقيل كم يوراقون
	ما معلد يوشه خ الكم تارك بالقراؤة إلت مح تعلق ا	*/	اقرال ما محي برغيب ماوردل كاتبسرو
44	معتقی تی اے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	15	- شرق اسفاد دينه اولي ويتهيم طوقه رکو قرموم ورگه ا

الم المورة المعرف المورة المعرف المورة المعرف المورة المعرف الم		 		
ا المردة المستحد المستحد المستحد المردة المستحد	i I A		±۴	النسوع افلم إيت كي توسيد المساد المساد
ا المردة الساء المردة ال	At		≟೯೭೯ 	المورقال همران المدينة للمستقد للمستقد
مورة العبيق المراق الم	A#	عند الشخ كالأمالغيري بالمالية ما التي بيتمات ا	40	مورة الساء السلسلسان السلسلسان
	AP		±r•	مورة المنسة
	A.C	منطق والمقدّف وتأثّف وها من يات والأولاد	40	
مورة الإعتراب الله المستحدة الله المستحدة الاستحداد الله المستحدة الاستحداد الله المستحدة المستحددة الله المستحددة الله المستحددة الله المستحددة المستحددة الله المستحددة الله المستحددة المستحدد	50	ا الها المفول كي البيت	120	1
موره العمادة المستخد		التكاشة كالرارات الزمال بالرادة الأورياسات	A.C	
المورة المستخف المورة		الملوشكن فتتهدالان فالودوا فارساي كال	-^	1
ا الموره العوامل الموران العوامل الموران العوامل الموران العوامل الموران العوامل الموران العوامل الموران الم	i A"	ا مشاكبير ، فوز ولا يكسمون الله عدب بركيش	47	
العالم المن التم يستكي هنو إليان المن المن المن المن المن المن المن ال	ĺ	1	47	
المن المن المن المن المن المن المن المن	١٣	1	(<u>-</u>	1
ا به المحال الم			-3	· · · · · ·
ا المنطق	30		! 4,	
الله المنافع	45			
ا من قرفا فی استان المرکاع الله الله الله الله الله الله الله ال	144	I	1	`
ا الله الله الله الله الله الله الله ال			2.1	
ا بر جرار الراق المن المن المن المن المن المن المن المن	44	1 5 -	1 ك	
ا بر بر بر الرائد في كرفي ال يستوفي الله الله الله الله الله الله الله الل	AZ		<u></u>	ا و آوت کن کا اگر کی فسیداول عمر کا کی ہے۔ اور اور
الرائد كرام ب ب يُختر الموادي الله الموادي المعالى الموادي المعالى الموادي المعالى ال				
کی آباد شدن کی است کرنے کے میں میں است کی است کی گئی تا است کی گئی تا است کی گئی تا است کی گئی تا است کی گئی ت میں میں میں کی جائے کہ کے میں میں است کی جائے کی تھاں	142	1	1	
ا الله المعلق الله المعلق الله الله المعلق الله الله الله الله الله الله الله ال	l	_	-8	
ا المراق	A4	· ·	2A	
الا ترسيد المشور في الورسيد الله الله الله الله الله الله الله الل	100		1	
ا العاملة المستركة ا	3.5		12	
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	2.5		23	⁻ 1
ا المون الحرودة أبيات و مناه من من المون المون المون المون المون المون المون المون المون المون المون المون المو المريد المون المون المون المون المون المون المون المون المون المون المون المون المون المون المون المون المون ا		المرورب والمراجع والمراجع المراجع	المعادث موماً مريح مم إن ريض به عام الراوران كا	
المجرية والمعالى والإستان والمعالين			1 4	ا پر جائے ہے۔ ماری میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں
	1.44			
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	İ	l .		- 57 July () - 40 July 19 Jul
	19		Ĺ <u>`</u> _	

			Ψ, 17 ΨΦ-1
9.	مغربهم کی واقع میں ا]	وما منع الناس ان يؤمنوا 🕟 عي. في ايمان يخ
47	سغيرم مواقل	24	الإصراص الرف ألاقي المستسلسان
97	-أبيم كاف	۹.	ومن اطلبومين ، في أيت شريطين
9 1	(1) معيوم فغير المساسية	9	لا أفْتُ بِهِنْ الله كَنْ تُوبِ
4.		4	النهي الشاركية بالتاركية في التي المساولة المساو
94	الميلين والمراجع المستعدد المس	•1	ورقر افول كالكارش وأخول كالورش ب مستسلسا
94	(۴) متبهام عمر	4	وانتهاف الأش كهيرت بالخرقول ووسيست
عه	ال مفروس في الوان المالي إلى المستنسب	l er	أأيت أأكارا ورستقول إقول عن الفارض ويرأيل المسا
1	أفاسروا أألفاط كيا ومالت بإلاظ منطوق فحولنا مغيم م	! **	فاكرون المحكمات الطويق الطويق المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان
92	التناه بفرورت مقتل سنط بولي ہے	1.16	الله فقائل ترتمن المستسبب
94	اليام يراد (۱۵۰)	ţŗ	ووم بالخماف كالزم ب المستسبب المستسبب
9.4	قر آن <u>ڪوجو</u> د تفاطب ت	ir.	أَ كِاسُو يَنْ فُو عُلانَا)
9.3	ا قرآن بين فيناب ك ٣٠٠ ماريق سيساسياسات	:	قرآن بتعلق ورقمر أن متند
RA.	القطاب وم المستدين الما	i de	(الفلق الارمشيرةا بيان)
**		c p*	الطالي تريف المستسلسات
9.5		* *F	مَضَى وَمُدِكِرِ نَهُ وَهُ وَيُونِ عَلِي مِسْمِينَ مِنْ السِينِينَ السِينِينَ السِينِينَ السِينِينَ السِينِينَ
≜ ∆	م ينها بي الأسمى	'er	ا - ومنطقق اور ها مشید که انگایش
44	ە.قىيىش سىسىسىسىسى	1 30	محمل مقينة المكامرة مثر ليس
44		 	التعييس مطلق كمقباري كربارا وأنباللت كالمهاد
54	المركاب المستحدين المستحدي	q _e -	عة وَقَالِ أَنَّا كُنَّ مَ مَا مُعَالِقًا مِن كُنَّ مَا مَا مُعَالِقًا مِن كُنَّ مَا مُعَالِقًا مِن كُنَّ مَا
44	٨٠٠هـــــ تا المناسبة	40	(30) (3/2 my)
94	• _فهابالا> ا	92	قر تان معرق الأفر أن فمهم
1 44	- المائط بي المائد المستخدم المائط المائد المائط المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد	92	منفوق کی تولید
1 40	الوقطاب إلى المستندين المدالة	4.5	ضرفة بن ـ
1 99	المن فعاليهم المستندسين المستندسين	42	
1 9#			الله الطول ؟ ووجيتور بالك مقيقت اورا يك موز ك
. 44		40	
' 99	الالها الدكافعاب في (١٠ ياكي خفات المسلم	41	واريت أتحقا واورر بالت والثارو وسيست
4.4	١٧ راغويدو (آويون) كالخطاب الفلاد المدكة ما تحر	97	فص فعل الموم في توريف مستند المستند
***	الدار ومختمون فاخطاب لفتوانع کے باقعا مستحب	97	مغيم

			
	طيقت في تو يست	ī]	الكارام والمولي فتاحيان والمستان والمستان
10	ا الراق عي مجانب المساسم المساسم المساسم المساسم الم	144	
			ا المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة
port.	التحمال الأركب المستسسسا	10	العابرة العدك إحداد فيخضون كوان بسياسي والمستسبب
1-3	الدوامي نيستن طرف متنق من المستنسب	100	
	ا عند محمل ماز مغول طاف في الراج الله الإلاي.	105	عه النظامية المنطقة المن المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنط
1-2			العمر فيرك بالبدائلة بيكا بالعابدان ببدعيليسة
	المستهمة الأكوال كمانوك وبالركال مدايية	111	
1+△	المتحدث فأبير والمعرائقي والاستسلام		الافرادة الكاسبة ماستهما المأكر في معين لفاهب التسود
1+4	ا الونای درمری تم بوزگی کمنه را 🔃	**	
1-4	الدهائيان وأمين		العمراني حمي ومنصاب كراح الأبعد فمران في
1+2	المنازية في العرائر بالبيان المستند المستند		ا بوغب مناه ول كركادم مناه والأمب بالأنا المسام
1-2	المال في المرافع في المرافع في المستعدد	141	المَّادِينَ المَّادِينَ المَّادِينَ المَّادِينَ المَّادِينَ المَّادِينَ المَّادِينَ المَّادِينَ المُّادِينَ الم
	أَ عَمَاكُ تَكَافِينَ وِبَقِ قَيْ السَّمِينَ عَالِمُ		العمد حمارات مندال طرح فطاب كوز موبها أو داق ^ا
	المراج والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع	111	الملك أل من أرابها ب المستند
144	الْمُرُدُّنِي مِعْمَانِينِ مِنْ المُعْمَانِينِ مِنْ المُعْمَانِينِ المُعْمَانِينِ المُعْمَانِينِ المُعْمَانِين	٠,	ا 19 يِخْطَابِ كُنَّ (يَرَقُ الأِنْ الأَنْ اللهِ رَبِي بِ)
4	The second of the second		المعلقصين الراحفطاف المعرق غايرك في ال
19.7	المراجع والخراق والهاي المستسبب	l+	المربان فالشاك الخاصب المستسلسان
-1	ه ۵۰۰ دم کے محمواطات کی میں سیست	. 15	اس فصر کرد (مرجی به کرد)
1-1	المات عالم المات ا		و المعالم في مجرو أن أو الرائد المالية والمالية المالية
104	- المسموب كالمحازل ميس ما المستعدد والمستعدد	la .	
I No.	والمرجوع فرق مهوم والمستنا		المهمار الطاب تواليسا الارترانان والمدا الحسال اله
	المعيد الرباث موبائي لم فياهم فأجات كراه هي	' .+1 	1 <i></i>
444		111	
4-2	۱۱ نید شدی ۱۱ مراص ام پراکها حرکمی پیمیلاق	141	والدورة في في في في في المنظمين والمدود
	الماليك في أرأن كالجام كالمسلمان من المعون	}	ا فاكرو الشراكل كشفر زخطاب يوما مدان قيم فاجاتهم
104	·	١٠٠	
1-	العلم بالم الموالي الموالي الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية ال الموالية الموالية ا	4*	فاعده أأنه والإوليان مهار حواس المسار
144	العلاج بما يدا م <mark>ن شاع</mark> والمعالم المستقل المس	-,*	(ar) Second
1+_	- Borren March College	17	. مقیقت ۱۱ رم بار قرآن

٨

1*	ملبوان تضمين		الإراب شكاوم ال شقر (3 فيات) كوا
'r	ضن بيروج بالوائل عاد عورك بين الموف	1	
· r	البطائب المسادات	ĺ	العالية المن معافت الكي هي كل المناكرة أنه وأخل الن
l ne	فرائت بالمدخل بالمنسس بين المستسب	ļ.,	. جارزا والح أبل فرخوها أيها كرايا كي
11.7		l	الدينكل وواز ماوراش ومشارفت المقاربت وماش
PIP"	1	₩.	- Chemis
115		-14	
115-		-41	المعرائية يفالها ويسميف كاقادية فم والمستديد
lie.	رابان کا در است کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب	19.5	اليناميذان برسمين كحكاه والزان سسا
D.	Jil 3.79	100	الل والمدالك يديك كمعدر كالعال فالريريو
100	J'int	150	الومري دائجان الومرقي شوالي المستنسب
r		114	أنبرال بإكفاف ورمنعول كالعال معد بهوري
100	۰ پاکالي	114	اعتی فاطری مدور شهول به استنسست
9		:	ر کاری معتلی (مغت میا کاظرق معمل کے
j ir		1.9	الله الله الله الله الله الله الله الله
) 10	······································	ĺ	المحل المفرد بشاه بالأراث شرائها المسالمة كالمعرب با
j ir		1-4	J
٠.	1 1	i 11.	الهاش يتوقاعان إشمل السيسيا
1.0	لایان د	! .	الرك يكر على معتبل المال المال الموي المسار
115	الفل الموضوع معاة ميا فيات كي براء بمانيحي الما	11-	أتفون فرياه فالمال يجلله بالمستندين
1"	الفعل المقيقة اورية بدونين الأرمياني الأطال المسا		ا ميها ياك داري كيا والتركيب المنظمين المنظمة
	ا رود با دوام ورقيم به دوانها الوكار مشاهب الله	71-	- بن به كذن أخرت المعاضع وقات أنه لطاؤه الم
0.5	اختران با باع ب		إ المياروي بإنام موت وكالم يُلَّ كُرُ وَلِي كَمَا
	الذهرار المجارك الشامعي ايك هم جازا ابازي عمل	e _l	المتبارخ فأكرون وكيانك المستسبب السالة
د١	ي ن بن بن بن بن بن بن بن بن بن بن بن	1	$\{ (x,y) \in \mathbb{R}^{n} : x \in $
11.1	فرغين وازر فرائه الماء	, ,	التي المنافق المستناد المستناد
177	الرقور في شجيرات الرب الرسطان الت		يوجوي موف والااحمل أن الافجر ليكل
173	المعمولية تريف المستندين المستندين	ąr	-مرس الله المستقدمة
:) •	المراحاتي المستعدالية		بندرة في في وزور الساليم بعد العد كا ورفياته مج
' q	التبييكة بن الليساتيم في المات عال بالمات	ηг	تے العصر لانفعل واشعال
		- —	

						
ier .		104	الول تغيير البينا أخين محاصل مع والمرول والمقرمة			
ITE	: سوم. معنی استعار و مطلق مهده مهده در مستند می	14	البائ القورت تشييل واشيس			
·rr	استدرد کی چم تی تشریم	H_	ا تيمري حم کا کل شين			
rr	ا متماول: من حقق	98	محسن الخياكة فيرحسون ستانشيساديا			
1"	ا دام مخلع	04	أَ فَيْرِ فُسُولَ لِيَرُ لِأَصُولَ لِينَ مَنْ الْعِيدَا لِمَا مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ			
ויי	استفاده کی تجویل شمیم می در در در در در در در در در در در در در	IIA.	ا نيىر ــ فيز مولات كانلمية موق جز ــ			
IFF		η¢	پیرام فیر برشا شنا کا آنبید و بی اس سه مهدار			
i per	(٠) سويي	15	يَجِ صَلْتُ عِي مِنْ إِنْ أَوْلَى فِيزِ كَامِ الْمُؤْمِدِ وَمِ			
• • • •		15	ا تشبه کی لا پر تشمیم			
• F IT	(ح) تنايي	14	الأحدد أشيد مكاورت (حرف شبير) كردا خطي كاهريت			
IFF	المستميد كاب استاد ، والفقول كما تعاد كرتاب	′i4	ا قاندور و بالدوم عن تشبيده يناكا طريقه			
	فالدوال العش عاه كا قرآن من فإز كروادر	105	[قاعد: آرآن تراموف احدُرَ شریدامدے ماقع آرے			
1717	<u>ــاڭر ــ</u> -	154	الفعل : ٩ تتاره كي تعريف			
17-7	فالدودام : المتعاد وتنبيه وركاب والعاكم للترسي	ırı	الرباع المتفاروك تكارفان بين المستند			
176	أخاتمه استفاد والورتشيائ وفسال والعدب أيرقن	iri 💮	(۱) مشهر سیسترین			
71	ية النادري فول (١٥٥)	(F)	(r) احتمارات (سیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسی			
FY	قرآن کے کلایات اوراس کی تعریفسیں	171	(۲) استفاران (۲)			
r+	تنهيئقريف	ır	الكانالان كالماسات المعادي في من			
'FA	بعض مدے کا قرآن میں کتابے ہے اتکار سید	1	الله الحسوق كم يتفحمور كي داستورداورو ومحي			
11:4	كناية كاميني سيمسين	rı	المول بيت ميسين المستناد			
IF4	يبامب	77	روم : مقل وجب محمي عنول شيخ كامقد رو			
11-1	دامراس : مست	17"	سوم استفارهٔ متول برائے معتبل مومنل مست			
17 4	تي نمب		پہارم معقول کے لئے اور کا متعارد اور و بحی مقل			
184		iri				
774	ي تجوال ميب		الجهمي الحسوى من كم سفتال كالسقة، والربا كا جامعا			
102		IFF	يمي تعلقي ويواري بالمستعمل المستعمل .	كاليال الك جي به وفريب فرال	-	استوره في برنون لفظ ك المرار سدد وقسول باعتم
IIA	الإنبي (ول) وال	a.				
INV.	فعل: سنامهاه بترايض تاريق	ar-	استدره کی ایرانشیم			
(FB	تو بيش كاتم نف ادر دوسميه	IFF	اوره: يعي مرخو فيغ فرين هم			
		┙ ~ -	·			

lı

			
175	مناب معمول كي تقاريم إرائك	150	نويينان وونسيس
ms	مرورانته محاير وق مسسسسسس	ir.	فيمين ويربورخ (۵۵)
ļirī	وينظ والنبر كرم وأل المن التمين بي السيسين	ır	وخواورا فخضاص
LIEN.	(١) مد الراكيكما تم مستسبب	ır	٨٠٠ و نفه رُمَا تعريف
ır.	(۱) عمرابطا كماتو سيستستست	r.	المراجع أنس موسوف في العالم المستند المستند المستند
IFZ	1	r	روم المرجمة في الموصوف
LONG	المعربية في أردك (شاع) المعربية في أول (شاع)	r.	المهر المنابع مركي شماشتين زيار المسالم
Lina	الزماز المناب كيوان بك	rı .	(۱) قبر قام
ira.	وفت كرانج زوادي بالمثام	r.	(r) قَابِلِي
175	التربيرين مدوات والكنافران ليميان المساسا	m	(م التياني وروسيون ور
r:	الموا الجازمانية الرافع بالموب والمراج فالمتناق	rr	ورقم كانواب
·r:	فسل البوز في ويتمين بين	r.	الارزيةم كاخطاب المستساسات
ļ +ı	الغازانه إدراع دهاف واستنسست ساسا	r*r	تبرئ تم يو فطاب
) •;	صَادَة المعالَىٰ يَعِلاَ فِي تَعِيلُ أَمْسُ مِنْ المعالَم المعالَم المعالَم المعالَم المعالَم المعالَم المعالَم	Fr	انحل أم <u>عطرين</u>
) r:	(0) پېراله) m	. (۱) کی ادرانتها به مستند به استندان استنداز به استنداز استناد به استنداز است
ra] $\sqrt{2}(\chi_{i}^{\alpha}(t))$) int	(r)
r4		IFF	
10.		irir	. (٥) (هدلا إمل كراكو المستدينية
	وللكم أي طفضاض حبوه أعرق شرياش الفتن	100	(٥) عمول کر شک الله الله الله الله
17	الهنان للفنل ينذل وزور عاضيات والمنان ب ١٠٠٠	l iek	(د) شيانسل سيسسسسسس
1ªr		ar.c	ا (د) خواکِک سنسسسس
1.74	ا د الا کی آیک میم از رو میکن به میساند	ir/	
₁₁ 75 	. جورتی یک شمخ نسبن ہے ،	rrc .	. (19 مندن نام ۱۸۸۱
ing	ا در زقعرن المال ش المالي ب المالي	ım	البون والهن فيرول في حوال المستعدد وستستعد
İ	النوزق دومرق أم إيبا الذف الجاور أي على بيط	l ire	(٥) طرا خرورتدا طبية الم
100		ira -	(٠) گرات آن ريد الفلم" الله المستدار
	والأوارمي ممتومة فسأله عاول بعوان ومدفسان		ال ١١٠٤ من العالم جواب من الرفيط ما الحقوا الو
10.4	<i>اين المعاشن جسسسسس</i>	IF2	"¹ag-3
	والندريا أتقاررن الرمنين كالذك أربياكا		الأموار عن كالمفرع ويف وخب كرية مجي مفيدا
IC:*		rq	·
$\overline{}$			

	·		
ان ا	معنوف مآيها حذف :	IFO	إ عا ف كامات أوالد هي من مناه
IØI	ا مزن معبوف کامامناک	iffe) و ^ا لرا قتى
107	ا فاس كاصف : من مستند مستند مستند	149	
127	مغىول كاعذف	1877	المعلى فاشروع كرنا
121	ا منافکاک مذاف	10.4	منافت کریہ
:21	ا عامة مرّق ٠٠٠٠	וליו	ا سب ويل کاشوانس منت ت
151	مرمعول كامة ف	H, A	ا دومري شرخايت كر كالروف على الأركمة بواست
151	المعنى فاحذ ف شائع به جبر مضربو	674	أيم كي رفيب كر وكون به مست
IÁF	(عرف کالاوف بهریز کی مزایس)	1447	المجارة ويست كرمذف كرات مستخفم كالخفيان ويزاء
iat.	موسور فرق كالمذات :	144	إِنْ فِي مِن شَرِط بِيبِ كَرْ مُعَدُوفِ وَالْهِ مَعِيفُ وَبِهِ ******
15"	وكاهرف المساسا	1*4	المحتى شرطانيا بيك كداكا وفساكي أع محتم بشريان براسي
, iar	عاطف كامذف :	ارد	م وَيُرَهُمُ الرب كُونُ ف مندوال فِي أَن فَا مَرَهُ عَدُونَا
iğ#	الانفاليكاطف المستستستستست	N2	ا فائده . مذف عن برزيج كالقور
l≙r	الرفء كامذف المستسبب	18%	ا تأخره
136	قەكاشىڭكاشىنى		القاسرة المسي لفظ كالتعديدة ال كالملي سقاس الما
15r	الاه الإنامات المستسبب	0%)
120	الالأفيالات المستسلسا	n's	قدور مذف كي كان صورت فقياد كرزاه في بسير
120	لا ترام 6 مذك.	168	قاعده فل المدوف عادل ب
iar	رم لقد کامتران استنسان استان ا	123	أنمن مغرف كي قرام
IΔF	الزن فأكع وعذف مستسمسين سيستسم	158	ا كُلُّ أَمْ الْحَدَلُ
iár	الأرواع كالمذف المستعدد والمستعدد	179	ا الامري هم التقسيسية
iar	عوان كامذف	1*9	تبريتم بهاك
No.	العراب الريز وأن أكث كالعراف المستسبب		پذکرج طفرانون سنست
юr	الالك كرية وكذاف وت كراتابي)	٠٥٠	(الم كے مندوف و نے كي مثاليں)
Libra	ويطوفي في المناف المستدانية	120	- مغاف) مذق
iar.	تحي متفرنها ميركاميز في مستسمست	10+	مغرف ليكوم في و
-SF	وب طَلْن كرون ل مفعولول و مند و مند مند مند	15.	ميترافكا مذف :
25	والتمسي مغوف كإعذف	120	فيركامذف السياسي
ar.	الرف ترط وران مي هن واحذف المستنسسة	14-	موصول كالمذل
ar	شرط كرج ابكا عذف	121	منت كاحذف:
		•	

			- **
125	وام العرف عمرة فنح ين لا بديان كرف التساسر	135	بوب هم ومؤف
17		155	المناف الأرامة فالمرتمة فالأسباب المسال
10.00	ا چيان . (٠(٤٠٠ <u>-) کي ب ت</u>	ıər	ا فا الراس المدان <u>ة كالمرامة المساسسين المساسسين</u>
135	المجمر والمحاليات المستحر المس	135	فعل اعلاب تاتمين
440	النام المعتب فالم مفت كي بعالي الأن الم		ال يم الله الله الله الله الله الله الله الل
(YC	الاحدود وخرف ورمضاف ليائي مفت المساورة	47	
1-0		ددا	
340	وأبدو الدرة الوزوم كالتام عي منتق ب كالمعيم مرايلا	- 23	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2717	كان (المراسية المسابقات المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابق	21	more than the second of the se
1.7		21	30.7 20.08
1	المعنوني ترش روح رف الفهل ش ب يك فالم	24	
***	. در مرتب بي مطف كريا يه مستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون	12.1	
f= 1	الزيالان فافرك فللباءمي مستسسم	(82	
f+1	·	10_	(۱۹) نازم که سیستست سیست
11.1	وويروع والإه المقائل والمستديد	104	1 Add
{	أياده ورفن اليام كالعماية الأثاث الإيضاع	133	
174		133	
114		133	and the second second
ItA	تيريه بياؤن المجامرة ومنمرفا بكرزمنا مسد	153	
	النمير المملك والاناء ويمعنى الكسففا العادات	151	
124		141	···· ··· · · · · · · · · · · · · · · ·
1/24		141	
ļu I	و بلد مون کول از کان به مدسته است	19	
Zr.	Communication of the Contraction	15	
12.6		15	
_r	القدم يُرافِيُ ما ما المستحدم	14	
12.5	ميسوري المراجعة المستندية المستندية الم	171	I romania (Coline)
14F	المنتقلة بخواه رغيس شاخ ق ووساسه	141	والمراجع والمراور والمراوي والمراور والمعود
14°	و جوړه کې اهامل د سد د استنست	111	بالجزيرون مفهد المساسم
40	المراح : فن كن جراء	и.	الزن المتحيم في نظره الأبيد بيساسة

141	فعل الثارائب تمر استنبام	147	اليسون بي : مغني
IĄI	الوالك والمقلم م مستند والمستند والمستند والمستند	140	ستادة بي فو ع(۵۵) خرادراخار
·M	ا عام قال من استفهام جمر وقل كالكب مين و مساور و و	140	· ·
1AF	عنها کالازی کی	140	المام كي الآمام العام إلى أتسول عن الخيّال
IAF	الألى . الأور سيستسين	i±a	ا نهقرضيين متلاف
IAF 1	i 578~か	124	إنظ مك تم الله أكام كي تمن القد ما دران كي تم الله
IAT		·- "	ا فعل خبر كامة مد ب
IAF	مَنْ أَبِي إِنْجِيبِ £. إِنْ الْجِيبِ الْجَيْبِ عند الله الله الله الله الله الله الله الل	۲	$ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \cdot \cdot \rangle = \cdot \rangle = \cdot \rangle = $
IAF	الإنجاب سنناف بالمستساسا		أرع العبي ثيري ايك تعم
Mr	ا 🛎 ، معنی ترکی	1	ا قامره - خاتان كامرف توب كانب تين ترن
145	ا موقول "شافخار	خنا [
iA#	آغوي تفحيم	ļ	إِنْ مَا اللَّهِ مِنْ كُمَّا أَوْلَ مِنْ مِنْ مِنْ كُلِّهِ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ م
iAF	وَي . حَوْلِي (يون وادع) در توفيف مستسس	144	[
15	وهول المنتخ مين کارنگر		445-14-15-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-
AF	كوريون تهويها ورايع مستند المستند	124	اليَّدَاهِ بِـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
IA."	بالبوي : محتم مستند	12.8	اللهِ ورقعه كُورُن أَن من المستسبب
IA*		12.4	ا کُن کے دوات مسلمین میں میں میں اسلام
145		1.00	ا شيح
IA.F	يندو توكي الغبيد الما	16.5	(1) گُرُارِ نِيُ مُن مِن مِن السندسين
IAC	الوليزية في الرقب كالتي المستسبب		(۲) فالت مومعاز کی تی جمعی زات کے عادہ محض
IAF	J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J	43	المغنون في بوائر ق 🚄 🔐 🔐 🖟
lase	اقورتوني دون	1_4	(r) مجمع في منها يك فيه كالمضاول وعوا المسا
IAC	الأنبيون الإنزار طاب بندائي أرابا)	1	(r) ملره قول برگزاف میت کردن کان
IAF		1_1	
IAC	كوي احتهار		(۵) استفاعت کا فی ہے کی جانب میں قدرت در ک
la#	بالمحتومي يرحض مستنسست	124	الڪان کي مراويو رقي ہے۔
MAM	فنوبوي المحضين والمستناه والمستناه	1.054	المانده ، عام ر في خاص كان يرادات كم كرف
A.F	پوشور تهال		المُرُورة والدُّ كالمعروب وه أشرن مِ وَمَعْرُ وَهِي الرواس ك
(A=	العيال القليم المستناء) 4.	
10.7	مجيون التمير	A1	فاكدور وكدامون شيره فندل كن فوكار مثيرة وكالسد
. –			

_			
) jar	القائل مرافاك المستناسات	148	أَنْ مُولِي * وَلَافَا: "
.4-	الكلم مدفظ بكر حرف متفت اوز المسلم	IMPIAN	الله تيمون الشهار ما مستناسه المسالم
·9-	فناب مع كم كى مرف انقال كى شال	100	ا أتجوي: الخاش(أنس«الها) مسه ووسيد و
-4=	ا قطب سيفية كاباب المفاسك كريث كالأرساء	155	نييوم بالمنتمال معزا المستسبب
97	الفيت معظم كالخ ف القائد كالمثالين	187	انوبري: ۴ يو
41	فيعد عفطاب كي جانب القات أو الماكية ثال	180	غيمه يُرِيُونُ : الدرا فيراي إ
42	التهيي المدالية المستنصلين والمسالة		الشحيس المكروباء ميزان من استنبام أيمعني
19.5	() الْعَاجِينُ ثَرِهِ	ing	an annumentation of the
-92	(r) القائدة المول عن الأناكي قراطات المسارات		ا كالله يرب كراش المرع الكارائي هم جوأن كا
:93	ا (٣) القريفيكي المرازل المستنسسين	'	المرزة وستنبام أن جعداق "، اور ال سامتعل رينا
194	. (انوپلېل ^{ان} پالان سنسسس	185	ا منبرورق ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
-94	ا (۱۵ واحد(نکِ) تنزیر استنسست	10.1	فعل الثاري اليكتيم ام المسالم ال
99	(١) اور اش مفارق إلىر مستنده معمد	lay	إم كهاد في من
4*		102	النمس الثوري آنيدهم حي
91	راج ^ن	14.	في نے کارٹر من کا انسان کا انس
194	······································	182	فِسُ النَّهُ مِنْ الدُّي مِنْ السَّالِي اللَّهِ مِنْ السَّالِينِينَ اللَّهِ مِنْ السَّلِينَ اللَّهِ
19		14.4	النيس الزنامي الزارك ويماهم بالمستسسس
19/5	اقدار باقدار	14,A1	الشمني ورثري مرافرق المسييسيسيسيسي
144	التقاف اللغام للقط كامكال مناسب المستعان	IAA	العمل الدورياك القاءل هم بالمستندور
INA	التواف الفظار التي شرب المستسمسة	(A)	فاحد قريب كالخنف وأشفأ أواعاب
199	الشرراك الربيتان المستسبب والمستسب		الأراء أرأن مجيوش وألجها العاس كصافعان
194	الشرس:أ	144	إِنْ كَاثِرَتْ لَاهِ هِ بات
res	المال : . ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	IA4	الضن المسوم مجمالناه كي بكر فتم بسداء المساء
; F+•	الكيد المدح بمانشة العم	148	الفنل شروعی الکامل کیکشم ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
1++	الغويف · العربي ·	19.	ا نورو پر کوئ (۸۵)
The .		10.	آ آن کے جائج
'*1	:57	10.	ا قر آن كهراه كل حواقران كرام المستنسسية
**1	- تَعْلَيْتِ	10.	اليم مقورييلي والشهول المستسال
r-1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	161	
r-r	شريح ٠ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	151	النَّفات كَأْمُرِيف
			<u> </u>

nΑ	· ***	re r	ا تربيب:
F4.ª	ا مِينَا *	r+ r	ا بَقَ رَمَنَ نَقَ رَمَنَ الْمُ
p. f	موغم کی دوشتین میں میں میں	r.r	ا الخميين ·
p+4	() ممالش؛ لوصف	100	ا (بان
7+1	(۲) تمهرم في إصيحت	MF	
F+ 1	الفائدة مغلث بلي مي مياه كي وجيا ال	h:"	يتبنين مفارع
r+4		***	بخير، فاق ،
П×	معاشق سيسيسي	F+!"	فبنس اراقی
79-	مطابقت لل ولتموير إلى	r.c	ا خينير نفض! يا
-1-	مثاب ئى تىرىف	***	لى تېۋىرىنلىپ :ىيىنىدىنىيىتىنىيىتىنىيىتىنىيىتىنىيىتىنىتىنىيىتىنىيىتىنىتىن
rıı	عَابُ ﴿ مَعَالِمَتِ عَنْ أَنَّ السَّالِي مَا أَنَّ السَّالِي الْمُعَالِمَةِ عَنْ أَنَّ السَّالِي الْمُ	r-r	المجلون المقال
rn.	مقابلىڭ يۇمىن	r-c	منيسمناطاق · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ru	مقابله كالمثن مورثين		إسبير المائن المراقب مع الرئة وقت ولا كارترك
rli	مَدْجُرُكُ ثِمَانًا أَسِ	r-i ^r	
+11+	ارُ ار _ا ن	r-r-	3
tir	مرابعت	t>	
rı+		100	
rı-		7+25	أن تأثر ق العبم
FI*	أنستموم ثورًا (٥٩)	***	ا التي الموالف والأسيان
ļ.,. <u>-</u>	ن _ا ية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية	110	المنتين المنتين المنتين المنتين المنتين المنتين المنتين المنتين المنتين المنتين المنتين المنتين المنتين المنتين
FII-	واسفه کا ترمیک میسد در در در در در در در در در در در در در	Pr 1	القائب المرافق المستسبب
-1,00	فالمل الدوم أيات على قرق	6.	ا عن
1.6		r-1	ا فنوال مسد
*10"	وكرو و المالية	r- *	الغرائم تسمييين
FIC	€مرُقِيْنِ	r•z	
ha	آيات عام الركام الاالمام وكب	**2	الفي بليرين
rr2	إِنَّا يَا تُرْا لَنْ وَجِعَ كُفِّ مِن الْمُعَلِّونَ	***	ا جمال مرف فشرش مح وقات
	فعل المحية كم أفي فون عن مناجت بيدا كرية	PAL:	عراميل ي. بشير
1	ه يعدوه واليس الأوم إن في موسط كالقساسول مروا	r-A	از نیب ف کے رباس ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
*14		F•A	اشاكلت السيسي
. –			

- -	أفوروج التلهام والمستنالين	1.21	
t'E	· · ·	("	العد ته صوبور ه أم
)	İ	العني القرآن يُرَوُّ اللهِ الإدار عِن عِن مِنْ اللهِ
FF	رموزيافو ما كوم كي خليل	776	يَحْ رَسِي مَا فَيُ أَمْنِ مُولِدُ
rr	أسن الباعد المن البيت المستسبب	ļ	المعصل الفرامل كالبالباليك الأموض شراء والاب
•	الله من الله بند الركيام يد مخصوص فراح والمدا المجول ل ب	128	الدران كالماكان وخلاف عواكرة بالمستندسا
rrı	الريام إصول المستندين المستندين	7/1	قرقان كالعش يقليفهمل مستسسس
rr.		7/1	
rrr	JA 197	60	
rre	ي تراقعي المساور	1/2	السل التي وغريص كالأمين المستسمد والمست
ļ.,	المن والمدار في مورة الرائع الذا تحل وعرب ووسد	77-	٠٠٠
PF-14	اُستَمُو يَنْ مُ سُالًا (١٠)	fr.	ن بند راي ا
re-	مورقان ڪنوائم	414	
100	المدوّل شرائك كأولي خاصرته المحقي المسد	rr.	المل الرامل تي تعتق دوية مي ديير
15-	الله مع مات عاقم إنهرو	*tA	1
	عرة العديل أكفرت فالأكل وفائك بالباشار	FFN	تميي
·FC	$\left[\begin{array}{ccc} \omega & \omega & & & & \vdots & & \vdots & \vdots \\ \omega & \omega & & & & \vdots & & \vdots \\ \end{array} \right] = \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) + \frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \right) \right] + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2} \omega \left(\frac{1}{2$	ļ.	الله ي أن أن المراكام عن المراكام من المرا
-	والتحويرة بأزاءه ا	rry	<u> </u>
142	- آغرن اور در توال کې حراجت	r to	ب ہے بہتر نافی ورے الاقتیم رہ سیاست سیاست
rr≥	الهام بشهرة كم الايت	, fft	النبيخ بمل ي كركا شب إنديه وتزاره والاست
753	التنافكام كالمراكات كأثرة وسيست	FT.	1901600
77.	الأرقان في ترنيب المتم أيات كالشبار عناهي فريد-	*	مدون کا ع
٠, ١	الفمل: أمز مب لي توميك المستنسسين	İ	الخداوة أرم في تراكز أن أن أيف في مرة ال كالمثار أكارا
15.4	امل سريا كالحائد المستناسبين المسارات	LL,	الى الله كالمحافظ المايات المساسسة
110	وغامب سيسسبب	rr.	مَنْ أَنِي مُد ومُعِدِ لَى تَأْمَرُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ
r+_		res .	. سرلان سرف في منسسسين
154	- (برام پاشتان و ۱۰	***	الميراني فوج المستسبب
rrs	تيرام ين منده	tr.	;
F P4	م. في مدينا	th	[
PPN.	1 - 1 6 - 2 - 2 - 4 -	١	
FFX	الرأن عن يُحْتَقِي كُونَ وَسِيا الأَمْرُ لَيْنَ وَانْ وَانْ وَانْ وَالْمِيرِ	rF)	المجنوبة في العام كي تقرط
P#4	ار ان جي الانتقال ڪوڙو د اسا الانو ڪوار د د جي ا	tri	1 2 mg 1 mg 1 mg 1 mg 1 mg 1 mg 1 mg 1 m

roa.	. اول :		لفظامرات ومسيع دويا ول كوا لك كرما يحي صن الكلس
roA.		cet	عربرب
FOA	: r	esq	
reA	······································		الأعدام الهاكلية يوتمام قرآن كي إلى مناسقون كو
rak	· Æ	774	إ يا الله الله الله الله الله الله الله ا
FOA	ا نازقر آن کی مزامت	n/4	[تنبيه بعض ودة يترجن شريخنا مبتدوية مشكل تفرآنات
	قرة لناثريف كاعجازيافت كحاشيارے ہے اسال ہر	řM.	فسل · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
101	فرقان شريف كالحل وث كرما ليون والدوب	₹*r	مورقونها في ترتيب كاسب بالداس في مكتبير
#1-	ترسيله آن مجدك عن ادام وقر أن جيدي الالاناة		المعل : مورتون كا في فروف مقلعات ما تعدما م
FNI	الجافرة الإك كاهبال كادون بالرك مسد	rre	الرفاش كالزائز المراج والمستساس
ry:	الإزر أن كي وي الله المركز القاف ب	Mar.	
ryr	الجارقر أن كي وينوا برقاضي من شركا تعرو مسمس	r#8	الخواني *
	النيسي و قرأن كاس مقدادي وكر معوروقا ب	MT4	فسل
PYP	القان كياكيات		الم سورة الاسرائين كرماته ادرسرة الكف فحيد كرماته
PR	قرآن كا علا بالمعاصف كياماه بباري	PF4	المجرر ترون بوكي مستسسس
	ال بات يرافال موائد كي جدكرة أن كام جر	1174	[مورة الفاتح كرآ هُ زَعْنِ الْحَدِيثِ فَيَعَلَمْتُ
F3/*	يناقت كرنمايت الني ب	rrz.	ا بمنطونک ادر وبسنطونک مُشْرُنات
	رِّ آنِينَ مَالِ المَدْرُكِينَ فِي الْمِينَّةِ) مِنات سن كيان	rr2	ا فغل آئے کی آرہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
r10	الله الله الله الله الله الله الله	4754	تريستموني نوساً (۱۴)
rıs	الوجنوا فيداحتلافاً كنيوا كأكل	P0%	قطابياً يمين
r11	د نگراله ی کتب می تفریشهایشی ؟ سیسیسیسی	16%	المراجعة والمراكزين كمام المستسسس
ryz	قرآن شريف عرضي زالفياظ كاستعال كالمثالين	103	ا جهور کیا هم مثابالا نے کا تھو
114	بيوني سرول شر معارضه فكن فين مسهد	MEA	إ جند مثلاباً بات كي مناسبت كالأدبي مسمس
FYS	ينيسنو ين نون (۲۵)	raf) پن ^ا - شوي (۱۳)
FYA	قرآن ہے مشیط کئے کئے طبع	ran	اجاز قرآن
FYA	الندة أَوْلُولُونَ عِلَى السَّمَالِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	KOF	[مَعِرُونَ تَعْرِيفِ الرِنْسِيرِ مِن يقل
FYA	قرم صريفول كي تعديق قرأن أن يأك من موجود بيد.	ra r	اً عِمْ أَكَ مُرْاضِكَ مُومِدِهِ فِي كَالْكُارِمُونِ
FZ+	قدمساكل كاحرقران شرام جودب	tao	المنفسل فرآن من من ها واست الجازية بالاست
f2+	قرآ مجيدت بهل الدسلي الإطبية وسم أي عمر كالتغبط	Mai	ا قرآن کیا میزی کیون میساند.
FC+	قرآن طرم ولمين اورطوم فرين كاجائع س	fox	ا تالِف قرآن کے ، کامرات

-			
rA i	منرب او سان في الدار ان كي ميت		تیج تا بعین کے در کل قرآن کے فون الک الگ کر
rAr	المصل - قرآن جيد تي مرب الاحتال كي دوسمس	121	وسيئة مكناه والريد عالك الكساري بيدا موت
ra r	ا فابرادمان کی خاص	12.1	علم الخديد
MF	كامن (يوشيده) اورائران شايس	121	المم التعبير
ra y	مرسطور کورا (۱۷)	F41	علم الاصول
ra s	فرآن مجيد ناتم تي	r∠r	الم انطاب
MY	المدالله في مع ممائل كي مياسي من المستحد أ	rzr	المع مه أل النقد بنم الغروع والعديم الأوت والتصعل
74.1	ا تشمعرف مي معتمرا من كرساند كار أجاتي ب	F/LF	ملم الطلاب والواحد
rA_	الشَّعَالَى فِي تَطُولَ فَأَتَّمَ يُولِ كُمَّانًا ؟	127	علم تعبير الرفي
ra2		7 <u>/</u> C	علم الغرائض وبلي من
taz		ris-	عمُ الرائِت
1942	مرىب	125	علم المدل واجبان مستحد ووست
rA4	ا متم ي سيبي	rin .	علم الاشارات والتعموف
MZ.	المغمر كما لا تسيما بين	rzir	المراهب
fA4		72F	غمالېنىر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ta_	ا «بری"م	72 f	علماندل
194.4	عتم مع الأم مقام الله عالى ووقع من المسالة	120	ملم الجبر
	مرآن می کنم مداون انتقل مشمیر، داری کے ساتھ آیا	12.17	طرائوم ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
DAA			ا دشکاریوں کے بصول وائن کے آلات کے ہم اہر
DAA	الشقاق ع منها في عربية	tar	اللها عُقَرِه وَ أَنهُ وَكُومات كِيالًا الله المستعدد
ra 4	ا مشاتعان کی کن دمور برخم کھان ہے ۔۔۔۔۔۔	120	قرقن مجيد كي وبراعياز واس وعظم وأمهاب محي ب
th #	ا امراول بقر دير كل المساسس	148	قراقان جميد كي طوم كي تعوال مستسمد مستسمد
EN#	ا امروم کی خال میں میں میں میں میں است	f2.6	فرآن في أم إسوم عن إلى بيرا المستعدد ومدور
15A B	dt bron	F4.1	فرقان باك كي جزال برهاءي المستنسب
rA 4	ا امر چاره کی تعیر	FZ 1	الآب الله برقياً إي محتل بيدان كالنسيل وقر م من
ra e	الرقة بعني الدور تصدار حركهم كمائن كالرابس	F4.4	بعض علم قرآنی بهشتل کانون کیدس
DA 4	ا قرآن مِن شم كاجراب كب هذف كما جاهب المسا	tZA	- فصل - قرآن مين حامية بإشار أن القداد
65.9	مرةان يراطانوناني تسمون كالعائف مستسم	YZA	و آن جدے الله معملات محمر یقے
F9:	الاستون أوراً (١٨٠)	Mi	بيعباستو يمانون (۲۲)
rti	فرآن کالهدل (طرز مجاولة)	(A)	احتال قرآن

*94	(١٠) هنرته بود مليه لهلام		قراک علیم بربانون اور دلیلون کی تمام افداع پ
rqu	(۱۱) مفرستها مجتنب مماام	ru	المتعتمل ب المتعتمل ب
rqi	(١٣) عفرت تميب غايرالطام :	ru	تر آن کے سروی طرز استار دال کی دوہ جمیں ۔۔۔۔۔۔۔
F	(۱۳) معزت موی علیه السلام	rti .	نه به کمانی کی تعریف
F	(١٨٠) حفرت إرون عليه السلام المستسبب	+4:	سورة الج شر مطلعيا شاعراز مستنسس
F++	(١٥) معرت الإوطية كمنام	141	ا جمانی معاویرات لال کے پی طریعے
₩.	(١) مغرث مليمان عليه اماام:	rer	مَكُلُّهُم ،
**	(شا) معزبت اليب شياليل	**	· «مركاتم : مستسسست
Per	الله المعتردة والتنقل عنيه الملام:	H4=	مِرئِيلَم :
F+I	(١٩) عفرت يأس مبالهام : مستند	ram	<i>- }&</i> ;
F5:	ا (١٠) مغرشانيال مهانوام	rqr	{ £ يُكِينَمَ :
Δt	(۴) مفرد المع عيالهام	rŧг	ومدانية يوامتدلال
r-r	(۱۲) هزره دُرياعيه النكام (ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	197	فعل مبر ورثتيم
r-r	(١٣) صفرت كني لمبيالهمنام	rur-	قبل والموجب
P-#	(m) معرية ميني ميالهام:	rio	[تلم
rtr		190	الإلى المستورين
ra r	(٢٥) فعرت يُرضى الله اليابكم	L rgo	ا انوال
T-F		r#1	الماتعي
	ا بان نبول کان آن کے مالرو دوس آئے ہے جر رکھ	F4Z	(1000/05/1
rer	وركياب	ĺ	ا قرآن عي ولا بياء ذركتين
FAF	ارة مخترت يُوسلى مشعليهم :	+96	اورالقاب واقع بين
r.r	العياضرت يحي مليالملام المستسم	192	(1) مغرت آدم عليه المام
rir	معه دهنرت فينتي نليدالنفام ، مستسم	rac .	(۲) عفرت نوخ ميداسكام
ror	مهره وعفر تدامحاق ورهفرت فيقوب يليمالسلام :	re4	ال (٢) همرت الركن الميالسكام : ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
rer	قرآن بل الكرافر مقرر) كام	r4A	ا (م) عفرت ابرا تعرفتي العام :
mr	جريل مية علم :	775	(۵) عفرها ومحليط بالعالم : مستسسس
r-r	مينا نخراطيالىلام :	PRA	(٢) معرت الحال عليه أسام المستسبب
17-17	فانكروا أذون كي راقر أنحل مستسبب	188	(٤) فغرت يحقوب مايالمل
r.r	Aw.:	PAN	(٨) خفرت يومف عليه لملاس
مامي] Je	rqi	(٩) حغربت لوط عليه اللام : مستسسس

F-4		r.v	
F+4	4.4	rse.	
P-4		rs/r	قرآن عرسما بالمتحالة تهم اكنام مستسمس
r-1	J		الرأن عن البياعة من العام كان الفريق الحول الم
F- 4	I49	100	j
1	1000 Call 1800 Call	Fis	قرقن شرعوق اليام مستسمس
7.5	ا أكري	rio.	ا قران پاك مِن وفون كتام السيسيسيا
-M	نربی	l r-±	
554		r-n	رَأَن مُن إلى ١٤٢٥ - ١٠٠٠٠
Fre			الله م كاما ، بوكر روم بالاول كي هم ف مقات
r+t	'خير	F:1	
r+4		7-1	تران ي هر ڪئامسيسيا
F+i	اخلاق		الرَّ أَنَّ مِن شَهِ وَلِ مَنَاصِ عَلَمُونِ وَكَافُورِ العَرْبِهِمَا أَنْ لَا
{ ** 1		^• <u>∠</u>	
(r.i	أر أن شما بكون أل المرف شهوب مب أنيا العام في	۳	<i>j</i>
e.	الأثمىاللاثمي المستعدد		; ;
F-1			(·····································
rea	البادي		j
F-9	العربل	74	
rı.	الجاهدوا فأش بميوتك بالدون كسائل ومستنسب	` - ,_	
FI4	الفلل، قرأن مِن عِنْهِ 🕝 💎 🕛	F+_	٠ ١٠ - ١٠
F1,	$ = \mathbb{C}(\mathbb{C}^{2} \cup \widehat{I}_{j}) $	F-A	
LII.		F-A	· /r
) 	······································	Dia.	الافقاد
ļeņ L	ا زر مُعْقَلِ میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	FAX	خوريينا :
] Pij		Fin	نامجروکی
} = "	' ا	6.4	انتان مستسسستان مستسسستان مستسسستان مستسستان مستسستان مستسستان مستسستان مستسستان مستسستان مستسستان مستسستان م
-p	!	F-A	اللبي
TIT	المنازع والم	4.1	: Ž#
71r	مجماعية. آن	FAA	

		_	2.2
mn	مکعتر وی نوع (۱۵)	مام	عَ أَنْ أَنْ أَنْ الْجِيدِ مِنْ الْجِهِ أَنْ الْجِيدِ مِنْ الْجِهِ الْجِيدِ مِنْ الْجِهِ الْجِيدِ الْجِيدِ الْ
rn	الناوكون كمامين كبارت بالماريون	r:rrir	ميل ميب . و
Fil	العفرية في عند كي أن شرعاز ل شدو ايت المسلمة	rr	ا المراحب المستحدد المستحدد
+η	المعترث معروف كما شالنا في الأل تعود أيات مهمه	FIF] فيماتب
er:	معفرت دفان مصلكان بي الزياشدة بيت وورو	rır	ا پانچې
rrr	(±1)&∂Q+76	F1*	الإنجالياجية "
ָרדי.	قرقان كيفتائل	CT.	ا پمنامب
FFF	المفاكرة تاكارتك بالمشسسسس	rır	ا ماق ل جب
İ	فعل الأل. ن مدرة ل كرم مناشرا جوهي الجمل		المعيد البيئهم فالافراد أربية وكرفي بينا فسأ
r'rr	النسران فالمنيث كاردات عن ورد وأراجي	1	المكم كالمبت فدائ والسائد فرماه يا بوال الندوق
PH2	ا معل به	۲۲	
res	مورة الفرقو كفشاكل معدد والمستدون	**	الفن المهمهاي كام لا كفن قل سندك الشاسد
-rs		rır	ممات يمنف كر الف
Per	آ ۽ انگري آڻائيات - ''چاڪي آڻائيات	FIF	الميمات كي وتحميل من المستندين المستند
F11	المورة البقرار كيان أركي أيول كياري المساين المسلم	ne i	ر م اذل
-r1	عارة ل مربن	FIF	
FF1	العرقة الإنفياء	i nia	اللدى حالج الراهيمة بئى ويله
-74	القائدال	FIF	قال زخلان
FFT		FIO	ا واغرون اغتراق بشوبهم استاد سيسب
'rh	ميرة لا مراء المستند المستند المستند المستند	rie	وبادى تُوخ ۽ اينه
l er e		FIS	اضخات الكهفي
r'rz	المائية سسسس	MIX	مرة فعلكهم
rt2	مورة ليمين	F10	الباق العم الماعلية والعشت عليه المستند
rt_	الحامج كماره بدعيء روشرومه بثين المستسب	+12	وكرة فعام :
P r/∟	الانقالونان المستنادين	114	دومردهم
1112	37 For	TIA	يَقُونُونَ فَوْ كَانَ لَنا مِنَ الْالْمِرْ شَيْمًا مَا فَبَلَمَا خَلِمًا :
Pr _C		FIA	إن أنفين توفاقو المنكة طالسي النسهم
FIA	سرة باوك المستناد	_ TH\$	وْلا تُطَرِّد لَبِيْنِ لِلْغُوْنِ رَبِّقِيْمِ
FFA		F49	طموحان أتجنون ال يظهروا :
TIN	الارة غيد السناد	! Pid	وْقَافُوا مَا كَالَا مِرَى رَحَالُا
	 -		<u> </u>

			
TFE	ا ما م فر الى كات	FVA	J. 17/16.
	مادة الزائر الانف قرة الطائمية كين مسيد	FFA	سرر العاديد
r#A	مدق زار اركدان قر آن قرارريخ في جد ١٠٠٠٠٠٠٠	Ffa	
	مورة الهاك والدكائر أوايك يزرأ تغي كابر	гm	
PF6	آرار <u>؛ ب</u> ے ن ج _ب	TEX	معرة التعريد المسايد ا
	سررة الكافرون كيري ترأن اورسورة اخلاص كالكث	#bA	مورة الإخاص
Pre	رِّةَ نَهُ مِنْ فَيْهُ هِي	F17	
]	التاب المعلوم وسيهاف كالأساء عراق	İ	الفعل والأباولات مورة ل والنياب جي مهلول
		FT4	الوريث المستناسين المستار المستناسين المستناسين المستناسين المستناسين المستناسين المستنا
mm.	(4°) J. 1 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3	rn	(LP)(A)(-7)
200	مفردات قرآن	CFI	قرآن كالمتل الدفاعتن هدرا
	الفراز كالقف معول الدائقان أتوبات مي		الله أن جير كالب صرائل كالارب اصراع المساطل أ
FT.	وهرن بن معود بني كردات استندست	FFI	البرخزي إنتزاعه الساسية المستسبب ال
F-41	القرآن على مقرآيت في إرك ينسوا أوال	rr.	سورة فأخدا مهام عن اراعظم موت بي المسالم
F 71	- كيـال بالمال	rri	- قرطن ایرنه-فزاق کی ا <u>ن</u>
{ 1		(FEF	التن الميداحل كي ال على المستحدد
F-71	تير فول	ָררי	
little	ريم آل د	rrr	المعتبل المختف بيلو وورود وورود والمساور
F/M	يانچ ريفان	rrr	مورة: فاتي كيموم فرآن بيشمل بوك في في سن
FM	ېمنافرل	rrr	
Pyy		rr	و قوملي بيغاول ن و مع مستند مستند مستند
rei	ا نالقر		البية المرى كالمظم الأبات وت فاوجراه م الناع في
rre	(دسوال قبل	rr ₂	هين
l rer		rra	ا الله المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة
ffCr) J#J994	rr3	
rre	ا ترمان ل :	rrs	
rer.	ا بمرار الله المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم	FFY	مورة المفاتحان أمية الكرى الهوه أيوس كملا في تبرية
FFF	ا پيرېر ليکن	Fr_	سورة ميس قر كن كانتب كيون بين المستند
PCF	ا سورة انسام کی سب ب المجلی آنچه تنیش		المورة اختاص كونك قرا الناقر روسية كي ويديم يعرا أرام
mr		rre	گانتاپنیگانتاپنی

ro.	زيق كرونت كي ما المستعمد	rrr	ا (در بی آیت :
res	ا جازينه اردن کي در است	zer	
rm.	\$48	FIFT	
FT4	ا پورک سے امال کاؤر ایو	rřr	ا بِهُ يُنْ مِنْ
mi	معج ومنت پرجائے کی وعا	rer	410 to
rr's	فاقرت نيخ ك في وقالونقر	r#r	ا الآيان
re	1 E146# /2/2	FFF	كالحوارية بـــــ
re.	ا نائم کاملات مناسب	r er	ا كَتَابِ مُرَكَانِكَ وَإِنَّا أَنْ يَنْ اللَّهِ مُرَكِّانِكَ مِنْ اللَّهِ مُرَكِّانِكَ مِنْ اللَّهِ
121	معاذات معاذا وكالأجونك المستسبب	ntr	مورة الله على برهم من كي أيتني موجر عن مستسب
ro-	أأنم ك بمهال من أجات إلى كالطريق ووووس		م قرآن باك كي شفل قرين آيت امر جامع اروم
rs.	التبيار قرقان كالاجرافية بكونك كالالاي كالتار		اً بِٹ فیٹ
roi	منك قرآن كوهوكر بياسيد والمستنسب	F/40	قصر بومف مذير العام والمن القعم من من أن ور
ror	وتعبيرُ وي فرن (٤١)	rffs	العالمة فيك برميلة ت كيور كالفد مد مسد
זניו	فَرِ أَن كَارِمٍ فِنَا حَرَالَنَ فَأَكَامِتَ مَنْ قَرَابِ	7770	الخنف إنه كالموسات وراغيار مشافأ كالسا
ror	روف كفلى المثلك الأراب المستدين	res	"بَأَ" عَمْرُونَ الْمُعَدِّدُونَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ال
-3r	ومحما فكل كي البدارة إدام في تأون في مديد	173	الإربياد التآلي كالمات الماسا
	الفل الزان كالأرمصة مامحف الأفيك بم فظ	gre 4	بيميتروس و ١٥٥)
tot		ren.	غائية. غائية
rati	قرقال باك كالبهم الخطامج فواحد ومخصرت	rrt	ان احاد مشاكاة كريش على جوال قر قب كاذ كريب مدر
P37	"ي ملف برائد كافتات المساسد المسا		قر كن يمن شفا قر آن باكساكا مشعل يطورووا مسه
res	الأكذاف يوسن بالمنسب المستدر	, 	المروطل وسينة علاق المستسمين
	ا فراق مذف كريان ش الاكتاب وكالمواسكة قت ش	FCY	وشعاء لها في الصدور
Tab		***	ا حالب كالمنطق المستسبب المستسبب المستسبب المستسبب المستسبب المستسبب المستسبب المستسبب المستسبب المستسبب المست
622	الى الوقايق تاموط لك كال الاستان	}	مختف باربول اوران کے خان کے لئے مخصوص کوت
	واؤ کے خااف ٹائدہ تطاوف اوسا کی میسین اور	rrt/	ادر مورقی میسید
700	الرنىج سيسسسسس	rr <u>z</u>	ملك دماغ إلى ميب كاعلاق ب السام الم
F21	وهرواقات وزيال كي بيال كي مستند	rrz.	اليعان كوبها مد ئ الخاليد المرى يزمنا
FS.₹	تيمرا فالدوكربت بخروك وإن ين مستندست	rtz	المول کا های
raz.	وقاقاته در كيال على ووسود وسيد	†m	قرقس الزائد في المائية في المائية في المائية في المائية في المائية في المائية في المائية في المائية في المائية
ran	إنجار تامده ومل ارتصل كالأناش مسسس	PM.	مواری کے جانور کو تا کار کر کر کر ہے۔ ۔۔۔ ۔۔۔
			

THY.	النبركة في مستسمد مستسمد	F.—	جِمَا قِدُمُ اللَّهِ اللَّ
[T11	عولي كرحي	1734	منى بير الردوانية راوت فاصوت برنكه كويس
rr	تغییر اروال علامت انتان	F3*	الرادة كالمناج كالمؤوق معاليه والخالف في
PHA	الممل المردرة تنبير		فرين اور دواللف شهورقر وتعي يؤكى ريادتي عيماته
HAd	تنسير كاللمكتل وشواهب ويستنسب والمسار	F69	قَلَ مِن
r _k r	الْعَبْرُ وَإِنْ لَانْ (44)	rsq	الاعدة مورقول كالأرأ فأخاب مستسمسا
frer	مغر کی شرهوں آبران سے آماب کی شنافت	FOR	الفعل استماحة قرآن كية زب
) r∠r	النبيرك يزاهم خريقة	F1-	المسهالة التفاكرية المستسمدة
720	منسری تروو (یقول طبیق)		الله المارّان ترميد في كابت خوري علاجي
-2-	منسرك أو بابقور ابن م في مستحده و وسام	P4	وكها سيستنان المستنان
r2~	المفدما فيز المائة فافسائين تغير وتسيى المسادر	rn	فاكرو: معرفف أس ل ستري يكي مساسات
F±0	تقبير جماا فقادف وأنهول يربوع ب وورود		استلا مسمول عن تتلح فكات الدام الراب بيدل
FCT	النبير على منافر بن محظى كرك في دور جبين المسا	3-1F	ويكى إيمى؛ -سيسسسسسسسس
F2.7	يَ فَرِينَ عَلَم إِن فَالْمِيرِ مِنْ فِيهِم السناء المسام		الأروا المساول عراقية والشافية والواب كالمناكر
r <u>a</u> 4	النتيير ئے جارہ افذ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	F 1F	مورث ، ، ، ، ، ، ،
FZ n	(1) اين هند سند کرد و پار چا است	Fift	المائدوا جرءواالعرآن كالمطلب مستندسا
724		F 1F	الحرياء كأبت محيف ف الات ليخط عند
F2.4	رام) مفلق نون که نوازی مستند.	Fir	فن مسخف في عيم تركفراء البعث بي المست
	(۱۰) الله م كي من كي المعنى الدر شريع عد الله و الموادر الم	lene Y	فرن معمل كريسارية تحبب
F2 9	رائية المنظيم أن مستحد ومستحد ومستحد ومستحد	ĺ	أخريا المصحف كوفوتهوا بناان أت بته بيخ برركمنا
	حديث النفران وتنول دو وجاره فاشتنوه على	l mare	
FA.	أخض وخوهه كاعرت	F1/"	فرع فرق ميدلونا من الماسان المساولة
ļ	ء بر بر لقبی کے منظ تکثیر قرآن میں فوق کرنا جائز	İ	الراز المعرف كالبداء ويهيدان وكالعكالة
FAI		i rar	الاكالة المستندين المستندي
f Mr.	مقرروت ن ملك يفده وعلوم كالبانوا ضروري ب مدور	F10	وَيُ مُعْمَدُ لِنَاكُمُ مُولِدُ لِلْمُعْمَدُ لِنَصْحُ لَا مُعْمَدُ النَّصِينَ النَّهِ النَّالِينَ النَّالِينَ
יהח	(۱) هملنت مسيد	P10	فرام بالموضحف أوجوافرام مستسد
E91		FYA	
TAR	ا (ع) مم مرف نا مدرور المستحدد	F 14	ستۇرلىغى (22)
FAF	(٥) همواهمتان سيستند		قرآن كرتمير اورناويل كالعرف اورأس كترف
rat_	(۲۰۵۰ هـ کا معانی دیوان ۱۰ به یکی شیخهم : مدر ده	C11	ادرآن کی ضرورت کو بیان
_			

	العولا كالملير قرآن كالعلق في الدين كا	rar .	(۸) ام قرائت المساحد الساحد المساحد ال
-4ı	ا رضاحت	144	(٩) عم امول دين
-41	ا انعس المنامرقر آن کے <u>سا</u> ط ورن باتی مستند	+xr	(۱۰) علمامول فقه استند است
r-Se	أتنبركام بيق مستستست	****	(۱) امباب دورادهشم کام
Mar	تشركا كالمازيب وكالبيان السارات	- ,, - -	ا (١١) علم: عُرِينَ مَنْهُ وَغُ السَّاوِينَ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ
Pár	النبريمانغان قرآن كاذكر سيستستست	ra e	(١٢٠١٣) علم تترقيم في العاديث كام
-41	الإنباط كامن تأبيابات	535	((ه) علم وجمل إيد في
rar	الإادون وكراوزة مايرجات وورساس	FAF	المرتغيرك واخ الرجابات
rar	القم كلهم في مراعات منزاد أي ب	FA*	التمنيرقران جيدكا جاروانين ديمغرابين
rir	فاكره الحضرت فن رض القديم افرال المسالم المسالم	ES.	قرآن بإداعول بإناة باكيا كيا مستسسس
	(.40 <u>) jaggi</u>	FAT	ال تميم يعادرن في وانبره
	خراب تغيير	FN	تغيير بارت لا بالجاتمين
257	تغيير كاباب بين لبغي منكره الإت	7A6	
112	اقىرىيۇن(44)	T4 T	ووباغي جي كالممرف خداؤب
112	حقائد عالممن	F45	و دود تحل فن و طرم ف رسول الله على و على و مساور
rig	الايمشيو النم سحابة ومعي المتدمنيم والمستعدد والمستعدد	P4.3	والمساورة أي الأنوب الشاعة والي
rs;	المفرية مي رشي العدائدة أتني الذام المستسبب	P4 =	الله فيرامن كالعليم الشاكا ومول الله اللا كوم جوا
Fit	العربت الله في كل بني ات وزاي علم تبير ودم المسا	PAY	
F\$1	أقرر أدني المسموات والارس كالدونفاكي برا	PAZ	التمنيد كيلاء بإزار كاواتسين بسيست
i ran	الله عناء نطبؤ المدوالعلج أرأمي والمساورين		عديد معابركاتمير من المكاتب ال كرقرات ك
	الهاؤ احفاثيهان كمؤرك وتلاس لعنل	FAA	الانقان کے بہت کی ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔
M45	وَاغْدَابِ كُنَّامُهِم	504	عالمرد مشابه كالمبرك ملل المثالق كالعرب
+42	البلة القدرك بإرسان والمدهد في راسيد وورور		عل مران کے ارب یں موفیاک (تنبیری)
	البين هم في منظم المنظمين المروايات المنظمة المنظم	FAG	فالم كَ عَيْمِينَهُ عَلَا مِنْ تَعْرِينَ مِن من مندون ما معدد
ras	بېن _{وال} ار	FAR	القرآن كالحام وإلحق الصرور تطفع المستسبب
	الن اب را مله مصافح کی داایت و ایب سے طی	re.	الخاج دبافن ك جهروماني مستساسات
17.61		1	فرآن مجيد وهنجوان وترفزن الدخلاج ول ورباحش
)	التدام تماخت مح أيد في والنك كالب من يواد الم	1º9.	42 46
F49	الموضائرية سيستستست		اللي وَجُن مُكِف مَدُ لِي لِيهِ بِهِ مِنْ مِيان
ru	النام المعلى عالى ويت كالمرية	F11	
- —			

en r	الوهد ;	Man .	ان بن کب نے شیر کے تعلق دوال				
FIF	ابراهیم :ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	ra.	ديم منسوس ابدين الشائم بسيسيسيسيسي				
m#	العجر : سسسسسسسسسس		تغير كيرب بي باب عالم كم عمر الزاع الراعة				
ener.	البحل:	1	سے رتبنا واور کرفہ ش این مستود علمے احماب اور				
mm	¥مراد :	mir.	الماميدين				
Пò	الكهفــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<i>~</i> ٠٠	المبقدُ بالبعين:				
rit		<i>~</i>	المُتِقْعِيرِتُما كابِهُ كامعُ م				
řΙΥ	: *	/F++	المرتشيرش معيدين جيز كامقام				
CIT	الافياء	P+1	الم تغير ش كر ركان م				
CIZ	الحج: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	r-1	و مگرانگی مفسرین				
rız.	البزجون: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(Fel	الوازم كابدها بقين كم جائع تنمير وسيسب				
me .	البور : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<i>r</i> =:	ابن جرير فقر ي كاتغير				
Pl4	الغرقان: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ļα.	- ١٥٠ ين کا تمبر				
rie		CeF	نام مَا مَن الْمُن علام كُفْتِير بن				
714	افتكون: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	r-r	برهين اور في ول كل تقامير				
mz	اللعان : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Por	الله الاوادر مشرقتير اين تريطيري كاي				
MA		**	الانقان) اسبالك				
ma*	الإحزابية : سنند سيستستند-سني	MF	تفيرقم أن ي تنفق والإستانادي				
PTA		M F	الفعمة : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ				
MA	••ر	r•r	البارة				
m4	; بنين : 	rva .	آل غمران . ـ ـ م				
me		PΥ	النساء :				
i¶+	ا الزمر : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	144					
e)v	ا غائر . ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	r4z	الإتمام : مستسسس				
- Par	ر ف ف لک . — — — — — — ا	r-a	الإعراف : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ				
re .		M≖	الاغال :				
1770	زخرت : ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	m+					
FT+	الدحان :	m	يونس: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				
m	الإحقاق:	řΙΙ					
~-	الفنع :	tir	پو ند : ساندانداندانداندانداندان				
_							

ms	- الفجر	761	المحراث :
ന്നു	ا الجند	API	ا الذاريات المستند
rra	رالشت :	œΙ	الطور
ren .	اللمنشرح:	C*1	
FF 1	الإلواقة :	F-1	ا الرحيش:
er,	::::::::::::::::::::::::::::::::::	P M	ا ابرافعه
F*1	الهاكو	rm	asteal
res	المكوثر مسسسين	ere	: 3% bl
en	الاعلام:	CIF	ن ن
M+ 3	المعطي ·	CHE	المعارج:
100	النَّاس: مستحدددددددددد	m	العزمل
	حديث فعزوموك معديث الفتران الارصان فصور نازكر	\$ff	- نعمل: ،
7%	اد بغرو	ere	U
	رسال من الله في المنظرة أن إل و تعليماء	ene.	الحكوير :
Mz	رض الفرخم سے بیان کردی تھی	FYF	الانفطار: المستسبب
CM	رُوْ تَرَكِنَ وَاظْهِي رِوْتَشَرِ اوَرَكَابِ الاِنقِيْنِ كَا جَا لَاَ وَ	err	المطعفين
Cta	بم معرفة من كالت الله الله	er#	الاشتفاق المستسلسات
(TF)	7.739	rto	البروج . مستنا
(TFA	هت بائجر ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	rr4	١٠ على:مدمد

بنه هفراؤ مغد الزبنه تینتالیسویر آنوع (۱۳۳) محکم اور منشا په

قرآن محكم بييانتشابه

قال الشقائل حفو لمدی آون عکیک فایجات بشه دید انگذشته از گرگانی واسو نشداخات اسمای نے تھے برانگاپ کازل کی۔ اس می معمل آئیں گیل بیما دردی کمکیس کی جزمیں دومری مخلف اصافی بی (۱۳۰۳ء)سابی صبیب بیٹین دی نے اس مسئل می تین آل وکر کے بی اور دوسید: اِل بین:

- () قول تعالى" كالمدا أخبكف العاقة "كيلالات تاميم أن محكم بد
- (١) قول تعالى محدما مُنطبها مُناح مسكم منهم مُوثِ تَعَرَّم تَظُره كلفة وع ما ما قرآ ال متناب يجاور
- (٣) سلم حمح قبل ہے کہ ای آیت کے بوجہ قرآن کی تشہر محکم اور تشابان وقیموں کی طرف کی جاتی ہے۔ پہلے اور وسرے دون قرانوں شریعن آجوں سے استدارا کی آیا ہے اس کا جواب یہ داجا اسکا ہے کہ بٹی آب ایس کی قرآن میں مقابر آن سکھ نشار سکتے کا جدہ م ہے کہ آن ان کی آجی اس کی دور عدد اور کا ان ایس ایم ایک دور سے سکتھا ہیں۔

بعض عاد کا قول ہے ' ڈوکر وہلاہ ہے۔ اس بات میں والے نیم کرتی کرتر کا عمرا کی دوجیز اس میں موکیا ہے اس کے اس می کوئی طریقہ حمرکونارے کرنے کائیس بالیا جا شاخت فاقع کی اے '' جیکن المقس نہ راک رکھینہ'' مورک آرمنے نام میں براکوکر کے جسیدہ کھا جا تا ہے کہ محکم کی شاطعہ بیان رموہ کہ نے بھی رہ کائی کا بیان می کیے خلاصیہ ترقع امریتیۃ بھر کیشیم اور میں نہ کارکھیٹیم دوبائی ہے''۔

محکم اور منظابہ کی تعیین کے متعلق سوار تول آئے ہیں

اقال : بدکر جمر مامرک موادها السلوم به قاول کرد بورسیه علم به وجائے ادفکم سینا درجم چیز کاظم مشاقعاتی نے اپ بی بے جے فیامت کا قائم جونا ادر وہالی کا فرویج ورسوقول کے اداکل کے حروف عقلہ میرسی شنابہ تیں۔

ودم : بركر جس في كالمخ والركيلي بين ووكلم بيان جواس كريكس بود وقت بيا-

سر : يكر جي امركا أيد واجد برجاد إلى موسطة المحكم ب الدرس كالأول كي وجوما احمال محى موده مثلب ب

چیلم : یک بس بات کے می علی میں آتے ہیں (مین ان کوشش ٹول کرل ہے)وہ مکم ہے اور جوا مراس کے خلاف ہوں متناہے۔ مثل نمازوں کی تعداد اور دیزوں کا اور مضان کی کے لئے فاص ہونا اور شعبان عمل نہ ہوتا ہے لیاں اور گیا ہے۔

نیم . قول بہب کریو نے سنٹل بنسوب دو محم اور جو چینم من میں غیرک متابع دور پوسٹنل بنفسات دادرا ہے سانی پردانات دکرتی دوروشنا ہے۔

تنقم : قول يب كرتكم ال كوسية جي حمل كالوفروس كالزيل بيد الورتشابدوب بوالمواز الويل محدم مين أتاب

قبل بيائية ومحكم يام فرأنف وعده الدونوية الارتشابيقنعي وماحيّ ل وكنت بير.

بغر ا مُن الله عالم الشخص المن الإعلى كيرط عن عن عن عن الله الشام الله المستوانية في المستوانية عن المن المرام وحدود فرقائن ورون وقرن کان مب شن برازمان الديم تاب ارش ويكن ماه تاسيه ورتشابهات قرآن ميمنسون مفدم و قررامثال بتمول ور أن بالوَّلِ كانام سنة حن برامجان أوَّلا، حا تائة عمر ن برُكُل مُبْنِ كَمَا حاج بـ

۔ فریانی کے جو بڑے دایعہ کی ہے کہ گفارے اُٹھیا قال کا اسے جن شریعالی جام کا بیان سے ادماس کے مواجع باقد وقر آن حمد بداوسب بميان فايدي كالرابل مع بعض عمد بعض دور عصر كالمديق كراك .

: انعالیاہ تجے نے دیکھیں وہ بہت کی ہے کہ محکمات قرآن کے : جر(مروشی) کرنے والے مشہول کا ہم ہے۔

والزائم : النوالي عائم في خامحاق إن من يدريصرو يصركي. حركه منتي أن عمر الدام ذخهُ وهون. خاص آيرين (مُروؤ مراق الك بار سائر باہم جنٹ کی (کر پریا تفار کمتی ہے) اووا خذکے کہا اس ہے ہوتاں کے وائی مواجع کا سانہ کی کے انہا کہ کا کا اس معام اور نىي اور ھەلىلىرىدىن الس

ييزدي : إ حاكم وقيروماويل خوش ما تبعث مندايت في بكر تمن أيتي مودة الأخام كي فركي كلف بي " في أحاذ ١٠ امود أكتبي أن كربعه في الدائن الحامة اليده موساطرية بالزياميان في كالسنده في تيرك أبون في أو كوني بفتك به نسا المستخصات ك بالاستان كها اليمال مشارعتي) " فو العافو "مسي كمنا تتون كلسان بيال سنة في ونعني رفَّت أنا فعلوا إلا إذا " سعال كالعماكي تيمانغه بك (مُحَكِّماً يَتِن فِي)".

جہاراتم 🗀 عبد بن نمید نے تھاک ہے رازیت کی ہے کہ محکومت وہ نے ہے برقر آن میں ہے منسون منبعی ہو کی اور متناجہات وہ اس جو سنون عالكي الداوان بل مام خاصة كل بن حبار بيصوارت والب كالتفاجات كوفر كي بايز برام كوفي ب المساور من المسر الوخر وين للكران فيأماتم فول سركه مكرمه اوفراده اوال كأفرود وموم سامعها وسيم وي من كريمكم وبقر آن مناحس بكن مراجوته سفاد دننز ما دسته من برايمان و تاقر مفردري من كرهل فين كياجاتا".

فصل: متشابر قرآن کا کاهم خدا کے عااوہ در کسی کو بھی ہے یا نہیں؟

على بارے شربانسقاف ہے كہ " آيا تنابق بقر آن ئے عظم با كار موائمكن ہے " ياس كالحم خدا كے موا ادر كني كؤنيس " " ان برده اقوال كافينا و توليقاني " وقسرا سينسور) عبي فيعيل " كي بارت من دائع ، وخذه الااختراف بيه كيونندا ل آيت كي مست دو إيال بين رايك بدكر " فالمرَّا حَدُولَ في المُعَرِّ معطوف عناوه المُؤلُولَ " الحركا عالي القيمواعنان بعدال يستبكر " وقرا بسلول م العلو" مهر مستاور " لَهُوْ لُوْلَ " الرَياحُ أَثِيرُ الرِيرِ" وَرَقِرُ سِلْمُونَ " فِيلِ إِنْ وَالْإِسِنِهِ وَالْعَيْلِ لِ

ربياة آل ۱۹۹۸ سے چنده کا کے بیشن میں سے آلیک توبیع کی جن اور بیال اس عمال مدیدے سروی ہے۔ جن نوبان المرز رینے مخام کے المراق يان بالمحاجه ستقلفاني وسابط تونه لاانه روالاسلون بي فيلم اسكامي شردا يعدك مدكران مهاريها ساكم " هي أن أوكل عن من ول جوال كي تاويل كريت جي " من اوريون جيد من قول قول الوريد أن من المعارف عن ويست من الجاريب مواء کی ہے کہ انہوں نے کہا" دومرگ ال کی تاویل جائے ہیں اور کئے جی کہم اس پرانیان الانے الداور این الی ماتم نے محاکمہ ہے

د، بدن کے کہ '' زفرا سینسران ہے کیلے 'اس کیا، اِل جائے ہیں 'مران کا اولین سلم ہوتی آؤ، آر آن کے بل کوشور ٹے ۔۔ مطال کا ''اسے ماراس کے کھر بہات ہے نہیں تک '' آروی گے اس کیا ہوتی کہ ماتھ فطلے ڈرا تا ہے جمان کو اس کے بلک ہے ہیں کا ہے کی ترین نہ کا '' اس مارا ہے ہیں کہ '' '' بیال یا فلوہ کی اورساف ہے کرسمار دمنی الشہم با ایسن الدائق کے بعد ال نفر چشر کی فسوم اول منت ہی ہے کہ '' ما وارساف ہے کہ جائے ہیں اور بدور آنی الذی میں بعد الے تی جائیں اور کی ہی نفر چشر کی فسوم اول منت ہی ہے کہ '' میا وارساف کا ہے ادائعیں نے اس کو بدور کا آن اور کی سیاسے معمول کے بنے کہ اس عمل شک ''شرک کہ تعدید نے جب ایس منت کا سینر قائل اور ایساف کا ہے ادائعیں نے اس کو بدائے ہے اور ہے اور کی آن تجب تھی اس اس کا کہ برائز ''رش کہ انعجی نے جب ایس منت کا سینر قائل اور ایساف کا ہے ادائعیں نے اس کی دور ہے اور ہے اور کا کی تجب تھی اس اس کا کہ برائز

لمتنابك باركم من احاديث وروايت

طیرانی نے اپنی کاب انہیر عمدانیا الک انھو کا بھارے در بہت کی ہے کہ آئیوں نے مولیات کا کھا کہ بھرائے ہوئے شاہ 'عجما ہی آئیس کے بارے عمدامون کے دیکھی بیدا ہوجائے کا خوصیے۔

(۵) بیکران نے پس ال دون کی کورت دوبائے نس کی دورے گی بھر ایک دورے سے حسار میں اوگلی دخون پر کم راستا ہوجا گیں۔ (۲) بیکران نے کاباراٹ کے باور بیٹر مان کا رکا جائے ہوئے میں ان سامہ سال کا دول کی جائے الاکھا اس کو کا والی فدانوالیا کے اس کی اور کی ہے اس کا مان کا دول کا دول فدانوالی کے اور عملے میں کا مان کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کی ہے کہ دول کا دول کا دول کا دول کی ہے کہ دول کا دول کا دول کی ہے کہ دول کا دول کا دول کا دول کی گھر کی دول کا دول کی ہے کہ دول کا دول کی گھر کی اور جو متابہ معلی میں کے معلی کو کو دول کا دول کی گھر کی اور جو متابہ معلی میں کے مان کا آگا کہ کا دول کا کہ دول کی کو کہ دول کا دول کا کہ کہ دول کا کہ دول کا کہ دول کا دول کو کہ دول کا دول کا کہ دول کر دول کا کہ دول کا کہ دول کا کہ دول کا کہ دول کا کہ دول کا کہ دول کا کہ دول کا دول کا کہ دول کر دول کا کہ دول عاکم '' سفائن '' سود بید کے داستے ہے دس کر کم بھٹے کا برآول تکن کیا ہے کہ حضور رمول کریم بھٹے نے فرمایا '' کہلی کا ب (آسان) ایک بیک باب (طرز) سے ایک می ترف می نازل ہوا کر آن کی کر قرآن کا فرول مات ایاب ہے سامت تروف مریم دو ہے۔ (۱) ہوا اور (مرزش کرنے والا) ہے۔ (۲) امر (سم) ہے۔ (۳) معالی ہے۔ (۳) ترام ہے۔ (۵) تھم ہے۔ (۱) مقالیہ ہے ور (۱) امرال ہے۔ لہنوام لوگ اس کے طافی کو حال جاتو اس کے موام کورس مجھودہ کا مرکز میں کرنے کا تمہی تھو والا کر داور اس کے مقالیہ ہے۔ ایسان ال ذات کی تھم اس راہ ایان ال نا میں مکھ مارے ندا کی مشال کو جو سے کا اور اس کے تھم بھی اس کے تھم بھی کر داور اس کے مقالیہ ہو

بینگیا نے کیاب'' شعبہ اللفائن' میں بھی ایو ہرم عفظہ سے ای کے مواقی دواریت کی ہے۔ این جوئیڈ نے این عمل مربط سے مرفوعا روایت کی ہے کہ' قرآن چارح دف برنا ول ہواہے۔ (۱) طال وحمام جمس کے دچاہئے کی دوست کو گانگی مشہور ندا جائے گا۔ (۲)وہ تقریر جو کہ الل حمیہ کرتے ہیں۔ (۳) کی تقریر جو کہ طا مگرتے ہیں۔ اور (۳) بھٹٹا پرکراس کوخدا توائی کے مواکوئی ٹیس ب ناسا در فدا توائی کے مواکوئی الرائے کم کا دولئ کرسے تو وجو ہوئے '

بھرا قادادی نے ہوگی الریاقی کودومری مند ہے اس وہا ہیں۔ جہ سے الی سوڈ فاقعی روایت کیا ہے۔ ان اپنی وہ تم نے عوائی کے طریق پر الاس من منطق ہے۔ دوایت کی ہے کہ اسم مجمع ہے ایمان لاسف اور سازی کا بایٹر کرائی کی باسنے (اس پر محل کرتے) ہیں اور تنظیم کو الدار ان کرائی ہے کہ اور اور کی نے محال کو دوسرے واقع ہی کی طرف ہے (سخری کی اور منزل کی اندر) ہے کہ ہے تاریخ کا کہ وہ فالد کرتے ہے اس منطق ہوا ہے کہ اس مقال کرتا ہی ہے۔ عنبا ہے ای دوائی نے بول دوایت کی ہے کہ منز ہے مائٹر ومنی اللہ عنبانے قربالیا ان لاگوں کا علم میں مضبوط ہوا ہے ک ایران لاسے سال کھروہ ہے جو سائے نہ ہے کہ ای دوائی نے ابوالحق وارائیسی ہے کی روایت کی ہے کہ ان دواؤں نے کہا '' تم لوگ

دارق نے اپنی مند می سلیان میں میاد ہے دوایت کی ہے کہ سختی مائی کی تعلیم اور ای نے قرآن کی تعلیم کی نہیت دارق نے آپ کی مند میں سلیان میں میاد ہے دوایت کی ہے کہ سختی اور بندی کی اور اس نے مراد ہے کہ لیا ہوگا ہوں کے دوایت کی ساتھ کی اور اس کے مراد ہے کہ لیا ہوگا ہوں کے جواب ویا سکو کی تعلیم میں اور ایک کی ایک کو کون ہے؟ '' آس گھن نے جواب ویا ''کی مورٹ میں میں اور ایک کی اور کی جان کے کہ قول ہمد لگا آلہ اور آپ میں اور ایک کی جواب کی شان میں اور ایک کی مورٹ میں اور ایک کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ میں اور جب اس کے دوایت کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی دوارٹ کی مورٹ کی دوارٹ کی مورٹ کی دوارٹ کی مورٹ کی دوارٹ کی مورٹ کی دوارٹ کی مورٹ کی دوارٹ کی مورٹ کی دوارٹ کی مورٹ کی دوارٹ کی مورٹ ک

دارئی نے فحرت بمرین قطاب میں سے مواہد گی ہے کہا نہیں نے کہا ''ان میں شکٹ ٹیس کے تقریب نم دیے لوگوں کوریکو سے ج تمہار یہ ماسنے کر قر ایس کے شکاریات میں نم سے بحث کریں گے۔ بندانم کو جائے کہ تم انکی حدیثی رہے مالی آئیں بندگرہ ورکیکی کے حدیثر اس کے جانے والے میں کہ بند کے بہت دیجے جانے والے ہیں'' فرمنیکہ بیشام مذکورہ بالا در بڑی اور آتا وار انوس طورے والمت کرتے ہیں کہ فشاید قرآن کا مخم ہشتی ہی سے موارک کوئیس ہے دراس میں فواد کو اوٹورکرنا اچھائیس ہے۔ آسے بال کرس سے مشتی اور نے ووروز ان سے سے مانٹ کا بیان آسے کا۔

تحام بقشابه بض وطاهر بجمل ادرمؤ ول كي تعريف

المجلى كا يوان من التحكم من وه قرآن الاحسام و بالتي ين التي وصاف إلى و وخالية آن الرك فعاف بالتي أن المستحق المحتمل الموان بي التي يك كا و وحاف إلى المحتمل المحتمل و وحماف إلى المحتمل المحت

متشابيد كخني كالمكهت ومست

کسی مالم کا آراب نظر بست می دونده مقد در کھنے میں کہ میں میں آزیائش میں الا کیا ہے میں طرح کے برای دوون میارے ق آزیائش میں جھا کیا گئی ہے۔ میں کی مثال ہوں میں ہے کہ یک کھم واحمد را وقت کوئی الا ہی تعلیف کرنے ہے کہ میں سکی انسی میں کمائی محمل ہائے مجمود میں دونا ہے تاکہ وہ میں ملا میں تعلق کے اسٹیامی میں مان اور میں کا اور دوائم اللہ کا فرص ہیں۔ باش کی میں باوٹ ویک مائی مان میں انسیان کر بھانے والے میں مائی ایسے دان والدہ میں میں کوئی کا اور انسان میں کا کرائی جھی میں مورزی میں میں ہے۔ اور کئٹی میں دوائل ہے آن وال میں شاک مائٹ کے الائٹی کوئٹ اور کھند کی کے میں مراد دوسر

تتغابيكي وبشمين

النظافی قال به انتقابان التمون اید ایک ایک ایک گفت کی تارف چیز کرد. ان مکرانوسا را فرد به دیکین و ساختایا که اعتی آور که در صبات میر به امری هم دوب کران کی متنبات برا آناده و ساکی این کنرسی تین آنای اداری هم که مثالی ویای انجرانده ترا کاشورت کردوان کی در این واقع کر که داری کی از در تبایش ایشکی نام با مشارم که در کار داری در این و

این صادکاتی آبا اختصافی فرقر آن کی افزار گام مدهنانی وضوع برشیدهٔ بایا درخان کی تبست تایا کرده ام الکاب بر آبای شکاب می وقشت ایک کی فرف وقی به در کی گلسته ایک آبشی جس برش و سیسش امن و بایان سر کامل قرائی کی گلس ما نمست کو مراوعیت عور میل این نے بی معرفت و بیت دامل کی قسد تی ورب کامل نابشدی ادراج نوان سازت برش کی درول برفزش او وارت قرام یامیت عوف بدامن عمامت دامل می موسستان می گفته تنوی سے کھی تاریخ سے جس فقر اس افرار سے دوامل جس

هنشامېر ت اور ^{کې} د داوگ

آيابة قرآن كي نين تسين

عارمه الحب شاوي كتاب العقود عن القرآن الثين بين كياجيًا قرآن كما تقون شديد بعق يصف كدمتا جري ، لكاره يكما جاركة الذي كمن أسين حب المريق وياتي بين

(١) الطلقائمي (٢) الطلقائق (٣) من بهر محكم اورمن وبه مقتل (٣)

ں لئے اہمالی طور پر شابائی ٹی تھی شمیں ہیں یا تو دوائلا غلائے افتران سے تنتہ موگا یا فقط سنٹی سے کانٹر ہے اور یا ہرا واسمار کی تاسب ب

منشابه لفظاؤ معنى كامزيديا تجيسمين

تشاید میں الفقائی کی دوسیس ہیں۔ ایسا فروہ وظراللاہ کی طرف رائی ہوئٹ بنور فرید الفاظ کی جد سے موطف ان ساور راؤں سینا و باسیار السیس ہیں۔ کا کم دوسے اللہ اور اسٹ شہرام تشایدی جدت الفظ کی دوسیس کا مرفع کا ہم کہ باہد اور اسٹونی کی آئیس فریکٹر اساحت لگ '' رادمری شہر ملکام کا دار کینا ہے کہ کو کی اس شاؤ تو تو کی '' ان جسنسر گاہ کیک کر اگر '' کیس سنبہ نئی اسکام واقع و شاہد کیس کا نیاد شاہدی میں تاریخ میں تشایدی نے تقالی ہے جے فراح اللہ ا '' شرف مندن شاہ طبحات وال انسان ان موشا دیش ہیں ہے اگرائی کم اور شاہدی کی تشایدی جو انسان کی ہوئے کی تقالی ہے فراح اللہ انسان کی اور شاہدی کی تشایدی جو انسان کی میں اس بین کی اور قیاست کے اور انسان کی اور شاہدی کی اور شاہدی ہے کہ اور انفی میں اس بین کی اور قیاست سے کہ اور انسان کی میں سے درسے کر اور دوہ ہے سے شاہدی کی میں اس بین کی اور میں سے شاہدی کی اور دوہ ہے سے شاہدی کی اور دوہ ہے سے شاہدی کی اور میں کی اور انسان کی میں سے دور انسان کی اور میں اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی میں اس انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی دور انسان کی اور انسان کی انسان کی انسان کرنا ہو انسان کی اور انسان کی انسان کی دور انسان کی انسان کا کی اور انسان کی انسان کا کھروں کی کا دور انسان کی میں دور انسان کی انسان کا کھروں کی کا دور انسان کی انسان کی میں سال کھروں کی دور انسان کی میں سال کھروں کی دور انسان کی میں سال کھروں کی دور انسان کی میں سال کھروں کی دور انسان کی سال کھروں کی دور انسان کی میں سال کھروں کی دور انسان کی سال کھروں کی دور انسان کی دور انسان کھروں کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی میں کھروں کی دور انسان کی دور کی دور انسان کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور

- ال مهم بخميل كي لمرزع كميت ك جهت من مثلة النفر النفر النفر النفر النفر النفر النفر النفر النفر النفر
- الداء وجوبيا للاغاب كطريق يركينين كما بهيت بصيع الألكيكي الماردي المخوش فيسآرا
 - ص. فان كي جبت سنة أخ يشوق كيالم ح يشكُ " إنفوا الله حرٍّ لفات " ر
- ص مکان کا جمعت اوالنا آمون جبت سے جمع کی آرید کا دارہ موہوسٹا آ وزرس فیڈسٹ کے آناؤ انٹیزٹ برا مُنافئ خاس اور * اُسْف انسین آوادہ جمع محکوم رکھی پڑھی اور شد مان جا لیسٹ کی بھوریاں مادہ ب سے اوقف ہے آم ہوا کی آرید کی تغییر افواریوکی ۔ اور
 - ٥- الن ترطول في جبت من المصماتية من تتجع ورقاسه بوالرة من مثلة فما زارها ح في شرطها .

را ضب کے حالے کا دسب ال فرسوان کو اس کی مرتبابا کا فرصلہ ہوگا کر ضمری نے مثاب کی تعیر میں جو آئی ہون کیا ہے وہ ان مشہوں کے دائرے سے جڑا خان کی کی اصباح طرف کو اس کا تقام کا کرتا ہوا کہ آئیوں کے مثابات کو اُن اُس کی ان کرتے ا ایک مراف اُن کی معرف کا دائی کی مالے جسے فریب افغانا اور جسے میں ڈاکٹے والے ادکام ۔ جبری کی مالیہ کے وہ سے ہو تھ کو با اوالوں مسمول کے ایک تقدیم کے حالت میں المحکمی کی میں ہوئے اس کی ان مستمیل واسسیوں نو العد کے مطابق مورود اُن سے محافی مسمول کے ایک تقدیم کی حالت میں اور کے رائی کی طرف دس اس ان کو اور کی کی مسلم کے اپنے ایک کی میں موجود ہو آئی ہے گئی ہوں ایک میا آئی میں میں حاکمی موفر بیا تھا ان اس میں اور کی میں ساما ان کو اور کی کی ساما از موجود ہو اور اور اور ا

ئى مىنى كورى يى دىيىنە ئىرى غوردىكرىرا

نام فراند بربرازی الاقول به کو انتظام از قرق اس کی طرف به جیم کوم در الدین الم فراند به با این کار است الم است کول دیش مفسل بازی و فرطرون به مدول به نامی و با این به بیم این با امام بر است کار بیم است کار بیم بر این بیم است اور بیم بر این بیم بر این بیم این به بیم بر این بیم بر بیم بیم بر این بیم بر بیم بر برازی بیم بر برازی بیم بیم برازی بیم بیم برازی بیم برازی بیم برازی بیم بیم برازی برازی بیم برازی بیم برازی بیم برازی بیم برازی بیم برازی بیم برازی بیم برازی بیم برازی بیم برازی بیم برازی برازی برازی برازی برازی برازی بیم برازی بیم برازی بیم برازی برازی برازی برازی بیم برازی بیم برازی برا

فصل . منشابه كالشم من ستداد أرصفات كي آينلي بين

بن للمان خال کے بیان ٹل کیٹ شقل کمآ ہے کسی امران ٹیول کی پڑھیں ہے ہیں۔

ا * كُلُّ فَعَلَ وَعَجْدًا لاَ وَمُنْهُمُ الرَّاءُ وَمُمْ

"الإنجائل غلى الله من السنوى "(٥٠٢٠)

الزينت فرعلي غنبي ١٣٠٠ - ٣٦٠

. "وغلى وعاً زَلْكَ" وقاله 20)

٣ والشينون نظرتُانُ بينية ٣٠١ - ٣٠ م

ا مَهْدُ وَلَهُ فَهُولِي الْهُولِيمُ * والأثار : « () - الروا - * وال

بهی دالی شده بی شرطف سافعی می شامل این اصرالی حدیث نے ال باعث برا قان کیاست کیاں آن در برا ایان دکھنافرش سیساور این کے سلی اورمراد کا لم بعدادی کے برا درا با بسیندار بم اس کے با جود کردات باری تعانی کوان یا قرن کی متیقت سامز و کریا ہے کہ اسٹا ایس جو بھی میں کشمیر (قرنیم) کیور کر سے''

المالتام الانفاق في التمارية المتراق في مالدك في ترقي مصل بداوه من أساري والدوب الن كي والدو في عظرت والإساوا، عوصعه ل والإعراد من الإسلاد للتعالى المؤخف في المناس الدود الكي التراس كي الماستواراً الكيام معلوا م والاساوا، عوصعه ل والإعراد من الإسلاد والمعلود مه كلم " محلي في (في محلي) محلي من كي الماستواراً الكيام المعلوم مراس المناس

بالمراء ودست بهاان بمنهامتيم بأنزاحتان

و احساء و حسوفا صند بدعة " (پہلے دوسلوں کا ترجرگذر کھا اس سے ''سکا ترجیسے ۔ عراس پرانیان نا وابوب ہے اوراس کی نسستہ موال کرہ برحت ہے) ۔ مثل نے الگ ہے ہی روایت کی ہے کہ اندیل ہے کہا" خد دیسا ہی ہے جسا کہ اس نے اپنی واسٹ پاکسکا دمشہ فریلیا درایت کی ہے کہ نہوں نے کہا" مشرق سے مغرب تک تمام فتہا ہ (عالموں) کا صفات بادی تعالیٰ بر بغیر از تعمیر وتنجید ایمان لانے ک نسبت اختاق رائے ہے''۔

اور ترخی نے مدین روایت می کام کرتے ہوئے کھیا ہے کہ" طی علم اور و تر شان مغیان ٹوری ما لک این الریارک این ایسینآور وکیا" وغیرہ کے ذو یک الریار سے شروع ہو و در بسید ہے کہ تہر مواجت کہا ہے کہ ام ان مدینے ہی گی ای طرح ہودو ہے کرتے ہیں جم طرح یا کی ایسا اوران پرایجان نائے ہیں ۔ ان کے یار سے شرویٹی کہا جا جائے کہ نیا کیوں کر ہے باروزیم این کی تقریر کرتے ہیں اور مدان کے برے شروع کی گی وہ برائے اور عقب سے شاہل منت میں ہے بعض کار محان ہے کہ" ہم عن حدیث ان اور تربی کا اس کی ساتھ کرتے ہیں جو افذ تعالی کے جال اور عقب سے شاہل شروع ہوئے ہیں " راج ہے ہے کہ اس کو بھن سی کے تاکس نے کمر ہوئی انہوں سے اس سے دیورٹی کیا اور خدر سے ان کی تھا کہ و کر کرتے ہیں واسلنہ کی جوری ہے کہ تقداد گوگ مذات کے معانی می خود کرنے کو میٹ کرتے ہیں اور خدا تعالی ہے اس برقس کرتے کا آخر ترکستہ ہیں واسلنہ کی جوری ہے کہ تقداد گوگ مذات کے معانی می خود کرنے کو

این العسل کا بین ہے کہ ای طریقہ ہوآس کے پیٹو ادباس کے مرد دار بردگان ملک ، بھی طبعے سے ادبال کو تقد کے لاہم ادر اللہ مدیرت نے بھی انام ہے ان انداز اللہ اور اللہ مدیرت نے بھی انام ہورے اسمار بھی ہے ہوگئی کہ اسمار ہے کہ ان کے بات ہے ادبار ہیں ہوگئی اس کے بات ہے انکار گئی کر کے تو ان برہاں نے بھی کا دوبار ہورے جس کے ملک میں اور ایک کھی کو ایس انسان کی بھی اسمار کہ کہ ان کے بات ہے انسان کا کھی ہور ہورے جس کے ملک میں اور انسان کھی کو کہ بھی ہور کہ انسان کی بھی ہور کہ ان کے بات ہور انسان کی بھی ہور کے بھی انسان کی بھی ہور کہ ہور کہ بھی انسان کی بھی بھی ان کے بھی انسان کی بھی ہور کہ ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ بھی ہور کہ ہور کہ بھی ہور کہ ہور کہ بھی

استواء کی هفت اوراس کے متعلق سات جوابات

(1) "بنيزاء" كي مفيصد اس كرياد على جرواعتي برى الفرك ركزرى جيرة ن كاما مل مان جوابات جي :

اول : مقال موکلی نے ایری میاں میں سے دائیت کی ہے " اِسٹوی اِسْتَفَدُ" (قرار کردہ) کے عن میں آیا ہے۔ اور اگریج لیکھی موق اس کے لیے کمچ مارل کی ماجعت دولی ہے کہ کارتر اور نوبارہ اس کے لئے محصوص ہمارہ اس منی سے معالا مقد اعذاء کار مس

ووم : برکہ بعث سے او (چالب آر) کے گئی ہی ہے ور پیگل دوجہ سے ڈوکر یا گیا ہے۔ ایک بیکروند کی دوئر ل بہاں اور جنس دوئر آن دول دوئر ل کید سینروافل میں برقدرے وفلہ کھتا ہے قدا انکی مامند میں اس کے فلم سینرون کی تنظیمی مرسے کا فائر کیا ہے؟ دومرے برکراسٹیل در فزاد بیانا کی فرود فلی کے باد موالہ ہے اور اور ان اس کے باک میں کا فائل کے کا ل بدائری میں اس موقی ہے - والمصائل بالمشاعل المناه في كنا في مدياطت كف لفيوان كنانها فوافقان قالب وأن بالتي مرن بديهيا أدام سنة أن يوسيا معالياً مسلم مستكل وقد منطقا كمياً السابع بالعدال التركيط كالمخصص و السن المناقبة الديميان وفي شاجع بالمواجع ا منطوع والمواجع عدد المنابع المناقب المناقب المناقب المناقب المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المناقبة والمنطقة المنطقة

معرم من ميك المنوى وخلصة (في عدا كسيم في أيات والبعود أن الأل سيادال في في إلى آدوار وفي في ميكاند قالي معود المعروب و

چهاده به که این قریب که شده به در به در این این در در در در به در از از در در از خدارد به از خدارد به این این کسک آرازی برداد پیچهای که در در این میشاری به در در در به در این به در در به در در در در در به این که به در ای کسه که کست در کارد می به در در به این که در به در در به در در می درای این به در در از از می به در این به در تی قدری می سامی کرد می می به در در می به این که در به در به در این به کشود این این می به در این این به در تو

جيگر است چاکورنگوني الفرامسندار مان اندور به جهام پوروزيات اربير است می افسان دانسون و دارو الاس الت دور به گام گوانها ادوني جنار به کورون الردوکيا جاکه ايت که مواد ال نام و مواد کوران و فات به مي کادون که توان ک اگذاشتو در مورد زارد کار که کهران چاپ چاپ کيدا شري هايد او کيکه ايد رکوي.

ششم سام البار السابق المامل في المحل كريد كريت به تعوده من المن بدأت واداد أي الربيع كرف فاقتاؤا بها سا الأن المعاودة من منها معن فعد المستخل المن كريد الربيع وقداد المادي به الماقتين الرباس في كوي المعامل والمعامل على كياب العام المن شريف المن كم أربيع المستخد في المن المن المن المن المن المادي المادة المن المن المن المن ا قمل المن وقيل المن يستعدد في أربيع عند من الأن قمل كرد كراف في المن المناس المناس المن المن المناس المناس المن

جشم من المراق الدورية بين المراق المراق الميان المراق المراق المراق المراق المراق المراقع الم

نغمه کی سفت

اد الإداولي مدين عاقبا قبل المشاد براسية من حيادي المستان من الرئيل و يوادل فا تهم و بالوكالي الميادات جيمة المدين كنام بالراسط كيام ولايت المؤلفية في أن الرئيل في يونيده و على مقابقات الرئيسة النامات و الرئيس كل التوقيم المار المشافسة في مدينة الميادات المستاد المشافي المنام بالداري والمجاورات و المنافق في المجاول المتافقة في المجاول المنافقة المنافق

ر العالم والمساكم المواد والمواد والماري المراوي المراوي المراوي المراوية والمتاريخ المتاريخ والمتاريخ والمتاريخ

ا بالسال مداحية تفق بير يعنى الرحم من ما الحدودات بالزائد فأن تقيير في جال قرائد الدين كوف منا التركيم اليفظ والمحقوق الاحتجاب وزواك المعلق بالمراقب الموقع والزواك المعلق بالمراقب المركز الم

وحرم كحاصلت

ا الدائيل ال فاسترياك كياست الوجود التي بدائي في الدائية المائيل كي المدائيل كي بدأوات الدائية الدائية المدائد المعينة في المدائرة الالازمان الدائرة الأمل وهي جوفة أياس في بدائه المائيل الموافق الياب ومقامون شي وجدات الكوم المدائرة الميام الله المستواكي ومداكم كالمؤلف كيام أولاني المستوالة المستوارية المستوارية عليها أمال الم

سن كامفت

تيم رئامة تباهد من به من كاله في تصدير (بدن أه ما دراك في التيم في المعلم و الأوقيات كالفيات المستول

کی عالم نے ہے کہ آیا ہے خاردہ وہی تعاملہ سالہ تحلق کا تارہ کے تعلق کا تعالقہ اور کیو اُسٹ مراد ہے۔ اُر ملی نامہ برطم سے آراز محمد کے کا دروز 20 سے انہ

بد واصفت

پیمقائلا اید "(باقعراب) آرایقالی اندا خطف سدی رید اندامهای اید بیوب بند عیف اور " داداری الفاری ایان میس پیآیت کی تشایع خاصلی توجم سه جن سان کرده کردگدرت کیماتھ کی گئیت سیمی کا کیابان میپکد " بند میکی دراحمی " میسراگ طرح اور میف کی حفظ مرادیت سیمی الفائل میکاندهای کیاباد دان کودنده از از اید و کارد بیشیار ایس انداز کردن کا اعل کن که درج می دکیدی کافتنا کسنده کے ماعم آخروان کیاد دان کودن جرارتا کارکوا استال کی ماتھائی کئیس کی کردن کا اعل سرف مغزل کیماتھ دیجائے وکیابو برگیابول کردن تھا۔

کاپلیکیاں ہے کہ کس بگرانوں کے بعد '' قریقائی' ویشدنی وجہ ٹونیک'' کیفرن کش صل منٹ کیر ہے۔ بھوٹی آجہ ہے کری ہوگی '' وقری دورہ کچس کی سکٹ کوکر ٹی الوق میں ماہم '' میدی ''کانتھا صلیعتا تو بھی (شیطان) ندار در کرکے وہ ہے میں مخطی کہ کسٹی کہ '' حسن فائق آفر ڈیٹ کام کو بد کیا ہے اس میں کی کام کیس کریٹرن کی تو التی آفریدہ ہول'' سابق طرز آثر دست موقعت سکٹ کی نے جا ٹری آ بھی ان میسرا مقام کیا آرفیش میں ایکس کوئی فوقیت اور اندیکست معامل ہو کسکی '' د

الساق كالفظ

پانچه ارافت کشین برید تو ارتبال سخور کردندا. عارسی ۱۹۸۰ میل این کشش بین است سخون مستید انگیاد دادند.
امرید در پیمکه با تا این ساز مدارس علی سان ۱ (کارنگی کے مائو برید نے کارار کمیٹ میزانسید کردسک کریٹ ہوتا ہو۔
حمام میشود میرون کی بین کردن سے اور تو این بین کارنگی کے ساز سسور کی گریٹ دریافت کو کھا کہ ان کی بین انتخار میں اور این میشود کے بیار کارنگی کی بین انتخار کی بین انتخار کی بین انتخار کارنگی کردن کارنگی کے کئی ایک کے کارنگی کے بیار کارنگی کارنگی کردن کارنگی کارنگی کردن کارنگی کردن کارنگی کارنگی کارنگی کارنگی کارنگی کارنگی کارنگی کارنگی کارنگی کارنگی کارنگی کارنگی کارنگی کارنگی کارنگی کارنگی کارنگیا کارنگی کارنگیا کی بین کارنگی کارنگیا کی بیار کارنگی کارنگیا کارنگی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگی کارنگیا کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کی کارنگیا کارنگیا کارنگیا کی کارنگیا کارنگیا کی کارنگیا

الجنب كالفظ

چناناند است ہے بھولی آیا صلی شاخرند نے خنے الله " عربی اس کالیامت داس کے توجی کار کیا کی کا کیا کھی گھنٹا اطاحت اداق خدادادی ان شرود کئی ہے۔ درمشور سند (کیاد) اس کی ہوئے کی کی ایسیسٹیس ر

القريب كحامفت

ساقہ میں قبل تھائی '' فران یا ہما ہوا (نسل فوار بڑا ہو خوا فرانہ میں قرب سے افزائد میں اور نے) کی مفرق سے ادای برے کہ قدارے کم کے ماتھ اندول سے دیسے ہے۔

صفت فوتيت

آخر ریفرادخان دفو الدور بود جدد ۱۱ اور ۳ بعلون بفترین فرهنوا می فرونیت کی مخت سے دواس نے کاکی جیت کی قید ''بھی شروعت کی امراد ہے کی کا فرقون نے کی آزاد بالدور فروند اور تا کی قدائران میں تک کیا ہے کواس نے ''رقال سے انتاقی مراویس کے کی

صمت مجتي

ا فور قول قال العالم المارية في المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنطقة المنظم المنظم ا والتي تصلفا عنظ في منطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

ئۇنىڭ دەكىلاشلان بىل مىغىن ئىسىنى كانا ئەيىلىنىنىڭ بىك بايدامراد ئانىمەن كى دەبىيەن قىلىق قىلىلا بىلىدار قىلىن ئىل ئى ئىك كىاك ئىسىمىنى ئىل ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئانىڭ ئانىڭ دۇقىن ئىكىدىن باتۇل ئارىمىم دىلىدىناڭ

حب فضب رضا ، تجب اور رضت كي صفات

ره بي آور خالي البيطان و بساورة من الدرخ بين بعد على الداخل و المساحة في التعالى " عبيت الله عليات مي النسب ال كي حذب آور خالي المنسب الله علية و مي رضا كالمنسبة ورقان " من عبيت " الدرخ والمنسب المعادية و المستوج على الما مغلب به والمسيدي بمنزت آخرو من رصت كي من عال به بسلامات من بارسيدي بها بها كي را من كي منسب الموافق المنسبة ا من يوجم الدرخ المناب المواجع المن كي الاستوالي بين الدرخ بين بالها الموافق أخاذ والي الدران المرافع المنسبة المنس حَمَّا أَن مَنْ بِعِن العِينَا مِن مِن عَالِمُنْ كَسَنَّةً " وَمِن أَنْهُ مُنْ أَمِن الْمِنَاءِ بِعِيلَ مِن ال منابع بالدهم كتي بوهن قابل هجيب في ا

عند كالقظ

آنیاد دو با آول تکون ۱ ما زندنی ۱ دو زندنی ۱ داشتندی شده همی از قبیل کاست اداران داد از آنتون شروط کاشتن برای کساس ست آنتین ۲ در واقعهٔ اورد آنستاه کی فیلم نیاش دارا کاست .

بارجان کی آئیں سے جاؤل تھا۔ وجو معنک ایسا ٹیٹ انسی تھا ہے جم کے دیو سے تمہارے راتھ سے دو انقل تھائی آئیف اندھوں انسسو جاویوں الاصل ان کی وہ ہے کہ تھا ڈاناؤں اور کا کا جائے ہے۔ ان آئیس کے مشافی آئی تھائی اندھوں شکسا ہوا ہواں اور دارجا کا انکی طراح جی کہ تواند کی تاریخ اسان کی مارسے کے کاکٹ ہے۔ شعرکی کہتا ہا ان کیکٹرف کا تعلق میں معنوف کے ساتھ جائٹی تھی کی وہ ہے جائد تھائی آنواں اسورشی کی وہ کی جائٹل والدینا آپ

فرزغت كالفظ

ترجوي الأليل عرب قورقال المغازة الكوائد الماها المؤاهمة رب كالم أواد والاقتدام بي النات

شميه : معلق سے کیامرادے

ان فاجان نے باہے کو آبادہ کی اگر نست بازن مناسلان متناہ کی تھے ساتھ کا کو کا فراد مال نے اس کے مدار کو تھے اپنے اقوالی اللہ غیز المدنی دلیفانا سکا ماتھ کا کرتھے کو دی ہے کہ بھی سے اس کا توقع کی افریقی نے اس کے مدار کا وجہ کے معدد المدن کی مطاکر کے نام رقب کے امرادے اوران کرران کے نام انسان کا ایک تھے اور دی تھے تاہد کے نام کر اس کے نام کے انسان کا بھی انسان کے دور دی تھے تاہد کے نام کا بات کا بھی انسان کے دور دی تھے تاہد کر انسان کے دور دی تاہد کی تھے تاہد کا انسان کر ان کے تاہد کا انسان کے دور دی تاہد کی تاہد کر انسان کے دور انسان کی تاہد کر انسان کی تاہد کی تاہد کر انسان کے دور انسان کی تاہد کر انسان کی تاہد کر انسان کی تاہد کر انسان کے دور انسان کی تاہد کر انسان کی تاہد کر انسان کی تاہد کر انسان کے دور انسان کی تاہد کر انسان کر انسان کی تاہد کر انسان کی تاہد کر انسان کی تاہد کر تاہد کر انسان کر انسان کی تاہد کر انسان کی تاہد کر تا

لعل ؛ سورتوں کے بعض فو شمح کے معالیٰ جو معاء سے منقول ہیں۔

سولان کے اوائی (شون کی کو آئیش موم فی شعیدے) کی مقتب کے تاریخ والی جیرہ ان کے ہارے شریا کے علاقی بیاتی ہے۔ کہ والیف مورد بین ان کو فاق الی کے سوا و کی اور گئیں جاند ہی اور اور و ساتھی سے دورے کی ہے کہ ان سے سوائی کے ف کیست میں کہا کو آئی کے کہا کہ والیک کی ان کا کوروز دو اکروز ہے اور می کارس کا در سے قرب کے آئی کی ہے کہ

المهراء أنسلس وأقر الحمير أوران كيمعوقي

ایر از دارس کنٹر کی کے کیے دوئ جو آر اور شخ کی توکھ ہالڈ کی سے دویوں کردھے کا اُس نے کیا '' اُو ' (حسن کار سے ہے'۔ ای راک سے بدوایت کی آئی ہے کہ کرنے کے العصل میں واج انہ کائیم الم انسان کا اور ماد انسسن کیے ''راکھ رک وی می کا ایونا کی کارٹ کرنے کا اُسان کی اسلام اور '' ایس کی دادوں میں تریوں اور جند رس ایس مان دوئری آئری انہ رکھ المی اور نیکل کے مشرک مان کرنے '' اُسا اُنہ '' سائمہ اور '' ایس کی دادوں میں تریوں اور جند رس ایس مان دوئری آئری انسان کی کارٹ کے اس

جفويهم

كها عص كه موال

سائع وقد وین میدنده هیرشده می و آلفتان " مختصص " تراوی شهان جائز میداد و آل آل که به کافهان شایدا تخف ته در محافظ شد را ال با تسدکور آلی نشونها و محاود و تسدی " تحق به یوگان شاند

سائم تی شاہد اور ایک بار بی با معرف کے واسف میں میان بیش فی قبل کی تھی ایک کی بیان کے قبل اس انتہا سائل اس کے اس کے اس کی استان کی ایک کی بیان کی ایک کی بار اس کے اس کے استان کی اور استان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کا بیان کا بیان کی بیان ک

ظه ، طُسُمُ ، خَمْ ، خَمْ عَسْنَ ، فَي أور لَ كَ مَعَالَى

ا ادائد ہو امب سے آبادی ان ماہ اکسٹنی کی گئی کے جرک کا دوی تفون ان سے جدیجی اس میں جو تھا ہے وہ کی افغال ان سے اوا آباد ہو دوران وی سے بیانی وابعث کی ہے کہ تھا ، رکھیاں سے کہا تو ادائوی اسلسما عمد ہاتی ہوئی ہیں سے کن الفود میں میں سے دولیم الوحیل میں سے (کیاتی) ہے ا

 (پھن کن ان کوئٹرق فور پھرائن عمدہ اوکو کیا ہے کہ کرمائی نے قرارت کی " ق" کے بارسے بی بیان کہ انداز قرائل کے اسم قارامر تاہری کیکسر قدیب کر الی سے مواکن دو رہے تھی نے قوارتون کی " ن سے جارے عمدہ آرکیا ہے کہ دواند قرائل کے عمار پر ناصرے انڈز کا فرنسست کر

حردف مقطعات كاوجودع بإستاعري مين

بیقاماقوالیده اسل کیستری کی فرنسدان دورج میں جونے ہیں ایستر مقلب دونت مندو میں بادش برکید رہے ہفتان کے محالات کا فوز ہے دیوات کرفل کے کس برائر میں منا ارابیا ہے ہیں ویک بیان کیل مشہور سر ہے جانے کو ان وکٹ ہے ہے۔

ا فعلت منا بنین خنات گ^{یمه می}ش وفقت (شره همرگی) اور استاسه را خر_{ه ش}ال شاه اسینی وی خراصت (اگرافز بها به قرار برای). پایشل که از وی فران طفر افزاد ای اما اسین مشار (میلی) گرفه جاید)

ا وایک شاخریجانیداد. ۱۹۱۸ م ۱۲ نوسها و ۱۱ م خاص حدیدی گفتر به ۱۳ ادای ۱۲ تا این دوداری از آن این داداری واکوکراادیک

توجائ نے ان قول دی سالت کیا ہے اور اس ایک ہوائٹ ہول کرنا می کی دراوی ان گھر ہو گئا۔ ''جھ آئی کا وزول ('' را اپ اور ایک قول پر کھو آئی ہے کہ جس اس مقطع اور فرق آئی کھو آئے جس دی اس مجھم ہے کو تھ ہوائی ہو کہ مناطق کھی موٹ کہ کھوان موف مقطعہ سے کس طور آئی اس کھو کا موٹ کا کہ کہتے ہوئی '' رقاب میں سیاست کے کھی کھی کہا ہوئے کا موٹ کا معاقدا میں سعود بھی سے دورے کی ہے کہ انہوں کے کہا وہ کہ کا کہا گھر ہے کہ انہوں کے انہوں کے کہا تھا کہ کہا تھا ک

شروف مقععات فتم میں اور خدا سانندی کے نام ہیں

المسدى مذكر كرار المصادئ عمال بنجه كار قول بينجاب بان عمر كراده مشام الشبا خدا قان كالمور المراح مهاشق به مودا المدي و كرائي المسابق المسلم ا

الباكيات ترية وف عنصات فرآن دواكر كي ظرن كتاب مذات كاما دين به يؤل مبدالرزش في آدوست كم كياب ماي كو بن في ما لم ين مجمل بالمبيخ كران تغلول كي ما توكد " محل مسادي هي عفر د غيو عسباس مساد الناسة (قر أن بن بينت موف جي ے پیر دوائی کشناموں میں سے آیک ایک نام ہیں ، اور یکی کہا گیا ہے کہ برورق مدائی کے تام ہیں۔ اور کی اور کے واکن قول کو نہ ہیں اسم کا قبل بتا ہے اور مستقد انتخاب نے میں کی نہت کم فرکوں کی طرف کی ہے (مین کھڑے المجامی ان ہوت کے قائل انتخاب ہیں کہ انتظام رک کے قول میں نہ سے اور لاک تعاقبا کہ سے ہیں۔ فردین جریا ہے قوری کے طرف براہ کج سے اور ا شخاب سے انتخاب کی ہے تر ہے کہ انتخاب میں اور ان کے تعاقبا کہ اس میں مقدول کی کے اس کی کے ماتھ خوات ان کی کے ان افتال افار کا لیاجا کہ اور انتخاب کی اس کے ایس میں اور میں اور انتخاب کہ اس کے کہا تھا جو ان کرون کا کو انتخاب کو انتخاب کہ کہا تھا جو ان کرون کا کہا تھا جو ان کی کے ماتھ کہ انتخاب کو انتخاب کا کہا تھا جو ان کرون کا کہا تھا جو ان کرون کے انتخاب کہ کہا تھا جو ان کرون کے انتخاب کہ کہا تھا جو ان کرون کے انتخاب کے انتخاب کہ کہا تھا جو ان کرون کے انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کا کہا تھا جو انتخاب کے انتخاب کہ کہ انتخاب کہ انتخاب کہ انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کہ کہ انتخاب کہ انتخاب کہ انتخاب کے انتخاب کہ انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی کہ انتخاب کہ کہ انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کے

حروف مقدلعات ارتبراورجمال کے صاب ہے ہیں

ار آبا کی نہائی کے پراوف مقلعه ایجدے صابح ہراوران کی فوٹس یہ ہے کوٹست محدی کی القدینے بہتم کی عدت آبام ہروالات کر ہی۔ این آبا آئی نے کلی سے ایسا نے المیاسال کے سابھ المیاسال کی اس کو بہت اسرایوں باہور ہوئی ہے جائد سے ادر جاد سے مورائی استان میں المیاسال کو کرنے کے المیاسال کو المیاسال کی المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کی تعدال کی تعدال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے المیاسال کی تعدال کے تعدال کے المیاسال کی تعدال کے تعدال ک

موهات المان فية مسئلة كول شرج البيدية العمرية أن كالمعاطرة في الأكل المسئلة المسئلة عن المعاطرة المعارك كالانت يناتج العالو كتيم في القال القل القليلة أن سعين المسئلة والمسئلة المعاركة المعاركة الأعادات العاركة المعاركة ا وأكار العالم المسئلة المان الوائد

ان قرار الله المنظم المنظم المن و من الكوار في الله المناطقة و مرابعة بالكوار في الله المن أسل عرار الله المنا الكوار الله المنظم المن الكوار المنظم الكوار الله المن الكوار الله الكوار الله الكوار الله الكوار الله الكوار الله الكوار

حروف مقطعات كالمم باخل ب

الناج الآن سيكُرَّ في الإين الحق عناص بها الكُرُّ في البيان الدُّمَان بيان الناس المُعَانِّ المُعَانِّ الدُّمَ بي كين عالين الناس المن أن الثارة لا يتركن المعلق أمارة الشهرواري الناسية والمهمية تكرر الدائد كريمت ال العرف أن المن يقول الم

تان او برن الدول المراق المعلق المنظمة المنظم

حروف مقطعات عبیرے کئے ہے ہیں

ادرکیا کیا ہے کہ میزوند منطقات و کیسی ترجی کے لیٹھ زال ہوئے ہیں بھٹے کہ وشریقا ہے کہ کا دار ہو ٹیار ہائے کا فار رہنا ہے کرائن مولیا کے اس فرز کا رج وف کے لوگ کے جائے کا مقار کا کرائے سے دارشارہ جو والے کو کا تاریخ کا ہم کا ای تھی کے سی کی فاہر ہے۔ جو فی کا آپ ہے امورقب مفطوع ہوئی ماہری اچھ تھی ہے اس کے آرقہ آل پائٹریف کا ہمائن (معزز رہز کہ کہے ورس مائل کا کامکی کا اس کا معزز مناسب میں ہے کہ اور انداز کا میں اور کی فاجھ ہے ہے جائز ہوئی ہے کہ مانالی کے انداز جنوبی وقت کے کہ انداز میں کا کہ آئی میں کا خوالی مواسل مفراکہ روز کی فاجھ اسان موقعہ یا میں اور ور اندائی مذہب کا کہ ہے ہیں۔ انداز کی کار انداز میں ہے کہ ہے کہ جو کہ انداز کا انداز کی کارش کران کی خرف میں ویا کی اور ور اندائی مذہب اور انداز کا انداز میں میں انداز کی مواسل کا کہ کی کار سے اور کی مشاہرے کیں دکتے ہاتھ کی ایک میں میں انداز کا انداز کے انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی کے انداز کی کے انداز کی کے انداز کی کے انداز کی کار کی کے انداز کر موسکس کی کے انداز کر موسکس کی کے انداز کر موسکس کے انداز کی کے انداز کر موسکس کا کہ کہ کہ کہ کہ کا انداز کی کار کی کے انداز کر موسکس کی کے انداز کر موسکس کی کے انداز کی کے انداز کی کے انداز کی کے انداز کی کے کار کو کھوئے کا انداز کی کار کی کے انداز کی کے انداز کی کے کار کو کھوئے کا کہ کہ کہ کو کی کے انداز کی کار کی کے انداز کی کے لئے کہ کو کھوئے کی کے انداز کی کے انداز کی کے انداز کی کے انداز کی کے کار کو کھوئے کے کار کی کے انداز کی کے انداز کی کے لئے کار کو کھوئے کی کے انداز کی کے لئے کار کو کھوئے کا کہ کو کھوئے کی کار کی کے انداز کی کے انداز کی کے لئے کار کو کھوئے کی کے انداز کی کے لئے کار کو کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کو کھوئے کی کھوئے کے کہ کو کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کو کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کے کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کے کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کہ کوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کو کھوئے کی کھو

حروف مقطعات تبرب کے لئے آئے ہیں

حروف مقصعات كالمقصد شروف حجج كن طرف قويه والاناقع

ادوکی آباب کو ان فردند کو زگر به الکرد وسیند کند کے کہا گیا ہے کہ آبان فریف سے حود کیا دی بھی کا دیا ۔ یہ یہ سے موقع برور نوب کر سے بہدا کو گر آن ٹریف معنی زیدا ہود) ترون میں کا بادر پائی شام مز ب الفادہ شار سے کی گرش کے گ جمع دوکوں کی زبان میں ہے بہت کو اور کہ اور اس ما علوم کر گئی کہ آن شریف کا کمی جوزت میں بنان موجب میں کہ دویا ت ایسے کا مردن میں برائے کی سے بات کو لوگوں کو گئی کہ سے موان کو آن شریف کا گران ہے سے ماہ اور نے کا توسع دینے ت افرید زیروں میں موجب کو مردد کے اور اور محموم کر لیے کے کہ فرائی کی گؤاؤٹ سے باتاز دیا کہ اور ان میں کو اور انگ افرید ایسے تو میں سے دواج کا مردد کے اور اور محموم کر ایسے کے کہ کر آن شریف کا ان میں کا اور ان میں کا کر ان ک

حروف مقداهات بطور علامت توت بي

به یکی کرا گراید گرود افساره که که ملاحت (تک نی) بین بوکدها هانی نے تاریخ ک رود افساری) کے لیے مقروفر ال تی ایون که فریست دند کا پرچی (صفح افسالیه ملم) برایک کتاب از رفرائے کا جس کی جنس میردی کے ال بی ورد اف مقلعہ میں کے ال اجرائی مشیرت سے موقول کے والے کے ارب شرایع کر قد واقوئی محکول شکدہ میرم جمل کی تاریخ واکوی

ظه بش، ص کےمعالی

ن الآول میں سے معرفی آل اپنے ہیں تھی کے اور منافران کی اور سے آل کی آئے ہیں۔ چنا نے کہا کیا ہے کہ انتظام اور ا را الم حداث الا کی اساست و سے محتمی کی آئے ہیں اور الدی ہوئے کا آئی آئے۔ کیا اس کی جائے ہوئے کی ہوئے ہوئے کی ا حداث کی اس میں سندگان کے دوائی ہوئے کا اس کا کہ روٹی نے ایک آئی ہے۔ وقر وقائل آئے ہوئے کا اس کا اس کی اور کہا گیا ہے کہ اور اس میں اس کی اور کہا گیا ہے کہ دائے ہیں۔ ہے اسٹ افزائس آرائی و اور شامل کے اس کی میں ہے ہے جو اللہ میں اور اس کی اس میں اور اس کی اور کہا گیا ہے کہ دائی اس انہوں کی اور اس کی اس کی میں کہ میں اور اس کی اور اس کی اور اس کی ہوئے کہا ہی کہ اور کہا گیا ہے کہا ہوئے اور اس کی میں کہ انہوں اور اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی سرور کی شامل کا کہا ہے کہا ہوئے کہا ہوئے کہا ہو

بيلول آد بائيسة إن كان به فواب شردة كرايات وداى بينة والقائل " بسس" في إرست ي بين بينكال شراعى بيريام بالمرطين (استرسل مدار الاوقولية في عن عن سك في خدف الله المركة بي رائع الكيدة والان أي بين بياك بياب كراس كان بين "خسترسا فيه المشسعة المشاع المستنبون (الرياف كان مكانا والإوكرية حال الدعادة في بيادوي كان إلا يستباك المركة ي "مساع بالمست عندك عليان " (المريم كم تعليم علم البياض كراكية الأكام ياكرا أن كان بيان كان كرواد المراد الا

ا المحسين مندوارت کی میتانیون کے بات اور میں مداورت الفرائی میں اُلگر آراور طول کی کار آخر مداور طول کی کہتر ہ کیا تھی کی کہا گئے اسا اساد افرائل کی آریٹ اور کینے کے کہ فدائر میں انٹرائل کا انٹرائی کا آن کا اپنے محمل سے ان ایک اور کو اُلٹری کی کہا گئے کہ اور ان کو زائد اور ایک کی کہا کئے کہ اور کا کا ایک کی گئی ہیں ''صاوف کہ افلائی کیا اور ان کی اُلٹری انٹریل کا میں کہ اور کی کہا ک افرائل کی کئی نے بیان کیا ہے۔

النَّمَشِ ، خَمْ ، خَنْشَقِ ، فَيَّ اور لَ كَمَعَالَى

الواسنة قوليفان فكنعرك إدب عن بيان إياب كرس مشكافي عن " فق غزل الدستوا المساوة المساوة المساوة المساوة المساوة على المطلبة ولم إيران ويكي كما أياب كرس كم محيّة " عند نسب كساور" وي (محيّ وكويون في الافتراس) عمل كما ويا أي قول تواق في مستنفذ في شكر بارس عن كما أياب كريكون في (بيان) سعاد كما كم سكر" و" الكسيمان سيوكر عن كما ويجذ سي

والله السريعي من في الكسائم أنت سيناه دينده مثلين عيم بيرسخة أما يجراع كي إيها بالإيبار

المراجع يختلفن مقم وسعاوه

ان بانت کیم بادخال آئے بچاہا کے زواجت کیا ہے اور ایکی آرا گیا ہے کہاں منتدہ دیے '' آسٹ نسر و حس معدد صنی فقہ مل وصلہ'' (ایس فیمل ان طبیع ہم سے کھیے کی آوری کھی جو ان کی جھی ہے کہ ہے کہ اور انتقال '' فیمسی نوٹ '' کے آفاز کی وافساق بھی کل برداد ہے کہ انتقال کی ہے کہاں کے بھی جس انعد ماہ معدد ملی ماہ نوٹ ان فیشند میدائوں کہ آئے ہیں۔ تم رمائے کادا کرنے کے خوادد جمع بات کافم کی تھی ہا کہا ہے کہا کہ ایک ہوئے آئی رک آئے ہیں کے ہیں۔

ن اس کی بایت کید آن شراقیا ہے کو چھی (حوت) کو گئی ہیں۔ طبران برق طوع اور بران مہاں ہیں۔ یہ دایت کرتا ہے کہ انہا سے کہا اس سے کہا اس سے پہنچے تھائے کہ برائی ہو کہ ہوئی ہے کہا اس سے پہنچے تھائے کہ برائی ہو کہ ہوئی ہے کہا اس سے پہنچے تھائے کہ برائی ہو کہ ہوئی ہے کہا ہے کہ اس سے برائی ہو کہ ہوئی ہے کہا ہے کہ اس سے برائی ہوئی ہے اور کہ ہوئی ہے کہا ہے کہ اس سے برائی ہوئی ہے کہا ہے کہ اس سے برائی ہوئی ہے کہا ہے کہ اس سے برائی ہوئی ہے کہا ہے کہ اس سے برائی ہوئی ہے کہا ہے کہ اس سے برائی ہوئی ہے کہا ہے

خاتمہ : محکم کومتثابہ پر نضیلت بھی ہے اِنہیں ،

بعقی ما اے ان موقع برایک موال دارہ لیا ہے اور وہ ہے کہ ''آ یا تکام کوشا ہے ہوئی تغییدت کی سے ایکن '' کے والے آل آس کی کو کھا کہ اور ان کے اس کو اس کے بھر کہ کہ کہ کہ اور ان کے بارک وہ انسما کہ اور ان کے بارک وہ انسما کہ اور ان کے بارک وہ انسما کہ انسان کو نے اور ان کے بارک وہ انسما کہ انسان کو نے اور ان کے بارک وہ انسما کہ انسان کو نے اور انسان کے بھر کے بارک وہ انسان کی دار ہوئیا اور انسان کی اور کے بارک وہ انسان کی اور کے بارک وہ انسان کی انسان کی بارک وہ انسان کی دار ہوئیا اور انسان کی دار ہوئیا کہ اور کے بارک مادور انسان کی دار کے بارک انسان کی دار ہوئیا کہ بارک وہ بھر انسان کی کہ بارک کے بارک مادور کے بارک مادور کے بارک کے بارک کا دور انسان کی کہ بارک کے بارک کے بارک کو بارک کا دور انسان کی کہ بارک کے بارک کے بارک کو بارک کے بارک کے بارک کے بارک کے بارک کا دور انسان کی کہ بارک کو بارک کے بارک کے بارک کو بارک کے ب

ان کے اضاف کے صورت یہ ہے کہ محکم اور نے دُنیا آند کے سات کہ دورکا محل مجی وہ البدا جو تھی آس کو نے کا کئی ہے کہ وہ اُن الحال (ای وقت) اس کے ساتھ استدعال کر سے گرفتہ ہیں گئی جو دکا حق اللہ کے اسٹ فی دیما کی کا درست ہوگی کا سے سطا بھی ہے چھل کیا جائے کے ایک مجی ہے کہ محکم کی ہے اور معلی کا درجیا اس محتال کے اور فارکٹام کا الم تنسیل اور شکا ہی کا م مجمع کا مرکز شکا ہے کہ انجاز کا ان کر کے مذات کے گئی۔

تنثابه كوتازل كرنے كى تعكمت اور نوائد

الما المخوالد بن كاقرال بيا المختمل في به جوكرتم الن شريف بالساجد ميلمي كرنا يوك الدين عن قنابة عين شائل بين وريامتوان الرنا بوكرا تم وك قيام تيامت ك تكوّل ك بينا اي قرائية في بين برمكف بورن ك سنة كاكر بوكراس كسما قديم و يحت بين كرفر النظريف وسعول منه ايك قاطر ما دكما بيه اوربرا يك فد بسرة فيمن أى كم ما قد ترسك كركما بينا خرب كافي بوناورد الرنا بي كرفران في جركما عبل سنة محمل كيا بين هذا توقوها في المنطقة المنطقة الم

ا ذا مجلد ایک فائدہ ہے کہ مقابات کا داوگر ہاتھ مراہ کی تہ کے سینے الرمز پر مشخصہ کرنے کا وہ ہیں ہے اور جنگی مشخصہ نے دودو اما آن فواب مجی زودہ سے گا اور چاکا ہوئی ہے کہ اگر رسائر آن شریف گام ہی ہوتا تو دو بچواں کے کہ ایک ای خرب کے مطابق ہوگئے ہیں۔ خالب کو تم آن فریف کے دیکھنے والے آن کی فروس کے اس وقعام خالب کو سے بھی اور اس کے بیارہ اس کو کر اس کو اس کے ا والداں وقع اس فرائی ہی تھی ہوٹ کی آئیوں پر شال ہے تو اب ہما کہ خالب کے ایک کو اس میں کو کی اپنے مقدرے کی انہاور طرفدار ہی کرنے والی بات کی جانے ہوگی آئیوں پر شال ہے تو اب ہما کہ خالب کے ایک کو اس میں کو کی اپنے مقدرے کی انہاور طرفدار کرنے والی بات کی جانے ہوئے کی اور اس طریقہ ہو ایک کو قبار کی ہو وجد بھی اور دیکی مہالا تر میں فواکھ آئے تھی کی تعمیر میں کہ اس میں کہ اور میں کہ اس میں کہ اور اس موال تھی کہا تھی سے ایک آئیس سے میں کہ اور اس موال تھی کہا گئی ہو اور دی کے چھندے سے انہاں کر اس موال تا ہے گئی گئی ہو وہد کے چھندے سے انہاں کر اس موال تا ہے گئی گئی ہو اس موال کے چھندے اسے انہاں کر سے اور کی گئی ہوا

ہوالیسو نےاوۓ(۲۰) قر آن شریف کے مقدم اور مؤخر مقامات

آبات قرآن بل كلاس كالقديم وتأخير كي ووتتميس

ا قرائن ٹریٹ کی بھرا ہوں میں وائن کہ بھائے ہے اوکی پاکھیو ہے۔

هم الحل المواحد المنظمة المنظ

الان عمام سنافر المنافي أو بدر ۱۸ مارس المنافرة على حدد أن العاد المستدارة المنافرة السنايات المن المن المنافرة كذا يرافز الإنتارات المنظم المنافرة بالمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنظم المنافرة المن المنافرة المنفرة المنافرة المنافرة المنافرة المن

يقولي الفركية ويبالأ أمري ميان يتداوه عن تاروق ولين يكن تشرك بنداد المهدد من كها الهذا الأكر أعرب المشارع. احتماع في قرايلاً المركز كرات الفرك تخاطران القرائر كان الكام فرايل الموجد الموالم المسيط على تدويد ينظر بعدا الاست السائلة في المراجد عن كان السائلة وكوهم والإقافة المائة المصرف المراجعة في عالمسائلة أو أو الأن والمنت المسائل قال الناولان في المساحة من المنافذة المؤتمة المنافزة الم

اور دو سری مشم کی آینش وہ میں جمن کے سعنی میں سے کوئی طاہری اشکال نمیں پڑتا محران میں نقلہ مجموعا خبر کلام موجود ہے

علاء خمی الدین تراصل کے نے اس حم کی تین کے بیان عمل ان کاب منسف میں سوالاند ما استقاعة الفید کی ہے جس عمل اور و وہ بیان کرتا ہے انگلائم دیا گئے کے بارے میں بوحکست مشہورہ حموف ان جائی ہے وہ بیتم من انجبال کرنے کا کہا تھیار ہے۔ جیسا کہ سیور '' نے ایک کاب جس بیان کیا ہے گا اگر کا کہ جان ان ان کا کھام بھی مقدم کردہے جس مسمول موری مواج کا اور انج ایسین مورای کے امراد کی تاکی کرنے کالدادہ می کیا ہے۔ رہی گائی نے کہائے کہ دوشتہ انداز کے ہے وہ اندیوں کا مورود ہے کے سیاب کی مستون ادار کے شام اور دوست ان جس ان ا

كلام مقدم كرف كي ين اسباب

- (۱) تحرک : (برک مامل کرنے کی نیٹ ہے باطقا شاہدہ مورش خدات لی کے مام تھوم کو ادراس کی مثالی ہیں "خصید اللہ مثا انہ جو کا غز اختلاج کھ اوالو اخلی خصار الطاعات ہے اختلاق آئد انبائیزی خوافار اللہ خلست والا کوئی سے ۔
 - (١) تحقيم ؛ حَلَاقُولَ قَالَ * وَمَنْ تَبْغِيهِ اللَّهُ وَمُرْشَوْلَ وَالْأَمَانَةُ وَمُؤْتِهِ مِنْ وَلِنَهُ وَالمُوافَا * وَلَا يَكُنَّا يَشَلُونَ وَلِمَنْ وَلِمُوافَا * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَمْ وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَمْ وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَمْ وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَمْ وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا * * وَلَمْ وَلَا يَعْلُوا * * وَلَا يَعْلُوا لَعْلُوا * وَلَا يَعْلُوا لَمْ لِلْهُ وَلِمْ وَلِي وَلِيْلُوا لَعْلُوا * وَلَا يَعْلُوا لَمْ وَلَا يَعْلُوا لَمْ وَلَا يَعْلُوا لَلْمُوا لِللَّهُ وَلِي مِنْ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلَمْ وَلِمُوا لِمُعْلِقُولُ وَلَمْ وَلِمُ لِمُعْلِقًا لِمُوا لِمُعْلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُولِقًا لِمِنْ لِمُعْلِقًا لِمِنْ لِمُعْلِقًا لِمُعْلِقًا لِمُعْلِمُ وَلِمُولِقًا لِمِنْ لِمُعْلِمُ وَلِمُولِقًا لِمِنْ لِمُعْلِمُ وَلِمُعْلِمُ وَلِمُ وَلِمُنْ وَالْمُعِلِّقُلُوا لِمُعْلِمُ وَلِمُولِقًا لِمُعْلِمُ وَلِمُعْلِمُ وَلِمُعْلِمُ وَلِمُعْلِمُ وَلِمُ وَلِمُولِقًا لِمُعْلِمُ وَلِمُعْلِمُ وَلِمُعْلِمُ وَلِمُولِمُ وَلِمُعْلِمُ وَلِمُولِمُ وَلِمُ وَلِمُولُولُولُ وَلَمُولُولُ وَلِمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ
- (۳) کشریف : این کی مثال دکره اور مقدم کرنامید بیست آب است به بند و خشنیسه بید . . سی سیمآن کاففاح به مقدم کرنامیسی آواندیل مقدم خشر و فقت خفت و دکتر ماذکار می سید زنده کوم دو پیشتری با بی بیشتر آمای کی بخش می خشند . - سید * و فساخت و فیسترین که خشاع از کشوند ۴ ساحت کومیداری برخوم با ناده ای کی کلیسید کورند بیشتری و فیستر و فیستر و * و فساخت و فیسترین کشوند از کشوند ۴ ساحت کومیداری برخوم با ناده ای کی کلیسید کورند سید و فیستر و فیستر و فیسترین کرد سیدی کار در سیدی کورد برخوارد این کار ایر سیدی کارد برداری کارد بازی می میداد بیشترین کرد بیشترین کرد بید سیدی کارد برداری کارد بازی کارد کارد بازی کارد بازی کارد کارد بازی کارد

ا الشمال کیا قا ادای دید سیدند اقائی کی مفت میں اسب مصیرا کی تقدیم کے ماقد دارد دوائے راود نکی تخریف نے ماتو فد اند کریم نے اپنیا قبل " فاود اخذ من اختین بدخف و بدن فرج ۱۳۰۰ میں اپنیا و مان جو می گاران طروع کی دائد اندائی است ان کے ماقد والے اپنیا میں انداز میں مقدم کھا سیاد اپنیا تھی " براز نے فرد اگل نے "میں دول کو داوقہ لا تعالی ا اور کشون مسر خدنی اسب میں و الاسعد براسی میں جاری کو تقدم کیا ہے تھ آئی میں کرد تھی اس اور آئی کا ایک ماتھ اکرانیا ہے وہاں افری کو تھے کہ دی ہے۔

مودا الدارى آن كان المواقع المدارى فيط أول كان كون كان كان المدارك الدارك كان الدارك كان ما المحل المدالك المواقع المدارك المواقع الم

(*) معاصوت ، اور باتر باتر باتر المراح المراح و المر

نامب اوقرشناقر دوريا بهاوقرل قال الإنجاز المائد شاها والملت - حل، گرچانم الام ويتم بهمائز بها المهم كه بيطرا كرك في ليد يه يون كرك رك ايده الإنسان الدورية - حرسياق عام محمدي كه مناسب ها راها با الدوري الميساند كام كرا و الام و مي ا ما فريك الدورية - الاين خاد منطق الانهاد و الدورية - البدورة الانواز و الاحدة - الانافذ عليا المستقدمان بالكو و جوار الدورية الدورية الواز و الانواز و الانواز الدورية كرا الانواز الانواز و الانواز و الانواز الانواز الانواز و الانواز الانواز الانواز الانواز الانواز و الانواز و الانواز و الانواز و الانواز الانواز الانواز و الانواز الانواز الانواز و الانواز و الانواز و الانواز الانواز الانواز و الانواز و الانواز الانواز الانواز الانواز الانواز الانواز الانواز الانواز الانواز الانواز و الانواز و الانواز و الانواز ال

- (۵) مسلم وکرکی جائے والی بات پر: بھت بندھانے ورتوق والے کے اعتصافی کو اس متی اورکل انگاری ندو نے ہے۔ اس کی مثال نہیں اگرش کی موسید کو تقدم ہوا ہے آد تعدلی اسرا سفید واجبو کو نسبی جا او فقی تک بھا یہ وابست و قرک واجوداس بات کے کرفرش کا اوا فرنا ٹر بااس پر مقدم ہوا جائے بھٹل ہے برائینو کرتے کے لئے پہلے کیا تا کہ کو کوں سے فیش دوسیت بھی ستی ت ہوئے بائے۔
- (2) سینت : شفاخ یا کا تقریکیم برای انسط کریادی تمالی کارے پہنے جاد بھی سے بعد ادیکم کیٹم پریٹیٹریٹ کا سیسیو ہے کہ اظام (متحکم کہ) ادافان (درسے بنا :) کانگیورٹم کی سے دوجہ سے موقان اطاع پریٹھیم پرحقوم بردنے کا جہ سیسے کرہ مثال مشمول کی گڑڑ کا بھی ادرس و الفاق کی موجہ کو اسٹان ہے ہم الرسید سے مقدم کیا ہے سرجات کا دیا ہے ان کی آلا اقدادی ''رسٹ افریک نے ہے جہ '' عمرا کیسر کرمیت کا ان کو بھرت رکتے والی ہیں ہوئے کے باعث اندام کیا ہے کہ شہرا دی کسسیا ایکٹر المقدل اگری نے ان جہ ہے میں کا کھرا تھر کرنے کا کہ کہ کو بھرک کی طرف جائے کا استان المداکا ہے۔'' کا مشہرا

(۱) کش – اگرارتون اسبینی محافر اور می گوند استان اور با این بست که دید انسانی دارد انسان دارد انسان استان به این آیت چی طالب کاچین کرایا کینکه شرسه کی کم می بیان می مستعد کا اگرایا درای کی بعد سان کا ادرای دید سازی کوساره به به تعدم کیا آیاز دوان می مقدم کیا جادرای کردی برای بعد رشان کی اور دو کرای کارگرفت اوری می شدن اند مین به درست کوندا بر برآن ک چیز دوان جی مقدم کیا جادرای کردی و بعد رشان کی اور دو کرای کار از را سین خلف نسطین (را به تنسای کردی ست بورت خضب پر الب آئی ہے کہ وقد لرقائل این میں فور ارتف اور ایج کہ تھا گئی وہ سراوٹ کے بارے میں ای حاجب آئے المان میں کھنٹ ہے کہ دائی والس استصفار کے کہا کہ اس کھنوان میں خمیوں کے دونے کی خواج فالدوں کو قدم کیا ہے آول قدائی است واقع وقائل میں اور کہ میں اس کے است کے بیسے کرتے ہے کہ است اور فقی اور کا مائی کو قدم کیا ہے جاتے ہوائی مواد کر میانوں فرانا اسٹ ان کارنسوں کھنے کہ فران سندی اور ہے کہ کہا تھا ہے جاتے ہوئے کہا ہے کہ درگرائے ہوائی ہے کہ وواد اوائی کارنم کینے ہیں۔ اس کے میں کہاری سائی واضعان کی تھا مجارتی ہے۔

(4) ادنی سنافی کی فراند ترقی مشافی در این این این ایند این میت این بیند نورید ۱۰۰۰ کاری می این ترقی کی افزان سنام بین از قرار سنافی به این این این به سنام بین از آن که به این به این به این به سنام کی این به سنام کی این به سنام کی به این به این به سنام کی به سنا

(10) الخراجة وفي إلى جانب النفي الجنديات الأواري في الدول الذا الاستانة بها إلا نوار والدوا حدود إ ميزة والانتفاعة والبنة الانتفازية والدولية فلذا في الكوش إليند

ہ کموں ایک بی انظامی بلگہ مقدم اور کی جگہ مؤخر ہونے کی وجہ

كني بك بالمسائل المسائلة مقد كياج ؟ سالاه معرسه مثل ثير وي فازمة فرنق كروب سند ال الفتايا قديدة سيك ورقة من الوسور عاد الله ويقائد من مهارت كه تشاوت ساده الم بالمت كوفرت بطوائلة والوقع المساورية الدوم و سيك أكوافة وسائلة الرسكان بريان بالمن كياب المراج والمراج المراجع المواجع والمدوم بالمواجع المواجع والمستورة المراجع والمسائلة و العالمة والمراجع المواجعة المحاجم في المراجعة المراجعة المراجعة المواجعة المراجعة المراجعة المواجعة المواجعة المراجعة ال

پیتالیسوی نوع(۵٪) عام وخواص قر آن

قرآن شریف کے عام اور خاص کا زیان ، عام کی تعریف اور سیفے

نه م الاوقظ بين كرافيركي عمرا در ثاركه اليناصائ (مناسب) معاني كاستغراق كرف مين نظ النسبل ميتر فوالا بيد منافي ك مثلاً الشأر من غيبته عاد الرواع معاليه يسب المسجد المستحدة فتكنه المسائل بي ووقعى مراوب من سعية ل معادد المستحد المساؤل المركة وهما يبدي كماس كما تعاقر المعالى " تواكست المناس عالى منافق المحكول المحكول في المحمد كما يستعد التحافري الواسط في المحلول المستمان المستمل المستحد المستحد المناسبة المستحد المناسبة المستحد والمادة المستحدد المستحدد المستحد المستحدد

ا بن اسما ادر سريانغاد براك جامل بي المحترف في المستخد الموادقي بول يا مقتم الدرو ومولى ال كي شايل و يون المستخد المنظمة المحترف المستخدمة المنظمة المستخدمة المنظمة المستخدمة المنظمة المستخدمة المنظمة المن

فصل الأياك تين تتميس

0) - دون م اوکدائے عموم یا باتی وہائے۔ مقاضی جدل الدین انتخار کا بدن ہے کہ ان کی مثل مغابی رہیں وہوں ہے کہ اوٹی عام تفالیدا مشمل پار جا تاہم میں کہ کو کہ کا گونسوں کا تاہم ہدائر میں اور انسان کی استفادات میں عام عمور انسان واسک میں کوی ہے تک فیر حافظ اس موم کے تھے ہے الگ اور فوجی کا وہ ان کا حال ہے انسی کی تعمیم کے تم ہے اور نے می توجیم وہ اورو میں کہ مارچی میں کھنے میں کو کہ ہے اور کا کی اور فوجی کا حال ہے انسی کے تعمیم کے تم رہے ہوار نے می توجیم اور ا

ل المنظمة بالشامان بيزين به المشامل عن الزنمي نبرتهن المان بالأبين ورتفاف التنافيهمل النسائ إلى ويغارية بين ا

مادگی سازی کتاب نوبان می دکریا سیک ای کسام اندگی می ایک مام اندگی می گزیدگی و سازی می باشد. چی کشتی به قالتمانی از دلد می کن میچ حسیدار داده که این طوار داد را به بکید. انده است را دنده این میدندک کن روی ک بیشگرد نیز ایسان به آن و حده کنونی کواب نیز برز کشتی اور ایک فروز شود ایکی توارسی وازد در

میں کہتا ہوں کہ خارمیان کیش جی کو ڈرکنی نے بیان کیا ہے۔ سیا اطام فرید کے علادہ اور مطابات میں دارویونی میں اجتدائی سے خاہر ہوتا ہے کہ ایسیا ملی شاکس وخافر کے ساتھ سے کیا ہوت مار مینٹھی کا قبل پر کھنا ہے کہ اور کا میں میں کہ اندا اور فورس نے میت کو فور وفرک میں قرائی رہم کی ایک ہوتی کوئی کوئی ہے ہوکہ یا گئی یہ ساد اپنے فورم یا ہاتی ہے کی شرکہ تھی۔ خسومیرت تیں بالگی دی اور نہ کی ہوتے ہیں تا میں کہ کہتا کہ کہ کھنے ہے ہوئے کہ اور کہتا ہے۔

(r) ودعام جس ستينمسوم مام الاجور (r) عام تلحقوي بـ

فضص متصل بالتأثين

ادر مام خوگ کی شاہی تر آن شاراتر قدر بندونیات آئی ہیں کرہ مشوبات ہے تھے ہوئی جیں۔ اس کے کوئی بساعا میس بلیان ت جمہ کہ کا وکی طرح کی خصوصت دوگائی ہو چکہ خود می اس کہ یکھنموں ساحا مسیدنی ہے ۔ اب بدرستا منظم کرئی چاہیے کہ حاظ خعوص کا خصوص باشعمل افوال پریا تعلق خصوص منصل ہائے ہیں امود وسید ترکن جی داتھ ہوئے ہیں۔

- (1) الشّخاء : خَمْلَ وَهُونِ وَرَثُونَ فَتَخْصَبِ لَوْ لَهُ رَثُو بِالرَّفَةِ شَهَادَهُ فَاحِدَاؤُ فَمْ مَنْهُ وَهُ الْفَلَمُ الْفَاقِمَ الْمُعْلَمُ وَالْمُؤْمِنَ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ اللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ
 - (١) وعلى . جيم موزنانگوللان بي خفق گفيل تشايكه ايلان وخلقهالي .
- (٣) تُشَول النَّفا وأخذن خائزة حكامة عن الدَّي مكانة غذا خلك بنجل مَزّال لحد بالكوافة حصرا احتكار العداد ذاك الله الوصة ال
- (٣) عَالِيت ، طَلَّا "فَانْلُوا فَافِهُوْ لَالْفُوْمُوْنَ بِلْأَهِ الْأَفْيَادِ كَانِعِ ... حَقْ كَلْفُو صِرفَ "الله فَلا تفروعَل عَلَى بَعْفُول. وكا تَعَلَّى لِوَّارِسَكُوْ حَقَّ بِنَكِعَ لِمَا فَي مَعْفُر وَاقْرُوا حَلْيُ بِلِينَ كَثَمَ لَايَفُوْ وَالْم
 - (٥) لَمَالَ الْبُعْضِ مِنْ فَكُلُّ : ﴿ فَلَا ازْنَالُونَا فَلَى فَصَرَ حَمَّ فَتِتَ مَن اسْتَطَاعُ فَا شَنَالُوا ال

مخصص متقصل

ووومری آوید ہے جرک کی اومرے کل ٹی واقع ہوایا حدیث یا اعدانی اور یا تیا ہی ۔ ان دینویل ٹی سے کوئی ایک تیز سیسیس معصل ہوئی ہے۔

تخصيص بالقرآن

قرش کے درید سے بھناہ کام کے تعلق کی جائی کا ٹالوں کر آ۔ انقاقی ''فافسند لفاف ہوتشن بالنہ ہوگا کا صفّارہ '' ہے کہ اس کی تھیس قول تھائی '' داریک خشنہ اسٹواسٹ کو فلکٹر ہائے من ان نسٹ کا رہ دانک جسٹور کر بھائر '' سے کی جسے م قول تھائی '' والوک کا حسنسال انسٹیش کا کسسٹر نے حسائیں '' سے بھی اس ماجھم پین می امریکی کھیس دادہ مرک ہے۔ ادہ وارتعالی

تخصيص بالحديث

تخصیص بالدیت کی شامل به جرزهٔ رتعالی تراحسل به طبق - محرفاسد بورانی و بدوارونت) به مکترت جرزان بااستام سدند اید حدمت کون مکاری کارنگریادوان کی تحصیص منت تل ب به تعدان کرد کرد و دستان می کارام فرایا ایدان سیزار کی تحصیص منت من سکه و بل سیدی کی بسید می آن به برزگری آجون کاموم مدوره بری تراک خطاریم می تا از بادو کاف خدم کارم و دارت مناکزشه و کرد با بسید او قریم مینه کی تبدید کرد سید کار فران کرد و با به سیدی کرد کرد با اوراد کرد با اوراد کرد حدیث نے کی مینی کارنگری ایستان می و کی نے بام تا محرسته اوراد کی اوراد کرد برای کرد برای کرد باری میزاد کار در باجرکر جارم حدد دریاز نے فران کارنگری کرد کے لئے بام تا محرسته اوراد کی اند میدی میران کرد برای کرد برای میراند کار در باجرکر جارم حدد

مخصيف بالاجماع

اعمارهٔ کنزویوری تخصیص بها بونے کی مثال 'رقین' (نمام زخریہ) کوتیب براٹ کے تم سے فارق تازید تاہد عقد دولام کمی وقدت بوئ توکیر سکتابی بات م تمام کامور اور عالم میں کارھارٹ شاوری نے اور بارکودائنے خور پر بال کیا ہے ۔

تخصيص بالقياس

ا اور آیاس کے اعلام یا ماتھ ہیں تصویرے ہیں کے جائے کی مثال آرے دائے کہاں میں سے نتام داوٹر یا کہ انگل الک کرد کی سیا اور یا کا دونڈ ای انسوس عملی کم اور بردی ہے جو کراوٹر جائی بارسین میں ہوا ہے۔ اور پاکستان کا جائے مدینے کے دانشان مار شدہ ہے اور برک آب کا کو کرٹ کے عام عملی کھیس کر ہے اور اس بات کو کی تے مجل کو کرتے ہے۔

فَصَل : سنت نبوي ﷺ كعموم في تخصيص كرنے والے احكام قرآنی

قرآن شریف در پخش خاص وقام ان طرح کے بین جرست ہوں کے قوم کی تھیسیں کرتے ہیں بیکن اس کی شاہر کیا ہے ہیں۔ جھلا اس کی شانوں سے کیکرآوار ہوتی ہے مسلم کے خطور اندازہ عن ارزی نا خاص اور ان سے کردار سے مطابق ان خواص کے اندازہ افسال خشار سے بانڈواز در حالا انڈ '' کے عمل کی تھیسیں کردی ہے ارآزار تھائی اسانہ شراعی حضوب و مضاور اواسعی اسرس من مسلم انتشاری کم کی آئر ہم خصاص کے عمل کو ناس ماتا ہے جو کہ سے توقعی کو تاریخ کا دکروہ آئزاں شرائی اور انداز سے ہورے میں کی ہے۔

ال الحام والإنهار كالموال حاك الشاك بالإين المناكرة والمارية بالمناكرة والمارية المارية

رادرقد مقال "وبدل لدرمه الأفراز و (- مسيدمول غيطي دفيطي تشكير قبل " مناكتين في فيؤ نشدا " كالمودن مومي وهويت الدفر مقال "ولدر ولير الشكيف فالقرائد - في فيرطي مدميدهم تشقل قرائم لا أجرأ عشد فالغيل ولا لدى مراسون " كالموم خاص ماه بالدفرات والشكير التي نتيل مستدتي على مفرطية كلم شكال " " أذ بيني فيتسبسان بشكيف الفول واستنقل بي المر كالموم فاه مدد باست

عموم وخصوص مصحلق چند متفرق وفروق مساكل

۔ چند مترق فرون ساک جن وعوم خصوص کے ساتھ تعلق ہے فران میں ان کا بیان کرو جا بھی مناسب معیوم : واجے۔

كوئى لفائه عام بطور مدح ياذم إلى مستعال بوتو د واسيغ عموم برياتى ربتا ہے يأتيس!

ائں کے بارے مکن کی فدامب بڑے۔ ایک فدامب یہ ہے کہ بیاد تک وہ اپ تھوم پر باقی ہٹا ہے ان لئے کیاں میں کوئی میں کا چھود ہے ان برگزشی بال ہوتی اور ان میں دوم کے ۔ جی کوئی منافات ہے جس سے دوئی باہم می نے موطوع ہے وہ مرائد ہے کہ نمیں وہ بینے عمر پر قائم تیں و ہے کا کیاند اس کا بیاتی کام میں الایاجاء تھم کے واسطوی ہے بلکہ وہ میں اُن اور کیا کیا ہے باقدان کا ناکروں کے کاروں میں موجود کیا ہے گا۔

یڈو تھے میں کے بدی کے میان میں ور در مرتے کی طرائ تی۔ مام کے میان '' دوا' کے اوقع ہوئے کی شرک ہے آواتونائی '' واقسان '' کہ ارائ کی شعب واقعات '' ریمان اس کی قدمت کے بیان میں ماہ '' کیا ہے اور فائد کرائی میں کی انداز کی قدم ہے الاکھنڈ پر استان اشتال مہان ہے میں اور بازر بندگی مدرے کہ 'فیس میں شاملی او آفاا' میلی ارائدہ میں آئے آئی سال کیٹ کے قوم کی مواش پانی ہے اور امرائی کا کس اس کے قبر کردر مند اور ک

ع - برين كي با دار سيمها كي كورو وسيد مخارات أم سياري كيديورو الدوي مروية والأولاد

ع - مدن كالدركوبالد راورمات الذرسة أدل ك ع والأكرب

م البيد ومعلمان والواريد في ماكيده الربعة في مقاله شرية من فود وكاتراه وعنون ووفون بالشراء ورفيّ الربطي وك-

ے کھٹی کیٹ مائدہ وظیل جوں کانا رائے واقعے کے مادا اول بارسٹار کا کانے جی بھائید ، معریت کی فیٹل بھی ہوں۔ حرج

رمول الله كا محفظ ب" بَاثَهُمَا اللَّهِي " وغيره من أمت محل شريب بي وأمين؟

ودمرا ندہب ہے ہے کہ آس متعالب عمی اختیاف کی آگیاہے جمی کے کامنے ہول ہوڈ مٹی میڈ ملی میں حقاق ہے ۔ گئے۔ المدیشی اور بنا تھیا انٹر کوئل اختیاف کی بات کہ کہ آیا ہی فطاب میں 'ست آئی شرکیہ ہے کوئل چھڑوکو جھڑو راجا تا ہے وہ ایس ہونے کے کہا حمال اس کے چھڑوکو کوئٹی ساتھ دی ساتھ وہ چھڑا ہے۔ کو علم اسول میں کچھٹر تول ڈھا ہے میں آمرے کی شرکت کا حمور کا ہوا ہ دسول افقہ ملی اعتمالی ڈاے سے خصوص ہے۔

بَنَاتُهُا النَّاسُ كَا تَعَالِب رسول اللهُ عَيْثَ كَلِي مَثَالِ عَجِياتُيس؟

تیمراندی بستانی الشفل کے ففاب شرہ ہتا ہے کہ آباد ففاب و النائعلی مذعلی مشاکری شال ہے آئیں ؟ اگر جا ال اختلاف کے کئی خاصر ہیں مکن گئی ہیں سے نہ یادہ مجھ اور ایسا نہ مب جس کو اکثر انگی ۔ سنتا ہیں ، ہے کہ میریت کھوم کی جہرے وہ شخف منوا انتقادا اور اور الم کے لئے محل مثرات ہے ۔ اس الواجا ہم نے زبری سے دوارے کی ہیں سائے کہ ''جس وقت اللہ مذفق النوا الفظواء اور اور الم المستر ہوئی کی المائن کے بعض میں میں میں کے ماتھ کر بھی ال

دوسراند ہب یہ بے کرٹین وہ فعالب دسول الڈملی الله علیہ ملم ؤمی شائل کئیں وہ تا دوائی کی دلیل یہ واٹی کی جاتی ہے کہ وو فطاب فود مسول اللہ ملی اللہ علی ملم تھا کی اور است دوسروں اور کی لئے او آمیا گیا ہے۔ ٹیزا یہ بات کی بھرائی کے سریفا ہے کہ اُس فطاب عمد ان کی معرف دوسرے بندوں اور کرمان بند براہ کو اسک کے جیما گیا ہے دیجرائی کے مذرو پیٹیرسلی اور علیہ وسلم کی فسم میشنم میں ان کو مقاملیم عمد شار کرمیں تناتھی۔

تیسراند بہب بیدے کیا گروہ خطاعت '' (میدامر) نے ماتھ مقتون بنایاجائے تو جمراس ہورے کہا ہی ہو جنگے کے بارے میں خاہرانور خلال بھم بوجا تاہی ، کی رمول افدائی مندور مسلم کمٹائل نہ دھا اور کردا مرات کے ندم خمول کافرید سے بھی اگروہ ' کسال' کے مساتھ مقتون درکیاجا سے آنا کا حالت بھی ہونھا ہیں ورال افٹرسٹی افٹر طیر عمران کی اسے شعول بھی سے سکتاہے ۔

چوق ندیب بھک اصول بھی گئے تدہیب ہوں ہے کہ ایسان شامل کے فطاب بھی کا فراد میں (بند وسوس) اواق میں گئے۔ جوتے میں کو تک سندس کا فظاما ہوں آئی بھی بھی انسان شائی ہیں۔ بیٹی کہا گیا ہے کرٹیں اس کا تم ہم کا قرائے کے لئی ہے کہ کافر کورڈ راکام کیا بارٹری نے تعلق بھی اور بھی مالے قام کہ گئی ہے۔ اس داسطے کہ واس کے قرام فرائد فرج کے افراد سے اس کے '' تاکی افراد دراج میں گے۔

جمع قد کرسالم مو تث کو محل شامل موتا ہے اینیں؟

بیج میدافقاف ہے کہ آبلیلغا " مندز" مؤرث کوئی شل موسکانے یا تھی " کی ترین قرار فریدے کہ اہل مؤرندار مرکز دولوں کے لئے آتا ہے " کوئی فرید الال کا می شن القاف ہوں " نسس " کو فرکر کے لئے تعلق میں ادرار کا دیار سے کا قرار تعال " وَمَن اَحْدَ اللّهِ مِن اَحْدُ اَلَّهُ مِنَ کَرِی مِن اللّهِ اللّهِ مَن اَحْدُ اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّه م بیا شاکی اور موال کرتی ہے کہ تھا " مُن " فرکراہ مواضور فران کوئنا لی مواضور کو اور قوار تعالی " وَمَن اِلمَنْ مِن مَن اِللّهِ " کی ہے اور کی فرکر مالم کے ذریعے بھی بیان مقاف ہے کہ آیا جی فرکر مالم بین کوئنا تھا مالی کی دو کسی قرید کی دورے میا ایون کے اور تھا ہی کہا ہے۔ کسرشرائ میں کے ذریعے بھی بیان مقاف میں ہے۔ مستم الساب على الشاف ميك أن الفل المكتاب " كناف بين والمناق بي الراوا والمستحث في شروا كياب كيف الغلاا التسادة كي الوكن برمين الأكار والعاب شراق كما يا جدايك قال بيكر الأولي كتاب كما أند والأنس في الركسة ويطور ب الوق في يناب المين على الراول بي مريض -

بأأنها الدُرُرُ اللهُ الصفاح عن الله كمَّاب مَّا ل جِي يأمِين؟

يقى الكف في مثلاث كرائية العداد المدير المشكوات كالطاب عن اللي أثب في الإين في المثلاث كرائية المساكرة عنه كال اللي كماب ثنا في من الدي أس في جديد والمصرة والمياه كام كفاه بالمقود المصرة عن من الميارة المعراج المؤكزة بالمؤلفة المسكوات كالمعاب من المرائية عن المن أسع في المرائزة في أول كان المناور كلمات كرفة الأكراكوا والمواسسة في سائل المستوات المعابد بشويف بين كرية معلى كالفعاب.

بھیالیہویں نوع (1 °) قرآن کا مجمل اورمبین حصہ

مجمل كإبيان اورقعر يف

جھن وہ ہے ممن کے درات واقعے نے دیے آئن تار کھن کا وہ ہے تھ واد خابر فیان ہے ناؤٹی بیان کے آئن کے کس کو باقی ہے جواد میں وہدہ سے قبل آئے جی بھن تان سب سے وہ مار تھن قبل ہے کہ بھن پر کل کرنے کے سے کو آٹ کھی مکاف آئیں ، بیان نے کھل کے کوئی کھی کرنا نے وہ کے سازمال کے کی وہیں ہیں۔

اثتراك

الانجمارا يكسيبيا شوك به بطائل من القراده عندس مكريها وعندن والفاة فواتا و فرشوط به عن كريك المصطورين والمساء مهموره شيدا ليصلى " مه نه فولو و كالقاكمان الريش الدم يأه وياستون كراك القوارش البراء أو بلغه الذي بدم المناط م بيامثال وكالسيارة والدمان والريش سناول كيرام يكريها وأول كال كراك القرار مناسبة بالتحريج والمتراق برار

حذ ف

ودمرا جب بذف ہے بیچے آلے فوال کی زنز شنز ۔ ان سائٹو فن سکو اور اس میں دولوں ٹان سے کی آبسہ نے ہے دانے۔ جو ساکا اقبال بار نامینہ

تميراسب مرزع همير كالنتلاف ب

جیستانی تا بی بیسند دیجه دهنگ آرمستان متداخ زیده اساس ش به تقال به که پرهندش دوه کلی تخریر به وای بها ب همرتی به شماطرف مندی تخریره درد تی به برد برخی ایند منده سید به تال با در در ندی همراه الماده منافر کار این اتا این در است کرده بی بدورد که کار عمل صادرتی دارمی جزیسه شموک ایند است در کی دارشی با کرد شدی با اداری به تاریخ این در در این مادی در در می برای کرد کرد این می می این مانی واقع در قیم داشتی برای کدکرگی شده ایران در در تیسید ایران در در این کار فرانسی به تشریف کرد

عطف اوراستيناف كااحمال

العنسان احتیاف کا حال محالات کی اور از پیاموت کا میب ہے۔ این کی مثل ہے آواتھا کی آئے مذہ انرائیسلڈون میں است و کران علی اوکی آجت و طفر اور مناخد داؤول مناکم مواقع کی ہے۔

ء تني ۽ گني۔

الله - والأحجم بالمعاف كريسة المسابق بالحريك والأنافة والمسابق .

ج - روغ خبتاك يركوان عيان ارم

لغفا كأغريب موناا وركشراستعال تدبونا

کیک میں غظ کافر ہے ہو انگی ہے۔ مثلا واقا فی خلوف از اور کٹر سامتھ لیاد دیا جمیع کینے میں انسان کے ہوئی ہے ۔ قول میں گیار دو انسان کی نکتے ہیں۔ منس حاضہ انسان مختروں خان میں بقت کا کہا ، انتخابات موجی ا

تقديم وتاخير

آخله الکی امنیاب کی تفریح افزیکی ایسامیب سیاحی که تال به به ایرانی این با ۱۳ منا ۱۸ سیفت می انداز داند. واحد الله فراه مختل از او ۱۶ مده واسل که شده راها از اندازه کا خدا کی فیسا به ادامیا تا درجها شده و کاف شده ای آخ که ایرانی تاریخ از ایران سیاکانی می میزاد مخلی دادلی تر به ایران کی باید این طرف درد ایران کاف ایرانی کاف ا خش کرد به درد

الفطائقول كابدل ويؤجمي اجمال كاسبب بوتاب

مين ٢ مَورِ مَشِيل ٢ مُكِلَّ يوة ماه ١٠ عَلَى بَرَ إِنْ مَشِلَ عَلِي عَلَى النامِر ...

تحرز

عجمار سے بیار عال کے کیا سے گرو کی ہے اور کر بڑگی وہ تو عالہ گام کے مسل کی قاطع ہو گی ہے اوال وہ شروع ہوں استر استنامتی استرائی میکورٹ

فصل مين كابيان ببين خصل ببين شفسل

المحقى تين المسل واقع بوقي به مي المراحة بينول الدنيف الاحتراء الدنية والمساعدة بين الدواعة المساعدة المواجد ا الوثين المسل والمحاقية بين به الأعوال بعضة المقول الأنها والاستراء المدين مسط حلي المداوعة المراجعة المدينة ال قول في المساود في مركبة محقول بين به قول وقا كرست والأوركة محماد وقاطات بين واجل المراود واست في كرستان مراود المرين منسود في المرينة المحقول مع والمدين كما بدران المائية المرينة والمحافظ المرينة والمحافظ المراجعة المرينة الإسران المائل المعلى الدرية المحمول المعرف المرينة كرابط بحرف والمراجعة المرينة المرينة المراجعة المرينة المراجعة المرينة المرينة المراجعة المرينة المرينة المراجعة المرا

عمل کی تھے ہے جنگ رکھ کی '' ہونکٹ کا کسٹال اساس سے مواقع کے انسان کا اساس کھا گاہ مار کرنٹھ کی عاشد کھی ہے۔ اس تو سا کہ جن ہے کہ کی تھی کے دوست الی کا ڈکر کے نکہ واقع کی کے ان کا ان کہ اور برگزا '' یکا خواص کرنے کے تواق کے ہر رواز دوراز سامی کروایے کا موسید کی اور دویا ' برقم آ مال کا کھی ویکھٹے اور کھ بیٹروکٹر کا آخران میں کا کی ویکھٹے ہو ا يوقوان في "أسِفُت لَدَّهُمْ فَهِنَاهُ الأَمَامِ الأَمَامِنِينُ عَيْكُمْ "كَيْمَمْ حِيَّةُ لِنَاقُى " سُرَّتَ مِينَائِكُمْ فَيْفَاءُ " وَمَا فَيْقُ عَيْكُمْ " كَيْمَمْ حِيَّةُ لَوْقَ لَى الْفَيْمَ وَمِينَا فَيْ عَلَى " أَمِينَا لَهُ مِينَالِهِ " كَيْمُ وَلَا فَيْفُ اللّهُ وَمَنْ فَيْمَ مَوْمَةً مَهُ وَمَا فَلَوْمَ اللّهُ وَمَنْ أَمَا فَلَوْمَ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ فَلْمُومَةً مَنْ فَلْ فَلْوَا وَلَا لَمُ اللّهُ وَمُومَعُونُ لِللّهُ وَمَنْ أَمْلُوهُ وَلَا مُعْلَمُ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمُعْلَمُ اللّهُ وَمُعْلَمُ اللّهُ وَمُعْلَمُ اللّهُ وَمُعْلَمُ اللّهُ وَمُعْلَمُ اللّهُ وَمُعْلَمُ اللّهُ وَمُعْلَمُ وَلَا اللّهُ وَمُعْلَمُ اللّهُ وَمُعْلَمُ وَلَمُعُومُ اللّهُ وَمُعْلَمُ وَلَمُعُلِمُ اللّهُ وَمُعْلَمُ وَلَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَلَمُعُلِمُ اللّهُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَلَمُعْلَمُ وَلَمْ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلَمُ وَلَا لَهُ مُعْلَمُ وَلَا لَهُ مُعْلَمُ وَمُوالِمُومُ وَاللّهُ وَمُؤْمِلُومُ وَمُعْلَمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَلَا مِعْلَمُ وَلَمُ وَلِمُعْلَمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَوْلِكُمْ مُؤْمِنُونُ وَاللّهُ وَلَا لَمُعْلَمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُؤْمِلُومُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُومُ وَاللّهُ وَلِمُومُ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا مُعْلَمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُومُ وَاللّهُ وَلِمُومُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُومُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُوالِمُوالِمُوالِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْكُولُومُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِمُ لِلللّهُ وَاللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِلْمُ لِلْمُلّمُ وَلِمُ لِلْكُلُومُ وَاللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ لِللّهُ وَلِمُ اللّهُ ولِمُلْكُومُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُلْلِمُ الللّهُ وَلِمُ الللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُلْلِمُ وَلِمُلْلُومُ وَلِمُلْكُمُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُو

تبین کا وقوع سنب نبوی سلی اندعلیه دسلم سے در بیرے

ادیکمکی تین کافقرن معین نوق علی افعالیت کم کے زرید سے بھا ہے۔ می کی شاہریت پیر آفاد الله کا وارشہ باشدہ نوز فود و کاؤٹ اور فرار الله بالله خشر را نس سنے خشب کر بیانشک و شہرانا زیروں ٹی کے انعالی اور نکامت کے مختلے فوج کے تصابی می مقدم اروان کی مقدار کوفا کا بیان باکش منب نبوق ملی الفرطیت کم می سے معلیم ہوتا ہے۔

حبيا : چندآيات جن ع محل يامفقل جوسف من اختلاف ب

چھا تھوں کے بارے تین بیافتیاف کیا ہے کہ آروہ کی تحریق کئے ہے ہے بائیں ؟ زائجے اول آیت مرقدے کہا گیا ہے کہ بیا ہت بعد * (اِنْھی کے بارے تین بھی ہیں ہے کہ کا طابق کھاں کئی اور خانہ برسدہ بات تک محمد ہونے والے معمومی ہوتا ہے اور مجوقت (کا شخر) کے بدرے تین کی بیادہ لی بڑتا ہے کہ فقع کا مقبل میں اگر ہے اور خرم کھانے دواں آمور ہوتا ہے اور بین آیت میں مودہ موسک کی ایک اس کی بعد بیان کہ اس کم اور کا کہ کے لیے ہے باتو کا تا بعث کا اس مواد کا اظہار کرتا ہے اور کیا تھی موقت و تفصیل تھی کہ کی ہے بار شامرہ کھیا اسلام کا بیان کر ایک کی گے تاہ ہے کہ اور کا اور کے رہے ہوئی اور کا اور کی اس مواد کے ایک مواد کا اور کے رہے تھی تاہ ہے کہ اور ہے۔

أبت تيمم اوامسحوا برؤوسكم

ای تھم کی تھیں میں سے قراق فی او خصنے موافق سیکنے '' بھی ہیا ہی اور قبل قابلہ نا ہے کہ اس نے کی دہنم مصد سر سیک کرنے کے قرق میں قال ویا ہے اور شارش ماید السام کا بیٹا کی ہی تھی کرنہ مقد اس کے بھال کو واقع بیا تا ہے۔ ایک قول ہے کہ بسی میال میں در اسمود کا افغا کی مطلق سے کے لئے آ ہے جو کرام کے قریا طابق واقع ہوئے والی شے کے کمتر حصد پر بھی صادق آ تا ہے اور اس کے فیر پر گھا۔

للميت تحريم امهات

ہ خرنست غلی بختم اُنفائک کی جت بہاجاتا ہے کہ بیٹھل ہے کو کھر تو نے اساویوں فاص وہ شدم می کی جرمت کی گئی ہو) کی طرف میں میں ابلیاس کا تعلق قبل سے بواج ہے ۔ اس باعث خرور کی ہوتا ہے کہ ایس موقع پونسل مقدر ہے ہوتا ہے ہے کہ بس محمل ہے ۔ اپنے اسور کر شرق اُن سموں کی کی اور جب ہے اور شد ہے کہ اس کے کا اس کا کھی مرد تجور اور کہا کی ہے کرمیں بلکر می ترقیح و بہتے والے کے دجود کی جد ہے اور اور مرد کی عرف (مام) ہے کہ کھا ای کا منتقلی ہے کہ ترمت ہے مراد والی بال کے ماند اور امور ہے تھے اُن ایس ہے ۔ بی محم تمام اُن سور توں میں بھی جاری ہوگا جن میں تو تھا اور کیلی کا تعلق میاں (انٹیے سے مورد والے ماند اور کو اُن ہے) ہے جد ہے ۔

آيت،با

آلاتھالا " زائمال فلہ کننے زمیر الزام" فائمیت کہا ہا ہے کہ پیمل ہے کیونکسد یا سے میں تراز آلی۔ اورکو فائر پیدارو فست ایک شیری ہوتی میں میں دارد فرائع کی اسے مالی ہو سہتر الدیاری کرنے کی ماہدے پائل کے کوئن کان اور الفائل کا ماروں کی لیک فحل ہے کئیں بیمنی کی ہے کیونک کی الفائل مقول شرق ہوئے کی میٹیت سے اپنے مہم پری کھول ہوتا کو یک اس سے الدی کو الدی کارک مجمعے معمل جائم ہوتے ہا۔

آیت رباکی ہا:ت امام ٹافعی کے جارا توال

اتوال شافق پرعلامه ماوروی کا تبصره

بادرا کی انتختاب کے خاورہ سمالی جان کے اعتبار مقوم کے بارے بھی وہ تول ہوں گے۔ ایک ریکٹ کا انتظام سے ادرائ کا مام وہ کہی مراد ہا گیا ہے اور اور انتخاب کے دوجوم سے گراہیا کو مہارات نے صور کر دولیا گیا ہے۔ اور وکا گستا ہے دول وہ ان کی بھی انتخاب کی انتخاب کی اور انتخاب کی بھی ہے کہ قول کے تعبار میں میں اور انتخاب کی تخصیص کی ایکن شاتا کم ہوائی وقت تک مسائل انتخاب میں ای آیت کے ما تو استدادال کیا جائے اور اس سے تعمار کا نازہ انتخابا جائے ۔ اور اقبال اکام شائل کی کے جار اقبار ہیں ہے کہ ہے کہ آیا جمل ہے خور آریت سے انتخابا دارے ک

تیمرا تول بر یب کرید آیت عام ادد جمل دونول بینیگر اس کی توجه شرکی وجود برا نسکاف کیا گیریت برایک بوید یب کوهوماغظ پس دراحال حتی شرکیا جا تا ہے۔ اس حالت پس افغا جا مجمع میں اواقع ارتفاق بین کمنی میں سیکم توکیشیر ہوتی ہوئی ہے۔ دوسری دید بریہ ہی ۔ ' واضل عدد اعلیٰ محل میں اور ' واضل عمران میں جہال ہیں ہیں ہورے کہ جدد رسل محل تی ہو جو ایک ملی عدال بار کا سے ایان کیا تو وہ عام دی کے اس کے ووزان سے بھیلے محل کے وائر وائن میں موجود کے ماتیز میں مثال ہوگی ہوراس متیار سے مخلف فیریورٹ میں اس کیسے کے خلاج سے اعمال کی وائز ہوتا ہے۔

اور پھا آبل ہے کہ بت ایک معہونے کوشال ہے اوران امرے بعد نازل ہوتی ہے جیکہ میل انڈسلی انڈسلی منم نے مجموع کو ا مقال اور چندی میں گوزام آر روے دیا تھا۔ نہم میں القد لام میریکا ہے اوران اشہار پر تھا ہم آب سے سے انڈرول کو کا

شرى اصطلاحات والى آئيت يعن صلوق ركوة بصوم اورج

مجملہ کمین تیوں کے بھی بالمعمل ہونے ہی اختیاف ہے کی انتیابی ہیں ہیں ہم ٹی ہا مادہ فیج ہے ہیں شاہ ہونے۔ است و کوٹو الانجاز مصل خید بہنچ اولئو خلیفت کے ذیاب خل النب ہے انہیں ہے کہا ہے کہ یہ تیمی بھی بھی ہیں کے لفاط ا برائیس عالم اختیاب ہوائیں است کی اور ہے) دولفار تاہم کی تصرف کے کا اور کار کانے جادیاں افاظ کی کامی ہم و برائ والرٹ تیمی پائی جائی میں اور کا است بھی کی دیا کہ تو ہے ہے کہیں ان میں وہال کا احمال تیمی ہوگا بکہ ان طاع کو قام توکن بالوں مجمل کیا جائے کا دوسائٹ آئی کی خارج کر ہم کے مواکد کی وہائی ہے کہیں ان میں دیا گئی ہیں۔

حبيه : مجمل او محمل که ما بین فرق

ان الصافاق ل بے کہ البعض لوگوں نے تھی او تھی وہ کی گیا۔ کی شدے مقائل میں رکھا ہے گوروست ہے ہے کہ تھی وہ لفظ م جملی کی الان تھے میں شائے او تھی المفاظ ہے جا کہ آج ہوئی کی سے تقویق کی سے ذروہ تھی ہوا ہو نے ہوتا ہو نہا ہوں حقیقاً وہ الحب کرے البعض احمال ہے۔ دوم کس الجمائی کی ہے ہوئی ایسے حمر وہ اس بردا است کیا کرتا ہے کئی کے طب اس و خلاصتر کہ اور حزید کا ہواں میں کم حروف اس برد الت تھی کہ تاہوں کے ماتھ کی ہوئی تھی خورے معلق ہو چکاہے کہ شارع ملے استان نے مخالف محتمل کے کھی کا بول کی کو تھی بھی تھی کہ رق ما ہے۔

ینآلیسویراؤڻ(2%) قرآن کا ناسخ اورمنسوخ

الدانوريا بين كى ساكل چىر :

مئلداول: النخ كمعنى كالعيمن

مسكله دوم : حني كي علت وعكمت وفنح اور بداه من فرق

ہے ہے کہ پنج کرنے تجلہ آئی ہیز وال کے ہے تی کے ماتھ فداوند کرتا ہے اس فیراز موقع مراسلمان) کانسوس ورمساز فروا ہے اور اس کے اور اس کی استعمال کے بعد استعما

قرآن کےناتنے میں علماء کا انسلاف

ساد نے آج کی شدہ کی است کا مالئے کی است کا است کا ایک آج ان کا کی جو آج کا کا کی جو آج کے ساتھ کی ایک کے استوال ایک کا است کے استفادہ کے استفادہ کی است کا استفادہ کی استفادہ کا کہ کارس کر در استفادہ کی استفادہ کی استفادہ کی استفادہ کی استفادہ کی کارس کر در استفادہ کی کارس کر در استفادہ کی کارس کی کارس کی در استفادہ کی کارس کی کارس کی کارس کر در استفادہ کی کارس کی کا

مسلوسوم الشخ كاوقوع صرف امراور أن مين موتاب

خواریہ اسراد رمنائی نفظ فیر (بھلہ بڑے) کے ماقودارہ اول یا میند بات امرونی (جھزات کیے) کے ساتھ کم ج فیر (بھند فیر ہے) خلب (انکام) کے مل بھن کئی اول اس میں نئے کھی واقل کھی ہوں مدوسہ اور جیدال قبل سے میں ۔ نبذا ہے بات و بمن تھی بعد نم کے معموم جاسنے کا کہ اُن لوگوں سنے نئے کی آنا ہوں ہیں جب سے اغبارہ اعدادہ وجید کی آئیش اوائل کردی میں آبوں نے بہت تی انکسا سب آئی کی ہیں۔

سئله چهارم: منتخ کی نمین اقسام

ول ۱ کیک دوش کے کہا ور اِ تعربی تی چر) کائٹ کی کی جا آور اُن کی گردیا گیا ہوا رکی میں ہے آیت تی کی در بی حقی ش وہم یہ شخ دوشس تھم ہے جاکہ می (مسلمانوں) ہے تیل کی اُستوں پر انقداد سٹروں خالے ان کی مثال ہے شرح افعال اور دیسے کی آیت ۔ باید بات تک کہ انوا مرکا اور ان تھم و کیا تھا مثال ہے اُستوں کی خرف منجد بھر افراد کر کے کائم ماندہ کو بائید ان کرنے کے ماتھ جورہ شواے

روزے وہ خان اسکایک دروز کیا کہ سرخ میں کے لئے موس کو گئے گئا ہے۔ میزاد کیا ہو رہم مہم کہ سے ہیں۔ مہم نا کرنٹی وہ جانس کے لئے کی مہیر سے تھم واکیا تھی تھر جدھی وہ ہیں افرائی جرکہ جس طرافوں کی کرور کیا اداخلت کے وقت جس مہر وروز کر کرنے کا تھی اور اور دیس میں فرمیانا ہو انوالیا واجہ ہے، کرائی انسانی تھی کھڑھوٹا کے اور

۔ بیٹ کود چھٹ کی گئیں ہے بکہ نساعا فرانس کردہ کا گئی ہے ہے جین کردند کی کسفرماتاہے ''او سند خا' یعنی ہم اس محم کافرانس کرزائے جیں۔ جن اقبال کا تعم اس وقت نکے نقوانہ از کردکھا ' میا ہے بھی ''رسمانوں بھر قب میں آئی ادر کڑوری کی مانت میں اویت اور تعلیف کومر کے ماتھ پرداشت کرنے کا تعم نوب

بیکنا فرکھ آبال سے کا فرکس کیا کہ ہوا میرانی کا دونو سے جاتا ہے کہ اس درسے ہیں دوآ پرسٹانا کی پولی تھی وہ آپرس مشوق کا کی سبات بیکن انگل اس امریسے کہ بیار پر مار وکی تھے ہے ہے ہم اس کھنٹی برین کے برا کے بیکن کی تھیا کی ج جنت میں شود دونب ہوجائی ہے گئی ہے کہ اس کھم کا کئی مقتنا ہو اور کے بلکہ وظم اس طلعہ کے تنقی ہونے ک کی دوسرے تکم کی طرف خفق ہوجا ہے دربیدنا برگزائیں ہے کو کٹ کے سمجی ہیں تکم کوس بلزج ان کرر بنا کہ بھرائری بھا آدر کی جا کڑھا ہے۔

خاسکے کا توں ہے کہ کید جانت کی والے شی آدہ و فعالمت جن سے وقت یا فیت مقرر کرنے کا پید جان ہے مثل البقرہ عمل قرار تعدل * خاصر او صعدتی خطر النے اللہ بنرو * جسب تکم ایس اور شوع تھی کہ کا میں انتقابات میں ایک میدادد کمی گی ہے اور می مقررہ ولی ہے جامع عمراح کو کو کوئی میں۔

> ستکیا پنجم : نامنخ ومنسوخ کے انتہاد سے سودٹول کی جارا قسام بعنی علائڈول ہے کہ میاد منسوخ کے انتہار سے ٹرائن کی سرزمی ٹی تمسل بینتم ہیں۔

> > نائخ ومنسوخ مصر اسورتيس

كِيْلِ هَمْ : ١١ بِ كُمَا مَن شِهِ الرَّا الرَسُونَ كُولُ مِحْ يَسِل الْحَامِرِ ثِنَى يَثِرُ مِن إِيل ا

قائق بيست. يسين الجرئت معرض النويو الشنب الجدر الفرق الفائد الحاقة الوح الشراطات الم النازعات المائغة الالتفار الدأس كربيع تركي تربيع تركي اوالمجر

چران کے جدے الیں ماہم ووالکا قرون تھی موٹوں کے علاوہ باقی تین موٹی خم قرائن کیدائ تم کی جن کہان جس ناتخ اور منسوغ کا دور بھی ہے۔

ناسخ ومفسوخ يرمشمثل سورتين

ووسری کتم : قرآن کی دو ورش جی جن جی ناخ وسور قرمود به اوران کی تعداد کمیس به بالیفرد اواس کے دیو کی تین مسئسل سورتس و ع والنور اوران کے جد کی وہ ورسورتس انام اب مساوالنوس متوزی مالڈوریات واقعور والوقعہ والجاویہ والنوش وا کرمت اورام عرب

سرف ناسخ آيات پر شمل مورتين

مشم سوم : چيسورتمي چي من بمن معرف: ناخ آهيتي چي اورمشوڅ کا دجو آهيل به پرسورتمي الفتح والهنافقون والفتاجي، عطاق آ. اورالالي چين-

صرف منسوخ آيات برمشنل سورتين

چِ تَحْقَهُمْ : اَن مِولَول کَبْ جَن عُرِعُمُ مَسْوعٌ آیات دارد بِن ادرنانُ ان شرکیس۔ یک موقعی بالی جا کیس موقعی بی گواس مسئل بی ایک نظر(احراض) بے جس کا بیان آ مے بی کرانے کا ۔

> مسلطقهم : نائخ كي جاداتسام كارة بالأكافانسي بي :

ا الل : فرق حمد نے کوفرن می کافٹے کیا ہوگر اس طرح کرنے کے بعد قرض اول یعن شور فی فول کرنا جائز ہے ہے اس کی شال ہے۔ زنا کا دول کو حد کرنے کے تھے سے ان ہے تید کے جائے کا بھر شوخ جونا _

دوم : دوفرق کواس نے بھی کمی فرض می کاشوخ کیا ہے گئی اس طرح کہ یاد ہوڈٹے کے فرض علی کین شورخ پڑکی کریٹ جا اس ک کی شکل سے آمدید معاجرہ

سم : دورش ب فس مع كى مندوب تم كوش كيا بوطنا جاد (جنك) يبل متحب فعادر بود شرارش بوكيار

چهارم : دومتحب تخریم کافرتر کالاتخ برص المرح داست کاقیام (نما پنجه) تواد تعالی خانز کاف ششر من المؤدد و بنی قراست سرح کم سته منسق تا دکیار کالاکرقر کاست سخب سیناد تیام فرش .

مئله علم : قرآن مى ننخ كى تين قتمير بي

مشمه اول : (منسوخ المحاودة الكلم) وه من كراس كي الاوت اوداً سيام ، يؤل معامنون بوك يس في عائد ومن الدون المؤان من مسلم المؤن من وحدث يوسله وه أسدا براس المؤان المستعدية في وحول الانسطان وصله وه أسدا بنواس المؤان المستعدية في وحول المؤن الموان المؤن المستعدية في والمعادية في المؤن

حشم دوم : وہ ہے کہا کر پینھم مقسوغ ہوگیا ہے تم ال کی جادت باقیا ہے۔ ای شم کے مینون ٹے بیان شم کا ہم ہنا لیف ہوئی ہیں۔ دومقیقت ال جم کی مفسوغ آبیتی بہت بی کم جی ادواکر جدائوں نے اس کے شمن بھر بہت کا تھیں کو کو بات بھی مقل کو گور نے جیسے کہ قاض بی بھر کی تام مرفی چین ملاک بات کی تفسیل دھڑ تا کو کے اس کے فرے دوست و مستم کرد باہدے ہیں کہنا ہوں کہ بھڑے مفسوغ آ تفول کا شارویے دافول نے بھی آبیٹی الرقم بھر بعاد دکی جی اُن اُن تھوں کی ٹی افواق کی قسموں بھی آتیم ہوئی ہے۔

عام طور پرمنسوخ الحکم ثاری جانے والی آیات کے متعلق مصنف کی رائے

آدام کمل آیک تم ایس به کردند فرخی بازگرف کما فی سعاد تقصیص می ادر شاک کان پیدنول با توں سے کی طرح کا کو آجاتی ہے۔ اس کی مثل میں سید تو الدخل کے بین مالا کہ اصلیت کی ماکہ بیتا میں اپنے جاری بی جس میکی آندے اخلاق (راوضا می فرج کرنے) میں الدخل میں کی خاد کرنے کی معرض میں واقع ہے دراس بات کی ماہ جب کران کی تامیز کو فرق دیے درائی اوکوں رفوج کرنے ادراعا نے مما کین اور دی دو فیرو میکش وی میں میں دوائی ہے کہ اور کی بات اورائی کی تعربی کی کہا ہے تیس میں اس کی اس کی تعربی کی ہے۔ بات میں الاف کرے کہ دو فیرو میکش وی میں موراث کی اس کو کو تامیر کی جائے اورائی کی تعربی کی اور میں اس کی کی تاری ے واک ریابت مجھ کن کو کر ضاوی باک اول سے او تک ہوات وہ است کے اتام اللہ کنت ہے اور میکا میسکی ان کار کھنے کئی اگر چہ اس کے معلق خوال کے ان کے معلق خوال کار کہا ہے۔ معلق خوال کے انتہام سے اور واقع کو کرک کے بعد باور السند کرتے ہیں۔

ادر مودة القروش فولونوالی " وَفُولُوا وَسُلَسَ لَمُنَاتَ " المِسْعَى وُولِ نِدَاتِيتِهِ البِينِيةِ بِيسَوَقَ والبِيحَ الرَّفِيلِ أَوَّ عَلَانَا مِسَكِّمَ عِيلَادِهِ مِنْ كَدِيدَ مِنْ الْمُعِيمِ وَمِلَّا مِنْ كَامِنَا وَإِنْ كَيْمِوا لِمُعَرِّمِ ويد سِيرًا تَعْمِلُ وَهِمْ الْمُرْتِ كَي ذِنْ لَهِ يَسَلِّمُ عِيلِي المَّرِيقِ مِن كُولِيةٍ الْمُعَلِيمُ وَفِي

ا دورآندن کی ایک همخصوص کوهم ہے ، متموع نیمی اور هم کوهم را تعقیق کیمیں عن العربی اے بعد الحکوم مشن کی ہے۔ اس کی مثال ہے آورندن کی بر الاکستان کیمی کسنے واقع دینی النواء اور اولٹ شدنا کی شغابی النواز ما الار ایک کے بر و است النواز النور الله الذرائد ، الدوائی کے بدائد کی دورائی کی جو کرکس اسٹنا ورہا بیت کے ماتھ تعمیم کی کی بروس مجھم نے اس آیا ہے کوشوش کے کھی میں وہل کیا ہے اس کے عظیم کی ہے اور مجملہ اس کے آورائی اللہ الذرائی کسرورائی کی اسٹنا م حلی اور اس مجمل کے کار کو اندائی والسک معتبات میں المبین اواقع الکھنات اسک و دیدے متمون الا کیا ہے مجمودہ عقیمت میا ہے۔ محموم رہے نے کوششوری

ادر میک هم ایک تفون کی به آن سنده به جایت یا ده ی قرایت ساگی شریعتون اور و آغذا اسرام که دواهام مرفوش وست می ا این کارول آر آن بار می او شامشا باب کی به بین سنده ی کرت کا بطال اقعام بورویت (خون بها) کی شروعت برطال که کت یا د خار آر دینے می انعمار اور کوس فرح کی تقون کا بات کی حمی دائل کرنامواسب سے کس اس کا بات کی تحق می شافان دافری ایس اسرا به ایس از این آخری بات کوی و فروست تریش کو بات کی این این اسران ایس که بات مندول کی تحق می کار داخ که کی فرون به این کارون می کارون به به کوی تا تا این که کرنی کرد و این ایس کاری توجه ایس می کارون کاری کارون کوان می کود ایس کرد کی از داخل کی تبوی کارون به بایت که این که دو این این کرد و این کی توجه ایس می کاری ایس ادر مجد به بات معلم موقع این کرد و این کرد و کسی کارون کرد کی این کارون

منسوثُ الْحُكمِ آبات كَافِهرست

ال الإراق للأعمال الله المثمل المساول كالمنظم أن المنظم المناطق المناطق المنطق المناطق المنطق المنطق المنطقة المناطقة المنطقة

سورة الرافران : على بينة القالى " بالفراعة عن نفايه " كي نسب كما كياب كرية القان من نفواهة ما الفضائه " بيسنس الركيب منود ليك قول بيب كرفيل بيسنون نبي بيد يكم بيعاد الاسروة على بردة بيت خروه ك الاكون الكرة بيسنجي بالم جال جمع المدرع كالوكو كي جوزا و .

موروالقهاد : چی قرقرقالی و فلینی نشدک کشندگی خانوند نعیتها مرکز ارتفاق و ایل ۱۱۷ رسه شفیت از این جنعیت کے ور پرسے شمور فرتا کا کہا ہے اور فرایون کا فرایات خدار فرایات کے سکارا کید فول ہے کہ شمور آجادہ وموافی رہے ہے کا شمور ٹھی گئی گئی کو فول کے اس دیکی کر کے چی سے اور فرانوالی و خالا جسان یہ آباز از افران اجسان سے آجادہ اس

سودة للماكوه : عن أول قال " وَهُ السَّهُ وَ لَلَهُ مَ " من مِيدَ عَن بنگ مبال بوشك ما تومَسُونُ بوكيا ہے ۔ آول قال حاؤلا ف شكر شهل أو تغرض حكمة " قوایقاتی " وأن الشكر بشق سا فرل الله " كساتومشون ّ ہم وقواد تعلق واسؤو من غوكز " قوالقالی " وفقيلوا فوق علا بشكم " كساتومشون بولاپ .

سيرة الاقتال: عن المعاللة إن يكن بُنكي مِنورُون صَدرُون .. . "الأنه المنظ بعدوالي أرت كما تعضوني وكن -

سودة برادة : حية لرقعالي " لِفِها في العِندان ولِفلا " كَالْيات عزامة مشموع كرويا بها دائيات عزار في فول المال الأصفر خرج " .. " الإيه الده لقائل " كين على المشغفاء " والا تعل تك واكبت الفوز إذا كان تحق المناف المعلوب وال " كُفّان حيالي وكيا عد

سورةالنور : بمن حقريقان ؟ يَرْبُ يَ بَا يَجَعُ إِلَا زَايِدُ . * الاِياكُولِيقال " والدَيَاعُود الآباني منتخبُ * خاصولُ كرواجهاده قوليقال " يَسْتُنَاوَنُكُمْ اللَّهُونَ عَلَيْمَتُ بَرَّمَاتُهُمُ " فَيَأْمِدَ كَهَا كُواجِ كَدِيشُونُ جداددهم أقل ج كشوعُ يُمَاكُن أَوُل خَالَ عَنْ كُولَ لَهِ عَرِيسَ فِي كُل حد

سورة الانزاب . بي سيرة وقعال الإنهيل لك ميت الديد " الاية قوارتها في الذا في الذي وَوَاحَانَ ... الانه ك

مودة الجاولة : على معقول تعالى وادا المعنمُ الرَّسُولُ الْفَيْمُوا " " المينة بعدوالي آيت مع من أوا ب

سورة المحتمد : میں سے آر تعالی مفافر المننی ذخت از الفیام بنیل منا المغلق سے بارے میں کما کیا ہے کہ میں مصل ہے۔ دوسر قبل ہے کئیس مال کا بہت نیست سے نئی کیا ہے۔ اور تیسرا قبل ہے کہ پیشسور تا کیس جکھے ہیں۔

سورة الرزل : بهرة و خال " لمسر لا بكسل إلا خالمة " سودة كة فرق عديث ما تعشورة بوا ب معريجران مودة كالمنزى عسرية وياسية وهم غالاغ لا كسائل شورتي بركيا ہے ۔ خوطی پرکسیدسیاکیس آیتیسایی جوشورخیاتی تی بیرس اگر پر گینداس کے جعن آنتی بھی بھیافتشاف کی ہے اوران کے معاور آخر آئیس کے اوجو کی کرنا کی گئیس ہے اوراستندان اورامیہ کی آئیس بھی گئیسا ناماز اوریکی ہے۔ ابتدال وہ آئیسا انسان آخر آئیس کی مشروع وہ آئیس گھران میں کہنے آئیست می انسان اور گؤا افتاح و بقاد اجراس والدائی اسان اور کی اضافہ اور گئیس کی مشروع میں اور ان کرنا ہے خوالے شاخر المستند و انسان کے ساتھ میں تھوشوں کیائے جی اورائ اور مجمع میں ہی

منسوخ الحكم آيات كنامنظوم فهرست

فيداكنوالنمائي فيرالمنموح بأرفذه والأحلوا فيه أبأ ليبي تنخفوا "لوگوں نے سنسونے کی آمد درہت پر ھاکراس میں ہے ٹیارا میٹی واٹل کردی ہیں" و حماق تسجير اي لامزيد لها منكرين خراخها المحداي والككر "ادرية ن آخل في توييب في وكونيا أعندة الفي موف عن الميني الكاجرة في كوالنااد بالرك غياء في منسوخ لكها. ع" أى اللَّهُ عُمَّهِ حَيْثُ الْمَعْرِهِ كَمَالٌ وَأَنَّ أوصي لأمليه وسأة أشرت تختفي ''نیک بیت تبدکرش المرف آدی من کرے جا نزے اور مومری آیت و میت بوقت جال **کی** ' والخرصية لاكل بعد النوم بأرأني وأبدية الشبيتين الطوم أستهرأ " تیسرقاتیت روزه نمه در بنے کے بعد مراحی کا نے اوجورتوں سے خلاط کرنے کا حرمت الدرجية دم والمرود كمنترك طاقت تدمورت عيريهموكا فدروه يناا وَحِقُ تُفُوهُ مِنْ مَا صَحَّ مِن أَثْرٍ وأفس المحمراع فتمال لللاولي كأمروا " بينجم خدائب الساطرية أومناجس طريع ذريبية **كالآ**سية الدعشم بالجزام بمراكة رست بشك كرنا" و الاعتداد بحول مع وهيتها والرأيدان حبايك المعسر العكل '' اِنعَلَمُ مَا يَبُ مَا لِي مِنْكُ رُودِ فُورِ مِنْ كَي عَدِينَ الوَرَاسُ مِنْ وَالْمِنْحِ وَمِيتِ الورهم بيكاف بأكروفورك تشق كالاسوانذوهم أسفكا

وَتَلْتَعَلَقَتْ وَالْسَاسِ الْوَالِيّ وَلَوَالَ الْوَلِيّ الْمُولِيّ الْحَلَقَةَ وَالْسَاسِ الْوَالِيّ وَلَوَالَ الْوَلِيّ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

تنكم ورفع كرئے تلاوت كو ہاتی ر كھنے كي حكمت

موم عالميت، أكل شرايت اورابتدائي اخدام كى نائخ أيات كى عداد بهت من ب

قرآن کی چی گردآ ہیں نہاں بیابیت یا ہم ہے گر کی ٹریوش یا تھا اسرام کے ادکام کوشس ڈ کر ان دان دادہ وہ فی دوں آن کی تھروکی دہستہ ہے ادر می کی مثال ہے کہت آبا ہے بہت کمفرش کی فرقیت نوائش کرنے کا کی اور مشاق کے مردوں سے ما تو دل ک دو داری ہشمیر آب تا انوام رچودر کی چو ایش می جمز کو توسیق این او کاکب عمل درج کر دواہے کی اوائر پیلیٹرائیکا ر

التح ومنسوخ فأترحيب من تقتريم وتاخير

منتر قرقواند - بعض ما كالورائية أن ترين بيل كالي المناب كيل كالشوخ تريب شرائي كيطينة بمركزة بيترين مناب المستا منتنى تيرايس منالغ على عديدكي أبيد المدوري آيدة الأنسط لك نسسة "جيدية ني الأيال يشتر و بكاسبه المنتم الألب ي هی مرح کی مشہوری آید مرد وافعشرکی آب آیت کوفٹی کیا ہے ہو کہ نے سکے بیان شدہ انھی سے ادبیہ باشداد می سکے خیال می ورست ہے آب نے آید مشرکا آیت الافال آ و حلفوہ کشدہ عیشتم بی خواہد کا دبیدے شور کا تا ہے جم کے اواقوں نے آلف الی * نے داخو * کوارس دکا ہے سنور تی الداری ہوتری سال کا کوئی احم کم پڑھی مثال بنایا ہے در بال او کوئی کی ماسے ہے جنوں سے آیت * نبد اختو * کوارس دکا ہے سنور تی ہے ہے۔

وہ آیات اُن کا آخری حصداول حصہ کا ناخ ہے

اتن العرب كبتا بيا تم آن على جيئة علمات به كفارت ودكو كريشان فارف بين وكرونل كريشيخ اوبيت هجر ليف ادران سه بازر جي كاجارت وفي به ووسه اعام كريت الدين كفاران مصرف جو كي كريس و رأيت الدين بين المستقد بيد مسهدا المستقد والمنطقة ويكرأ والمنظر المنظر المنظر المعرفان وكرفيا بما كركي بين بيان كريت بيان كريت و بين بحريك المناسع في بجلسية المنطق " شد. المستقد المستقد المنطق المنطق المنطقة المنطق

جهاف بن مماد العربيسة فركيا بسكراس في الفول والعاشرة المعاد الذي تقيد المساوات في السندي كهافوا كما كالمسروات "وفيزا" كالتنامسورة وأكب بهادال، ين تشركين المهر (حقل فيه في المراسط" الماس كالعدم بنا الفرك في المراسول المراسول ويروية الفرك في المراسول المراسوات في المراسول المراسوات في المراسوات المراسوات في المراسوات المراسوا

نامخ کان جائزے

سورة المائدة بين كولّ آيت منسوخ نبين

ا بہتا ہے۔ فیصن اورانی مسروے والے کی ہے وہ دلول نے کہا "سورہ المائدو عمل کوئی مشوع کیس ہے اوران قول ہم مشورک کی اس معارت سے اعتمال بدا وہ اسے کہا ہی جہ سے مروق ہے انہوں نے کہا آول تعالی " المنعنی بنائی آؤ المو علی علقے " آور تعالی " و مشتر کیا جنتی بند آخران اعظ اسے مشموع ہے "۔

قرآن میں سے پہلے قبلہ کا منتے ہوا ہے

ا ہوئیدہ نی و نے این مہاں چیوں سے دواری کی ہے کہ انہوں سے کہا" تم آن شہاسب سے پیلے تیارہ گئے وا ہے"۔ ایوا اور نے اپنی ''کہا المائی نمی کیسے کہ تھے ہم کی میں نے انہ عمال میٹھ تل سے لیے ہوداری کی ہے کہ المان می تبعید نے کہا مہ سے چیے قرآن عمرے قبل کا کی جوزار اور کیم کیلے دواری کا ''۔

كل آيات يس شغ

کی کہتا ہے اوران اشہار پرکی فراک شرکی کارخ میں وقع ہواہے۔ دوکہتا ہے انگریان پرکیاجا تاہے کہ کی فراک کی گئا تھی می گخ جوائے۔ مجملہ ان کے دوقا فرائی کی الفاق ایک فیسید کو فراہد سند بازیجہ و یوفو کو ورسین تفوا و در اندین اندی اس ک قرارت ان و نسٹند نجیسے واقع نیسی افزا میں کا ان کہتے ہے کہتا ہوں کہ ان کمیشل سے بھر میل مورد اور کے موال سے اس کے آخری حسر اوج بر بھار مجان ان کی مان کو کی تا ہوا دو انجم ہا تھا تھ کہتا ہوں کا رکھ کے دو انداز کی جواف سے اندیسی کار

منعبيه : تشخ ثابت كرفي ليم معتبرروايت ضروري ب

ا این اصاد کا بیان ہے '' رکا کے و سے بھی شہر دی ہے کھٹ کی انے اس کی طرف رہوں کیا ہوئے ہوگئی کی اللہ عالیہ اس س ایست اویا کی محالی '' سے مارہ میں '' تھالی ہوگئا کہ اس کے انسان کرنے کی بھارت ماسل ہو سکے کی کی تھو رہا تھی اس ما تھ دی تاریخ کا طرکھے ہوئے محالی کی خواہد کا دھتے میں اور کو گئی تھا وہ سام کی ہوئے کی تھی کے بارے ہی تواہد کا قول بلک مجھ کو گورا کا اجتہاری افغر سی محتم کا دہلاک کے ہوئے دیا ہے کہ محتم کی جانے اس میں اور انسان کی معلی محرک کے کھا تھی ہے کہ دائے اور انسان موالد میں گوگی نے دواں کر ہم ویں کا کہ اندا نوال کی توجہ ویسٹروگ کی ہی تاہ ''سکٹن کے معالمہ بھی اُنہ اور حدال کی اور وادائشی جی آول نے دواں کو ہم ویس کا کہ انسان کی انسان کا میں کا اس بارے میں ''سکٹن کے معالمہ بھی آنہ اور حدال کو ان کی آن داور وادائشی جی آول نے کی آب ہے تھ آس ان پیندا نواس ان طرف کے جی کہ اس بارے میں

فتم سوم منسوخ التوادة

الدسنون كاليمري تتم دوب يس كالنادت فغيوني بيمراس كالتم منون تبير موار

إ مخاصوم با تورار

اللاوت منسوخ كريح فلم باتى ركحته براعتراض ادراس كاجواب

بعض او کمرے آرائی سے بھی تھیں یہ موال بیٹر ایجا ہے کہ'' آقتی ہے ہو ہے اورے ادارے کورفع کردیے ہیں کیا تھوستی دورکیا با سے تھا کہ خادے بھی ایک اندی کی کا ساس مشرف سے کہ کا حادث اوراس سے تھم جوگل کرنے وافول سے دونوں ہا توں کا افل اس موال خاج اجساس استان سے بھی وہ ایسے کہ ''اس طریق ہے ہے ہی کہ کا مقد ماریک کی اور جدا خاص کو اور کا اور انہو متحدر العادد کو نا انہا کر کر افراج اس آمت موجہ سے لیک مورف کل سے طریق میں میں کہ کہ مقد و شریع بیند کی تفسیل الملب کر ہیں۔ مواد اس ایس ایس کے شرحت کرتے ہیں۔ اور دارا ان روپا ہے میں اور مرک اور اور کا اور ان کی تاریخ اس کو انہا ہے تاریخ کے دور سے اور اس کے شریع کی مواد کا کہ خواب دی کا اور فی طریق ہے اور اس کے شوٹ کی اس کر خواب دی کا اور فی طریق ہے اور اس کے شوٹ کی میں کہ بڑے ہیں۔ اس کے دور سے ایسے فورچھ کو دیو خدا میں ذریع کرنے کی مطابقات کی تھی الاک خواب دی کا اور فی طریق ہے اور اس کے شوٹ کی میں کہ جو بڑی ہے اور اس کے شوٹ کی میں کہ جو بڑی ہے اور اس کے شوٹ کی اس کر تھی ہو تا ہو گا کہ خواب دی کا اور فی کے دور سے ایسے فورچھ کو دیو موروز کی میں کہ میں کہ دور سے اپنے فورچھ کو دیو میں کہ کے دور سے ایس کو میں کا میں کہ دور سے اپنے فورچھ کو دیو میں کا میں کہ کا میں کہ میں کہ کر سے کہ میں کر سے کہ میں کر سے کر سے کر سے کہ کر سے کہ کر سے کہ کر سے کہ کو کر کے کہا کہ کو کر کیا ہے کہا تھی کر سے کر سے کہا کہ کو کر سے کر سے کر سے کہا کہ کر سے کہ کر سے کہا کہ کو کر کے کہا کہ کو کر سے کا کہ کر سے کہا کہ کر سے کر سے کر سے کر سے کہا کہ کر سے کر سے کر سے کہا کہ کر سے کر سے کہا کہ کر سے کر سے کر سے کہا کہ کر سے کر سے کر سے کر سے کر سے کر سے کر سے کر سے کر سے کہا کہ کر سے کر

منسوخ الملاوة آيات کي شالين

الإعمادة آل ب " حدسه استساعيوس برطيع عن اوس عريان عن من عد عظه كمان موجد كمان موجد الناس أن " ب أن تم لوكن الش شي ست كول تحق بدات كيما كريش سفاما المراقع الناس بحالية سنديد باست مليم بي كين كرام المراقع كالمنظر أن عمل سه مهر ما صديرة المراجع كيما أن تحقق على الاسود عن عود النافي عن عاشد رسى الله عنها كرني في مساس أريادها الأطلق الأساء على المراقع من عالم المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنط

الاکہائے میں نسب صفاح علی ہے میری سیرنی میں اس صفاح مد صفاحت لی ہوس مائی نے کہا کہ ہے۔ جانے ہے۔ عماقی مالی کی پھیکو لجانی باشتر کی اند میں کے صفاح سے پرحکر نیازا اللہ وَ وَلَا يَسِكُ فَا لِمَنْ الْحُوْلَ اللّ حسنوں سند وَ فَالِمُونَ فَسُرِيْنَ اللّٰهِ عَلَيْنَ اللّٰهِ مُؤْلِنَ اللّٰهُ فَا الْأَوْلَ الدوائِدِ نے کہائے کہا ہے کہ ایستان میں اندے ہی تھی۔ کرنے سندگی ہوائی کی گڑائے۔

اودکھائے کہ '' حدث معدف میدون میں حدث میں حضاء میں معدد میں دید دیں اسلاء میں معامل میں اور کیائی اقد اسٹی نے پ ''رمول انڈسلی مخدمیہ کم کی مادیت مرادک کی کرجے '' پدھائٹ کو کوئی وقی آئی آئی وقت ہم انڈسائی خدمت میں ماخروں نے آ بھم کا کس اور کی کے فلیم فرمائے تھے جو آپ پرنازل ہوئی تھی '' مرادی کہتا ہے'' کی ایک وی میں رسال افدسکی انڈسائی کا دوست میں آیا اور آئے بھائٹ نے آئر ہے :

القدياك وشرافريات بيار

ا "مَا الْمُولَّنَا اللهُ لَلَّ لِلْمُعِلَّمِ وَإِنْهُمَا الرَّامَا فَوَالُوا أَنْ وَلَى اللهِ وَالَوْ الأَدَاع والوا كان الله النَّابِيُّ لا خَلْتُ الذِّ تُكُونُ النِّيسِيّاء كَانِّتُ ولا اللّهُ عَلَيْهِ اللهِ اللّهِ اللّ اللهُ عَلَيْهِ إلى اللهِ عَلَيْهِ أَنْهُ عَلَيْهِ مِنْ أَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْ

اور ما کم نے متعدرک میں اندی کھپ سند روایت کی ہے ' ما نہوں نے کہا'' ایک سے دس اندیش اند دویہ کم نے قربایا '' ہے فک خدا داند تعدلی نے کھارتھ بال میں کم کو آن میز حدکمہ اور بدیا ہی ہے ہے کہ کہ کہا بالگ

" فسويدگي أنسفي المحباق اور دهمي فكتاب و الكنفر كاين و من مذايب الذائل اين ادام ماأن و ايديا شار كال أما حاله معالى أدامية او با مدائل فائد الكنفوذ ما الى ادائا و يكافرا حواف امن الديا الإدار بال و يكن المائم المسلسين معين السامات و ادارات السافيس جداسة الله السحسانية المؤسر البيشاؤ دائم و الاطلاف سرائية ال

ا بطبیع نے کہا ہے ''حدث حدہ جان صدہ ہی سبت ہی طو ہی رہ میں ای حودہ میانی الاسود عن ہی موسی لاسعیاں کر الج موکاملہ نے کہا کید موقا موقا وارد کے کمل افرادولی کھاڑری ووردا فال کی در اردائی سے از اصدافواری کی گیا۔

" إِنْ اللَّهُ مَشْهُ بِقَدْ هَذَا اللَّهِ مِنْ أَعْلَمُ وَالْمَاعِينَ فِي إِلَى اللَّهِ عِنْ اللَّهِ لِللَّهُ حوف أن الله علي من الله على الله القُوال وَلِينًا لِما اللَّهِ عَلَى اللَّهُ علي من اللهِ أَنْ

اوران ابی دیم نے ابی اوکی انھون ہیں ہے۔ وارید کی ہے کہ آئیں سے کہا تھم ایک اس وہ یا حالات نے کو انس کی تم سحات موال میں سے کی چکسودہ کے شریع کی دریتے ہیں ہاتھائی کو جرائے کی کر کڑھائی کے فرش دینے آئی ہیں ہے تھ کہ یہ رکھ ہ

" تَا أَنُّهُ الْجَدْنِ اللَّهِ لِلَّهِ لِللَّهِ مِنا ؟ لِفُعَلِّنِ فَكُمَلُ عَهَا فَقَيْ أَعَامَكُ فَشَاتُون

الدوليمية " سنالي مع " حداث معناط مواقعية عن العكسيان سبد عن عدن الدين الدين إلى الأبراك والمطال المرافعة عن ا المنافع المرافعة المرافعة عن " ما موطوا عن التبكر وله كان " المرافعة " المرافعة إلى المافعة المرافعة إلى المرفعة المرافعة

اوری و دکیاه بیان به ساله می امر مربع سر سعو الدستگر اوری فی به نابه اکلیدی به سده مدوری فوسه نیانی ماید . فاید ساله به بیان کو به بی شده میدارش این این استه استانها کها تم و امری فال کی شد (کسب این پیش الدار ای حساطه فو محتا منطقهٔ قول موفود که این که این مربکه ای داری ایران به ساله اس مرب مرای او معد می داد این عدم میداد میداد ایراکی آن نامی به ماده از مدف این کهی داری داری ایران به ساله اس مرب مرای او معد می داد این مدم میداد که داری می ایران می داد که میشود کاری می داران محتار می ایران می داد میشود ایران می میشود می میشود می میشود می میشود میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود میشود میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود می میشود میشود میشود میشود میشود میشود میشود میشود می میشود میشود میشود میشود میشود می

٣٠٠ أَ يَوْنَ هَذَا وَوَعَاضُوا وَصَافَا وَاحْرَا صَبِلَ لِللهِ بِالْوَاعِيدُ وَالْكَبِيهُمُ الْاَشْتِيرُوا أَشَعِ طُلَعَتِهُ وَاللَّهِ عِلْمُ اللَّهُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلَاهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عِلَاهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عِلْمُ عَلَيْكُمُ عِلَا عَلَيْهِ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَا عَل عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَ ادو فیرانی اپنی کاب کیرسی این تعریفیاند سے روایت کرتا ہے کہ نہیں سفایہ" دوخصوں سفایک سورہ پڑی جم کا فود و مولی الف سلے الف علیہ کلم نے آئیں بڑھا یا قاء دود فول تھم فیاز تک ای سورہ کو بڑھا کرتے تھے۔ ایک سان کو دود فول کا تکافران و شعکی اس سورہ کا الفران کا کہ سورہ کا الفران کیا۔ برمول الفر اس سورہ کا کیک بڑھ کے باور تھا میں کو دورے ای دوسول الفسلی الفران بھرگ کے پائی کا فرانسے سے بھرم دوبالا "ر

تعبيه : خبرة حادكي وجي علما منسوخ كالمثلا وقد كروجود سالكار

قاضی او کرنے کا ب او تصاری ایک قریمے ہیں۔ اس کم سے منسوخ کا انگلویوں کیا ہے کی تشداس ہوے بین آ حاوثیر کرنا گی جی اور قرآن کے از لی ہونے یالن کے تم ایس جما و سے تقویر میٹون کی جائز کس موج من کوئی جھٹے جس بیائی جائی ہے۔

رسم الخطا اور تلادت كالشخ تس طرح بوتاب

ادیاس درخی کا قبال به "در مادر تادید دولها کی مرف ای طرف به کار خداندگرخید در کوده آیات بیمناد بناید به آمی میراد که ادیاس درخی کرک نان کوهم و بناید کدده این آیات کی طرف سے زوگروانی کر فیم ادر امیما استیاس اعضا میں ساورج کریں ۔ چنا نیواس طربت به مرود ناماز کی مات میں کا دورو بردرکا رجا کی ایس بی اورود سیانتان موج با این هدف کیفی اند کسند خد اولی ادران کا دیود کئی تھی ہی ساورت کی خال نداول جا ہے گئی کا کورش در لیادہ کی جد ساور کی انداز میں مواد اور کا درود وفوانس " ریج ریا بندا می امری کی خال نداول جا ہے گئی کا کورش در لیادہ کی جد ساور کی بود کسند وقر آن کھی ہواری می اور جدا جا تا ہم اور کی مواد کی خوال نداول کے این کا باور کی باور یا اوران کے دول سے اس کورش کر لیا اور تی ملی انداز می کم کا خداد کی کار کیا درتی ملی انداز کی کم انداز کار کارود کارود کارود کارود کارود کی اور کارود کا

کنامیدالبر بان عمی مرحظه کا برقول بیان کرتے ہوئے کہانہیں نے کہا تھا 'اگر لوگ بدیا ت نہ کیتے کہ جم حظہ نے کنامی اللہ عمی مزید ہی گا کردی ہے قربے تک عمی اس (آبت رحم) کور آن میں گھرد جا ''رنگو ہے کر جی قول سے نامیان الفاظ سے آب ہو رحم کی کورا م مجمع سرہ نامید جا اور مواجع کے عرف فرقوں کے کہنے ہفتہ کے نیال سے عمری ہو اس کے درج مسحف کرنے سے ذکور کے اور کی امیدا مجمع میں ہے کہ جو نی نفر جا کڑ ہواں کے مشتم کرنے کے لئے کوئی جز فاوی سے تائم جو جاتی ہے کئی اگردہ جا کر سے توان مرآج ہے کہ خارجہ مجمی ہو الدولان كيمسة سفكا على منال نذارسة الرواسط كواكور كارا جنالها مرق سيداخ تين بالدوك بهرون بالماء من أبرير منظل سيداد خيل كيابا مكله باكرش يوم بين سند بر النهر واحد با أواقيات قرق كي دليل تين ما تابيكوراسة كم كارون تسهم كوا سب سند بن الغرسة افي كلم أنه والشدائ آيرت كوشون المناوسة قرق الأوكور سندا كاركها بساور كها بركت واحد قرق كالات حيل مرقى الكريارية على أراق كرون بالشراع التي سابق مناوسة الموسوع واقول إعمالها بين الموادر بيران واقول كها جيرون في التاكوش كما خلافي فرام الموقى كرون بالترفي المستقل المستوري الموسوع بالكرون الموادر الموادر الموادر الموادر الم

آيت دجم کی بحث

ه و ما گھرنے کشری اسلت کے طریقے سے دوارے کی ہے کہ ان بدائ ہوان نا روان اور سید کن العامی دی دوول ہے لیا گارات مستحک کر رہے تھے - جب کرائے نے بہتے وزیرے کہا تھی نے دول ان کھی ان دولت کرائے ہوئے نائے ہے '' کہنسٹے وارنے سا افران سا ما مسئو خف المنظ '' سیزی کرائے ہوں ہے کہا تھی اور ان کو گھری ان دولت کی دول انڈس الڈرٹی الد خور ایجر میں کے کہا تھی ہے ہے ہوئی کیا گا کہ بھی ان کو گھرائی ان کرنے کہ دول انڈس الڈ ملے دم نے بری اس بھی کا بہت فرول م خوال شادی شدد آدی وزار کرنے تھے کی ڈوکٹس کیا جا دے ا^{ان اس}ن کھرا '' کہا ہے کہ اس نے اس کے جس کا اس مدرے ہے کہا در کی کا دور ہے کہاں کو مریک میڈرٹی کے دوروں کے اور دوروں کے اور اس اس اور توج اور توج اور تھی اس کے قبر پر دوارے کو اور کے ایک کے اس کے اس کے اس کا اس کے تو پر بروانے کو گورا کہا ہے کہا ہے کہا ہے گئی کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ تو بر بروانے کو اگرائی کے انہوں کے تو پر بروانے کا دوروں کے اس کے اور کی کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہوئی کے قبر پر بروانے کو گورا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہا ہے

ا المرسوع المحالة والبرناك المسيوس المنظق بينع الناسخون عن قرائه المساولة المحافظة كما بالدساط فرالسياه وتصاديخ الدائن المستوث من كالمستوث والمستوث والمستوث والمحافظة المستوث والمستوث والمحافظة المستوث والمحافظة المستوث والمحافظة المستوث والمحافظة المستوث والمحافظة المستوث والمحافظة المستوث والمحافظة المستوث والمحافظة المستوث والمحافظة المحافظة المستوث والمحافظة المحاف

حنبیہ : تننج کاوقوع بغیر کمی بدل کے ٹیونکر واقع ہوسکتا ہے

التن المصارف الراول كريار على إرب بين الكروات بيركان به كالمراول التراقي كرب كرنا أو راجير كريدل ومعاوند وقائم مقام كر كريكم موسكل بينا الربط كريندونوكري في فراري المساحف سيام والشبين الديني المياسكا كركم السيام الدون الباركة بوسط الالهاب المراقب المواق على جوادي مشورة المواونة قرآن كابدل الوقاع مقام بيه كياك زواد كركم في جس فروص قرآن محداث مشورة فراد إسبعوم من كوكس جاسك قرال كربول عروق آن ما يسيد من واقر من في جافاد وهم سكانته ادم كافرة الاكون المدوري

اژناليسوين نوع (۲۸)

مشكل اورا ختلاف وتناقض كاوبهم ولانے والى آيات

اس موضوعٌ كي اجميت

مشكلات قرآن كابابت ابن مباس عثه كي توجيه

حقالہ عنقرآن کی باست این میا کردیشہ سے مجھام ہوتی ہے اوپھنم ہمائع بران سے آئی آل بھی بیان ہوہے ، میدار دائل نے جھٹے بھی کھراج ہم کے میل سکھا اساسے ادرائل نے شہل ہی تعریف کردی وید سے معیدی میرٹ کا بچی سائر کرانیوں نے جاری ہے 'ا

لم لم تكن فتنهم الا ان قالوا والله رساما كنا مشركين الود و لا يكتمون الله حديثا، و لا يتساء لون الار واقبل بعضهم على يعض يتساء لود **ش اختاف سيمتعلق ا**وال

ا کیے تھی ای ہو کہ ہوں کے ہائی کر کیٹیلگائی نے قرآن میں چندائی چر ہے ، بھی جی جھے کا تھے معلوم ہوتی جی رہی جاس حقید نے دریافت کیا 'دہ کیا ہیں کیا گئی فک چاکیا ہے''' ساکن نے کہا'' ٹکٹیٹن جگہا انگلاف ہے'' رہی مہائی ہونے کہا' جھرآ آتا ہی جی ہوا تھا تھے کھرآ یا ہے انداز کو اند

ماگل نے گہا شختا القراک قرمانا ہے " کیٹر ان فیکن طنگیٹ والا ن قداہ یہ واقع ہا داما محادث نور کئیں " ۔ اوٹر ایا ہے " و لا پیکٹٹوٹ کلا حدیث " اور تھا تھ ہے کہ کہوں ہے ، دواری کا گھا اور می شاہوں کہ نواقع کی فرمانا ہے " اوٹر نسب بنیٹن پر معد وُلا پیسانا ٹوٹ " مادر محکم تھا ہے کہ " واقعل خطیف علی تعدی شدانا ٹوٹ " مورشرہ توکر کی ہے گہا ہے " اُسٹیکے تعکما و الاد میں بیل ہوئیں ۔ خالفین " ۔

ام السماء بباها اور والأوض بعا، ذلك دحاها من اختماف مستحلق موال

اور بجرور وراكما يت جم كم اع المستنباء وشاها مورقر مايات وألاز من بنده والكذذ ماها مداور من مداوير مجري

ے خوجہ میں کردہ آبتا ہے '' نیو ویک '' بھانہ ہوندگی ٹھائیا دو '' کان دیک اٹسے کھنے تھی کیا مشامیت ہے؟'' آپ

عفرت این مهای رنتی الله عند کا آیات بذکوره پین هجیتی وینا.

" اللالحج في الطَّمَاوِ فصعو هُلَ في الشعراتِين وفي بن اللَّرْضِ الآهُن هذا اللَّه فلا الشَّاب اللَّهُ وبناء ال المسلم لوالدُللة للمُلتج فيه أخرى الشاتم وفيام المُطّرُون وأقبل مطلّهُم على المعن إنسام لذا"

ادر خدن تذکر کی کافی کی استان الآرس بیلی کو مقی " قو کی کیست معلوم کرنا جائے ہے گائے گائی اور استان ایس استان ای وقت الاقال فریکا خدائے آجائی کے در سائٹری بیرا کرنے کا معدود اور کی ٹریٹ کے انداز کر کا کھیار ڈان ان وارد کی دفار در انداز کا میں ماہد ہے کہ انداز میں اور کی کی دور کا کی سے فریش میں بھاڑی در بادر نہ اور مشہر بھار ہوئی وارد کی در ہنکا کی بارد کا کی اور انداز کے معدود ان کے مطاب ہداواری کی دستان اور اور کی سے اور اور کی کا اور انداز کی بھیر کی در ہنگا ہوں گا ہو انداز کی میں ایس کو کئی جائے ہیں ایس جائے کہ کو اداوار ڈاکٹر اور کی کی معدد کسی دواری کی ایدادی کو گئی بھیا ہے اور انداز کی بھیر ہیں اور انداز کی انداز کا کردا کردا ہے گئی معدد کسی دواری کی ایدادی کو گئی بھیر ہیں انداز کو گئی کا بات انداز کی کا دور کا کہ کا کہ کا دور کی کا بات انداز کی کا کہ کا کا کہ ک

ابن عہاس بولید کے جواب کا ماحصل

ون جي پائير ن مجي بل المراب كو الن مديدة كا اصل جار القراع العراق بال والدوز قيامت بالعادلول بن موان وساف في في اور مجرأت بالمي موال كافرار و ومرت تركين كا سينه عال كوجها الدو كران كافف كرديد اليم سند بيسوال كدام الاورزين عن سند كون بها عالم لم يول اور لم يال سيناور بن عمل من المن هواسكات عمل بول ناكل الله المستعمل ووباره موروس كير بالت بن موال والمدكي في الحالم بي المستوار بن عمل المادوزات عال كافرات سيد و مرسي موال سنده والمدين الموارس كي بالت مشركين فران سند في الحالم بي جهائي هي من والتعالى ووفات مال كافران احتاد (الجنم الموار) المنتقم الموارك والموارك ال بھیشا بہائی دیسکا۔ اور وال اول کے جو ب شراکیہ وامری تاہ بی بھی آئی ہے کہ فیاست کے دن پاہمی وہ یافت سال ہونے کی تی اس وقت عمل سے جگر انگر معود کی آئا نہ بردیشت وہ وہ مرب کے لئے جائے بھی کرفٹر دورم اول میں توری کے اوران جانوں کے وصوا کی۔ مالات عمل آئی کا البات کیا آئی ہے اور تیج کی ایسے وہ سے عنوں ہے ۔

ولا ينسأه لود كم تعلق الن عباس عطار كي توجي

ا اسرے بلریغ نے مردی ہے کہ این مسمود عضائے کہا 'اگئی دن کو فنمی سے نسب کا بکو حال ندید ہوگا اور دو آئیں میں ایک وہرے سے اس کا کوئیسوال کریں گے وہ ندایاں قرارت دارتی ہوئیا' ۔

ولا يكتمون الله حديثا اور والله ربنا ماكنا ستبركين كمتحلق

ا بن عبأس ينية . كانيك اور مفصل جواب

جم افران کا میان تھا ہے مجمع اوقی ہے جم کوسلم نے ایک حدیث کے اٹیادش اور یوہ ویٹ کی دامت ہے بیان آبیا ہے ادرای عمل آرم ہے کہا گھر تیس تھی لے گا اور وہ کے کا کہا ہے ہیں تھی یہ جمہدی کی ہداور نے ہے۔ دسل پر ایک ان اور جم افر افران اور اٹیا داری تعالیٰ کی گا کر ریکا کہ پر منداور کر جم ٹریائے کا کہا ہے ہم جیرے اور ان پر کیک گوادیش کرتے ہے اور کھی دل میں بیانکرے کا کے '' جمہدکون بھر پر کو عود سے مکرتے ''جمدہ لا تھنم اللی کا اس کی تربان بند و جانے کی ادراس کے باتھ ویر کوادین کراس کی حافظ اور کا فضار کرت کیا ''

ع المامي التغاييل كالله ع

تميمر بيرموال كماريم جوابات

تیرے ہواں کے ارسے مل کی کی دومرے ہوتا ہے جی رازا کھا گئے۔ جوب یہ کہ نسسے ، واڈ کے بھی ہی آباہ ہواں طرق بران کی ٹیروارٹیک موسواور کہ کے بے کہ ای فیلن کی توجہ ہوا ہو تھے واٹو نہیں معمودگیں اس عرب کی لائول آگئے تھا۔ سن افوار سنواز میں ہوا ہوئی کے کھی مواں کہ استظام (اٹا ہو) آبا ہے دوکرہ بھتی سے ایش کہ مصافر میں کرد ہیں کرد واسکی ڈائی ڈوراوم ہنت کاور کیا گیا ہے کہ ''مان ''اور میں ہی '' واسک کی تھی تھی آبا ہے۔

چوتھے سواں کنانہ لللہ کے متعمل این عمامی بیٹھ کے جواب ریشس کر مانی کا تھرہ

ان ای ماتم نے ایک وہری ہو ہواں مورٹی ہوتا ہی ہے۔ وارٹ کی ہے کہا کیا ہے ہوول نے آن سے کہا اتم آب کہتے ہوگ '' رات کان عرفرا ہے بخشار کی تھا ہے کہ اورٹ کا کہ اندیکر اورٹ تھا تھا کی ہدایا اس جا '' اندی ہای رہے سے اسے جا ہو یا ک پرودکارہ کم کی تھر بڑی موکن مقول

يوم كان مقداره لف سنة اور يوم كان مقدره حصين الف سنة **ش**ل تُلَيْق

فعل الهاسالانملاف

تخروه کے آق مائے کھٹے انوال ، زرگی کتب اور بن شریعان کرنے ہا انشاف کی امواب ٹیں از کھا۔ ایک جب یہ ہے کہ کی کوئ عقف انوال اور سعوا افوار پر ایسٹ کا ان تعلق کے اور برائی کے اور بر میں کمیں ایک سے بار ان کی کوئے اس حدید شائل م کانے کہ '' جن علی گئر ہا' اور کی مقام ج² اس صفحانی کا ملک ان از شاقر ہا ہے کہ کئی ان میں جن ان ان کے موقی کی محقف واقعی کے جن کوئی صفحال جائے اور مرک چڑے اور ان اور کی سے تاریخ سائل میں کا ان ان میں جن ان ان ان کوئی کی توجی کی طرف سے جدود ہو کہ کہت از شیر کا تا ہے جان کا ان ان ان کا ان سے رکے کرکی کی دوامت میں وہاڈو اوالے برائی گئر مجمع ہے اور ان ان کی حراسا و جوئی کا رکھونے موابل کے مقوم بائی برائی گئی۔

العمراسية وهم كالافترن بين المراجرة قرار عالى وحف في الناف الدولات الدولات المساحد الدولات الدولات المدينة الم والمستنف الترسوس الما الإولاد كال كال كالوالي المولات المولات المدولات المستنف المساح المدولات المدولات المولا

رة فضائل عد العراق مل الكاني الأماني الأماني الأماني الكام والمحار الكام والمحار

ا مردوم کی آیت سے مدلی کی دوری سید اس کا جائیہ جل میا گیاست کریٹنی کیے حق کی و برق میں آنا اور کے کے باد سے می دوری آیت و اوریان کے بارسید برک آمان کی فلادت میں ہے موشوا کشی اسٹی آر دیا ہے " ان ایک یہ بیشنر مانامیوں و " ادمای کے مرکز کا کے مقال کا میں اندر بید معسنگو امنیہ اگذائی کی سے بھی آیت امرش کی کے درسے میں ہے اور دوری آ جسا امرکز کی کے مقال تھا اور کے حق میں میں ۔

تیسر اسیب دو باتوں کا بھٹن کی جنوب ٹین مختلف ہو، پایاجاتا ہے

جریمی کی شال سے قوارتمال سفیڈ کو د فشکاؤ خدو وائی اوقا خالف کی ساز درج کا درجات از سیاری و بائی افغار نیز سمان ایمی تکلی گی اختا شار کا اور می در ای از مجازت بازی کا کی خانف برد می انتظامی انده بازیم می جارب فران این سازم به در معاشرت کا مجازت ساز تا ایر کے کا اور سازور کی درجل انقامی شده برد کم اور کی دروز میں فرات سے کردی ہے۔

دوبه توال كالنشأه ف حقيقت ورتوز مين

مهید بنها میں بندادہ باتوں کا نشرف میخترے دیوزئی ہوشن قریق " و دری النساس خدید ہی وفاہ خو مندیجاری" فردرہ اوکوں کو کی کافشائی ماہر دورہ فرزار یا مدوورٹ کاملی کو بی زائدگا کا افتائیں چو اکابا کیا ہے۔ اور دورہ کیا مورد کسامہ والسامی درسے جاتان میں شدھ کہ دیونیکٹل سے شرک ہے سیسے میں سکھ

یا نجوال سبب و اختلاف سے جو کہ دوجہوں اور دواعتبارول ہے جو

النظام التحق المستاد أبود حديد الكرام على المديدة المستندي المستندي و المنظم و المستندي المستندي و

و ما منع المامل الديومنوا و السائل الحال فيز كرهر بم اختلاف كي توديد

ارقال قبالي " و الدامية الماني المنظومة وأخدا خالف المهدى و المستطوع المهد المانية والمدادة والمدان المنطقة المسالت المدرة المدورة المدرون المركم في الوجرة والمن المستوان المنطقة المدرون المدرون المنطقة المدرون المداهم أو المست المركز المدرونية المدرون المنطقة والمدرون المدرون المدرون المدرون المدرون المعروبية المدرون المستوان المدرون ا المدرون المدرونية المدرون المنطقة المركز المدرون المدرون المدرون المدرون المعروب المدرون المستوان المدرون

د من اطلع معن ، واني آيات **ين** طيق

وہ مہم ہے تھا۔ کا سب کویٹن کا کی فہت سے جسیس کی گئے ہے چنٹران اوگوں سے پہلے کوئی تھی۔ ان تھا کا ان کے ہائڈ تھی ہوا تھا جغز میں بڑھی تک اور اپنے جدودا ہوں تیں میں سے مزد کے مقالم ہوراپ آن ہے دول کے لئے لموند پھی جوان کی راہ بہائیں گے اوراس کے مستی اپنے ماکس کی افراند میں میں لیاد کے بھی کی کھراس سے مانورید موافق انزیش کی جائے ہے۔

لأأقب مهد لندكرة وي

النظائی کابیان ہے کہ کامی نے اس آئی ہورہ دیا۔ کی زبانی ابی العہاس میں مرک کابیڈل سائے کا کیکھن نے کی مام سے
قریف اور النظائی کابیان ہے کہ النظام کی باہرہ موال آبیا کی اس نے کہ سمی جہا ہو گرفت ہوا ہے النظام اور کہ ہو ہے کہ وہ آس کی متم کو النظام ہوا ہو ہے کہ اس نے کہا ہاؤہ کی میں کا کہ ہوا ہو ہے کہ اس کی النظام ہے کہا ہاؤہ کی جو بند اس کی ہوا ہو ہے کہ اس کے بعد حمیں چکر میں دالوں اللہ کہ ہوا ہو ہے کہ اس کے بعد حمیں چکر میں دالوں اللہ ہوا ہو ہے کہ اس کے بعد حمیں چکر میں دالوں اللہ مالی کے بات کو النظام ہوا ہو ہو گرائی کہ اللہ ہوا ہو ہو گرائی ہوا ہو ہو گرائی کہ اس کے بعد حمیں ہوا ہے جو کہ اس کی الور کی داروں کے بات ہوا ہو گرائی ہوا ہو ہو گرائی گرائی ہوا ہو گرائی ہو گرائی ہو گرائی ہو گرائی ہو گرائی ہو گرائی گرائی ہو گرائی ہو گرائی گرائی ہو ہو گرائی گرائی ہو گرائی ہو گرائی ہو گرائی گرائی ہو گرائی گرائی گرائی ہو گرائی گرائی گرائی گرائی ہو گرائی گرائ

عبير متعارضاً وت بم تطبق ديخ كاطريق

اسناد واکن آنیا نے کافرل ہے کہ جم ہوت ہوہ کی انہوں شر تعارش واقع ہواد مان میں ترجید دیاد خوار ہونا ہے اس وقت اوش کی استیاری کی استیاری کی استیاری کی استیاری کی استیاری کی بھر استیاری کی استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر کی بھر استیاری کی بھر کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر استیاری کی بھر کی

دوقر محول كانعارض دوآ يتون كانعارض ہے

ستاد فیاآئی کے عادرہ کی اورہا کہا تھا ہے کہ اوقر انٹریا تھارتی مواجدہ آبیاں کے قدیقی کے ہے مثلاثی ڈوٹونٹی ''وڈ کھنے شامیدہ' نعب ورجدہ آب ''دکاری کے ساتھ پاڑھا کی ہے اورای تھارٹی کی جدے دونوں کو ان طرح ایم بھے کیا ہے کی آرائے نعب کوری ک جونے اوٹر آپ برکوم نوس پڑنے کرنے کے تھم بھول کیا ہے۔

اختلاف وتزقش كب بت جامع قول

افقاف اورقائش ہوس ہے جہ وگر تی کرنے وال مار میں آن ہوں ہوگا ہے کہ اوک ہوں کا ہم میں ہیں ام وہ تع ہونے والی شے سکے کی معد کی اضافتہ میردی جو ہوں ہیں۔ کے کو بدی طرف میں وہ شے اس میں ہوگر ہوئے تاآخی وہ دی اللہ میں اور مکر ہے جو ک واقع ہونے وہ لی شے سے برایک جیستہ کے رشوخان ارزوج سے اور کا ب است ہیں اس مردع کی کوئی پیڑ تھی ہائی کی ہیں ہوئے کی اوراس شرک کا دور دیکھے آتا ہی میں میں اور باتا ہے تا

آيت و تنادا ورمعقول باتول مين تعارض ها ترنمين

قائن او کروا آل سے آ آ آن کی آ ہوں آ کار (امادرپ ہی) اوران باآل کا تو دائی جا توٹیں ہوہ بھی کوھی وابسید خروق پ میں استقار لفائل عملۂ خون خوا خوا تو انتقال و فائلٹون جگاہ اور اوٹو نسٹز ہو خفی کے مرتبرہ و توٹی ہو آیا کیک رہاری م عقی میل خدا کے موادر کی کے خاتی ہوئے ہوتا کہیں اوٹون کے انجاب ہوئے میں موٹی کوائی کے موزش کی اور لی و جسے موران ہو رہ و مفاقرت کی تاہ لی آئے فکٹنز و روز خفاری تاول آئے خفارا کے ماکون کی ہے۔

فالده: اختلاف دوهر بي پر جوتاب

عَمَّلِينَ اللهُ اللهُ وَاللهِ عَلَى اللهُ مِنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ مَا اللهِ عَلَى الله معرفان ومواكزات م

اول افتقاف تاقعن – اورية رقع افتلاف بيندوكردوج وراش ت كياج ودمرتري كافلاف ماك أواش كرابندريا القاف قرآن على بلهم الفريكن بيد

و دسرار مُشَارِ فسينطان مسيعية بيانطقاف بيناه تاب كه ادارل جاليان كيمواقق دومقر أمند مورق ادرآ جال كي مقدار ول منسوغ و ناخ مام و كي الدومية وميرة فير والنكام المشاف .

ជាជាជា

اُنچاسویراوع(۴۹) قرآنِ مطلق اورقر آن مقید: (مطلق اورمقید کابیان)

مطلق كم تعريف

عظمان کو کیتے ہیں ہوکہ باکس قید کے بازیدی والان کرے باہرہ بابد کے ماقعان بازی ہے جیسا کہ عام فاص کے ماقعال کر استمیرے کو شامی وصالات نے

مطلق كومقيد كرفي كالقاعده كليه

علا کا تول ہے۔ بس وقت کوئی و کس ایک پائی جائے گی جس کے درجہ سے تعلق کو کی تبدیل مقبوع کو کس قرار و باب نے کا در تعمیر را مصلانا سینا اطلاق بادر مقبولا تی کا درج کا دائر کی جدید ہے کہ اندیا کے اس کا کا ایک خواج اور ایک علاق اور کھا با سے کا کہ آیا اس کھر کی کوئی ہے کہ مسلم کی طرف درائی و سکے باتھ ہے کہ کہ جسرے تعبید کلم سکتی خواج اس میں ہو اس حال کا کہ اور کھر کی کوئی اس کا جو اس کی طرف درائی و سکتے باتھ کی اور میں میں میں کوئی اس میں اور می میں ہو اس حالت میں علم مطلق کا دخور اسلوں میں سے کی ایک حال کی جائے ہے۔

عام مطلق اورعام مقيدتي مثاليس

کیر دیگا صورت کی مثل درهند ، قرائی او دهیدت می گوانی و جنا واقعان با عدالت کانگری بانا ہیں۔ بیٹائی اللہ پاکسیقرات ہیں ۔ * واشعبال و دوں حسل مسکوم کارگورٹونگی * نصها و بیست کیم از محتضر محدک المدون عین اوصیا نشان درا حساس مسکوم کارفر بید فرونست و قربی کے مطالعات میں مطالع تبدالت کانگر کیا ہے جیسا کو آبائی ہے ۔ واضعیت الذات مبدود و انتصابی میں مطالع میں جاتا ہے جیسا کو آبائی ہے ۔ کم کو ادواں کے لئے کارمسیا دکام میں جاتال دھائی شروع ہے۔

اورتھ پر کئی مثال شور اورین کا دارے ہوائے میں کے تعلق ہند ہا کے اسان ہدد و صابر کہ اسٹ یہ اور دیں ۔ اور اسان م عمل تھا و افوائی نے میں ہتھا م جوہوں کا منظل ان منفور تھا ہواں اس کونٹے میں تھ سے مجھی کا کہائے تھی ہو جوہوں ک دیکس ٹیر کے سے مجر مجھی اس کی تنہم کا فاقا و جسے اور قرش اداکر نے کے بعد ہی جواجے رہے ہوئی کا تعاود میں مؤان ک کرنے میں شرفاک کی ہے اور تب داوائی کے تعاود میں ملک خوار ہوئے کہ تعمول آب سے کہ خلام کو زائد کرنے کے تعمل میں معلق اور عمود وطور کی محمد میں مارت ہے میں رقبہ فاصف سب میں بکھیاں شاور والد اورائی طرح جنوبی آب میں ہاتھ میں گا اور فق اسٹم میں ما تعدد میں بنایا ہے۔ محمد تھی میں مقال میں کا میں کہا ہے ہے۔

ا الدقول تعالی '' خرج کامند بنگز من بار وخت وکار '' '' می انقال کند بنگان کردینی با نے کاملام سے در میسکر میاست مربا نے کاما توقیق کیا کی ہے۔ بجرود مربی کم تحقیقات نیشت بھکٹر ، انسان قائد حیط مسئلہ '' میں انٹران کا انتخاب ک فادر مودة الماضام عمل فوان کے وام بوت کوسٹ منسون کے ساتھ مقید یا ہے کردگار شاشان پر اسے مطلق دادر کیا ہے۔ چانچہ المام شاخی کا خامیب یہ ہے کہ قام مودندل عمل مطلق کومتر ہی محمول کرتا ہوئے ۔ لیکن بعض الما ماس کی باشدی تیس کرتے اوروہ کلم مور کا اوروش کا افراد اسٹون میں موافر قرار دینے ہیں ۔ اور تم کے بارے محمام ف دواں کا مجرب نے درا اُوپ کو کیا کا کی مثابتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ قواد سے (مینی میں اصلام ہے برمنتھ) کا افرال کے وائز کار ہوئے کا باصف ہے۔

محض مقيدا حكام كي مثاليس

مین این کلستم اول مین ما جمل او عام مقید کی مثالی تناوی کئیں۔اب تم دو بھی محل مقیاطام کی مثل بیدے کرفندو آگی اور طرف کے مدد اللہ کی مقدار کے مدد اللہ کا کے اللہ کا اللہ کا ا

ستبہیں: مطلق کومقید پر محمول کرناوشع افت کے اعتبارے ہوگایا تیاس کی رُوسے

بچاسو ییانو تا(۰۰) قر آنِ منطوق اور قر آن مفهوم

منطوق كر تعرنيف

الساعق برغلالي مالح فرأسق شراعاتي بهاسي مطوق كتي بيراء

نصما كي تعريف

اً روانظامیہ میں باقد دو ایا ہے کہ آن سمجے موادور ہے معنون کا انہل کی لفظ میں بوئو مس مک تو وہ نظامی کہا ہے گا۔ اس کی مناور ہے مور انہا ہے گا۔ اس کی مناور ہے اور انہا ہے کہ اس کی جانور ہے کہ انہا ہے کہ اس کی انہا ہے کہ اس کی بالد کے سور اور انہا ہے کہ انہا ہے کہ اور انہا ہے کہ کہ انہا ہے کہ انہا ہے کہ انہا ہے کہ انہا ہے کہ انہا ہے کہ انہا ہے کہ انہا ہے کہ انہا ہے کہ انہا ہے کہ انہا ہے کہ انہا ہے کہ انہا

یومل کی تعربیف

ا و آخری و آل کی دوران کا بورند کا خود معنوان کی جمول ایا جائیت تو پسیدن ته ایل کو آن سراس مردو کا کارپر شمال به دو معنوان که بازد به مارک شول مرفال و خود مدک نواید اکنت که این میرد جدد (مرکورید) کا کو فاق عوریت قریب و نے دائیل کا با شک خوار و آبار کی تو بر بازد که ایسان می بیسان کارپری میشود کارپری کو کوروز کو کو از کو مشاق این کارٹر دی دو تران نواز میزام کا اوالا اورکسل و این و منطقال سیک کوروز کے کہ اور کو کو تو کو کمکن سید میشان کا انتخار دی دو تران افراق کی کیا ہا ہو تا کا اوالا اورکسل و ایسان کارپری کارپری کارپری کارپری کارپری کو

لفظ منطوق كادو تقيقتون بالكيم مقيقت اوراكيب بوزك ما ثين مشترك جونا

ادری بیانه اطلق ده قیتنون افیسه همیشت ده کیک بجازی ایری افزیک بواسیه دران کامل می سید معن به کیم والیت انبراای صورت می هناز طوق که م می سیک به بودادی کسان را مستون می انتهایی کرد کردوریان بود می گوسیه ای برانم کی جاشک که

ولالت اقتضاءاوردلالت بالاشاره

فصل: مفهوم كي تعريف

مغیوم ؛ لفاق دفامت فایگر فل فتر می دیر بگسای سند به فادگری الان نوشهم تنج و به ایال بهشهر می مغیوم کی وقشمیس

المقروم في الأحديث من المقدم طوق مستره في يوريوم الفتائية المارية في الفيار كارويت والمداخل الملاطقين المسلسة في الموليات كل ومن والدائية المسترد المسترد المسترد المرابع أنهما كردويت المدائل والمرابع والفت المسلسة مساوى وقال الموقع المسترد من والراج مستولات كراب كه والمورية في المرابع المواسنة والمسترد والدوول وقول والمراس فيمول كما والوجز المسترد ومن والراج مستولات كراب كه والمورية في المرابع المواسنة والمسترد والدوول وقول والمراسة

الله إلى منظل المقاف منه كه آوال منهوم مواقع كي داون الآن موقى هيد يفقى الإزان و لتقي ماس منظمان الله المنظل ا جمد الدالتا اقوال والمهمة في المورك المادي شروياتا والمهام

" غبوم كالف ، اوروم زُياتم هنيا غبوم كالف ووب من كالكرم خاق ميزيم بسفاف مرران كو توشيق في ر

(1) گستوم حفیت سیام آمی ہے کہ وہ طب افتادہ ویامان وظرف باعد ویشا آول خان است ان ایک حارہ اسب با آب اس اس کا طبوع غیر فیس کی غیر چی فتون کو اجب ٹیمیں 20 اور اس طرق اجبار تھی کی فرقیاں کر بینا و جب دولی راور قبار فی اس کا گذاری فراز و شرک خان فروس طف سور اس از استخدار کا افغانی اساسیسی سے بیروہ سیکنان خاص میواں کا اس کے کے کے گئی مقرب میں امرائی میں افراد کے باتھ میں تی میں اس مقالیہ میں دروس میں اور قبار تھی است ان خدار درائی ک مشرافرام کے مواد اور کا بات دروں (٣) مغيوم شرط : مثناته التعالى مهار في في لات حلي مقالة المنبيل م من في حدادة الفرائد عاق) كنده بالإبسينين.

(۳) مقبوم قایت : شَنْ قررتونل مغلانسنگ دائرز اسفاد خنگ سکتے بازخه عنوه اسلام کیلدو تورید جم کونلاق مغتظ یو بنگل ب دورے بریستان کا کرسٹ کا نسبد دیشر بازندا معرف دین ول سکت عمل جوجائے گیا۔

له ۴) مفهوم حسر ۱۰ الراز مقال ۱۳۰ فا به که اینه مهار مرشه به شخص اینه معین بیار تدارک موادقی میونیشتی ادر این موادیشیس بیار اور ۱۰ الله ها و ادارای مشخ نیو مقد مرکز واقیس ۱۳ بازی انه فالسه بازان مشل فیرضا کی طرف تراها است به و تندید مش ترسیس از مرکز فاتک موادیشتی کرد.

ان منہوموں کی ولائت کے شرا کئ

فائدو: الفاظ كاداائت بلياظ منطوق في يرمنيوم واقتضاه بضرورت معقول متعلط مون ب

بھی مارد کا قبل ہے کہ'' ان تاکی والے یا ہے انتخاب کے تاہدے تی آب پر اپنے فواق انتخاب انتخاب مورے واس کے بھے۔ ''مقول کے انقہارے جمالی تنظامے معلوموں فوکس کے انتخاب کے ایک اشار کے ماقعول میں جا مرتک ہے ہے جات اندہ معمار نے بھارہ کی جا دوک ہے کہ بھام میں ہے'' ایک کہتا ہوں کہ ان جس سے دکی والے معرفی ہے۔ دومری دوارے مفرمی قبری والعدا تقوم ادر چکی دواست اندروں

ا کیا وفوزیاد ع(۵۱) قرآن کے وجود مخاطبات

قر کن می خطاب کے ۲۰۰۰ طریقے

ان الجواليا تعب النفس على وان كرتائ كوفرات المساهدة والمواجه والمواجه الوكن المراجع من المستمن الما ووودة و المفالية المداهدة المساهدة على المواجعة المساولية في الماسية المواجعة المواجعة المواجعة المساهدة المواجعة المو المفاجعة المساجعة المساجعة المواجعة المساجعة المواجعة المساجعة المساجعة المواجعة المواجعة المساجعة المساجعة الم

- المناء فطالب عام المرامي منطه معراه الدروكل أوكان المرازي وللكرار
- الله فطالب فاص ، العال يتفسوس مراورت شار قولها و العرائي عد إيد لكو الوراي بالإران ما الر
- الله الخطاب من المن في تصوي مواد وهذا البرأي الأرار أخذ بالخار أكان عن الميصاري ولأب والخارج في يوايت
- - ه. الخطاب من المناقبة والمال منائبة ولي من
 - ع. ﴿ خَطَامِيهُونُ . خَلَا يَانِيُ النَّزَانِ مِنْ
- عب انتظامیاتی ۱۰ آمرم و ۱ ساتوی سیگی ۱۰ به کون عبیلا ۱۰ نیادیا باشد ند میدند ۱۱ ساتوی و استد ۱۰ میده مادد ۱ ناعیس بی خویشک ۱ دقرآن شهر دول انسلی از میداد ۱ بسدید نیز رفاهسیش بینا کیا یک ان کانتجراد کرند شکل داشت ۱ بینی خراطور نیز که و نواز که کساتوی و انتخاب کانتا میداد ۱۵ کیاست کسید به کهم دیشک آب ۲۵ که نیز سک مقابل شراعی میدندی با شکار داخی و قطع دکر دوگریا ب کان که در کان بینی در بیاری بازد.
- ه ... خطاب درج ، مثلاث أبه عادر إنها و الدر مهانت على بازكوت أبه النس المقواء حاجات أو كركما فسيدنيا كياب ... المنافي م كم المنظر سنه والصري بشكال شابرا الم توسيق مديكة المنافس الفهار الدر المنطوع المنافس
- ہ ۔ عناب القرم : مثلاً من اٹھے اندینی کا فروالا فید ساز دریاہ ہے۔ افغان باٹھا دیکھڑؤاز ادر چک یضاب باعث اشٹال ب اس کے ان دولوں (شروع) جمیس کے ۱۹۵۴ تر اس سر درگین کے مرابع میں ، در دروہ و نے کے احتیار برزوہ تر

" بَنَا الْهَالْمُنِيلُ اللَّهِ الصَّامِولُ فَاللَّهِ مِنْ كُلُولِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الل يَصِي كُلُّهُ وَأَسَامُوا مَا لِينَ مُعْلِونًا " " الأَنْ لِلْبَيْقِ مُغْلُونا" . .

ال فطاب الإنت : علا البُشر عنها " المُعندُ الله ولا تَكَلَّمُ وَالله المُعَلِّمُ وَالله المُعَلِّمُ والد

على انتظار فيمكم : " فَقَدُ إِنْكَ آنَتُ الْعَرَزُ الْمُسْكِيِّمُ * إِنَّ اللَّهُ عَلَيْهُمْ * إِنَّ

سهار اخطاب جمع : لفظه العد كيمها تحد بهيم " فالنَّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَرُقُ مِرْمَكَ لِمُعْرِفُهِ" -

- ها۔ وَهُ مَدُكَا تَطَابِ مَنْ رَوْد) كَافَظ من : مثل كذيب بن خيل مظالب قطاب الكيدار وقده وقرع ب بدادرا يكر ال كونس، الكيس كام بدور في كام بدور في كونسان المرشح الدوم بال كيداب ويد الدافر من بيرا وس التربي وقع كانظاب الذا التيب مناه وقال من بي كونسان المرسود البيدا البيدا البيدا الله المرسود وق من الارسود وقي المربود وقال المدارسة المربود وقي مناه المربود المربود المربود المربود المربود المربود وقال المر
- ۱۱۰ سنتر (دوا دیرول) کا فضاب لفظ داعد کے مراقعہ ۱۰ منطق آل تعالی ۴ نستیل داشک بغزیسی ۹ منتی ۴ با خلول ۴ اددائش پیم دو دجمی بیرا ایک یا کیفاد دکر کرم نے متک علیا صلاح اس داسط خود بالداد دیایا تاکر از طرح اون کی مزید افزائی بسدالت اقام کرے۔ اور دومرف اور برے کرمون علیا اسلام ہی صحب درمالت اور صدحیہ متحوات ہے اور دوسیے می دوان علیا اسلام ہی تاقی سے درج است این علیہ نے کو کمک نے دورکم اب مشاف بھرماس کی ایک اور دومرک بیان کی تھے اور دوسیے می دوان علیا اسلام چھڑوش کی خیاط میک

' سبت قرقی ہون اور تھی اس نے قبل کے قبل کے ذرائع اولی سے نیچنے کے نے اور سے فتا ہے اور کھنٹوکر نے بھی پہلوٹی ل اور ان کی مثل '' و ان بھر شرکت اس فت بھر شہلے ہیں ہے ہاری معدید کہتا ہے'' امادہ کر کیے نے اس فتا ہے ہی مرف آدم ہے۔ اساں وی کی ایو جے کہ ویادہ کی بھی فعاد نو پاک نے محت اور معدا نہ کا کا بھا میروی کہ مایا ہے اور کھیا ہے کہ سے کہ اس '' کی معلے اسلام مروی کھا اس مداول ہے کہ کے محت اور معدا نہ کا کہتا میروی کہ مایا ہے اور کھیا ہے کہ ایسا کہ ک '' کی معلے اسلام مروی کھا اس مداول کے ایسا مدید کا اگر کہ نے سے بھم چھی تھموچی ۔ ہیں ان کھشور فول ہے'' بیسا سکتر ہے اپنے انداز م

- عاله الموقعة وبن كانتفائها على كيمهاتين الشفاة بالقان " أن تهكات بيني سنة بنونًا والمعلوَّ وتأديُّ وتكافئة " ي
 - ٨٠ . من كاخطاب الفظ شنيب كساته : جيد كرة رخال من من وكرش من بطرة كرسي كبير .
- - ٣٠٠ مَكُورةُ كُلُّ فَعَالِ كَهِ بِرَّضَ ! "يَحَارُق بعدواصلا قطاب؛ و له كانال جوَالفَعْلُ " وَأَوْلِهُ الشَوْوَ وَسَفَرِ المُؤْمِسِ"
 - الاب والعدك بعددة فحصول كالخطاب استناقر التعال العظائفيان علياد مدما عنه ماه ياد الحود فحمد الخرياري المؤمرات
 - الاس ال كريكش المعتمل المعتمين بعده احدكا خطاب المنابي مثل بينور تعدل من والفتها بالمؤسل .
- ۱۹۳ شن کی خطاب علیک آئی سے قیم مواجع و جھے "ماختیا دلیا گئی الله والا کسند الدائو ہو "کسن میں تھا ہدائی کی تعلی اند سابیہ کم ہندے اور مواجعے آپ دلا کی استدائی دور کی تعلی اللہ میں تعلیم میں اندیکی شدہ الدور کا تعلیم ہیں ہیں سے کار کی اور تعلیم میں کی کہ مواجع کی دور کی مثال ہے تو ارتفاقی الدور الدیک ہیں اندیکی شدہ الدور الدیک میں اندیک انسان میں مواجعے اور الدی الی واقع کے اس آئیت سے معلق ای جا اس مواجد کا تقریم کی اجوائی کہا اندور وال الدی کی مدید کے مقال ہے کا کہا کہ اندور وال الدیکی میں مدید کے مقال ہے کہا کہ اندور وال الدیکی میں مواجع کی میں مواجع کی انداز کی اور الدیکی کی اجوائی کہا کہ دور وال الدیکی میں مواجع کی مواجع کی مواجع کی مواجع کی انداز کی تعلق کا انداز کی انداز کی انداز کی مواجع کی مواجع کی مواجع کی مواجع کی مواجع کی انداز کی تو انداز کی انداز کی مواجع کی مواج
 - ١٣٠ فيركي جانب قطاب كن بحاليداي ستاهين مراديون مثلا واللذة بدل البخد كان ما والواحز ا

 - ۱۳۷۔ ایکے تخص سے فیطاب کرنے کے بھوچھ آئی کی جانب سے عدد آرائر کے دوسرے کو کا طب بنالیاں : ان ڈوائٹا ہے۔ تورڈ کافیا افیان کیٹر شدینٹر افکائٹ کرائٹی بات کے بخاطب تی ملی انفرطیون کے کے بھر اورائ نے بعد ہود گارفنانی کے

کھڑ ہیں ہے ارتباد کیا جاسلنڈ اکسا کرنے بیٹے انڈ '' رادران کیادگل ہے ارتباد کا دخان انقر شندلنوں'' کا ترب ہے اورواق دورادرائی کھیل ہے ہے توافقات '' اِلسندان اسلانہ '' '' مگراس کی دائے تھی جس نے حواصوا کی قراعت کا فوقاد کے ماتھی کیا ہے۔

ے اور منطاب کو این : اور یکی فطاب انشاب بھی ہے۔

۸۵. جدادات ہےا سام طرح خطا ہے کرنا جیسا کہ ذوق المحقول ہے کیا جاتا ہے نا مختافہ المقابل المفاق فیا والانز میں خیا المؤخا اور الإمان

٩ م. خِطابِ تَجِيُّ (جَوُّ ولا فَحُوالا فَحَابِ) : مثلة لوليقالُ " إعلَى هذَ هُو كُفُوا مَن تَحَفَّهُ مُومِينَ ".

٢٠٠ كسنن ادراستعطاف (ترم د في ظاهر كرف ادر مهر يان ينات) كاخطاب : جي ٢ باجدين لفي النونوا - ٢

اس. فطارتجب (محيث لخام كرن) - مثل ٢٠ لت برصلة ٣٠٠ بالق ثبية الأنف بود بالغزاة ٧ فالمذ بلغيل ٢٠

١٣٠ خطاب معمد (ممي كوماج باكريماج بالرياع الرابعات المحاصب كرمًا) : خلافوا عَدَلُ المَوّا بسُوّرُ ١٣٠

۱۳۳۰ - فطامبی تقریف - اورقر آن میں ہے ' فیلنل سے مافود تھی اس ان پاک نے امٹرافر مائی میں دوسید ہی آمت کے کے فطاب تحریف (نزید افزاق کا فطاب ڈیٹر ۔ بیاں کہ چود گار عالم نے اس است کے لوگوں سے بادہ مطاقع مسیسٹر کا یاوران کو میٹرف تھیم تحقیل ہے۔

۳۳ ۔ قطاب معدوم ۱۱ دریفطاب کی مزدوق بھیں (ہوئ) ہی تھے ہوتا ہے۔ جسے '' ساسی اوج کریا ہی ڈیا ٹریک آدمیوں اورائن کے مدآ نے دریفا میں کے لئے کہ اس طالب ہے۔

فائدون قرأن كحفطاب كالمتمانسين

بھٹن شاہ کا آوں ہے کہ آر آن کے خطاب کی تین شہیں ہیں۔ لیک تم اس ہے جو مرف کی خی اللہ طبیرہ کم کے سے موال ہوتی ہیسہ وہ بری تم اینے خطابوں کی ہے جو دول ہوند کی فقط یہ کم کے علاوہ دومرے گواں کے واضعے ہی صابح طبیری ہے ہو ہو اس کے اور دیر لوگوں کے لئے کیسالی درست ہے۔

فائده : قرآن تحطرز قطاب بيعلامه ابن قيم " كاجام تتيمره

 مجراب تان كردكدوما فكسالملك نيراعم الحاكمين كمرطرج في فاخرياتك رايفية وكي اللبارة في قريفول كالركزاء والمسيخ بندول کو محصت خرباتا ہے وہ اپنے بندول کو آن کے فقاح وہ ماوت کی و شن بتا تا اوران کے زیمٹن اے کی رغیت ویتا ہے ۔ ان کواری باتوں نے بي يزئرك كيدامت كرتات بش جل جلا موكر ودباوك برجا كي همدائين الرجاناء والدوسنون كي هنامه وبخراتا ان كواخ معتول ور ا آواموں کی جہت الماہوں ہے یا دلوکرکہ انجوش سے تم ہوائے حرائات کے جس انسی انکی اقرار کا عمرہ تاہیے جس کے کرنے ہے دوقام فوٹ کے مستودب ویت بیما در مودن کواپیشان این موجائے سے اما کربیات بتا بھے کے اگرتم میری مادعت کرد سکار تھیا دے وہ معرفی فرے و منزخت عرد کی گئاہ جادد اگرام ہانی کروسی ڈاس کے معادف کے میں گئی بڑے ہوئے۔ وہالک وخاتی ہے کم ہم زمان کو یہ کا ب که ای کابر ناوائے دوستوں اور شعوں ہے کی تم کا ہوگااور ال ویکول فرقول کا انجام کیں ، ویک ، بھروہ ہے و متنول کی ٹیکو واری کومرا ہتا ہے اور ال کی عمد دختون کابیان فران ب - این ایشم از کی فرابیان که برگر که آن کی برجانبیون کابید انتوات اوران کی برگ واقول در مانتون دراز طنت از بامفره تاہے، اس نے دلیوں اور م باتوں کی فرج ہے ہرا کہ بات کی مثال وی ہے۔ دوائے بشنوں کے میں کا بے جوابات دے کرد کرتا ہے۔ بچکو مجانور ہوئے کو جوز کا ب سے بہت کریا کا اواستہ اور ملائٹی اور اس کے کھر کی لرف واتا ہے۔ بیل کراس مقام ک ملتمي وبأراق أويول اورامي فيكي فعيتن فاركرا والورتانات ووالسو وواعذاب ولاكت كأشر أسية واكروبان كسذاب فراني اور تنفيض کاميان کرنا ہے۔ بندوں کو تھیا ہے کہتم لوک بیرے میر حال شائع ہو ہر ایک طرز آم کوے ہے ہی بیاب میں رہورٹا لانا پر تا ہے هريات كالم جحيات إلى مي منافئ بين وحك والربي مازيتات كه التي تبهاد في كون بروشين بل مام موجودات سيري الترقي الترقي ب وه الته داهب كالبشرية في شاه دائر كما موامب آل كفارة بير كفُّ عمل إيك وروتم بيال بيت ريد بموال جوائر كي من يت و مریانی کے برگزیک باسکان زاکونی ارمیا کم بیش حد جز کا بجوان کے مدل وظفت کی مدد کے کی کال کے حدیث میں آسکا ہے۔ وواسع فطاب ے اپنے دمنوں پرنیارے لفیف عمّاب مجل فرماتا ہے تھمائی کے ماتھان کی فلھ دل کہ معظے کرتامان کی لفزش یا سے درگز زقریا تا بہ اوران کی معذوق ا کوشفا ان کافروی کوده فرا کردن کابیز و کرتا انجی مدور به دوان اوسیغ ما به مرحت شی کے کردن و کامغر دروان کانفیل می جاتا ہے۔ ان کو ہر اليك فية ، مع تباسه وينا جاروان. حراينا يه شوى وعده يوراكرة ب كروى الناكاولي ب ادر يجوأ س. كركون ك كي مريع يجي كركمني البنداوي الناة اليامول بالمران أوان كالمتنول برقائب مناتات أكرد وأيا بمامولي اورمه أكارت ال

آور تبداوگوں کے والی آن کے مطالعہ سے آبکہ ایسے کلیم الثان نے زاتا ہے اور تیم اور کیٹی کا مائی ہوڈ کیسی کے جمہ کی برشان سے قرام اس کی مور سے موقع کے اور سے موقع کے اور سے موقع کے اور سے موقع کے اور سے موقع کے اور سے موقع کے اور سے موقع کے اور سے موقع کے اور سے موقع کے اور سے موقع کے اور سے موقع کے اور سے موقع کے اور سے موقع کی میں موقع کے اور سے موقع کی موقع کے اور موقع کے اور موقع کے اور موقع کے اور موقع کے اور موقع کے موقع کو موقع کے اور موقع کی اور موقع کے اور موقع کے اور موقع کے اور موقع کے اور موقع کے موقع کو اور موقع کے او

فائدو: قرآن كائزول تمين قيمون يربواب

لفن کہ کہنا ان کے طاہ نے بیاں گیا ہے آخر اُن کا فرد آئر تھی تھی ہے ، بالک سی ہے برایک سے دوسرائے تم ہے یا لکن جہ انگلات میں جو قس ان باق سے موجود سے القت ہوگر ہیں کے بارے شرکا اس سے کا در کھیک کے فار اسوار دی کرم افل زبان کو لے لگا اگر دو اپنے النا آمر کی معرف عاصل کے ویں میں بچھڑ ویں سے کا لے گاتو معلوم یہ تا جائے کہ تعلق اس نے کردویٹی منڈ لائی رہے گی امرود چڑ کی میں ا ه مي ساني و تخ مشون همکم مثلا پردهندي تاقع به تعلوع موسول ميب اخار از من روام امر د کې دعد ايمير د دودا وام نو د عنوم کيب مروفي معرف از د يون دامتيان مواجع د شال ادرهم

في في الخالية و فعلوه حجرا أبياة البيد

ا برقی کی خال ہے '' و فاصلوا فل سے اعظا' رہا تجاہد تھوٹی انتھا تھی جھھ کی حالیں و میں بشک المبابذ شعیدا سے ادار ''ان فار روا نخری اور نے نہ مرافقات اور یا ہی کی انتہامات کیا گئی ہیں تھا تھا کہ کا کہ اس میک بھوا ہے۔

آنا ہائی ڈالی ہے ''ناٹی افغاز عنوا اُن ما حلی اُن اُن کا نائی کنا علی کا نست '''' کناس کے ماتھ باری آفائی کے س '' اِنساز الفعاز ایون اُن اِنظامات مواصل کنا مارا '' تھی آرایا جس اُن ایکھم آیت اٹن ارتفازا کے خاصل آیٹ کھا ماک باندوں کہ جان دار کریک کا اور کا کا کا کر کے سے محمولاً کہنا ہے۔ دائس پریٹر ڈالی او کریکس خاصل کے ماکھ کے کہنا ہے۔

. حَمْدُ مِنْ تَحَوِّلُ عَلَى النِّبِ حَبِيثَةَ بِهِ حَمْدِ حَدَّقَةً فَالَاثَ لَا وَلَا حَدَّ الْإِسْلَةِ مُع حَالَ مِنْ تَحَرِّلُونُ لِلَّالِينِ.

مقعد ما مرموسل کی خال ہے " اوْ اَسْتِ نے المِياسِةِ " اِللَّ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ ا مَمْ عَالَى ہے مان بِهِ مِن اَسْتِ مِنْ عَلَيْمَة " وَقَالِمُعَالَى " وَالْأَوْمِيْنَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ اس كے اللَّه عِلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

مبدياه والأفركون أوازم المؤاد المهد فتكاطر قريبات ويالمت كرار

خاص درعام کی تھے۔ انہا دارتی سے کسید مسمول کسکٹی علی قباص ہے در بسیافر دیا '' انگیا النبر او حلف ایساہ ''فواس وقت مخابص باروجام وقع در برے کے کواسٹر میں بھی تھی جہاں کی انگیری جے درکے اور برا سے آنسک ہوگیا ہی ۔

كېرى كەختى ئىچە كەلەندىكەس دەسىنى ئىرىيال الايقال ئەرقى جەج ئۆتىلىقىچە تەرىكىكە ئارىكىكە ئەرقىدا كەرقىدارىكە ي ھەكەن ئىرلىق دۇرۇپ دائىد

حروف بعمرة بعن دو الفاظ جركن في مختف اور شواب منوس شراستها باكنت تنظ جير ان كاره ل بها نظا الخذا كه الدي العاق الشرك الإيدام بسيطة في قد القال في المارية المفقى الأوقية بالمداه بالمواجعة الماق كما تباعث شأ المسالمة الحراس المناه المداعدة وجها بالإنتاقية الفاطنية الميام مقداء كرام الفاطنية في المراكبة المواجعة الماكانية المعاقبة المعا

باونوی نوع(۵۲) حقیقت اورمجازِ قر آن

حقيقت كُ تعريف

الرابات عن كوني اختلاف تين كرقرة كن عن حقائق كالقرح بواجه الوحقية براكيد الصفقة كومتي بين بوكراب موضوع معنون ب باقي وباعزاد الن عن كوبلرس في تقديم ادرية بوفي هوادريهات كام سكاكة حداد حاصل بوقي بهد

قر آن میں مجاز کے وقوع پر بحث

مجازى دونتمين

ا ام الالعدي بي بين عموالسلام نے آن سکہ بارے پی ايک سنتنل کار بگاھي ہے اور پی نے اس کا ہسکن پخيش بھي بہرے کا فياد تول ک ايک بليمدو کارا ہے کہ دول ہے جس کا نام چی نے سے صوار خورسان خورسان اور کھا ہے ربی ان کا دوشس جی ر

هشماول به بوزنی الترکیب ۱۰ ای کوان الاستاه اوری مقتل می کینج جس ای کاهل تر ساد است بدان طرح برتایت کشن باستا به هل اس امری طرف مند کیا باے جوصلہ اس کے امواری فیر ساز مینی شما اس کے اعتمالی اصابہ قائل کیا سازا دیش کی استان مقل او کسی دھر سامری طرف میں استان کی است کی جائے کہ اور تیشن ایسان کے جوالے کا تھی استان بھی میں فیروشن استان اور اس (جمعنکل) ہوتا ہے جنگ آوار تو بیان خوالی میں کا جب بھی جس سے آفران کا نہذات کی جائے مشرب مواد و جرنست دیسے کہ دوری خوالی جمال کا اس استان اور استان کی اور استان کا بھی استان کا اس کے استان اور فی حدود علی میں دوری کے جائے میں کے سیاروں کا کام تھا انگی است فرق کی طرف اور بنائے مکان جواروں کا اس تھا اور کی استان کی استان کی استان کی استان کاروروں کا اس کی استان کی کرف اور دیا ہے کہ کاروروں کا اس کی استان کی استان کی کرد کی کرد

ال کی جہ بہ ہے کہ بچا دونوں ان کا مول کے تعم دینے والے تھا ہے تا ہے گا قد تو آن انساؤ افوا خان کا کار از سرخانوگول کی طرف اپنے تو کوروٹرٹی جم کے جائے کی قریب کی گئے کوکٹر آئی تو کول نے اپنے انو کو کوکٹر کا تعم ویا تھا۔ اپنیادوں ان کے وارد دوزش ہونے کا سب تے ا جوارها کی ایرف) که دل فیاندن بدنه سعی همل که تبری هرف نیخی " بوم" کی هرف بوش بیشت کیش کافرنهای چی مواجه سه " بدنه وجیده بعد ۱۰ مرزمینه" (چندیده) " فیاد مؤم الزار" میخی از مهل دادم به ماد کیا) دومی کی دکس بیتی لیفتان " میان غرضت " ادامی هم کی میلادی تبرید

- ات ووشمس كندونون الخرف هنگل بول : حزس كارشان بدايت جزيز كرمددگاه بش لاكبودگل الافاق الدخال الها فرا سنست عليها به انه بالاظه بايدان الهاجم لمرح توافعال الواخز عب الأبرش الفائها ال
- ۳ ۔ اورچس کے دفور کرف (کتارے) مجازی ہوں : حفظ انسان بعث آندانیا میکی انبوں نے اس کرنگئ کس پارچسان مقام ہے اس کار نفتہ کا درجرت وقول کا فلاقی جانا ہے۔
- ۱۳۶۳ و داگذاش کیدونوں کناروں شن سے کیک کناروشنگی تاواد دومرا میکی زیروز خراصرف ول واردم کافوند تھی آخذ نسا لسا خدیدیت شاملان میش از خان اور استخوائی اسی زاعظ قشور در خوا ایک کی گرف سے کا کوبا ہے کا طباع برجہ استخوائی است حقیقت کیں برخوار تعالیٰ استعمار مصرف خدرت بور رضاف ایک آنکیا ایکی حدیدی آمنا کی کا ایک کا ایک کا ایک کا کہ جا مجازی خوار ہے ہے۔ اس ایک کر حرب مارت کی جوئی ہوئی کران ایک کی جائے تھا جو بھیسی آئندگی کا فرور کی پورش کرتے والی اور ایک جائے بنا اور جوزگانے کی گھیسے ۔

عجازی دومری شم مجاز فی الشوری : آن که ام جارانهای محدوک جاتا ہے ۔ یہ پیچائی کیل افاقوتیر اطاع رش استعمال کرنے کا ڈی ہے اور مریکی توجی گیڑے ہیں۔

- ۔ حذف : اوروں کا تعیق بیان جارگ اُرخ بھریا ہے گا۔ س کے یاورٹ بھارای کے ساتھ دینے کے لاکن اور س کا ای سے تعلق دکھا اصب بے رضوصاً جاریم بہریوں کے حذف بھارگی اُر کابھی سے تیس کا اورائیا ہے۔
 - الله رُيود في : اوراس كان الراب كيان عن يبيغ كيا جاديك ما -

اس ستام پرایک جمکن ہے، وہ کیا کیا ہے کہ زویت ہو ہوہ جا کہ گھڑ ہا کے جورے ویے کے بعدواقع اونا جائے اور کان شعر کا مشاہدہ شرو ہے جو کہ جینتا جورے بھینے کا نام ہے۔ اس کے بعد جزارواقع ہوئی ہے۔ ابتدا اس سے یہ علوہ ہوتا ہے کہ حوامید کر روز ور کھنے مشہوع کی موانا کہ حس اور کیل جا کہ اور اور اس کا جو سیدنا کو اواز جوری کے ماتھ والیت ۔ حضرت کی عظم این جا میں بعد اور این موجد کے آپ کی گئیر جوری ہے کہ رہاں پر پیسٹی ہیں 'صف شیعہ اور فوٹنی مذہب خیدنا فری انسان میں اس مشاہدہ کی دھیا۔ مینی ہوئی ماہ مورک کا آئیا ہائے کے اس میں تام میسے کا دور و مقداد کو اس کے اٹھارش اور توکی کر جائے اس رواہت کو ایس جوڑا و

تحبيه : نوع سوم اور جهارم كيساتهدد وجيزين اورااحل كي في جن

اول اگل کا اصلاح سیده کی کا در ایستان در ایستان می ایستان کا در استان ایستان ایستان ایستان کا مستان به ایستان سیکن به بینانی کا اصلاح کا بینان کا بینانی کا اصلاح کا بینانی کا بینانی کا اصلاح کا بینانی کا اصلاح کا بینانی کا اصلاح کا بینانی کا اصلاح کا بینانی کا اصلاح کا بینانی کارسانی کا بینانی

- ه. العم خاص فاطلاق عام بر . مثلًا به بنار مُؤذَّ زبُّ فعلينَ الكن وسه .
- ۱۰۰ العمومام) اطلاق قاص پر : عصفال ها از استنگیزان این بن افزامی این مزشین که بیش مشرحه میابید جهاده دی آن وکرا قارفهال و زیستغیرهٔ (جنیل سنوا سب
 - ٤٠ مروم كالممكاهلات أزمير.
- 9۔ می کے برخش ، جیسے الفرق الله والمدنع رائل الا کیڈیز غشار مائلاڈ الین کیا تھا دارب البنا کرے گاڈ میں منطق مت کا اطاق عمل برکیا کو اور وجہ برجی کرد تھا عشاع میں براز م ہیں۔
- 9۔ مسبب کا طلق آسیب پر : جیست " فرک ایکٹرین استناور نه" در "فائنز کا غذائی بشنه کیخیادش کراس کے سب سے روق اور کہاں کامان میامونا ہے۔ اوقول تعالی کو تب کون بیٹی شاہ کی سامان مواد فقدارہ وجیزی جمیع ہے تعدید کادبی کے واسطے مولی جی ۔

عال العباب الطاق مسيب من البيئة ولا تعالى المناه المدون المسابو المنتقل المناها الماري من من المنتقل المناه المنتقل المناه المنتقل المناه المنتقل الم

حبيد ، سبب كسبب كي طرف فعل كالبستة كرنا بعي ان نورة من شال ب

حقا توادقال اختاف معلى بالبياريث كان يندس كفا الراح به الكن ش بدراه اكردا فيشت كانت والفراقال بدرادان البليك والهيدة وبيدا المام كاد خذ كلود شاكل كانت في الدين الميكن في البيدة التي والاس دراد ديد الكل الخراج كي تهدد أمطان الكافرف كي كن يوم بدكام ميداتي

- ال الكيف شكانام أمن المربع وكان جوكي بيجيع قال: حقق ما أن الفيد من أنها بنيدة المقابان وكان كهال وسده وكان تم تص الكوك بالأسريات الموقعي بالألان وقل الوقال قال المعاملة المعاملة والمناسسة الموات المقابان أكان المنافقة المركن وكريمها أن الكوفورية والمساكرة للقال المرزة والرائة المرددة الواتية أن المساكرة المرام الوق المؤافون ك الشار الموكمات
- الله الميك شيخواس كما تنهام كاركمانام من وصوم كما المنظرة التي وعد العداد للتي بمن المهاج بكل تعميري المدالة ا المنكورة المؤودة إلى من جالات والمنظل الإستانا والسندة المناسطة الميكورة الميكورة الميكورة الميكورة المنكورة ا المنافرة الإمرائزة المناطرة المنظرة المنكورة المنافرة المنافرة المستردة المنافرة المنافرة المنظرة المنظم في المنافرة المنا
- ۱۰۰ ایم مال فاصل گری ۱۰ جموط به قول قول در پرسه هاه خارخته ۱۵۰ شفرجت کرد آبرهٔ درست کاکردهای بهدام. قول قول در دی میزاند به میخون اسل به خوار مکترون بو ادامت ایمینی ترج آنریش روسیاقی میزود کند.
- هار الکیارے کا اُل کے کہا کہ کام سے موسوم کرنا ۔ انتخاب ساز آن سام ماننوس مانس کا کارٹائے کا 19 گھڑ نیا یا ا کارٹوران کا انام کی سے اور اور از انتخاب کا بیان انام کارٹائی کی کیا کم کارڈ ان بھی۔

- حدار الفعل کی اضافت اسے شے کی المرف کرنا کی وقعی اس سے مرز دہونا تھے ٹیس کر تنہیں ایریا کردیا کی سنداز ۔ زرغد مرکز اس محدود اور کھ مشتبالہ میں ماتھوں کی ہے اسرادہ ایم کی باید رمیز ان کی مشت سرے ہے کی ان رمث بست سے احتراب کی آور وہوائے ہے ادارہ کردیا تی سے ادری سے بھی بیارت میں منتف سے متعف رہا ہے۔
- للحل كولولند الدواس في مغارف كم مقد ورب عمله الرواس كالرواد وهرا وليزا استنز مدن سدد وبني و بسنة غزاء عنى و معاام تروي في محكم في الموقع التعاول في المعرف الموقع الموقع في المدوري من الميني برعادا وقد والما والموسوط ا وحد أشاك والتعاوي في كانته في الموقع الموقع الموقع في الموقع ال
- المستقل الدورية المستفاقة لمن يعطب بمن المراق المستقل المنافعة المنافعة المنافعة المستقل المرافعة المنافعة الم المبتقل كتاب المؤالات والمرافعة المنافعة المرافعة المنافعة الم
 - معه الكِيمية كود مرسيعية مسكمتا بإلااتم كرنان والمسافحة عراق والوراني

أيب مسيفه كودوس عيند برر كطن كأسول انواع

کی : افزیمند ایک بیست کومند کاالماق قائل پردو : ۱ رکوش جغرائی : ۱ نیاز به میش ایاد و به به تاریخ دریای بر مسده اهای عول پری پیمایت شده این به بیشت از سی نیز حده این کری طواحت است می چزید کانوی بوشکان اساس شده این می میمان کی مشرع برد اسان واحل میشد به به میمشرید برایزی کامونی دری دادرات او از کی مفرت بردس می مشرعی کاکارد و مرک

ا العمل يومشرف ودار ميخاش منظرات منظر بيان مايون. ا

ع هل شاه پيداداد

تهری : بیکهانگراندمتور، کاطل ق معدد پریو : مثلاثیش بوفتها کلیندام بین تکلیف. اید پیگیم فانتون ۴ بیخ هذا به عمریان شاد پریزف بازاند ب

چگی : قامل کا اطال تعمول پر : شدّ شه دایق به بسی خفق ۱۰ ساز ۴ تو مسبب لمیزه من آنرانه یک مقرز بید اصحی او خفیغ اد ۱ شدند خزد اساسه منی ماخود به رود این کردهم کی مختاصل کا اطاق از کردیا جاریب جیسر ۳ نگزیمن وسلام بی ۱۰ سیخ این ساز مهدخت شدند ۱ سیخ سرتر ۱۱ داش کمایایت کماکی به کربیاسینیاب (ایس) در برای دار در شکری بی مسدول خزدند و

یا تج بی : غیبان (صفت مطب کا طاق مفول کے متی جی : جیسے او تحاق فاتلا غیرارت خیرات مجھن : مفروش اورش میں سے لیک کا دومرے پراطواق ، سفرد سے کی برطاق اور کی مثال ہے اوقاتہ فارک السان سال : پڑسوز اسلام اورون کو منی کرد سم جانک داروں کے مرف سادیاں جا جما نوم ہورج میں اس واقع مرد کا مینوال آیا۔

البرغود کے نام جاتا ہے۔ کہ مثال ہے "اِن الانسان ایل طوئر التی ہوت ہے اسان سائر دلیل ہے کہ اس میں سیاستھا ہوگا گی ہے ووز این الانسان المان حالیات وہ ورک الک المنسانی مجامل میں ہے کہ میں ہواہی ۔

ا ادشی کئے باطاق کے جانے کہ مٹن ہے کہ ایسے طنیز عرکی مٹن کزنے دور بردین کا برجہ اکیوکہ ڈاکوا تھکا این کڑھے انفر سے کارش مادر اور انداز کے افغان انداز کارٹ اور کا کھی ای آبیل سے جمد کیا ہے۔

اورج کے مغروبی اطال کرنے کی مثل 'خدیل ویت (جسٹول '' جے شیخ الرصفنی (حکی ایوان) دوای فاوی نے فحال تھائی '' فظارہ '' بہ تاریخ انداز نا '' کوئی ای فوٹ میں ٹائی کہا ہے کوئل ' (جع شیخ '' کارٹ ہے رسول (کا صد) آیسے می شمل الداری ہے۔ '' ہے گوگا '' جہاں واسط کہاں ہی انتہا ہے کہ اس اور شاریخ ہے کہ اور ایک تھائی کی درباد میں کا صد عاکر اور ال کی اور 'خداف فارق رفتہ'' جہا' فردن کا بر دائوج ' مین '' مذارات ایک انتہا ہوگئے گائی ایس موالے گائی ایک ہی تھال میں ماہل کوئی اور فاول نے ای فرع کی دائل کے جہ ا الرئع كَنْكُلُ بِرَاهُا لِلْ مُرْتَ لِي مُثَالِ "مَدَّنَا فِيسَ " * مَنْ الانتخار المسلمان على عليه " " الذي الما طولا ولان المُسْتَرَّة الكَوْلَ كِيدَ إِلَا أَنْ الرائد مِن الْمُؤَكِّدَ " مِنْ الرَّحَدَة " أَنْ المُعْلَق المُعْل والكُونِينَ المُعْلِق الرائع العالمية على " والمناسعين المؤلف المناسعين المؤلف المناسعين المؤلف المناسعين المؤلف

سائق بی ۱ مانتی کا طارق ہے سختیں ہے ۔ گیفسال کا قرم واجہ در گئی ہے۔ عنو اسٹی کماراند ایسی تو استادہ اس کی کئی ہ قرمانا کی '' دائا مصناطرز '' اور اور امامی میں شطافی صف مارامان میں انسام در اور اداران شائد اور بینش پر مرنب کا اطاف کیا اور اس 'اور آزاد اللہ خسکہ'' در اردادی صفحات الاخراب میں

جُنگو ہیں۔ خَرِ کا طلاق ہے طلب ہے۔ 'خواہ اعظب مردوہ کی اوادا اور یہ دیستان واسٹے کی بیڈ ہے کہ 'من شہب میں وکل کو آواہ اعلام تعمد درجائے جس سے بامعوم اوک کو وہ بات ہوتی اواب تو کے ہو اس کی تجروی ہو ہو ہے۔

وظری کون با الی فرد وادوه تا جمل سامر یا می مراه و معرفی ام با آن ساز و والی با ادان سامنو و و با که وای استان با که وای استان با که وای به ادام و با که وای به ادام و با که وای به ادام و با که وای به با که و با که

ا کوڈٹی کا آبل ہے کہا گئے آیت ٹی امرکاف کے کئی ٹی ہود کچٹے تہدید ہی وسطے کہ واری تجھمی ہے شکامیں آرسانہ وسکوسٹ سے کی لوگوں چاکہ مودا ہے جھنے کی تاکیو ہو دینچ تیں۔اور دی مجدالعا مجھوں ہے کہ کرکی جوامری چاہیے کہ نے اوٹا حاسدا ہوئے چھر جسسے شاہدہ کرتا ہے۔

گویں ۔ بیکرڈواکونجب کے موضع عمل دکھیں ۔ جیسے ۳) خندہ خال طبایہ "رازا کہتاہے اس کے علی جی "حدث مدرڈ "(بھی اس کی آئٹون صربت ہے کہ اوران خالاریکا قول ہے کہ پیسترڈ اکون کے سائر میں سب سے بڑھ کروٹواوان محت ہے کوفکہ سرے کوفائش کیا ہوتا چکہ کاوٹرٹواکورکی ورث ہے دوائورکی جیرہے شرکٹ کافائروٹا المب کہ کا وجا ہے کے کئی بیرس وقیعی کے بھی ہے ہیں۔

وس ایس میکردی کثریت کے موشع برقشت کورنکتے ہیں ۔ جیسا اوضاء میں فیکرف بالبلوات اور بشت کے قریبے (کا کیا لیا ر) استفار جی ساخت و سان اجلدی استان آدمیل کا بیٹرفشا کے کھی اانحال کی گار استان کا جی را انتہ بشوشی بازنگر اس " فیکسانا شففودات "اورس آیدندی می جمع آلمدولا کے کا کلید کھنیں ہے" رہائی کرناہے دوراں کے برکلی میں بھی کلند پرقع کنزندکا طباق مثل بزنسان انفکیسل کا کا فرزیا ہے۔

بارہ والی اندگر کی ان نیف ان میں شنون باؤن المروفرز خرجها الکر جال کرون کا کو شدها در حالا کلدون کر سے اوراسے جند کے استان کر میں کا استان کی بازی استان کی بازی کی بازی کا استان کی بازی کا بازی کا استان کا استان کی بازی کا بازی کا کا استان کا کا استان کا بازی کاروز کا کا بازی کا کا بازی

تیورو ہے: تقصیب : بدائر ایست کا نام ہے کہا گئے گا اس نے فرائق کے مطالع این نے ۔ ادود مرک تم یف تعلیب کی جا کہ دوسلوم عمودی جن سے ایک امرک دومرے پر فرج وی جائے اومرٹی فقد کا مرٹ اور ان اور ان وجا اطاق کیا جائے ۔ اس اشہارے کو یا اور انتخاب جن ان کہ بائم شکل آمنا و سکتا تم مقام بنا آئی ہے ہوئے گئے گئے گئے ۔ '' اوا خرف کا کان میں کہ جنون میں ا اصل میں انتخاب و فائد انتخاب مقام ہے گئے گئے گئے گئے گئے کہ اور اس کا کہا ہے گئے ہے کہ وحوف وہ میں انتخاب کا ک فوم کے مہاوری اس بنا نے کے لواج نے نبویلوں میں کا طب اور اس کی (علامت کا ان کی کی مالا کہا تھ وہ اس کی مواد وہ فریا ہے۔' حق کشر فیصل مشارف کا مجام حوالی میں کا طب کا ایک تحاوی کی میں میں خوالے کا انتخاب کا ایک محکم اور اس مواد کا کہا گئے۔ حروال کی فرائس سے کہنا کہ مصنب اور موانیا ہی میں کا طب کا انتخاب کا انتخاب کا ایک وقع کیا اور اسام نفظ کے سی کے مواد کر ان کی کہا ہے۔ مراس کی فرائس سے کہنا کہ مصنب اور موانیا ہی میں انسان ہو وافوانس میں غور انس کا تالی والوں کا کہا ہے۔'

چرده گرد آن به می ای گی تبریکت سسسان سکمه تحک گی ب قوه بان عاقی که لمیده و به احتران استان لمیده که و دسیه اسا غیره ای احتران برخرف سیست نید از حلت به شدف و المین اسرا صدف برا میده از احترائ خداد می استان شدید به اسلامی سودان نیست می می در تقد به جراد کا بادیدی سهرانیت می از ارائی این می نیست و بیش که به می ایست به برای است به میده می نیست نیست به از ایلان ایران ایران می ایست به می از ارائی که که داری نیست نیست به بید و بست به میدان ایست به می ایست به می ایست به می استان ایران ایران ایران ای ود باست متوسکے لئے خاص سینان واسط وواسیتہ ہوئے ہوئے ہیں۔ خاص کیا گیا۔ ' ویٹنٹی فوسٹ ' محق ہوئش اور کارش سے ریک کے لئے بالدی کے واسطے درجات اور پھنٹی کے لئے تو کسار ، کا افاظ متعمل ہیں تھر بہاں انٹرونے وغلب دیئے کی جیسے دفور کبلوں پر درجات پی کارٹ مقول کرارے

' سکایہ البربالن میں آیا ہے بھلیہ کے باب مجازے ہوئے کی منصصہ ہے کہ لفظاکا مشعول خان جینے فاقد میں کی ہو '' خانس کا ہفائی ڈکو کیلئے کے میشوری ہے ہوگ ای پیمٹ کے ساتوں پسوٹ جی انبذ میں کا ڈکو دارا اسٹ راؤں پر اطلاق کرنا سے کا نیور ہوئٹ جی پراطاق سے اوالیسے کی ان مشاکس میں۔

چاہوی - خروف ج کا استعال أن كے فير التى معنول يى - جيد كہ چاہوي في شي بيان بر بائدے .

بیٹروہو کی '' فیروہوں کے لئے میبغہ السعل کا ورفیر تم کے لئے میبغہ الاسساس کا استنہاں ، اورایت اوات متنہام کا متعال فیرونشید شہورا دیشد ایک کے شند اوات کئی متر ہی اور ندا کا استعالی داروا اور کے فیر (بام) آمور کے لئے اجیراک ان قرام چزوری کاڈکرائٹا کے بیان بھی آئے گا۔

سليدي كالمستود و التعلق الدولة المناب كالمسب كه في المنطق المناب المناب المناب المناب المناب المنابع

تعل ﴿ جِينُوعُول كُوداصْ عِارْشَارِكُر فِي مِن الْمَثَالَ فِ

ده يونوهين هسيد على يرب

ا ۔ ﴿ حَدُّفَ ﴿ بِيَادِكَ الْمِدَّ وَالْمُعَادِدُ مِنَا وَ مُعَنِّلُ مُكُولِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِي مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّمِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي

فراءكم بالباحذف عن جارتشين منازاقل جازعات برويشوري

جيل هم - پرهادادوس ڪهن کي محمدتان هيٺ واساوم قرف دي جد بهين ۽ شعب اعرب سڪل عميه د کي ترقر ۾ کي المرف مزارات ۽ محمد تري

وهمري حتم ۱ حذف کي دون پاکه لغيات ڪيجي جو جائي جيڪن ن پاديون ۾ ڪاناندي شرع ڪافاؤ ليٽيال ان ۾ انانا ملڪا شريف کي منير سفر معذات جي آمر سکي علام معدال

ا تیس کاشم سامد قدل در ایک با شهار داد مدان به دقوف هاس ۱۹۷۰ به دشر دانش در بیستا اصدر مدانده مداند کنند اماندند ۱۳ چی نصابهٔ از

چھگی گئی ۔ مذہب کی وجیع ٹس سکھارٹ ہوئی فیرٹری دکارہ اسٹائرٹی ہے وہ دولات ادراے یہ اجگی کی بیٹیے ' مسیوست از خست نور و انڈوز ہوئی ہوری وقائم میل اردام ہی تے دور انہ ایس کھی سیسٹ نٹان ا دائیٹ کی افرادک نواز کی وران مارٹسوں میں افرائم ال کے فیاد مواڈنس ہے۔

التحوالي كي رائ

ا انباقی کارٹ میاری میں ہے کہ حقال اوالی الت جائے الیاس کا ہے جب اولی تکمیر کی جو رہائے وہ ایک و سندی کلم کا فائل ال موجود چیدا کے جواری کا کو اور کا کا کارک کی جمد مے قوالے کا الیاس کا کارک کارٹ کیائی اور حکم ہوں سے بھری کی کی

تزو بن کاقول

آده بی سنگرهای بندن شرکت بسیاک قمل و مندیش کی حذف بازرتی کی دیدستگرهای میدهشتی موست تو و میتان آده میکاد. چینه از سنگر کدارد این شدر ایمباری در در اگر مواد بازیری تیجای بساک و بسیده دول آست بازگری کارو با بسیار هما ای درست مورد و در در دور

- ۔ ''تا کید ' ایرینہ ساق میں شامی انجائی جائے کہتا تا پر جی آئی بات کا فائد در بی سے حس کا فائد و پیٹے کلید نے بات اور میں ہے ۔ پر شیفت ہے۔ فرطیق ' کا قبل ہے اور ای کو دوائی آئیا ہا تھا۔ جس بران آرا ہے کہ اجھیفی تاکید وجود کے باس میں میرک م اس سے دریاف کریں کے لدیمی وقت میں گئی کی اوران جائزہ وکا کا میک دنوں کے مناف کی بران میں اور جس اوقت پہلے اندی کا میزی وور سے مند شرور کو دسر کھا بات فریکے کے فائد کا جس اوران کا ایک موافق کی اوران اندیک میں اور جس اوقت پہلے اندیکا میزی مسل کرنا آئی موٹو اس دائے دور سے کا فائد اوران جائی افران کے اور کہ والنا کی اوران اندین میں اور جس اوران کے اور اوران کا انداز کی اوران کے اور کی اوران کا انداز کی انداز کی انداز کا انداز کا انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی کا کہ انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا کا انداز کا کہ کا کہ انداز کا کہ کی کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کہ کی کی کہ کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ
- سے انتقیب ۔ الکیان اوکا فررست کر ہمی کا نہ ہم وہ حقاف ہے انگل بکٹانیٹٹ ہے سائیل سے مائل ہیں آ نا ہے اوقیقیہ کے احقاف اوسٹ کی جدید ہے کہ اوگیل معانی نے کہائی ہے اور اس کے کھوائی فاہلے اس جرکزش کن پرامالت کرتے ہیں ایس واقعے میش الفاکات کے موش م سے تھی کرنے کا موسف کی کھیر نے دیکس بریکی۔

ن من الدين باقبل ہے کہا کہ بیٹھيک کا حق کے راقع ہو 5 دہ حقیقت ہوگی دہا کر حق تھے کو درف کردہا کیا ہوتا ہی مالت میں ہوا ہوجائے کی دعمی کی جدیدے کہ حذات بازگ کم ہے۔

ام استحالیہ : اورال کے بار علی جارت ایب ہیں۔

ا وال ۔ یک وہ تعقیقت ہے یا بن عبدالسلام تکھنا ہے کہا ہم ہم ہی ہے کہ تکر کیلئے کا مشمال اپنے اوش کی آیا کیا ہے اوراس ہے۔ مراہ یا گائی ہے کہ وہ بہتے موضوع الرکے تحریم مواز مند کرے۔

وومن پاکه وهجاز ہے۔

صوح نہ برکد دھ بھٹھت ہے اور دہجائے۔ اور کہ ب بھیس کا سعنے ، بی امری طرف کیے ہے کا تکد دھیان میں اس امرکائع کرتا ہے کہ معنی فیلی اور میں جوزی ایک ماتھ مراو کئے جا کی لیکن کنایہ عمل سے نیا مرجائز دکھا ہے۔ ابذا اسعام ہواک و کانا ہے کوجازی کھر نہیں خاوکرتاں

چہارم ' چوقف نہیب ہوکئٹ تی طد زیاتگی کا مخارے سے بے کہ کنے گئٹیم خیفت اور کا زونوں کی جانب ہوٹی ہے اگر لفظ کا مشاق می یہ من کی بس کیا جائے کہ اس سے لڈنم سخ بھی موار ہول تو ان مانت میں وہ طبقت سے اور اگر سخی مواوند ہے ہے کہیں بکر انہا کا جانبط طوع کے کہا جانب فوجیوائی سے کہار کا استعمال غیر وہش میں وہ ہے وہ کو زہوتھ اور خاصر بن تمام افتاد فارت کا ب سے کہ کر نفاذ کا استعمال منی وہش فیر و مشمل کہ فائد وریٹ کی فوش ہے: واسیقو وہ عیشت ہے۔ اور اگر استعمال اور افاوت دونوں اعتبارے س افتد کے سرتھ اس کے معضومی کا غیر موال سنتی و دنجال ہر۔

- من کارٹر ایک گردا نے اس کو گانچاہ کی تم سے ٹارٹرا ہے س نے کہ تس چے کا ڈیر جو جی آئے ہے اس کو تقدم کر اچھے کے مضار کو تھا ہے کہ اس کے بھار کی تھا کہ تھا ہے کہ تھا کہ تھا کہ بھول ہے موقول تا رونوں مقدم ہو دیگر کے بیٹر اس کے موقول ہے اس کے موقول ہے اس کے موقول ہے کہ اس کے بھار کا بھار کے بھ
- ۱- الشفاعة لا شخ جا الدين آق کا قول ہے" بن نے کی الیے تھم کانے اور یک عمل نے اتفاع کے مقبقت یا جاز ہونے کی نہیت کوئی فرکر یا در مکراس مثبت سے کدان کے ماتھ کوئی تجریا تھران کی جریدے خیال میں پر هیفت ہے۔

لفل : موضوعات شرعيه حقيقت بهي بي ادر مجاز بمي

۔ سمونسوں سے شرچیہ شنا ملوق و کر کا وسوم اور رقع و خیرہ شیفت اور باز واٹوں دھلوں کے ساتھ موصوف ہوستے ہیں۔ اور یہ بات و عمیاروں سے تک م کی ہے ۔ اگر شرگی استفاعات ہوئے کے ڈاٹا ہے دیکھ جائے تو چھٹیٹی تیں اور خوبی سنوں کا لوائڈ کر سے دیکھیں تو بید جازات تھیرتے ہیں۔

فصل : حقیقت اور مجازے مامین (درمیانی) واسط

حقیقت اور تبازے مامین متوسط درجہ کے الفائلہ شن جیزوں کی وارٹ کہا کہ ہے کہ واحقیقت اور تبازے مامین وسط کی سرائت میں واقع : دقی تب

ا کیسافنا ستعلل ہوئے سے پہنے پھیقت اور بھائے کا کان دستا کی جاست میں جہ سے بھی ترحیقت ہوتا ہنداد ربھائی بلکہ ان دیوں کے شک بڑوں شرائیں شرائی میں بھی کان بھی جائی اور شمل سے کرموانوں کے ادائی لا شاؤ سکا خاط کا ان قبل کے اعتبار پر ک استعمال ہوئے دائے کی طرف شارد ہیں۔

د دسر ہے اعلام اور تیسر ہے و واقعہ جو کے مشاکلت میں استعمال کیاجا تاہے۔

حکن سے بدیکا ہو اور کا گئا میں اور اور اور کا بھی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ اور کا ایس کا بھی میں میں ہوئی ہوئی ہوئی ہ ایر اس کے قائل کے ہوئی کے دائشے مرتبی کھیٹن الجاز ہوئے کی علامت ہوئے کا ان کا مشال باٹش و بھر آئیں ہوائے وہ اس امور کی ان کا استعالی ہو ہے ہاں کے دائشے مرتبی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔ استعمال مید سے ان کا وقی متر مائٹ کی ٹی رہے بھاڑھا ہے کہ کئی تھی اور ان کا حلق مااسعانی وہ سے معرف کا جائے ہے۔ اس میں کی اندکور ہے۔ کرمس کونا دول کہ کا مرک بھر ہے بھاڑھا ہے تہ جائے ہوئی اور ان کا حلق مااسعانی وہ سے معرف کا جائے ہے۔

غاند : مجاز کی اتسام میں ایک قتم جوزالج ز کی بھی بیان موفّ ب

تر چن دین نون (۵۲) قرآن کی تشبیه اوراس کے استعارات

تشبيه كاتعريف

تشبید یا خشدگیا توان کی سیدست شخرف اددا کی فرق بدید برایا کی شبکال بین گفتا بدک گرکی کشیدگای موسیکا بهت زیاده هد بیان کرستی آن باشد و بود ندخیل کرنا چاہیے"، بوانا م بن ابدر ادامید اوی سفیتبیدات قرآن کے بیان میں ایک مشقل کا ب تعفیف کرد اللہ موان کی بیور سام سے ماقوش کسے رکھا بردالات کرتا ہے قوال کا نام ہے بھید۔ بن اتی الاس کہتا ہے '' تثبید س بات کا نام ہے کہا میں کی دوم سام سے ماقوش کسے رکھا بردالات کرتا ہے قوال کا نام ہے بھید۔ بن اتی الاس کہتا ہے '' تثبید س بات کا نام ہے کہ نام و کی دائم کے کہائی کرتا تجہ نیونا ہے ۔'

یعنی خصول کاتوں سے کہ انٹیہ ہے۔ انکام میں سندگی تنم مشد کے داشتے نابت ان شید کہ دانسے اوران کی فرق ہے ہے کہ اس شاک تنجی سے طی کی طرف ان دھن کہ ان کے مرتبی انواز بھا ہوئے ہے۔ اوراند پر آخر ہے کہ طرف ان اوران کا فائدہ اسے نشتہ '' دادر کہا گیا ہے۔ کہ' انتشاد کے مائد منعی تنصور کے کشف کرمی شید کی آخر ہے کہ اورانیا تا ہے''۔

ادوات تشبيه

ا دونت تشيير وف الهادوالهل تيون تم سه تسعيد بروف عن سسكاف مثلاثا ما الدخل مجيد محالة و كوف شهول الهاديس مساويس الشهاد شهر الاردوالول سكها الدولالفاز وكركم المساود مشاور سيطشق وت بي راس بالمسار كيل سائر بالدوالي الدولالي ما منت عما الشول كو بالاسيد من كي كوك الدولال عن الجمع المعارض المراسط المحديث وتي موجع المساور المنطوع في عدد المفاتا التأليا التعالى ولا تقاد موالالمال كي منتاكم مدين المنتال المنتال فالأولال التياني إليانية في بينا معارض المنافسة عن السائر المنافسة المنافسة المنافسة المنافسة المنافسة المنتال المنافسة المنافسة المنتال المنافسة

کتاب کنیعی میں۔ لاک کی جیول میں کوائن ہے اور معنی ہوتا ہے کئی ایسانعی ذکر کیا جاتا ہے توکہ تھیں گئی ہوتا ہے نفل تھی قریب میں او باجاتا ہے۔ جیے تھیں باد لائٹ کرنے والے تھی میں عباست بازدات نہ دوٹوں اور در تھیں بردالت کرنے والے نام می مندست بہذا اسدف الداکی جراحت کواٹر کھنا ہی تھی ہے۔ اس قبل کی تعالیٰ جائے میں اور کی اور اور میں حال تھیں کو نو طرح کی بھیری (محل بات کارو جل ہے ۔ می سے فاور کار دوست تھی ہوئے کہ جائے میں اور کی اور اور میں حال تھیں کی جو ا

تشبيه كالشميل تشبيه كالشيم في الشبارات سي بولى ب

الزال تنجيرات طرفين كالتباري في همول بينتسم ب ، محتك و دون (طرفين فيد اصيدول ك وواوي تلى دو بعد بد حى يؤادر منتزمتل بالرائد كرفين ك حرايوت كوش بينا لوقال : موذ خدر فاز الاخذ ل خرعة خزنز فزر فاخذ المرفز خرد فاخارت ان الحقاقية المساول المربي المفرد المرجي كان كافير به بقراتيان الشاخات فل بخارا المدادن في الانبعاد والعالم ال مسؤافة الدك المراكز بالبرون عمر الالحاق بالمدين المراكز الماسكة عيدة كان كان بالمساولة بالمان بالمساولة كان بالمساولة المراكز المركز المراكز المراكز المركز المراكز المركز المراكز الم

وجه کے اعتبار ہے تشبیہ کی ووقتمیں

بعض ما وقد آب نے آب اور کا کہا گئے کہ تو تھیں وہند اور میں اسراول کے بیائی اگر خرورت سے الدرا ہوا اس من اور وہند ماجھ کے سات اور کی است کو انداز کا کہ کا اور کا کہ اور کا کہ اور کا کہ کا اس اور کا کہ کا اس اور کا کہ کا اس اور کا کہ کا اس اور کا کہ کا اس اور کا کہ کا اس اور کا کہ کا اس اور کا کہ کا اس اور کا کہ کا اس کو اس کا اس کی اور کا کہ کا اس اور کا کہ کا اس کا اس کو کہ اور کا کہ کا اس کا اس کو کہ کا کہ کا اس کا اس کو کہ کا کہ کا اس کو کہ کا اس کو کہ کا کہ کا اور کا کہ کا اور کا کہ کا اور کا کہ کا اس کو کہ کا کہ کا اس کو کہ کا کہ کا اس کا اس کا کہ کا کہ کا کہ کا اس کا کہ

تيرى فتم كى في قسمير

تسرى تتيم مى كالورهباد يركل قسول كالرف بوقى بيد

محسوس چیز کوغیر محسوس سے تشبید و بنا

نکسپرکرش چز برماسکا فرق موتا ہاں اور کی جزئے مشاہد بنایا ہے جس برم سکا فرق تھی موتا ساں بارے بر ختن کو درخد کی شاخت پراح کی جاتا ہے کی کمان دونرس کا در کا ماسی کی اس کے فرق ہے قوائد کا اللہ انتخاب کا توان کو کرنے ہوں کی خیال ہا موان کو کہ اور کی خیال کرتے ہی کے داول میں شیطانوں کی ڈراؤنل صورت کا خیال ہا موان کو توان کے شیاطین کی قتل بھا پرٹیں دیکھی ہے تا مہود کی خیال کرتے ہی کرشیطان دوائر ہیں انتظراد و فوقاک صورت ہوگا ۔ فیدائل آیت میں انتھا درخت وقع کے جمل کو ایک چنے سے تعیدول جوکہ و شک ہوئر کر

فیرمحسوس چیز کومسوس چیز سے تشبید دیا

دوم اس کے برطس کئی ایک چیز جمی رہا سکا آقری ہوتا ہے اس کیکسوں کئے کے مساتھ تشید دی جائے۔ چیسٹو ایقاق و آفسنس کا غرز آ انتہا کہنے کھنر پر این بند ایک انتہا کہ مائٹ کہ اس بھی غیر کسوں کئے لئے ایمان کی آئید کے مراب سکے ساتھ دی گی ا کے جامع متی ہے ٹیس کر باوجود و شیسا در کا لیا کم دورت کے جمائے ہم کو طرح ایرت کیا جائے۔

تبرے فیرمعمولیاشئے کی تشبیہ معمولی چیزے

عن قول تول کارڈ کھٹن افسنس فوفق کاکٹ فاقلہ '' اور پہائی منہ اور منہ بیسکہ مانٹیں پیکا گھٹ پیرا کر سے والی بات سرف کا ہری اونچان ہے۔

چہارم فیربد مجاشے کا تشبیہ بدیجی امرے

شنگ : * وَخَذْهِ عَرْصَها كَعَرْضِ السَّفَاءِ وَالأَرْضِ * أَن يَبِيانِ مِ مِانْ المِرَدِ الْحُنِ بِ الأَرْضِ بيان سنادگون وجند كاشائق بغليب ك .

پنجم صفت میں غیرقو ی چیز کوقو ی چیز کے ساتھ تشہید دینا

جمی چزکوھنے بھی کو تی ہوئیں حاصل ہے اس کو اسی چرہے سٹا پتر اروپیا پوکھنٹ بھی بھوٹو ۔ دکھتی ہے۔ حفظ '' وَفَنَهُ الصغورَ المنتقالی بی المنتوعی الاخلام ''اوروس کے جامر علی کو ایم جمی کرہے وہ تھے۔ ہاددان کا کا عربے کو کھیلند ترین پائی بھی جزے بڑے ہوئے ہوئی کا جمام کو قالا ممیں کے کی قدرت کا بیان کیا جائے ادد کھیا جائے کہ جس کی گھوٹات کو ہار براوی اور تھوٹی کی مساخت بھی و دودواز کے سفر مطاق کیا ہے کے کیے فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ اور بھران طوح مجنی ہوگا اصاب کے قائد بھی ہوتا ہی اس کے معمل بھی میں ہے۔ فروشیکران کام بھی تھر اور اسمانا ہے کا شور کرائے کی بہت بڑی بنیادوا کی گئی ہے۔ اورائی کی بائڈ اور اورائی قرآن کی آئیسیا ہے بادری دوئی جی۔

تثبيه كامريدهم

چھنے تھیں کے اور استان کی اور اور کا کا دو تھوں یا ہو آ ہے۔ مؤکدہ دے جمل عمد اور تنظیر کو خذک کردیا جا تا ہے۔ جیسے قرار تعالیّ " وَحِمْ نَدُرُ وَرُحْتُ حَابِ " عِنْيَ " جَدُلَ مِرْائِسْ مُعَابِ " اور قوار تعالیٰ " وَازْوَا مَدَدُ اَلْحَافَةُ اللّٰهِ وَانْ اللّٰمِ اللّٰهِ وَانْدُوا اللّٰمِونَ وَالْوَاحْدِ ا بور مرس این هم کانام سے جس بھی دوستے تھیں مدف تھی ہوئے مگراند دف الادات زیادہ بلیغ ہے کیونکداس میں امردہ کو کازا امراد ال مکا میکہ پر رکھا کہا ہے۔

قاعره : تغييد كادات (حروف تثبيه) كردا على كاطريق

قاعدو: من اوردم من تشبيد ين كاطريق

فائدہ: قرآن میں واحدی تثبیدواحد کے ساتھ آئی ہے

الن الجالامج كهنا ہے " قرآن على اوچ برول كی تشریعه ہى جروں ؛ اس سے دا كدسك ماتھ كيمي اوقع نيس احد كی ايمي امرف واحد كی تشريعه اور كرماتھ آئى ہے۔

فصل: استعاروكي تعريف

ا التواقع کے ماتھ انگی کہ ہے ہیں کہ باقی ایک فی این انتہا ہوں کی بائی استفادہ کی بوزے اور اس کا عاق ہے مقابرے و دمری قراف استفادہ کی بور کی ہوائش ہے کہ وہ اس بھارات کی ایسا کہ انتظامات وہ بھا کہ مس کی کہ مائی انتہا ہے کہ قرار انس استفادہ ہا اور کے کہ موشوع ہے شکہ ہا ہا تھی ہاں دوہ ان سے بادھ کر کی مام کی کے لئے بھیمات کے طور پر ڈری ان ان کی اس مام کا کہ انتہا ہے۔ ان مرابط کا انسان دو ان بر بھیجا کی ادار ہے وہ کے مسلم میں کہ کا انسان میں مور ہوتا ہا اساس میں استفادہ کی است

ان کا سبب یہ ہے کہ سند رہ فاطول وہ ہر ہراں وقت تھائیں کیا ہو سکتا کہ اس کے بھی اور بھی وہ اُل ہوئے کا وہ اندام جائے دورامی وعلی کے احدال کا سندل در میں افزائی میں و جانا ہے قسمی کی میاست و داری افزائی تقیقت میں جائی ہے کہ اُنر نے کے ادرائی معرفی جائے اس بھی کی دو اور اور انسان کی اور اور میں اور اور کے کمار میں کر فرائیز خواتی ہوگ املام مقبل میں کمارائی تھی گل دو نے کے دو دو ان ورائٹ کا دو کیس کا اللہ الب فیرائری و کرکی میں جائے کی دونوز تھی ہو

ار بھی طاقا آل سیاستوار می مقبت ہے ہے لیکن کا حواف بہائے سوالیہ ان سے آر جانب مار یکا ہے ہے اور کرمعرف برہ مجبل ہیا وران بات کے مکنٹ فی کا اظہار اور اینے کا ہم کا میر دخون ہے اور بھی تیس مول مہائٹ کی فران سے رہ آیا جانا ہے وہ ہے۔ یہ میں محمول جوآجی ہے۔

الخبارهن کی مثال ہے قبائل '' وافقائی اُو الکھامہ'' کیا اُس کی حقیقت' واڈ غامل انسان '' تھاں'' تھی ہے جی اسل نے لگے اُمرکا انظام متعد سے لیا آنیا اور س کی ملت ہے ہے کہ مسابق میں مثل کا انٹرائ وابد ہے جامل نہ ان اوار کے نشواد کی کہ ہے اور ان کی اس ہے کہ اور جومر کی اڈ کھائی وسیع والی آئیس کو کی اُس نال واٹر کی بائے کہ دمران و میاہے اور کو اُس نے او ختل جاراز تھوں سے دیکھائی مدیس آئے جائے اور باہت ہو یا تھی مدید کی تیا ہے۔

چنانچاں فرق سے حساس کا تفاق کیا کینکہ اس اس طرف کے کہا یا نے جاتے ہیں جوپلو مرفائے سے ماس ٹیمی موسے ۔ انقا پہلوکا جما کا بیکی ہے کوئی تھی انداز ان انداز کرد ساتھ ہوا دیسے کوس قدر تھے کہ پہلون کی ساوہ جاند کی فرق ہوسے ۔ '' و کشاف انداز مار خارات کیا کی کی فیٹ سے انداز انداز کی جاند انداز کی سے انداز کی سے بھی کہ موسے میں کا میں '' و کشاف انداز مار خارات کیا کی کھیلے '' و منز انداز کا انداز کرتے ہے گئی گئی ہے کہ میں کو جاری کا انتہا کہ ای کورٹ کی انداز کی انداز کی کے انداز کی کہا تھی کی انداز کرتے ہے انداز کی کہا تھی کی انداز کی کہا تھی کی انداز کرتے ہے انداز کرتے ہے کہا ہے کہا ہے گئی۔

فرع: استعاره کے عین ارکان میں

(ا) مستعار : ياشيه بأدا فالمناب

(۱) سنتعارمند بالمفاهب منافع المراقع المراد

(٣) مستقلال : او جي و من من باب اورا سقاره كي شهر بغزت بي . يا نجود الني فردرا بذار كان الا ف كالمهر ب

ار کان گانٹہ کے اعتبار ہے استعارہ کی بارٹج فقسیں

ان : محمول و کسل کی سول اور و بھی موں ہوست : مثانی ایش و کسن اور ایک مالی ایک ایس و استاد استاد استاد استاد استاد اور و بھی موں ہوست : مثانی ایش کا داخل کا ایس کی ایس میں استاد اس

۱۹۱۰ سنتی وجہ سے آن محسون شے کا استفارہ اندی افیاد میں ابتا ہے اور یاستوں پہلے استورو کی نہیت انفیف تر ہے۔ مشاق الفال ا ابر اند افیاد ادکیل سائل باز خاطور اس ان اندی میں مستور انداز الفاق کے انداز کی کہتے ہیں اور استور ان ہے انکان سے
اندو کو محتف ہوا ہے انداز ہوئی اور انداز کی انداز کی انداز کی سے انداز کی انداز کی انداز کی معالی اور بیٹے کے
ابدو میس موج ہے۔ مشاق موسون سے تعالی اور بی کو شہار انداز کی انداز کی سے انداز کی سے انداز کی سے انداز کا انداز کا معالی اور انداز کی معالی انداز کی سے انداز کی سے میں انداز کا انداز کا انداز کی معالی انداز کی سے

سوم ۱ استدارگامتونی را بیشتونی بوج قتل ۱ بین بی ای این این کارتاماستدان سالمیت تر بتاهید به این کرمتال به اشترا منتا باز فرهباز ۱ کارس ترمیندان از فادا این نیز به در مقارل بینه وید را بین کیم تاسعی می تورنگی فاها به به داور امروزانی می به برای کی مثل میدگرایشانی ادارک از کست این را برای انگذش ۱ می بین مشار به تورند را مشاور مدید به ساخت دادم خود این خفص به

چہام ۔ معقول کے نے محدول کا ستھارہ اور وہ می تھی ہیں۔ ۔ مثلا سنیٹر مکان والدران میں ہیں ہیں اسار مستعاریا ''یا حالگ ان انتقل سنیل ایمام میں ہوتا ہے نہ کر تیجہ میں ان بھرائی بہاں سے کے مستقد کیے جہ بیوی کہ تھیف کوروشت ''کرٹ کے فائد کے اس مثال میں تفاق '' وہ محدولا وہ اسان بھرائی معدول کی جہ ان وال کے لیا تھی اس کے اندوا میں ک کے نہا مقدمات کے انتقال میں تفاق ' وہ محدولا وہ اسان کا سندوں وجھ کا بھی جہ ان وال کے لیا تھی اسان کی اندوا می ج كدا كيسانسوں شئے ہے جد (اقر ر) كے لئے جو كوسفول ہي ہے سنداد ل كئى قول قائل الدف كي بنا قول الله من منام جوسوع كا تقام كى كى شيئة كۆن شائداد دائم موس ہيا كيسسفول موجي كئے كے اعماد زارا مياد جام ہے تاہے كہ اگر خدار واقع كر كم جي ا قول ہيا تماك نسبت سے زيادہ في سند كوكنس كئے كہ تا تھر ہے معرف فوسٹ كرنا ہے يوك بول اول ہي اور واقع كركم جي تھي محمل ومان ادال سالم بعد رنگا كار تي كار وجونا ہے الافاعد فرائد سانے الدن اللہ اللہ كے درسائل اور اللہ كركم ہي

جُهُم ، محسوس کے لئے معقول کا متھارہ اس کا جامع ہمی متھے ہوا کرتا ہے : ۱۰،۱۱ سی اٹائ ہے قرار تولی * فدائد مناطقہ ا ، کسر بہائی ہر استعداد میں متعداد ہے ۔ اور کہ اس موقع ہے در مستور لسے پانی کا کشورے ، وہے کی بادہ جامع ہے متعداد (اظہار پائدی) اور بیکن کم کی ترجہ ہمرای کے انزر ہے قرار تھا کہ انڈیز من فضیہ * در* و خلانا بنا فلیس خصرہ * -

استعاره كى يدوع لفظ ك مقبار سے دوقتموں پر مقتم وتى ب

ایکساملی در دام طرح کامتها و به کمامی شراخته سندار مهنمی بود طرق بسنز ش اید می آیت رود از با دیگذشت او افزو م اود می کابر و می غیرد کمیش به

ددومری تم بعث نسفی می ادران نار افغا مستنداد میش فیمل بود یک فل ادر شخصات می سدندا کرداست ش کی مزیلی تمام می آن میں بیان کائی میش بیر موریالفا مستعادم دنسکی مرتز ادرائی برشد شده کشته اوار نیز در ایکود نفذ مشفوا می کند و پر اور تان کتر ترب کی تغییرای افغال کی منت دنی کی تسمیر برسی بوخد کے ساتھ دن گی اور چرود اور جوک منتر برک نے کئے موضوع تھا آست مشہر شرم مشتور کے مراق ا

استعاره كماليك اوتقيم

الك دومراء الميارين معدد وكي تعيم مرقع عجروه ورمطان كي تين موري بدون بيد

ا ول بھی مرقع طبط قرین تھم ہے۔ اورود ہی طرح کا استادہ ہوتا ہے کہ مستعاد مذکے متناسب میں امرے مفون کے جائے۔ شکر ''ٹوفیٹ کھیل مفترہ احتیادات رفیادی فیرز ہست نصورتی میں باہم میادار کرنے کی تواہش وراز دائش یا ہی کے لئے اعقیران طالعہ مستعادیا کیاادہ جوائی کے کسید میل امورز کی او تجارت سے مقون کیا۔

ووم بنتی مجروه : وه استوریست به کرستنداراست مناسب مان امرست تزان کیاجائت شنگ شده نفیه ان ایسان فرخن و زندنوس م به از چرک مجرف کے لئے لہاں کانفوستوال کھاور تجروه جادہ (بچکست) سے متو ان کیام کرمستوار کے مسب مال بخت بنداد اگرای مثل کاستوارش بال کاراد برواز خداد کر ایسان کارواز کیا ہے کہ کہ ان کست کارواز کی بات یہ برکساس بھار اوا ف کسان چر سوم _ یعنی استفاده خفلق : ووب کرمستفادهٔ اورستفاد اردونول چی سے کیا گید کے ساتھ محی انفلاستفادہ انتوان نہایا ہے - میں میں

استعاروي جؤفي تقسيم

ا جراكِ ادراهَ بارست استدره كالتسيم وتنقق بخيش بكي اورتعر على بيارتهمون بربول سه :

عظم اول معنی تقیقی نه در در به کداش کستی از در خاص تحقق مین معلق " کدندا فینه الله " آیاز زوج مشل مین کیشش و بر مشاقه ارتفاق و قراران البنگذر توزه طبینه استی بیان واش اور مجت این از همون المبتراط فشت نیز به معنی و برای کیرکسان وفول مین سے برایک کافور شنگی همر برایا واقع ب

ی المرز قرار فوار فوار فوار می المؤلف فیانا " می جند به " او" کازگر نیب و پایدای و این کاار می فوا حقای کا در ایدارات بید کی فرار نمائی " فد فاط قداعت می این شخ کودکو فقیان در فرک کار سادراک بین آن به بین فرخ خرار سے شاب مایان ر اوا قدار (کورٹ) کے می دارائی کے " خلف دار فازید اس می کار نمیدای میں کا کی حدود می طرح می مورس مینوداردی دول در مرزی دول شخص کے مرافق کی قوم میں کرتا در میران کے لیا تھا کہ میں کا تقدیم کیا کا سنداز کر کندان باختیات ناز داور با ادار کے کوف کے ماتور مواد فال استو با دوار مائی کیان کے لیا ادار کا تقدیم کیا مواد کر ادارو دولی المقبول کی قدیمت سے در استفاد و تقریم کی مثال ہے ۔ آ یت کر مید مشارک المذال اور الدین المقال الم قواد کا

استعاره كي بانجوي تشيم

الك اودائليارك استعاره كي تسيم وش وأسمول من يحي موقى ب

() - وفاقیہ : بار طرح کا استدرہ ہوتا ہے کہ معیدہ رمید ہا انقار کا کسٹ کی شکل ہو بھٹا تو ارتباق ان از شن شکان شک استان کا '' من الا فقیدنڈنا ' دوگر اتفاقی ہم نے اس کو ہمارے کی ہوری پر بخواند (زعر کرن) کا لفظا کید شکے کس ہوارے سے بوکد والے '' علی مانو فیل بی فشکلوں'' کے جی شرکا کی ہے دعرہ کرنے کے کسٹی شرک متعدد لیا کیا اور بدارے دولوں ایس جیزی جی کہا نے کا اجاز عالیک کے عمل موکن ہے۔

(۲) - مواویہ : اس هم سکاستواد کو کہتے ہیں جس کے دی اور شہ یہ کا بھر کا کیسا کی چزیش فرمکن ہو۔ شفا موجود کے لئے اسم معدوم کا مستول اینا کو کھا البرق اس کا کہفتے تھیں کہ دوم یہ بات مجال ہے کہ موجود دار معد سمکا دشاری کیسکے ہے ہے۔ (٣) نیستخسید و سیستونوس استه در حدودی آن میسد داد آسین به کنید اور نامه بازی متفر یادون بین بیدهٔ ایران و کشت استه این بین ان کامتر ارضار نیم شده به به بینیه آلیفولی عمل به مدید دار مین این ایرانی کسینوای به ایست ادامان بیر به بشون کافتا در کشر می نیم که اگرای کی بینی میشود از داران با مینی این متعادلیا آیاد که بینی میشود می باش مند این انسان امرید و بیم داری می که اگرای کی که بینی که این از ایران و قرف برای و بیم از این دارد و بینی و بین

(م،) تمثيل

کی ایک وہرسہ شہاریت اس کی تنظیم نوان کی تھول ہوتا ہے۔ ایک تنظیم اوروں ان طریق کا ستھارہ جاکہ اس تیں مہدار کی سعا شک سے متحق کی لافال کی کا مول سے متحق آن انوانی کا مصروب اس مدینوں کی خیریف کا درس پروک تداریق کی سے ماہ پر الاس شمارت کا والی کھنالی دیکھا تعظیم نے کا موسط سے شاہدات کی کہا ہے گئے کہ سبت کری کر چاہ دیکھ ایک خودوں واجو سے خورے کی موسط کی کرنے درمجا تعظیم دوری کی جنو کی جنوبی جان اس کے فرعے فاضل نہیں

ھھیہ : ' گائے استفارہ دائفظول کے مماتھ ہوا مرتا ہے

حثل الفراد الورد مر الله و الله سعم الدينة كما المركز الله فيضات إلى الدونة لوك كالمكدوم فالكن فيضافي من الدرائيل على بإلا في كنام الله والدون المراقب المصلف خيفية الله ساخا حداث الل صلف كريستان من المنتقى المسامر ساما كريست يعتمر الوكامة الله المستدام الركة في يعرب كالمضافول في الله وكول والكوة كورية والرمز بدور.

فالدوادل: لیفض ملو کو قرآن میں مجاز کے وجود ہے، نکار

ا کیندهٔ م سفیماز سان دارگرفت کی دورت کاروی کار این با در بین آن در سائر سفاق می شده کار در سفاه این در سفاه ا این سفاه مقاومی ایک طریع مرد میده در این بازید بین در شفال این شدید برای خرج فرط فید رو که فرخ کین مردن و در س این کاهوای کردن کیرون دوراز مین کنده می در برنام بیشتر می باید کرفتر سده می ایسک این مقد عالم است مشکر کار این مقل کورتر میدگی آن فید (دورت مدرت کاروی کنده و کاروی شف کش ک سفیمی کیسک این کورتر کین کردند کردن کین کردن کین کردند

فاكره دوم : ستعاره تشبيداور خاليا بي بينغ ترب اور استعار وتمثيبيه سب بي وكرا بيغ ب

يجه بيها و بن بوقل من آنجه با قت فرسه من الارافر فرن فرا و المقال الموقع في فرن مناس بان بان فرق باسك استاده ال من جهر الناس المنافرة فرن الانها المن من المقال المن المنافرة المن المنافرة المنافرة المنافرة المن المنافرة ال المن مناوران و الله يسبق المنافرة بيام في المنافرة المنافرة المن المنافرة المنافرة في المنافرة المنافرة في المنافرة المنا

خَاتِّهِ ﴿ اسْتَعَارُ وَاوَرْتَشِيهُ كَذَوْفِيهِ الدَّوَاتِ كُورَ يَنْ الْمِقْ

کتاب وین افران بال ایستان او او این او ما ما جوان کی به این و دست بها خال به ادا سفاری شده کریمی که ظاهری کام که در قوت و داشته و این او به که ما در بال به با با با داخل کرد این کورنمی کرد ایا با به در کاری کرد منابعت این بازد او در این این با با به بازد و با با با با با بازد با این می بازد این می بازد این می بازد این می در استان آن این بازد این بازد این بازد و با بازد با این با بازد با بازد با بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این

چون دیر آوئ(۵۴) قر آن کے کنایات ادراس کی تعریقسیں

منجله انوار) با فعده در اماليب نصاحت كركتاب دقع ين جي وفوجي بي - بينه و دات بيان بريك به كركتابي قورك كرنيست س بادفت شي برمان داري سيد

كنابيل تعريف

علم میان کے علامے اس کی آخریف اور کی ہے کہ مناب منا ہوتا ہے جس سے اس کے عن انام مراولیا آباہوا۔

اور بین کہتا ہے : "ممکا بیان کا است کرھنے کی تعرق کواں کے مساوی طبی المعلوز م سکسٹے ترک کردیے جاستے اور میگرام گئے سے اگر دیم کی جائے تھا کی اور ہے"۔

لبعض عهاء كالرآف مس كنابيه بيدا نكار

جن لوگوں نے قرآن میں بھاڑ کید آوٹ سے انقاد کیا ہے وہ اس کے بقوٹا کا بھی اس میں انظار کرتے ہیں اور اس بات کی غیر رہے ک بیر کانے) می تاز مہم قرآن کے بارے میں جو اختلاف ہے وہ اُم یہ بیان اور چکہ ہے۔

حمناريكا سباب

يها اسب : كندكي ب بهران تجلد آيت بدقدت كازيادتي با كانانات ويسفول تعالى " خو خذى خلف يخر فرانس. وُ اجنو " بهان هم العدامة العالم المواحل كالهدب

آهیرامیب : بیسته کدامل باست کوماف بیان کردان طورخ کی چنز دوش کا فرگرانا ناریختاب بانهاه بازی می سیسعلوم پواسید شکل عدد تذکریم ندیران کے کے مناسب بریاخ دوالی اداری وقول ادرمز (قول قائق از کسک که فوا بدفوا شری سازا ۳ شری کا دوخیان (قورتهال "منٹ فدف ما" کل) کے ماتو کنان بیان فریایدان ابی حاق نے این عہاں جود سے داہدے کی ہے کہ نہیں نے کہ "مواقریت بھارہ کو کچھ جر گرفعا تھاں کا بیڈرا ان ہے کہ ادارہ کی داول نے اس موار سے بیڈرا کی داول کیاہے کہ انہوں سے کہا "افراکر کا ہے۔ جمہ امرکو جاتب کنارا کیا کہا کرتا ہے اور بواقعہ انسان کے کئی ہے " ا

خدا تعالی نے مینا آن " وزاو زائمہ فیلی خواجی زینیہ می گفتیدہ " میں افسیدی رائے کے نفد مرددت کے ساتھ کا بافر اوب وہری جگرامینہ آل " عمل ایس کے خدا شام نام کیلڈ " میں جماری افلانہ اور نے کا سالئے فائم کا نام اور میں اسالئے ان آل ان " بسالڈ کا نے شرف انگی میں دو آرے کے لئے تھا اسٹ کے ماتھ کا ایر زیادہ پیشائی اور کا کی تو وں میں کے کا ان افزاد شاد کیا ہے بھے آئے دکھائی " اور سال ان کہ کا کھائی کر اور ان اسٹ اور میں اسٹی قانی اسٹی ان میں ماہ دو ان اور کی مادر ان بیٹے کی کے ان کیل طاح و کے کہمائے کا ایک بار جانے کو اور ان کے اور ان کے ذرائد کرنے اور کا ان ان کا انداز کا ان اسٹی کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا کہ انداز کا انداز کا کہ انداز کا کہ انداز کا کہ انداز کا کہ انداز کا کہ انداز کا کہ انداز کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ

چوقها مهیب ۱ باخت ادرم اده قصر به بیشتی ارتفال می سند نشد آمی معینه بخوی است می کون می این می وده ای گیست به کار ایا کیا که داده که می از می کار که خوات می کنوون ای کرماها تا برخوار بدند ای برک و در کونکھ به که کسیده جاتی جرید اور خداخل بهال به است می اور کار کار این به بیات می دیکنی اور نیرم او بیگی کردا کدیده ای بات کانگی کیا جائے اور فی سنجان از کی بدند است مین از میکند که برخوارم کی سنجارت و صحت کار برب

با تجان سبب : انتصارکا تصویب ، مثلاً منده الغاند کیمن یک هن کشاختاک ما تعالیات دین تصوّل کالی از انتشاس ما انگائل نعافل و ۱۰ ماز انتها مکند و فریدندگوا این اگری کی موادم آن کوشن دادیمن .

ایستاسیب نا بیدیسترش کمشی فاکروده پسیس کر نشانجانها بها محاده میشند بنایا به سند شاخت باز ایر فانه استخاده میش انجام کرداری به به نای خوارد به این کرد و بسیس به سدت به است برا سریدا نند استخوادی کرد او ای کرد به کدانجام می این باشد که میکند و در قرایش بسیستری کردن میرام کرده که

كنابيا كالكباعجيب دخريب أوع

ے والدینتاین فائد۔ نے کشب العمارے پی بیان آیا ہے ''حول کا آئی ہے کا یک فیسا یک بارگی کے واد سے موال کیا جاتا ہے مخال مقامت کر نے موصوف کا حال ہوئے کہنے واص کے والی مقواری ہے ، وجہ انتقادہ پروہ پڑی پھیرا شدہ تھیاہ والڈاز کے تعدرے یادشراعو کی بیا کہن باعث سے اور کرنے کی کی تھیرا تشکاف کے ماتھ کرنے کے سکے کا کی کرد کیا ہوتا ہے بودیکو اليد ليميد وقويسية ما يوستها في حيكا أيك بيت خطال جائب الواقع المياسية المستقل فلا والإرب خطار في ورا ي ما تات ش المي مل كالفردات (فلمات) كالما تقلف مكسود بالانتقالات الواقع أن الميار خارجا النفط بالمنافع المداعلية بالمراق المقطرة الميام المعاملة والمواقع المعلى المسلم حسور الغام المستويدة المنافية الميام الميام المواقع المواقع الم المواقع المعاملة المعاملة المستويد المعاملة في المقلمة وواقت في المستويدة المعاملة المواقع المستويد المعاملة المستويدة المعاملة المستويدة المعاملة المستويدة الم

تلانيب: (ؤيل)ارواف

جرائ شدن وجده فرق وی که خوان کی به او معافره کی اسپادولی، تحیال مکرس کی آن با با با بازی به او طاق بی او به سب سب انگی متوفری می می مسمولی و فرای بی ماده ایستان فرای سب میز الدوس و شاخ آست به رسید. می کوش با برای ایستان استان و می بازی به می می می می برای می این ایستان می کشود این می ایستان می می می کوش با برای کوش ایستان ایران مینیش خود به املاد و ایس می می برای کی ایران و ایستان می کشود این ایران ایستان ایران می می ایران ایران ایران ای شام وی کرد و ایران کی ایران ایران ایران ایران ایران می بادار ایران

بعغی موده تخول بدائد دریا در داند کست در ده آن بیستی که در مهدم که به اید نشال فرند که در میدادد و است به کرش از گودشده کش واجه استان با باست اداره که کاف که در داند به مداحت میشه از بدری در در داند باشد به میشی در ان می مثال سه داند و در در مازد در کود که در در در در در در در در کشتی داد بیشت بازی بازی کرد در می در از کرد برد د ایست شده میشود که در منورد فروی کی از در در از در فران مرف می در بایت ایست شده ایستی کند.

فصل المسئارياورتعريض ميسافرق

ان یادو توفیق کارٹی کاکس نے تھٹند مودہ ہی جان کے جانو اسادیک وارسے سکٹا رہیا ہی آ دید ہیں۔ رکٹو کی اوہ ہے۔ ''ڈیک شنا کیاں کا لفا وجو بالد کے موادم ساتھ کے برائو اور ان کار بیدو توکیش کی دسے کا آپ کے باوک می فران سے ک کے جانے کہا ہے کہ کو لئے خارشے وارست قام موسکے۔ ائن ٹوکرتا ہے ''کنایا ہے کن پردالات کرتاہے جم کی کوئیک وصف جاسع فیدا بھی حقیقت دعاز کے ساتھ ان دنو رہا توں پر حملی کرتا جائز ہوسکے اور توریخی اپنے منی پردالات کرنے والا انقامت جس کے دالات بلی اسٹی آئٹ تھی یا بھاڑی کی جہت سے نہ ہر سٹا کو گھی جو کہ صلا اخواس کا کامٹر کی بودہ کے اور فائم نینس فرحف جان کرمر طالب کے گئٹر بھی سے طائد کسائں بات کی وشن طلب کے لئے عقیقہ کاراز وونوں میں سے آیک طریقہ یا بھی جمہرہ وق کے بلکہ یا طلب انقامت کوئی ہیں کے بہلوسے مجھ شریقتی ہے۔

تعريض كى آحريف اوروبه تسميه

مکا کیکا بیان ہے تو پھی وہ ہے جس کا موق (بیان) کی غیر ذکار موسوف کے لئے کیا باتا ہے اور جھلے تو بھی کے اپنے پہلوک طرف جس کے ماتھ وہ مرے مرک جانب اثارہ کیا گیا ہو بہت کو اگلی ہوئے والا کام ہے کیا جاتا ہے '' منظر جانبہ ساز میں و تبعہ '' کی اسے جہرہ کے آیک جانب (کتابہ یا پہلو) ہے اس کی طرف و بھی ا

 جے آورتھائی '' بضف بندگز تو نوادائولان ' کریا تھر کے آمرکائی ہے اور ندایا جائے کہ دیریائم کے تھریس ہیں کن کاڈکرٹیل کیاجا تا معدد البائٹ معرفز کے کے اسلام یکس کی جائز اور انداق کا زندا فنٹو ڈوڈ شینٹ بھی دقب فینٹ ' کے اس باستان آم کی کہا جائے اور دیکٹر کی فوش سے بھائے

تعريض كي دونتمين

اور کی کا بیان کرتر بائی کی دوشیں ہیں۔ ایک تم ہے اس سے حقی میں مواد کے جائے ہیں اور کی سے آیک دومرے می کی طرف امثارہ کیا جا تاہے ہو کی تقدیر ہوئے ہیں اوروں کی مشکل ہے جان ہو میکی ہیں ساور ومرق مم تین کی دوسے کسائل سے تقتی می ارکیس کے جائے بک کی فرش ہے ہے کہ می مقدود تر بیش کے اسے بلورشرے امثل کے متعل کیا جائے جم باطراع کراب بیم بلیدا اسلام نے کہ تحا '' ان فقات کے نام نام دو

چین دین نوساً (۵۵) حصراورا ختصاص

حسريا قصركما تعريف

تفسوم ہو ایک نے کام لوگ امر کے راقعاق کی کردی کا امر کے لئے کو گام بارے کرنا دران کیسا و سے ای تم کی گئی کہ اصر جانا تاہیا و عمر بھر کی کہتے ہیں۔

تعرق التمين وير

الك تصرالم وموف على اصفة

واسرى فقع الصفة على لموصوف المامرة وأب والتنق بدوي ذي ا

کھوا موصوف کی اعتقاد محقق ساکھی میں ہیں۔ اسا بہت اوا اندیب البھی رہے کے گئے ہوا۔ ان انہیا ہوئے کے اوکائی صف کی اس معم واقع بالیٹس یا مشرک ہوگئے کی بھی ہو جو تو ان میکر لین کا کھوٹ کی موٹ کا انہیات مورد کی رہے ہے کہ بو تک کائمی سے سال کے مقاومہ کی جیا ہے کہ ایک است کے سالے میٹ کی اوٹ کی اور کی مشرک نہوا میں جہسے آر ان اثر بیٹ میں اس کھی کا تعرفیص آبا ہے ہ

قسرانسند على الموسوف بجازى ، كي مثال من الحق أقاله و المبنية الأجهارية على المدينة على الموسوف الأمثرية و المرا الماران المرابي المستورية على المرافع المساب المول المستقبل مقول المدينة والمرابع المرافع المرافعة الموادع المستقبل

وومراء متبورت حفركي فين فتهيين ويا

- (۱) قصرافراد
- (۲) تمرّفک
- (۳) تمنیس

الواقع كم خطاب ، الركوبيا و الب بوقر كاستندو و بيه " بنه منه به الإسدام أن لوكور كوفلاب كيا تميا ب وفدا كساني قرار ك الوجيد عن شركة تحفظ جراء

وامری فتم کا فطا ب ، این کوکیامیاناے جمعی کامیا مقاورہ کرشکم نے دہتم جم سے کئے نامت کیا ہے ان کا ثورت دہر ہے کے لئے ہے۔ چھے '' ایکنی آلسف شعری و نسبنٹ ''کا فطا ہے'، وہ کو یا کھیا ہوٹوا ہے تھا کہ دارہ '' اوالا بھتا تھا تھا کہ خدا ک طرف کا کہ ان کا خط ہے اُن مہمالتوں کوکیا کھی ہوم موسی کے بھٹے تھے دکھا ہے کہ اور '' (سندن بنائس رائس اور کا خطا ہے تی ہے ہے۔ کمیا کہا جات محضورے کھی انسٹ کوموٹ ہو ہے کہ کے کھوٹ جھے تھے ۔

عمیر کی خم کا خطاب : اُس کو کیا جاتا ہے جس کے زنز کیکہ دونوں امریزا پریوں اور دومنتریں سے ایک منت کا دلیات وارد محین سے کنز درکر ہے۔

فعل: حريبريق

الصرڪ ظريق مهت جيا۔

(1) کنی اوراستناه ، فونگی دیسانی و یا ما کیماتور پالیک کے ماتو پورستنا خواد الاک ماتو پر پاند کے ماتور جیے ۱۴ قاؤ اوراد و '' ما میر آخو افز ایک استان کی باز کا ما مؤرز به '' اور دعرک جیدے کا مثل میں مردی ہے گئی کا متب و دائیں مقدر کی طرف جو مشکل مذہب کو تھا استان کے جہائی کا وہی اس کا ہوتا مغرود کے جس سانوان کیا جائے اور مراد مقدر استوی ہے ندمانا کی اس کا درائی میں موالان کی ہے کہ کا افران تھی وہ کا کر عام ہے ۔ اس میا کی خوروں ہے کہ وہتدر جنسیت میں سنگی کے م خارا کی زاد '' جمجی تیس کر ایوا کئی گرزید اورا صابح ہے ۔ اس میں تھرووں ہے کو ایک کی اور کی کو اور ایک کی توان مقد بریا کی میالا میں کے ایک اس میروٹ میں تھرووں ہوگا کو تک جب الا کے ماتو کی کو انگ کردیا تو اس کے اسوا کو انگا کی مقت بریاتی میالا ہول ہے ۔

ا کرچامل استال ای طریق کابیے کے کاطب تھے ہے اوافٹ ہوگر بھی پویا مترار مناسب کے معلوم کو بھر وہ معلیم کے فھرواکس اصل سے فارٹ بھی کرد یا جا تا ہے جیسے '' و فٹ شد سفد ' اور شول'' خفا ہے ہے جاب کی طرف سے طاا کا بھونے کی سفی انڈ علیہ اعمری معالمت سے بادافٹ نہ منظر کی اُن کا استحدے ملی اندعایہ بھی کا فائے کو مستبدہ بھٹ انتظامیہ دھی اند ساست ہے ووافٹ بولٹ کے فائم منام کردیا کیا کیونکہ بردسول کے سنام موت الابول ہے رہی جس نے دسول کی وف سے کوستو دیاں کیا اس نے کویا کس مول کی دسالت کو مستبدہ جائے۔

(۲) - اِنْسَفَا : جبودکان بِلفَقَاقَ ہے کہ اِنْسَف صریحہ اسطے۔ اِنعقوں کے ڈوکے یا شارمنطوق کے ادربعشوں کے ڈوکے باشاد عقیم کے کیکن ایک محددے حفظ کے مفیر مفریونے سے انکادکیا ہے اُنی جی ایوجان بھی ہے۔

حعونا ہے کہ سے والوں نے کی آمورے استدال کیا ہے۔ پھیلاس کے آباد خوانی کا ہے '' ٹسائز نے عربی نہیں '' وزیر کے ماج جس کے مخال آوا وہ نے کے مطابق بھی ایس کرچس ترام بیاات سنتم پھی پیروکو ۔ اور چیکٹر است کے خواس سنتے ہے بھی آوا ہ تھرکے کئے ہوئی کے کو اس کے رووں قرارا فراس کے منی واور و آز

الوخم لمان کے بہتے کہ بڑا اٹبات کے داستے ہے اور نہ آئی کے داستے۔ اُن شروہ کی ہے کرتی اور آبات کے تعظیم نے سے قصر ماصل ہو کیکن اس کی ترویدائی طرث کی کئی کمان علی سا وائی تین ہے کہ خواتھ ہے۔ الدگفتار ان کنار اینکر دندگاید که اینط به امرای هم نام اینکه آید کیدا مصنعه بیش دن اینان که گاه و بیشاند. حمر واحل اداکار وقل محکول این در این همداری این به بیشار که بیشار و با میشاند و با میشاند و کام این این بیشاند در میشاند هم و کام که که در ادارای هم این و واکها میشود کام کی به بیشار و ب وزند زاید که یکی بیده گذر بیرمانوی کار در میشاند هم و کام

العراصة الرائد به به كافرار كان أو المساولة به المناز المستوالي المنظرة المراقع المستفايات والمراقع المداولي المساول المستوالي المستوال

- (۳) علی المان کا مسال میکن ماتھ ۔ اور این سال آن اگر باہید اور ان میکن کا اور اسٹیمی بازیا کی گئی والد ہی ہے ان شاری کی ہوئی اور ان اور ان میکن کی ہے کہ اور ان میان معلق میں ان کا آخری اور ان میکن اور آباد میں جیسے والد ان انسان میکن تیری مشترکی کی ہے کہ کا دوائی کی ان جارا کا تھی ہوئی ہو اور سے کہ انکہ معلق تھے ہے اور مجی ان دوجہ انسان میکن موائی میں کہ کی دوائی کی اور اندیکی کا اور اندیکی ہو اور سے کہ انکہ معلق تھے ہے اور مجید ہے کہ کا
- (۵) معمول کی آغذ کار در جیسه ۱۹۱۶ از در بری دارد آند دارند ۱۳ ساور کیسا به میشام کی از اداری کاریان به ماند در منتر بستان کار
- 99) مشمیرتھیل جیسے اصلاحہ وہی ایک مرتبطہ کہ فرے واقی ہوا کا سندھنے استعدادی ۱۰ وہ اپ تصلیع کہ ہوتا۔ ۱۲ سال علق او 19 آئا کی عمیرتھی کا عرف کے جازائی میان سامہ اپ کی بھٹائی کا کیے ہے۔ اور کی ہائی وہ ساتھی میں ا ای امریے بھٹی افٹائی ہے اس کا انتہائی کی بھٹر کی طرف کیا کیا ہے اوالی مرکز فہدہ کے انسان کو انسان کی وہ میں تس

وامرے پرکامنرکی ہوچے اس کا شکلات ایس کا مسابق کی کے کا تکلات دولا لیکنب اندر رہ بہتیا ہوئی ہے مائی گئے گئے ہوئی کھیسے کے کی بوائد وہ ہے جب جب الاستاد اور گئی مہت ہوگا تہ بیٹروڈیٹ دولوں جا ان رہ کس المیشیس ہے ہا اوٹرے پائی ایک موڈ این اور چانے برکامندالی برک کی مہر میں بارس آباد کو انداز میں ماہ ہی میں کے دول کے لیے میں اوٹرے بائی ایک موڈ این اور چانے برکامندالی برک کی موٹ میں میں میں ماہ تا طلب عدا بھی نے گھرکہا کی سے دا اوٹرے میں کہتے دول کی سے سالت حضد مور کھی تھی ہوئی نے کھی تورڈ ہوئی سے ای میرے کی شارات میں کہا گیا گئی ہے۔ اوٹرے میں اور ایس کے اس ایک حضد مورڈ کھی اوٹر ایک اورڈ کی اورڈ کی میں تاریخ کھی اورڈ کھیلا سے کا خالاتہا ہے۔

(A) • خندکی تقذیری انتہائے اورائے تھی وقت یاں گیا ہے گئے کا جنداع دائشتان ماؤ کہ دیاہے وسا صب فشد الدائر سے اس کی ترویک سیاد کہا سے کا کا کا کا کا کی تھی نہ اتر یہ سمٹیل کے تک ماکی وقیرو سازھی کا کول ہے کہ جرب ایس وائز وال کہ بھتوم کرنا مشعامی کا کا دوری سے دیسے سیسے ان ا

(9) - متعانید کافرگران : روی ک که که معالید و گرایها و سنتا کرتشیع کافارد سادها سیایعان که از و که سه می سند همونهم کاسفه که فرق کن سه کمانید از دسته ارون از اندر را حد، احد، احد، این متعانیکا افضیعی کے شاود کان ب کرونم کی کارما سیروکومنده کی توکیر کے تعریمی کا کورون سیدان معدد بیش یا تغییر می تعیم کردن ان می آن

(۱۰) دونوی تیمول کی تعریف ۱۰ بامیم الدین نے تیابت الای شاخت کودنوی نیون معرود و صرفانا مدد بنا ہے تواہمی کا بر بامیموند میں نے سنٹر بعد ادان حمد ہے آن فریف میں است بلہ جی کرد مکافیت ادارا انتقر بل بھرکہ ہے کی بند کا معادک بامید کا کا محیار حرار سے بھی تام امادی کے لئے دکھی ادر کے ساز

- (11) مثلة "ساء زيدالفشه " بعض شاب محيل التي يكريهي مركب
 - (14) مثلاً "منا بينا نفائيه" ، نعشر برار تحص نے س کوئن کيا ہے۔
- (١٣) مثلًا اللهُ بواب ين " زَيْدا أَمَا فَاللهِ أَوْ فَاعداً " : الرَيْقِي مَنْ مُن البيان عمرة كركيا ب
- (۳۰) کوسے بھنگر تروف کا قسب کردیا ہی مغیرہ معرکویت ' جیدا کھناف بھر فول فوٹی ' ولڈائن سخب، عطاعتیات کا بھنڈو ما سے تحت کُل ایک ہے اداخلہ فائوں کی جا ہے کہ کہ کہ افتداس کے لیے بھنکہ ایک فول مائیں میٹری کا مہانے ہواں کھوٹسے میں مسکور اور سازت بھر ایو کا جس پہنٹر مرک کا کہ اور تواقع سے شامان اور کیڈائیاں میں کی امہانے ہواں کے اتمہاد ک

متعبيه المعمول كماتقديم يربحث

اللي بيال كان بالقات كي مول كامتدم كريا مسروة أود بتاجة وصول بديا فرف الجرورات من البناء ملذ و بلا المصراع الم كومتم الله تع الركام في كالواحد أو المقالت كالنه المارك قريرا ولا الله المصافرة معضوون الكوم كان إلى كدا كامرف أشاف بالكرك في ذكر الدي طرف الراسك والإستان على خاص ويكون فرسول عليك جهدا " التركي المبارك كاسته الأقراد وحرق فيارت كامس تقدم الديم يا كوكرا ال الرمواتين في فهادت كان بالترك في الديا في على الخدالية المرك فهادت كامان

نظی بر الدین نے کہ کا کیسا ہے ہی مادند مرجمی اور مدم نتھا مرکئی اور وہ آیت ہیں۔ ' غیر انٹ ندعوں او کتام صافف ہے اور معنوں او مجمول اول جم تقدیم کی این نشون میں کے لئین سے ہو ایاد انسان کے کے سے اور ان کے والدی کی الدین ک کاراں الا ضاحر می الدی اور الدحسر والا حصاص بی کہا ہے کہا ہم تھی ہوئے کہ معمول کی تقدیم انتھا مم کے لئے ہے مکن مؤسال کا الکار کرنے نیما اور کیتے ہی کرمعول کی تقریم مرف ابترام کے لئے وق ہے۔

حفراورا خفاصيم مأفرق

اور میں بریانے اپنی کرنے ہیں کہاہے کہ واوگ کی چڑو شدم کھتے ہیں جس کے ساتھ نے اواقت بڑا ہے درائی اندوں کی جس کے کی نقد کم انتقاص کے لئے برق ہے ہو رہاں اوالے انتھاص سے معرکھتے ہیں سام انکر ایسا ٹیس ہے بک انتھاس داور شنے ہے اور تعرود مرق ية البدار فضل من الدي في عند والفائد ما بالبند المدائد المسلمات المعاليات والفول بمن أرق البدائد ومن الأواد ال والصرة والأنكارة في جدادته عن تاريخاص الفي تعريف في يثيبت المنظورات الد

المراح و المستحد المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح في المراح المراح في المراح المراح في المرح في المراح في المرح في المراح في المراح في المراح في المراح في ا

برفقه ريشنيم كي حمر كي تين تسييل جي

ل المساور لا كيم مرتجي المجينة الموادلة بالدين التحريق بالمرسطية بهائي المعاور بالمنطقة والمنطقة المنطقة الميا المعلق في أو المنافر المنطقة في المنطقة المنطقة في المراسطة في المنطقة المعلم منطقة المساورة المساورة المنطقة المعارضة المنطقة في المنطقة منطقة بالمراسطة والمنطقة في المراسطة في المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ال المعلق المنطقة المنطقة المنطقة بالمنطقة في والمنطقة (۲) حفر انسا کے ماتھ ، اور یہ ساخعی فیہ عمداول کے ترب ہے آگر چاہوں کی جب اس بھرا تھرے۔ مکن اسا فاہ ریہ شن ۔ قام زیرانھوں منفوق کی دے سے اور اور کے غیریت قام کی نئی تھیں کی دستے ہے۔

(٣) حصر بولکتریم کا مقاوی : برحمواکرتنایم کی کرایا با فیق پیلے دائی اعظر نیس بودا بکدی توسیسی درجهوں کے بوتا پ ایک دوجس سے مدود کا حم موفع آیا شیاف اور معطوق ہے ۔ ور دسرادہ جوقد کی سے جماع اے ورحم مرتب سطوق کی کی کا تعضی ہوتا ہے۔ منہ ہے کہ اور ان کار کیوکٹر میں موفق کا خواجس معلی ہے کہا اور اور ان جائے ہی ہے گھریش ہے کہ بار سے مواد مراحمن منہ کا ''ساس آیت ہے کہ بیرگا کرا کا فیرز الدیست کام کرنا ہو مشقا ایما کرنا ایست کام کرم سکوت موز ہے۔ اور ان اور ان کے مان کی کے ان ان کے سطے اگر خواجہ کے اس آیت ہے کہ بیرگا کرنا کو منہ ہے۔ اور ان اور منہ ہے۔

جین دینون(۴۵) ایجاز اوراطناب کے بیان میں

ا ما ناجاجہ کا ایمازاہ (اماناب باافت کے اعظم انون میں ہے جن کرصا سب مراحصات نے بعش اہل جانت کا یہ آرائش کیا ہے کرا بچانا مواطنا ہے بنیاد خت ہے۔

بلاغت يسايجاز واطناب كامقام

م حسبه کشاف جناسی کوئی گورس فررج اجمال کے موقع ہواللہ آراد والجاؤ کرنا واجب ہے ای طرح تفسیل کے مقام ہے تفسیل و اخل کرما وجب ہے۔ جاد فاکا تعرب

مرمود بالتعطب الطوال وعارة المرجى الملاحظ حمد الرفاء

ائس کی متلاف ہے کہ آنے بھاڑا اور المنہ میں واسلا ہے وہی جمی کی دروانا کیتے ہیں ودھا بھاڑی تم میں وائس ہے ہیں ہ آنکے مقاومت سنگرز کی سمادا اور ہم کمی اور اور سے مساواتی کو کھو گھرالیے نہ جس کینکہ رودگوں کے زور کید مساواتان تو مدار ہوئے اوگوں کا مشاوف کام ہے جو بادھی سنگھری کر دووانا کر الطاعات ہے کہ مشرک شعود کا اداکر و بنا ایو زیسے داور مدرک مستی متعادف مورٹ سنگرج

اورا کان نیجاد اکیل شاعت کرد کی مساو پائیس ہے۔ ان توکن کا تول ہے کہ فیرزائد اتباظ میں مطلب ویان کر بہا یہ زیب اورزا کرا خالا میں مطلب کا بیان کرنا اطناب ہے ۔ اور تو ہی ہے کہ ہے کہ اسے مطلب کا میں فر ایس مقول ہے کہ اس مطلب بیان کرتے میں پائو الفاظ اس مواد کے مسروی ہوں گئے یا کہ والی بازائر کی فائر و نے لیے ۔ بس اس میا واقع ہے اور دی آئے الفتاب والی کی قیدا منول سے امر از کے لئے اور نصالان کی قید شوق کی لیے امراز کے لئے ۔ بس تو و نے کیان کی میں واسے و یہ ہے۔ اور شیل کی تھے اموال سے امر از کے لئے اور نصالان کی قید شوق کی لیے امراز کے لئے ۔ بس تو و نے کیان کی میں وار سے و یہ ہے۔ اور شیل کی تھے اموال ہے۔

ترجمه میں مساوات کا ذکر ند کرنے کی وجہ

ا گرام کوک جمد کرم اداد کا کول اگر نرکیا۔ و ک سائے کہ کن کی گئی تو تیا ہے اور دھیت ہے کہ احتیال نیک ہے یا کی ادہ جست! ایم کینچ چیں کمان دونوں وجول ہے گئی ۔ اوا یک چیسز کی دجیدے گئی راود و یک ساوع پائی ٹیس جائی خاص کر کر کن جمد شما کا استحیاص میں کا بعد ہے اوا ایشان تیک و دارات اندن بعد صور سے دان سے سراوا کی کھڑ کی دو است کے اس کا موجود کی ایک کر کھڑی اوا است

جواب بدیا گیاہے لیادہ مری ایت میں المعنی کا موصوف کا دوسہ سیادہ جاتا ہے۔ کر سسی اورہ کو استقار فیرمفر غ ہوتا ہے المقاف ہے کئی ہے۔ صوفات قد ہے اور استقاری ارجاز باطعم ہے ساور ہو کدا رہ ایڈاوسان سے پروز کرنے کے لئے پراچینڈ کیا گیاہا اور انجاستان ماہیے ہے جاجو متیل کے واقع برکوکٹر سے جس معنی بسیعات کے جدمی ان کا استعال جسام بھی ہی ہوتا ہے۔

تنبيه: البجازوائتصاراوراطناب واسباب بين قرق

ا بھان اور انتھاں کے لیک می سخی جی بیسا کر منہائی ہے با فرز ہوتا ہے دور بھی نے دس کی تعرق کی ہے اور میسنوں کے زویک انتھاں سرف جملوں کے مذک کے جی بخلاف ہے اور کے رقی جا مالدین نے کہا کہ بیٹھوٹی ہے اور کہا گیا ہے کہ اطلاب میں میں سبار بیٹ کر خلاب اسمال سے وضی ہے کر کھاسا ہے کہتے جی آفول کی بالاک ورویا ہے اکا کہ واس کو توفی وقیرو نے بیان کیا ہے۔

فسل: ایجازی دوشمین میں

ا بھار تصرفور ا بھار حدف میں اور با مقباد وافاظ کے تختر ہوتا ہے۔ بیٹی بیا دالدین کتے جی کے کام تقبلی کر کام طویل کا مجد دست وہ و انجاز حدف ہاں اور کر دستینل کے متلی طویل جی تو وہ انجاز تصریب در بعضوں کے زویک ایجاز تصریب کے متلی کئیر دول اور اتفاظ کمیں اور اعتمال کے زویک بجاز تصریب کے دالڈ لا بنیست من کے عالیہ معدود وسیم موں اور یقصاحت مرتاد دونے کے وہل ہے۔ ای وجہ سے رسول الذھ کی افقہ طیع اسم نے قروالے کو جت سوامید دیکھیں۔

حدف ے خالی ایجازی تمن فنمیں

علی نے تبیان میں کہاہے کے جا بھان مذف سے خالی ہوائ کی تبین تعمیس ہیں ا

- (1) ایجازتشر: اددو یا به کمانند تشرکیاجات سینهمتنی را پیشیآدار قدل اسه در سندند ۱۰۰۰ واتوی سندن ۳ کشکرهموان ا عود کلب ادرمادت کوش کرد یا به بادرمعنون نے کیل کی توفید برگ به کردن سے تفاظ می کرداب بول دیم کینج جی کدیام تھمل کی دائے بچرمدادا کو برخ زیروانش واقعی کرد ب
- (٣) انجاز تقویر ۱۰ اورودید بی کرشول سے زادہ عنی مقدر کے جا مجمالاران کا تاہفتن کی ہے اور بدوالد ہوں کا مک نے معبار ۲ پس اس کا مکی نام رکھا ہے اس کے کوال بی کام اعتدام کر دیاجاتا ہے کہ اس کے الفاقا اس کے منع کی مقدارے تک ہوجاتے ہیں ہیسے " خس مدارہ موسعت میں رد فائنوں ملہ ما سلف " لیخی اس کی فطا مجم معزف کردی تنکی بیش وہ اس کے لئے ہیں شاکس یہ حدی المستعی نیخ دو کم اوارک برگرائ کے معرفز کی کم طرف رجو جانے ہیں۔
- (۳) ایجاز جامع : اوره به به کرخگی میانی کوشمل بوجید "ان وقد به امر سالعدن والاحدان "" به بی عدل سه مرادم الخ مشتم به بودنو ملا بوافراه اود توبیلاش ایم سه احتفاء اودا طاق اودجود یعند کمتر تا مرادبات کی طرف ایجا کی کها دره واجه ند عود برت بر اطلامی کردا حسان به یم نشوار مسال که تغییر حدیث بی بدید "ان تعدید دانه می ندن واد مستی خدا اصافی می اود تغییر کرد کردا ایرک در کیورب بواد اجسادی انتخاب می بدید او اوالی کی و درآن دارجد به درسید با تحریر اوارش آن کیمی او ایمی ایس کیمی او ایمی نیمی فیما و شاره رین و ترویر کی طرف اورشکر اثارات به تا داده عدید کی زیادتی یا کی عمرات شرحه کی طرف - اودانی اشاره به استفاد دک

ہم کیتے ہیں کہ اس کے این سعود ہیں۔ کے کہا ہے کرخ وشرکی جامع اس آجہ ہے۔ اور کوئی آب تر آن شریف ہی کھی ہے۔ افر ن کی اس کو متعدمک جس اور پہنچ کے شعاب الا بنین ہی شمن ہے، دوارت کی ہے کہ انہیں نے ایک وان ہا ہے۔ بہت کی جو طبیر کے اور کہا کہ احد تو ان نے ایک آب یہ بہر کہ سواسط نیروشرم کو وہا ہے۔ بھی خدا کی شم معرال واصال تھا ما عاصت اور کوجا کے ہے اور فنام وشکرا ور ان تمام معاص کوجا کے ہے اور شعبی کا حدیث سعندن سعند اسے تشکیلہ کے تھی انہاں تھا ہے ہے مودی تیں کہنا کے احداث کا ک کر نفیدی نے آنخضرے ملی اعتباطی و ملم کے نئے وہ امو کیٹر وجھ کروہتے ہو تھی کتابوں میں یک یادہ امروں کی بارے بھی اور می تعمیرے اختر تھا ان کا استدار منوب مناولا دیک میں ایت تمام میلام طال کو باسم سے کرکھ کیٹر میں طوق کا بات آسان ہے اور دین کی طرف والے عمل آن کیا و طاقعت کرنا اور امر بالسووف عمل اپنے اور ان کی سے ذریعا اور فوائم کی اور امرائم اور موائم میں مرجم اور مورے اخترار کرنا

ورقولدتھالی ویا کیسٹانومل او ایسی شانداز ۔ '' جامع ہے۔ امرائی فیرانداداللت بتمید جاکت اینا میدادت متعامل انسکا اور بلاغت ایوز برای اور بدی جمال ہے اگرائ کی شرک کی جائے تھائیس مشاہد جاگی۔ ورای آیت کی بلاغت کے تعلق عمل نے طبیعہ ماکست الفسک ہے۔

کر مالی کی المجانب میں ہے کہ معاہدین نے باوجو خیتی کے جب حرب اور جم عرباتی کی ایسا خلام نہ بارج وہ جوا نیاز خیرش کے اخلافا کی مقسد اور حسن عمر اور جودت حما تی سے فاق سے اس آ بیت سکے علی موتا تو اس مربر یا تھاں کرلیا کہ جانب بھری میں ایت کے منگل لائے ہے کام ہے۔

قولتحانی "بدیهه اسل معلواسدی کم سد" کام کی مجاویش کوباعث کنی نرد کن پرخورهمیده مردند. یخ ایرمام، اخراده خود کیم "با " نواسته اور " در مربیط و " ما " سجیسته او " فدور " تسیر سیاد" ، معلود" مرسیاد و سب کنی " خدری اور " بی « طسک، " تحقیم اور سد اسال شخصیص اور سوده قیم اورهم اخراده اور با شعود ، دور پیم آیت جی بای شخوش کی « انگل کی طرف افزاده کی بیده می الفرانی مول کان ماییاتی مارتی و می تواند مان کشکره کی .

بعشول نے کہا ہے کو گوارت کی حوضیہ سا منسوب الاسفر و ناہ الاسور * کے ددخلاان ٹیام چڑوں کو جائع ہی کو اُنرٹر چھوق ک موکر ان کی تعمیل کرن جا ہے توسع تنگ

و نکے فی الفصاص حیوۃ کوع لیانہ ہےائش الفتل انفی للفتل پر میں وجوں سےاضیات عاصل ہے

ا و قول نعل حور کا بری اعتصاب حور و کستی کنی چی اوالوافکس کین کوئی آن سے بیت کریوب تران کورو عود موجات کا کسکس کوئی کرنے سے نواز کی کی جائے کا وابور کی کے کہا ہی تازات کرنے کا دائی کی تھا تھی سے کی کی کا نسواد موجا و انگلے کش کوئی کا کہتے ہوئی کہا ہے کہا ہے جس نیاری تلکو ہوئے کا استان میں انصابی کی کرد فروجہ ہی ۔ المنسیت جد ما انترائی موجی سال میں کا کے لیے جس نیاری کھر ہے اوارائ کیونے کی فرائی کے انداز کی جائے کا کائی ۔ کا میں کوئی تشریع کی داد کے دور ج

- (۱) انتصاص حود نش این قرمانی جواهد استان می بیشان نشی چودهدف.
- (۴) الْمُنْ كُنَّةُ يَا يَعْمُ السَّلِيمُ كِينَا لِمَا يَبِينَهُ مِن مِنْ السِينَةِ مِنْ المِنْ المِنْ المِن
- (٣) - و الا الزور الانتقاق من التركيب والمراكز والمنافق المسابق المعالي و المولي بيدوان ويستاني و أن كور الا من الإركان الموارد و الاركان والمراكز و الموارد و الوراد النقط من القديم المراكز الكور الموارد الموارد و الموا
- (۴) ۔ آیٹ شرافیت ہے در شکل ناریش ہوئے گئی۔ وظائر کی الٹیکٹی گزائی ہے بکارا خوالی وہ میالی وہونا ہے اور الٹی میگ کی نام اے در تھائی ہے انس تھائی میں جانے ہے۔
- (10) آپنے بھر تجمار بھی ہے درخش میں تھی کا انقام پر ہے اور آجر اوالیات نے دوبو کا ہم تجمار سے خال دوگا دو افتقی او فلدان کا است اس میں ترور دوروں
- ۱۳۶۰ آن مین تقریحهٔ دلیکی داده مینی ادر گل دکی که نقر بهت ۱۳ نفل احداد به مین نفل حساس در تعدید بگر هم می کوش سریم صل تعلیق کے بعد مین بهتا این بحرور کے قد دل بیاد محل اور کے بعد است دکران می کیا در است کودف ب
 - (۵) 💎 معتد من حباق ہے میں ہے کہ انھامی شعرے یہ بیاقا کی حد کو اور شکل خداد رہیں اور انگریا ہے۔
- ۸۱) آیت بی فرد برزیسیده به در در مین مین مورشی در بی خوشتن دیادگاکل آیا نیاسیه در با دکافتان دوست شرا کیدهشم مهورت مصاف مین فرد به ارصاد بر بیندن نے اس ایس الرزیمان کیا جرک کی اکدار کی دیادگان کار معدن فرد و بیشت
- (*) سنطن خاکوری سکون بود ترکت کے بیدار ہے ہے اور پاسٹنر و سے کیوٹر انٹاؤ تھوٹ ان کر بیدر بینے و کست ان کی ساتھ زبان کو اس کے میں ممانی اور کی ہے اور س بے اس کی اعدادت کو یہ جو کی ہے ، انگرف اس کے کاربر قرکت کے عداملوں وہ ساتھ قرک معمل کے تعلق اور میں ہے۔ جھیٹن کی چوبا پر کھیٹھ کرکت دی جائے ہیں کہ سرد باجائے ، ان کاربر قرکت کے انداز کا کھی جو چاہتے کا اور قرارت ماندہ کا ر
 - (٠٠) ﴿ حَلَى مُورِي جَبِ لِلهِ بِالْكُرِّ بِ كَالِكَ مِنْ أَوْلِ فَالْأَنْ كُولِي الْمُؤْكِرُ كُولُو
 - (1) قلقل قاف كي تمراه او تون كيفن سنة يت مام بيه اوخه فطراء رشوت كاموزب ب..
- (۲) ۔ ' بہت شمش ہے ؟ وف منا ب ہر کیلگ آیت شہرہ و سے خرف صاد کے ڈورن ہے اور مس خرین کاف حروف استعمارے ہے۔ سادھی آورف استعمار اور خوش سے ہے تھا ہے گوری کا قساسے طرف کا کے کیونکر روف محصل اور نے کی وہدے کاف کے نیووز سب اور دس طرف وزن مدارے طرف مائے انس سے فورن کام سے طرف عمل ہے کہ

(۱۳) . . اهما دره و دره که همکان تاریخ می موت به به فوجه این که قراب وی فر کرار ندی کش ست .

والله) المستماع على المنافقة مين المعاهد والمعام الديد المعادية والمعادث المقول البلا

وها) - علاقعام مقم بينهم والأوش بين مراية وسوتان خالساً كرام

(۴) ۔ اور بینانی کے ٹائٹ یا اور ٹھی ڈکھی ہے کہ یہ وہ آبات ترف ہے گئے ہے کہ فرا آبات وال ہے اور گئی میں کہ جو

م ان ما المستقبل من المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل ا (المستقبل الموران المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل ا

(IA) المتحل لأكهرس بفي يتنفسل كالبيغة بتعدي بصبيعة بالبينة أس بينام بتار

(49) - العوظ تفتي بين مع الموارد وكان بيات المستمل مي أن أن بيواً مياني مواحد الكوبية كان مناه أجيد بالمراجعة

(۱۶۰) سائر کنده کند و به بخش دری را دونی سازهای شده این اور او تا از دهنده کند می می ای بیده به به که استوایش از اعتمال به کانس داند و بخش از او دشتر کاری او داندگی دری سازید کند و کانس در سازسیال می را بودید اگر بیرون از کان ساکت و به کشیر و مناطق کانس کانسازه این که تصویری سازه کی عفور داکر درد و بخش کی میروند به درون کی کود درون از کان این دونی دوج شار

تبيع ت

بدیق کی کیک متم اشارہ بھی ہے۔

(1) سے قد مسکے یان آو برقائی ایک شمان وکی ہے۔ اورائی کی تئیر ان جگر شاہدہ و بھی ہے کئی کے مختل میں اس بیا ایوبیا جا تھرہے کئی ایوبیا اور کی نے ان دووں کرفر کی کیاہے کہ را سامنانی موقع ہو انتظام کی واقع کی مانتظام کی م معلوم واک انٹر و مصادی مراہدے موافع کی کروٹ شاہد ہو ہو ۔

ایجاز کی ایک مشرفضین ب

(*) — قالمن وکرنے الخاد القرآن شرکھا ہے کہ عاد کی تھے تھے اس کی تعمین کیتے ہیں۔ دوویا ہے کاففات ایساسی حاش دور یون الورٹ کرائی کے مخت کے والممؤکر ایمانے اس سے اس من کی جورٹی وقت سام کی دہ نسین ہیں جائی ہے تعمیم وقت سے متع مقوم جون ہے تھے لیون کی منطقوط سے را تجاجا ہے کہ ان الرائعی اللہ ورسے واقع میں کرتے ہے کہ مقدم وقت ہے۔ سے واقع نے مسئل ارسید میں تعمیم وصفری ہے کہ اللہ تھا کی تقلیم ہواں کے واسے برکت وسس کرتے ہے ہے وہ کہ اس کے واست شورٹ کرنوئ کے ۔

ا یجاز قصر کی قسموں میں ہے۔

و (۱) ۔ رہا جے ادمیا دیسود کا الوائی اوٹی دینے (آباب کیا جازائی کی آموں میں سے اندیکی سائی د ۱۰۰۰ سردیا سسند سمیاسی وہرسازوں سے کیونکرائی بھی ایل جاراموں کے ہوتاہ اورانسائی تھرکی مہینہ کی کھرکی مہینہ کیونکرون ملف مال کے اداوت مستنی کروسے کے نئے موضوع کے ادرائی خاکل کی تھرکی مہینہ کی توان کے عم میں ہوئے کی جہ سے ڈائل پردائے کرتے ہوائی وہٹے کے اعباد سے منعول پراور کم مرکمی تھرکی کم موجہ ہے مشتنی دوسے کے کے موشون سے ادرای ہوسے دستاہ میں مشتل آ کن پیٹیر شعل ٹیک افکا جائے ہے ہواپ علیت ہت وائد می تھرک تم رہے کوک واٹھل جسا کیسٹم کا ہو دوخواں کے قائم مقام ہوتا ہے ہوں حذف کے موتاز رہائی تھرک تم ہے کوفران مراہ کے واقی مقور شاہ جائے اور تعرک تھے ہے ہے تندی کراہ ہم کے کس کرک مفور کہ بڑھر اتھا رمذ ہے کو درہ می کا ہون مقریب ہے گا۔

کھ کی خم سے ہے۔ انتظام اور ٹر و کے توف کا گھ کو بناہ چینے کو حالے کستنگی کردیز سے بھو جنرہ ۔ ۱۰ نام درے دران ہ یہ عراستایا

الناذى دومرى حتم البجاز حذف ہے ادرائ میں بہت فوائد ہیں

از نجسًا متعدد سیناد لوث سینامش زجیزال کے تھیں سکاہ دارا کھیلہ ای بات پہنٹی کرنا کے تعذیف کے ذکر سے دائشہ آمسا ڈکٹیم کے آب ہوسکے کے جانب سے اور کی الکھاد تک ہوارا تھا کہ بادر کی بھٹھنگی 11 مناہ نام بدید ہوا 2 میں دائم کی ک ماہ اللہ کچڑا ہے جور صور سماری اندر سے اور مغیلھا تھا ہے ور مؤدرا کردش تقدید ہے۔

از تجلل سسنت ابرا وقام ہے۔ کیک اس تین جام اوالہ سامان ہے۔ میں جانبائیں کیا ہے کہ دف ہو ہو ہے جہ ہو اس اور اس تو ہی اور ایس اواقی کری تھوں تیں گھڑ کرنے ہیں صالت وردفت ہی جہ نیٹر دراسے ماں پرا شاکر کے مذف کرا ہا جس اسی طرن تجہداد تھوں کی تعرف کردا ہے کہ اس بات کو دکل ہوکہ این جس بھر کھوا بال ہیں گیا اس وصف غیر نما تی اور کام ہ وسک سے قام ہے اور معتقیں جو باہی مقدر کرئی کر جو کھوا ہارے اس کی مقیقت تک سال کیس وکئی اس طرق آل استر توانی۔ ''اور میں اعلی نے ''ملین ایس اور مقتیر جو ایک وران ہے جی ان کار رکھیں دوکئے۔

ادراز آنجد تخفیف به کوت احتمال کی در سے بیٹے توقت ہو کچھ فی سعظا " میسند دعوس" در اندیدی " ادراق ما فرک نوازہ حذف بیٹے " باسسندسی المسند و الار" و فسق الابرر" اگر با کا حذف ساوری شاخش سے اس ایسٹ کی بارس موال برا ایس تھنگ شاکھ اور میدنی خاص ہے کہ جب کی ہوئے کے می سے عدال آرے اور قوان کے افسار اس بیٹ بھی ۔ ایک میں بارک کسوری ایسٹ وال سے بعد ال کا کر فاقک وقت مکرد ماکھ ۔ جب وال سے بعد ال کیا کر فاقک وقت مکرد ماکھ ۔

الزائها بالميال آن جال آن من المركز الله كالميان المن الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان ا الركاة كراما والركز الرواد المحرك كرد بهاكر ويكافر بند المتعال كي ممكن والمعال كرام ويسترك ويود القرير المركز كي قراف الميان والمراجع الميان الميكول كويت كوكوان من ميون المراز شهر بروكوان الميان الميان الميان بالمركز ال

اورازانجرار قطیراه کردکرتاریین ۱ مال و موساوحارب العالمسی فاز رسا فسنسوات ۱۳۰۰ سال آیت نگره تحاصی برمیب ک گل میخد معداف به بیخان سورد. بات دستندو مادوس فسندوس کیکنده برت وی به نخطیرا الشکار میکن فجاران وی اوازاری شن اس في مثال شدائن عمل قول سنده في سنة " و سن السعال المعنى ما نقط الدارا الجملة قبل مك من فرك الدين مستنب أركسا المحلة بالكتوريج منه وسنة على والدارا فجار عمد المعد كالمدارات التين عمر " محق عروست ادائب كامول المداهي من عدد جائب جن ر الدراء منه المدرد المرارد المعنى فعام أيكرو العالم كالمرف بالالاست .

زا آمد رہ بارے فاصل ہے۔ جیسے اسے وہ عدار مدان ما فارسینی و ما فاوی اوران اٹھل اورام کے اوران کا قسدا کرنا ہیں آل مفیدہ کے قبل میں مثل آن مور در ما فید اند انہی آلوف تھاری ماہدہ ہو بتا ہیں دسیا کی میں ساد ایک ہواں وائٹ وی را حرف طرور عوام کران کو باطلاح ویا ماہد کرتا ہو گئے ہوائے اورائ کی جائے کے اور اوران کا موارش کرونے کی موتا ہے ہ کے کا مقدم ماہد میں میں عدم کا ادارہ کا اورائی جائے ہوئے میں اوران والا مقول تھی خوارد کو کی موتا ہے گئے اور میں اورائ کی موتا ہے۔ انہوں کرتے ہوئے گئے ہوئے کہ موتا ہے۔ انہوں میں موجود کرتا ہے۔ انہوں کا موتا ہے موتا ہے موتا ہے گئے ہوئے کہ انہوں کی موتا ہے۔ انہوں موتا ہے کہ موتا ہے۔ انہوں موتا ہے کہ موتا ہے۔ انہوں کی موتا ہے۔ انہوں کی موتا ہے۔ انہوں موتا ہے۔ انہوں موتا ہے۔ انہوں موتا ہے۔ انہوں موتا ہے۔ انہوں موتا ہے۔ انہوں موتا ہے۔ انہوں کی جو نے داک موتا ہے۔ مشول کے موتا ہوئے انہوں اورائی موتا ہے۔ موتا ہے کہ موتا ہے۔ انہوں کی جو نے داک موتا ہے۔ مشول کے موتا ہوئے کے انہوں اورائی موتا ہے۔ موتا ہے۔ موتا ہے کہ انہوں کے کہ انہوں کی جو نے داک موتا ہے۔ موتا ہے کہ کہ موتا ہے۔ موتا ہے کہ موتا ہے۔ موتا ہوئے کے کہ موتا ہے۔ موتا ہے کہ موتا ہے۔ موتا ہوئے کہ کہ موتا ہے۔ موتا ہے۔ موتا ہے کہ موتا ہے۔ موتا ہ

کتے ہیں کہ لو کے بعد کا عدوقت نے کے بھاپ میں خورہ کا روفا کے بھی اوٹر ان میں ہے کہ اور درواز مدار ساز درار و متعدد کا کے پیسٹی میں کا گرمارا دے مورہ کی بھالیا تا اولیا شرکت کی اور کردار کردا۔

فائمہ ایکی اسم کا حذف کر مالائل دوتو اس کا حذف اس کے قریرے احسان ہے۔

ٹنے میں انٹا پر نے کہ ہے کہ خمل مالت کار کی اعموما نے کرندائی۔ وقر ان کا مذہب ان کے اگر ہے اس ہے ، اور این جی نے حذال کا ماج احتصاری پیلیا انہا کہ کیکھا ہی۔ خطاع پر خواجہ دول ہے۔

الحقبار واقتصارك ليح مفعول كحدف كرينه كالقاعده

ا میں بشام کیتا ہے کرتو ایس کی و وے جاری او بکل ہے کہا تتھا رہا آتھ رائے کے مفول اور وے کہتے ہیں اورا فقیار کے ہے معادف مونامراد بیٹنے تیں اور اقتصار کے بدان کی دلیل کے معادف اورائر کے بیں۔ بیٹے '' شکیدا وائنسر کو ''کلنی افل اثر پ کا معلی انگیا رویا

اں کے قول سکا واقع تھٹی ہے کہ تھی موزے کل کا تو رہتا ارتصور وہ ہے اور جس نے واقع کیا ہے وہ جس سے ان والے اس ان کے فوٹس کی اوقی داری مداند ہی اس کلی جس ان اس مار مداند کے اس ان کی طرف اسٹاند کو کے انامید ہیں اور تھی اس ان ک مرف قاطع ہے تھی کا فاقع کی تالیا واقع ان اس مارٹ ہیں ہوئے تھی کا فاقع کیا ہاتا ہے اور مقول نہ نکر موجا ہے وہ من منگل طاہد کے اسام معلما وہ تھی کہا جا کہ ان مارٹ ہیں تھی ان ان کی اور ان اس میں کا میں ان ان انسان کی انسان کی اس میں انسان کے انسان کی انسان کے اس میں انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی انسان کی انسان کے انسان کے انسان کی انسان کی انسان کے انسان کی انسان کے انسان کو انسان کی دور انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی دور انسان کے انسان کے انسان کی دور انسان کے انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کے انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور کی دور انسان کی دور کی دور انسان کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور انسان کی دور ک

ا در کمی نعی کی سنادگائی کی گرف اور اس کا تعلق منبود سے بنا ناتھ دو بیتا ہے۔ نسک ما سے بیں ووڈوں نا ڈکر کہا جا تہے۔ '' کا شانخلو اسٹیز : "مادر" کا نسٹر ٹیو ا " اوراس صورت میں جب مواف شروفیس مینا توان کا دروف کیتے تیاب ورجب محی کام شروفی قرید اس محدول سامتری میں میں سے قبائل کا مقدر مواد جب جیش کامیا ناتا ہے ۔ جیست ' سے اسٹی خصف فاق رشوڈ کی ڈیڈ زمد داللہ جاسے ۔ ادیکی عذف ہوتا ہودیونا شہرہ ہوانا ہے۔ بیٹ اقبال فاضوہ کا نو فاقوا لائٹسن فیزراس چرہا کم بعوا کے می گئے ہو کردہ حذف ت پرچھا درسوا کے می کے لئے جا کر تو حذف برگار

حذف كاسات شرائط

الول بيك كوكرد تاريق جافى بوريست خيلا سايت اليمن سيلت شايات يا كولى يكل مثل م بوجود يسيت وينها بشيران خواد ناده من الشكر وقواد جزاء اليمن " فران خيزة " مودفان" شريع فوغ كسكون " منه ما حيث فاغ يركز فان كرون ال

وليل عقلى

ادر تجنب وارحة ف کے این عظی ہے اوروہ کے بروال محادث بوٹ کام کی صحید مثنا کال ہو ہی ہا این علی محادث ہو ایس مختی مدف پر ایس مختی ہے۔ اور ایس مختی ہے اور ایس مختی ہے ہوئے ہوئے ہے۔ اور ایس مختی ہے ہوئے ہے۔ اور ایس مختی ہے کہ مختی ہے ہے۔ اور ایس مختی ہے کہ مختی ہے ہے۔ اور ایس مختی ہے کہ مختی ہے اور ایس مختی ہے اور ایس مختی ہے۔ اور ایس مختی ہے۔ اور ایس مختی ہے۔ اور ایس مختی ہے۔ اور ایس کی مختی ہے۔ اور ایس مختی ہے۔ اور اور اور ایس مختی ہے۔ اور ایس مختی ہے۔ اور ایس مختی ہے۔ اور ایس مختی ہے۔ اور اور اور ایس مختی ہے۔ اور اور اور ایس مختی ہے۔ اور ایس مخ

اور کمچی ایل حقی سے محدوف کی تعمین کی معلوم ہو جاتی ہے۔ بھے آن سابق اور کمچی امریب میں سے مراوع قدار سے کے ظروش کل مگل اس بریس موسالت کرتی ہے کرآ آنے والہ خدا کا امر سے شاہد ہائی تعدق اس کہ کہا کہ موسال کا آخا کا اس بہریس کر آرای وارٹ ک اواز میں سے سے اس طرح موقول بالکنٹونی بھو اللہ میں محاوی مرکز معتقد اور اسکام میں ہوتا ہے۔ ہوگئے رقی دونوں میں وفاور تعلق تحمود میں میں کماری کرونٹونٹوں اور اسکام میں ہوتا ہے۔

دوگی بعد طب کی تعین برعادت دلالت کرتی ہے ہیں " خسید کس آری گفتنی بند" میں حذف پرتو معلی دانات کرتی ہے کو کھر ج علیہ طواع المامت کے طرف کیس اور کئٹ نکس ان بات کا انتخاب ہے کہ " قد خدعیا ہنے" کی جدسے بند خود مانا جائے سازہ ساما کی جدسے بی مدارہ بینا مقدر المامیا ہے دیس عادت نے جاتی کی تعین کردی کیونی کی کا کھامت کارکی جاتی۔ جداس کے کہ انتخ میں دولہ خلاف مراوع کے اس کردنچ کرنے کی قدرت وہ تی ہے۔

او بھی محدوق کا تعین اس جہ ہے ہوجاتی ہے کہ اس کی تھرٹ و مرے مقدم پر موجود ہوتی ہے۔ دوریاتی کا آریکل تھیں کہ ہے * حل انکوٹون اگل فائد بھرٹ ان مسلمان ہو تھا اور اس کی دکھل اور بھٹ سے جود اسٹ حاضہ اسٹ میں سات کی محرص اس دکھل ہے کہ اس کی تعرف کا ایک بھی تھ کورہے۔ اور اور کو ال ایش ایش میں حاجہ واقع موسل اسٹری ہوا، مغیر زنوان اور اسٹر دفیہ خضائی البد مسلمان ال

. عارست

ادر حذف کی دلیلوں میں سے ایک دلیل عادیت ہے اور وہ کو لفتہ کو آس کے فاہر پر جاری کوسٹے سے بدوان حذف کے علم آوال مشکن عادی مع کر سے بھے ''از ساند خالا کا شکاخ نے '' میں مکان کا کی مقرر ہیں۔ جس سے مراوا بدار کان ہے جو انڈس کے اگر ہونوں پر تقریر اس کے ان کی سے کہ دولاگ قال سے مولی دیف بھے ہراس ایت سے عادر کتے تھے کہ سپنہ کو تال سے براہ کھے ساندار کر ہیں۔ یک دارستان سے JK

با آخے کو اسوں نے آبال کیا طبقت سے اپنادا کلم ہوتا ہوا ہوائی ہوتا کے جامد نے مکان قال مقدد دیا ہے اوران کی مکھی ہے ہے کہا ہوں نے دمولی ادفع کیا تند سے الم کا حدید سے ترکھنے کا مقدد دواغی۔

فعل کاشروع کر:

لورخون وارد ف کیانش کارد سیاسی می شده این این میده این این می میدوای به این می میدوای بات کارد شاهرای و این که وقت کی گوش هدرا مسدودگاه در کمکانت که دقت کی فوقای مقرودگاه الل بیزره می پیشش بی کرس تم می کسفاف می و در برید وقد مساوند فی کان مجافز مقدد کرت می سازدارلی نصف به دنگل به نامی این اقتاق شود می زاد دارد و ساد بر سامه برد و وقد نامان ادر میدون از مسلمان نظر و داشت جدین می ساعت

بينا عت نحويه

منہیہ : وکیل کی ترط س وقت ہے۔

رومری پڑھا ہے ہے گھندونے کی بڑو کے شاہو '' ہوائی لیے کائل اٹائٹ کائل یاسی ، امران کے فرائے کا انہ میزوف کیں ادا این اٹھام سنڈ کہ ہے کہ میں معربے اور بیفسن میں افغام کی تھو رسید راسٹنڈ جو افغام اٹائٹ کی اگرائی کی آئی جو ہے تھے رہے اور یاکہ فائل لنڈ مکل ہے جو معدوف ہے تبداتو ہروہ ہماہ آفرائی کی فیش میں کا کیے رہے اور یاکہ اس میں کی آئی کی مستم ہے ہم اس ہے۔ تھے۔ کی شرط بیاہے کا مو کھ میں ہوئے کا کیا کہ مائٹ ہے کی نے کہ مذاب کی ہے انتھاں یا دریا کہائی ہے جوالات پر را اس جو رہے نے جائے کے اس فول کو کہ اس نہا ہو اس کھوڑے ان ھا اس خواس ساجر ہوئے ہے۔ دری نے روکا ہے اس کہاہے کہ مذاب اور در کیے املاء میں مافا ہے ہے گئی دہلی ہے کی ہے کا معاد المسامان کیا کے مزت کے بھی اس کے کی ہے کا معاد السام محرب کے ہے۔

یا تھی شرع یہ کے مدف کرنے سے تخفرہ انتہارت ہوتا ہو۔ ای لئے ہمگل نیں اعذف تو یہ تاکیزک وہمل کا نشاہ ہیں۔ یا نچری شرط یہ ہے کہ محد وف سائل ضیف شاہو : اس میں سیادا ہرنا صرفتل اور جازم کوش مدف نیا بانا تاکہ این مقام سے جہاں یہ عمال تقرار استعمارہ دل دار کے مذف ہوئے ہوئے فرق میں ہودوں

جیشی شرا یہ ہے کرمیز وقت کسی کے قوش بھی نہ ہو ۔ ای کے این ایک ہے کہا ہے کرنوف ندہ اند میں کیانوں تا پائیں ہے کو مکی اس عرب ان کا حذف جانور کھنا میں این اور سے اقلت اور استعامہ کی تا محذوف تھی اور قام معسوٰ تا برمان کی جزا کوان پرند تی سی کرتا جے سے کہتر روسید واجن میں طرح تی کے جہ

ر آور بر شرط بيا بيك حال المان كالم والمرورات والمرادات والمراوات المناسكة والمراوات المناسكة والمراوات والمرادات وا

فوكدوا المذف يمن تدريج كالفتمار

آخش نے مذک ان چہاں تک تکمی ہو قرمان کا اخراد کیا ہے اوران کے کہنے کا آوا خال اور غوال ما کا تصویل کے اسا اندا ک مزاہ عمل درائیل کا امران بعد محد اور کیا جمع فرون کے کیا کہ اندوز وہ دوگر کا گرائی کا انداز کا معرف دائیا اور ا مواجع کے کا فرص ہے کہ دولوں ما تھوان ہوتھ اور اس کے لئے کہا کہ کا آتا کہ اوائی اوران کی اور بے بائیست میں کے کہا گیا۔ واقعالی وازی مقام موجود کر رہے جاگیں۔

343

اصل پر ہے کہ شدہ ہونا کی افغانوال کے املی مقام براز پر سے تاکی وادوں سے نس کے فرند ہو۔ لیک حذف وہر سے دائع شے کی فیرنس میں اس سے بدوازیہ میں فرمونول بٹیر مقدر مراہ ہوئے ساوران بیان سے نواز کے قال کے واقعی انتہامی کے سے اف بھی مقدر کر جوان برکھا ہے دیر بالدی فرند وہی وافعا تعود مجل بھائے اساتھی جیکی آجہ

تامده أكسي نفلا كالمتدرة ونااس كاعلى مقدم برمان جائ

جہاں تکسیمی ہوتھ کم کرتا چاہ ہے تا کہ اس کہ خاخت کم ہم درائی دید سے فاری کا بیاتی کے در 19 ہے رہ بعد مدن ہیں عدد نہیں سندہ ادھیسر مقدد ہے بشعیف کیا کہا ہے اور اولی ہے کہ سمان تھے کہا جائے ۔ بنگی اور اندین اندین ہم کہا تھا اندیس محدول اور اندین جائے ہوتھ مدک نے دوتر موئی کی اولیسی قربر کے کہ عرب جیسا کہ بوسلے ہوئے خالف کمشن اور مثاب کا م رکھتا ہیں وہا ہی مثر دھی کی تھے کہ نے اور کیا کہ کا کہا جائے گئے ہوئے کہا ہے کہ دور دوروں نے سر در اندین مقدر اندین اور میکیا اولی ہے کورک کہا تاری والدین نے وہا ہوئی کہ ہوں مورد نے ماکیا تھے دین کے ساور تھیسر کی تقدر تھا در سے دیں ہے۔ کیا ہے کہ جسید کا وقت دائر ہو حسن اور المحسس ہی آوائش کی آفا ہوا ہوئے ہے کہ تک خدات اپنی کر ٹر کی آو مہذہ کی ا المسام والے کے قرم یا ہے۔ لیٹر جائے کہ اس کا محدوث کی انسی انجو وقت ہو اگر سمان کا حقوظا حسن کملو طالب ہے کہ جب محدوق وائر ہو تھی اور بھی تھی آوسیوں کی تقویرا حمق ہے۔ لیسے ماور و سلیدن افرہ سکھانا ہی العرب ملی ہی اور الدین محق مقدر محاوا مکا ہے اور الدین جس بالعرب محمور مصرب معرب مقدر کرنا ہ فیا ہے کہ کھان میں ہے اور آئس ہے ۔

قاعدہ محدف کی کوئی صورت اعتبار کر: اول ہے

تا عرہ : ٹانی کامحذوف اِنااولی ہے

جب بيزوده كالدون كالدون من يتافي المؤلفة على كالمحافظة إلى بدران المحافظة المؤلفة والمطافئة المراقع بالمؤلفة و الدوسة العلى المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والأول الدفاع المؤلفة المؤلفة المؤلفة كالمؤلفة المؤلفة ال الول أو الدولة بين المؤلفة المؤلفة والمؤلفة الم

نصل حذف كياتهام

ا کارگئی کا افتحار کی انتظار کیا ہے کا کھرسکانٹل آوال کا اور اور اور اور ایرائی نے آئی کارٹی کے دول سے انکاد کیا ہے گر اس کی آئی اور کی کارٹی ہے کہ اور معنوں کا اور انتظامات کا ای کم کی وائل کیا ہے۔ جاری اس آل سے کا دولت مقامات المائل کے میں دولت کی میں اور ان کی کارف مقامات المائل کے اور ان کی میں اور ان کی میں دولت کی دولت کا دولت کی دولت کا دولت کی میں اور ان کی کہا ہوئے کہ دولت کا دولت کا دولت کی دولت کی دولت کی میں اور ان کی میں میں میں کہ کہا ہوئے کہ کہا ہوئے کہ دولت کی میں اور ان کی میں میں اور ان کی میں کا دولت کی میں کہ کہا ہوئے کہ دولت کی کہا ہوئے کہ کہا ہوئے کہ کہا ہوئے کہ کہا ہوئے کہ کہا گئی گئی گئی گئی کہا گئی گئی کہا گئی گئی کا انسان کی اور ان میں کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا کہا ہوئے کہا کہا کہا کہا کہا گئی کہا گئی گئی کہا گئی گئی کہا گئی گئی کہا گئی گئی کہا گئی کہا گئی گئی کہا گئی کہا گئی گئی کہا گئی کہا گئی گئی کہا گئی گئی کہا گئی کہا گئی گئی کہا گئی گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہ وومرق جم : اکتفا : اکتفا : اکتفا : اکتفا بے کرمشا کا ان وہ چڑوں کے ڈاکر کمشنٹی ہو جمن میں من اوم اور ادبیلا ہے۔ شخص کے ڈکر مراکشا کیا جا ہے۔ وہ یا کم کا در انجامی کے ماریخ تھی ہے۔ جس کا اور ان بھندگا و حد کہ بیساں واقع و می اور انتخصیص مراکا کو ان سالت کیا کی کرفتا ہے جس کی طرف ہے اور ان کے ذوا کی سے محتوا در ہا اسم ہے۔ کوٹر کری ان ک اور کے سرویک سندیا و شرف ہے جاد بعضوں نے کہا ہے کہ بیاں موسک کرم اس کے اکتفا کیا گیا کہ مواد سے محتوا در کھیا حسان اس کے پہلے بالعرف کوڑی جاند جیسا کر ایا ہے " وارز انسان فائد واقع ما واقعہ کا اور " و شعف کی تحقیق انسان انسان اور وافز عام

ادرای هم ہے ہے "بدیلا شخصہ "کسیان والنسر" محداد شرکہ انتصبی اس نے ڈکرایا کساور ان کو کہا مطالب عور مرح ہے ہاں نے کہ عالم علی فرکارچون یادے بالی نے ضا کی طرف شرکہ ہوت کہنا طاف ادب ہے۔ جیسا کردس انتصابی انتصابی ا علیہ المسمون کا قرار کسی فران الوائی ہم ہے۔ " وقائد ما شکل ہی طالبی والمانی " کران محرک سکون کی طرف رجی ہوتا اور باتھیم سکون کا قرار کسے کہا کہا کہ جیان اور بھا دو فرد کا اظلب حال سکون ہے اور اللہ نے کرکی محرک سکون کی طرف رجی ہوتا اور باتھیم سکون کا قرار کسی نے دارہ بھی اور بھا ہو ۔ " کا انتخاب کے کہاں اور ہا ہے ۔ اور ان کا مربی کا مربی ک غیب کوال سے احتماد کی گئی ہے ذروں تھی والے ہو ۔ اور ان کا مسلم کے اور ان کا مربی کا دول کسی اور ان کا مربی کا مربی کے اور ان کا مربی کا دول کا مربی کا دول کسی اور ان کا مربی کا دول کا کہا ہے ۔ ان خدار ان فائد میں کہ ان اور ان کا کہا تھا کہ ان کا فائد میں کہا ہے کہا ہے کہا ہو گئی کہا ہے کہ ان اور ان کا کہا ہے کہ ان کا دول کا کہا ہے کہ ان اور ان کا کہا ہے کہ دول کا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کا کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ

تھیری فتم : احتیاک : سنیدان سریقموں سند پادا کھیندان ہوئی ہے اورائل باخت علی سے بہت کم انگ اس سے داخت ہوئے ہیں اور میں نے اس کواندکی کی ٹرح بعدید کے مواسع کھی ٹیکن دیکھا اور ڈرکٹی نے اس کر پر ابن عین ڈکرکیا ہے کم اس کا ہی مقابلی کے امرید کم کیاہید باورائل معرعی سے ملاسر ہوائیا تھ ہیں جا جی نے اس کھینچے واٹسینے کے کیاہ ہے۔

الدلى سقر ما بعد شركامات كرماني كي تعمل شراستا كم هم يعتباك سيده فوق الرئيسيسا ودود به مكامل سدال كودا المستود و ال

زرگی نے کہا ہے کہ معیاک اس کو کہتے ہیں کہ کام علی دوستا ال کی موں ہیں موردوں علی سے برایک کا مقابل حذف کرد اجا بھیاس کے کد در اس بردادات کرتا ہے السے قول توال مقر نے ذکر فرز نا فقر ان ان انسان نا خراجی و نکا بری ا بنا انتو مزد مس کی تقریب میں فورد فقیل بشرکھی و فلک تزاد ابنا و خالی نواز کا بری ایشا تنو کردن م

اورقرارتغال "والمسلوب المشاوينين بي شاء نو يقوت عليهم كي تقدير بها والدهاب الساويتين إن شاء المام يقوب عليهم ذلا يُهَا الهُمَّ المُعَالِقُ عَمَادَ تَشَرِّئُو مُنْ مَشْنِ يَعْتُمُونَ فَالْوَالْمُنَّ أَنْ تَقَرِينَ بِاللّهِ م عاد صوار فا کافی ۱۱ اوقوی قرق ۱۱ خانماز ما ده شاخه و حراب ۳ کاف ۱ سدن حیضه به با دوسریت حدید ۳ تریکزایون آن معناک کافیف هم جد آواره این ۱ خان کافی به بهای ده والوی ایمو ۱۱ ساز کافران افزان بی سیق باد و آخری محدد این شیق مشاخات ۱

چوتنی تشم ''حد ف اختر ال ۱۱ ال کی کاشین بین کوئیر کا در ایک کر بوگا خواد ام به یافل باحرف با ایک فل بے فراده مواد به کال

اسم *کے محذ*وف ہونے کی مثالیں

عفراف کا حفظت ؛ الديدًا محت شرف على بدت بنتى كدان عن شاكها بدكة آل شرف على فيد بزادت عن برخاف الداخ ول بيد. الدين عوامدين سفارى كماب عج دشره موق الداكم بيل كراتيب مسلم كان بينيد فضف النفر العمل مدن الديد إلى النها الدي وفيك فراما المن يحل وليم من الدر فواز الفكام فهالك بعن شاب يما الادادان صعد الديدة وصعف المندان يعن المسالة عن عناب الدوي وفاف عن وفي فنوز الوقات .

مقوف البدكا حلاق : بالبصيحيم بمن هفاف في كم سايمة وقد بينات بينيم "واز المستولي الانفيات بمن كم بدينة ول بينات عيد الله الإن من قول وارا بعد المكن مواف النسب وارا المنه الدكل الدائدة الموابعة إلى المحافظة المن يجاه ف والاب الداك كفاف وكم الامراب مقامول إلى مخاوف الإنجازات وقيد" منه سنوف العدايف المفرواة إن كراراك من المناج المنافظة " فله المؤلف فيروا فليدر" .

خبرگاهڈف ۱ بیسے انکفاؤن اوطیاسی اس درگیمائزل میما کا حدق کامی دواسیاد فیرندندن کامی بیسے سندا ساوا عمل سائل معرب خبرا درجنراز دفیا کئی حامیا دفواحدا

موصوف کا دخ قت : چین اجسد غرخ خاجرات شکری ایعنی خود انصرات ا بر را نفسس سایدان پیش بروحه سایدان ایر آیا فقرگران ریسی آغوز شکرملوک . صفت کا حدث : بھیے برافد کی سندنہ بھی مذہب و اندادگر مرسم کا اکار سال اور ہے کا ان کا مودب کون الخداد نے اس کا م سے سی کوارٹ میں کہ ماہوں ہوئے افغاز بھی خواسے وہندادگر کس سے مقمار کا اکار کرتے اور اور کا لذائے ہوئے کا اس معلوف بھی کا ماہوں کے اس معلوف کا اور کی ماہوں کے اس کا اس مواجی ہوئے ہوئے کا اس کا معلل مواجد اور وہ اس کے معلوف کی مورش کے ساتھ کی اور کی معمومات برسط ف مودجی ہوئے اور اندائی معلوف کا اور کی معمومات برسط ف مودجی ہوئے اور اندائی ماہوں کے ساتھ کی اور کی معمومات برسط ف مودجی ہوئے اور اندائی معمومات کے اندائی کی معمومات کے اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کی معمومات کے اندائی کے اندائی کے اندائی کی معمومات کے اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کی معمومات کے اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کی کا دور اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کی معمومات کی اندائی کے اندائی کو اندائی کے اندائی کا کہ کو کو کا دائی کے اندائی کی کو کا دور اندائی کی کو کو کا دور اندائی کے اندائی کی کر اندائی کا کہ کو کو کا دور اندائی کے کا دائی کے کا دور اندائی کی کو کا دور اندائی کی کو کا دائی کی کو کا دائی کی کو کا دور اندائی کی کو کا دور اندائی کی کو کا دور اندائی کی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کار کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور اندائی کو کا دور

حاد قد معطول کا کے عاطف کے انجیس لا بہندوی سنگری آفان میز قال املی و قاتل بیان پر بارز اس شدہ محاف ہے موجعے انداز اسٹاریمان پر انڈز محدول ہے۔

منال ما كالأفساق وَلَا تَعُونُوا بُنا تَسَعُدُ الْمَسْتَكُمُ لِمُكِيما كَالْكَافْعِ بِمَا يُسَعَّلُ بِكِالْ ا

قائل کامڈف نا امریکی بائزے کہم رہی دیجے لایکسٹ کا گفت الدین نفیا، آسیاس کی تھے یا حساب فینے ہے۔ ادد کر کی نے منافقات کی کامڈف کری بائز کیا ہے دیجے اما خلفت انفرانی ہی اور سے محادث ہے اور خفی حوارث سال مساسد ہی الفرد کی موات ہے۔

مفعول کا حذف سے سابق عن بیان ہو چکا کر شیت اور اور کا مفعول بگڑے میزوف دونا ہے۔ اس کے عاد ودیگر مقاموں پائی مفعول کر حذف کرد ہے ہیں ، جیسے آن النین شخار البحد بالدین میں محداف جادر کالا سؤٹ انسانیا مالی خدا انرائی محدوف ہے۔ حال کھٹر جاملا دف ہونا ہے جکرانے ل بادر ہے موفقات بھٹر اند خلیفہ بڑا تھا کی باب شادع ان میں فاہلیس محدوف ہے۔

مناول كالعدف النصي الإستحدويل مولاه محدوف بيان الثرة المحدوف با

عائدكا هذف : له بينياد مقامل به عنت كيد مند ولي العاملين من الله وشؤاؤ كتى بعظ والرق المنت الاينون والله والأكار المزن الترك عراص تتن في مناوق جرتيم كركام وليني والحالم عن الله للمدنى كتل وعفاطة المنتشق بيرتصال عنها كالمستمريا الم ولي أرك المناوف عنه على أرك المناوف عنه

مرصول کا حقاف ۔ جیسے ہٹ بڈین قرق ڈیکٹم کئی وظیئی آرق ڈیٹھ کے تک ہو کھ ماری کھرف زل مواسیہ وا ان کا ٹیر ہے جو گل ال کھرف عزل ہواتھ اورای کے قول تھائی انڈوٹوا کٹ بائٹ و اکٹر ڈیٹا و دا آج فائز فرجید میں حد کو اما وکیا کہا

له كما وفرف شاركم به ويجر عشر بود بهي والدائد التي فلف إن الشعطان اود إنا الشعث اود فيل أو الته فلولخون ابر استفراء كرون بيره هل يجرون والدون والدون بوجه بيرون النافر الذا الذار وتشارك الدون الدون الدون الدون الدون الم مجرون بولان الهي وفرزوف إن وطب والمؤلفة بيرون والمنسل الماسين الدون الدون الاساسان والذون الاساسار والمؤلفة ال محدوف بولان بيرون المؤلفة المؤلفة على والمؤامة الحسيد والكس مواز والدون الإساسان والفواد الاساسار والمعادة على المدل المؤلفة المؤلفة على المدل المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة على المدل المؤلفة ال

(حرف ئے محذوف ہونے کی مثالیں)

انت آن رئے السحنب شرکھا ہے کوری کھی اوپل نے ایک کا اوپر نے وقت کا طاقت کی ک وافق و کس ہے کہا ہوئے۔ انتشار کے لیے کام محمد تا ہے۔ ہم موقعی الفاق کے انتقاع انتشار ہے اوٹھ کو تنظیم کرنا کو اور ایک ہے۔ ہم واسٹو می انتقاع کی گیآ آت سے الا مقطعیت آب رہنے اینٹر انتوان کے اللہ ایسے اللہ ارتبی شیش مقال اللہ بالا انتقاع الا کو ا جمعالا النائی المجلی فریاف نہ

مو**سول حرف كاحدُف (الله عند كله منافع البياء الأثل** بيانكران عن بيسيومن بالداز والمدافع في ا

ح مکا عقرف د ادریو آنیاد رک می ش کی ہے۔ میسے اندگیان عندی او انسلیز اور این اٹ بائٹ وائٹ مارنگر اور اعلانے کہ اندری اور انبوائٹ کو انکٹر کا کا دروور سرسے ہی مول پرائدہ ہی موال ہے ہیے اندرانا اسان ان کی انداز اور ایسان اس سا عملی ہ اور اور کا کئی سرود کو اور اداران کو اور فراد کئی مار فراد اور بالان اور افراد کا کا انداز کا کی اندر کئی کا ک

العاقف كما فقرق 1 الإنزائية التي في المسلم و لا على الدابل (ما الفيانات من المها فات كا ابداء استانة و عن بالم التان و فلك وركيت الفوة الإنفارة المنان الوجوم المعتمالات المران عبر مادانة " ب

ما عاد المحاصلة في المحل من الركامة والمكال الما الما المحار المواجهة بالمارك

الحرف للاكاحلاك - المريكترت يمتاعين ما قال أولاد تاشذ غيص ما بالأين أوالفكايش عاما اللعاب والإس

کرنگ کی الجانب بھی ہے کہ چوک کا بھی ایک طوع کا اور ب اس نے قر کانٹر بھی ہوکا یادد کھیں کے سے ب سے مزت نہ محتوجہ میں السب ۔

وراسي آما أنها بكار بعبي الأرانيات

لام توطيها طف 👚 ہے وازا ان المنبؤ عند لمؤنون المائل الدوان فعائلة فعالم المناز المائلة بالمناز الم

الإمام كما حدث 💎 قل كمادي الدين النوائد تلواك الخل الفنالوات

الماع لغنا كالطرف (١٠٠ الدريكام فوق عمل صحابة مناهد من وشعر

نویا: کیدکا حذف سیم نوشن نمب کار وت ب

عوف في كاحذف 💎 جيتم امت (م) فد عدا ي به مراسور

تخواج كالبرُّف مِحتِرُّ إليت فَلْ فَرَاللهِ عَلَى مَنْ اللهِ مَدَدِ اللهِ وَسُرُّ اللهِ وَكُولُ المت

اعرا بها در به می ترامت کامشک ۱۰ ایست خانواجی بازنی، در بانز قد در وانغزایدز حل گیوماً بی پی شهر کی قرامت ادرای طریق فاهنو آدن بدو نفذه اسلام امرانی بی موده و میز اورده یی می اردان

ایک کلمه سے زیادہ محذوف ہونے کی مثالیں

واصفالول) کاحذف : هیے ملفا بل عن الفارس محق ان صفیقا برا فعال دور انفوی الفازب اور عنفت کفیة بن فر واشول محق مق ترحظوس والفور ان مدور انفاض الفنی بششی علی برا فشار دیس محدود انفاز فوف وافعتوان باخلام محتمل مدکوره تحر

شین متضائفات کا حذاب نہ جیسے خکان فات تو نہنی گئی و کان بدفال المنافة کرنا منل فات موسس میکن میں مجان کے اسم س جیس القالہ اس کی آمرے کے انقلامات وقت ہے

یاب طرزے دوو ارامقوادان کا حذف : جے ایک خرتی ایڈیٹر مختبہ زاعتوان تعنی فرغلز بھٹر تھیں ۔ ہات جودرکا مذف ہے۔ خلکو اختلا سابقہ کارسن کندوف ہے نہ سرسیا کی بعدائع کندوف ہے۔

عاضف سے معطوف کا حذف : اس کی مثل کر ریکی ہے۔

حمار کردا دراس سے کھی کا حفاف : اود پیطاب کے ہوتا گئے ہے۔ خدائیٹر ایس کا خیاف کا ایس اور فدخت نے عاد ہے۔ اُن کے آرساوی فدیل مناوا بھیلوا مشلوہ کے واقعت جان بھیلاز ساور کھڑی کے خال کھیاں وقع جندہ کہا ہی کم سے تھروپ سیخی ان قدر کہ جان وقع خدا اور کہلاک اللہ اوراد جان نے خال مشلوق آبنا کہ اور کارکامی کھی کاروڈ کی کیا ہے کئی ہو محشوات نے خال مشاریدہ کے زیکٹر واز مشاول ہے۔

شَرَهٔ کے جاب کا حدقت : هیے فیار المسطون کا نیکی معاجی افزان اؤسکٹا ای خشابا کر معمل محدول ہرساں و ایس فیار نقار امایز ایسٹانیا المفکم فیکٹم کر حفوظ ہم باہد کی وکس ہے جائے امودی ہے۔ ہرای اکاؤنڈی کی نقار اُن کا دی اور زائر حدا سنیہ فاقا ہم نسا معادف ہے اور والوائری او گفت نوٹون ما بھواڑا و ربھا میں لوٹٹ افزانطونا محدول ہے۔ وائو لاصف کیا تھا تھی وائے نشاؤن وہ ما الوائد الائی فیکٹ کی معادف ہے۔ اور فیا آلا اُن مشافل فلیا ہم کا لامنٹ ہ محدول ہے۔ اور واؤ اور سرا فوکٹون وہ ما الوائد الائی المفرک کیا تھا کا کھی فلز شکائی دو اور انسان کا اور انسان

جواب تم کا حدَّف : جینے وکسٹر عاب غزفار الابات کی فکتنگ کاروٹ ہےاور میں کا فغزاں دی مذبائع جی بھائندہ ' محدول ہے ہو وافغزام خلستینہ کار خاالام کسار عبوا محدوق ہے۔

حدَّف الى جملكا جوء كودكامسيب بي : بي إنباق غائق وَلِيعِل غابل بي عمل ، قل مقل معدوف بد

على المقال المقومة والمعاول كالمؤخف يجيد خفز يسقون فوضف الفاعت بن الركز تقوير بهد خواسقود إلى توشف لاستعراة الأون عفق طالة عقد المالية عدال

الفاتمه المحذوف كحقائم مقام

کی معدمات کرتا کم مقام کوئی ہے گئی ہوتی سے میں کرنے و کا دادیگی اعداد کے قائم مقام کی ہے ہوتی ہے او معداد نے ا والدے کرتے ہے جیے و بن او کا اخذ اللہ کا کہنا کہنا کہنا ہے جہاری ہی ٹروکا جماب ایل کی اورشر کوکھ ایل کی اوٹی معدم ہے۔ کہن کہن اسٹ کی برائی اورٹ کا فراز مون کا کا والد خداد کے بارک کا انسان کی اورٹ کی کا این اعداد کا اسٹان اورٹ ک میں ماہ میٹون و خبرادر اورٹ کٹر کوا اخذ اخضاف کی کا کا کہن کا بھی بارک کا انسان ہے۔

نصل الطناب كالتمين

جس طوريا يواز كانتيم إجاز قصرور ويوزه فدف كي وتسول على وقاب والاطرات الناج كالتيم على سدة الدراوا فاكو وتسعو على الوقاب

وه معنی تریادهٔ ۱۰ نراوه کی طرح برآتی سیده نجله ایک فرزنداده کی بیست که کیسیاس سنداند فروف تا کیدکی جمدی واقعی بوس حمدهای کامیرای فل هزیر فلوندگ فرخ می هوچا سیساده و دوف بیرین از دان ۱۷ بیسته ۱۷ خسه ۱۸۰ سیساسه (مین افتار کام همی آن دار) ناد دفتر بوکه ترییس که کام بیست

نخانات کیدنتھیں ہیں۔ نیکن کا کھا شدہ اگری ہاہت۔ ب ناکیونٹی کے بارے میں۔ نفل تاکیونز کی کے نے عمیرشان دخیرشاں د بات تاکیونٹرٹ کے بارے میں فقہ بینی مشوف اور نوٹ نتیاں اور جد حدیث تاکیونٹونٹی باہید بات نو بھالاور نے اور نشاتا کیڈئی کے ورسے میں مان جوف کے ساتھ کام کیانا کی الدارت میں تھی جمہ افران میں کام سے بھالی بالدارہ انہوں کے اس کا مشروع ک اس کے بائے میں فرود کھا ہو۔ تاکیونٹ اور کڑوی کی الارکے موافق متناوے ہوتی ہے۔ بھی آگرائیاں پر ڈور سے آو تاکیو کہ زور ہوگی۔ اوران کا دکڑور ہے آتا کیونگی کم دولائی جائے گی۔

جم طوح کران کی افتیا کے بیستی علی اسلام کے دموان (حوار ایس) کے ذکر کس جگہ وہ کی برجہ جنائے کے من کی زبی تو باہ افیہ ایسکو فرنستون * اور بہل مار حق تا کیا وہ جملے اس کے اس کے قرار کا واقع کا اور در کی برجانا ہے گئے کہ ان کا ایسکو فرنستون * اور بہل کا انداز کی کا انداز کا استراک کا انداز کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی برج کے کا انداز کی برخ کی برجان کی کا انداز کی برجان کی کا انداز کی برجان کی کا انداز کی برجان کی کا انداز کی برجان کی برجان کی برخ کی برجان کی برجان کی برخ کی برجان کا انداز کی برجان کی برخ کی برجان کی برجان کی برخ کا انداز کی برجان کی برخ کی برجان کی برجان کی برجان کی برخ کا برخ کا برخ کا برخ کا برخ کا برخ کا برخ کا برخ کا برخ کی برخ کا برخ کی برجان کا انداز کی برجان کی برجان کی برخ کا برخ

کوامی کافراما ہا کادوانکار مہت شدید طورے ہوتا ہا گھراس کا مہد ہے ہے کہ اس کی دلیس کھی ہوئی ہوئے کے یا صف انداس کا اُلی حق کراس کا انکار درکیا جائے ہے لیڈ 18 طب لوگوں کا اس کی واش واٹیور پر فورکر نے کی آباد کی وہائے کے واسط بھی نے مخراہ کوئی کے عمریہ بھی دکھا۔ اورای کی کافریس کی فوٹ کو انداز ہوئی ہے ہوئی گئی گئی گئی گئی ہے۔ یا دجوان میریوں مریوس و نیسا کافی کی گئی ہے۔ یا دجوان کے کرفٹ کرنے والوں نے اس کے بادے بھی انڈر بھرم (ندیو نے کے) ان جس طرح کی انکار کوئی واکس ماد میں تا ہوں کہ کے تھی کرنے والوں کے فٹ کواک طرح انزاز بھرم (ندیو نے کے) ان جس طرح کی انکار کوئی

فاكدد : أن أور لام تأكيدكا إنهاع

جس افت کردن عرافاہ تاکیدی باہم ایش به واسع قریبات مورسی کے ہوئی ہے کہ بادھ کی افدیکردلیا کیا ہے۔ کیفنہ بن سے م وہ باگراد کا فائد مسموں ہوا کہنا ہے اور کا روز ان میں اور ان کی کا کیڈسٹ (حکم یا کر اوراکٹرن کے ایم فرق کے دوائ ان کی رائے کے مجل آئے ہے آمراک بات میں ایک فرز کا مجازے اس سے کہ تاکیڈسٹ (حکم یا کر اوراکٹرن ہے تیکہ ام وہ کی ا طرز کون کا کیفیل مورسی یا دھا کا افزائی کی کے ہے اور ان کہ کہ تعینہ ان مرز مالے کے مورسی سے داور ہو ہو گئے ہے سیا گئے کہ مثل میں افٹی ان فاف اور ھا کا افزائی کی کے لئے ہو ہے ہیں آئے آجے نے کا حرف اور کی اور موجم دی کا اس

فأكدون لام بلاتأكيد

قولیقائل - اینگزار الاستان گذاشا یک مندوات کرنے خاصی کی بات جم جائیاتی کا بینتھ افروان این کان ہے کہا ہی جس ال کانچی سیمان و سے کرینکر ہے ہو جس بات کا انکار کریا ہوہ وہ نامت کی طرح کی جاتا ہے اس پر بینٹر ہے کہ فیدا توان ہ کی ملی الشرطیعام کا وقام کم کرنے سکھر وکیا ہوکہ خضریت ہے آدہ کا کید کے ماتھ صادرہ اخذ بجرعہ انوبی نے ال 16 م ک فریک امرادی کام برآجہ کا توقی ہوگیا۔

حمق الافتحال کے بارے کی ڈرونگی کا باب ہونیکیل ہا اداء مان زودگی کا باب انگی کھڑ ہے۔ واقعی کی سے ان راز رہ رہ ادا بھی رقم دلک ماد میں کامی واقع ماد اس اور واقع کے موقع خوا مذاک ہوئے تھیں اداری کا باتھ اداری کی میکن کھیل ک ہے۔ افغال کی سے کامل اور اسے موقعے وہ کی دائرہ کے دائے ہے۔ کان کی ففایل شدائل اور اسے کے دائدا کے کہا کی ان کی ہے۔ وصیع معدر راز راز

کی فی کامیان ہے کہ معمولیا دساوے کی بات ہے ہو کہ می گھٹی کو فی مرتب ہوتا ہے جو رات نے بعث اگر اور ہائے ہوئے گئ وقت اس علق رسونوات یا ۔ فی اس میر کھا کرتا ہے ، میں اسلامی میاں اسے کہ احتمال کیا گیا گھڑا ہی طریق ان او کو ک اسلامی کا ای وقت مرتبل جواجی وقت میں انسیاسی کا خوات ہوئے کی تو تعمی رسندا اس بکو تی اصلامی ہی جوابی ہیں ہے ال اور اسسامیہ کی بایت اکٹر علیائے تو نے میں قدیلوں سے کہا ہوا انتہاں ان کے قرائش میں نے مکام میں چوریکیوں میں ان اس محمل اندائش اور انسان کی تھی ہے۔ جیسے کرفرائد قال اسان مششود سے بنا ان کی ماحش شکی کا تھا او اس سیارا مدین کیا ہے۔ اندائی سان کے تین محمل سا انسان افراد سیان کے تین ۔

تيسري وراج الأكيد صافى

الرألي والتمييرير

- (1) سے کیومشوش '' اوریتا کیانٹائیل ، ادائیا ، کلااہ دین کے ماقو می ہے۔ جیستا وسید، اسٹینٹا نگٹ سیدنز (1) نہ کیوہ ان اور نسوشس نجانکارٹ کرنالوں موشول ہے۔ اوفراء نے پہلے کہ 'شیافسند کے نظامت کہ بات کا اور باب جزارا و بادورسی او اسٹور سفاعتہ نے بناکھ ویا ہے کوشوں نے متح ل طور مرکبو دکھر کیا تھا بھارت نے افغانیوہ کیا۔
- (۳) تاکیدنفنی آ بریطیندهٔ کیم داده میرید بین افران که یای نظارت داده جاتا به دریاس کیم ادارای کارش در کی دائی نیکوز داند داده انگرمتنش جهار خینیهٔ خوخ می در ایس اتحاد مردان شده ایس میازی می اخباد پرکتر بینیان می از شدی خدم دا هی شده دون دون دان اون آن ای کی داریش کی بیال کهش این می تاکیدنتی که آم سے کردان سید در مسئلا کی دائی در تقوی ایش و جدخوا وزود تشد خداند شدن اوران کهشی ای با ب سے آداده با سازی بازیک بازیک کان در ایس برخرف تیس ب سیاس ایش

ر بدنوا كالفاقودال الرئا فرويتات كلده لإجفوا كمثل الدام المريح الدوكو إيدن بالاحاقال نفرا المهيم الإصاف الإجفوا تحرافظي كدما تحاكم كيفتما الم فل الرحمة الوصل بحدل الدي بالمريخ بالمحافظ كالموضح كالمصل بيدا خواد المواقع الم وقاد في الرئيسة كالمرافع المريخ الموضوع المحافظ كالمثل المحافظ المنافع المنافع المنافع المعافي المحافظ المنافع المسلمة المنافع المسلمة المنافع المسلمة المنافع المسلمة المنافع المسلمة المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المسلمة المنافع

چِوَّتَى تُوعَ مَكريہ ہے : بدتا كيدے اللغ بوت كے مواقعہ حت كى توجول بين ہے ايک قوق ہے ہودا گرچ كى تلقى كرتے واسلے ہے انہا ہے بين افغاف كيا سينا بيم وافغاف استرتيس فكرير كرير كريد ہيں ۔

بہلا قائدہ ، از انجلہ ایک قائدہ تقریم (مقر کرویا) ہے۔ کیکٹر مشہر مقولہ ہے کہ کانٹر نو شکر از خفرز ، لیکن میں دفت کی ہدے کہ دوار کہا کہا تو دوبات باید تون کوکٹا جاتی ہے دوخو رپور کالا یا کرنے بندوں کو وہ میں بناوی ہے۔ جس کے لئے قر آئل میں قصر جات اصافار (فاملے اول باقران کا کیکٹر واقع ہے ۔ جانچ دوفر کا اے * وَمُرافِّنَاتِ بن اَنْ جَدُدُ مُفَقِدُ مِنْ فَارْدُ وَ الْمُدِبِّ وَ اَنْ اَنْ اَلْمُ اِللّٰهِ مِنْ اَنْ اِلْمَادِ وَاللّٰهِ مِنْ اِللّٰمِ اِللّٰمِ اِللّٰمِ وَاللّٰمِ اِللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰهِ مِنْ اِلْمَادِ اللّٰمِ

وومرافأ كدوانا تاكيب

۔ تیسرافا کو واڈ من بین بیسکہ خیال<mark>ہ ہے جکتیب گائی کی ہے اکا کہ اسلامی کمل ہوبائے اس کی شار قال قال موان السی اس</mark> با فواقع فیلوز فقط خرابا آن اور ایک باطور فیان طاب کا بنا تا سیکھیاں شروع ہوئے کا کھرے نے مارک خروج کیے ہے۔

پانچوال فائدا : تقلیما تبویل بے بیست الدافقان وخافات الذاخات و النا عقد الذاخات الداخل الداخ

الدَّلَوَلَوْمُونَ "جِسَانُ الاِ اَرْتُنْتُ مَا لَدَكُمُونَ " مِن اَن قَبِلَ مِن قراره إِلَيْ بِ كِيَكُولُوسَ كَا كُرواكِسَ مِن اِنْكُ بِ المُرواكِسَ اَرْتَ البِيِّ الْمُنْ فِي كَمِرَ مُحْقِقَ مُكِنَّ جَاهِ فِي والنَّفِيلِ إِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ما توجو فَي اللهِ اللهُ عَمَادِ مِن مَن اللهُ مِنْهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَن عَمَادَ اللهِ مِن عَمَادَ اللهِ الله وفيروفَ كِلَاجِ الدِلْ مَن مَن عَلَامِ مِنْهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله إذا إِلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللّهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِلمُولِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل

 شومیس وال باک ففو فعرفز طریخیا ۴ آفومرته کم دکا گیا ہے اور مرہ تبایک سے قصد کے بعد آبا ہے۔ جھامریک ایمی آجے پی اس کیا گئا تھ کی جانب انٹا روہا ہے ہوکہ پہلے فاکورولیا ہے۔ اوراس فصد میں قد دخدا کی قدرت کی تنازیاں اور برت وال میں ان فرخر کے قالموں کی قوم کے مسے فل کمترا کو فرزیاں لائے نہا تھا تھا کے نے دومند از براوروم ویاں سکھا کہ اس سے اس قوم کے دائیاں انے والوں پرازے (کروں موٹے کاور جائیا تولیا کہتے والوں بروش امپریاں ہونے کا کاش و بالایا ہے۔ اوراپ میں سروائم میں '' وفاد بشارا القران زواج کے بار نا شہر سر کی تکر دیوئی ہے۔

رنظر کیا ' کمتاب کہالی فی کھرار کا معامیہ ہے کہائے۔ اس بھی ہر یک فیریٹ کے وقت آیک کل مل کی طبعت اور نہید یا گیری اور معدم '' بریں کہائی فیروں بھی سے ہرایک خیرا تھی میں سمتی اور اس کے سرتھ تنسوس سے اور آئیک منٹر بھرجا نالازم ہے تا کندم واور فلک ان پر خالب دیآ جا تھی۔

کآب مردن افران میں بال دوائے کی اگر کے کہ اورائے تا سے ای کا آل مراہ جائے ہے سے الفائے بھٹی کاریا ہے الفاظ ہی کسی میں سے برائید الفائے دوائی ہے دوائی ہے دی ہوئی ہے دی ہوئی ہے۔ اور کا خوائر میں اورائی کی آل کس کے برائی ہے دی ہوئی ہے جوک دور سے سے مراہ سے کی ہوئی ہوئی کو اردن کے اور کے کہ دوائے الی استعمال اورائی کے فران کا اور استعمال کی کسی میں کہ کا اس اور کہ استانے ہے کہ اورائی کے آوگ کی کا کی بات بکل ہے۔ اورائی برائم الی داردن والا کہ اکری تین مزیدے زائد کش آئی کو کسے بالفاد وال وہ کی برائ ہوئے ہے۔ کی ان کا اس بات کرائی شکل کر کس انداز مشاورہ میں میں کو جا الدیش آئی کی کسے بالفاد والدی کو کسی باری ہوئے ہے۔

الراش إكسافها البياء والاختياطية بالوؤن فستهر فحدد للحسنة مرافكات والخوابل فتخاب ال

راخب کا بیان نے دیں جاتھ کی گھڑی ہوائٹ کرنا جرابی ان اوکس نے اسپی پاٹھول کھٹا تھا وجس کا اگرافی انسونسیا نظریں چھٹوٹ اینیات ماہیدین میں کیا ہے۔ اور دمری کی کیا ہے کہ افغار سے واقع میں جسے جسے الی کی ترامیز جمل ہوا ہے چی تحکیر ان اور ان کے کام کے ہوئے ہے۔ جمع کام وقرار کی حم سے خوال کیا جاتا ہے جاد کہ دوائی ہوں سے ٹیکن موتادی کی بٹال ہے قدرتوان آخر سائٹ اللہ میں ا مانٹلڈوٹ - جم آخر موروس میں کو بھٹ کا منٹلوٹ - سے مروہے کو آج اندرو مارٹی کی جارت کر ایک ان کو اللہ ماندروسٹان اعلامے موجودہ مانٹلڈ کا محدود مانٹری رقوش کو افوان عاملائی کھی فی اور اندرائی میں اندروسٹری موجودہ کا منظم کرائی کا جائم کی موجودہ کی مال دوسٹری تیزار دیاؤں میں میں موروٹ کے درجے سے کامارک موجودی کی مواد سے کا انکام تعمودہ کیا ہے۔ میں میں موروٹ کے درجے سے کامارک موجودی کی مواد سے کا انکام تعمودہ کیا ہے۔

ادرای المرح آل تعلق شاده کودا الله جدند اندشتر اسراء والفخوازة کلنه مداخل و دهم سک بعدند و دکرنداز داندید مود و شنب محکل خاد کار الله کلیم کار کار نظر اسلامی از به کارات کرناست ام واقرار ادندی که مدتر و ساز این میساتیس می مرجداکرانش کا کیماد اداری سیان می واکسه کرست کیسائی باشعراد لی کسیم کاروم سده کرست مراکزی واقد.

چیلی ڈرکسے بھٹا موراف کورٹ میں وقت (خبرہا) کرنے کے دفت اگر کر نرا ہم اور ہا و آگاری اور انگیار کا محداثات اس ڈکرکے دیارہ دور سے بارہ کر کرکرنے کی جانب اٹنا ہوتھ ہے یہ اور اس میں بیا تھی ہے ادائی سے ماف افار مرم میں کیا ہو ہم س دکلی بیاہ کرائی کے مقب می خدات کیا ہے "او بھٹ خیف اور کا انجاز میا ہے اور تھیرے ڈکر سے '' حدد اور انداز کا کرو طرف اشادہ ہے دجو آخری ڈکرسے تحریق کے دول تھرائی جانوں کا کریاں و سے کا ایار بیا جاتھ ہے۔

ادرات (طرب المحقول) كاكردال مى دخات لولان الموضا بنندى الاست الاستسان الاستسان الاستسان الاستسان المربوع و المفارية المستسان المستسان الأولى من المستسان ا

المن العربي : في كتاب 4 شواطر ۶ شيء إن كرتاب كدهدا هائي شائل علي المناه كالعد يجي (۱۵) " يول شراور مي مايدا سام كا فعد توسط ۱۹۰) قابول هما بطال كياسيد ، دوبردي جماعة شاص و ساعت كيكستنق كتاب همانا بلاسكروا ل سيام مراكام ب شاء * همنت عربي عواقد متحال فعصص " فكاسيدا كاستدال شامل كتاب شعص كي كل امتداد شام تعديد واكت بي ساء

وتسعل بالحمرار سحفوا كد

سند المراق المستوان

تيم الأكام أن يا جاراك ي دم كالتيرنوي (عربيق) والماريب (مثل الوب من الاز الثلاث ما في لد رايويا الدائم أن أما من توسيع

یا نجال مفیدا موسد ہے کہ خاتی کی نے اس قرآن وازل قدیدہ (عرب کی اقدم اور کوئٹی مکتے ہے رہز میں جدید میں اور میں ماگر نے میں کے عوام سلامی موروا کی کردیا کرائیں ایک تسریکی جنوب میں کردا کر نید اور اس طرح ان کار ماہ اور اس ک ساتھ اور چاہیں مورم میں موام کے کہ میں کار کی کی اور انسی کے دو میں دید ساتھ کی اور کی ایک ا

نجيشة قائمون بهاج أن تروقت مرافعات في طيء ب سينصري كيام فرانوا والمن أنهو بندر والمؤرند والتروقت أركولي كيار ن تير من وكركيا جاء الدري مناطعت كرل بالأقراء ويخفي أن أكام في الركوري في كيام دوعانا والدون الما فول سالم والدرام يعمد موقع والمن عادل فريادة كروا كيد وبدت من كليوه بسيكي جنت وكل الدريار

ساتوال کی : پیپ ماکیداندی خوارلی تو بگراس نے افغان کاری کی جواج واقع اونی مورشام باسط ب بیان اور ب عقام کیا خوب بے جوافی دیا ایس سے بیانا والا کرنے کا حق کا تاہم میرین کی تفقد مراکب اور سے سے ایک انکسام دونوں عمل بیان کرنے کا حق سے کی اور کاری کی این ماکیا و بوکھ ان کو کی کاری از کرنے کے مواد کاری میں کا جائے ہے کہ کوکس ویکس کے موقع کے در سے اور ما دوری تو کاری کے بیانا مدمی کی ہوائی میں جوابو ایک بات کو بار درکتے کے تاریخی محمل بالی تی ہے اور مال میں کی کر دیائی کوئس موسال میں اور کاریائی کے خواب میں اور کی جائے کاری کھانے میں اور

اورائل مقام پر بیرمول بیدا دنا ہے کہ انجر بی منسول المعام کے آمدوکٹروٹ لائے اورائے کیا ہی تحارم اوا کیا ہی شام عمل بیان کر کے دوبائے کی کیا تھوٹ ہے اور بھیا واقعی کی گراوگ کی آئیس کے کردیاں ندائے کی کی بیر ہوگئی ہے؟'' اس کی بھاب جہرور مالے کا کہ نری کی دائیس بھی '

قعد حضرت بوسف مديه السدم كي عدم نكر ركي وجوه

(0) ۔ پاکستان تھا۔ میں عنوے جانب طایہ السمام سے موقوں کے انسان کو کرنے کے کار راہ دعودتوں کی بابائی مسلسات کے کس و ممال کی قرمیف بیان ہوگی ہے۔ ادام میں فاقول اوران موقوں کا مال اس میں مذکورے جودیے کے کسین قرنون کسول ایو شد، طی المسلم المج قریف او گئی تھیں۔ اپنیاس کا عدم تمراد نہیں منا سب اس بوالے کا کہائی میں آبائی کا شروک جانب سے جتم پیٹی اور ڈکن کے داروں کی مودوں کی کا فرنیا بال کانے مورونا کہتے ہے معتدرک میں ووجہ بھے روانے آلے سیکھے قرار دی ہے جس میں جورق کو بورو پوسٹ عالیا اس کی تقییم وسط ہے میں کہا ہے ؟

- (4) سے بقسہ بخلاف بگرھنعی کے برائی کے ہوائی کے موجیت یہ گفتاہے کہ ان میں نظیف ورمعیون کے بعد راحت ہ کرم مامل بورنے کا نفر کرو ہے مورومرے جس بقر رقعمی جہاں کا اگل جائل اور براہ کی کا ذکر نقش ہے۔ جیسے الیس و آب کا تقدر او جو دعلے اسلام مصالح علیا اسلام اور دیمرا فیا دکی تو مول کے طال میں جانے ہو اور پیشند کی بچی نولی جرام نے بیان میٹی اس کے بیاضے ، شنتہ دو مجھنے کی جزیت دلیاتی ہے۔
- (ع) سامتان اجاسی کی استراقی کا قول ہے۔ ''خداد ندخانی نے اورا نیاہ کے قسم بار باریان کے اور جسٹ میدا سازم کا تہریخش ایک بی مرتب اس کی اور کیا ہے؟ لیک اللی حرب کا قرآن کے حمل الانے ہیں، بڑا میاں کیا جائے اور کا کر دس کر بم ملی نا شرطی م مشمر کی شرایا میں دو ایک شائل ہے کہ اگر آن میں افود مارات ہے آؤ را قرب سٹ میا السام کے قصد میں وہائٹ کر اکھاؤ ہوکہ میں اور قام طبع میں میں کے ت
- (۵) سے بھی کہتا ہوں اور بھوگا کی چھقا ہے جبھی ہوجہ بڑا ہے جو یہ ہے کہ مورہ پیسٹ کا فزیل محالید گئے ہیں ہے ہوا تھا اور ال کو گئی نے دمول الڈسلی الشرطید اللم ہے ہوشہ علیہ المعام کا تقد بھاں کرنے کی اوٹواسٹ کی تھی۔ جیسا کہ مشرور مشرک ہ بات کی والدیت کی ہے۔ انہذا کر کا فزول جو ان تضمیل کے رقم ہوائے کہ ہو ہے ' کا ان کے ذریع ہے تسوی کا مشرور مشرف ک مقصر بیاہ تاہے کہذا جو کے المرکز بھان ہول ال کے شنف ہے وہ جہمی اعلم ہو۔ مران کے میشوا، مشجاد فول کا اعاد کرلیا جا تھے۔

بالنجوين بوع: صفت

اور میکن اسباب ست وارو دو تی ہے۔

الأل : تعصيص في النكره .كيميان 1 الحل الفنواز (أيواليانوال

علم . معرف عمدة هي يعيّ ع يعيان كرنے كے لئے ؛ جير (رشؤه البّي البّيل د

سوم ' عدم وقتا و کے واسعے نا اور کوشہ اس کے خداتھائی کی مشیق چی خطا ' بنسبہ علیہ فراحش فڑجنہ ' استعفار اللہ وٹ الفولیس ' اگر معنی فراجنیہ ' خدالیت میرہ الفائی '' اور ' خدا تقد السندانی فائد کی آن مقدار '' آن مستحقہ بھا المسئول فائن '' کے کہ روحف فرج الدوس مام کا جمہ نے کہ المسئول کے اور اس کے فروج سے میرود اور کی تو میش کر کا ادارات کو المستدا المام سے وقد بھائا ہے جو کرانی آن کیا مادور ان براہ مسئح کرنا مشہور ہے کہ وافک اس کیا کہ خدید سے بہت وور پڑھے ہیں'' کہ ہو وت وقت وقت کھر کیا ہے۔ امان کی ہے۔

چام : وم(غرمت) کے میں ہے : خلا مَلْتَوْ الله مِن وَفَيْعَانَ وُسَاءٍ مِن

لی از بندین اسکیم اتحال کی تعیر کرتے ہے کوئی مزیز قائد و تکس ماسک مراا ۔ اور فائل نے الیا ہے اور الدین ایس کے واقعی منت ہے کرون کو کھی اور کی ہے گئی ہیاں ہا الفیانی محافظ اسکے بعد اور میزنی الا محبر نیز الیا استان کی اس ک موال اور کی صفحت کیدی بال قریب ہات جائز ہوئی مگر جیلے قائل نے الانہ نیس کا افغا کھی ہی توان نے بات مجمادی کا دو اور ان سے اور ا

 ٣ ومشولها و الكسهو» اودا يُسائلة التحافيّ و المجلّ وليسها النقابات التي حرد عُشار «محك مي والتكاك كمي همينة ا اما اللّ في طرق مجاوّاً في معاد بيد يرش طرق كريمينة الحادق مجاوّاً قاب برقد القابل * «البري» الدان المنافية عل وهوى المجي مواسف

قاعدونا عام صغت خاص صفت کے بعد کتاب آیا کرتی

ال بلائط آرائد العليمة المسكار المتحل كون من كالكوال المتكاولية إلى المنظام والما المحامدة في المعامدة في المن المشاكل التي الإلام أو كل في الماكل مداعل من المدار المعامل المساكل المسكل المال المسكل المعامل في المواقع الم المنظام المبادرة أو كون عما الماكم في كالمنظم مناكل المسكل المسكل المسكل على المنظم المسكل عالمان المسكل المسك المشكم المنظم أن كالموث عما المساكل المنظم من المسكل

كالعده واخترف ورمضاف اليدكل مغت

جمل وقت کی مفت کافق اورائی متنز نسبانی او مشاف ده تران ایر بوت این این دل کابد دومن میں سے پروافقا موا بوق اس وقت مواز دوکا کو ان مفت و ایراد نمان کے اورائی ستا کے پر کیا بات مشاف پر مفت کا برا دوسنے کی شال ہے '' سے ب خسو ب حداد '' اور غاف ایر بروبر کو بھٹ و برنے لومنائی نے نو توالی '' مشکع عفر جسے سفان ' ۔

فأكرو :0

ا میں وقت آیک کافخش کے لئے مرفقی (مفتی) آئی آئی آئی ہے۔ کہ مقائد کے ''فوق میں علقہ کے وابعی سے اعد ڈالا جاستہ مثلاً الفیا اولا ما و الفیدیا وابد مل الدر تعاملی المواجعی میں العد سے المام میں ہوگا کی اور باجھ ہے۔ جیستے لوظولی اور المنام کی حاصر نہیں میں الشانیا جائیا گئی تھیں العیامی الاز کا بنا وابعہ الدران

فائدہ: مدل اور ذم کے مقام میں سفتوں کا قطع کر دینا

ه ما الادم كالمنام كل منتول كالتي كوردان كران أي البياسية و المسبب في الحالة المسابقة المرام كالتي كوردان كران المنتول الأفركرة اليجاب كوان صفات من العمال كونف الداروك كران الهياب كالمتحلى به بالبنا الجدام المسبب بالقلاف والتجاك الماري المنتون عمدان كومنال حالا كيشرون في مدان المنتور المرافق والتراري المرافق الماري المنتون المرافق والتوافق المرادي الماري المرافق من المراد والتوافق عليد عداد عندان في المراد والتي المنتون المرافق والمرافق المنتون المرافق المنتون المرافق المنتون المرافق المنتون المن

چھٹی آوع نے جائے نے جائے سیجہام کے بعد بینا ہے تھواہوا کرتا ہے ہواں ان کا کہ بے جان ہوتا کیے امراق کھٹی یاں کا فارد ہو کا ہو ہو۔ ساف ہے۔ مراہلے توجم ہفتھ آ دہدت رہذا ہوں ، کہتے ہواں سے کی براہ لینے ہوکہ کرنے کی کھیا ہوکے فاضرہ ویا کی ہے ندکاس کے قبرتی

ع المعلمة المان الرب كالم ب المحيّد في المان كلان بي عقب العرب م المان بي .

ع الحراما كالوع البيكة تبيح بين ريمي ما يادين والأمليد والأوالية

عوہ کریافائدہ اس خرج ہوتا ہے کہ دوبلہ کرنے اٹن نیٹ سے کا سے اس لئے کو پادل ندر مہل سے دوفہ ہیں۔ اور سے بھی کہ برلی ای بات پر والٹ کرتا ہے جس پر مبدل سندانات کرتا ہو۔ اور یہ والٹ برلی انگل تھی موجی اور برلی اجسن بین تصریح عمد امترائی بردا کرتے ہے۔

ي**دل الكركان ليه المال بين المدينة الدينة المشاخ**لة بالمشاطقة عن خليه " 191 في جراط الوج الخويد الله ". " تشتقه المثلينة العبلة كابنة معيلة " .

جِلَ إِعْلَمْ كَوْشِل هِ " وَنَاتُهُ عَلَى قَالَى جِجُ قَلْبَتِ مَن السَّمَاعَ بَدُهِ مَجْلًا " ادر" وَلَوْكَ مَلْعَ اللَّهُ فَاسْ نَصْلَهُمْ يَعْضِ " ـ

العديل المشمال كن **مثل سية النشا**ل والسافنسينية ألاه في كمان كالأكوة " مَا يَسْتَوْلَكَ عن الأحر للخرج بكال بن فل الالكاف تحترا " لا يُحل قات المنطقة والكوا" العالم تعتقل بلين بككر مؤكس بين بين " ...

بعض اوکوں نے بل کھا کہتے ہم سدل الکل من امعی اس کی ڈیان کی ہے تم آن شریع کی جل کی آب مثالها لگ کی ہے بوکر کی ل * ہندگز کا فائد کا کا خطاب خشوا اس شروع اسٹان خشوا الانا اختیاء سے بل چاہد کر ایسان خاکے اصدال افراد) ہے اورای قائم ہے کہ جناعت کا خشائی شروع کی شروع ہوئے ہے کہ انسان سے کہا کہ کا سے ادارات کی سے باری کا برائے ہوئے وہا۔

ان السيرة بيان به كذا براك بيل سه من التعود الله المده و بدأ السيرة المساول المدين المرض الاست و السنة الكاران كورت المبارك كريده ميل المترس المرض السيرة الله المدينة المرسود المرسو

ساق ہی توغ : عنف بیان : عنف یا ایشارہ کے ادستارہ خت سے مثابہ ہے۔ کی اس بنت می ہاں ہے جو اگانہ پا ہوتا ہے کہ بل کا ایشارج بوادات کرنے کے گئے آبید ایسیاس کے ماتھ واقع کیا گیا ہے جو کوئای کے ماتھ تفاوش ہوا ہے اور مغف ہال اس ک خواف ال متی برداد کرنے کے لئے مثل کیا گیا ہے جو کہ س کے متر حاص مامنی ہوتے ہیں۔

اوراین کیمان نے بدر اور طلف بیان کے ذین بیفرق بنایا ہے کہ بدل فودی تعمود اسلی ہوا کرتا ہے بیٹن کو یا کرتم بدل امندکے موضع ہم مقرر کرو ہے تعمد اور طلف جان اور ای کا معنوف بدو نوال کی اپنی جگر تقسور دیج ہیں۔

ان ما کنٹ نے کافیدگی شرح میں کھیاہے "معنف ہوں سے میٹورع کی تھیل کے ایرے شرافستانا کا تم شام بھٹے میکرائی عمیاد وقت شرقرق اتناہے کہ بدائے میٹورٹ کی تھیل موف شرح اوقیمین سے ماتھ کیا کرتا ہے تہ کومٹورٹ میں باسے جانے کی سختا ہے۔ ہوکر اور ان والے کی توسط میں ان کر مقام ہوتا ہے گئر اس سے اس اندر فرن کی کھٹے کہ بھڑا کا تو بھر میں اور استقبال کی مشاہل ہے ہیں اور اساس کا نسختا میں اس سے اور ان کہ نسختا گئر کا تو ان کو محق معقب میان تھی موسل کی اسے اور اس م مشاہل ہے ہیں اور اس سے اس کی مثال ہے اور ان ان شرق اللہ انکریڈ فرن نے خبران میں بیدو افرام مرت کے لئے معلف میان جزائے درکھا ہونا ہے۔

گوان و گار خاص فاصفه به مهر ۱ کرکان دویت که دل خاص که نیاست به ترکزی که به بنایها این که دویه مهرکش سندگی شد. می موجه شدن مقائز در ناکزی از دارد به مهرکه مادادی به

الإهيان خاب في في المستخدم في من مده المدن به كالمواقعة المن مشترات في يدنو با تاب من كروه المستخرات في كالمحافظة المن المستخد المن في المستخدم و المستخدم المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة الم

للتميير

الزياحة المرتبية عن الدوع م سنده و مربوه مين أن تان سندنيج والمراه مرسيام أوثر في الانتهاء وأدون عن عدم موتيس جرار مطالبن وصور المسائل المناهية عام يكان ب

وسو پر آور تا نه خام د معنف خام ن چر سهجن و کول به نظی سے اس فران معنف کا جرد تمکیش کا بین بست مان که برای کا کا موجیان ہے۔ نمکن و مرکز منز و بالذکر کر نے کی صدی س کے جان برائز جرکز کا اور میں ہے جان کر امتراز کا بیار کے بیار نے اور ک و گستینی و شنهای و منهن ۳ کهای شرک به شمل موست که اینها به منهند ۱۳ انتشان شدته این کستانی و آغزان فلیلید ۳۰ ۳ در اصفرایلی و بدوستی ولیستی دخل نفی فرایدا والتقریش و فشواسید ۱۳۰ های الله خوانولاد و سر بال و خابخ فقراسال و فشایخه نیشد و باید بدید ۱۳ مورفتر می شقوادها فی فرق شن نیز رفتیم ۳ که بعداد کافران و سر باشتر افزاز ۳ کوهی معلف العام فی افزای از تظیمتا ها ب

کیارہ و س فور کے : ایجام کے بعدایشاں کرنا اور کی صاف اور ایک بار اور ایس کے بعدایشاں آرا : الی بیان کا قربات ک ایجام اور ایشار کی اور کئے میں اور ایش میں اور ایش کرنا جا اور ایر بار صاف ہا اور ایر ہے ۔ اس کا قام ویو ہے کہ کا کا خاروں ایجام اور ایشار کی کا خاروں ایجام اور ایشار کی کا خاروں ایک کی کا خاروں ایجام اور ایشار کی کا خاروں ایک کی کا خاروں ایک کی ایسان اور ایشار کی اور ایک کی دور ایک کی اور ایک کی دور ایک کی اور ایک کی دور ایک کی دور ایک کی دور ایک کی دور ایک کی دور ایک کی دور ایک کی دور ایک کی دور ایک کی دور ایک کی دور ایک کی دور ایک کی دور ایک کی دور ایک کی دور ایک کا ایک مورک کی ایک مورک کی ایک مورک کی ایک مورک کی ایک مورک کی ایک دور ایک کا ایک مورک کی ایک دور ایک کا ایک کا ایک کی دور ایک کا ایک مورک کی ایک مورک کی ایک دور ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کی دور ایک کا ایک کی دور کے ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کی دور کے ایک کا ایک کی دور کی دور کے ایک کا ایک کا ایک کا ایک کی دور کی د

ین مشکری کہتا ہے: "اس کافا کرد پہلے میں دول کا وعد مکر ہے گیر وہ بارہ اول والور مدد کرنے تھی کہ دعد دکی مدین گڑ و نے کا گرب سرک علیہ المعالی کو زمر فرصلوم وہ جا بچا اور وہ اس امرمہ میں کلام ایک شف سے نئے نئے اس موری وجائی تی مجمل امان کی طبیعت مستمر رہے کے گئے اگر ان سے پہلے جی جائیں وفوق کی مبدلہ بیان کردی جائی قومی وقت تھا ہا یہ مسلمی ہوئے کے مختلے دی وی ک محکم تو منظم جسے کورت انگلار ترم ہونے کا قرب فسوئل ہوئے نگا وران بات سے اس کے ادادہ اور مدید میں ایک از دوار تے بوار مورکی ہو کہ اس سے پہلے دیگی ۔ ادر کر ال این کا بسیاحی میں آور یہ بات منظرہ سیارت کی تعمیر کرتا ہوائی کے تعلق کی جواب قریر کرتا ہے ، ایک جواب تکمیر کی زوے دو اور اللہ سیارت کے اعتبار سے ایم رہلیا واضح اور چھا تھا ہے ۔ جس نے کہا تھا ہم ایا ہے کا این کراپ امراد کتو الم ہی تعمیل بیان کیا ہے۔

بارہ کی آور گا۔ تغییر: اور باللی بیان کے آل عمد کام کے اندر اتھاں اردخاء (بیٹیرگ) ہونے کانام ہے اور اس کے لئے

کو آلک ہا سالہ کی ہے جو کہ اس بیٹیر کی وائل کرتی اوا ہے ان بادر اتھاں اردخاء کی بیٹ کے اور اس کے لئے

آوا اسٹ طائر کو خواف اف انسان فیڈر طاؤہ کے لواق ان اوا شاہ " فیانو کی ہے۔ اور اس کی بیٹی ایک ہا ہے کہ

آر اتعالیٰ " فاؤہ کے کا کا خاذ بابنہ والا تؤج " رسیلی نے خواف ان کے اس بالسنی کی طرح میں بیان کیا ہے کر آوا اور ان کا بالد کی کانور واقع ہے کہ کو تھا کہ اور ان کا بالد کی کانور واقع ہے کہ تھا ہے کہ اور ان کا بالد کی کانور واقع ہو ہے۔ " اس میں " خلف " اور ان کا بالد کی کانور واقع ہو ہو گئی ہو گ

تیماہ تے آؤٹ : اسم طاہرکوام مقمر کی جگہ پروکھنا : ہی نے سوفرٹ کے بیان جس مقبل کا ب ایراندانغ کی تابعہ کردہ یکھی ہے۔۔ وقع کانا ہومین اینسر کے بہت سے فائدے اس نے ہیں ۔

يها لفاكده : "فالجند أيساناكد فقري (قراء ح) آوهين (مجك ح ادامتواد بناخ) كي زياد تي بدخله في لاخد الله المساوطة العندن اكرام كامل اخو عشدنه الدولون في ويسلمن الالغ والكري الاستار والمتعارض على على وابي الخز عام لا يَشْكُرُون " الفَّسَنَوْ فِي فَلِيَعَالَ وَمَا غُوْ مِنْ فَيَجُلُس " وَيَغُولُونَ عُوْسَ جِلَّهُ عَلَى مِنْ ع

وومرافاكمه : تتخيم كالتكديب تين الكفي شبخته لله والله بسكول عبني عبيده " المُؤك جزَّت الجه الإسرار الله عن تشفيت " -* وقزال فقض لا قزال فقضركان خشفها كا الرا ويشل ففيري فلك نيرا " .

سوم : المانتشادد**تحقیکاتصد** : بیستا توثین جزت وقبسطان که از جزت هشیعان لم تبادرزان ۱ ادرا باز وفسستان فرخ شفار اقامشیقان س

چہ دم : وہائی بہ بسب کا ڈاکن کرنا ہم چرخیرائی بات کا ایم اوٹی اوٹرو افغال کے مادومری بڑے ۔ جے ' فیل النظیہ ندان الد کھانے ''اگر بیدان '' ڈرائی کی سے ادبھ الد اللہ میں اور کا بھرائی ہوئی کے کہ فرف ہے جاکہ '' خالیہ دائزان ' سیاست ای افغال نے بالان کی سے ادبھ الد اوٹر الفوائی الان خالیہ دائزان الشرو '' کی اگر خدا تو بی '' خالیہ دائزان '' فرہا ہو اس سے وہم پیدا ہونا کھیر کی طرف ماج ہے اور قدا توال '' خنائی ہوئی جھیے خال و خالی اسٹیل کی اور خالیہ '' بہار پ خوال کے '' بنت ' محترف کر ایا ہے کہ اس سے اسٹیل میں میں کہ کہ کہ کا ایم سے بھر ہونگ کے کو اور ہوئی کہ کہ اسٹیل میں معروف ہونا ان کی خوال کے کا ف انسان البطائی اور انسان بات کا ایک شہران کی طرف ما کہ وہ کی ہیں ۔ طرف مورک کے خلاف تھا ایک انسان میں کا ایک شیران کی طرف ما کہ وہ کی ہیں ۔ وقعی به منتصر واست که کوئی میب درجه بیدن کے مقتلتی ایم فرکز کرنے ما مح کوجیت دوادر موجیدی واست به می خرار انج * مسعد میر صدر صدر مازند مکنا ۱۱ می خواند کوزش که که رماهم به پینتایی ارثر کان بی کار رسته ۱۲ نامه بساز کنامه کو گوا ایروند بر اندریا ۱ مورس ماند باز راند را س

عظم : بامور عمل کم بریاب کے دمیر (ترقیب دارے والدین) کی تقویت کا تصریح الب دائر کی مثال سے اساء عرب الحراقی علی ملک بالدین المنظر تبلیل میں

ما قال فكره : لكناب كالانكراك ككه سلكا بعد يصيع والدائل كلف تلوى لله فلطن الإيشاء لا والدائل الراسان الخراسان من الإمر المطلوا كله الله معلى مع فالتي على الإسلام في الواقعة المهاكل حيّا المانون في المعالمات

آ همال أفق ، بدينيك أيك بالتشكفة كرستان ما موليكي جائف مثلة موي إنسا الأدمر المنفية أمر فله في المسرايين "سيدا المثري كما كهاداي انتظام بالكما كريت بانت شيئة كريال في عاول كيان

نواں فالدوں کا مراح مف کی ہے وہ من کانچ ادر داہب کرنے کا تصریب ای کی خال ہے قوار قبالی طراح مندوا ساحد وزر طاب طفق اکانٹی کیفٹی بالمون بالفوج کرند اقعائی نے بات اپنے دس کے قبال ایک رانداز الفاج کرنے اوساف سے معنوم ہوگ کوک طبوع کم کے الصاحب کو ایک اور کی تعالیٰ مارک بران کی قوار ایک مندون کا این قبار کرنے اوساف سے معنوم ہوگ کوکس محتمل بالدان القادر محمل کا جودی کرنے واجب ہے وہ ایسا مندوں سے مستقدے وہ کر اس قبر کھرنے کی المارک کے کھی کو مسوف

ان واق فالنوه " بيديك من طريقهم كالبيد (صويد الإسهاد) بي منظا عندان الدين طعنه والأعل فالتواف من الها فالإنسان الدين علك الدين المساون المنظم التي ميدن بيضاعاتي المساون الهي المريم الهي الرقوال كالمطاع المدين المنظم في كاد على وقد كندا الإكداب إليه " الإنكام فلكم أن رقول يكت كان والخاب والمنوا الذكوة المساون المساون المنظم بيا المنظم ا

گياردوي : عميركاتصدينده هن زندا فزل خيرا من نفس لاكارات بهاريانها د كيفركود به ساكانين آن سنخاص عنهم اين ا كس كي بايت بهانديمون و سن درآواز قال انو بشت ما منكورون خوا وانفاد المنكاوي وداد.

باربوي : خوصکاه دادا وزن المؤون وزهت نستهائش استرکام سه به براتی که دوستای که دوستای که دهشد. هم به می : باشاه ده دایشکه میها جلستهم می وفوقی می جانگاس دنوانشه سید غلی هشانه ونشنج که که انسان ۱ سایه بای * به بشخ داد مهم شرکامی وفویش یک داشتان (اومزود سرا استرون واست

چواهیل فاکده : سنچ کم کمسات گیره پرت کرده شده دام کی مثال فارشانی کی دخرق بدند فلند ۱۳۰۰ برس پاستادی گراند بودش فرار کیا جه دادن صافح ۱۳ برکی مثال پیمرته ارتفاق سعیدن ایوندسسان بست عیلی شموش کیامت کرای کے معرضه آن فی نے قربایاس میشد ایوندن خان نشاند زنگ در ایوندن کیکندی سیمان برچیغ انسان سنده شمل نموان به ادروسرسانسان سنته آن بلیده اسلام براد چی بادد مخمل بودکران شاکر با تک چدر وادری میرانسان ان و تعریب نسان سنده شمل مراد ب دروسرسانسان سنته آن بلیده سال سنده شمل مراد ب

چیدہ وال ۱ مرز میں اور کیے بی میں عالا کے ہم مزن اونے کی مراعا ہے۔ اس دے کاعش علاء نے آوار کا کی افزائہ جنس ان اللہ تج استان المنزی کی کئٹ میں ڈکرکے ہے۔

> أسبَّنات فامليُّ الأصاف ومن الا: أما وْخَهُمُّ السَّحِيةُ اللهِ النَّمْران

ا مەسىمېتائىيە ئىمەندۇ ئاكىنىدۇرىكىنىڭ ئىلەتچىد دىلىتىن ئىمىنى كىڭىگە ئىلۇم ئاشدۇ بىراقمە خىلىقى مىشلىمچە ئىجاردى ئىدىنىدۇن

المتحافث مكاريان لنبرك وكلم ساريات يابي المعارث كالغريان والمجاريات إلى

وَمَنَ مَا وَصَلِهُ فِي الْمُفَكَانَ مِسْتِكِلُ المُعَامَّقِ وَعَلَيْهِ الْمُعَلِّمِ وَالْهُ الْمُعَلَّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الولائِي اللهِ المُعْلِمُ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

انگل ساز دیدانشده این انتخابی در هر این کمیک دیورت انگل ساز دیدانشده این انتخابی در هر این کمیک دیورت جرد دوران که وارت ماکس در کرانشد کا

> ومل محمد الاعجاز الوق عبدادو إلا يجاز اعاط و بشط مباد

المکاب استفاق می به کستان به با اعتبال کار استفاد می این استان کار استفاد می این استفاد می این استفاد می این د المنافق می درد مرد ارد می این استفاد می این استفاد می این استفاد می این استفاد می این استفاد می این استفاد می

ا میں ہوتا ہے۔ از انتظامی فی الکھیں الصوف الڈ انھا انتخار می طول الزمان شاہ

الكرى كالمنطقة على قول كالأرب الكوائن كالرائد و المنظمة المنطقة المنط

لرى منطساقم سه بيه،

أأحأ ينطاح ألحفنا اعتهافها لهاراته يواغيهم الدعاء اعدا أيجى محاسا وعيشاي

قَسَّنَا فَسِيكُمُهُ الْمُرْاءُ فِي وَضَع طَاعِي مُسكَنان السَّمْسِيُّر الْحَرْفَا لِمُسَان اللها الْمُدَارِيَّ الْمُعْرِي عَلَى عِلَى اللهِ مَسْسَانِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله فَارْشِدَ عَشَى ضَادَاتِ فَضَيْكَ عَرْفِي فَا فَسَسَانِي بِهَا عِشَدَ النِّيَانِ بِيدَان اللهِ السَّسَانِي بِهَا عِشَدَ النِّيَانِ بِيدَان اللهِ السَّسَانِي بِهَا عِشَدَ النِّيَانِ بِيدَان اللهِ السَّانِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

تنبيان اسم ظامر كالعاده بالمعن ال كيلفظ اعاده مي بمتري

المهافية بالاها والاسك من الله يتبدت كورك بلغظ اعاده كورك كالمستان برجيها كرا الأراب المواقعة المستبين المرافع المهافية والمستبين المرافع المستبين المواقعة المستبين المواقعة المستبين

چوهوی فرخ اینال : انگان کو کچ این اداس کی تریف یا به کرد باشده کمیا بات بختر کیا بات بودکر کی ایس کندگان که دری ای ک کام کرد فرخ این کند کے محل معروبات میں رفعل عائد نے کہا ہے کہ دید بات شعر کے ساتھ تعمومی ہے کہ اس کول کی ترویس کے بہاں باقران اور نامی شفت کے ساتھ کردگا گیا ہے اس واسعے کی اس کا ایک جانو کو کام کے بی جر سے دوبات اس کے کردس اامحالا رفع یاد اور اس کرد جرکار اس محد میں گوگوں کو روایوں کی جروی ہوئی ہدنے اور ان کول بات کی ترقیب دالے کردگی تھی ہے کہ کہ میں اور ان استعاد رفع است وار کی از اور ان ان کرنے ما کول کا میں تو کر کہ کہ سیاسی کول بات کی کرکہ یا معدد جران کا داری اور ان کا می اس اور اور ان اندر بی کرنے ما کول کا میں تو کر کے ایک میں مور و برا کرد کے کرکہ یا معدد کا برب اداران کا واقع و مالا و معالم ان کرنے کے کہ کرنے کا معلوم ہے۔

چند ہوئی آوٹ گھڑ گئی : اصعال کا م بنایک جلرے بچھ دہرا اللها یا اے اسر بیاد مراہمہ پہلے جلہ کے علوق یا المهد کی اکید ک واقعان کے منی پرشال ہونا کر جم تھی نے جلہا وہ کائیں مجاہبات کے نیشنا کا کائی کر اس درجم تھی نے دوسائی تھا گئی ہ اور کیاں معزل کا قر کردے دیں اسٹان میں مائی میں ان ان میں ان ان انسان اور انسان میں انسان میں کہا ہوں کا اور ا میں کا خوان انسان میں انسان میں میں کہا کہ کہا تھا تھا ہوں کہا تھا کہ انسان میں میں انسان میں انسان میں انسان چنز کان وان انسان میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان میں سه و بن آن به المداد التي تاريخ الهما المرب المداد المراق المراق المداد النافي على المدان المحافظ المستخطرة الم و الهرائية و المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد و المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد الم المداد المساد المداد الم

الا موزواني بالتجهل و الركام الإ الركيمة في المتعارض المدين بين كاليت كام بي وهزف التعود و بينا و المواد الوقي الذي التعالى بالدين المهام في أو الدين كوف الدين المؤاد المواد المؤاد المؤاد المؤاد المؤاد المساولات المواد ال المواد في مان المي قود المواد المواد المساولات المواد المواد المؤاد المؤاد المؤاد المؤاد المساولات المواد الم المواد في مان المؤاد المؤاد المواد المؤاد المؤاد المواد المؤا

لا ليوادين بالمراق کي اي الهواد و او الهواد که باله و المشاور اي من الفياسيان بياستگان الا و در ميان ليان الارد يک اگري او اي الواد و در اي اي کار اول اي کي غمر کيدي اي پي کي ان شيبت رويد و ايند کي کاروس اي که اي ن ميان الا در مي کيدند.

الناس في في استهما و الدول من بالمان و است كه تقليم بينا على المسأول كاسته الأكرور) و ساوان كن الأولان التساف ك المتحاول المان كرك كرفتن كه بعد في دولا الماكان كراف المساف الدولان المتحاول المتحاول المتحاول المتحاول المتحا وقد المناه كراف الموثان المتحدة والمنافظ المتحاول المتحاول المتحاول المتحاول المتحاول المتحاول المتحاول المتحا المتحدة المتحاول المتحدة والمنافظ المتحدي المتحد المتحد

استفصاء ، نسب اور بميل يم فرق

ائن ٹیال من آبتا ہے۔" استعما ماور معصب اور کیس ' ان شور کے ماٹین یا تھی آتی ہیں۔ یہ بھی ہے۔ سے کا دروز تھی معول م اس کے ہوا ہے کہ وہ مخیا تا مہر ہوا کی اور اس کے آئے ہے دہ کس وہ جاتے ہیں۔ بھیل کا درو الیے تھی پر عوا کرتا ہے جس کے اوساف جام ہولی۔ اورام تصادی وروز کا اور کائی منی پر ہوتا ہے۔ یکی وہ اس کئی کے لواج مراوش اوساف اور اسباب کی کر یہ رآئے تمام ان باتوں کا انتہاب کر لیتا ہے جن برائر منی کے متعلق خیال جاسے۔ برائ کس کر چرک محص کے واسلے اس بھی جس کھٹوگ کھٹا تی اگر کی بات بورا کرنے کی مجل باتی تھی ۔

نجیسوی فوج اعتراض : هداد بدندای فوج کانام انترات دکتاب اعتراض میبایت کانام سے کہ ایک کام باده کوموں کے مانی دک ایمام کے ماری درکتارے کے ایک جلہ یا کیک سے اندی فرج کے معلماء کی کورکا عرب شرک فرکل نامور عفاق آلد تعالی او زید الله کاندن شدندن وائد کی شدیدن اور موجود کے استفادات میں واقعال کے بنیامی موسف سے ان کی حزیداد عوام کرکھ کے سے والیات انتخراجے دانوں کی خود کی کرنے کے سینے اطور حزشہ کے داریوا ہے۔

الموقولة وفي الفت المدكل فستسعد المواج في شاده في المن التي الفناء الأسام معزف بيهاود باكت عام لي كم فرق التداع المسام الما يك بنارت في خزرا الفيام المن طرف التي يورت كي المن المناطقة في من حشف فراخ الله والفائل الفيام والم المسام في المناطقة في المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة في المناطقة المن

(١) وَيُنْصَ لِمَالُ ﴿ (٢) وَمُعَنَى الإنزَارِ (٣) وَهَنْدَاتُ عَلَى فَخَرِدَيْ

''سَاسِ آنسی الفریب پھر آباہے کہ اس بات کا تحد (بارگی) ہیے کہ اصور فرگاوہ کا بھر خدا آزان نے رہی اوہ فوق آنا اس کے پیمن واقع ہونے کا فوق سے اس انسے اگر ن کو بعد عمل الدیا تا ہے قوائن کا مشافر ہونا تا ہے اور اس نے وصف میں الات سے مید فائد وہ کا کورکا نورکا نورو انفون کی مجمول میں ہونے کہ ہوئی جارتھ کہ وانٹوائی ہے بھی بھر ہائے معمول ہائی فٹک '' وفقع نے آفائز روجہ نورو انفون '' سے دوفول جمل سے دائیں جمارہ نے دیا ہے اور ان کا بھر ہے کہ انفوائ '' کا صول ہائی فٹک جونے کے مقب میں دیمکا ہے اور آل تو ایک ایک نونٹ نقار ان کہ ساتھ والا کہ اور انگرائی کا دونوائیا کہ ان میانی انک رنشها تکاران منهدا میں تعریب و دائی آئی منگلها تکایل و خیبدا سر آن واکیته یک و درت الایونک انکار و مشکلین ساز فرای اعتقالیا در سیزی و در افغینی دار و فرای اگای گردا و می اعتیان از مشکل قد دلیارت سیاس شریعات استران می امتر خده می این وقت تردا که چی تیاری کا دوستر سنوان و افغیزی گذشید اگر خشون معید آنا نفوان طریع و کر بهای تمهوال ک ایوست کی شاو افغانی و کست نشد به از فرایست نوع عبلیها - با مشتری که شدن معید انداز می مشد (مشیر) که بهای تم ادا این مغین که می تواند از مسترد که تغییر این که میلال گریش اور در بات که حوام کران و کارود مای کرم کی فرای جائی از این بات که حوام کران و کارود مای کرم کران و کارود و این بات که حوام کرد و کارود می فرد کرد و کارود می فرد کرد و کارود و کارود می فرد کرد و کارود کارود و کارود و کارود کرد و کارود و کارود و کارود و کارود و کارود کارود کارود و کارود و کارود و کارود و کارود و کارود و کارود کارود و

حسن اعتراض کی بیند

جنگ نظرات کو استان میں بایاناکیا ہے۔ سنسی احترافی کی جدائیوں ہے کی تولی ہے اوران کے رقبر البکا آنا کی فیرم الب امیر زیوانک انڈ کا آنا ہے دیند وہ میں اتندیش کی تولی کی طرح زیوان کا کا اعظم خور پر اجد عرسیت کوان کے صوران آنے کی اطاع کی اندینوری کو دکھ ان اور داخل بھوٹ کے

ستادن ویی نوع(۵۵) خبراورانش ء

كالم كى اقسام ككام كى قسمون مير المقلاف

بعی دویہ کے علیا فی کو ووٹم بیان کے قیام علاسہ کا کا فاتھ ارتی اوا نئر دہی کی دوٹسوں تن آمرے نیں اوران کے ہو کلام کی کوئی تیسر کی استرخیاں قرار دیستے سرکیے آئی ہے چیدہ فرکا کیا کہا ہمکی وزار شمیس میسر والے بین ۔

نده سنظ مامریختی اتجب چم دفرط وضع مثبک وراستنب مر دیک قول جمیاستنباه کانکال گرمرف وضع بین دکی گی بین داکیک سناپ موال چی داخل ہے۔ پی ایک اورقول بے ہندکھام کی مارے تسہیل جی ۔ ان قول کے شک کوئی: کال ڈادا ہند کردکھ ویفیرکی ایک تم ہے۔ انتخاص کوئے کام کی میائے تعمیر فورا منحل درم کی مذاہرتی جی۔

بعن ایک ان برج می ایک کم نفی بازی خشمین ماتے میں بغیر امر اتعاق خلب دری اور کی ایک کردو کے اور کیے اور انتخار ا اور خارجی اور میں میں میں میں میں کے کوریا نے میں کی ایس نے مطلب اور انتیا آرا می ہیں۔ اس کی دیگی معرب ہے کہ کا اس یا تھر کی وقت میں کا انتہاں موگا میں اور ایس کی کا دائل میں اقبال نے دی وقت نے باتے ہیں وقتے ہے۔ اور دو میکن میں سیامتال نہ واکس کے میں کی کے لفظ سے مقول ہوں کے قود واقتاد ہے اور بھر اس کے معنی اتفاظے میا تھر میں اور اور انتخار میں کے اور واقتاد ہے اور اور اور انتخار اس کے میں انتخار ان واقع کے انتخار ان واقع کی انتخار ان واقع کے انتخار ان واقع کی انتخار ان واقع کی انتخار ان واقع کی انتخار ان واقع کی انتخار ان واقع کی انتخار ان واقع کی انتخار ان واقع کی انتخار ان

اللی تعقیق الربات کے قائل میں کا علب محق انتقار میں وائل ہے کینٹر مشاوات اور سائے میں فریسٹر ہلاب اور پرسٹی اسٹے اقت سے مقرب نیزر کیلئ واضرب جمکدا کر افغا کے جمعہ بائے واقع کے ساتھ اللہ ہے کہ تعلق ہے۔ کہا کہ واقع کے ساتھ کے جمعہ

فنبكي مربيف مين اختعاف

وگاں نے نہر کی آھ بند کی استان کیا ہے۔ یہ آفل ہے کہ افراد کی جہ سے نہری جائی اور ای تھر بند بروی کئی ۔ وور افول ہے کہ اس کی آھریت ہوئیس کی جالی کہ اوالیہ بدئی چڑے جائی اس بند کی حربے فرود چل کے انادار اور کہ نے باتیں فرق کو لاک ہا ہے۔ کہ ہے۔ معمول بنر اور آفر کو ترقی میں ایک ہوئی اور کو برائی کی برور اس بار اور ان تھر بند کی بارکن ہے ہوئی اور اور ان کے علام کیا جائے ہیں اور ہے کہ معدق اور کو بروی ہوئی ہے کہ انداز اس برائی ہے کہ دار ان میں میں میں اور ان کے اور ان کی کرونا ما کی کہ مور ان اور کر بات کے انداز اس کے کہ اور ان کی کرونا میں اور کی ہوئی ہے کہ اور ان کی ان مور ان کی انداز ان کی کرونا میں اور کر بات کی اور ان کی اور ان اور ان کی مور ان کی انداز ان کی کرونا کی انداز ان کی کرونا کی انداز کی کہ اور ان کی مور ان کی کہ کو انداز کی کرونا کی کہ کو انداز کی کرونا کی کہ کو انداز کی کرونا کی کرونا کی کہ کو انداز کی کہ کو انداز کی کرونا کو کہ کو انداز کی کرونا کو ک

' العام ایونجی اید بی کافر ساید البوهام خودی کی نیست کافا که در سنده قریستاندی با مترافق به بین ایستان طرخ فافلا " فسند" مسینه امراکی خوکی آخریشد شده و از بر با ایرانوایش و کار ایرانی نیس و آرایش شوید امرسیه اوضیدی کی شوید بیشیری ق ک، ایستیکراجره به مدکن ندگی مولی اختافت دورندگی دوانیت شکاری دمرسته موقعه فیکرند هاه ادوریده ماتی سال درجر این که از که کشک باقد میکند توقول استه می (معنی اورون اشد و بعد سنگی افیاد سفار نوانید عوم کی تبسیده مرسا معلو میاخ فساردانیا سته دیرا کاست آن

انتا وكي تحريف/كلام كي تين قسام إدران كي تعريف

للمسي الأفرق كيترين الترمه كام به يكن وردن كام كرمانيون بن على ما في بوتا واولي الفاوسية و من شيار في وادر الترافيس في المحاورة المحادث في تحديث على المدين على المحادث في المحادث ال

فعل · خیر کے مقاصد

نج کا تعموریا والے کا قاضیہ اور کا گا اور کا چاہ ہے گئی ہی گئی ہے کہ الماج سند کھنی والدے تجرام سندگی ہی گئی ہ اور الدن سے چند اور کی افغان کے الدن کے الدن سند کے الدن کے الدن کی کا کی میں کی تھا وہ اور الدن کا اسر بست کہ اور الماج سندگی میں میں ہے اور الدن سند کیا اور میں الدن کے الدن کی تھی ہے اور الدن ہے ہوئے الدن کے الدن کے ال اور الماج سندگی میں میں ہے اور الدن کی الدن کے الدن کا میں کہ کہ کا الدن کی الدن کا الدن کے الدن کا الدن کے ال الدن کی اس میں ما فور کیا کی ال میں سندگر اور المبادئ ہے کہ وہ المتحق کی بار کا کہ ال معرف اور الدن کے الدن کو ا

خبره مراورتبی معنی میں آتی ب وغیس؟

 حاقا کہ یہ بات کچی بالی کی اور نہ اس کا بنا جاتا ہے ہوگا ۔ کیوک ہیں اور اس مریخی تجرادہ طلب (تحق) بخیفت بھی کے دوسرے سے مخلف اور زز دے جش ایم جائز ہیں۔

فرع: تعجب خبر کی ایک متمه

می و آباد کا انداز آباد کا انداز آباد کا کا ایستان اندان کا ایستان کی باشد بین می که اند بین می پافتهای و بین آن ہے۔

و این اندائی آبان ہے ان کے انداز انداز انداز میں کا انداز انداز کا اس کے دائی ہے کہ انداز و در انداز دار ہے کا ان ہے و در انداز در انداز دار انداز دار انداز دار انداز دار انداز دار انداز کا کا انداز در انداز کا انداز در انداز کا کا انداز در انداز کا انداز کا دائی کا انداز در انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا کا انداز کا انداز کا دائی کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا کہ کا انداز کا نام کا انداز کا نام کا انداز کا نام کا انداز کا نام کا انداز کا نام کا انداز کا نام کا ن

قاعده: الله تدلى كام ف تعب ك نسبت نبيم كرني جائية

کمٹن آئس نے کہتے جس دھتے تجسیکام اہ فرقوان کی جانب سے اوقوہ دکا اس کی مرف کجیں یا جائے بھٹرا تو ارقائی اسسا اسٹر غنر سنے من المسخل کے اگران چھر کران و ہے۔ اور خدا میں کا اگرامیٹ کی جسائی الدہ سنٹ کی کی باعث کر گھریا عنظ من عظمت رہا کہ ہے تاہم اور کے مرتو کھی کر آئے جسائی کی ایک مقامی ایر خداد کر کہا ہے تھا اس کا اور ان کھی ہے اور ان کا بھر خداد کی کہا اور ان مرتو کھی کر آسید اور ان مرتب کا ایم کر مقامی کے مقامی کے ان فاق کی گئی ہے۔ جان کا کھی تاہم کی تھی خداد کی کہا ہے ہے۔ وائد ترقی کا انتہاں جانب سے مرف الل فریس کے ان کی مقامی کے مقامی کے انتہاں کا بھی جان کا بھی کرانے ایک آئٹ میں ان سکتار ہوئی کہا جانوان ہے۔

ای میں سے بیویے فران اللہ بندگر و ندنی الکھیں ہے۔ اس کے اس کو ان بری کرتم ہوئی ہا جی امیدادہ تی ہے والا الدہ خور تالی سوئیل اللہ خالفین الدس کے ساتھ کے اللہ کا استعمالیا ہے کہ اس کو عاد کر کہ کا بھا کہ بہت اور ہے کہ بری حرب این نہاں میں ایر بولئے تقدیم آن کا زمل آئی کی فقت میں ادارہ آئی کے ادارہ کی اس میں بدلی کی گی ، اس لے کو اس سے اور افار مندی اس میں میں کہا کیا کہ باوگر ان میں سے میں جس کے ایک بات میں اور میں میں اور کہا تھی تر یوس اس ماکس میں جانے اللہ میں کہ اسٹا کیا جاتا ہے وہ کی ماریکیا کیا ہے کہ الوگر ان میں سے میں اور میں اس کا میں میں اور سال

فرع: خبری کی قسموں میں ہے ایک فتم وعدہ اور وعید بھی ہے

عظاء سنرتها والإياج الأخاف العار سيلفة تشني علقوا المحرين تحيرت كالم تزيالك ياحة في به على كالشاء الوسقادام الاقي ب

فرنَّ : أغَى بَعَى ثَبَرِ كَيَ أَيَدِ تَهُم الْكَدُوهِ فِي سِيعًامِ كَالْيَكِ حصد بِ

التن كام من المحصير الناح اوري والرق في المان علاية في المرات كم من العف حديثات بالم

نفی اور شد کے ما ڈین قرق

خود کاپ کردہ میں خدد کا کئیے اور اگر معاول ہوتا ہیں۔ کاوا کھٹی کے وہے موجود کریں گے۔ اورا گروہ کاف نے نے آس او ک اور گی اول ان مول سے مودم کریں کے بائیں اسلے براک تھ کی ہو کمانے کر ہراک کی تھو تھی ہوتھی ۔ اس بات کو اوجوزی ر ایان کیا ہے اوران انتی کی فیروٹ کی کئی کوس ہے ''سر نخان کے خدا کا سندش ڈسٹوٹ اور تھا کی مان ان فوزیاد ، اس کی قوم کا آبا ہے اول میں اطاح کی ٹھی کری ہے۔ اندیا گئی کرا ہے '' سنگنا حداث نئیٹر انٹ کشمسیا ڈسٹوٹ معدا سعر انٹی او حدمت کی میں کا کہتے ہوئی کا کہتے ہوئی کی میں کہتے ہوئی کے معدائی ہوئی

أنمى كے ادوات

(عرف) کو ایس الیس الیس الیس اور ایس ایس ایس کا میان کی میان برای است کی بایش بیان یو نیجه ایس کوروژ می ای مگه این کے کئی جن ایس ان مقدم برای ایک زائد کا کاروارز است میں اور اور بیت کیا امولی سائم ایس اور است کی می عرف مرف کا در مسلم در در ایس کی کار کی کاروز ایس کرد ایس کی اور باز این تاکید (مستقل) میں اور حقیل میری امان ک تبسید از مودا ہے کی جرف اور برایست رف ماک کوفیف زے اور افضار کو کی کی میکن کوٹ

اس کے بعد آبانکہ وسمی بھر کی کا حالت مختلے ، وقی سے معنی او اولیہ ہی اسمباری کئی ہو کرتی ہے اور یک کئی ہوتی ہے انگام بھرارا در میک فائسٹی کا سنتھی شراعی ہے۔ بغر اسبائی کی چوشسٹیں بھرکئی۔ اور ن سابور ن کے اور ن اور ن اور لا جا اٹھا ہے۔ افتیار سے کشاد در ابنی اور تھے من اور فائدا فرا اسلیمیں ہیں۔

کی حا اور داماتی اور مستمی اور تسایل با به ما تالی فی رساور خواجات که و دولا اثرانا سیدا فواجه به با بدای که خو اعتفا استمیال بشرکی که استف ۴ جیاد دستمی ارائی که بر تصدیقات که ایر کارکی شخیر بندا بستا ۴ جیاس ای ایسان که ا حدمه کارکی و بخی رک کے جیاس می مارون میم فران اور کام بر متوم کرنے سے دائی دولان کرنے کامل مرف الا بستا دول کو ایسان میرون برائی داری و دائی حرف از کے ماقواتی ہے رسائل نے بفعل دیدا و لا عسر او انزور کی دیا انسا از اس میروز کیدور انگریست کوچ کرنے الے نے کہا نئے اور میا تاکری سے ایش میں میری کی کی توکید دورا استوالی اور کی دیداوری میرے لیک انٹر رک فالعود جائے۔

تنتيس :

(0) کی کرنے کی سخت کا مدار : بعض انگوں نے بہات کی ان شئے سے گی اسے کی سے بہاؤٹ برماؤٹ برکا کی مذہبی ہیں شے کے متعقب اندائر میال جو مداؤات کے ساتان جسازات مدمن خدا ہندازات سے اور انداز میڈ انداز دان انڈا مداؤات وہ میں کی وہ برگانگیروں سے دوکردیا کیا ہے وہ بدوست ہے کہ جیزے کی جیزوائی کی ایس کے جن ہے کہ دوشت اس کی عدشتے میں انڈوسٹ علی کارٹیس مرکن ادد کی باعث وس کے دوکرنہ ہے کہ وہٹی تھی وہ بوارکھانی آئری کے نئے مذہبے واقع کی میں تھی۔ اور این رفیق اس کی تحریف برای کری ہے کہ اسلام است خاہرے ایک شے کا ایجاب کرتا دو اور باطن کا اسے اس شے کی تی پیدا بحق بور بون کرود کلام اس شے کی گر کا بوروا بھائے ہی سب سے سٹانا اس کا وسف (ایجاب سے ساتھ الکی عاصرے کی کرتا جکہ وہ اس بھی تھی ہے ، اورکول وہ دو تھی میں میں میں کے مطابعاً فی کی جائے ہیں او کرتا ہے گا ایک شے کی تھی ہے کہ طورے کرتا سوکر میانا تھی اور اس کی تاکم میں کو تھی ہے کہ مطابعاً فی کی جائے رہا تھا ہے۔ اور اعلان تھ سر کہ خوات کے ساتھ کو گا وہ جو دیا گی کہ بات و رسل اس کی میں کی دور قوار تھائی اور اور اس کی اس اس میں اس کی ساز ان اس کا ساز اس اور در اس کی ساز اس اس کا ساز ان اس کا ساز اس اس کا ساز ان اس کی ساز ان کی ساز ان اس کی ساز ان اس کا ساز ان ان کا ساز ان ان کا ساز ان ان کا ساز ان ان کا ساز ان ان کی ساز ان کے تات کو ان کے تات کو ان کے تات کو ان کے تات کی ساز ان کا ساز ان کا ساز ان ان کا ساز ان کے ساز ان کے تات کی دور ان کے تات کو ان کے تات کو ان کے تات کو ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کو دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کو دور ان کے تات کو دور ان کے تات کو دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کے تات کی دور ان کی دور ان کے تات کی دور ان کی دور کی دور ان کی دور کی دو

(۳) وصف کالی اورگر وحاصل ندیونے کی ایوسے تھی۔ کوئی سے ایک شے کا دھٹ کال ندیونے اوراں کا کوئیٹر وزیما میل ہونے ی حبرے اس کی دابوا سے تھیم ادیوا کرتے ہے جیسا کرف اضافیا لمیا ووزی کی واست بیان کرتے ہوئے ارشاد کرتا ہے کہ ' کا جسی '' اس شام پردوز فی فنس سے موت کی گئے کہ دیا گئے۔ اس وقت کہ اور کی موت تھی اور جیست کی کی اس سے ٹی کروں کیک وہ کوئی ایمی اور ضرور زرگی نیس ہے ٹوروشلی ' نوما خوشنگروں بھنو وقت کا نشہہ ڈوئ ''۔

- (٣) علا مکا قول ہے کہ مخلاف حقیقت کے بجازی کی میچ ہوا کرتی ہے۔ عموس آول پر قدایشاں و مداریت فاریت و انگراشتہ وفر سے بیا شخص وادرہ ہوتا ہے کہ قیمت مشرحت کی گیا گیا ہے اورائ کا بھولیہ ہول دیا گھار کی ہے وہ بھور اور ہے ہو کہ اس مغرب ہے۔ اور وہ شخصا کی دک کا کفار تک بھیجنا ہے۔ لیڈا ایمان جس جز پڑی کا دروں ہوتا ہے دہ مجاز سے نہ کہ حقیقت ساس احتمام موقع ہوجادت العاریت خلف اور دیت خسار کہ دریت ایکھا اور ذیت ایشا ہے۔
- (۵) استفاعت کی آئی ہے کی صالت ہی اقدرت اورام کان کی تھی مراہ ہوا کرتی ہے ، عدد کا جاخل کی تی متورہ تی ہےادر کی جگہ پر مراہ ہوا ہے کی گفت اور شفت ہیں جھا ہوئے کا اظہار کیا جائے ہا مراؤ کی کی حقال آواز نیکسینٹ مؤٹ نوسینا سیمل آم می کود شیر کرتے اور آواز تھالی شف الفیضا کو آئی گفتہ آؤ او خالف کھوٹ نیا نیک اور تھی متاباع کی تھی ہے اور الفیضائی ا کر آئوں (یا ادمائے ماتھ ہوئے کے اخبار پر میچ کیا خدا تھالی ہے کرتے گا۔ بایک کرتے ہوئوں کا کھیا ہے کہ کہ اور کی

كها خوماً كواركة " أيوكه لونا أن ويدري في معنومتم كون القريباء والرباء - فرياد و الاثنون مواه والمربعال في فهري عاصل بيا الموقع المتناف المعنوب كالراب المنك عن المنسطيع المعني مهيوا الكورا أنام بالسار آور والمدة المن الترابط ومدكود

قاعدو: مام كُ فَيْ خَاص كُ فَقَى بِرِدُولُ السَّاكِيا كَ رَنَّ بِ

خوش بهروش فرده الرسودة و بناواس فرائد با معدند و كفائل بها به با الدام و الدام و الدام و الدام الدام الدام و ال الدام كالكس في المان الشافل في المسافل بالمان بالمعالية الموال في المان بكنا العمل في فسريت المان في السافر ا والمائلة المحكي بيان الوافر المافر المحالي عند المائل أنها أوجائل في المائل المسافل في المسافل في المسافل المسافل الموال ا

مذكوره بالا قاعده من دوآ يتول برا متراض اوراس كے جوابات

منس يبياتين (11 توسيز مُكَ بِعَلَاهِ لِلْعَدِيدِ اللهِ (4) الرف كان ونك سال المينان تحديدا ولل المدالُ في الم يع لوهاي من بُول من المعمل المع هوال أن هوال كما المعطر في المعالم في المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

مِينا جهاب الشاخل أيساده بسياح كه طلام كانته أمريا فرت كم الأن أن الشكل بيان الأوارا عبده الشاخليس الأياب و الدريسية في كلاستان أنه الدن التي يراسل الأرسالة المن كانته عادة فيواسا براء أول للمين والتي ساله كالسياس اليسام في آيت بي العالم العب الروك بهيده المراكز كالرئيس بعالها كانت عبد العدك مقام شي يكسب

رو مرا زواب السيب كرندون في شاطع أو أن ال سائر باز الاستان بي سائع فيلان في في والا بالسائد السائد. خام الرقاع كرنات قوام بين فالدوا في ساء أو بالماء بالمدين فيله الاستان في كالشائم في الرئيس كرد ساقر في الموضل والأك ما مراد في كرار كا

چوامپ موم از برید که صحب بیمان آب مدیدی آن با آویت کی آن وایملی در ۱۱ وی طلع آن باید کان و است نیختی ست. دوارت کانست جواب چیارم: یکرده بیندم الفائنس بکدنال کامنی شرآ وادر فی گرزید ریالک خابی سد

تواب پنجم سے کہ آفرنڈ تھائی ہے کہ آر کھر مقدم کی کی درہ ہوتو دی بہت ہوجائے گی۔ بیدا کرمشھور شوارے کہ اجائے اسے کی اول علقی آئی برک آف قاعت ہے۔

چھنا جواب نہ بہب کہ خدانوں نے ناکیف کے لئے اگریش میکا بچہ فیشن بطائع لیٹن بطالع امراد نیاہے۔اوراس کی جمیر ''البنی مظلام ''سے گ ہے۔

مراقوال جواب الرياخ كذابية مرفع أوجاب والكياسية في في الفاها الكياها وديس وقت كوفيات قال كام كاج جواب الدويوقي وي وقت ترادي كالم منويوتين وواكرة .

کا شمال جواب نا ہے کے مقات اند تھالی شرعہ بھٹا ارتجام ہو جائوں کے میٹے بھالت آبات یکسال رہنے ہیں۔ اُن بحرکی طرح کا قرآن اور تیارگش بیزار بیانی شروعی ای اور کی بندگی کی آب

تواں جواب ، برے کے بیمل آفرش کے قصدے ایساد شاہ ہواہے اور نتانا ہے کہ انبائی کا آمریکام بھوں و خت قلم کرتے ہی اورووسری آ بہت کے افغال کا اداب کی انکی مکرد ہوا جا آبا کے سرتی نہ بیانا ہے ورمز پر راز ان اس کے لئے ورواں جواب یہ کی ہے کہ اس بھی آنفوں کے آغاز وی کی مز جے کا کھا کہ کا کہا ہے۔

فائده: دوكلامول مين دو فحد لا كين تو كلام خبر بهوگا

کتاب الواقعة کے مؤخلے کا لائے انتخب اور جروکا توں ہے کہا لی عرب جس می مودوکان میں کے ایٹری وقعہ لا اگر کے تزروجال کی مغیر مراکز الہدائری مثال ہے: '' وف خسف الفو خسف کا کاؤٹر انقدان '' کیا ترک کے مثل اسٹ حصا الفو خسف کے کلؤ ل السف ساوٹ بیس مجھی ہم نے ان کو کھا تا کھانے والے جم جارا وار جہاں گئیں تھوڈ کا انواز کام میں لائے بھی وہاں تھی تحد موتا ہے۔ مثل کا نفذ کی انتخاب میں الور جہا کا انگام میں دور تحد فراہم جورہ کی میں سے ایک بھی والدوکا دائس کی مثال ایک قوالے کی دوست

لعل: انثاء کی ایک متم : متعلمام ·

انشاہ کے اتسام نمی سے ایک تم مستقیام ہے۔ استفیام طلب جموکتے ہیں اور دوائنی رکے کئی بھر آتا ہے۔ ایک قبل ہے کہ انتجارہ ہ مما ہے ہوکہ چشتر کیکی موجہ بیان اور یکا موادر ایو موکس شرقیا ہو جنوا انجام آوجا، واسے دریا خت کر سکانی یا شخصاروں کے نام سے مهوم عظامات کا این فارس نے کما ہے تک لان میں بیان کیا ہے۔

فودات : استغلیام

عسره وهذر حارس وي وفع و مجلف و بن وابي و مني إدو بان جي ما ادوان ميكيان قوم ادوات بي محرف بها سيد

عام اودات استغبام ہمزہ تل کے نائب ہیں

ائن بالکسکتاب لمعیارہ شرکھتا ہے۔''ہزہ کے ملادہ اورثیام باقی تروف ای کے تاکہد چیں اور پوکھ اعتبار اس بات کا نام ہے ک خاد کی شنز کی موریث کا بھی جم مح کیاجانا طلب کیاجا ہے۔ وزیدا سطے جب تک اس کا معدد کرتی اس اور کے تشکیر سے شاہ ا بؤکر طام (عمولانے کا صدق ہے اس وقت نک استخدام کے لئے یہ بات فازی ہے کہ وہ تقیقت ورو کو کھ فک وقر نے والانکورس وقت استغرام کرے کا قرام کا چھل تھیل حالمل ہوگا واطعار کی دی کے امکان کی قسد لی انڈرسافر استغرام کا قدوم ہا درتا ہے اس ان ام کا قول سے انٹر آن تھی ہو با تھی استغرام کے طور یا کی ایس والند یا کہ کے فظا ہے بھی ہایس متی واقع ہوئی جی کرتھا ہ وقیات یا تھی کا طموم مال ہوا باور کی میں خاصف میں کھی جازات میں مرکز راجا ہائے۔

اوران بارے بیں علامہ شمی الدین میں جسوخ نے آیک خاص کی پائٹیفیٹ کی ہے وجس کا نائم روٹی اوٹی م ٹی اٹسام الاستخبام رکھا ہے رہائے انکوری کاب بی گھندے انگل ہوہے نے کھائی بدا کر کے استخبار موانی کی دیوسٹ میں گھنٹیٹ سے فادری بناوی باب کے آمیوں نے وہ می استخبار میں بریائے ہیں۔ واستنہام میں باوی کا کہ بچھ ہوتی کے ماتو خصوص نیس کر ان جس میں کا انتخاف ہے۔ انتخاب کے انسان عشبہ کے لئے وف بھ ماتی کی صوب سے انسان مورسائی جسوزی ہے۔

استفهام سيمجازي معني

الوَّلُ * الْكَارِ * وَرَائِنَ كَا وَرَقِي كَا مَيْهِ مِنْ عَنْهِم كَ فَيْ بِلَتَ فِيكَ مِنْ يَهِ الْمِنْ الْكَارِ وَالْمَالِ كَالْمَالِمُ اللَّهِ الْمَالِمُ اللَّهُ وَالْمَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ فَي الْمَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهُ وَاللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَمَالَمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهِ فَي اللَّهُ وَلَا لَهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَكُولُونَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لِمُنْ اللَّهُ وَلَوْلُونَ وَلَا لِمُنْ اللَّهُ وَلَوْلُونَ اللَّهُ وَلَا لَهُ مِنْ اللَّهُ وَلَوْلُونَ وَلَا لَكُولُونَ اللَّهُ وَلَوْلُونَ اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَكُولُونَ وَلَا لَكُلُونُونَ اللَّهُ وَلَوْلُونَ اللَّهُ وَلَا لِمُنْ اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَمُولِمُ اللَّهُ وَلَا لَا لِمُنْ اللَّهُ وَلَا لِمُنْ اللَّهُ وَلَوْلُونَ اللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لِمُنْ اللَّهُ وَلَا لِمُنْ اللَّهُ وَلَالِمُونُ وَلَالِمُونُ اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَالِمُونُ وَلَا لِمُنْ اللَّهُ وَلَالِمُونُ وَلَالِمُونُ وَلِي اللَّهُ وَلَا لِمُنْ اللَّهُ وَلَا لَا لِمُنْ اللْمُؤْلِمُونُ وَلَالِكُونُ اللَّهُ وَلَالِمُونُ اللَّهُ وَلِمُونُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَالِمُونُ الْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَلِمُواللِمُونُ اللْمُؤْلِمُونُ اللَّهُ وَلِمُونُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ لِللْمُؤْلِمُونُ اللْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَلَالِمُونُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُولِمُونُ اللْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُولُولُولُولُولُولُولُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللَّالِمُولِلْمُلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ ا

روم سعق آوقع : ليعش لوگور شدان کارقيل انگراجهال بتاريجه او بيانگرون کې بداورس خود پرکهای کا د بعد(امر بادانگوهن پید معنی کی جات که دراه درمی ای سال بدان که درمیه این استرای که برگری نی فسدی دی بیداد انباط قصدی دو کرنا بیداد برگ حربی نیز که نسان بید اداده می کود که کورند بیدار می دورب می کرد نده بردانش کی کی در بیدار که درمی که بیداد می ادامی او استراک که درمی بیداد بیدار این اوقاعت می کاده می ایران که درمی بیداد می درمی او او این که در ایران کی کادر این از در ایران که درمی که بیداد در ایران که درمی که بیداد می درمی که د

 فائن و وَحَدَثُ مِنْ أَنْ مُنْ اللّهُ مُنْ فَعَلَمْ مِنْ مُنْفِقِي وَلَهُ مَنْ الرَّشُّ وَمِلْكُمْ التَّفِيمِ كَالْمَانُ وَمِنِ مِنْ فَعَلَمْ وَمِنِ مِنْ فَعَلَمْ وَمِنْ مِنْ أَوْلَهُ وَاللّهُ وَمُنْ أَنْ مُنْفِقَ الْعَلَمُ وَمُنْ مَنْ أَنَا مُنْفَالِهُ مُنْ مُنْفِقِهِ مِنْ مُنْفَعِلًا مِنْ مُنْفَعِلًا مِنْ مُنْفِقِهِمَ مِنْ وَمُنْفَرِمِ مِنْ فَالْمَانِ فَالْمُؤْمِنِينَ مِنْ مُنْفِعِمِمُ مِنْ وَمُنْفَرِمِينَ فَالْمَانُونُ فَاللّهِ مُنْفِعِمِمُ مِنْ وَمُنْفَعِمُ مِنْ فَاللّهُ مِنْفُومِ مُنْفِعِمُ مُنْفِعِيمُ مِنْ وَمُنْفِعُ مُنْفِعِيمُ مِنْ فَاللّهُ مُنْفِعِيمُ مُنْفِعِيمُ مِنْ فَاللّهُ مُنْفِعُ مُنْفِعِيمُ مِنْ فَاللّهُ مُنْفِعُهُمُ مِنْ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفُومُ مُنْفَعِيمُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفُولِكُمْ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفُولُونُ مُنْفُومُ مُنْفِعُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفِعُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفِعُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفِعُ مُنْفُوم مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ م

استقیامیّنتا بری کیمثال ہے ''انگیش تقایتک جائناہ'' اور' انسٹ ریٹٹ ' اورڈٹٹر میں۔ڈرائٹر ٹی ' ان بندارٹ اللہ مش کئ انس انھیزا' ' کئی ای کی ٹال تالاے۔

ا پوشنگائی از تنجیب آنجیب (تنجیب اوا استفار تنیب شکه نوان دین احد استانی کانوی انتیان که ادر پیم ادرون را ای مال ک حشین قرارته کار از داشد رساز از شرکتی درگی می رونز می کابت به از را بصص امز داستاها تو برای می کاری فریخ در ان مالت به تنجیب دادن که یک ایست اروز وارته آن از این نوز مشهد انتهی در احترار شرقی در کامخسل به ر

چھے ۔ معنی آگر کے ۔ وادوبل کادوس بھی تیں آئی۔ طرح کا انساز پایا جہے۔ مثنا تھ ادخانی سے تھیڈ بھیٹر کا ہے ' اوبل کا مشترہ المفیفان '' اورا انڈوفاز آٹر ایک انفاز خان المنسوات والازمین' اورا ہے۔ عائشہ ٹا انعاث ٹائیٹ کے المدن اعتراب ا

مَالَايِنِ مَعَىٰ الْكَارِ: يَعِيمَ " نَشِيلَ بَيْ عَلَقَ بِشَرِ".

ٱلْحُورِينِ : فَضَحَيْهِ وَ مَثَلًا **مَازُلُونَا فَكِنَابِ لَا يَعْدُونُ صَافِرَةً وَأَنَّا تَجَرُّهُ *ن

تومي . تحويل (مول ولامًا) اورُتُمُولِف - مثلة السالان كالضافة * اور " تفارعة مَا النارعة " -

يسوين ومعقى سابق كريكس ويعيشسين الديخنيف محمض يبيعة وتلفا غذيبها فالثواب

كياريوس " تهديد وراهيد : خلاً : "قَدُ لَهُلِك أَوْرَيْنَ " .

بإربيوس والتحشير وجم طرح ومواتكم بن مُنهَا الملكافات

تھروہ میں : تسوید ، اورووایدا متلیام ہے جوکدای طرز کے بھلہ پروائل وفاہے جس کے گل شرامصد وکا طور بھی ہو ۔ شانا سوادا غلیمیا دائز اٹنیا اُن یہ فلوکنیڈ * ۔

چەدەۋىي : ئىمخىلىر: چەمئىنىڭ ئىنى ئىنىپلۇس، ئىنى ئىنىپلۇس، ئىنى ئىنىپلۇگ ئىنى ئىنىۋە ئادە ئىنىپلۇك ئىنىپلۇك ئى چەدەۋىي : ئىنىپ دەھبودام كىتىمول ئىرىنىڭ كىلىم ئىلىنىڭ ئاقىنى ئىنى ئىنى ئىنىد دۇ ئىنىڭ ئىنى ئانىغۇس، ئانىلۇش، ئىن بىن ئىنىسا دەئەتلىنىڭ قازىق ئىلىنىڭ ئىر ا **مادي أو شارَ تَبِ كَاعِيْ** ، عَلَا : "مَنْ أَوْ تَلْفَ يَغُرِهُمْ هَفَا وَهَا حِبْ "الدرِّهُ وَأَنْكُونَهُ عِن المساعِلُ المعالِمُ عِن المعالِمُ عِن المعالِمُ عِن المعالِمُ عِن المعالِمُ عِن المعالِمُ عِن المعالِمُ عِن المعالِمُ عَنْ المعالِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَنْ المعالِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَنْ عَلَيْهِ عَلَيْ

ا مترجوان کی است. بھیے ۱۳۰۱ نے آم واقت میں کا خات کا شاختی ہ ۱۳ مالا تسانی و سینیاں کی دکال سے یا د قول توانی "اما مزائم برائد الحکیار العلق ۱۷ کا کا کودنگر (کردنگر)

ا تصارجو تی دها ۱۱۰۰ اور پیگل نجل کی کوهران سیمگر میکندها اونی ساختی کی طرف براتی اید بسیرد انبیاد کار درماه میل دشاندها تا ۳ مینی از انبیان ۱۰

أفيسوي الترشاد فلب دائمالي كرة) - بعد التعاريب الإنساء إلى المناس

أيموإراحتها المهيم المنزية ال

بالمسوس فمن الشحص المناسئين والمساون للمرس

أنبيو وتضميل مساجيه الالانتيارا فوها لكاوانها ليدار

مِينِ إِنْ فَقَلِمِ فِيتِ : "مرية الدرينية عند لا روماته

چھپينو يي تحقير --- نا جيند : " صفائله في نصفا لله البلولا" ورائي منقي اورس تنقيل ڪي من واور کا افغال " من عرصان " في قرأت ا عن يا طاقا ہے۔

التأكيسوي اكفاء - فيت الشروا مهايطون الملكظ وال

الحاصوي الرجار الجيم المتيان فالأفرى ال

أتبيع يبايناك (أنس ولانا) * نيت * " زما نكن نيمينك بالموسى ".

تيسوج يهيكم إورامتهزا و 1 طال ۱ اصلافك بكيران ۱ ولا نافط ر خالص و فسطون ا

ا کمیسوار تاکید ، بیباس کے بیکٹراری ودائد عنہام کے فق میں پہلے مان ہو پائٹ مثلاً الدیمانی اصفرار حدار عدایت علف استفراعات آبند میں الدائد

حموثی عمد اللغفیات بغدادی کا قول ہے۔ '''اس کا مدعات ہے کہ شمینتھی پیکھیۃ العبد اسٹی جیکیا قرائی کو جندن والاستفاکات اس بھی '''ص'' شراع کے لئے اور فائد جواب شرفہ بن کر قواب در ''الکٹ'' میں مواکا دخی کا دوالی نامشنگا میں کا مرکب ہے ہوا بیانکی انو مراہ مشنبام میں سے ایک فوٹ ہے اور دختر کی کا بیان ہے کہ اعراق علیہ میں اور دوائی ہے کہ اور استبداد کے لئے کو آئی ہے'' ہے۔

تنجيع **ين فوريًا اخبارا فهروي) .** الهراس كالرقال سنة من أفر بالإمرام والعام المؤرام والعائم غلى الأنساء ال

شتيهين: تدكوره بالأجيز ول مين استفهام تسمعني موجوو مين؟

(1) سے کیا بیکما جائٹ ہے کہ ان خدکور دہانا ہی ول جی استنہا ہے کی موجود جی اور بھان کے سرتھا کی اور کئی گئی آئی کیا ہے ؟ ایسکہ ہے جزیر کہ استنہام کے کئی ہے وسکیے بجورہ کر کی معزوں کے لیے تفسیری وکئی جی کہا ہوائی جوان کا اور کی کہا ہے کہ جامل اور خوات طابر جوٹی ہے دو کی جی کئی ہے جی استنہام کے ساتھ اور معزوج میں اور کا اور کی کر آبا ہے انھی افٹر رہا اس کیا جدد کی ای کی تا ہو کرتا ہے اور اس کی جائے ہے کہ اس کی جائے ہے کہ اس کی جائے ہے۔

الموقع المساولة المس

الاقتراع کی نسبت کردم پرگرای کین کرار سال کیفت کردانده این باید داد با بیده و کردید کیفتر کرد به کرداند بعقدام ایده شمل مرکه کرای گیاری و دول کرد بر اور سال کا عالم دول نے باوجود تقریب کردی تا بست کا قرارا و طلب کردانده او معرب میں واقعی افزود چین چوکدان دفور افزارات عالم برای داخش و مهار ماه علی اور خواج افزارخ کی دارات کی مربوب میں از حرب کی خواجی کردیو چین چوکدان دفور افزارات اور ایران برای داخش و مهار با ماه میران اور ایران میران کردی افزار مستقدم کی خواج کی کردیو تا میران کوشش مجالب ای کی مجافظ کردی میں سب برای چین اور ایران سب مواجع استخباط کردید از ایران کارت فرود کود کی دولید تا چی اور آور کرد نے ہے خابر دول ہے کہ امور اگرو دین سے برای سر کے ساتھ استخباط کے میں کردید تا اور کارت فرود کود کی دولید تا چیل اور آور کردی ہے ہے کہ امور اگرو دین سے برایک مرک ساتھ استخباط کے مق

> تاعدہ یہ ہے کہ جس امر کا انکار کیا آگیا ہوا س کا جمز فاستنہام کے بعد ہی تنا اوران سے متصل رہنا ضروری ہے

(۴) سے محرقوراتیال تھا شیفیا تھے بہتے ہیں ''اس تا ہودی افکال اوگری ہے کیونکہ بہاں بزامر بھڑھ کے بعداس سے اواد آنے ہے وہ ''اہسساں مائیل'' ہے مالانکہ اوشوکس جگریاں کفار کے فوال ''ان کی نے بھا گانا کا افکاری کھیاہے اور اس جگری جو ہے ک اسسان سے بالطر ہے کہ بالوگر کے اپنے اس سے موس کا تطبیق وار کہ یہ بالے معلم ہوتا ہے کہاں تھی دولوں تعلوی کے موس ''ادس واقعال میل کھا گئے کہا تھا ہے کہا تھے جانے کہ اس سے ''افساس نیز افزاد ۔ اور انداز روشوں فیاس اور ای تھ موسے اُولد کان العَلَمَ وَالْمَانِ مَلْقَهُ وَالْمَسْوَلَ الْفَسْطَةِ الرِيهِ الْحَلَى الروم وَ الْحَلَمَ وَالْحَلِ به اواله الرام الريام والالقال الدوائد والمائد والدي فوائل المائد الدوائد المائد والمؤلز النفس بالرائد الكسنة فواعل في والمائد والمائد والمائد والمنظمة المحدود المحدود المنظمة المنظم

جمیرها، نربات کے آگ جی کا کوائدان اپنے خم کا کونا دیے ہم کر کے لئے تھاکاری کا تھویادان ہے۔ ادادہ کو اُنسٹ کو سرے کا مجمع عالمبیان کی فضائش کے کوائداؤ کر دے کا بھرٹر کے معاصرے فیرکھ مامل فیرکھنی ہر ہے ا

ان کرکٹ مول کافران کھرا آ ہے کہ اس کا جائے ہوئی کی ایا ہائے '' وہ مرال کہ بری سنگے کو سنے ہوسٹ اوس کا مرکب وہا نہ ایر ایس سے کچھ یہ جوافسان کی عاضر تھا تھی جا اوران کے کوئی کا کھی کا کافٹ تھرا کراسے ہے اعماد کروہ ان ہے اوران والے جان ہو تھرکر کنا دکرتا پہنیسٹ ناوائی کی تلکی سے فرود کرا ہے اوران انتہارے یہ جائے کا کوئٹ کے انسان طاعت (بزرگی کامر معدیدے وائیڈ المعنا مقدمتان ہے کی ہوکران سے مقار داواری کی تھی سے ہوا'' ہے ڈنگ خالی اورفش تھیں ہے۔

نفعل : انتاء کی ایک فتم : امر

افطاه کی آیک همهم سید امره در بازی به بازی بیشتری هدیکان در موسیق بخد و در نسست به موایع به کی داند. بیم همیشت بودکرناید به چیری و نواند دختان و داده و نیامینی مدند س

امر ئے مجازی معنی

الادچندود رسمعانی کی جدست از کی آن ہے کہ تھا۔ ان معالی کے آب ندب (براہن کر ا) ساتا ہود اکری اندر ند دانسیت الذو السینز اسال المسال ہے ' دک ایشو خام اسامی آئی ہے کہ ہے کہ ای آب ہی امرابا مست کے کیا ہے اورائی جم سے ہے آوسائی حالت فاضل نوا مادر کم وجد السامی کا انسیاسی کی المرف و ماک کے آگی آنا ہے۔ جہ ہے ' رب انفریز اعد اورائی سے واضی معند خواصر جنٹز اس کا محتلے کے مہال میرائی کے برائک کا اس کو کو واچ ایسائی کرنے کا محمد با کرنا ہو اورائی کے سے تاریخ میں آتا ہے۔ حالت مالی کرنے کہ خوال کا کرنے ' اور کھر کے کئی کھی بارائے کو اسامی اسے۔ خواصر نواز کا معاصف ا

جين " غاق بالكي خانقونه) لا تخطر صاديق" ادر" لو حلم شهده تحا الذي رضيفة والأحراء عدا" ادرمشا درسك عن هل وينه الغفار ما والري " ادري كل عبل حالم والفراة التي قفره " ادري في بسيد النبط جاء والعبر " الرياست كوسكا كي سفا الكاه سكة تجري معزل على اعقال بوت كيه بال عردة كرايا به -

فصل: انشاءک ایک قتم انگ

ہ کیا گافتا کی آئیا۔ تھے ہے کی کی تھی ہے ہاز ہنگی السیکر کہتے ہیں۔ سیالامینسے ''انفعل' سیکھ ٹر کے بھی تعقیقت ہے اور کالا کے طور مرکز معنوں کی اسٹانی کر تی ہے۔

نهی کے محازی معنی

- (١) الدا أبله الكه مخ كرابت بيد يسيم ولا تنسل مي ألا ضرار خال
 - (1) دهار مجيعة ريخة كالمراج تقوما الت
 - (٣) ارتاد في الانتكارا من أنها والدنكوشو ثنه الـ
 - (۱) تونيات و لايسروان
- (٥) التقاراة أقليل كي على على شكاف ولا تندُكُ هنبكت " لعنى او يُرقيل او مقبر ب-
- (١) بيان عاقبت خالة ولا المسلق فيهيز خفرا عن شفي الله فقرا فالز الغياما " محل جهوها انجام كارديات ب شكام وسه
 - (4) يَأْسُ كَانِي مِن اللهِ الإنتيازات
 - (a) يعلى الإصافلة واختفرا بينه ولا تكافئون الها

فصل النثار كاليك قتم التمني

حمق اس کانام ہے کامیل ہمیت کی شنے کے حسول کی طلب کی جائے اور کئی سکتے جائے واسے امریکا مکان مشرود کیس واقع نے ستر آلی ہے کہاں کا امریکان اشروط ہے لیکن ہم امریک کی کی کھٹریٹ کے نام سے مہوم کرنے نش ایون ڈاٹ کے کرنے تھے ہی کہ جم امریک ہی تھے ہی تدیوس محیط ہے کرنے کی مورٹ کیا ۔ جنا

عود کی افراق کے معنف نے کہاہے۔ ''اس نے کام اور اس کے بین ولوک کا بیافل مہت بھاہے کہ تھی اور اور حمہ ان بیج ول ایس کو گی طلب بائی بیک بیک بیک بیٹریٹ میں اور بھیریکا کام افٹا در تھے ہم کو گی برج جس ''ارکیک فرم نے میاف سے کام لے کم کی کوفیر کی الیک خم قرار دیاہے کہ کہاہے کم اس کے میں جربی ہ

ار پنگشری آن آوگوں میں ہے ہے ختیوں نے اس کے خالف جز سکیا ہے اور گھرائی کے جزاب میں ٹیر کے اگل ہونے کا شکال ڈالہ اداکال کی مثال آفر انقال اور انگر آزاد کا کیڈر نام راہ آئے ہے اور ڈنٹر کی کے واکس و مرسے گفتی کا بیان ہے کہ تی حضری ہے اور گفتہ ہے کا تحقیق اس عدت کے مخالے ہے اور ڈنٹر کی کے واکس و مرسے گفتی کا بیان ہے کہ تی میں کو بسری می موتال ہے کہ نہ ہوتا ہے ہوگا ہے جو کر گئی ہے والم میں کو آب یا کو فن کرنے والے کے زو کے واث موتا ہے ۔ اس کے ایک حالت میں کو ب سی احقاد پروائے ہوتا ہے جو کر گئی ہے والم میں مج غیر ہوا کرتا ہے اور آور توال اس فنیا نے کہ میں گور اس کے ایک حالت میں لوک ساختانی سیده در نخی در خده فرخ تیم که تشدیدهٔ آن ایالولی کی در عدار ساخت مرش شده و دوانند و از رکتی شرک ا خرج کارشیمی بلدانهد کیم فرخ زیدی فی باقی سیده کسان توکول شکاعی قبیست یاتی دیدی و دودول سیانده داده شدگی و شد س برگزده ایر ندادلولیسی بر

آنیکا موضع کا حرف از با برخیدان والسنان فراد ، باشت فاجی بغلیون ۱۰ بالشنی گذش معید واقیا آسره به قرب صرا که ماتی گرفتمانی بالیت در با بیدهام به داند به بهال آماد دیک باشد ساخ مره کشون صرف است بشد ایس ساسد از خیده میشوند شاه در نوکسها و حی آن کی بالی جد افزاد مازدن که از باسان آن بی برای گرفتی برج سند بواند کی کواسید از ایسان این جهاوی میشوند شاید شده باشد با در شاکت کی با فیاج در این وجواب شاهد در بیا کردیشد کانم منط به بازدند در ایسان مقال بید میشوند شاه در سند بر شدن ماند با در ایسان

فصل الزفتي بعى ائلة اك يَدِيتم ب

القرافي بينا قالب الراق عمي تنفي المنافق برواع بالأفقى كوالها.

تتمنى ورزنجي ميرفرق

فنس الدارية مح الثاري قتم ب

العادة كالمتحاصية في كالمتاركة في مساحر أن المساولة ويون كالمتواد المتحاركة الفرادي أكام في التجارك المساولة ا المساولة من المتحاركة المتحاركة المتحاركة في القرارات والمستعل والكار الالمتحارك المداركة المتحاركة المت

قاعده : قريب كي لئ مداواً في وجوبات

فائده : قرآن مجيدين بآايفها المأس كيسانجوندا مل كثرت كي وجوبات

فعل: قسم بھی انشام کی ایک قتم ہے۔

قرائی نے ان کے انتقامات نے برائد ان کوفل کیا ہے۔ ہم کا فائد ہیا ہے کدہ جسٹیر بنگ تا کیدار سام سے زر کیسائ کی تین کرد بیزے ۔ اس کا میان مزمنو س (۲۰) کو با شریع ہے گا۔

> فعل شرط بھی انشاء کی ایک قتم ہے ("ل ہے آئے مستند نے ایک درآ کے یہ ماہ جوڑہ اسادہ کر تنمیل کیزردی)

ا تفاونویں نوع (۵۸) قر آن کے بدایع

عمل الجائز الله عن من بيان بين مستعل كتاب تعشيف كي حصد الدوال سفائل كتاب بين البيك مؤا الأدع من قريب آر الله ع بيان كه بين جوهب والله بين :

قرآن کے بدایج کی"سو'انواع کے نام

بجار استفاده کتابید اوارف آئیل آئیس ایجاز و ضاح به شاری صاوحت دسط اینفال بختری تیمیر را بینفاح آئی آنها به انجیل و احتراک استفصا و مند کش از باده افزاد و تکمل ترکیس مذرب کنای اقل و لمورب سالات و اعتراف امول جسیم آئیس او فی سیم علی اصور و مختاب ناطراف افزاد سانا ملاح آنجو استهام محتی قراب استخدام و انتقال استفراد و اطراف آنها مراوی با ن علی استفاد می اطفاع استفاف منطقات المحتی استفراک و اشتاره اقترام ما بدان جاکیده لمدرج برایشه الذم تخویف رق ارتفار استفرام المحتوات ا

أيهام توربيكي ووفتميس

ا الاوقائل اقدام توريل و در کاروس کی شور به سده به به والی تم <u>کنور کولیخته بی شروی به به به به به به به کی ک</u> باکوهاز مهمی فرکند کنده می میشند با به مدار به مکسوسه می آمان کارا قول سه باله بالاسان کو به مدا کارگی اشتر باشدای مثال دکتر مهما میکی بارد در موقعید به شروع که به می ایلاد قرق کار نبوی (تمیم کردند) از فرکزی به به مدور مراسال قول در قدرت کارکتریت نوک میرد ارتصوب کی بس

النمائي الآل إلى آل بالإلاث بيان من بها كرائيس أو يو شامس كالمنطق الله أو المنظ بالمند الدينية الحريب المن الم من الكاف الله بعد الدوم المن أقر المن الوراء عن العالم أن المناجد بين بي بيان بعث الدوم والله بين أحد المؤلف ا المن أله بيا الله المناس المالة المن بيناه البيان المن عوائل جدا هم المن عن المناس المناس المناس الكرائي الم المن كما يا المناس المن ينام ألم المن المن المن المن المن المناس المن المناس المناس المناس المناس المناس المن المن كما يا المناس المن المناس المن المن المن المن المن المناس المن

ڪرا جو را بيارت ماڻيند مون مڙه ۽ مهل ڪالو ڪون آن انهاي ان آن ايا بايد ۽ دو است ڪرائي ڪي ڪام انون ڪ خيره ايرکن ڇا آن ها مال (اور) ٻو ان اندازه هن اندازه هن هن در اندازه هن آن يا بيد ان کُرائي واري چي هر مي آه جي انهام هن کي ادرائي هن ان اندازند ۽ انداز اندازه اندازه هن اندازه هن آن جي اندازه ايون ڪرون آن آن آن آئي آ

کی ادارہ اور کا تھی ہے۔ اور کی کا تھی ہے۔ اور اور اور اور اور اور اور اور اور کی تھی ہے۔ اور کی تھی ہے۔ اور کا اس اس میں کا بھی ہو گاری کو اور اور کا کا دی ہے۔ اور کا اور اور اور اور کا کا اور کا کا بھی ہیں۔ اور اور اور ک اس اور اور کی کا کی ہو ہے۔ اور اور اور اور کی اور اور کی اور اور کی اور کی کا اور اور اور اور کا کا کہ اور اور کی کے کی کا اور اور اور اور کی کا کو کہ اور اور کی جانے اور کی اور کی کا اور کی کا اور اور اور کا کا کو کا کو ک

است حداث به در ما در آریده نوس شرقی دیگی کامشرین از این میں سیده این اس کی کامش خاست ان کار این کار میں است در انتہاری میں سام میں کیا گئی ہے استرام میکن موجہ اور ان کیا ہے کہ این کار آب در انتہاری میں استان میں میں اور ک انتہار اور میں میں کوئی آبار کی کیا ہے کہ اس کی مواقی حجو ارتی جائے اور ان ساتھ کے بعد سے بیش مواد سے باکس انتہاری

ہ مان تو بندا اور امن یا ہے کہ پہنچ شن کا لفاد ایا ہے اور اس کے بعد والیے انفاذ کریا تیں ہے کہ تفاقت کے لفاد ک ایک تی بروالات کر سام ہے والدین ان عفوالات کا برائے مان کی کو مرب انورائی اراق نے کی ای الرائی کی اور کی ہے۔ الان كامثال بمرة لاقول المسكول احل بحساسا المسام المؤثر كيا الراش الذكال بالمؤثرة والمثنى بدت الدارات كم بدلا ا الافتران أو مثل من الانتقال المفتران الشوق القليسة في الدرستين كي في مساور المرابع المواقع المرابع الماروس الم عالم بندار في مثل من الرافع الافتران الشوق القليسة في المسام المرابع المواقع المؤثرة المواقع المرابع المرابع ا الرابع من المرابع الموسوع الواقع المرابعة المر

انقات كى تعريف

ایک اطویہ سے دموے اطوب کی لمرقب کام کافل کردیہ کئی اسٹوب اڈل کے ماتو تھیؤں نے کہ بعد تھر ختاب یا فیرسے انجی عمل سے آئیکہ کی دومرے کی طرف تھی کہ دانشان کیوں سے اور ان کی شوافع ہے اور اور ان اور کے قول ہے کہ 'یا تو ڈورو ہوگی ووج کی انبیکا کام کی واصلاب عمل سے ایک اسٹوب کے ماتو چیر کی جائے گیا تھی جس ان اطرب کے مواد در ہے اور اس

النفات كيفوائد

ا القالت کے فوائد مہت ہیں۔ از انجھٹ ایک بات کام کی طوادت ہوں مادر جوراں کے کو ملتی مور پر ان کی غور بالی کی باق رکی حرف مشکل اورے کو بیٹھ کرنے ہیں۔ قبر اس ور میں سے قوائد اور کا انداکی ۔ حرکما اور کھٹا ہے۔ اسرو محلی گئے ہے کہ اس کے والد سے ایک بی طرف بیٹ ہے کہا اور موقع کے احتمال کے فاقا سے موجوع ہوار کیوں اور کھٹوں کے ماتھ فائد و ساور میں کے مدامیر کام مرکز موقع کی جائیں مسئل اور موقع کے احتمال کے فاقا سے موجوع ہوار کیوں اور کھٹوں کے ماتھ فائل ماتا ہے ۔ جیسا کرائے میں کاروائیس بیان کر کرائے میں بیان کر کرائے میں بیان کر کیا تھی ہوئے کہ اور میں کاروائے میں کہ کاروائے میں ان کے ان کاروائے کہ کاروائے کہ کاروائے کہ کاروائے کہ کاروائے کہ کاروائے کاروائے کاروائے کی کاروائے کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کاروائے کی کاروائے کاروائے کی کاروائے کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائے کی کاروائ

تكلم سے خطا ب كي طرف ماتفت مونا

اد ال کی جہ ہیں کہ نفتہ والے آمادہ دنا کا دان کو کئے ہے متعبد کرنامتھ دیونا ہے گو کہ تکلمے نے صب کی بائے زی کو کے ان کہ انامت کا خراب گفتا ہو کہ در اور کے کہا توقعہ میں ہے ۔ بھیے ڈراقوائی وساب کا انسانہ کردہ مصد ہے دست کے حداد اس کی اور اسٹ کو جب بھی لانتخااور کس ای کی افرائی میں میں کا انسانہ میں ہے تھا ہے گئے ہوئے ہیں گئے ہے ہے کہ بشو (در ال انٹسلی علیہ کم بائے خواصیعا تیم مصدت کرنے کے اس میں کا رکام خوار کی کا در ان کی اور ان کی اور ان کی اند الكريس والتي يوس والتي يوس و التي ما وقت و كروس على فالم ف كلي بلك أدره سبنا الادار و السروس و التين عادل المركسة و بالدارة و السروس و التين عادل المركسة و بالدارة و المركسة و بالدارة و التين المركسة و بالدارة و التين و بالدارة و المركسة و بالدارة و التين و بالدارة و الدارة و بالدارة و المركسة و بالدارة و المركسة و بالدارة و المركسة و بالدارة و بالدارة و المركسة و بالدارة و بالدارة و المركسة و بالدارة و المركسة و بالدارة و المركسة و بالدارة و بالدارة و بالدارة و بالدارة و المركسة و المركسة و بالدارة

ے واقعال کے جب سے اس بات سے حدال کیا آجات ان میں سے لیک تو یہ ہے کہ بات کے جامد ری کی جسے انکی کرد مقدر تھا۔ ورود واقعہ بے کے فاضیاد گوری کو باور ڈورک کی کسومیٹر کی اور مفتول کے بیٹھ میٹن کا خارج دور کا مفار تھا کھر تھ

فطاب ہے تقم کی طرف انقال کی مثال

خطاب ساقتھ کی ٹرف انتوال کی متال کا معنی میں ٹھی آگ ہے گوشش مکوں ساتھ باتھائی ' مساعت سائٹ نامیر ' کے بعد فدائے رشاہ موالات ہے انکوال مم کی مثال قرائد ہواہی گئی ہے گئی کہ بھی کا انتقاعت کی ٹرفاع ہے بک کر رہے کہ بستی تاہیم ا وقوں کے معنوب ہے کہ من کا کروائل واقعے ہوں

فطاب سے نمیہ کی جانب انتفات کرنے کی مثال ہے

الخارهماني المستراراه الخدار المنتان سريوسان الاسماكيا الشراسين بخدا المافزي الإسا

جہاں تا طب اوکوں کے فطاب سے ان کے بھر کے ماتھ ان کے والدے وہا کے جانب وہا کہ اسے کا کھنے یہ ہوا۔ ان کے کھوں سے تجب کا ہا جہا ہائے ہائے کہ آب الواکوں کو کا طب تی رہائے ہائے گئے ہوئے کہ ان ہوجا کہ اور کہ کے سیک کرانٹال کا جب سے طف ہے ہوئے ان ترم المنافوں کی ٹوف وہ ان میں اوکوں کو کو گڑکے ہے جو اس سے آلے انگوں کا فیون کا دی ہوئے کہ وہ اس اس قرم کا اختیام مان کوکی کے ماقعاب آئی کی شروا کی ہی توان سے آخر کیت بھی آئی ہوئی ہے۔ ادائی بدو اعمل ما خورے م خطاب میں کوخرف میں انسان م

يمي لينامس كدش سنه بهخي بالآول في الرايعة في فيريش في هو كافتي تجد كريرش كما سه ادودة وسيد كريس بها ب و الما المناص جاد كما المقرص وم بسيد بين بين في ما تسبة بها واكان عن بدين الخميد و بسطى سن مان سنة الدين المن و المنطيق المان المنطوع المناص والمنطق المنطوع المناص والمنطق المنطوع المناص والمنطق المنطوع المناص والمنطق المنطوع المناص والمنطق المنطوع المناص والمنطق المنطوع المنطوع المناص والمنطق المنطوع المناص والمنطق المناطق المنطوع المنطق المناطق المنطقة المنطقة ا

ا ادائی آرت کی آوریشی برات کی و گرد گیائے ماہ واقک بہار پر حادیو کے دائٹ حاض کے اور ہا کت ور مدید ہوتا ہے کے ف اور کے کے بھر آن سے ماشر والوں اعلی خلاج کی گہاری دیکھ اور دوراً است ساتھ نی رہے گئے ہوئے ہوئے اس مذہب ہے کہ اش تھلے باقی کھی دہاجینا کہا تھا وی تھا مار جانسان کی حادث ہے کہ وہ آم ہمان خاص کی شدہ کرجال ہوتا ہے ور جب مدر برا محادید سے خاص ہو کھنے فرد تھی گئے تھی ان کا انکم کا ب کے بیٹر سوکھا نہ ہے شروع ہوئے ہے

ا تفرای القامت**ی خال** ایمانوه الفوانی ایرواز با ندیده ماه به آنها قاه استفادی و کار اسال نفیر و قالب ی و استراد استفاد خوارد که دادگذا استفاد و روانتگار تغرزه به استا استهام ادرایش میری میرفد جرافد چاری کیروفرون ایراندی جرافزد داد در واقع آن اقلامت کرازدید

فيبت سيتكم كيطرف الثنات كأمثاليس

الوزيندا كان مقال مى فيها ساقطم كالجائب على كالمؤلدة الأسال الدائد الدائد الأسال المناس والمساد المساد المناود العاد من من في نساله ومغز وبناه العام المنشغة المدى المدى المدى الأمل المساجد العاد الما المساجد الموامد الماس والمنظمة أو المنظمة المدال المساجدة والمواجعة في المرقب القامة والماسة والماسة المرتبع المؤلد الماسة المراجعة فم أمنا المراجعة المساحكة في المدواء والمداكم المدوم القامة والماسة والماسة المرتبع المؤلدة المراجعة المراجعة

ر کھٹر گائے کا ہے ''الار'' کال ایما آئی کی ''گروا و نیا آبنول ٹال اٹ سے کا کا کہ و ہے کہ آبار سے کے مراز کھنٹی میں آ افود ہی ور ان و مناسب کا باب کے امرام کی تجرب کا فوالی کا استان میں میں واقع کی دھی گئیں ہونا۔

فیبت ہے خطاب کی جانب اٹھا ہے *کرنے* کی مزال

قولها کی از مانو السند الإستار مناشد چند شاه از مدم از ماند به این موافات از از آن از این آن می از برا مراز به کل آن زار اصده ما آن زاره موافی از از کاره از این به براز این این و درگری ایسان می به در قائم ایران کی مهم موجه کارم در این کاری این جهای این برای سال می شده ساله این مال بازگری این مربح این کاری موزی میران است آمی می این مقت شدن آن لوان به کی استاد تی بازد داند یک فرد اصاف کی آن در این این میداد و این کامی موجود سا جوائی بات کانا کہ دیتا ہے کہ شا اتھال ہی و 12 کا کا لک واقا بھی ہے تو تو اندوکی طبیعت سے انتہار ہو کرائیت اصاف والی است کی جد دویہ کے ختور مار (و بڑی) ہے جائے اور از اے ایم کامول جل استخاص کرنے کی تواہاں ہوتی ہے۔

کہا گیا ہے کہ مود والڈ تی بھی اور کے لیے ڈ نہیکا خطار موادث کے اسطاق طب کا میڈیا کرنے اسٹے افٹیار کیا گیا ہے تا مودٹ سے ڈجہٹری کی اور نے کا اشارہ مول ہو کے گئے آول امریش کی جمرکڑ سے ادراس کی خوات کھی گئیں گر و انڈوا کھرکا خطامیوں کا اب کے اساتھ اور عبارت کا لفظام نے مخاصف کے میانچہ استفال ہوا تا کہ چکا کھیں اور مواجہت کی حالت بھی ڈارے فٹیم توالی کی جانب بڑے ڈج کی چڑ مشوعیہ کی جائے اور بدائیس کرنے کا کھرچٹ ہے۔

ببال تک کر گوارندو نے قوش کیا '' سے دوذات پاک جس کی بیستی جی گھیتی ہے جو ت کرنے اور دو انتخاب کے ساتھ کو میں تا وہوں تاکر جر سواکس ورکا اور لیک قول ہے کہ میں بات کی توری بھی ہے کہ کے سکتی کامیتر کا روزی ان و ندا تعلق کی طرف فا ہے جو تا ان کے مصور جس جانے اور اس سے زوروز مختلو کرنے سے قصر روزی ہے اور جر رہا ہے ان کے دور جد سے اس کے قریب کا وسیار ماس کو رہند اس کی سے کر جبکو انہوں سے میں کے قریب کا وسیار ماس کو رہند اس کی میں انہوں کے دور جد سے اس کے قریب کا وسیار ماس کو رہند اس کی کا میں انہوں کے دور جد سے اس کے قریب کا وسیار ماس کو رہند اس کی کا میں انہوں کے کہا تھی ہوں کے لیے اور اس سے مواج کرتے کہا تھی ہوں کے انہوں کو بھی کہا ہے دور کا میں انہوں کے انہوں کرتے ہیں اور تھی گھیت ہوں۔

لتنويبهين

- (۱) القنات كي شرط البيات كي تقل البيامي وهم مي آن وه وهنيات تقل عند كي هرف و الدول و سادران عام يأكل ما ام آثا النب ما بنان العمل تحوالفات بور
- (۲) النّفات دوحملوں شریعونا بھی شرط ہے ۔ اس بات کی قوق مستف کشاف ودوگر وگوں نے کی ہے درمان پارزم آئے کا ک دائیں فرید (۱) در کافر جوب
- (٣) النقائب كى نادونوع النوفى في كما بياضى القرب برياده الثالثية وتيره طاء في الكياف فريب (٥٥) أو كايون ي الاروماة الماقل كما قطاب ياتشم كم يعرفهما أدمى الديد وي (على تجهل) كرويات باستان الأسدات والمنهزات في قبالي ا معيد فسينسوك عليه في المداركة كديهل يستني بين كراميا وكان كرواج بالإرابية وكما بالداد كذب فروس واقراع كالمعان في المرابع المسابق المرابع المسابق المرابع ا

ا طراق ۱۰ کی بات کانام نے دیکھم موں کے باب واوا کے تامیل کا آگر ای تربیب ماک میڈ کی گھرتے ہیں۔ وار دو این کو اس انہادیشنا نے کہا ہے کر آن میں اس کی شال عداقتانی وہ کا ل ہے جواس نے مصالیا اس کا مدل میں کر سے وسٹے فرد کی دیا کسٹر وائسٹ شامل کو جو برونسور و بھٹو ہا ہو

ان ان ان اوس کتاب او گوهونی دروس درام کے طور آن اور ان اور ان اور ان اور ان بھر اور اور اور ان ان اور ان اور ا ریمان اس کے خواف تر تب رکی کی اور ان کی جہ بیسے کا ای خواف اور بیاد کا ام بیان کر ای محصود اور ان کر اور اندام ان کی ان خواف انداب کا بیان کر ان کے ان کے کئی تو ایس کی ہی وہ انہوں کے گئی ان بنا جو انوں کے سب سے بہ با آن نہ ب اور کہ انداز ان اور ان کر سب کا بر اور ان کا انداز وہ بھر انداز ان وال کے انداز دید کر انداز ان اور انداز کر انداز اندا

آھي من ال کان م بن کان مهر گنف سے مالي موت کے اينا وال مودوا آسيادي إلى كان بشرا بي روائي مود ب ورائي تركيب في مهندي اور في الفاظ في جرسے قريب تركيب ايسا کام موجر دفت کے لياد سن مين آسان معرب والا قر آن ادم بايس مي سيار

الى بركا فاقول ئې كرائىۋېرى ئىماملۇكى بوتو يەتھىدا مەداپىيە بىدا كەنتە ئىكىلىك كۆرەپ ئەداۋە تۇن ئەسلام ئىلەردە ئۆرلىي چىرىكىدە دەرەپ مەرقىي ماكىرى تەن جىرىداسىيە مەتكى كۆرەپ تىرىلىدە ئىسانىلىرىدىد.

هجول المعمر عاوالكا مززم المعافلة فمرا

الإيديد المتام والأواقلاق ولإان

مُ وَمِنْ مُنْ الْفُلِيسَةُ وَالْأَيْنِ أَوْ مُسْاكِلُهُمْ مِنْ

الزواقر المراج يبتوحا وفلسرتك منهد وبعده طاور فوا الإميزاء

الروال الوالله ووي مرائد فاورامراح فالتغيوا

الترجيح المتعاشلان المعاج المديدوا

محرج المتاهر والأعالهم ويشها ولألك فطوعها تدريقه

الإلى النام والصياعة عن وفقور إسباك ا

يمرافع المتحالة وأحلوارتها

عضرع والعاقبين والفكاه

. محافظت ۱۳۰۰ کارگری اینکاف اینکار کار

الإنضادي. أنها فالقابد تؤج تُؤَلُّونَا عَلَمْهُ مُنْ عَ

ومختف المغني فقومها والمسام

هُرُّيْتِ . . * مَثْلُ بِعَالِنِي أَبِي أَنَا لَكُمُورُالْرَاحَتُمُا

الرائقانية الموامي المواث الإنفاراليان

ا ورزی ، این افج الامع کتباہے "اوران این باشد کا تا ہے کہ آخرائیک فرن کو دوری کا کا دوری دی کا رہ میں اور ان ا ان کی کردے کہ اوری وقرعموں میں میں میں اوری کی اور بھوں میں سے موقعہ آخر ہے گا گا و دور جیسا آفری کا اور اور ا اور اور اور اوری کی دوری کا اوری کا اوری کا اوری کی کہا ہے ۔ ایک اوری کا اوری کا کو اوری کا ایک اوری کا کو انس اس مول بھوٹی جانسا کی اوری کا میں دواری میں میں کہ اوری سے انداز اوری کے دولوں کا اوری کا اور اوری کا اور اوری کا میں جانس کے موالے کا اوری کا میں دواری میں میں کہ کا کہ دولوں کا اوری کا کا اوری کا او

ين کيادول که اس آرے کي فرش عن اوراج دوائي جاتو کو جم تقدائي والنظ که من ہے فرش ہے کی کہ خواتھ کی فائد خدا جم ع ايو ن کيا ہا ہے اورائي جمل اورائي منت کے درور و دواند و کے جانے کا اوراز اورائر کئی معیق و مجال ہے۔

افتتان ، كوم بن ويخفف تون رئے وام ہے اپنے آرتھائی سن سن اختیا فیصر معدر نے اسلام والا تو سائی آرا ہر عمر ہے ایا تائی میکامنوں بقول ماہم تع کردیا ہے ہے میں کہ اختال جائز ہے کہ مہمانا نے قال انسان ان سامدانور نے وسیارا اور کامل میرے جراس آبات میں تعلیدی ہے اور موجود نے کہ تھی مکہ جدافا ہے ماہانا والے کھوں جس نواز بھید کا آرائی ہے اس کے ماتھ می مغفرہ اِلقا بھونے کے جدا فیادات یاک کی مفت طائرہ اور کرام کے جمعوں سے بھی کی ہے۔ مواقد مقابل ''انڈ کیسی اندر ادند اندر مواد کو اور قوریت واور آئم کیک مواز کیا گیا ہے۔ اور مقابل اور کا مقابل کے اور اور اور اور اور اور اور اور

الفا کالفائی کیساتھ اور فاز کامنی کے ماتو ایش ف رافقائی فاز کے ماتو ایش فرا ہاتھ افٹ رفن) ہے ہے کہ خالا کے سرے ب ماتو سر میں در کھنا ہیں۔ وال کو فرید الفائی نے ماتو آئی (زو کیس) کی جائے اور شاہد اور ان کا کو اسٹے الدوا کی کرھ کے مناسب باست مقدمین جواراور مناسب کی روایت ہے اور فائد کا میں کا ماتو اسٹوٹ الرائش والے کے کو اسٹے الدوا کی کرھ کے مناسب حال جوال میٹن اگر میں صدر موقائیں کی صدیب دوار اسٹوٹ کھروائے فائد کی کھر ہے الدیت تو کہ برب ایش کے کو اب الفائی سرول

متلأف اللفظ باللفظ كأمثال

قول قبل ۱۳۰۰ نایز نفراند کا توشف خنی مکونه حرف و نکونه بر ایسانکون ایران آیت بی هر فدا فوان هم کام برت کی کم ا حسف والفظ محرکان مایز یک کونکه با درواه کی آیست نکار شمال هم شور برت کی م یک بسیار ما امران کی تحریب محرب و ب

نیمز ایسا نوال کیمینوں میں سے جوک ہا دُلاتھ ہا اور آپارٹ کی رہیں ہوت کی آریب میڈو درکیار منبؤ کی تہدے نو لے کا میٹ افہام سے آریب نرادراکٹر اسٹول ہوئے والا تقالہ اپنے کی ہائے کے شکل کے سٹانجی نویسے فریب (در اکتفالہ یا ہوکارش سیند انہوائی سے معموم والسکوسی) عمر من میں انٹوٹ کیمن نے بھی تھٹا را فواہش کی کیا کو رہ میں ہا گیا۔ دور یہ کے معادل قریب کیا جائے اور میں جواراور معانی کے اتھا کا سے انتراف رکھنے کی دعاجت کو اور ہے کا کہ انتظام کیمن ہا بھر ایک دور یہ کے معادل (مسابق کی رہی ادافار معانی کے اتفاق سے انتراف رکھنے کی دعاجت کے معادل کے معادل کے معادل کے معادل کی اور مقت کی

اورايتنا ف-النفظ بالمعنى كي مثال

قبر قائی سے ہوئی ہوئی ہے۔ اور قبل سندہ انسانی نائے چوکی ٹرکٹر ٹریٹر کرا درائی ہوئی ہوئی ہفتے اس کے باس کے اس ک مہا تو کلم شرقر کیاں جانے ہوں میں ویا کہ وہ ہدائواں خالم نے دوست پر کی مذاب ہوائی ہے۔ اور خالم نے جہ ب سے کہ جی سات واصلے بہاں مشرکا لفظ والائوک اور قبل طور وہ منظ اور قائل کی تی تی نے ایسے کی میں ہے۔ اور ایسے کی اور ان کے اس انک نظامت میں آئے کی کافل کائی سکتھ ہے کہتے کہتا ہے جانے وہ فرائی کی کہتے تھی کہتے کر کو میں تاریخ کا اور ان کے انسان کا دور کا کہتا ہے۔ اور ایسے کی آئے لئی لگ واانت آدند ہے۔ادوآول قال مقت نیضلغ غرز ' کی توست نہ باوہ پٹنے ہے کونک اس بھی ہے۔ شارہ پاچا تا رہے کہ دوائی ''عمولی مدسے با ہ زور کے ماہم وافران طرق نیٹنے اورجائے ہوں گئے۔ قول تھائی ' مصار غرز خاند ہے ''جی استعراد کا تھا'' میں نیٹنے اور زیاد مذرب حاصل اور نے کا شاد و پارچا تا ہے۔ اس کا تھر رہ جس کا کوئی ایکس اور خان کی تھر ہے اور بنا) اول مگر ہے۔

ای کیشل او اضطراف کے بیٹے آئے ہے۔ ور اسرانسان والوغی کی نیست اللہ نے آباؤک جم کا انظامی حریۃ الف اورانی (ان) کا مشرب جم الرائی کی فرن کا مستواط میں کا عمل میں اور اساس کے بائی جائی ہے کہ جائی ہم کا بھی کہ سے اساس کی ایوب ا جہ سے ان کے بیٹے اس کی جم کی گفت دیوں اوران اور کا دیا ہے کہ استان کی ایس کے بیٹے اس کا نسب کی اوران کے دوران و سے انسان الکتے نیا ان کی آواد میں اساس کی اوران کی آئے ہیں کہ اوران کے بعد اس کا نسبت کی میں اوران کے دوران اروان کی اگر اس کے بیٹے کا بیٹ کی کاروان میں اوران کی استان کی مائی کرانا موران کی اوران کے اوران کے دوران کی اس کی کی گفت اوران کی کاروان کی اوران کی اوران کی کاروان کاروان کی کاروان کاروان کی کاروان کی کاروان کی کاروان کی کاروان کی کاروان کی کاروان کاروان کی کاروان کی کاروان کی کاروان کی کاروان کی کاروان کی کاروان کی کاروان کی کاروان کاروان کی کاروان کی کاروان کی کاروان کاروان کاروان کاروان کاروان کاروان کاروان کی کاروان کی کاروان کاروان کاروان کاروان کاروان کاروان کاروان کی کاروان کا

استدراك اورا شثناء

یہ ان پائی اسیند (گفظ) کے ساتھ اس مدی کی ٹیورٹی حضرت توج علیہ کسالا کے اپنی ٹوم پرا کھا ہود جا کرنے نے خار کی تم پیرین جاتی ہے۔ عمر بدھا نے ان کی ٹوم کو اگل فارستا اور لیک کرڈاڑ رائی کے گوائر '' ضلب بنیٹ نائندہ سندین عرائد '' کہا جاتا ہی م قمول (عول دارائے وال ایک) عول جسٹنول مالیک اور اس کے جسر جب استو کہ گفتا آتا ہے تو پہلے کو دیکی جائے کے عداس میں کوئی کھا ان تمیں ان جاتا ہوگ رائع کے الی سے گفتا الف کے اگر کی جنے کم والی کرنے کے

* وَانِنَ اللَّهُ " تَخْتِفُ الدَّهُومِ يَعَالُول طُرِيَعَ لَ سَكِما تَعَالَّوا أَن كَنَّ كِيهِ عِلَى اللَّهُ ا السياد وهم لِحَيْن خدهم أحدَة لا قال " فِرَهُ بِكُورًا لَلْمَوْء مِنْ أَجَلِهِ " الله تا الله على " إلى الله ع

ا پرال : کمی ترف کی جگی دمرے ترف کونانے کانام ہے۔ ای فلوں نے ال کی مثان انسانیاز ۴ کئی۔ فیفنو و "بنائ ہے اورکہا ہے کہا ی کے خدامتانی نے اس کے ہو ۳ فیٹ نو کیڈ جربی نے خالسا کو د فیفنو افرا پاوران دودہ میدولوں و سازا بھر تھا تھے ہیں۔ اورفیل سے قول توالی ۳ فیفنائوا : جانوا علیٰ و شک کی بروی ہے کہ ہے ان سے خوالی کے اس کو مارک کا گئی ہو اس کی بھرائی کی واس حداکے ماتھ کی کی کی دود فادی سے ''ایسی آفسیٹ شد علینہ موکمی اورفل می کی آم تو رویا ہے اورکہا ہے کہ بھال تھرکی چکی اورفل میں اس کے سال تھرکی چکی شمل و موزے کا الذی تھا دود می مراد ہے۔ اور اواج ہے دئے آل تھا کہ گئی تھا دیا گئی اس کی باہد سے آراد ہے۔

تا كيوالمدن فراهيدالذم : البيكام كمراتحدن كي تاكيدكرا بوكدم سدها بدو النافيان كمال كراس كي شال آن شي تهاي الأوجود ب الدي مقد مقدمة من من كم شاك مثال شي بالكرج بوب قال الأولاد الأواد الأواد الماليات كادم دادا الم مناب الأوجود المواد المراكزة كاموكا وكدا بالاستان كوشش برائيان كاعيد الكراس كي الموجود في كما الابيات كادم دادا الم كراس كم بعداً في الاستان المرح كاموكا وكدا بالاستان الكراس خدم المنافظ بداتما بورة كاموجب بوتر جواستان كي بعدايا كام الإنجاب كفاتل كي مدن البير هم اكتب قال التسبيكام والمحد المستر بدائة الشاخل المراكزة

عمل کہ ہوں کوٹا ارفال '' وَمَا لَفَتُوا اِکَ اَوْ اَعْتَعَمُ اِنَّهُ وَاسُولَةُ مِنْ مَصْلِهِ ''اورِقَالِقَ اَلْ '' فَافِيْ اَمْرَ مَوْا مِنْ وَارْمُولُةُ مِنْ مَصْلِهِ ''اورقَالِق اَلْ '' فَافِيْهُمُ اَلَّهُ وَاللّٰهِ عَلَيْمَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مَا اَلْهُ اللّٰهِ مَا اَلْهُ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مَا اللّٰهِ مَا اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّلْمُنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمُنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمُ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمُ اللّ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ الللّٰمِنْ الللّٰمِنْ الللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّل

تغتیم . مردود چروک قسون کے حقاد (فیک ایک کرسے جراک ہوئے کا کانام ہے رکھان چروی کی اضام کا جرمقا تھی ہوتی ہیں۔ طا * فیفیز مقبل الفید ودختر فرنسلڈ ربغتر شاہد کا مقدرات * ال واسع کردنیاں تھوں تم کے امران اسے کی خال ٹیم رہی آئی کارگر چیں ہوا جی جان مظلم کرتے چیں ایک کاموں ہوستے کرنے اور لے بھی ادران میں موجود کے ماجی اسموں کردگر چیں جہاں دی۔ کے ماخواس کوکی کمی بھی ان ان کی کوکی۔ ادرای کی نظیر ہے اورائی اورائی کردنیا تھوں کے اورائی اور ان خالف واندیا ہوئی ہے ک شاخت خواس مشد کی فشاخت ہوئی کیا ہوئی اورائی اورائی کار کی کوکئی چھٹی تھی کہ انسان کی اورائی کو ان اورائی سالٹ کورائی کو انسان کی اورائی کوکئی ۔ اورائی کوکٹی اورائی کارکر کے انسان کوان کے انسان کیا ہوئی کے کوکٹی ۔ اورائی کارکر کی کوکٹی کے کار کی کوکٹی کوکٹی کی کوکٹی کی اورائی کوکٹی کوکٹی کی کوکٹی کوکٹی کوکٹی کوکٹی کی کوکٹی ک عبدية من النسان على خلك والمهام من تنسبق على وخلك والمنطوس غير أن ١٠ سال شرائع المنطق منت) كفالا سائلاق ك سـ تصول كاستفاء والمها عادة المنطق المستفرية في الكووا الله عندة وقف الما وخل خلاجة ١٠ س من والكراف وعسال كالمام بينقر ٥٠ ومنفا الكراب والواقعالي الفيل المنطق كما الكوفي أنو كوم خلية وكوفا والنافية من المفاة خليف ٢٠ م أبت الاحراء فالأنوات على الكراف المنطق المنطق عن المرافق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة

القديد - المواعدة المائية بالزمون (المعالم المعالم المعالم والمعالم المعالم المعالم الموافق المواطنة المواطنة 2 المعالمة المستك الفقول المتعالم المؤرس المتهيدي الموافق المستكثر * المؤردة إلى * المؤرد المعالم المعالم المت التوران المشارس المعالمات الم

آرائيب - موسول ڪادساف کادن کي قشت ٿين کي آھيسڪ انتهار پرائر طريقه آرايا کردن ڪرين آوني انديد هنده آخر نديو ني پ حيدا بن گئي سندان کي مال قارع لياء هن الدين عدائد ڪريئون فرب گئيس القاباد گري عاقبة فاريقو بشکار طاقا کي انتقاق مشاد ڪري گڏ انگراؤ اختراف ادارة ارتفاق انسان کي انداز در - انديون ڪرياڻي آهي -

ترقى اور مدنى ، ال واقول كاليان فقر يجزة خرق أون تس يبطيع ويكاسيد

القسمين - اساما الطاق كي فيا ال يعزل على الكياب كركي فقاءان كرني بياق كيامان عبد الورس بها المراكب ويوقي بها الدود في شده لفاء كار المراساة كاللي فقاش والماء عبد بياز في الكيان في الماد القائل بيان يس بينية الحرك والحق ب

۱۰ مری باشدید به کرکی امرش کونی ایسی می ماهل ۱۰ بارش کی گھی تریث اسدام کان کران امر پی ٹیس آیا ہے۔ ادمیہ باشدای آیسے فرن اورٹ کسیب سے چینتم ایسیام میتن میں بال موجئ ہے۔

اتب کیا تنسین کماتم العالفات کائل بدران و ارائ او اوس کورای ایران

چاہ بھیکا گئے گئام کا کا کیکٹی یار تیب تھم کے قسسے قیمہ کا بھیاری کرنے جائے ہوئی بانے برعی (تھیمین) کی ہی ہے۔ ان افراد الوال کی کہتا ہے انھی نے قرآن میں قادوہ بھٹ کے مرکز ہائی میٹنے کی میٹنے کی 2000ء مواقع اینے ہی جائے وی ہوائی کی دفھوں بیشال ہیں:

- (9) أَلِمُالَ "رَكُ عَيْدَ بْنِ فَرْتَدَرِ مَثْمَى () وَمَا اللهِ اللهِ
 - (٢) قرد فال: "المنتشارُ للهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

ا دران العقب و فيروت تقليص كما مثل شما أمنا تعلى كوش كياب عن من تقوق ك أوال عكانت ك كن جي بيشيد كانت العاليات قر تقلق كافول بيان ترسقه والمسافر والمناب القدام في المن فيها الاورونيس كانية أن كل كياب المرؤس كنا المن الشدائ الإغاب الفؤد أن الوراز والمنت للغداري الوقي والرائعة الإيهاى كم تراجه كان فرايا والأعيش كي تعمل جافي بي المن كانتها المداخرة المناف

جنال کی فیش بگرے ہیں۔ بذا اوا تجملہ آیے جنائی تا ہے اور بیال طرح سوتا ہے کہ دون ہونئی انتقاع دفت کی انواج ، قسان در جہنوں می کمیانی اور سے منطقاتی اور اور اور استعمار کیسٹ کا معرفیات مار اور دویا ہے کہ ان کا جائے ہیں جائے ہیں ''اوٹی منابل واقع میں دولیا ہے کہ منظمان سرور ان بھر نے فیک اور اور کھی استعمار دویا ہے کہ ان اور اور اندھ بندھ انداز میں دون جنوں کی انداز کا موان کی کا افراد ہے اور انتھی مارے کیا ہے کہ مارور کے ان کا انداز کے اندھ کا انداز کا انداز کا انداز کیا ہے۔ ''امان میں دون جنوں کی انداز کا موان کی کی اندی میں آیا ہے۔ تجنیس : افغار کرموائق ادر ملی کر بایم خالف مد او کرکیتی این بس کرکن بینا کردافقوں میں ہے آپ کنا توقت مواد . دومرا جاز، مک دونوں تعقیقت ہی ہوئے ہیں۔ دومرقیات کا زیاد اگر ہے رازے کر خداختان کے زویک والک ہی سامت کے تھم میں ہے۔ لبنا قیامت پر لفظ مراد کا طاق مجازہ و آئر ہم اس کا طاق طبیقت ہے اور ان بات کے دویتے سے دامنو بھیس ہے وہ دوجا ایسے کہ طفا کرتھ کی آئر کنٹ حدار کا لیکٹ جدا آباد میں ہے کہ انتہا در آئی آول مواد و ۔

۔ اور معنی بھی جھیٹیں تاکی ہم سے ہے۔ اور اس کا تاہیجنیس کھی اس کا تاریخ سے دکھاجا تا ہے کہ حروف کا اختراف سرف نشوں میں باؤ جانے رہیں قولیت کی آور فعدی غوز مسلم نے وہنستنی وادا مرضف دلیز بنسنی ' سیادوس کی ایک ہم سے جوف سرپا کی جو اس م حماست میں اختراف واقع ہور جھے آل فعالی ' وضف دارشف شہار مشعری حاضر کا مداری مواد انسان میں آب اور اس میں کہ سر تعمید واقع میا تھی جھی جوں مال تعالی ' وضف دارشف شہار کا انتقاق باسٹ کی طبقہ ' ۔

ادر تھیں کی ایک تم ناتھی تھی ہے۔ بیان تھر ہے واٹی ہے کہ میٹونس اٹھا لا تعداد روف میں باہم کھٹے ہوئے ہیں۔ اب اس ش بیات کیساں ہے کہذارہ اور سی کیل میں اور اس میں اور باور نیس سیٹھا تھا تھیں۔ اور شد دست رسٹ در میں ہے تھا آیا۔ ایک کے اول جائز میں ایک حرف سے قوار وہر حالہ جائے کی اور بیش افارہ نے وال کو میں جو بھی کی زیادتی کی جائے وال جیسی کی ایس میں کی تھا ہے۔ اور اس کا میٹل سیٹھ الوقائی ''او نسٹنر جس انہوں' ''اور سکا ایک فراسلیں'' '' من اپنی بالا '' '' ان رکھنے ہیں۔ '' من اپنی بالا '' '' ان رکھنے ہیں۔ '' '' کہنا تھا ہے۔ اور اس کا میٹل سیٹھ الوقائی ''او نسٹنر جس انہوں' ''اور سکا ایک فراسلیں'' '' من اپنی بالا '' ''

تجنيس مضارع

اورٹھل افتاہ چینیں سے ایک تمریجیس مغادرہا تھی ہے ۔ اس کی بیصورے ہے کہ دوستے ایسے حرف میں تخلف ہوں ہو کہ کڑرن میں وسرے وقت سے کرنے ہے تو ہے۔ اس بات کا کہنی کا ان ہوگا کہ وقتق وف کھر شادلی ہیں ہے یاد مطاعی اور یا آخری رحظ آول خالی از خفرندوں خان انتخار خان ہ

تجنيس لائل ، جرتميس كى آيك اورهم تحييس التي ب الهرش وكلون كاما الكان تيون تشارب أنح الله شاره المراعب او حرف التحف كاول المساواة في كله شراء ما كي ما لته تم مرائل كه النوكيان ب يصفح الدقول. " وندا الشكل خسر وأسد ال " والمنا خدق والمند للنهاد الإنسان المنهم لفوندا" " البكتاب التنابي تعرفون في الأومر بعم المعروب المنام مدخون " " والما خذا خدة الرائع الأخواج

تجنیس المرقق : این میرکی ایک هم ہے۔ بیان پالرج کیا ہوتی ہے کہ میرکی (کرپ ایک بورے کلمداردہ مرے کلمد کے بعض عسسے ہوا کرتی ہے مشاقرات فلک * شارب منام المالیار میان کے علاوہ کیس کی حسب والی ارتشہیر بھی ہیں۔

هم بنیس گفتی : دوکلون کاختاف آمیس تا مدیری می بودن که دمرے (کلدے) مخلف بخف منا میت دکھتا ہے فند مسسدہ اور ما کاف کاف قرارتین کی او کو اکو ایونید نامیزة ایس انتہا فامیزہ س

عَبْضِينِ لَكِ : ووَكُونِ كَيْرَ شِيهِ قَرِفُ لِل الْكُلْفِ مِن يُقَالِّونِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن

تجييس اهتقاق: الرب كي يعمدت ہے كرد وكلون كانكے على جوف العمل الشاق في بيل جائز بالع جي دوجاتے ہول اورات كوشند بريكي كيتے بيرار طرافز لدخالي سافرون والاندور السرافظ في خيال الذين الدراء شرف وسيق الد ا تختيم الطفاقي - عن أي أن يم يتحديث والمستعمل في التام فلم ويشرن المهائل و بالتنافق والمستثنا و ما المستعمل ا المستعمل والمستعمل فقابل المستعمل أن يراد المهام أن المستعمل والمراة المستعمل المراجع وجب المستعمل المستعمل ا المهام مستعمل المستعمل الفرائل - المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستع

سميد معنى مل فوت بير كرت وقت بن كورك كروي جاتا ب

الانتهال ويباوكن حقة للقالي " - « الرود وه » إن النوار وه بين المساعلي " كنود حيين فاقتال أكباب له ويان خداد كريم حدّ المدود " كابلاً " مذخون " في ميادة والريم أنس أن الديارية في وباقي .

نام خواندی نے میں بات کا زائد ہیں اور نے کہ آرائی قد اسے کھاں تکانات کی سابت کے مہائی ہے کہ ان کی فوا سے اندائی کی است اور کی فوا سے اندائی کی اندائی کا اندائی کی اندائی کی اندائی کی اندائی کا اندائی کا اندائی کی کارائی کا کارنائی کارنائی کی اندائی کی اندائی کی اندائی کی اندائی کی کارنائی کی کارنائی کی کارنائی کی کارنائی کی کارنائی کی کارنائی کی کارنائی کی کارنائی کی کارنائی کی کارنائی کی کارنائی کی کارنائی کی کارنائی کی کارنائی کارنائی کی کارنائی کارنا

ا آن سره میساین در کوانیدی هم می ۱۵ شادگرد به کهام بهدی همی آن آنسد و دست به احد شدند به می نیداری در است. نظم شده از و در کوانهم که کوانیا جادای طرح فردهایی به انفسستان به شد دانست دانست دست بسیاسه می همی و بازی به ایرسای هم شده به می کوانید عمل وقفر این : او پیز در کالیک من می واقع کو نے امراه خال کی و خواب اندا بین آخر این کرد نیکانام ہے۔ بلی نے اس فی مثال آول قابل مناف بند فی او نکسی سند برانیا میں اس مواد اور ایسیاس میں پیملیدو فوج فوج کی آخر کا میں ہم میں کا کہا بھرائی کی دونر برجوں میں اور اردال کے تعقید تھم کا کر آن کیا تک دوم سے جدا بدائر و سے بھی اللہ تعالی آن فعول کو افات ویا ہے جہنے برقش کرایا کی ہے اور کو کی جنسی تقریدی کیا ہے ہو اور توجہ کے گزار کا سے اور فیرمتیون کر جواد خالے۔

ا مي الوقتيم له پيليسته، باقري کائيدهم کرتنديس في کرک پيران کانتيم که ادام په پيستوار ادال ۱۰ نو بارند ۱۱ پيسان السيندا من مادنا نستيز فايد انتسار وستي فلند دا اينند سادا الماسرات ا

نجش مع لتعريق وفتقسوم - الريكامثال بيقارتياني " بيؤه بان لا تنظيف " فابغه - - الأده البيان في تعلق " لأفتلني ف الأبداء - شراعي جال كن ودر - يستم كانش كي تعدالها بين بركين كل مدين تأكي من عام واكرتا بنيد البرفون تعالى: " فسلفه خفق" ومسيئة التقريق بيداد كير مسيقول تعالى. " عندا طور " والراجات في منافعة السيارة كير منافقة المنافقة المنافقة ال

عن الدو قلف و التسخطف بنا جهائ بالت كان محكود جوزت البيغ ول على مساوات أن كرنسكا الاو الديكاني كان في كما يكس شرك به هم سدك ما نواند مركت وليطون في بالمحمد الدوائل كرند الدوائل وفوق مي معالجية أو ومرق من كان كرفت المدرق ك المسابق محمد وكافورية (مدوات قائم كرنے) كے حول على سائل في الدوائل الموائل موقاً معادل الموائل الموائل و شاخط المسائل المسائل المسائل الموائل ا

حس النهق ... المحال معودت یہ ہے کہ مقد کی ایک بیدر ہے گئی۔ ایک دومرے و معلوق لائے دورا پکلار بر شام (باہم بوت وی) عمران کر دیند یہ بودر ہوں ہے ایک الاس کے دوران کی حقیت ہے ہوگئے۔ ایک جمل موران کی حقیق ہے ہوگئے۔ جمل الک الک کرد بابا ہے تو وہ برخوا کم بعد وہ کرانے کی افغال کا ان محتل پر داران کی حقیق ہے ہوگئے۔ اس کی مثل ہے اوران کی حقیق ہے اس کی حقیق ہے وہ کہ موران کے انتہاں کا در سے باؤٹس کے دائوگئی آران ہے ہوئے کہ اس کے باقد کا ان کا موران کی مقال ہے اور ان کی حقیق ہے اس کی حقیق ہے اس کی حقیق ہے وہ برائے کہ اس کے باقد کی مقال ہے اوران بات ہے باؤٹس کے دائوگئی آران ہوئے ہی موران بات ہے اوران ہوئے کہ برائے کی ان کی موران کی موران کی موران کی موران کی موران کی موران کی موران کی موران کا تو اس کو ان کا موران کا موران کی موران کا تو اس کے دوران کی موران کا کہ اس کے دوران کا کہ موران کی موران کا تو اس کے دوران کا موران کی م

من بالبروخيد : المحتمان في خواجية غملي معنوان الدائل وقت كان المحتمل بيا المحتمل البدو ويغفظ الشائل عن بديد المستمر في المستمر عن المحتمل الم

عوال الدي الم التعالى على المراقب كراب " قديات العوال الدي كالتم يك تنصيها كم في الديا الدي المراقب كال كال كال المراقب كالم المراقب كالمراقب كالمراقب كالمراقب كالمراقب كالمراقب كالمراقب كل المراقب كا

ا گھر کھ آئے ہے واضاحت کے ماتھ تشوش ہے۔ باوق سے اس کا دنی مالا فرنس کی کھا آئر کھان یا سے کا ام ہے کہ کی این کا اوبا جائے تو کہ ملک مراد بھائے در کیا کی بائد ہوتا کہ و کشاہ در کیا اس بر سام کی کر کھنے جائے کا امار کی کا می اس مرب کا اعلاقائم کے فعال مصلی اس کی قب عدرت جوالت کئی مداس جائم کے کسی مربی کی کام مرسانے روائت کہا کرتا ہے۔ ا دریق بهدین رکتاب که گروود استان با از به ساق بخرگانی آن کان کان با ۱۳ شده بود از آن فی تلیس و چرفی ترکی استان به در این استان کان کان همس فران بی اکسواری شد با حضیه برایت استان با حقوات کی استفران کرار مرافع به به چرفته کران که ارتفاق ایستان به این این از در منطق استان از بیش ادراد کانی این با مند کشور به نواند ادراد کان ک شمان در سامه به میدن در از منطق این از

لند و هم الدولان المراق المرب كالما و المراق المرفون المركة به أكراك واليد النيم أمن كه الموقعيل في بالمساور الله المراق و المراق المر

التمار صرف نشر مرباتي موناب

هی کیزه ریادگاهیافغال مرضان بیمی بودک تاسته دخت کنی دوناند تین کیدخودی بین کریکی کامتعدا که ایاب ۱۳۰۰ می ایران و درای چاریه و کامش بود ری دون کیسانی کی ایران کافی به خشوشد بیش بیشت بیشت کشدند و درست در استرد ایران در از خشد از این میدود بیشان کیاری کرم بود و درایاد اورای سین کام سام او بستک است ماودش میداند این کام و کامک به درافق بی می مشاحت کند ای بیان کیاری

نشرتنصيعي كى ووتسيس

ا ورقعیمی کی دوشمین میں اور بیکی ویکنولف می کی تربیب و وسائیت کی آن با استفرار کرد برا در بدار استفرار و سعد م به مدارد کردیمان شروع کی از این او قد ایش و در سال می بازید و گزشته او قرار می کارد استیامی مدارد و ایر از می این مدار ۱۷ زارید و ایران می مدارد کی نامه شور و این کی ایم ایسان کالی کی جانب و جمع و اسراسیان فقوی کردی ای ک تزييبان شيبانس

ا درود نافتر کونتیل کی ہے کہ دو تھیا ہے کہ دیگریا کے دیا افراقائی اندرو درجا روف والد مداؤی اور اوران الدی است کے فروف اللہ میں الاوار اورائی شاہ میں کا وقائل العالمی افران اوران کی افران والدی مداخل ہے۔ اور ان اندران اور الدیارات کوئی کا دو فوائل کی تاریخ میں کہ اوران کی سیارا در اسال میں کا کی سندور ان اعداد سام ایسان اردر کا قبل ہے۔

ا درائم کی منافق میں کا کہتے ہوئے کی ہارئی ہے ہا آل تھا کہ انہوں نہ سامک بھی ایک انداز کی فرانسیدہ کے دائا ہے۔ انگری کا بھی کہا کہ معالمات کے باب جانب مال کی تھرچی مہلت ہے ہے ۔ '' (بس اندا درسان کا دارا انداز اور مہد ساور ارتبار ان کے ادرائی درخوال میں مواقع کے سائی دھیل کے انٹی ایک انٹی کی کرش انداز انداز اور انداز انسان میں دورا

مشاطعت به الدوكة بين كمانيد في كوال كرفيز خانو كرمانيود كرد بيت أداس كي بيد يول بركود بيك الدوك والدوك والدول و والتي بوالدي بيناه البيار التحقيق والقوي بالمهدية التحقيق التال بينية القوال المعتدة في الدول المعتدية والدول المعتدة والمعتدة والمعت

هر أوجه السائر كالمرابط والدعز المال بيزنك زالن ولول كالقائم منا موافعتي كما ذي توانيها بيرا أيابات بيجيز في مجتاب ال

ام امسية الهيسي المستنامسي فيالنج النبي القهوي المستحدث الذي أنبو الهيش فقلح الهيام الهيجوز الإن الفائل الناء للمثال يؤم الدال قال الهاماء كرمها بنا الإنكاف الكراء عام الإن الفائل الدارة أنا أن بالإندائ كال الزارة الهائاً

الله أن أن أن أن مثل بينة ليكون النساة بالمنسو مباديعة لطمو دياء مراهوي النا

سیالفہ اس مرکانام بھکھنگم کی دھنے کا ڈکرکہ کے ہوائے اس میں آئی نیاد کی کرے کہ داکش کی تعمود ٹی ایکن اوجائے انتخ اس علی مراحی

مبالغه کی دو قتمین ہیں

. () مهاند بالوصف : باین اورک وه مهاندهان پوسفال معکمه تنگی کچساس که الک به آوازهای اینک درخشه باست که وازیش اندست تا ۱۲ مرس و نازشک دخشه منی نفت فیندازی شن فیسیاس دور

(۳) فتم دوم مانظ بتعریض – اورم بعد مکیست میپ وال بین معنوا میپر دخسرار فعارای جی رحیل ملی احتلاب از حقال فقال مفولاه مثل مفتار احتفاد اروز دارجل شکا ضوره انسرا دفسرار فرار نقد اعتفاده را چیر نجارا او بندسیند. چیر خفاد از فعل میپر بعد کاران کمیل را پیریم شک دخشی دخوان او شوادن د

فائده: سفات التي مِن مبالغدگي توجيد

اکٹولوکس کا قول ہے کہ قسنز کی نہیت ہے مدان کا میٹ القریب یا نیادی بنیاد پر نداسد کے طریعت است کی تنایا گیاہے۔ کی نے کی اس قول کی تاکیوں ہے اوکہ ہے کہ غسب مان کا فاون حشیر کا واق سے اور حشیر تصویف (دویوندکر کے) کے لئے آئ عندا کویا کواس مارا اور) شریعت وہندہ دی ۔ موان کا انوازی میں اگرے کیاہے کوارجی برنبست الآس کے بیٹی ترب و اوان عمدان نے الوش کو لیے جو موام کرنے کے سب سے ای قول کو تھا تھی سیاسی ہوگا کی اس قول کو میں موان کی ہے جو نے کے اور ان کا مرتز مکارہ کیا ہے کہ ہے کہ ان ان بر دس کی خرارا کی ہے جو کہ شبہ کے موان کی نواز واقع ہے ووقع ہے ووقع کے مان مان ہے۔

326

چنانی می سبّ ہے جعن خال کافیل ہے کہ خواجی میں میافی کے بیٹی بین گذراند نام الی کی نیست سے خالفانی کے ذریرہ اس کے بھڑ ہے بندان کے قدید کرنے والا اس کرنا ہے ایس میں میافتان سکی کرسٹ بیا جاتا ہے کہ کافید کرنگر فرید سنڈ کی افادی نہ (حدادہ تک بڑتی بول) ہے۔ بیان تک کردہ اپنے کرم کی وحث ہے قوائی کرنے والے کو کو المائی تھی کے بعد بناہ بیا ہے جم کے باور اداد کی فائل نے آل الفاق ''وقال خوافی والوران کے فیدرا'' میں موالی ادارہ ہے ہے '' شدیدا' سمان کا بھر ہے اور انسان کی تاوی کے انسان کی موالی ہے موال میں برایک فروم موالی کے انسان کر موالی کے انسان کو ساتھ کی ہے دائی میں برایک فروم موالی ہے۔ ا خبارے الگ الگ یک دومرے پر افغل ہ واٹھکی گئی ۔ اوال کا جاب جیل دیا گیاہے کہ جمہ قت میں ہی جار کے فروج کی کروہ وارو واجب آیا کہ اس کا ان انتہا م فروے کہ سد کی طرف چھڑ واجا ہے جن برسی تھا کہ ادامت کرتا ہے۔ بندار مراد تعلق کے فی نسبت سے ادکی کو جدوعف کے فیال ہے۔

مط بقت : ای کام ملقبات می بهدود مند و اتول دایک ی جله ی شخ کرد باای ام ب موم برنا ب.

مطابقت کی دونشمیں ہیں

(t) آهن. (r) بازي.

الدور امرائ مم کام بھائو دھی ہے۔ پھران دخوں قسوں سے جرائید شم نفتی ہوتی ہے واسعوی اور یا طباق ایجاب ہوتا ہے یا طباق حسید دوال کی مقابل جی '' فیلند خیلا اظاملا و تشکیل کھنا '' '' و اند تھا جسٹون کی مقابل تھی اور دوال اس کا بھر خیلی ضا صافح ہو کا نفر نکا ایسا دفاقع ہے ' واقع میں انداز اُن '' یہ جب تھی کی مقابل کے مقال ہے '' نکا ترام اور اور انداز انداز میں مادر اور انداز اور انداز بی اور طباق موری کی مقال ہے '' ہو انسے بڑا نکولوں'' '' فائز اوال بالدی اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز انداز اور انداز انداز اور انداز اندا

ابطی اداری کاقل ہے ''چکھ انٹا ماہن کی جائے والے جائے ہوئی گان کرنے گا تا ہوئی ہے گائی اور کے ساتھ ہے۔ کار کھ ای کا ہے کہ کہا گئی گئے ہے اسے موسوم ہوئی ہے ۔ مثافی آل کی سنٹ میں بندھ نے اُسر فی اسانہ بھیا این' اس داسطی کرفرن ہائی کی صفاحت ہیں۔ سے ایک صفت ہے ور جائیا آئی کی صفت کر کے کو اید بارے انسان کی کا گئے اور ال کو کھا کردیا۔ این معتمد کا تول کے کہ معالم بھی کرم ہے جائے کہ کھی ہے۔

مقابله كى تعريف

اور تجله ای معاجمت که کیسانور ۴ مقابله کمانی سیداره ای کی میورت به سید کدد افغایا ای سید زاند خاکر دو نے کے بعد بجرال کے احتداد کا بتر تبیید کرکیا دائد ک

مفابلهاورمطابقت ميسافرق

الان نیمارات کا بیان ہے '' طوق اور شاہد کے ایمن دوموں سے قرق دونا ہے۔ جوادل بیاہ کہ طوبائی کا وجود کش وہ واسم م ہوئے والی بیماروں کی سے دو کردا ہے دوستا کہ ان احتمال سے بدائرہ کا ہے وسے ذکر موسال کی کھیں۔ بدوسیا ہے کہ مارش رئے سرتی والی سے دوروز بلیا شدوان کی مقد والی کے ساتھ والمحرف ہے۔

مقابليك فأصيت

اور یا کی کتاب استان کی خدمیت شدایک بات برے کیا آردوان شدگی امری شرطانا کاب قودسری بات بی آن کی ضرکم مشروط کردے " خات اسالے کا طاب و ششہی وصالی بالنامیسر فاسک نرا الاقتری و ادا اس ایسیسل است میں والا اس بالنامیس خسانت آنا بلکشری " ریال برا مطاواد اگل دافتہ داردا متقارہ تحدیق اور کافریب اور یس کی اور مرکز کے دیجی مقابرہ آن کیا گیا ہے ساور جس وقت شرکتے کو در اول بھی علادہ تقارہ وقعد بھی کے ماہری محترک میا ای وقت شروان کی ضویقی تھے کوان کے افتو و کے ایس

مقابله كى مختلف صورتنس

مقابله كي تين تشميس

عقابله کی ایک دومری هم جین افوار فرم ہے۔

(١) تنيم ي. (٣) تعييل عور (٣) غلاقًا۔

هم العمت ، التوافي الآثامي عن آمريف بيئة التنظم البيانية على الديمة القول وفايت أراب فوراس أرس و كالتنظور في السفاسكان الماري الموافق والمارية بين الموافيات المارية المارية المارية بين الموافق المارية بالم الموافق الموافق أن الموافق المو

شرایت : ال بات کانام ، به کرد ف هی بیان ی به کرن افزال از پاک بورید به را بکندگران افزائی وه وازن به بوک او فره ای هما منظ می افزالا هی شقه بین هی بیان ی به کرن افزاد و بین که آر کواری اور شرک برید بده که اندر آن افزاوا بی میا ویا النجما افزار سه کلام آن کمیب وی سیان با این فرب تری مناوه و بین که گران اور شرک برید بده که اندر آن افزاوا به ما ساخت کرد این سه برید می می میان از ای که شرک به این افزار این افزار این افزار این افزار این از این که این افزار

العِلَىٰ ، و موجه كما تحد الرياح كالم بيك فام بهائي كالتحد تحمل بين كل دور النافيا المن كافل بيك بين القول تول "بها واحق شفيعي ماه ك فيصفاة اللهن السلطة المستقد على المستقد المحاسب كيف السرية (دواس كند وعرض مراء الفقال ب الفقال بين مراس المامية المحاسمة بين بدئ كي الني بيل ياء دويات بيل بيكر بلهي الافلامي من موجه المستقد واكل بي الجرائض المناة وسما المناصرة بين القرار كما تحديث بين الواق المجرى كل بيل كافي الدول المناه المستقد المستقد المستوان المستقد المست

الارائي طرح جو پائي دوست نائي ۾ آجا ڪائي جي اوقي ہے۔ " فرنسوت انگي دواف ہے " و فرندي افزان سين آتي ہے اور القبل مي ان ميں پائي جائي ہے جو ان کو پائي کا محمد ہي استوان طالت ہے ۔ اور موقت ہم اور ان بائي ان آب ميں محالت پائي گفتہ سنگان سنگان مان آليا ہے اور آن ان ان ان ان ان ان ان کو گئا کہ ان ان موقع ہے ہي واقع ان ان اور آن ان اور آن کا انداز ہوا او وصر ساز تان سن نگلاء سافت کے ان کا مساور وہ وہ اور ان موران کی ان ساز کان سے آن واقع ہو اور اد بالتراس في سحت و سن في جل سنة كال رساسية وهم يبدأ من وكان في المورد المستود المجاود الدورود المورد المو

انشفویر نوع (۵۰) فواصل آیات

هٔ صله کماتعریف

جس طرح طعم کے آخری کا کا کا قبلہ رکھ کے انہائی کا کا کوآروں کیتے آئے آئی انداز پر آرے کر آئی کے انجری کا کے اصلاحی است مسیم وہا سے اسالہ ان کہرے کر جل کے آئی کر کو صد کہتے ہیں

انھو کا قول ہے کہ پیانت اصطفاق قاموں کے قوف ہے اردہ ویسے ہو میل کی جوٹائی ارش کی اسار میں اور اس انڈاٹ سے کے اساتھ دی ہے اس شرائر کی کوٹی کھی کہ قول کے ہے اور بجد وور قول کھی گائے ہے کہ ایس کے سرید کی کئیں ہیں ۔ اس واسط کو میعو پی مراوع کی فومس جی مند میں اٹھی کی کا اقوار سے فاصل اللّہ جائے والی چیز ہیں کہ اور قول ہو کر کا بیان ہے کہ افوال استعمال عروف کا کا میں ذرکے کرے کے متامل میں واقع ہوں اوران کے ذریع ہے انہام والی کا وقع کے دوائر ہائے ہ

فواصل اوررؤس أيات بمس فرق

ا مدنی نے آئی اور اس کیا ہے۔ کا آبات سرمان کے ایکی فرق خابد کہا ہے کہا کہ صدو کا ہم بہر ہوا ہے الدورے یہ ای کہو اور کا اس کلی کی آبات کا مراہ سالے کہا کہ ایکی فرد کا ٹی مرائی اور کا الدور کی گئی گئی آبات کے مراب کے اور اس کے میرو وفرس جا کرتے ہی اور مالک کرتی مراہ سرے کر ہا کہا کہ موارک ایکی اور الدور کی گئی گئی تا ہا موارک ہورے کہ فاصل کے مرافق ج معربیت فوق کی تمثیل کی جو در اس مسائل کی محمول کیا ہے مادیک کے دور الدور کا اس کے الدور کا اس کے اس کو الدور ک

فواصل کی شاخت کے لئے ووطر پیتے

هم يُ أَمَاتِ : الْحَاصِّ كَيْ شَاعَت كَدِلْ اللَّهِ فِي : الْكِلَّةُ فَيْ ، المرقِّي .

آرتی قاعدہ : قایب کا جس نے پر دول ہوستی الماملان کا دارہ تھا۔ تارے دائے ہم میں کا مستوبالیس کی اردمی ہے: آرا تھنرے ملی مذہب وطرے ہیں ہوئی کیا ہے اس کی است ہم ہو ہے تھیں کے کہ وقائد اندمی ہے۔ ہم جس جگرا ہے کے ایک ہوات اور در مربی مرتبر مسلومی ہے: جس ہوئی ہوائی ہوہ کہ وہ صلوفی تو بقت کے لئے ہے یافقت تام کی تعریف کے واقعے سے بیات کے سے کہا ان جسامتر احت (آرام میز) متعمود ہے اور اس کے بعد ہماری کر جاری عاصرے ہے تصور بولو جُندوہ مقام کا صلافا ن دوراہ دیا فر سفر ساکھ رابیا فاصد ہمی کو اس کی تاریف سے مقدم سے دوشت کے مشاوم کردیا ہے۔

قاهدة قوي سيسية كه زاه حتى غير مسوح كومناه بسامر كي ويسته نعوش كه ما تو امن كروية كيابود و محق قاسله والبيان و كوفرة المارون ثين مهمك كال بشرك كي كاله ويشق مع وقي الوفري من فيست كه الحاكي في من مناسبة من المعرف فالمي من وا وقت واليسائل بالكه الكه بحل جاز سباء قرام أرس كالمس كرنا محموج لاسته الذي الماريات كالمنادع واكر و فاصل كم مرفت فالوفي الله كرده السام الموقع في حكود المدودة في الروق الإنسانية فعاليا المدودة والإنسان بيل حدد الرواعة العند المواد المرضى الموليد أن المنظم بدوي مدادة والمدودة الإنسان الموادية الموقع المدودة الموادة المدودة المدارة في المواد الموقع الموادة المدودة الموقع الموادة الموادة المدودة المدودة الموادة الم

آيات ؟ نامقوانُ ركهُ ناازَما ما كاجازت

آور النائن بالسنائن ولائم آن وشعر سنام سنالگ روزشگی والدین الدید کردگری مهمی اس سایده کردگری است. روندگافیشعرص والدی سند و معلوی میشد و باشد و باشد بازش از آن که از سندگری آنید و انتوان می میشود. شعر که باشد با اعزاز انتوان کرده می مون سنیان سازگرد و فرصاری کردید میشود سنیاد و کردی سنده می ایجاد از سنده لی گزیرو و کرد

أباعة أن الآخ كين مراعتها

آبار عاقر آن کے بیسٹرن کا کا شہارا کئی اس اوک کہنا کہا ہوئے گئی اندر سینٹر انتقاف ہے۔ جہزا ہے ہے ساگ آبار کی دار اسٹرن جو بہ ہوگئی کی سس بڑیوں فاقر انگلافی انہوں کا انتقاب ہوئی ہوئی ہے اور انسان کی ساگری دارک ک واسٹرنس کی فاقعہ مقدر ایوبار ساد کی کر آر سی فارت کی اور سیارت کا ایک شار کا سے بار قرارات کے اساس مستر کے اس واسٹریش کی ماتوار کے واسٹرنگ کے فارتی ادار سے والے سے ایسٹرنس کے دور اس کا احترابی مات کے ایسٹریش کا انتقاب میں کا اس کے انتقاب کو انتقاب کے ایک کر انتقاب کو انتقاب کے انتقاب کا انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کی ادار اس کا انتقاب کے انتقاب کی انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کے انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کو انتقاب کے دور انتقاب کو ا

ا مانی آنامی می الترقاق کار بیا نازی میرا است برگران یکی تجاید از انتقال کاشت فراد ، یانان به داخت می النظامی پرمایار قرق بهای مقدمانی مدرسته مواد بی به داری به صوف با به با این امام اس با با با است با از قامل معالی متسقی ورهمه و فی نفستی بردار متند این میرمی با بسیاسی و خشان واقعی است کندی اورش واب نامی بیانیا آمان با در سازگاهی این کم با قرفی نامی کی کی میرمی کی ایران می واقع بیشن واقعی از در استان سمایات کافی است کوران برد مرد و جناست ک الهبت سندنجا الله الاقرائل المستان ال

ا دوان پر واکھائے '' سندھ استدائد کے گئی ہے ہی کوگوڑ نے اچھا اوکی آئی کے ڈون کی دہ تھی ان پاساوی کی اور ہے ہو۔ وہ ایک کوٹر کی کار کی کار کا کہ کا جائی ہوئی ہو ہے ہے اور پر کار کار کار کار اور اور ان کی اور کی برائی ہوائی مال بالٹ کوٹک کار ہوئے کا کوٹر کوٹ کی بارٹ کا ان کی دائر آرائی ہے کہ کی کوٹر ہوئے کہ ان کر اور کی ہوئے کی اور ان بالٹ کوٹک کے اور کے موجود کا کوٹر کوٹ کار کی دائر آرائی ہے کہ کوٹر کی اندیا ہے اور فروموں کار کھے گئی ہوئے ا

الأخلى المستحدة الموقعة المن كرام عن المستحدة المناوع المناوع المناوع المناوع المستحدثي المستحدد في المستحدد المستحدد المنطقة المناوع المستحدد المنطقة المنطق

النوط بن شرع مقرودون في مدور معافل بالمستون العادر والرسم بنكي قرائل النفاط المعلى وتتعادما الكوش الأسل بيندة اسمل المينية بي شرك كالمائل قريب قريب قريب الإسلام الفرق المسل بينداهد وجاسا بي كمان كالمل بيليا فاصل سنة الأحراب ا وزن شركافي فاصر كالمواطع أخراب بين كرمت المركز كرك برسائل الياسانية والموارث كراج مسامل في كرك كرمت المواطعة

ی آبازی میں میں میں ہوئیں۔ واقع ایک اور سے معدائی اور تھا ہیں آباد کا تک میں اور ان میں میں اور ان میں اور انسا کے وہروں باقر کی کامی اسٹرے سال اور بی رخواد انسانی اسٹوسیوں کا میں انسانی کی کامانی ہیں یا کھورٹر کام کے مواق وگر معاد کر ان کے امکان میں میں تا وہ وک خودای قصد کرکے ایسے کشوں میں بیان کرنے ہوگراں ڈکر ومعانی تک وفٹرنچ ہائن کا بیان کر آن میں ویکا ہے ان کہ نے اندومان کومی ہوئے کرنے ۔ کو فیکندای بوید بیان کار این کوشن پرتریم از موفر برائد کلی داخود فاتسدگیر باید بازندگی و در دان ها می این کارت آخریم کان به بازاید که این بازن سده این موایا به دوراد بازی کارس می آب می دو آن کار در کنده کارسد خواست می اید دانی دوارت می دوران کی مناسب داری خرار کی بیز کرد دو ایسان کارساست با کشیده در نامید و در میداد تی بید کرفوسی ایران می در در این ما در ایران می کرفوسی ایران می در در ایران می کرفوسی ایران می در در ایران می کرفوسی ایران می در در ایران می کرفوسی ایران می در در ایران می کرفوسی ایران می کرفوسی

ا درام می باشد آویان کریشان ترب و بیندگا کی آنهای شده از بینده انتقال داندگی به سندن او بیاد بیمان یاب این ساله ها معرب انگول که دون که او بازی و قول سه این مهاس به بیان است کن انگریکر کرد که انداد می و فول از است می اینده کرد و کشور به طرف کار بیان از بیشود تا که کهای می به مدون اینده مندل کاری مانتوکری شده بیشداد میش قرآم با از از رئیس به طرف که بیان

يوبان غديرة في كاو د كاوفر في والأكوال بينا بن الرب الإدافر أن يتن قديد الآب و بن الفرن كيام والسابق في الأ فسيط المقول بيناك والخوافز بالإنساري في من وكون كيام بينا و منها ما بالإناك والمارية

ا ختائی گذر پر الصداحت میں گیتا ہے ۔ بی کا بقیل کا ان میب سے ان المسل بواقت نے رائد باقد آن کا کے سندہ میں ہے م الم سے جوکزی کی تھے ماہ مخطف کے رائد اس سے تعدید کی منطق ور اول کرتی ہو وہ انواں میں کرنے کی اندر اور اور است می اس کے دائد جی ریکن کے ایس کے سیندار قوام میں کی اور ایس کا دولوں کی ان کے بارا وائد کی اور اور اندرون میں الحق المشاق اور کا میں ہے تاہم کی جائے کہ اور کے باشد جی ر

ليمن الكونى بيسكي المرادع على في تهاريد واليه الديد بداره سباؤه في الديد بين أوقاتها أن الهوف كالمرادع و المد المرابات كاليمن بياك الرأ في محول إلا المركز وصافر أن كافي مجول أواتم فعال كاف بي بين وي المستكرة أن فازون عرب المرابات كاليمن والمردوع والمدال المرابات المرابات والمركز في المدال كارتم هام المركز أن والمردق المداكز في المداكز في المرابات والمرابات المحق بيام والمرابات المرابات المرابات المرابات المستمران والمرابات في المداكر المرابات المرا

الدوم کافل ہے بعض مضاباتی تعدادادہ میں خدادوں ہے جا کھوڈھوٹری ایروندگرے میں انکوش مدائم ٹی اید اور ہے۔ قریب قریب و بوں ساور بہت وکی کی جہ ہے ہے کہ میں میں تھنے کا اناواع ہے تھا، وکا واجھ کے دوکار مشرای کے مبار انسا واقع وودای بات سے مستقی ہے اور اعتماداتھا کی ہے۔ رکھ جن کا واقع ہے کہ اوالے بدنی کے قریب میں وحالے اور اسامار مقائل شدة درید سنة باستدناست شده محق دون سده مدونها ایر (سخله بالب یکم باتو دکتری این باشد می وازد. است می افری محکم سنت بود به به یکی می و تلف این بدر بعد را ماه می من جاتا جهای از به می مناف ساید به ایری کار در فرصاند را می دسته کاربی به به در در کار ایری ایز کرد برست بشده باشد نود فرد از دارای ماه به سنت کار کار ایری ایری این از قرامس کاد داد کاربود به شده و در این که که باشد و ایری این از ایری می است که مالی به ایری ایری می ایری و حصل ب معموده این کار ایری در ایری باشد که با با تا ایری باشد به بی سادر ایری است می ایری به بی به بی ایری ایری می ایری می داد این می ایری با در ایری ایری ایری با با می بی سازی بات ساده ایری با بی با بی با بی بازی با ایری با ایری ایری با ا

فعل ﴿ وَيَتِ كَوْ وَكَالُمُونِ عِنْ مَنَا عَبْ بِيَوْلَكُمْ فِي وَوَجِالِيسِ اهْكَامِ مِن كَى وَبِيكِ مُنَافِّهِ الصولَ المورِكَالِورُكَابِ كِياجًا تائب

کے کمی الدی ہوتا ہوئی کے ایک کا ب کسمی العام ہوتی ہے ، معکام الحاص کا ہمائیں گی ہے ۔ اوروہ ہی کہ ہے ہوت کرتے چی ''معلم کرناچا ہے کہ خاریت فرخ ایک نہائیں جامطوب اور یہ کا انتہاب سے ٹیف مول اور کا ایک ہوتا ہے کہا جاتا ہے اورش نے ای مثا برت کی دفارت کرنے کے فاظ ہے جوادی مائیل کے آئی کھرکے یا دسے میں واکٹ ہوت جی من کی آتہ او کرچوکی کھڑے والیس نے کی بھٹرز انگر تھمال یا دست می ویش ہوئے کا دورسے ایک بھر

- 0) العمل کی تقدیم با گوران پیچه العمور کرد و ای عمل النام و الدور به این این این با این از در این استان و ای العمل کی تقدیم کارد و به با دول به الرکی العمل می شده با در این از این این با این بالدین و اوالیا هم کرد کار العمل افغان معمل کی تقدیم والی برای بیماری از دو ارد و فاون از این العمل کیس این با این و فروس شراعی میشد از ا
- (٢) جون كذا وهرمة قريبهال في قدكه وجيد "حله الابرة والأن " كما أريان أيسل أبراها هذون وسرون الدادي وعقام " ليام تا جيها كرقوبال " لما الخداد في الخوالي و الأحرد " كل بيد.
 - (٣) فاطل کاهندی تقل پرچیس مورت مازی و بنوین مهر جرمع میندای آنته مین می این کاردن بیشون بیدا بسر
 - (*) مغمری تقدیمان شخر برجی ای گفتیر که بوشغا مناد سر بی غیره میخافود.
 - (۵) سنة الحدل تتركم مفت غراه وجير "وليو لونانزه البيار كان تلعال سكوا ال
 - (٠) يام تفور معرف كالها ف أن رجيح ٣ كالمر المنعال اور ما والله ال
 - (٤) المعلى غير محروم في يوكا طرف كرنا البينية والكذبي البسرات
 - $(A) = \frac{1}{2} \sin (a \sin b \cos b)$ و المنافق و منظم المنافق منظم المنافق و منظم المنافق و منافق المنافق و منافق المنافق و منافق المنافق و منافق المنافق و منافق المنافق و منافق المنافق و منافق المنافق و منافق و
 - . (4) من حقیقد کی بیاد تی ایش میشد اورزندون ۱۰۰ فلد ۱۰۰ واز قیس سے باز فیسادہ ان بارم کے ماتوری باتی اگلات جیسے ۱۰ انامه ماروز کو آباد میزین اور استعراق ۱۰ دستی ۱۳ ای آباد ما آباد یک بیسید ان بی برا

- (١٠) مِريخ تصرف تيمن عوتي المعاضرف كرة الناه بيهية " فَوْرَارِ الأرامَةِ (مُوالهِ-
- (11) العرض في قد تم يكانيك (ترجع ويا) دشكا قول قال: "الفضر لفور شفير" -
- ۱۶) المعمقس كى تاميدى كالميار مثلك الفيضار اليكي خوانية "الدولة بدولون القوس كي تقريس وة القريم في المتعاقل " والكل صعفه والخواند شاخفها الدومورة الكهف عمرة لوتقال " فوالدول خديزة أو كالكارة أيا المصنعة " ب
- (*) جس جلد ڪرتھان کے آئل کرن وکي گيادا ہے اس اوقوب عرب ہوتا : دانگان برطوکرند طاقو اقتال ' وَمِنَا عَالَمِي مَنْ يَقُولُ اَتَّ مِلْهُ وَالْحَرُو وَمَا مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ معالقت مِن کي ادراي دورے '' وَكُونُهُ مُؤْلِ '' از ماائل '' مي فرايد
- (10) ایقموں نے جائے هم کادوبری هم کے ماتھ ای انداز پرغیرط بڑی اندگرنا دیں۔ والیند انسان علیہ ف بھز انداخہ کو خاندیل تا اور قبلوز کافاؤ مشکل کیا۔
- (rt) ۔ ورجمان کے دوران میں نے کی ایک جزوان ویہ کے صادر دور کی جب پر درگرنا جس پر دو مرے تعلیمی اس کا تطویر تواند کیا آپ ہے۔ جنران * ٹولنگ خوش مندقی وارفیان کے استفران * ۔
- (ع) والتقوق عمدے أخرب تفكالات لأخولت وينادواجها بمعنار جيس "حنسية" بسياس "دور" في الإوا" شمد كميار" للتنكيف ع فتشف إلى يهل حيد مجيم كميا ور عنه إن كرفر بالإسراق الدي عمل " سيعتيني خفر" - مودة العادج عمل " يُضا كلفي " اومودة القامة على مفاة خديد" محملة كما جراكيد مودة كماؤه على أمانت سياس
- (A) روشنزک انداز ش سے برائید انداکا کیہ وش کے ماتھ ماس، جاتا۔ جیسٹول قال:" وب گئر اولوا الاماب " اور مراحظ ش آول تالی: الامول مبلاد کراپ شاہدی"۔
- - (٣) افردكما كالترشيب ستقاموبال بين اللائم خلصابي فعدُّ وعدُّ وعدُّ وعدُّ م
- (۳) الغادى كروهيق سيرستنى بن بازرجيد: واستنسان كنيز بدنا «كريهان الكالمرن الفاء كالكركار المساهري كر "وخذنا خاجشة خاذنا « بمراكبا جادداي المرق دوري طالب آلينوالي " فالشاخل على خلو يرثور « يحل» فاع إ "-
- (1970) مثن کے ماتھ افراد سے مشتقی ہوجای مثلث وایسٹر آسان میفاد بتہ مشاہ ان افراد کے کہ جارہ پر فارد کرکھ نے ویسے کا * مشکام (ایک برنے مرام لیا ہے جس کھرج کا دائے ہوتی اسٹری کے انداز میں اس ہے اور پھر مشہدا نے کی جدوارے اصلاحت

الله المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والكناب الكوال المقاراة فالمناس المعاهوا المناه بالمنطق أبالها والمنافي ووالمستحز والمواجرة ا پیدا آرکا مانگی کی تمارا دخواند باکسیت است. مسال مواد بی میری کی دید<u>ست ک</u>ی در قرار <mark>روز از این با برای از این ک</mark> ا مادار الشام المنظم أن كالحرف أن جار بيائية الأوار بالاستيام بيانية الأشراعين كالوارية بالياب عالم المواولات والمسأن وبوالساء أمنيا نغربون أنساء مسأنهم وجالب المزحال تطباب والانتهار تمالات ويغتر والموارد والمسارد المراوي والك الويانية والمراج أعليه الأيت فانات وسعايها أراة وجايت أرقابات برعادوا بالساب بالتاما أياع على بالجاران الوال والمرأة المتعاقبين (وولا أحدا أخرارة والمتراب العواصة عليان البرهم وخاولاتات السبيب الأفران ويواسرا في التقديع لاست والمجانب أوالمعاروة العلق في المعان المراوية الماء ووفاعل الأصيرة بيطاق وعرزتها بدرية الوالي بعده وتاب که وروت و نوع هوشکنانه امراکا به که همتنیات شکل مراو پلینات بعد کوران و نامی همتنیات به بدرت از بازد و ایر پاید هناو می او

(١١٨) - كال مائدة السيامين المعادية المعادية والمعادية والمنافقة والمنافقة والمائية والمائية والمائية مواماة فاسترك لاطرا ورميع أتني أن وأتحاه وأربار

العلام المَّالِيُّةِ وَأَنْ كَوْمِنْ مُورِدُهُ مَا مُؤْمِنُهُ لِمُفَلِّ النَّذِي مَا مِدَارَا مِنْ المَدْرِينِ

(19) - الها تفاقه مداونا أحمل والمؤمّل أيام جراجين المداء الرائي ويلام أنها المثل المرازيون المرازيق

الله ﴾ - المدر المرحم في من المستجارة المعارض المهام الذوات المدرات المستحد في الواور في مجالات عيظة أسأه ويلها واليغمش الصافح ليفاقي وما تدريان المياسان

البراد المنافق المعاف كالمنهاج والمراقب الشاعية المصرب فيعاساه أكسابها بالجاب أومر مبيا فاعتراف لواليات (23) هعنب ياتا الجهانيان

المعوف الإعفوف ويديد التي أعلى ومدنيت أربارة المعالم مستاء في فإلت الدون مدة عو الخديث المارة 1(79)

ا الإنجاز و مرتهم كيم فحي والحق المواليد و بدله الأناف والمارية والمارية والأراد المالي والما<u>لة المارية والما</u> (-4) الوالديم بأزاآية ألسفية كالتاب

> المنعل كافاتل المعاقبي والمخاطون الخرافين المعار لاستراء والموارد والمارية المعفي الربار العراب الر (σ_0)

ناهي کا معمول ڪا وڙهي روڙن ان هيڪ " ريس آهي ۽ انوره مڏي رين " " ان نام مر انسان ۾ ان 300

(٣٠٠) - ميفوف دينف شده شيكم له ديجية المديج للدين معدد لمدارندل الأرجون أوالهم من في منست باليام المايخي بال...)،

> ا کی آف دور است فسانی فیداد و آنگ بزرجی است این به به ایران و به هواس با این میروسید. (cc)

يستامشده والنافية إفاق المكامل بيرا حداث ستاه فرواندا الهكي مثال بينيا السائسيس والرابي الرواع الرواع الرياعة 1537 أيمقه دافت بالبرات مراد بالأعل قرا الخاري كالمعرف زينار

الأمل وعذف أكيام فعل أواوابها وزرجتها المعارات المعارير المعاولية أبا

- (جو) بالكائدة المساكرة والله المنافية ا
- (۱۳۹) آنی آیستجردات که نشا کورناستندهٔ آن لانسیدانند به صفیه آنسه شماس بکده من به قاکران به مراید ک باز آمل پ به به گفترهٔ صفرکی مراعات نرده تجمع ادوج رسید و فردا به بازی افتیا آیا۔
 - (۲۹) مسينة باشي سفاسينة (عثيران) جانب معال (تياو كرنة) رجيد "غربة الأرك وبرعة بتنبور". وم كذا عمل "وات رجار
 - (٣٠) ينت تُلَوُعُ عَلَيْهِ مندي الإمكن وبيل " والكوامل عنظ السواد النياء

4.5

این اسانگر کہتا ہے '' یہ بات کچھ کا میں ہے کہ آیات فراہ میں اسک اس معادات ہونے کی ہوجہ ہے یہ سند ہوس ہو سک ہاتری معنی و گھرامود کی بات ہے کہ کہ کہ مدید شریف میں آبادے کر آن کری کے جائے کی مخم کئی ہوئے۔

فعل ﴿ قرآن كَوْالمِل الناعِد يزول مِن سِيكَى بِيرَ عَالَيْسِ مِوتَ

الله الإطاعة كاليان بي كما آن كالأمكي تحيين عقد في أثبتي والبغل عن جاري والهائل من كالفيانيو سأسي والمؤيم الدت تحكين المجمل كالإم المقاف القالية بحريب الروسة المبعض الماس تكونا الأمكن أريد كالمنظورة التاريخ المدارك أن الر الحاسة عمل كي موجد منظر بعديا الفياري جكد بها كل ورسة المبعض المراجى في منظل وأيد الموارك المراج المراجع المراكزة المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة ا

ادة النقال: "وَالدَّ مَشَالُونَ لَا مُلَحَيْمَ مِنْ يَا عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللهِ عَلَيْ اللَّهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال اللهُ النَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ إلى اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ ال الروا النَّهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ إلى اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ الله الدول النَّهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهُ کراکیدا افران نے کیا تاک ہوئے ہوئے ہوئے ماام فاروائے ہے ''سب سابق بنان نے انسان ارائ علق البیام ہوئی ماہ کا قرآن کس نے متاتھ کئی ہے اورائی ہم کی ایسے کہا کہ اگر میکا امرائی سیز ندا تھائی کی بیرتین کیٹرہ بھی نوش کے دیج پرخواس کا اگر کٹر سے فاص ایسے کہ بیرتی اور توشق کا کروہ نے کے ہم سی ہے ۔

تعمیس ، خواصل کا اجماع ایک بی موضع میں بولیا تا ہے اور ان کے مامین اختیاف واکرتا ہے

لا كالمستعمل المستعمة على المستعمل الم

جینالی بینبیکال مالم نئی کنتی ترکات افغاک کے تو بات مرکات این کینا بینبیکال داد کات و معمول کینگردہ بیاد اگر رک تصول کا میں بیٹریکر افغاک کے موالیک وروز کا المامی کا استان این این این کان بیامار بی برای محال میں تقا اورائی افغاک کی مرکزی کا محل خدات التی مقیم فیاط نے سے بیٹو تکی دین دروز بات کے دروز اور این برای محال میں تقو مقال اور مسلم ذکاتو تک واضع واضعہ واضعہ واضعہ این المامی ناماد اور اور این درای کان ماندر اور استان این میں تعلق مطاور کی ایم کی کا آن تو بالک کے استان مرکزی کے تک تعلق اللی بالدوس نے واجب برائر آن اورائیوس واقعہ کی ایک تا

الادره و بي الب الدرية المسابقة في بيائي بيائي المسابقة المسابقة اليدادي الدون الدائية المسابقة المراق الم

عددی تم کے جنوبی کی افغ خوافز دا سرتار انہ عرکانہ سے اندام کی ان میں سے کی گیے مسلک انفیان میں میں میں اندام ک انسکٹ فرقون میں اور تیری ہے اور اندامی اندامی میں اندامی کی کی کی ہیں ہیں ہوشتی ہدائے کی کہ رہا ہوں نے اس شفریسٹ کہ کہنا تا میں جانوائش کھرائی میں البائے وارائش کر ساور کی طرف کی میانی کر ال کی تعالیات کر اندامی کو ک میں جب انٹی افل کھر کے منداد سیدھ کہاں کہ جو اندامیسٹ میران کر سیاور کی طرف کر ایک افرائی می تعالیات کی کئیں ہے ش کی جہ بیستیا کے بیستی ماقعدہ برخرانہ برا صرال بھی سبت کرتھے ہیں۔ بھر ایک پیدات بھی تھی سے دید ہے تو تی اوار کم برزا تی سک موجود ہوئے وہ نے تھی مرک کے فرند سدید جو کہ گاگھوٹ کر ، داجائے اور برے کا سول کا کرنا بھی متعدن اے تھی ہو کہ کا وضعہ کی دیرے تی نظران دست ہو کہ آئی کے کہ کسی کے دواوجائے ورحق میں کا تعدد میں بیٹھر اسے فرمیکہ کرنا امور کے فوائد ہے آیت کا خاتمہ اطفاقی نے فرندا چندر یو دوار

ادرون آیت کا تعلی مائی اورون کے ساتھ ہے جان کہ اس کے موقا کو اس کے کی بھی ہے جو رونا می کی وفات کے بعد ہے وال اور اورون کے اس کو سائی ہے اس کو سائی کے دستان کی بھی کے سائی موق کو اس کے کی بھی کو ہے تاہی گی وفات کے بار در اور وقتی کی معاصد کی گوان رہے تو وہ کی بیند در کرے کا کو آئی ہے اور جو اسکور مقال پرے کو قرائش اس کے ساتھ کی ا کو اور اورون کے کا معاصد کی گوان رہے تو وہ کی بیند در کرے کا کو آئی ہے اور ایسے تاہی ہی کا میں بدوائی کرے اور اسے تاہی ہی کہ اس کے اس کا میں بدوائی کرے اور ایسے تاہی ہی اس کے اس کو اور اور ایسے اس اور ایس کی درواد کئی ہوتا دورہ ہے گوئی ہوئی اور درون ہو ہوئی ہی ہوئی کی سے مقالت کرے رہندا اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کے اس کو اس کی اس کے اس کے اس کو اس کی اس کے اس کو اس کی کو اس کی اس کے اس کے اس کو اس کو اس کی کو اس کی کو اس کی کو اس کی کو اس کی کو اس کو اس کی کو اس کو اس کو اس کی کو اس

تيم رق آيت مكل خداف في سال في الدي ترقيق التواق كويان فريا به به بن في بالندى الجب بسياد الت في بيروي المراجع ا مناه به حق بسيد به بدا الركافات المسلك علوس به محسل والتواق المقم في أو نشر التي في بادري كرك هذاب الي سابط كوساد التواق المستود التواق المراجع في المواجع المراجع التواق المراجع التواقع المراجع التواقع المراجع التواقع المراجع التواقع المراجع التواقع المراجع التواقع المراجع التواقع المراجع التواقع التواقع التواقع التواقع التواقع المراجع التواقع الت

س کی دید ہے گرفتر آن کا تم شعرے فاقعہ ہوتا کہا تھا والوروائع مرے ابتدا جس کھی نے اس کوشاہ کا قول میں وہم کا کور میرے اپیا کہنا تھے۔ اور میں منا میں کو خیافہ شاکہ اور کی دولوں کا امراز اور کا کا کاس اور کوں کے کا کا اور اور محالف وہ کا اس اور کا این ہے کیا کہ کا جنوبی کو میں کا اور کا دولوں کا اس کی کا کا میں اور اور کا کا کا اور ا شعرے پائی جاتی ہے انکی دشاہ میں کے گیا اور میارٹ کا اس کی گڑھے کی جس ہوئے جس وقت قرآن کی احالات وہا تھے کہ شمرگور ور کھا جا کہنے اور اس کے بدائی اور معالی کو لیا ہے جس کو اس کا موس سے زالا ہوتا معلوم وقاعیہ اور اس کے واقعہ کی اور اور مقتل اور اور تھی اور ا

الدران الول كي جرفي إقول عن اليسيد عديد بعد والمعدود في كه بالاجواد والمنافع كي والقصوف كف آست بي الدران والدر كانها بدرا في الكورس من القول المنافع المنافع المنافع الكورس الفائل المنافعة المنافع المنافع على مبادر في مواقع عن في المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمساوح المنافع المنافع المنافع كرود والمنافع كل المنافعة ا ر بر المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة ا المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة عيرا ويذواني أنترب والأوناب كمعا ومحمد والمرباء وستأثيل بيدانج الملامات والبروم في أأنا لما أنونا وأنكي جوان سأوة الرافعتان العربية أشن الرابي والراب والتمان والعرب والداعو وتكوكن ويأعش بيصعيا والمشاعظة ومعطف وأشكروه الشاجي والمتابع والمساقعة و الدار ول برايا تلكم والناج والمالمية طران منه و في منه و معامل ومنه منه الوالم والعال المالية المالية المالي La Comercia de la comocida de la comocida de la comocida de la comocida de la comocida de la comocida de la co

ان آخر کے باتان ہوں کے تعلق قال میں انہاں ایک افراد میں انہاں کے انہاں معاملہ کی استعمال کے تاہ ہے تاہی ہے۔ زُ بِهِ إِنَّا بِهُ إِنَّا مِنْ بِينَ مِمْرَاضِينَ اللَّهِ بِلْ عُزِيمٌ فَي مِنْ وَالْأَكُونَ أَنَّا لِمَكَارِ ور بيكون بيدري والرزار كالرازي الراز المراز المواهدة والمناه ويهاك والكنار وها المراجعة وإيفان يرا ومقاه علوف بالرفاقية أربي فراي بوالمدرات والأقليب الهجج والتأفي المنطقي الرأ مراجو بعير سأر $\sum_{i \in \mathcal{I}_{i}} a_{i} a_{i} a_{i} a_{i} a_{i} + a_{i} a_{$ ون أنب الريك في ون ووينك تحريبها ووات والموارك المتوافقة في المناز المسابق المناز في الأنبو والم العدرية أن رواز مي كيو لدويونو به في أكيل ويروات وواجه الراسعة المستدية البوك والرواز والمعارور أوار والراجوات لى الى الدار الماري المدين المدين المدين المدينة المراجعة والمراجعة المواجع والمسيخ أول وهم يستركك فاتم فتناصر فتنا لأهلت المهابة بمانات

ان وأحديد بيك وخلى أرب ومن والمستان وزار من أقدح من مناه عقال والكرو قرب و حمود مرقد والدوال و ي بي بيرور بأن أين المسامري أروز شهر يا شيخ في دان الأنّي 11 أنّ بيناء تقود الريّف و الواقعة أنّا و ية أن أن أن الرفق الدُّر أن الحمل المواتي على فأن أن يضائل إلينا فكي المأخف فلا تعاملا الشاطعة والمعاج عليه ن بي الما الله المراكز به معالى البيان أبيها صروع الماء ومن لمن والمعالى أن المراكز المراكز المراكز المراكز ال افقة سنج سنگرية الرافق و .

وران في ريال وزغ البريري وزمن البرزين كالتي تاب والمراه المعانية بالمواز البال والمال والمالي والمعاد والمستقيلة والموازية الريبية ومن راهين ليكن من منتون شابه وهم ساسات المان الماسار فيأبوه المؤمني بالمرثمة فيأجهه ومل وريان المرازي المراجع والمنافع في المنافع في من المنافع والمنافع في ما والمنافع في المنافع في المنافع والمنافع

هم أنا يقول أنجىء والدران وقرائلا ووزال وبالراء البيدان الفياني أسيان والأستار والفائق فكأخب المتااط كمنة وبالتركيخ أبيا بالمنطان والمنطاع والمراوني والمرازعة المدجوه أكي وأثل والمل والمراهم والمعام المعتم المراح والمساحران بالعدين وموقعي فالعنوس بيره أسانسات ويمن وعالوه في ساوته عنا والقسيم ماوره فويرة عطائنكي واسابوا فيها والماليا عنوان <u>حقق قولي المنافر المدر بران المحافرات م</u>ها من كمستان والفائض المافض فه حضا ومساومه حسا حملها ومرقة فيكن والرتيج والربائية فهونت والعاد والإنسان والكما وحلوها والماد العمار العمل من والمستوات فالماش الماساك رب و الذه الدليان الدانية وقول عليه ول يرجمه من المعلمات أن أو وقعل أن وأمل كسه في ما

1967 - قريقين ديا مانزوكون مان در الحرافيونية والتراكز والبيا المتكاها الثلاثة التراكز بالمناطقة الجاهارية ا وال فلغيز عليه الرام كوالتنم بيناً العاملة المدار والسياء والألجي لينا حف بسياد كل مقال جن بيدا ال بشاطاة وأن هذه السالياتي قرائت ای فدر پاکی سے ادائی گرشت کے بیان شر آزائیا ہے کہ سختی مذهب نی افغان قدد اعلیٰ کالل سے جس پر کی ان تکھی ک علی مکی جور کا اگرا ہے اور ان میں ان میں کہ اور ان برائی کا کہا ان معنوان پر الاقب جور بھی اور ان بھی کو برائے ک میں سکانی جور کا اگرا ہے وہ کہ جو ان ان کی کہا خور مزال اور ان جو بھی دوبائی ہے اور ان میں اور ان کی جو اندال شاری اور تھی ہے اور انداز کی انداز کی انداز کی موروان کے سختی مذاب ورائے کی مواف فراد سے تر اور انداز کی جو کیا۔ انداز ان انداز کی قرار انداز کی انداز کی انداز کی موروان کے سختی مذاب ورائے کی مواف فراد سے تر انداز کی انداز ک

الجمالي في ظل البدورة النوية عمل أو يقال الواسد سياستينم الله بالدولة المساولة أحمد عمل أو يقال الواقعة والمساو ويتعاليك في القوية المسحكة الدولة في المركزة في الدولة والمستوحة والقوية المباولة المساولة المساولة والمساولة و الموال الراد والمستوكة بالمستوك وإراضة الما الذي المساولة في المال يقال المركزة المساولة بالمال في المساولة ال مناصب في المواقعة الملومة بالمساولة المركزة على المساولة المساو

کینوں واقع کی آیت میں تو در کے ساتو تم مواد آیت اس موس می کے کیساتو کم این اسب سے پہلے وہی میں آت ہے۔
ادران کی دور یہ ہے کہ بی کاسروال کا آیت میں دشناہ اس کی موبوال کی پر آلوٹ کی تو دو ان اوران کی رو دو آل کا کار دو آل کی کہ دو آل کا کار انداز کی اور دو آل کی کار دو آل کی کہ دو آل کی کار دو آل کی اور دو آل کی کار دو آل کی کار دو آل کی کار دو آل کی کار دو آل کی د

حاد کہا گئے ہے کہ ایمیال موزی کی تقدیر ہے۔ خدا تھائی تھیں کی کہ کرتے ہے درگز ارائے الا ادران کے گنا دول کو سواف کرنے والا ہے''۔ ادرائیک قبل عمل قبلے کرنیس بیکران ہے نہ کہا ہے کہ تعدا تھائی اس مؤدم ہے اور ایکن کر جمعے کو روائٹ کرتے والا ہے ہوکہ خدا کی نگ تھیں اور عبد اور اس کے غمر ہے تھائی ہو کرکڑ کھوٹ کو جو ان عمل کھنے اور ایکن کرتے کی خدارت پاک نے جو باتھی ا تھی والا میسترقی جی ساور اس کے غمر ہے تھائے باری قاطم میاس والا ہے اس کو جہا کہ دیک معراف کا تی ہے تی فران ان حساس کی جہا

رُ آن <u>سے بعض بے نظیر قوا</u>صل

(۳) ۔ قرقان تریف می ہمن فوامل ایسے ہیں این کا ای شرا اورکوئی فیری آئیں بلک طاب نوار نے انہوں ہیں آئیسی جھالیے کا تھ ویت کے بعد فرایا ہے؟ اِن الله جیزا ہا، ہفت کوئ الدومات کیا تھم فرانے کے بعد ارق دکیا : "ہفت فرسکون سمیاتی ہے ک آئیت میں لیا۔ القد دکی قریش ہے ال امیرے کا ان کا کا درمضان کے فرکرے بعد ان کیا کیا ہے بھی اس کی مرادے ہے کہ شاچ قد دکی عمر فصل جانے دویا کیں۔

لتعادي

تقددوال باشدگذام ہے کہ اصطلاعت بین ہیں گانا ہوجو کہ آیت کے ٹرول ٹس پیلے آیڈے ۔ اس تعدد کا کیسا ہونا مسامہ مسلم عنی احداد مجی ہے ۔ اور این المعنز کا جان اسے کہ اس تعمیری ہیں۔

الألي يكفامها كالقواد معدمكام كالقوى ككدول بالعهوا في جول باي كوشل جِنْزُونَ عالى الدرينة المسدوات بالكارار باؤر ويحتى بطة شهذات

وهم برمود کام کام اول گرفتا صلاحی قرق گرسته موافق بود شاق قرقه بل ۳ رست نید من نداند. رسیدام رفت ایت کوشات ۱ اور ۳ ماراینی اسلیکوش نقایین ۳ ر

الادم م يسبه كذه على التجرّك عدد مكام كرك كرك كرك كرك كرك و فيها" وفيضو النفير والمبرد المرفس عن الله والمستوية المسجد والمرابطة أن التألي المسلمة وفيان العرا السفوة كلف في شاطعة على نفع والاحواز التجرّ ورحاد والعرا الكسولات العرا الحال فقام الله والمنطقة كالتفرّق الفي عليه تجويات تا نوانه وفذ خات من القرى « اور " فقفف السفيرة والدكم الما تنان غفران ال

ÉŢ

خوشیکسائی جب سنانی بدیج کا نام فرگی تھا کی اس واسطے کرجب تھام کے اول (آغاز) نے اس کے قرفتنی انوام پروزائرے کی قواس کے سنگی از لدرائرے (زیر) کے فیرائے کے اور کام کا اول آ قرکرون اور کرکی جگرائٹ ورکیا کیا اندن کے کروز بود کا ملانہ اورائ ہے۔ اب ر پالفیل اس کا جان اطالب کی فرخ میں پہلے کر ریکا ہے۔

فعل : خيم اور نواصل کي تشمير

نی برج سے مامول نے می کا درای کے مائد فواصل کو می کیا آموں پڑھٹیم کیا ہے زونسپ والی جی سطرف وعواد کی موسی وعواد اور جن آئی۔

معرف : الركوكية جي كدودنا مطرون عن إيم يتلف بول الاروف في هي الم تمثل مثلة قول فول: المناجحة لا فوا كوفة الأو فالأوفة خفتك الفوران

شوازی : ال کانام ہے کا دفاصلے دن اوفائے کی بیتوں سے ہم تین دان جلیفاصر میں جانند جادوہ مرد عاد صدر کافقار سے دوں اوٹھٹی (قالید ہوتی) ہم متنا کی دور شانی رفعال: " بند کرانٹر فرعال کو جو الوشو خلاف

استوازن ۱ ال کادم ہے کدوواصلے ہزان تاریخے خیال تعنیہ کے موزان اور واقع ہوں۔ جیستول خال مؤر ساری منطقو فلا فی الایل میلز فلام

مرصع ۱ موے کردوفا مطاورت ورتھا یا دون جھول سے شنق ہوا اور جوبات پہلے ہوسلیٹس ہے وورم سے فاصلے کا بات سے دیک اق مقامل واقع ہومیسے آلیا تول ایک ایک ایک فائد کا با سنسکیٹ اور کا گزار ڈینی کیسی زائد فائد اولینی خدنیو س

اور متمانگی و ہے جو کرفقانیہ سے بغیر و دہر ہے فاصلے کہ مرتوروزی میں سادی بواد رہیلے فاصد کے افراد دوسرے فاصلے کے فراد کے مقالہ بھی پڑیں۔ اس متعاقب کی نسبت متوازی کی طرف ہوا مقالمہ بھی پڑیں۔ اس جو اسے متمانی کی نسبت مرتبا کی جانب دلی اور موانی ہے جسی کہ متوازن کی نسبت متوازی کی طرف ہو کرتی ہے۔ اس کی شال سیفر ارضال اس وائنسا شدن و کسنسیں اور مقتلم کے افغائمی متوازن میں کیکن وہ آخری مرف بھی ایک وہ مرہ سے سے مرابط کے دنوان افغا کا بھی متوازن میں اور مقتلم کے افغائمی متوازن میں کیکن وہ آخری مرف بھی ایک وہ مرہ سے سے محلف وہ سے ہیں۔

لعل : فواسل سے متعلق دویدیتی نوعیں ا

عَندُ كَمَا بِالسِّهِ مَات كَ بِعِدَ السِيمَ فِي وَهِ وَيَكُوا أَوْلِيمِنَ أَوْلِيمُ لِي سَفَاقَ رَضِعَ الْخَالِ أَرَاكُ وَمَن الْمُوالِقِينَ وَعِيلَ الْمُوالِقِينَ وَعِيلًا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَل

اوں تشریع : ایں انجالات نے اس کا کام آن مرکف ہادمائی کی اس ہے کرنا کو اپنے بیٹ (شعر) گؤی کا وقل کے دود تول پر ایل بنا کر کو گراس شریعے ایک باوج و مرافظ کر ہے جا کرتے ہا کہ وحد وہ ہے ہوئا کیک بہت ہوئے نے ایک آفر سے کہا کو تو ہائٹری کا کون تکرے نے گرمزے کیا ہے اور وہ ہے انگری کے ہیں کرتی گلہ وہ ناٹریٹر کی وہا ہے دویں کہ نزمجانا میں ایک کے کھروں پڑا ہوا کہ کارائی کردا جا ہائے وہ کون تا انہوں خوج ہوئے میں انجی مالت پر رہے کہ ہوا تی کے ماہوئی میں اور فاصلوں میں ہے سرف ایک جا گئے ان انواز ک اس وہ اگری کا دیشر حدالی باب سے آبا ہے کہ کہا اس کی آئے تول بھی اگرون صلوں میں ہے سرف ایک پہلے ہی اور انواز کی گئے۔ کہا تا ان کی چوڈ کر اقتدار کر بیا جائے ہی کا بہتا ہم اور مقدل میں اگرونا صلوں میں ہے سرف ایک پہلے ہی اور ان نے تو اور اور ڈی ک

عن کہتا ہوں کہ این الیادہ سے کی پیٹش تھی۔ اور طالق ٹیس ہے۔ بہتر ریف کہ شال میں ایک آئیس جیٹس کی جا کہت ہیں۔ کوگی انکی اے بوئی دوجر کا دامنے کے کے دامنے کی ہوتی ہے۔ جیٹے آلا شوال ، این مشتقی ان اوال میں بھی انداز ان ان چھی طور چلک سے انس کے مشاہدا ہا جا ہے۔

نوغ : دوم انتكزام

سنيبين

تحقیلاس کے مثل کلام بی احسن دہ کام ہوتا ہے جس کے قرائن باہم مسادی ہوں

- الحياجيكا كافراب: جيم عن سند و شخصف به وطف منطوع وطفي شدوع ما ماك جدوم بي سابق كالبرب عن كا وهراقر يعاوي و بالمناسطة - والسند والعنوى ما صلّ هاجاني والمانوي - ما تيراقر ينطق كاستاي منطوع المفود الكواري المنطق منزود توفي ولمبينة - الموارات

ادمائن الانتحامیان ہے کہ دومرے آم بندیش صادات کا بونا اسی ہے دریقوڈ اساطر بل ہونا جا ہے اور تیمرے آردے پیر معید عولی ہونا خوب رائے ہے تھائی کہنا ہے بیات جاز تیمی کردامر آم رو پہلے کر بدے میرونیسیزوں

سب بہتر بھی وہ ہے جو تعمیر ہو

الحيليفواصل بى كما كافقت بسنديد نبيس بوتى

- ۳۔ وکٹری نے اپنی کئیپ کشاف آند کہش ہیں کیا ہے 'اسکے فیامل می کی افقات بسند پرڈیش ہوئی کم ریک اس سے ممائی کوسیتا انداز ہیں۔ مہال المرابط ہیں ہے بائی تھی جمر کہ فواقع الدکھا کا باہدا ہوں ہور وسس میں ہے گا کا ایک سے کھی گھنے کی فیا کا اس الماست اور اس کے بڑاکی المرف تھری وکر ہم آئیر ہونے کا افتاح میں سے میں ہے ہے ہی تھا ہی کہ ماری کی کیا ہے کہ آل تھا گا تھو خوافی کوٹ میں ''بافا ہوؤ 'کے کھڑ ہم فرندا اسکے انا ہے تھی کی گئی ہے آئیر ہیں، متھا ہم کی دوارے میں گئی تھے۔
- ۱۱۰ پونگرفامل کافی دهند بر سیستان می دون کا مقابله تورد کرما ته یادست برگس دو مناسب در به زیست مثل آولدهای ۳ وی مداخه اختراز مین دوید - قولته ای مداخر ایست ۱ در اجه مدت بیست کرما تمدیر به دونول قال ۲ بستا به نظیم ا

ا قَبِلَهُمْ لِلْهُ الْمُعَلِّمُ مِنْ مُعْمِدًا مُكَافِيهُ فِي الْأَيْ يَعِيدُ اللَّهُ يَعِيلُ الْمِنْ فَالَّم المُعِيدُ المُعِيدُ مُنْ فَعَلِّمُ الصِياعُ الْمُعِيدُ الصَّالِي فَيْ أَيْ يَعِيدُ اللَّهِ فَيْ الْمِنْ فَالْم

مار المحاصل أنام الخداعة كل بوالدُّين بالإنجاعة على المحال أن المحادث أن المستحدث والمراز المالمات . والمدارة منت المحادث الم

التقارب في تقاريب الإحمد في جدر من تام بني الدائد و بدول المعهد والعقوات والفائد الله والمناف الماد والدائد وا حدث معل المعلمات المدائد الموائد والإراك و والدائد في الآل بي الآل بي من والدائد المائم المائد والالدائد و ال المدائد المعارف الكفار المائد الوائد ويستران بي المستمرات المائد والمجافز المائد والمائد والمائد أول مهم الله المدائد ويستران الكفارات المعارف الموائد المستمرات المعارف الموائد المستمرات والمستمرات والمائد المائد والمائد المستمرات المعارف المعارف المائد والمعارف المائد المستمرات المائد والمائد المستمرات المستمرات المستمرات المستمرات المستمرات المستمرات المعارف المستمرات ا

سد. فراهل بهرایشمان اورایهای کانتر به الراویت پالم به آن سیک به دور با تیمانز میانت شدگیل تبدیکن جهد اگر چگفرش ارزی میدهٔ آنو آیا به تبدیک به دارد ۱۱ داریج تجروران ملا علم ایک می دهنوتی بقال ۱۰ مدار نسب را سه را به ۱۸ مدری برامش را به شدیدی ده آیش ادرکی از ناها شکره تیم هم کی چی

ساٹھویںادع (۲۰) سورتول کےفواتح

التوافي الآمي نے مورد سائل کیکھ منظم کراہا ہاتھا۔ آن ہے درس کام احمد مغر سنو میں اس اساسے اوران ہے اوران امران کے تھے جس کرا کہ کے فاتس کے مجدا امران کے اورانی کرنے کرنے کرنے کرنے کا جس ک

خداوند كريم ت قرآن شريف كي مورق كا مُتَناحُ أهام كادي انواح كما تحدفر ماياب

تُحَكِّمُ الْوَسُّ اللَّهُ وَالْمُعَالِينَ مَا الدَّافُ مِن الكِنْ مِن الكِنْ مِن الكِنْ مِن المُعَلِّمُ وَالْ تو المقابل كُنْ المُرتب وظامل اللَّهِ مِن إلى الله العلى لم المعانيات من الالمه والعالم المسائل من المسائل الوق في الإسام من المعالم المنظم المعانيات وفي الموقع عن العاملية العامة وقول عن بالمسال المسائل الوقع المناطق الوقع المناطقة

ووم قرائد کا توف کی ہیں۔ ان کے ماتھ آغیز اور کا کا کہنے مائزی تھی اور استیاب میں شاہ کی ان بھی پیلے کہ یا ہے ہ آئی مانا میں ہے کی فریک میں کو میات کی مرب کی انداز آئے ہے۔

تشهری فوش هزار به ۱۰ بیان موفال می آن بهدیای و دوری می رمان ده کود الیاب دهزاب های قریه برای در دوری در بارهٔ موفال می مشایدادی کی بهداشته ماها کدوری ماجرات ادام تحق

چگی توریخ به هطاح می را میستشند بودن و اولین میزدنده چنوان از می اما ها در میرساند و استگذاری است. خشویشن میشود کشوده میشود و آن میشود و هم این میزنده میسید میزدن شدن از میشود و اید رسی و بر و میدکند. میشون به اید میشود کشود و میشود و میگود یکی از سراح داشتها شده می میزدند و در میشود اید از در است

پائچونی فوق ہے جس سے اسلامی کے ماتھو بیندہ مورڈ ایک آباز ہو ہے دائیسہ ایک مورڈ ایک ہے جس شرعائیں تم کھنٹی کی ہے ہورہ مورڈ انسانا ت ہے۔ وہورڈ اس کشر افغاکسی تم ممانی ہے وہ کا اوراعقا ان سن یہ ہورڈ سر بھرار و مرفساں کے عمار اور ا *** آیا '' کی تم کھائی گئے ہے ۔ انجر انورٹ کے میدا مرکز ہم ہے انسمس بھرائی انبور وہائی ہے ۔ انسان مارڈ کے انسان انسی میرڈ ان کے شف صد کے اسمرش وال کے تولی صول پھنڈ (آئم از رش تم کھنٹی کی جس اور وہورڈ رسی بروا کی تھم کھائی گئے ہے۔ چوکٹیک اوجوہ نامر کے کیے عقر سے ہوائڈ اویات اور ارا طاحت کی موٹی ہیں۔ کیک میزڈ ٹوٹٹے کی تم سے اور پیکی ایکس عشر سوچا انفود می اور دو اکنوں میں نہاست (وائدیک) کی حم ہے ۔ مود کا اواز وسٹ میں ایوان کا کھی گئے کہا گئی ہے اور مواد دوسے میں بڑت ما تو دور کی حم ہے ۔

نجيم أو خ<mark>كام كي الروايد المساورة و المرايد المساورة و المساور المساور المساور المساور المساورة المساورة والمساورة </mark>

آور آبائشم ام ہے ، اور پر پیمارٹرل میں آیا۔ کیا او سی، افوا، فل یا ابھا الکافروں، فل ھو الله احد، فل اعواد کال کی ارتباء

آخون آون ما ساستقبام : اوال والوراي موسوق مي بهد خال عن معادساه و بدول الاعلام سرح الدواوراك بها المساور والموالية

الَّهِ مِنْ أَنْ مَا جِومًا إِنَّ مَا يَعْمِلُ تَكُونُ مِنْ مِنْ مَا مَا مُنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَ

ا ہو ہے آور کا کام کی تقبیل ہے کہ اور دکھی ایک سورہ از ارائٹ خوش کی ایشا دیسے آن ہے۔ اور کھر نے آور کھر کو کھر کھوے کا اہم سفورہ کی ممال میں مواقع کا کو کیا ہے ان کی جو ہے ہی جائز ہو کھر ہے کہ جی انجرا کے اس تحود کرکے جسٹ خررہ فار کا اور ای طریق خارجی تر جز خری ہے ہا ہتھ اے کے ایم کے کوٹر وہ امریکی تم تیں واقعی جوالے ہو اور جوان کا افقوام اور خررہ فار کا احتمال رکھنا ہے اور خدارت میں تھوٹ کے ہوئے کہ آئے کہ جو ترکیس تھر جی کردیا ہے۔

> الذي فأني للهب الشخامة بشؤامير العدد والطلب تعارضه الطواء الإكار والطراط والطهل والتسوالة عن الحراء ف القهدار السهام الطاء

''خداوند کرئی نے مورد کی کا فقال کرتے ہوئے اپنی ذات پاک کی نگوشت در طب میر امراثہ داخلیل بھی درمازروف جی و سنتے مادرنے کے ساتھ کی ہے''

حسن ار مقدام کی ایجیت

علی بین کا تول ہے میں ایتھا و باف ہے کہا جان ہے۔ جس افارتدا مال پات کا جائے ہے گا اور کی آباز میں توبی میانات اور یا کہا گی نفو کا بہت یہ اخیال مقام ہے کہا کہ جس ایت کہا گیا گا اس کا جائے گئی کا اسٹان اور نہ میانات کا جم وقر است اور ک ہے کا ام تواہ کئی کا باز وجو اس کے لوطرے الفالاس کر کھوا کی جش کر ساتا دور میان کو مشارا کھا اور کہا ہے گیا ہو بیٹر وہا ہے ہے کہ آتا کا کا میں این اسٹان کے اور اس الفالاس کر کھوا کی تھے ہے۔ وہی کی اس کو مشارا کھا اور کہا التی کی اور مدم میں سوے سے بری افظ اول باسٹا اور کام کیا کی سرائی کے اور کہ بچری وجو یہ تبایت کیٹے اور کال ہوگر سے ہیں۔ حشائی ہے کہ وہی کچھ اور دو اور کی دو کی اور کا اور کی اسٹان کی کو ان کہتریں وجو یہ تبایت کیٹے اور کال ہوگر سے ہیں۔

حسن الذبنداء کی ایک مخصوص نوع براعة الاستبزال ہے

اورگام کے دوندارکی ایکسٹ می ترین کوئی دو استہال ہوگئی ہے۔ یواں پارٹرکنام میز کرڈ کا زکام ای چیز پرشائی ہودوک حکم فیر میں سال رہند اس میں بعث جائے کام کا شارہ وجوہ ہ ین نیمان باد دیگ میں ہے اٹنی اوراسن تمونہ دورہ کی تی ہے ہو کو آرائی گریم کا مطلح اوران کے تمام مقاصد بستن ہے تاقی نے اس بات کا فی آنا ہے تحصیہ الدوں تمان کیا ہے وہ کہتا ہے الافقائم میں میں ہدائے ہیں موالی نے شکس برا ان میں ہدائے می اور اس انگیل نے دواور آرائی میں وہ ایست کہ اپنے تیں گھرٹور ہے انجیل اور ذہر کے طوح آرائی میں وہوں رکھ اور موال مصد تفصل میں ادائی تھا وہ تھیں میں مواقع تیں گھرٹور ہے انگیا ہو دو بورٹ فرائے تی اور مواج کی اور مواج آل کو اس دو گور جاتم کرنے بازار میں مواج کے جملہ طوح فرائے اس مدریت کی تھیدا ان طرق برگی ہے کہ اس تاریخ آل وہ اس برا اس اور انہ اس کے مکان جی وجرف بیار کم جمہ ہے۔

الول غم مول ۱۰ اسکا مادخواهائی کی مع خشای ما کری مغالت کے پہلے نے بسینا دائل جائیں۔ بات صفیعی اور ۳ شرختی زائع سے ماتھ افادہ واسیا و این آن شاہدے بھی۔ اس کی جائیہ کے بھیر اشتہت عقیق سے جائم سے مشاوکیا کی سیادہ مادیکی خداک حرف اوش کرجائے کا مختم ہوئے جائی کی طرف ''خفت ہا و این کی سرکہ علیسے انکارہ والے۔

ووم علم عمودات المعادم في كاطرف الأي لفيذا المثارة كرر بالمتدر

سموعظم سلوک ۱ فار بیاس باشدگانام به کفتی کم دانب توجید که وستنده دادند عالمی بنا میت دفرمان با برق کرد. برآنه وکرد بست از ای کی جامهه آبان سربیل اور دفود اعتباری کششیشته شد.

چوقها المرتضعی الدینی گزشته ناق اور فوقو میل کے مانات اور تاریخ کا طبخ آندائی بات به منظی و نے والے کو ملا عندائی کرکے اوالوں کی معاون اور کا طبح الدین کے مانات اور کا طبح الدین کے معاون کا معاون کا معاون کے اور کا معاون کے معاون کا معاون کا معاون کے انداز کا معاون کا معاون کا معاون کے استرائی کا معاون کا معاون کا معاون کا معاون کا معاون کے استرائی کا معاون کا م

حسن الابتداء يس مورة اقر أمورة فاتحدكي مانند ب

اوران طورع موردا قرام کاشورج کی موردالفاتی کے اندازم کی جی تو پیسل کوشل سے سامی میں سراحہ الاسپیدس موجود ہے۔ کیونکا ووسب سے پہنچے تالی ہوئے والد قرآن ہے اورس شروقر آٹ اور خداقت کی شاہد ہوارت (شروع کرنے) کا ظمیرا کی ہے۔ اس می اداکام کے طرح کی فرائے اندازی طرفے قوالے اوران کی ذات و مغذات کے شاہد والی ایس مفت ذات او شاہد کا کیا ہوا تا ا اعمول ویں اور اس کے تعلق اندازی طرفے قوالے قوالی ہے کہ کار کرنے کا شوان اس قرآن ہے کہ تم مقد سوک وہرت ان کانس میں اس بھا سام ان افرائی کے تام ہے مود دو کرنے کی سنجی اوران کے بیک کار کرنے کا شوان اس قرآن ہے کہ تم مقد سوک وہرت ان کانس میارے میں اس بھا '' ماذری کانی کے تاریخ

جسٹھویں ٹوسٹا(11) سورتوں کیے خواتم

به کی آن کی کار رئامش و کو آن میں مال جو ہائی گئا کہ بھا کہ جو مقامات جی جو انوش گئی۔ دور کرنٹ جی ادران یا حت ب بید کا ادائیا انجام المجمومی کرنٹ کے ساتھ موائی ویا کہ کی حتمی جو کرانے جی بیران کیٹ کو ان کے بیٹے سے فیہ کس ک و کرکی جانے والی میں کا کی خوال وائٹ کی دوروائات

سوراقول کے فاتے کے کول سے اسور ہوتے ہیں

ا دائن الاجهائية كيسورتول كيفات وعادن بصحوق في التن في يتكلن العادة عد ودايوه أبرد الوران بيدون المساورة المسا الاوكر مشاورة الله والله تحريرة الدين ويران الله بي تصوير المائن الله الله وحدل الطالب بيدول لداو المساورة ال المساب المائن أراق بيدان من أوران المرام الموادان الله المائن المساورة المرام المائن المساورة ال

مختلف مورتول كيخواتم يرتبعره

ومن تقلق على عزة طراحة " إنيام الفله بين مهدت أني من الراحية من أبيت والفرادات عنوا الذار الذار الله من من الر المن والمسينية المان من فالت كم المن أول على أول من المناسقة المن المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة

مورة النصرين ، مخضرت على في تكل جانب اشاره ويودي

الدولي سيساق كان الربوك ولي مرتاله شراك والاكارو يا اوجواب

الدين و بي المستوان المستوان و بي المستوان و بي من المستوان و بي المستوان و المستوان و المستوان و المستوان المستوان و ال

؛ مشوین نوع (۱۲) آیتوں اور سورتوں کی مناسبت

اس موضوع کی اہمیت

من میں کا طرفیات شریف تم ہے۔ مغمر اینانے کسائی واٹ فرید گی کی جدے دست کم کسی بیونو کی ہے۔ انوروس وال ک اکٹر ت مزام ایٹ کو بیا کی ایک فرید کیا ہے۔ ماہم کا امرین مرد کی تیں ادامیوں نے دیگا آئی ایک بیان کیا کہ آئی کو وکٹر جد شے (خربیری) کسی کی ترکیون اور وال عموار جسٹر کی کی جس کے

ا در انزوالعمر في آخر برائ عمر برين عن بيان كرت في اقر آن كي آخرى كاليد ومرى كندائد بون. بنه بنا كرو مسيال كالجساباتم مناسب ركف الدر خانوا المسعل معاني كالحروه بند تدخيل عرف وطفيهم عمر منار جواليد عالم كسك كوسا الرئ بالوكس لغوج الترب كالمورد البقر وتدراز يكومتوال كيافق وهجوان يكسب بالموادوم بالمول والموجوات من كروان كوف الناس الانتخاص أنهن بالإهمان الأول طامب شاعراً بالارتباع على أوساء وعالى الأول في طرق ويكما قوال بعدة أوم بكرت اكراف الدب مرسيط الد الصداف في مناب في تلاكم ووكرا من كالمنساق في مان ويجوان و

کسی ورمام کاویاں ہے کہ '' سب سے پہلے گئا او کم نیٹا اوران کے طم منا میں میں کھا ہر یا قلب و دوان ام م نظم اوراز ہے کا جست برامار تی ہوئیت انگری کی بارس دیکھا می کے برائٹ پر کوان کے گہا کہ اور قب کہ ایس کسٹ کے بھو جس کا ان موقع کی اور میں مورق کم فوال مورق کے داروادر کیلو ہر کیا ڈرٹ بھی کھڑے ہے گئی ڈرکور پیموے بقداد رکھی کیا کرنا تھا کیونکہ ان موکال کہ مذہب و کردگی ہم نیٹھا ''۔

ارتباط كلام كيحسن كأشرط

مینف احدام کے موقع پر بواسے جوکرالگ انگ اسباب سے مشرور کا والے شے اور اس طرح کا کارائیمی مختلف ہائیم رہائیں کے جاشٹا اور گ وق اور ان علوی کا قبل ہے کہ جم محص نے بیکو ہے کہ آیا ہے کہ اساسے کے کی مواسات کا طاق کر مادر سے تکسید، دکھنی ویم میں جوانا کو آتا ہے کے کیکران کے معرف ورساور دامری کی اور آیا ہے کم آن کا مشتوق ماقعات کی قبید سے اور اور بار ہے اور میں آل فیصل ہے ہے کو آن کریم کی آئیس فوق کے اعتبار تھیں واقعات افراق میں اور محسن کے لحاظ سے ایم ترتب ای کی اور اس کرنا تی ہیں۔

قرآن ابی تر نیب اورنظم آیات کے متبارے بھی مجز ہے

چا چا محف مجید بالکلی ای تر آن سے موافق ہے جو کول محفوظ میں متدرن ہے ۔ اس کی قیام مدد تھی اور آ بقی آن ہے ۔ کاو آ سیب والی ہے اور دوالگی ویسائل مرتب ہوا ہے جیسا کر دینہ اور بندا دید بات ہے کہ میں ہے ہیا ہی گا اور ایک اور اور ای ہے ہر بھی آ جند میں میں امر کا الا آئی کرہ مزاولو سندا دید بات ہے کہ میں ہے ہیا اس آ بیٹ کا اپنے انگل کی محبل کرنے والی موقایا اس کا مشتق اور ادت کی جائے اور کھرتے ہائے معلوم کرنے کا گھر کی جائے کہ آ رہ سندائد کی آئی کے ماتھ منا میں ہوئے کی کھوند ہے کھائل کی بات میں برین اور کھل تھے ہا دو ای طرح موڈ اس تدیان کے آسان کی وجہ آئی کرنا جائے کہ کو دوسینے انگل کے ماتھ کم

> ا فِاللَّحُوُ لَلْمُفَعِدُ الانصارُ صُوْرَقَةُ وَاللَّنْتُ لِلشَّرْفِ لَا لِنَحْدِ فِي الصَّعر

المحافظاتين مودختان كي معرف كوجهن ويمكن على عاد خرج والأساكية والمحين أنها يمكن ف كاستدار كوب و وساك

فعل مناسبت كى تعريف

مناسب کے تفوی میں اس میں ماریت کے برق آیا۔ ایسے رہیا تن کے جانب ہوا کرتا ہے جو کہ زراقیات کے ایس اور اس کا میں مقاص تھی ہویا تھی اور باور اور اور اس کے اس علاقات کی وصوفیاتی تک وال اور تلازم بھی ہومشنا سبب اور مسبب سلسداد علون تلجے ہی اور خد زیرادر تھی کے والدو کا

مناسبت کے فوائد

اورمنامیت کانا کردید ہے کہ دوا ترائے فام ہیں ہے دومرے کو ہاتم میں اور بہت باور آن ہے اور ان طریق ہے اور اجا کہ س قرت بہت بات جاتی ہے اور الان کا مال آک ایران سے کی طرح تھ جا کہا ہے تھم اور خوا سب از اور کھنے کئی ہوئے ہیں ا کہا کہا گہ ہے کہ اور آن آب کے جو اگر کیا جا تیا ہے گئی ہے اور بند کے ماقع کلی رکھنا اوائی سے منسی آب ہے مار کھا ام مذہو نے کے ہامث کا اور کا اور کا اور اور الان کا میں اور ان طرح ہی وقت کہ دومری آب دی آب کے اسلاما کو اور ا بکدنا پریده کا آیک جو سه مشغل مردیائے فودالک سعاد و دائم ہوئی کے بالکر فعاف سے جم سے ما تعدکام کی بھائی گئے ہے۔ حاصہ میں و تھیلی است مرکز کے مدرمی ایسے وقد معنف کے ساتھ عند فسیونی دی کھم بھر اثر کیسینا نے والا بینا دریاستطی ندیوں۔ اگروہ معنوف ہے تو شرودی ہے کہ کئن وہول آئیول کے بائیں یا شیاد آئی امریک جس کی تشیر پہلے بیان ہودگی ہے کوئی ایم جھ کرتے وہی جہت یائی جائے۔

حثالاً قرارتها في البنستيان المشيع الإخراج المنظرة بنها و مداراً مراحت الأوجه المدارة المالي الوائعة بنعل وأبكتك والمها توجع المسار والمستقبل المشكل المستمارة والمالية والمناد المالية والمستمارة المالية الموال (المستمارة و (يشاعة) كدر الكافتار ويا والمالية والمالية بالكان المهاقة والاستمارة المالية المستمارة المستمارة المالية المدارس المالية المدارس المالية المدارسة المالية المستمارة في المدارك المالية المستمارة في المدارك المالية المستمار

بإغج اسباب

پہلاسیہ سے مورد البتر و سائدہ اور انسازی ہو ۔ گا کہ ان کا ان کا اس کی بات کیٹی اگر دورو ہرگی کے عطوف ہیں وہ آ اس وقت میں خورت ہے کہ وہ کی تی جہ انسال کا ایم عمودا سے اول جائے ان جائی ہوار یہ اندو معنوی (کلی) تربیع ہوا کر نے ہیں اور انسان کے بہتر کا انسان کے بہتر کا انسان کے بہتر کا انسان کے بہتر کا انسان کے بہتر کا انسان کے بہتر کو بہتر کی انسان کے بہتر کو بہتر کی انسان کے بہتر کو بہتر کی انسان کے بہتر کی مقتلے کے انسان کی بہتر کی بہتر کی بہتر کو بہتر کی بہتر کی بہتر کی انسان کے بہتر کی انسان کی بہتر کی انسان کی بہتر کی انسان کی بہتر کی انسان کی بہتر کی انسان کی بہتر کی انسان کی بہتر کی انسان کی بہتر کی انسان کی بہتر کی انسان کی بہتر کی

و در اسبب منطقا و : معنی ایم میسده در سیل شد (خلاف ادوا شنا موده این و می آول خال از فریس کفره سوا داختین سیس که که که می در این او کرها در ال به بست کارتی کارتی کارتان خال کی می خود سیس که کی و کری جاری سیس میش و بسیستین و عقد که کمل کرایا در اس که مقسب سیس کارتی می اور می کارون که این با کی بات موجود سیاسی که کارون سیستان که ای تام سیسه می کیا جا تا ہے اور می کی محسب سے پہلے کام می توسط (کا بات دینا) اور اس کا خوال و جیسا کرکی کیا ہے تو حدیث ما گیزی افزائی نات می کارتی شد (کا احد) کی وسط کام اور اور این امر اگر اور اس کری اور حدود با اور این کام کام کام کام و و خواف قرائل و و قراد ای کی فقتو ہے وی و سطان اور استان کان ایس کے ماتو وہ ہے قوائل کے جو بید میں آب ہوئے کا کہ جائے ہے۔ ان سند کی بیاد کان کے فائل کی جائے ہے کہ واقع میں اور امیر نہ ہو گھر وہ ان کی اور ان میں پر را انگافتہ والے کی ترفیہ ہے۔ انہوں کے ایک جو میں کہ ان کے کہا کی کار واقع میں کو آن کی تاکیدادہ اس کی کو ان کی اور ان میں پر را انگافتہ وال انہوں کے ایک وقت خداد کر کہانے اس واقع میں ایش افرائل میں وقت کہا انہوں کا کہا ہے۔ ان ان ان ان ان ان ان ان ان

«سن التخلص

آیک امراسی انگلمی نگی سینار در یکی ان بات کا امرام که نظام اندازی از این اندازی کارا کی کارتند ایک بینیان سے دوستور میں کن طرف نبریت کمل دو پرتشل ہو بات ادران انتخاب کے دفت ان قدرہ آن می کا انتقاع کر سے کہ مان واقعال کر باتی نہ ہیں و اقدام دفت جگہ تظام ارال سے امرام کی خرف تھی دو چھاور می تائی کا دقائی مان مج برود جائے ادران کی دیارے کران دول موراث مائی تباری کی دائے مراکم کی کیا ہا تاہد

قرأن میں انتخاص کے وجودے اٹکار کرنے والی تردید

ادان ، قد ان فاقم نے یکنی می خوشی کے اگر آن میں میں گھر کی آجا کی اگر کے کیک کے انداز انداز ہو انداز انداز انداز انداز کی انداز انداز انداز انداز انداز کی انداز انداز کی انداز انداز انداز کی انداز انداز کی انداز انداز کی انداز انداز انداز کی اند

ل بالتكون بالرقايا وأكما كرام ستدم في التاريخ المقار

کول * یَزَهُ کَانِسَفَعُ سَالُ وَلَا کُون الآن ا کے ماتھ معادہ عالی بیان کرنا ٹرو کُردیا ہے ایجے ہی مورہ الفیقسے ہرمدے ایسی وی القرآئی کا تھی امد کے منہم ہوجائے کے کرے بعدی بیان کیے ہے اور سرکا مسہوری تھی مندی خاصص ہی ہدے ہو اس کے بعد مورچوکے جائے اور شرکا بیان کیا ہے اور کا تھی اور فقر کیا گئی کے لئے جو یا تھی مول کی ان کا تھ کروٹر یا ہے۔

تخلص ادراعطر ادين فيرق

ادر بعن بالای گرب کے گفتگی اور اعظر او سے این فرق ہے کے گفتس میں آپ نے ان استاد بنے پہلے بیان کرد ہے بیٹے کو پاکل مجاد و و ا اور جس امری کارٹر نے گھٹے کہ کر کے آپ ہو کہ اس کے جور ہے اور اعظر اور میں ہے نہ ہوتی ہے کہ آم میں امری کارٹر اعظر اور نے دواس پر کو نہ جانے وال کالی کارٹر کیکٹے ہوئے کر در کر جرائے ہو ہو کر اپنی اور بھا کہ اپنے کہ اس مما کر ہے بیان سے اعراف اور شعراء کی مکٹر و میں جوائے ہے وہ اعظر اوی کے باب ہے تھے ہے تھے تھے تھے کہ ہم انسان کے بیار کے بیان سے اعراف اور شعراء کی اسپہ قول آپ نے سے دواسطر اوی کے باب ہے تھے ہے تھے ہے تھے ہے کہ ہے تھے ہے کہ ہے ہو تھے اور میں انہا ہے تھے ہو آپ میں محافظہ کی افرائے مور ایس کے ایس اور مورک کے تھے کی جانے ہے کہ ہے اور اس کے اور اور اس کی انہا ہے تھے اس

لنظاهذا کے ذریعے دوباتوں کونالگ کرنا بھی حسن انگلص کے قریب قریب ہے

ساس کوستورور بوکنایات کے لئے ایک بات سے دور کیا ہے گا فرف ہول انگال کرنا کرنگا ہات کو مکا بات سے انتفاظ کا ساتھ جواگا نہ بالاہ ہے بھی میں آئیکس کے کر جبٹر جب سے مثل مودائش میں مضافعات کے انواز کا کہ بھار کا دکھیا ہے۔ * دواؤکر آؤڈ بلسٹر نیک نے ایک دور کی ڈوئر کا کو کر کرنا جایا اور وہ جنست اور الل جارہ بھر بھر بھرائی سے بھی قارش ہوگیا تو ار انواز کا ۔ * حداؤاز خیر شانی نے ایک دور کی ڈوئر کا کو کر کرنا جایا اور وہ جنست اور الل جنس کا صال تھا۔ بھر بھرائی سے بھی قارش ہوگیا تو ار شاد کیا ۔ * حداؤاز خیر جانچہ ان میں کہ اور دوائے کو کو کو کا کا کرنم ایک دور نام کرنے کے مائین تھا ہے۔ وارد خلاقہ ہے۔

حسن مطنب

اورای کے قریب قریب حس مطلب کی فرع کی ہے۔ زنجائی اور بلی کھنے ہیں حسن مطلب اس بات کا نام ہے کہ پہلے دیا۔ کا بان کر لینے کے بعد کا قرق کو کاروں کر تیں۔ طفاق القائل : " بشان نشاخ والدن سانھن " کساس بھی پہلے دیا۔ کئی مجارت کاز بعد قرق بنی دو باسٹے کا قدام دیکھی کہتا ہے " اوراس طرح کی مثل جس بھی حس انگلس اور حسن مطلب دو اور با تعمل محلی وہ خدالت کی کاروں کی مشاخل اورائی مالی السلام کی زبائی مکا رہے تھا کہ اس انداز کی اور انداز انداز اور انداز انداز کی مشاخل اورائی مشاخل انداز کے انداز انداز انداز انداز کر انداز انداز کی مشاخل انداز کے مشاخل مشاخل انداز کر انداز کاروں کا مداخل مشاخل انداز کاروں کا مداخل کاروں کی مشاخل انداز کاروں کی مداخل کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کی مداخل کاروں کاروں کی مداخل کاروں کاروں کاروں کاروں کی مداخل کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کی مداخل کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کی کاروں کی مطاب کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کروں کاروں کی کاروں کاروں کاروں کی کاروں کاروں کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں

قاعدو: اليهاكلية جوتمام قرآن كى بالهمي مناسبول كوبنا سكنّ ب

بعض متافزین کافل ہے ''نیاسنے کی موج کرتا ہم آئی کی آخیاں کی باہمی ماہموں کو تاسکے ہے کہ پیلیائم ان فوش پر نظر ڈانو جس کی جہرے میرت کا میان (بیان) مواہدے اور یہ مجموعی فوش کے لئے کن مقد ماہدی ماجت ہے۔ پھر اس پر نظر ڈافرکہ واعظامات م فرز کے اورڈ دوموٹ نے شک می مرتبہ پر چی دومقد ماہ تک مہیلئے کے دائشا و کھنا جا ہے کہ اکام بودرس کے نامی اوز می سنوں خاسف کے بع میں اور دوقت مان ان میں عادیا ہت ہیں اور کو واقع ہت ہیں کہ ان جوافقت وہائے ہے و گفارے او فیصل پنتا ہ استان کو زخت سے مجالے علی ہے کا کہنا ما دار میں واقع موسلینا کہ کہ آن کے ان کی دولا سے کہ کھم رہ اور اسٹان کے سیاد جس وقت کم الی فرجو کے کا اسٹنٹ کم چھسیل کے ساتھ مریک مواد کی آریوں کے اور دولا کم کا مراس کا مشاک ہوجائے کا اس

لا سعوط به الصديد التعلق المرافع المجلس المجلس المحل في يبائه بي من من البيان المرافع المجلس المائي المرافع المحافية المرافع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرافع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع الم

ا ادا آخرے الی فی مبت کا مناصفی بیان کی ہیں۔ از انجمد کیے بیا ہے کوشن وقت خدا تھائی نے آپ سے اوار موزاد ارتباس کی شان بیٹھی کہ انتخاب اس کے ساتھ کم کرکے بی تھور کا جہ وہ وہ ان بولو النہ وہ کی افسد بی ارتبار اور بیز کی جمل ہائے ک کاسوال کے کرنے میں جاری ہے کہ ہمار حلاق ہی کہ قبیر سے باتھ شاہورا اس سے داور ہوئے والے جائے ہے ہی اس موجا کہ کی اس منتخاب اور اس کے حدال ہوائے کہ گئی ہے۔ جمار کر سے احسال (برقر ابرو کر آپ ہدا ملی ہے کہ اور کی سے باتھ شاہورا اس سے داور ہوئے والے جائے ہے ہے ہو ہو آ اس منتخاب اور اس مانت ہے کہ دو کرتا ہے۔ بدا ملی ہے کہ اگر اس کی جدی تاکہ اس کا اور کرد ہوئے اس کے اور اس کے در سے اس میں میں میں کہ اس سے اس کی ہوئے کہ اس کے معاون کے متعاون کے متعاون سے میں اور اس کا اس میں میں کا کہ اس میں اس میں میں کہ اور اس کے امروائی سے بیا تھا اس میں اور اس کے کہ ماروائی سے بیا اور اس میں میں اس میں کہ اور کہ میں میں میں میں کہ کہ اور اور اور اس کے موافعات کی اور اس کے کہ ماروائی سے بیا وہ میں میں میں میں کہ کہ اس میں میں کہ کہ اس میں میں کا کہ دوست رکھ ہے۔

وص کی جہنا جن بیسب کر آن افخاصات کے طابق میں بکرتیا میں سے بات والے اول نامدیوکا انرکیا آن ہے کہ جگاہ ا کے جوشی ویا کی کر آنکیا ہے تھی اگر کوٹ ہے بھی اما اور ان پرختی ہے اور جی م گی کرنے ور فرکر نے سے وہ جو یوا کرن کہ موز کوٹی مراز مالا ہے '' واقعہ انتحاف طری خلند بین مندجیش منا جائے کے بیال تک کر اوا کہ فلا منزاز بڑا جا ان من کوٹ منز منزاز ان مارڈ اور موز کی کہا ہے '' سیسل آؤٹی کا انتخاب انتخاب کی انتخاب کے بیال تک رقابی ہے۔ کرشاں منز فلا من حفاظی وقت فلس کی انتخاب کر انتخاب '' ویا تاسطی والد کرانے میں انتخاب کوٹ کر انتخاب کی میں کا

چونی وہرمز میں ہے کہ مسئنس ڈا کرمرہ تے شروع میں ہوا ہے اس سے مستق ملی ان منید دم کے ش کے اگر کی طرف اور ل کیا در کویا یہ کا کہ ماہندی کی شان تو دو ہے گرا ہے کورکی انتہ شیرہ مم تھیار انس تمام عن سے ماہندا تھیں چاہئے کہ کالی قرین موار کو اقتار کرد۔

کھل :

سورتوں کے فواق کھورتواقم کی مرناسیت بھی اکی ٹورٹ سے ہے : اورش نے این کے بیان میں کہ درمال ہدا کا شاکلیت بھی کا کام '' سراحت الشفائیا می مناسد السفاطيع و لسفائع ''رکھا ہے۔

وهشرى كافول بيد: "خودودكريمات تكيمودة كافاقد" قد هدخ السؤينية "كروانليجاد الي كفاتر ش "بناع المفاق فالكيوزة " ودركيات بالجواد يكتاب بيكريات قادمة تشبك اليماكية الثانية المان أفرن بيد R

كرد في الخاسطات على كل الحالم را المركزتات ادراي في مودة حديث باست كهاب كنفذ فقول سدار بالأ وأداك الفاسة أفادتها أداك يلم بحي أدويا وينامجه والرواقات الدخوالة وتحر أنفسه بنواء وكالبيخ قوا الساخب سيعه وتار سَعَفُوه عَسَدَ مَا مُا يَا مُواسِينَ قُولَ * فِقُ لِسَعُونُ * وَفُرْمُ لِهِ إِلَّهِ لِمَا إِلَّهِ

ا کیک مودڈ کے فاتھ کی مغامیت ان سندگل والی سورڈ کے خاتمہ کے ساتھ مجمی ای فوٹ میں تکارہ وق ہے۔ بیمان غیر کرا کی منا موت ر<u>کھنے والی مورتوں میں سے بھن کا تعلق نظامی کے امتا</u>ار سے فلا بر بوائر م<u>اہ ج</u>یرہ کے استعمالی کے نسلند بیٹ شخیار م " يُنْفِي فَوْنِين " شي جاي سخ كما تَعَشَّر هَ الإداء بالإداعي المدارة والصفطة الدواغية اليخوذ تشر ملية والرازة الكياب ا آرادياب.

کھائی میرہ الماک و کی تھیں میں کھٹان کے اص وقت خداتھا گائے مورہ النہا کو مید اینے ور بندوں کے ما تایا صل کرنے کے تھم پر ترم كيافي كرونك البية في الناث المبني البين العبني ويُلكُون السكار تحديث عَمَى تاليه في الأراب كروب في القرال المسكرة ب تم ہزا کے مورد کے افغان مجاوت اروائے قائن ہے اس کی مآتل کی سرد کے شاقہ ہے ایست مناسبت کھندہ الایاد کے رجم وہ مناسبے کھی کل دوجاتی ہدارہ ومری مرتبطہ ہرساک ٹی ہے شا سورۃ اوا جام ہو ختری کندے ساتھ جدان کدوے اخترام ہے موکر فیصلہ شنا مان بارے ہے۔ مناحيت كملك بصبائا كفوم وركار بالرخ فرمايا وفسهي فالملت فيعيل وفيان البغسنة الأدبات أمنهس المروجي فرينا مورة والحركا تقال كرماتها مركائي والوحوة كالماق حياتية ليقالي أأنوح والمهلة والزنداءة ولوازا مستقولا مستقوات العهد مِنْ فَكُ " حِودَكَا قَصَّا مِن مُكْرَحِهِمَا كُولُوا تَوْلُكُ فَلَ " وَلَمَا يَعْرُ وَمُوا وَلَمَ ال جاتا ہے۔ مورہ الدبیر کا انتقاع آئین کے ساتھ وہ نامورہ اواقعہ کے فراقسے میں منامب ہے کہ میں ٹینے کا تھم دیا گیاہ ۔ مورہ ارتفرو کا الفتال " أنه من أبكتُ " كَ ماهو و في من الفقية هل جانب شارون جاتا بي أو أرقوال " مفيد الفريق المستنب " كان ب کو یا کرش دفت آن اوگول نے مراہ معتبر کی جائب بوارت کا موار کیا تو ان وقت ان سے کہا کیا کہ ممر سراما کی طرف تم است ایک نے کی خوا خل کرتے ہو دو گئے ہے جانے ۔ وربائد و گئے ہیں ان شن مورة بشر و کا رتباط مورۃ فرقے کے ساتھ طاہم ہوتا کے ساور مہرۃ الکورڈ کے فار گف ك سياب كدور عند الحربي في مودة عند مع قال من العاديد التي يون ب كوكوران عند والتي كي مودة عن خواهال ف من في كي صفت شراعاراه ورد کیان جی

(r) فراک فرزه (۳) اورفرزی با (مُعَادَة) فرناه (۳) زگوروی

الدمورة وموثر من التي يورون بالأن مشكدة المدمول وتسلي وخدمانية مفركة مهارة والبطائر كي تين التن كسنته بكرين الها الخطارة ك المنكوفُ" يخيالُ في زُلب ملوقك منه لمدين فضل محيّل بريد ومبدكر مريات منه الرين " زُنب " مخياط كرينه جول كالله ب كرة ميرب خفوق كريفة كالمداور وأوالداغان كالمقابلين والمغنو آباسيادا الباسية والبرايكا كالشياصة فيأمرنام الرجاء

سورقوں کی ترتیب کے امہاب اوراس کی عکمتیں

جعن وخراہ ہے تھے۔ میں مورق کے کھنے کو اڑ ہیں کے بہت ہے ایسے سمانے جی جوان بات رمقع مناث جی کے واڑ تھیں توفيق مشاور سي مليم مندت وروو في يديد

''انجملہ ایک جب ہے کہ وہروف کے موافق مرتب بھوٹی جی بعیمیا کہ حوالہ م میں ہے۔

وه مراسب باكرسودة فاقرفازات كما فأل والحاسورة كالخراج وافقت كى تاب مبيا كرسرة الحددة أترسخ عن ورموزة ابقره واول

تيسر اسببالفادين بمرمزان بوتاب يبيع تبعثا كالترادر مورة الاخلاص كالول

چوتها سبه مودة كاجتله يكود مور جملات مثابه وناسية ميافرج "أنفيسي" ورا أن ميزن از

به بمقرین آزیدگرد کرفتالیات آگرلیاب کرش واقت محاید رو در نیخ آن برا داران کیا در مردا نقد کوس انقلاک بدر کران آنها رستان آنید سرید آنی کالی کرآداری آن آرش آرش فار نشاه انفر مثل گلیدگی خاستان کرآد افزان آگری با دید شاروس مرا سے قائل این کرن امر فی کیاست کرد شده ال سیصران ہے۔

فصل: سورتون کا نمی تروف متطور کے ساتھ خاص ہونا بن سے ان کا آغاز ہوا ہے

کن سیالہ بال شرق آیا کہ کہ اورائی مناسقہ کا بھی ہے کہ بات ہوں کا حروف مقد مدکس تھا تا اور ہوتا کا اور ہوتا کا ا انجی جو ف کے سرخ خاص وہ انگی کے ساتھ اس کی الشاہ کی ہے۔ رسمان تھا کہ کہ شدہ میں آنیا وہ بشدا کے دوش میں ساتھ کی اور اور ان اس کی کا بھا اور اور ان کا بھا اور اور ان کا کہا اور اور ان کا بھا اور اور ان کا بھا اور اور ان کا بھا اور اور ان کا بھا اور اور ان کا بھا اور اور ان کا بھا ہوتا کہ میں ان کے دوار ان کا بھا ہوتا کہ ان کا بھا ہوتا کہ میں اور ان کی اور ان کا بھا ہوتا کہ اور اور ان کا بھا ہوتا کہ ان کا بھا ہوتا کہ ان کا بھا ہوتا کہ اور اور ان کا بھا ہوتا کا ان اور ان کا بھا ہوتا کہ ان کا بھا ہوتا کہ اور ان کا بھا ہوتا کہ دو اور ان کا بھا ہوتا کہ دو اور ان کا بھا ہوتا کہ دو ان کا بھا ہوتا کہ دو اور ان کا بھا ہوتا کہ دو اور ان کا بھا ہوتا کہ دو ان کا بھا ہوتا کہ دو ان کا بھا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا ہوتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کا دو ان کا بھارتا کا دو ان کا کا دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا بھارتا کہ دو ان کا کا دو ان کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کا کا کا دو ان کا کا دو

مودوم کی بھر جم یک رقعات واقع میں تھوسان کے دوم یا اس سے نہ کی گلات میں افزا انقر وواست از روائٹ ان ان انتہا کی مانو ہوا سورہ سے متعدد تصویح ہوا ہم تھیں اور کی میں میں سے بھی کی کی میں انتہا ہے مطبق کا معرف سے کنا ہے ہوا '' خارکا آئی خارجے'' معدد اور نہ دیا ہا استفاد رکھوں اور کی میں ان انتہار انتہار کی اور انداز کے بعد وار کی اس تصویمت کا فارج رواز مار مارواز کی فارد سے کابان سے اور نجر الحق کا بھی اور عالم کی شان میں جدا و اوسے بلے انسام اوران کے آئی اور کی بارے میں خاکوروا سے دانسان کی انتہار کی بھی اور انتہار

قسسة . سے فلن زیاں دود وقول وانوی کے جرمزی دن ہوج تبدیل کو بیاستان دائل یا سے ایند سے تو یکن کا فرنسا آرہ ہے اد ان کا مارٹ کے فلند ہی جائے ہیں۔ ان دوستے ہوئی انسان اور مارٹ کی جائے ان روائ گال ہے دو باش کی ہے ہو اوائ کا سی ان کا انسان اس کے کیا آیا کہ اس کے کھی تھی کی فرن کی بیان کے کہ مغیالیا ان کا تصدیبتا درجی ان کے این آئے والے ا کا تھے ہوں اور ہے دارہ فرید ہوئے کہ ان کی کہ کہ منسان کی کہ مغیالیا ہے تھے ہوئے ان کے این کے این آئے والے انہا '' منسان اور ہے دارہ فرید ہوئے کہ آئی کہ '' مالا نے کسس وسی خسس کا خسس کا آخر ہے ادا کی وجہ سے کی مرکما تھی ہے '' سیستی ہی '' کسی تھی ان سے مندار نے ان خدورت ''موہ ہوتا ہی تھی زائدگی تی ہے تھی ان کسی تھا تھا تھی۔ ان میں تعالیات کی مرکما تھی۔ ان میں بیان کی ہوئے کی ان کا تو ان سال میں کا ان کی تعالیات کی ہے تھی تھی ہے تھی تارہ کی ہے تھی تارہ کی ہے تھی تارہ کی ہے تھی تارہ کی ہے تارہ کی ہے تارہ کی ہے تارہ کی ہے تارہ کی ہے تارہ کی ہے تارہ کی ہے تارہ کی تارہ کی ہے تارہ کی تارہ کی تارہ کی تارہ کی تارہ کی تارہ کی ہے تارہ کی ت

۔ بنا اور بات میں کرنے کے قاتل ہے کہ ال ہونی کا فرکز کے ادائے آتا کہ کا عمیل ہے ہے کہ ان کے بھاڑ ان کے بھوٹی کی ، جاؤ وکوٹر النے سفا قریرتی کا سفوطیات فردائ کوٹر کے ماس '' اور ڈوائو ان مائی کھٹے ڈائو میلان میکن میں مائی اس '' تشغ میران اگر ان ان میں مائے دفائے ہوئے کھی '' شخصہ کرائی مائی مائی انداز میں کرتی ہے آتا ہے تھا تھا کہ کوٹر اس م ومقران '' میں سروقا دفائی '' ادائی والڈائر '' کرتی ہوئی کا گھوٹ کردا اور فرائی کے مطابق کا کوٹر کی اور لے اس ا اور ٹی سنے اس ایس کی تقسیم کا میا مواد کوٹر کی تھی ہوئی کہ ہوئے ۔ ا هم التي التعلق المساولة التي التعلق المستقاع أمن المساولة المستقاع المستقاع المتعاقب المستقاع في المستقاع في المان أدارة التعلق المناقب المستقاع أن المستقاع أمن في المستقاع المستقاع المستقاع المستقاع المستقاع المستقاع ا المستقاع المستقاع المناقب في المستقاع الم

الدور می کند پر بکت است کا می التیم الدارم و التی این الدور التیم الدور التیم التیم کا در این که کا داشته الت التیم الدور الد

الن بيان و مقدود سرف الحرف فالمرات ورتد باقى داد قال الكان الناسسة المنام الن المؤكل الما أوراع المام المسام ا طعبة قرار كان كان من المبتدئ في المراكب و الأكراء المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب الم المراكبة المراكب المسلم المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكبة المراكبة المراكبة المراكب المراكبة الم

نسل.

ادما می معاصرت کی تویار سازه موادل کنده می که از مینتان باشد مید کنده توسیسای به بست پیچه ۱۳ مویری تویار که اس طرف به در در به به در رای می که به به به به به از مان به در در مید به می آن که به که که به می که در که به در ا این سه دی هموس از می داندگی سه درود و کند به سیستان این سه در ایران ۱۳ می افزاد که به واقع به که که سازه این در مداوی که در تحویل در امریک در طرف در کی شد به به نوعی سه در ایران ۱۳ می که در از که به واقع به در سازی این ساز

من مبات کے بیان میں چند انتقر ق فوور پر

سورة الإسراء تشخ كساتها الاسرة الكوف تميد كساتحا أيعال شروع ووأيل

نَّ وَانْ اللهُ مِن كُلُ كُفَا مُوسُلُ فِي النَّافِظِيرَ وَالْهُولِينَ وَاللهِ مِن اللهِ مِنَا اللهِ وَاللهُ و هم كالمحترول كوجا الشركية المستواجة المعادل الله والمعافية المستوان المحترول المستوان المستوان والمعافية الم المركي المات في إلى كان تقديم المستوان المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل والمعالم المعادل

مورة الناتحه كيآ مازين أخمد نشأه تكرت

الله في كالمسرة في المسلمة ال

بسنفونک اور ویستلونک آئے کی علت

- آلها لي كي تعليدا ليجانب عن مُدَّاديث كما كركها به سنة كالأسنة عن ميادم جاخرة وُسكيَّ بيكراً. يسب

- (1) " تستقولنك ش الأهالة " ...
- (r) استطوعت خاد العمود می.
- لام) " سيكونك من اللهور فيعرام " يا اود
 - ا (٣) "يَشْكُو بِكُ مِن الْخُمُورِ".

اور کھرتیں۔ تیاموں براس کور ؤے ساتھ کیوں پایاجا تاہے؟

- () ئىيتىنۇنىدە دەلىپلۇردەت
- (٣) " ويُشْكُونُك عن النّام " ما ادر
 - الرام الإنشانية في أصحوا

تو ہم ان کے بواب میں کمیں گئے کا ان کی ملت بچے ماہ ڈی سے انٹری ہو رہوال کا انٹی ہود اورڈ نری موادے سے ایک وقت می اوال کا بڑی سے انہذا کرتی موال کے موقع برائے تولی فرق واؤ ترف عفل ہوکر کے کروسے کا کا مود پر ہے ایک ما کھا اوا امور سے سے کھول بورنے براوالے کرتے ''۔

فق آئے کی توجیہ

کی اُرکوئی یہ مال کرے کہا کہ مقام بھی ' و بسینڈیٹ سے طیعان علی ' کول کا چیا' جالاکا قرآن کا مقورے کہ اوجاب شریا تکا ' فق ' کی بھی ناک بان ہے ' جال کا جائے ہی ہے کہا ہے کہ اس انتقاع کی بھی انسان مسئوں نے جہ کھر اُکر ہو لگی انسا ' وہا سائٹ جندی علی جائے ہیں۔ ' میں ہائٹ کی موالے محمول ہے ہے گرآن میں اس کا قوام کا انسان کا اُسٹ من کو ایسے وہ کرتا ہے جائی ان کے ادائی کے موالے واٹی کی اسٹار درمانی کہائی گئی دوجا کا ادرود برادرامیت کی کھری کرتا ہے اس کا جوال طا

قرآن میں دومورتی ایک دارد دو فی بین کران دونوں مودقوں کا افراز شائل الکتار " سیاد قرآن کے برایک تعقد معدی ایک ایک ایک مرد آن سیارت میں میں میں جورہ " بردائل الگرائل " کے فقائب سندا آنا دوئی سند دسیو ایک تو کا دیان کام مشتل سیاد تعقید الی کی مردز معادی ترز را ششکر کار تا اللہ ہے۔

زیسنفوی نون (۱۳) منشابهآیتیں

اس موضوع پر کتابوں کے نام

بهندادگول کے اللہ اللہ بعد علی جداگا داد استقی کا تک کھی ٹین ٹن ٹیل ہو آمان ہے کہ دب سے پہلائھم کہ اور الناوی ئ اس آفھ کہا ہے کہ الحق نے آئی کا ب اسد حسان صب سندست نصف و الحق اور کی آہ بدیش الفسائی ہے۔ اور اس سے ہم کا قام معاملا الناویل ہے گرش کی کہا ہے کہ دو کہا تھا تھی ہوا الدین میں ہونا کی کا کہا ہو ہی تاہد اسسال میں معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کی تابید کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملا کا معاملات

أيتول كي بالجم مشربيلان كاستعمر

یه دونامی که آیک اقا الله کونش هم از داواد مشف فرسک رک ما نی بین کیا جائے ایک کی آخد ایک موش علی اقد مهاد دومرکی جکسش از فرجی آیا کرنامی مشاطع دو این فرانسان از داخل به نظر الله الله با اوراد و الله الارس والا المان " و سافعل لعب الله به " واده واجه و ایک موش عمل کی ترف کی زوانی کسس تو در دومرکی تبدیخ این زاد کی کرا با سازی " و سافعل العب الله به " واده واجه و ایک موش عمل کی ترف کی زوانی کسس تو در دومرکی تبدیخ این زاد کی کرا با سازی " و سافعل العب الله به " واده واجه و ایک موش عمل سوار علیه به استرانه و آیا به اورائی و مسیری و استران از این ایک مواجه می کرد کرد کرد و این این ایک موش عمل مواجه او این مواجه و ایک مواجه و ایک ایک مواجه و این این اوراد و اوراد اوراد و اوراد اوراد و اوراد و اوراد و اوراد و اوراد و اوراد و اوراد و اوراد و این ایک مواجه و ایک دوراد و ایک ایک در این مواجه و این اوراد و اوراد و اوراد و اوراد و اوراد و ایک داد و دوراد و ایک داد و این ایک دوراد و ایک داد و دراد و ایک داد و دراد و ایک داد و دراد و ایک داد و داد و ایک داد و دراد و ایک داد و دراد و ایک داد و دراد و ایک داد و دراد و ایک داد و درا

چند متنابرآیات کی مناسبت کی توجیہ

مودة القروش الشروش الشراع كانتره الشريخ المنطقين " را درس والتمان عن " لا ودرو رساد تستحسس " امقاد كرا بياتوس كي جديد كرا القروش جمورًا إلان كالأكرشتين شدّ ودوقومًا سستما المرقوان قدومين كريان بوشف كي برسيخ مين الماسط جاشف م منا وينتجي ر

اس کا گذیہ ہے کہ ایکر وگئ آیت آن ڈیول کے معرفی آئر تھی الاوہ وگئے ہے اُس واضام کے گئے ہے ہیں کہ خوات کی نے فریا ہے ا ''رسنی ہے اور اور کا خوات کے اس جو ایک ہونے کی کی جائے گول کی آئیدے منا سب ہو گیا اور اس کے فحل '' روف '' سے گی منا سب مخبری کوئی جمہ ہے کہ ما تھوا تھا مم کیا گئے ہے وہ کا لی تر ہے ہے گئے ہے اور انسان کی تھو کہ سے میں میں ہو اور '' حدال تھنے '' مجم ہر میں سے ماری کی ایک وہ منا کے منا سب بول کھری کا انسان کا منا مسبقی ہوتا کہ وہ اُن اور ک آئی کرنے مول ان کر ہے وہ انسانی انسانی کی منا سب بول کھری کا انسان کی تو اور ہے ۔

لكى بعدى دوائل وقت كى بيد جب لدهان فى محافق نيد باده كم القدار الاستفاد المائم بينده باد وأكد برح و أو بوش الدوائد الإناام من به الله تتفق الوجو الكي وها كل الدائع المعارض فى الدوائد المنظ الله فود المرز بنيد الدورة البنو ومي الرقول فى المنظ المائد ومائم الرقول فى المنظ المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة الم

ال والتفك ميلاقي سندانون به ذخاب جاد او هر أي الخواف المساون به المساون والتفك ميلية المساون والمستان والمساون الميسان به المياكات أن المسلس و أخل الميسان والمناف التي به الكاف (المناف) به المواق الميسان الميسان والميسان الميسان المياكات الميسان

ا اورومرا قول بهت سے امکام کے جو آرہے ہیں۔ کے منام ہے ہوا کران امکام سے فیاد کرنے کی کی کی جائے کہ اور مدید حقاف کرا سے قول قول : " فزل خدان الفائل المامومری جگا کو اللہ اوران اللہ موالا میں المسیون سے ایرون سے کہ انواک تھرونا قول آئر کے نازل کو آئیا ہے لیڈرس کے دائے ان کا شاخا المام اللہ بواج کھرون وارون ہوئے ایرون سے کردہائے انون آوران اور گھرٹے کیاں کا اس کی برگی مواسعے قول تھی اس میں میں جھی ان سے موام اللہ اوران میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال وہ انہوں کی جو ہے ہے۔ اس کے میا کہ اوران کے دوران کی جو استعمال میں استعمال کی جو ہے ہے۔ کہ کیا ہے کہ ان استعمال کو بسیار میں میں میں میں میں میں میں استعمال کی اوران ہے کہ کیا ہے کہ ان کی اوران کے دوران کے دوران کے دوران کی دوران کی دوران کے دوران کی دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کی دوران کے دوران کے دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کے دوران کی د جو نے کے گیارڈ کرد اورای دیدے ہیں کے بعد ''رخیل فرڈ نکٹا 'کا آنا جھاجوا 'جک پھم کوئیاں ڈرٹی دیں گیا گی ۔ بیتراری تکارٹی ڈاکس جو جدع کے باور کھر کرنا کیا کا فرفاط کے ''اوران کار کا کو کرورٹ ویسٹ کے باور در کی پیچا کی ہے۔

پونشوی نوع(۱۲۰) اعجاز قرسمان

یت سے ملاوت کے می اورا کے محلق منتقل کا تاریخ تصیف کی جہار نا انجمہ خطابی درو کی آغاز کی اور اور اور اور اور و وقال مجمودی - اروم کی تواب اوقائ کی آنا ہے اس ورسامی ہے تاریخ ان

معجزه كأقع يفساور تتسين ثن يعقبي

آگر و پیشند ماقیاعات ام کو کشفاری آس سکار بوشندی گی کی جوانده و دارند سے در آم دیسیار میں ایس اور

الله المنظمين () (() المحيد الله المنظمين () المحيد الله المنظمين () المنظم المنطق () المنظم المنطق ()

قر آن اثر یف کے جمزہ ویٹ کے درکل وثبوت

بھی تھیں بھی ایسان مواج کہ آن دیتوں شودہ ہوتھ تھیں ہوئیں میں مگال کہ ایا تکشن ہے اس کے کہ ان دنوں ہی حمل کیں دومرے کے مطاق تھی چار میں مناوٹ اس بارے میں کو انہوں کیں دیکھ کرتھ رائی جو سازگونی ہودیوں کی سے ایسان کی گئے جند فرآئی کے حاصرے فادیکی دوسال تھ ہے کہ کا ارتبادے ہوئا اور شائی کسیسر میں سے نے دانو اور کا سے اس میں میرٹی اس و مصلے کو ان ہائٹ مشرب پر بھے ہوئے ہوئی کا حاسر مرک کوئے نے پہوٹی کے درجاجات رائے ہے کہ جے بہتری میٹی میٹی

چنائج تعادم پاکسان ما تابید: خلق نوا بدخیشت بخیدیان کانوا مندیدن «ادرام کسانده سال پاکسطی اختطاعه آخر بران ای علی عمید سنتر آن در در در شک نفیدید و فقواس استکنت بیش کرد نفید و شده ندر کشیدت ندایش میشان برای کند به استکنت بیش فرد که این میشان به در این به در این میشان به در این میشان به در این ب در این به داد به د

کر دہب ٹرکشن ہو ہدے کے تدرق آبادہ واقر آن کے نا ندائیہ مواقا کی بھالویٹل کرنے سندعا فرارہ مکے ہوران کے تھیں اود بلیٹن کی گئڑت کچھٹی ان کے کا مشافی و خداہد ہائی رئے باز و بلد بکار کڑا بھا کہ انداز میں بھارت ہوگئے اور آن کا گڑ وہ دایا بیٹوٹ کو کھٹے اور بڑا تھی اور وہ ہے ''خلو کسی خسندسب اواسس وائسس خشیر افز کھٹو جسل عدا مقوس کو انڈوٹ و میں اندائیوٹ کی شاخ میں مہمول انڈمٹ کی اندائیو ملک کہ جائے ہیں ہے جائے ہوئے اور دیارہ آر سے اور اندائیوں سندیو بات کی ہوئی تی اوسام موکس طرح آر کردیں وردول انڈمٹی اندائیو ملک کہ وہ مطاف دیں۔

ما کہا۔ الماح میں ٹن اف مندے دائیت کی ہے کہ دیدہ ہوتا گھا کی اس کے بائر آبادہ آپ نے اس کار آن ہو کا کہ تایا۔ ولیدکان آر آن کی گرنم ہوگیا در پٹر بوئل نے کی قوہ وریدے پائی جا کر نیٹر گھا آ بھائی ترادی ہادی ہے ہوئے جاتے ہی کر ساتم کو نہت سامہ ہیں ہے دیں کرتم محر(سلی افتر میں آسلم ہے ہائی اس لئے نہ جا آگران کے آل کوشوال وہدی ہے کی کر شیادگا '' فریش کے فیلے کو یات توقیق علوم ہے کہ شریان میں سب سے بڑا کہ مالد رمون آ اسابہ عمل ہوا '' ایم قرائی و کر اس کا تی کر شیادگا ہے جنت کوئی سے آماری قوم کے مصورہ کوئی ای ایمیندگری از اسوید سند براہید دیا تھی ایا گھی ان خداں انکے کہ آدکوں ایس ویوندگر کی گئی شعر مراز شعبیدہ اور انتظام کو انتہائی ہے کہ الفاق ہو ہے وہ کتاب ان شارے کی چار سرکرہ استان کوئی واقت کو انتہائی کو دور استریس کا آریف آئی کی کو بلندو شام کی ہوگی ہے کہ وہ اپنے سے بنے چیز والی پایل مواجع کا راید کی پر تنظیم کی کو دور انسان کی کوئی کو بلندو شام کی ہوگی ہے کہ دور ہے ہے براہ کی کا انتہائی میں انتہائی ک راید کی پر تنظیم کی کہ مورد انہاں کہنے کی انسان ہے اس کوئی کرتہ کے انداز کی انسان کی کہنے کہنے برائی کی انسان ریا میں دیکار سیان کی کوئیر کرتے ہے کہ انسان کی کوئی انسان کی انداز کی کردا ہے کہ انسان کی کوئی کی کہنے کی کہ

جاد تکا کا بیان ہے ''خدو اور کرنے کی ساتھ کا اور ہے تھا ہے۔ اور ہے کہ اور ہے اور اور کرنے ہیں ہے ہوئے کروٹے و سیجے کے اس کا کا بیان ہے۔ اور کروٹے و سیجے کی اس کا تاہد کی کا بیان کی اور اور کا اور کا اور کی کا بیان کی اور اور کا اور کا اور کی کا بیان کی اور کی کا بیان کی اور کا اور کی کا بیان کی کا اور کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کہ بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کہ بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کا کا دو کا بیان کا کا دو کا بیان کا کا دو کا بیان کا کا دو کا بیان کا کا دو کا بیان کی کا بیان کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کا بیا

المستقدماً بيقر آن- كامتحال سنظرة فهائت الدأش عالا الدفع في الكافران كالبيان بوباتا قداد ولي البيان المستقداء - يتي كالركا المقابون كل القرائيل سفيرم لسنت تتحك كريكا كام الانتفاق الاستقداد عند القشاء والمهال سنا الخرج ر الجفاع المكافرة في كامترالاد إليان المن فعال في كامكان الذا تقلت عام ليل إلا الدنكات بنا الأفوال المناوالية في المنابعة ويتنا الربيعي كامترالاد إليانا الكامعان في كامكان الذا تقلت عام ليل إلا الدنكات بنا الأفوال الذا يشتي

خوستيدان عرب كالخزاجان او باسان سكناع و بادروادان كانتزان كاكتزان بتوكي قائد دوياني كان و بادزوان كاكتركش و حوق إيندا تقل سندود كلية وساكتي كادواسية ذائب من : كامر بهاورسل الأسمان عليه أمركوذب وغوا خيسة أنها سند جان دق حال تو بادئي ويندكي التي بردانشت كين ، كوب عباوا فن وستادر قام عما نب كوشيته وسيدهم و كداً مان طريق يواق جان جاليجة اوجرسي المفطيد المركع وشراخ وأمراكيس كاوب شورشتين

سب سے ہوا قاتل تم بند کام ان کا کام تھا ای کے بارے جس کی تھی تاکر نظیہ در کریٹ فرورے کے وقت مشکل سے مشکل باقول کے بازے بھر محکولی طباخل کی ہے جس وہ خت حاصت مند ہونے کے ساتھ ایک المام اور اللہ دمیر کے منبیا کام جس کوئی قدیر آرکھی ہی ہر اس طرف کی داخل کے کردو کیک چیز کوج سکت ہوئی سودان کے قدیم کی باہدہ وہ انسی ساتھ مدت و مسل ہوک وہ ان باعد عمل می تحدید کے تھے۔ تھا ہے کہ داخل کے اور کھنل کے جاری کے اس بھاری کر بائور کی کروٹ ہیں۔

نصل: قرآن من كن خاظسته الجاز إياجاتاب

یے بات تاریخ ہونگی ہے گئر آگ ہوارے کی سنگی اندائی ہم کی جو دہتے آب اس کے افزائی دیا علم آورے ہی آج کر ہا اور تا اس بھی عام تک کدا کو سے اس امری تحقیق می خوب اور انداز اور انداز اس میں سے بعض اور کی مشعودی تریک ہی گئے ہیں وہاند انٹوں مارات سے بعث کر سیدائی ہوگئے ہیں۔ عہد سے انگری گاروں ہے کہ انداز انداز انداز انداز انداز کی جو کروان کے صفت ہے دوائل اور سیدان ہے جان کہ مسئواں کے مسئول کی تاکہ ان کی انداز کے انداز کے انداز انداز انداز انداز انداز کے انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز کے انداز انداز انداز انداز کے انداز انداز کے انداز انداز کے انداز انداز کے انداز انداز کے انداز انداز کے انداز انداز کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز کی انداز کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز کی کا انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی کا انداز کی کار انداز کی کر انداز کی کار کی کار کر کیا کہ انداز کی کرداز کی کار کرداز کی کرداز کی کرداز کی کار کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کرداز کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز ک

کچولوں میں کھیاں ہے کہ آر آن کے انچار کی اجہاں اس آئیرہ ہونے والی ہاتھ میں کھیا تھا جا ہے اورال عرب ہیں اس بات توت میچی دہندا و مدر مسرے عاجر سے اور خش و مرہے اقتحاص کہتے ہیں کا آر آن میں سکے وقتوں کے ان کہ اس اور تم کم ک ایس بیان ہوئے ہیں کو بھی کورٹ کو ٹی ان کی جھمول ہے و کچھے والہ بیان کرد ہاہے ہے کہ کہ ہے کے کو کہ کا مدر شرکی واقعت نہ ہوگی۔ چۇلاش دەلگ يائىق ئېرائەت كى ئىرتىم دىل كەس ئويۇلۇرۇق ئى ئىچىدە بەلكى ئان دۇن ئىكى قال ياتىلى . يەنگاپ ئىرى دىق ئىلۇنىڭلىق ئالدىلىك خاجىدى داكنان خىلات دەرىيانىڭ ئاردا دارىدىدى داراندىلەدۇرۇس

المام في الدين فاقت به القرآن كه ظافي جدائي في المداعة العن بالأن في فيات الدائر كاقتام لا بديا المداعة والمدا المداكل أنه مها " الوزعام في آن كي كيك قام واليف مهاكل المعلق فاليف الدنياس اليف يه بهادات كافرات الأليب. وفي المنطقة والمداعة لمن معامل المداكم كياسة على المحافاة المديدة ويوم في الرمين الرميط في كوران في كافرة في المنظامة معا التي يكون موسيقي وال

ہ آئی گئا۔ بھرے مرب کی دنیاج اس کے جین قائم ہوئی کہ وقیق مٹی گئی۔ جھ مدان کی طرف سے مورف ہوئے ہا تا مقاد عوال بات کی نظار دلکی ہوں جیسے کا موں مید الما ایما جھ دسام دیں اور تس برانسام کا جو دشہوں پر جمت ہوا تھ کی کو خات کے سے مشہور دیا رائیل شیم اسلام کے قواد سے کو ان کے دراہ برین امرقر ادریاہے کہ بالی اسلام کے درائے کا راہ جو ادار بر کا ان برینا ہوا داتھ دوسی لید السمام کے ذات کے دھیا تا کو ان کو ان برقال نے ان کے خوات میں کم مورث شاخل کے ادراب کر اور اور اس کے د جارے بادی پرتن توصلی بعثر علیہ علم کے مہد عمل نصاحت اور فوٹس میا ٹی ترقی کے افرائز بند پہنچنے چکی ٹی افرائن کو و مجرود یا کیاجس نے لمصحابے مریسکا ناطقہ بندکر دیا مران کا فروز قر ڈوالا ۔

عازم دہی کوئی سے مناب المبلاء میں بیان کرتاہے' قرآن میں جدا گاؤ ہے ہے کداس میں جوطرح پراوہ ہر مقام میں کیسال طور پر بلاغت کا استرار ہے گئیں گئی اس کا منسلہ تو آخر تھیں آتا۔ اور پر بات کی جنر کی افراند ہیں تھی کہ آتا دور ہے کام میں مجھی بہت کم کرنے واقعت کے کام میں میں آئیلہ ہیں اور و ہر جگر کیا رفضاحت وہا ختری بال جاتی ہے ہی تھی کوئی اور ہی میں مجھی بہت کم حصر ایسا مذاہب بوقعداحت و با امت کے فاق سے محل ہو ہر تر آگے جاتی انسان فتر وحل جارتی ہو جاتا اور کام کی دوتی آئی جارت دید کروانا ہے۔ ایل جد تمام کام میں فعداحت کا اخراد تھی ، بنا بلکہ کی بڑا مار وجود مشتر آئی کوئی میں اس کاو جود ہوتا ہے اور اِتی مبارت دید فعداحت سے کرلے ہوئی گئی ہے ۔

المرائق كاب الصباح في شرع شرائعت بكائم أن كالكوم لم يبان وأورك في معلوم وطفا بي ملم بيان في بنديدة المريف بيسب كدائل كذا وجد سع مني الواكر في وقت للتي في وسط بقطيت بيدا بود وكام مستقتني عال سد مطابق بنائ في ورد واسية نزول سي مس من المريف وسيل من المريف

جمس کی مثال سخفشدا استیک نواست خفشوا خدندا در داخشد نا بدا تواند ا کاوتر آن کام و دسید بات دو کلی سے کسائل عرب بادورا آبی اس سکسوارش سے چھوڑھ کے تنے کوکر آلی کی جارتر آن کی تصاحب سے تجب ہونا تھا گیا ہے کہ سیاسہ ہوں آتھ ہوسمری وغیرہ کی کام آر آئی کے مثل بالٹ نے کدر بیدور سے محرج دو گھوانیوں نے مدیا اور تی کیا دیا ہے کسی سائل کے کام ال جنہوں نے وہ سے مزمت پیدا ہوتی ہے ساوری مکام ال کی آئی ہے کا است و کھر کرائی تی ہے کر آن ای کی آئی ہے کہ اور ال جنہوں نے وہ سے دور سے کیا کوکری کھا جر مادوری مکام ال کی آئی ہے کہ الاست و کھر کرائی تھی ہوتی اس کی ایشال و کمل کر جس الت اور عموم ہوتی نے اس محد تا اس کا مواد مادوری مور کیا جاتے ہوئی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی اور اس کی استان و کسی گھر ا وسطی کا مقدم ہے ہے کہ کی ترکیب کے والی مواد کی اور ایک اور ایک ایک کے قرارت بارک کی طرف سے از ل شہرہ ور سے کا

قر آن کے ا**ک**ارے وہ کیہلو

غ میکساس بیان سے کھ ہرہ آر ہوا ہی آ آن کے مائھ کا مل ہے وہ ایک تھے وہ کھے تھے گئی کھکرے راوڈ کھر کے مجر وہنے کا بیان کھرکا م کے بیان پر اوٹ سسینا در چرس بات کے بیان پہنگی کریو کھراہنے ، مواکل میں اشتخ مست تخافف ہند ہوا ہم کہتے ہیں کریا ہند کا م کے مرا اس بائٹے ہیں۔

ہ لیف کاام کے پانچے سراتب

اول سے سیطانی کولیک و مرسد میں میں فوقس سے تعمل شاق کا کو نام کہ واپ سے قل سے تاہیم کیا ام بھی اور دیکے تعمل دو وہ سے ان گزارت کو یک و ہرسد کے میا تو ترقیب و بناور ماز تاکہ میں قرر کرم کا میں تاہم تھی اور میں قام کی وہ وال ہے تھی کر کے تم مرکز کے آئے ہے جد وجد عوام موافقات کی تشکورش و سے جی اورائن کہ وام مقو کہ جاتا ہے۔

سوم : الکی تذکور یا نظرانت کا شرک ایم ان الرج بها از که این شور چی مبدا مادر تنظیم ادر داخر اورفاریز می پایدند به کیمی اوران برخ رق کے کام وظوم براج تاہے۔

بچہ دم نے یک گئام کے قرق معول ش کا کہ وہا اسور کے ماتھ دی تھے کا کی شہاد کیا جائے اور ان افر م کا ہوئے گھرات ۔ جھم ۔ سیسے کر این بھی فرزش واقول کے ماتھ ان کلاس میں اور ان کی فالور ہے اوال طرف کا ان کھھم کے نام سے موسوم کے جاتا ہے۔ وہم منعوم نے قرز افی تقریرہ کھٹھ کو ان اور کا تھے جھے اور کا تہدہ مواکرتا ہے اورائی کورر اسے کے نام موسوم کیا جاتا ہے۔

عود ما فی آباب المقال علی آواب جانامی ہے کو آن سے انجاز کا کم در کسٹر آؤا تاہے گرزیاں سے اس کا بیان ویسان کی شک چھر حرین کروز دری اداک بھر آجاف ہے کہ بائی ویٹھی ہوسکتے۔ ایعیا کہ شکی ادبوش آو دی ہا اورک شردی ہوتا ہے کئی نہوں ان کی صلاح واحر ہے انجامی اس کا جائے گئی ہے کہ اور سے کہ اور میں اور ان سے داؤار بھوں کو بھی طرح ماصل رہے ۔ ان کی خوب مشکل میں مجھوجی کو دورس افت کے کہ کی آتا ہے وجودا جاؤاں ویشکاف کیس ہو تھے۔

ا فازقر آن کی منزلت

قرآن شریف کا مجاز بلاخت کساههادے ہے؟ افسان پرقرآن شریف کا مثل بیش کرنا کیوں دشوارے؟

خطافی کا آول ہے کہ مشوط ایک رائے ٹا برائر آن کا مجاز براخت کی جبت سے بھران کوکن کواس کی تصیل نن د طوار پر کی اورا آئر انہوں نے یہ کہ کہان عالم دل کواس کا باتا کا خدالی میں مجھوٹ ہوئے ہوئے تھا ہم کے ایک میں کا ایک دائر ہے۔ ہیں اور بات کے انہوں نے مرائے میں ہے اور میں میں میں میں انہوں کے بھران کے جس ان انہوں کے ایک میں اور ازال ہوڑ ہے۔ والور ہمن کا ایک معلق ہے دمر ساوسلاد دیکی اور جس کی ان کا در بہتر مرب کا جس کے اور آئ کی بات میں سے کمی میں انہوں کے ایک تھر جم انہوں میں انہوں کی اور جس کی ان کا در بہتر مرب کا جس کے انتظام انہ تھا کا میں میں آخر ان کے ایک انہوں کا انہو دوہ فقی متعادا مودک مرز ہیں۔ کیفکہ کا مہلی فی سیاسہ (س کے کل سے بنا متیسینا و تناسید (افتصار) دورت ہے (استواری) مانان کیسے مم کی برنگان مذاہبے والحاء کھرامیت ماری کردیے وہی بات واقل ہے۔ اس کے قرآن کے تم شران وفول امریکا س جونا کوان ملک سے جرائید ومرسے سے ملحد کی اور ووٹرا محی رکھنا ہے۔ براور شم کی افعال سے باروران میں رقرآن موٹرکی ہے کہ وہ کی سی انڈ عذبہ منم کے سے وہشما کیسے (فضائی) و تشدر اوران میں رقرآن کا شمل اکٹر کی آئی ان کر ہیں۔ جواروار

ا آرا تجدا کیکسیات ہے کہانا اور کا تاہم بازبان کے قام موں دوار کے جمداد شارع مجھائیں ، وکسا دراوشارا والفادی معافی کے ظریف میں۔ مجرانسانوں کے اقبام رہا تمام اشاہ درکے حالی کا اداک کور کرنگی تھی ہوگا ان فالڈ چھٹی کے جمراہ ادری کی معرف منظم کے تمام دور وکو برق من مرج اطوع کرنے کے سرائے معلوم برسکتی ہے دار شدکار منظم کیا آئی میٹا اف و باس کا بات سیب سے حاکمتا ہے ان لئے بہات فیرمکن ہے کہ دورجوہ شراعے میں دوروکو چھڑکے تھا وہ کو انسی مرکز کر تھا ہوتا ہے۔ ان

ترتيبة قرآن مجيد كرتين لوازم اورقرآن مجيدين ان كاداظ

ا کیک دولفظ جوم مشن جنا علامه وسرے و کلی جوائی لفظ کے ساتھ قد کنوں کو آئیسر کو کئی جوار بینے والدا سرجوان لفظ اور کلئی و کو را میاتم مسلسل اور منفوم بنا انہوں

اب کرم آر آن کوفر ہے دیکھو کے اس میں یا موضیس نہیں گرفساد فضیات کی جائے میں گلم آئیں گے بیدل کھ کر آر ایسک انفون ہے و حرضی میزل اور شیر می فرانعا کی اور گئیں گے ورائی کرنم سے نیادہ ایسی الیاب دکتے والی اور دولانت اور شکل کی باتر تکم کھ جون میان ہے گا۔

ا بسرے آن مصحی تواں کے معنی ہوا کہ کی داداور پشتماہ کی بیٹریت وسٹ کنٹ کہ ووسیتے اور بدیمی ہی مرکعتے مرمد بی کے کے الگی درجول پر بیٹیج ہوئے میں اور اس میں شکسائیس کر قدورہ بالانتیار اس میں بالک مرکز کی تمام انوان میں بالک جاتی ہیں کئی ہائے کہ مجموع کو باکٹ کی افروش ما امیز جامع بالک کے دکھیں بالوکٹیں کہلیے ۔

خوشیک ای خاصد فون بیان کا تنب بینگا کرتر آن کے تجزوہ نے کی وہا ان کا تعنی قران افاظ درتائیا ہے اپنے کہتری نظمول میں آتا ہے۔ انوکسی کر ایا معالی کو تعلق میں میں ایک افغان کی فوق ہو دائی کے مقامت کے بارے میں می کی تواب میں گئے کہ ان کی مواج کے خراف کا عبال معالی ہوئی کی مواج کے دائر کی اور وفاوقوں سے دیلئے کی تاکید رسال میاموال میں مواد میں اور ایک انداز واد کی تا ہو رہا تھا ہے میں گئی ہے۔ ایک بیز دومرکی تھے۔ کہنزار دوئر کے ماکس کی اور دیمی اور ایک اور کی سرب اور مواوال میسی مورکز کیا کہ

کر شیز دانوں کے اخبادارگز دی ہوئی قرموں پہلی کے فرخضی از ان دونے کا حل جرے او نے کے سے اس میں در تہ ہا اور بھر آئے معد داماتوں میں آغاز خدرت کی جم سے بوٹ دان یا فوان کی چھٹل کی میں اس میں جو بور ہے اکسے بدا کو سے جست امریج معلی کہا ہے اور دلیل امروال طار دون کی اسلامی واقعی میں ہے اور کیا کیسساتھ الا افاددان کی جائے ہو اگر اور بی کور با کو دور ہم امرائی کی اباد کی دارسے بہتری کی مطلع بالے فوائعی مرتب کہ ہے اور کیا کیسساتھ الا افاددان کی جائے کی اور کی کور با کو دور ہم کرنے سے عالم درجوا کی میں میں کی کی اور موائی کی اور موائی کی میں کی مربی کی امرائی سے بھار کی اس کے اس کا معدر ت

علانک شرکین شکران بات کافرنی مختل کرهنوت شهرسات شمل این علیه می باند رخوادر آب ملی اندها پرونم کی ندست. عمل که کی میرافخش دخارون موسط رق با تحق کنواد آب ملی اندار با میکن که از کردان بالآن که کنیخ کامورب آن کاد کام از کی دوارت جراحت درمعارض به با دارجی می

ا گاز قرآن یا ک کی وجداس کادول پراٹر ہے

اد میں نے انڈوٹر آن کی آئے۔ میراور کی بیان کی ہے جو اسے انوٹوں کے خیال شریقیں انٹی اور دسے ہند آرتی کا اگر ایل ہو علیعتان پر اماریہ کرنے جاتا ہے مقرقر کی کے مواد رکنی مقاوم ہنٹا کا دیکھ کو بھڑا اس کے نئیر رہے ہا اور ان کوئی کا موری کی کان بالکل ای کی فرف متوجہ ویائے ہیں اور قب میں آئیسٹ فررج کی ما وہ جدار الذہب کی ہے اور کہ ہم ان کر می جاتا امری بی حال کا جو بالد کی فرف کے انداز میں انداز کی انداز میں سے انداز کی سے انداز کر سے انداز

ا قَازِقْ أَن كَا وِي شِي اللِّي عَلَم كَا الْمُقَافَ بِ

ادر قائن ميائن کراب النفاش بيان کرت ۾ استان کرن چاهيئه کوتر آن آمن درود والي زياحظو کي اشائ بيات اوران وجود کي خصيلي ان طرح براه کي سيکنان ڪوار آن اور رسيستان ۾ انهو هن سنڌ طرکونا وات-

ا څاز قرآن کی و جو و پر قرمنی میانش کا تبسر ہ

جوافل تالیف قران کاشن ال کے کلمات کا بائم تیز مراجوند کال کی اصادات اداکٹر اروائیاز اوران کی دویافت ہے شمی نے سیدان قائم کے شیموار کر اوران کال کے ماکس کا ابھار نزاری دوار کے سلط قلاقی مارٹ کی ۔

العرقی جہاں سے ایک تیم کی صورت اہرائی فارد کریں۔ (ناد کا اطرب ہے اوک فارمویٹ کے اماریٹ ہے باکل کا نفسہ ہے وہائی خم ش کران فاد بھم ویٹر می شاکر سے جمل پروہ کیا ہے اور شہر ہے ہی ہے اور شائل کا وقت اور اس کے خلاص کو انجاء والی ہے او ایس افراز خاریہ سے کی جمعی کے موجود کرد کی ایس کی میں کہ ہے کہ اور شران والی سے کس فیک نوجود ہیں ہے ہے اور اس کران میں سے برایک افراد میں میں کہ در اور میں کہ اور میں کی اضاحت اور گھام نے میں کو چیز تھی۔ اس ور سے میں اس تھی کہ تھیا ہے ہے۔ جمارات بھار کی افراد ہوتا ہے کہ مقرود ہے ہے۔ شير قداه بقر آن كا فيب كي خوال بيش ل معذ بها ارتاد بالتي يموني آن ان وقر ان كي يينمو في سنة باطر بايا جال اور

چھی ہوگر آن کا گزشند نافوں ہلاک شروقو موں اور کونٹویٹر بھٹوں کے بیسند وکٹی مالات کامیاں کرنا ہے گیاں جی ایک تسری کارا ہے۔ بٹی ملہ والح کا کہ ہم جنوں نے اپھی ماری کوری کی آئے کین میں سف کی جواور کو کھٹی کیس باشا تھا ہو کی سلی اللہ طبور مل اس قسار جیسا کے دورائمل تھا کئے جھٹور کی فہارت کے مطابق شناوی کرتے بھے۔ مال تکر آئے مسمی اللہ باؤر کی میں جھور یا جاتا آئے کہ آئے قالور ناکھیا

مُونِ آن کے اعراق کی بیچاد ڈیکن و کلی بیٹن اورائی جن آندی کے درے میں کی آمن ایک ٹی ہے۔ اوران کے امواقی آبات اعجازی وزیوں آن میں وہ آنتی کی خواوہ کی جن جنسی معاملات کی کی قوم کو در زیانے کیا ہے وارد ہوئی جن اوران کی بیل اس کا مکت میکن کے بیٹا تھا رہ گوان کے دولا میٹن کیا اوران کی کردی مقدری عاصل ہوئی مشتال کے بیٹوری کی کیسٹ فرری ہے ''اند کے اوالہ موران کا انتقام مند بنیل بائی دسائو کیا موادی کی جوابوں میں سے کیک کے تو موسکی کا ایک اور دورہ کررو الا کیری جنس کی تو میں کا ایک اور دورہ کی کا اور کی جوابوں میں سے کیک کے تو موسکی کا ایک اور دورہ کررو الا

جھڑ تھند ویکی وہو کیا کیا۔ جدود میں ہے جا کہ بیٹنا ہوں کوان میں اس کے تئے کے بقت واقع دو ہے اس وہ جیند اوار آرائے کے واقع میں مادی اور آرائے کے اور مادی میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں

کیسے بیانجازی ہے ہے گرآ آن سے اپنے تعدال قدر واقعہ تیج کہ لئے ہیں ہی تعدد کی آئیب نے گئے ہی مدینا واقی ہے سیاست احاط کردہ ہے۔ مجراحت بیسے کہ قرآن نے اب طوع توہری تی قمیز ہے گلاے اور صدود ہے چند حرف میں اور ان کم کرایا ہے ہ با خت میں اگل ہے میں لیے اس کا ایک کہ کہ جد گارٹی ٹھ کہ اوال میٹوں ۔ اور اس جدے پہنے میں وحدی و بہونے میں واٹو ڈر آن کے خواس موضا کی میں میں جا سینز کران کے انجاز میں ایک کے بیٹر کی تغییرت دی جا اگل ایکس ایسا دو انداز میں کا کہا تا والدی ہے۔

تنيبين: قرآن كال مقدارين جوكه فجز بوني باختلاف كيا مياب

(*) مىنى ئىن ئىلگىلەن باقىنىڭ ئايى ئايى ئايىلىقىنىڭ قامقىران ئىلدىمە جەدەپىقىن ساينى ئىرىيان كى ئايتىن سىۋارلىر. ئاي دىنى تىر.

قرآن كالحوز بدامتأمعلوم كياجاتاب وشيس؟

(ع) الربور كي المائزة في المائزة

قائلی کے کالافائلی انتخابی کا فارب ہوئی کی اوائیوں کی ملی الندھیا ملمی بالدول پر کی طور پر) معدم کیا جاتا ہے ا استراقال سکتاریوں میں معمد کیا جا مقرب استراقال میں دور ہے کہ اوائی بھر انسال کے اس سے جہ رکھی ہیں مکتاب اس عمر کے مجھی کچھے تھے۔ ارائی انجائر آرائی کھی استراقال کی جول کے دورائے مشر انکام ہے کہ اورائی میں کا انہوں کے عمال کرچکا ہے وقع واقعال کے مواد و کے تھی کا بھرتر آن واقع بلا تک ہے ہوں دید وہ کیے۔

الربات بماللة قي وجوسة كالعركة والكامرة بالفت من نهايت وعل ي

(*) گرآن کے شعرموہ دن سے طزومتانے میانے ہیں ہوتھت بیان کی گئے ہے کہ کانام میز دن کا ترب وہ سے کا ہمیں ہے بال آپ کیکن پی کفرز آن کی کا ٹی احد میں کا جی ہے اور الرائز الرائز کی کا سورے میں باطریک خیز فقس بھیجا ہے ایران کو جوز اور ایج اور پینے کے بارسے میں میں افدور پر حادث سے کام لے اس واسطی فیدائشانی نے اور پینے کی دمول انفسلی انسسید بھم کواس مدے بری فراد بالد مالی ویدے کوشمری شہرے کر ہے کہ ماتھ ہوئی ہے۔ اسحاب پر بان نے آن تیا مات کوجوکر اکثر مادھ کی کفرب اور بطالون کی طرف موڈ کی اور کانجائے والے کا ووقے جی سے آیا مات شعر ہے کہا ہے۔

کی جگیم کا قول ہے کو کئی دید او بوروراست و گھٹی اپنے اضاد میں بھینی اور فریا پیدائر نے والانظر آن کیں آباہ ۔ اب رہی اپنے اسکام کر آبار کی بارہ کا بارہ کی بار

قرآن ك مثال لا في تقدى (جيني) جند سي كى كى كى كى يانين.؟

لوحلنا فبداختلافأ كثيرا كيمعنى

(۳) سے خوالی سے آوا خوالی '' وَلُو شیدن مِسل جَدِ خَدِ اللّهِ لُوَ حَدُوْ جَنِ الْجَابِيّةَ حَجَدُو ' کے شخ اورافت کے گئے آخوال نے اوالے ہے۔ '' مشکلاف ایک لفتا سے مہینہ معنول کے مائین مشرک ہے اور بہاں پر ہراوکھی کروگوں کے قرآن کی اختلاف دکھنے کی کی جائے۔ چکٹر آن کی واسے ماشلاف کی کی گئے ہے''۔ مقال کہ جاتا ہے کہ یکام تنقیدے بھی اس کا اول اس کے آفر سے فعالات میں میٹا ہوئی روکھا کہ باری میں کام کا جوئی تلف ہے میٹی اس کا ایک حصد ترزی طرف وجہ سے بھی اس کا ور اوس ہے اور کی طرف باز انہ ہے اور وہ تام میارے میں تلقید ہے۔ جا میٹی اسٹوب کی الف ہے اور کام مجمال اختیافات سے معودے کرکھ وہ تام میارٹ میں ایک بھی جا بال سے قر جا کہا ہے ہیں آنا ذکو انجام کے ساتھ کا معاصوب ہے ساتھ تھی اس کا باکس ایک ہوئی ہی دوجہ ہے۔ بیٹی سے کمار میں کھر اور کو کا کا دم مثال ہو۔ اس کا ساتی مجی ایک میں کے لئے اور کر مجول او خدا میل کی طرف المانا اور ان کو دیا ہے بھیر کردین کی طرف او اور ہوئی کا مادہ جاری کے اس کا درائی میں اور ان اسے اور آوجوں کے اس میں بھیر کردین کی طرف او ان سے اور آوجوں کے انسان میں باشدہ تاریخ اور کردین کی طرف او ان سے اور آوجوں کے اور انسان کی طرف اور انسان کی طرف کو باریک کی بات کے بیٹر کردین کی طرف او انسان آوجوں کے الاء میں بات جانے ہیں۔

خوشیکدا دل کا کام برادا ہے ہی اخترافات سے جرایوا سے کا کی کی کا فتا ہے بدا مجدواتوں میں افراش کا تحقیہ بولا اور دنسان کے انوالی بدائی کوئے جی بہترا سرے اور توٹر دن کے بدت اس خوبس موادوں ہو باتی ہے اور دن وَقُل کے بال بین کوئشوں می اس کوئیں موجہ پر تاسا ایسے می اس کے افراض کا محل اختران کے دوائیہ جو کی مرف واقعیہ بوجہ برای ہے مورد مرحد تسای چرفی طریق سے فوٹ کرنے گئے ہے اس کے ان باتوں ہے موردی مورج اس کے کام میں اختیاف پر جو برای آف اس اور کائی آمان اس کے کوہ تھی سال کی مدت میں جو کر زوائی آر آن کا ذائد جا لیک بی تراس اور کی سے باری کی تعقیم کرتا ہے جس میں اصاحت وافعت مطریق استعمال کی دورے انداز کا کام جو تا ہا اس میں شک و تھا کہ لگا ہے۔ اس کے کام موجہ تو اس میں شک و تھا کہ لگا گئے۔ اسے برے کواف کا ف سے مجمود کا بایا ہے "

ديگرالها مي كتب بھي جوڙي مانهيں؟

(۵) ۔ کانٹی کچرٹے ''اگریٹس کیا ہے کا آیا تم قرآن کے موہ مری کان ہی کو ہو کہا جائی ہیں، طاق وہ اور دائیل کو گئ تھر کیے ہو؟ قرائی ہم کی اگر آن می کھرٹ تھر ان جا کہی ۔ وہوں کے جائیں ہیں۔ بی ان بھرائی میں ہو کو ٹی تی تر ان کھر رہاں کے ہو یا تھراہ خالاتیں کی جن اور یا ان تھی بھرکھ ملم ہو گئے ہے کہ وہ کہا ہوں کے مواد شرک ہے وہ ان کھرٹ جی کرتر آن کے ک موالے ہے کھراں کی زائی گھرائی تھرکھ کو میں کہا ہے کہ وہ کہا ہے ہوں کے دور جو بات میں ان کے دوجے عام اور ہا کی قرائل کو جو سے ماراہ ہا کی قرائل کو گون اور ان کے کئے کرتا ہے ان کہ ان کے ان کی مواد بھرکھ کے ان ان کھرٹ کی ان کھرٹ سے اور ان کی جو سے دور کی آئی ا

قر آن شریف می^{انسی} ترالفهٔ ظاکے استعمال کی مثالیں

(4) — المهرون نے آئی تعلیہ '' اور المعصول میں اور المعروف کے آباز عمل ہوئی کے مطاح کرنا ہو ہے' کہ کھی الیسس می کی قرر چندا نے فاتا کے قوام ہے وہ بالکہ ہوئی عمل سے اسم الفاق فیسٹ جنس و مرے کیا اسس بھا کر رہے ہیں ابوا میسے کی مت ایس المعروف ہے کہ معلول کے طاق ان کے مناسب عالی اللہ وکا ایسے استحقاء کر ایا جائے ہو گھ اس کے بعد ان الفاق معانی می سے مناسب ج اور تعلق کرا استحمال کے طاق ان کے مناسب عالی اللہ وکا ایسے استحقاء کر ایا جائے ہو گھ اس کے بعد ان الفاق معانی می سے مناسب تر واضحاتی تھی کے استحمال کے مناسب میں انسان بران امور کا استحداد اللہ بھوائی بھی اس بیات عامل اور میا ہے تھی۔ واضحاتی متنا ہو ہیں ہے۔

ادا کہارتی بقال " فرخنے افغنٹین " ہے کہ آگرائر کی تکریز اوف راف شکر ہوئے " ادشاخ اُل توکڑ ہاتھا ہ کی جینوں ہے پہلے ان نازے کا گھرنوٹ آئری اسکے کا فال تھر ' ہوا سکٹر ' کے باجی جزئر انساط میسس ' تکنی ہوایا ہے۔ ایم ہم بہت ہے کہ ' نفل' کہانت میں اسکانیا گھردی کے دور گھرا سائری ہائٹ جس کی ہے جو کا اس چنے جائے گئے گھرائری کے ہادر تیم کی کی اولی کر فرامل جم اواق اور کہنم ہوئے کی جائے اِن مدیقی۔

ائی من حق مانقالی استخفیف خیلز این خبایدل بجاب ۱ ش انتقاب کشانت تیم کرنایشیست ۱ نقل آن کیف کند باده بجائید می نشاک ۱ نقر آن می منزیکل مقدم موجر برخ ارتفاق ۱ کا زنب جاز اینبست ۱ خفک چه ۱ شکامش برک کامک شروه نام کافکس مودر به ادمان جدیث کرآن تاشین دیشت اکار کرفتریت واجه

حپمونی سورتول میں معارضه ممکن نبیں

(۵) نظرانی کہتا ہے۔''کارکوئی کھس ہے کہ شاہر چوٹی چھوٹی موتوں میں معادند مکن ہے توجاب ورجے کا کریہ بات این میں جائز نجی ہو کئی۔ اس سے کہ تحقی کا دخر راہ تھے مودوں سے ساتھ میں ہودھا ہودان کے معادندی کہ واکھیادہ ہوگیا ہیں کو انس '' خد الحراج بسٹول باز کہ کلامتے جل کھی ایس کے کہ واقع کھیسے کیس کہ ہے ہے اگر کہ دار کے باجائے کہ کھوٹ مودوں میں فائر کھیسے میں ہوئے کا بھارت وارد دوگر کا جا ب درجا ہے گا مکن ہے ۔ کیلی بولک کھیسے جل کھی جن موجوں میں میسل کے سے بارے کھن ہے کو دومرف کی بریت کرنے اوروہ خدید کمیراور مودوں کے گا

> وَقَائِمُ الْأَعْسَاقِ خَاوِى الْسُحَرُقِ مَنْ مُشَنَّبَهِ الاعلام لَسَّاعُ الْسَعَفَى بِكُلُّ وَقُو الرِّاجِ مِنَ حِيْثِ الْتَحَرَّق

پہلے آفاق کے جارش دوموآ اٹی الاسے بہتا نچے وہ گڑتی کی جگہ ہے" فسیدن ، طعنی "کی جگہ اشعن اور اسر وکے بدل میں منطن ساتا سے اس کے لیے ہائے تھی ہے۔ اوراس نیم شام کے کے ان اور ہے ان و بدسے شمرکا کہنا تاہری تھی ہوا اور اس تسمیرہ ی حروف دوکی کا موارضرکی ایسے تھی کے زو کیک ٹوٹ کو بہتا ہے تھی شمرکی تھوڑی ہی تھا دسے تھی ہے جو ایسے ہی جو تھی اواس کے کے بھی بھی تھی ہے۔

بینسفوی اوع (۹۵) قرآن سے مستدبط کئے گئے علوم

القریاک فرد تاجہ" و فرطنا بل فرکناں من خرج " ادارتادگا ہے: " وُرَّتَا عَلَىٰ فرکنات بَنَانَ لِکُنْ خرج " ادرسول الدُّسُلى اللہ علیہ کلم نے فرطار " مَنظَوْن فروٹ من مختر ہدووں نہ کے والا ہے کہرے ہے تھے برایوں کے سخار منی انڈ کم نے اور اول ا فشول ہے تھے کا ذرجہ کیا ہے اور النڈ کم الشاطریہ کلم نے فرطان کا اس کا کا سے کرکی کی مرکز انسٹ ادرتم ہے بھو کی فرطان ہے تھے۔ تمہارے ایش جامل کا تکم موجود ہے" کی مدرث کرکڑ کے فرطون اور ہے کہ ۔

معیدین مقبورے این معود خی نشرورے داوے کہ ہے کہ نمیوں نے کہا جم خخر کا اوپنم چاھو کرنے کا ہوئے ہے ہے کو آن کا نام یکڑ سے ان بعد بھکہ اس کرنا کھول اسر کی ٹیمو وہ سے ٹیمل کھتا ہے کہ بہار این معود نے انتظام کے اسرائی کھر والرسی

عیل نے حسن سے دوایت کی ہے کہ شہول نے کہا انتقافیاتی نے ایک موجاد کرانی کا لیٹر مادوان جس سے جارکہ ایوں میں سب کا عمرود ایست فرمائے۔ وہواز کرانی آئر راؤ دیکس زمیراد وفروک جی سے اور گھر کو راؤ تاکہ کی انداز در کری کری کران

سنة قرآن كماثرة ب

ا ام شاقی کا آول ہے '' تم مواش آئی آئی آئی آئی ہے مہدندہ (مدیث) کی ٹری جی او تھا ہند (مدیث آئر کی کا ٹری ہے''۔ 'دریکی آئی کا آئی ہے کہ'' جنتی آئی راہ ایک کی اندیلیو علم نے تھی ویہ اوس اسکی ایکی جی انکوان ہے تھے آئی ہے تھا

تمام حدیثون کی نفعد بی قرآن پاک میں موجود ہے۔

اور بام موسوف کے ان قول کی تا کیورمول اندھی اندھیدہ کم کا پراورا کرتھ ہے کہ ایس انٹی چیز وار کو طاف اندائی نے طال راز ہے ہو انتی انٹر اور کرتا ہوں کو کا رائ کا قاب کی آب ہی ہو مہا ہے ۔ یہ دیسے ان ہم گئی نے ای قراب انام کسا انتخا روایت کی ہے ۔ سعید در بھر رہنی انفروز کہتے ہیں ، محد کو رسل انڈھی انٹر مار کا کس کا مدید ان کی جب رہنی مجھا کر معمولان کا ہدائٹ میں بیا ہے '۔ دو این معمور متی انتر انکٹے ہیں۔ جس افت ہم کر کو کی حدید کی قرر نا اور اوال کی تھر ان کہ کس انتساس کرنا ہے مول از روانول آف این انٹر عالم نے دواری سے جس ۔

کی دگل بین حماش مندینت بی ایجان ادرائیوں سنڈ کی کھی پیشنطید کم سندہ ایست کی کرآئیپ سنڈ فریلا ' فضفوا سنڈیور من بشکر و فضر '' ادرور بیٹ بیان کی بم سند خیان من حمر بین کھام کی تھی می سنم کی بھارتی بن جماب دونادی شدخوری کھنا ہے دہنی انشری سندرہ ایست کی کہ ''انہوں سنٹے کم کاوٹریور کے مادہ سنٹے کا کھیا''۔

الفاری نے این سعود منی الفرصنے دوایت کی ہے کہ جہاں نے کہا '' تھا تھائی ان کھنا تھونے والیوں ، کودونے والیوں ، بال اگر والے والیوں ، حمل کے داخل کے انٹرن کے انٹری آئر فار اور گائے والیوں پافٹ کرے ہو کہ تھا گی بیوائش (فلقت) کو برق میں 'ا سیاحت کی اسٹ کھرانے کی اکیسٹے مدید نے بھی ادامی نے ''کرون سعود آئی اللہ ہونے کہا '' میں نے تما ہے کہ آئے نے اس ایک جوہوں پر العامة کی ہے ''

ائن سودوش الشرط نے کہا ''جن ہے رمول افتر سلی الشرعایہ فلمے نصف کی ہوگیا ہیں۔ کہ ہیں آئی پر بعث ندار وں اور پارٹ کیا ب الشری سینڈ اس مورث نے کہا ''جی نے تو آخر آئ میں جر کھی کہ دونوں ڈٹو ان کے بائین سے سب کھ بڑھ ڈالا سینٹر اس میں کھی ہو بات مسکم کی جس کوئم کم کچھ بیڑا۔ این سعود میں افترین افترین کا کی اگر قرآ آن کو دہمی تو خوارد میں بات کوئی میں باتی کھی ہوئے نے بیشیں بر معاہد '' وضا اف محکم کرنشوں کے کھنے اور ان اندیکھ منٹ فلائی ایس مورث سے کہلیاں اس کوئر ہے تک براہ مار سے ای سعود میں اندرسے فرمانی تو مورل انڈس کی فلون کی کھی تاریخ کی مارٹ کے انداز کا کہا ہے۔ ان

تمام مسائل کاعل قرآن ش موجود ہے۔

المن مراقة حفّ كراب العجاز عمل الجهاري بجاء سددان عندك به كرانهوات في تكددن كها " ويناعي أوفي بيز الحرائيس بوكركها ب غذ عمل ومؤثر أن كل بديانت كن كواكون سفود يعند كها مجاماتا فرقوات عن شاء كركهال بديجه بن بجاب كه فواد توافره البسل حفظتا شاء عال أن غذ خطأ الفران غز خشركا في فاعنا ما المنكل وايتهل جها" .

العلان برباد کاسب نے ملی طفط ماریکم نے جو برقو ہاک کا کھی جو کوئیں جو آن شدہ معددال کی اگر آن شرب بعد قریب مواجع ت جم تھی نے اس کو محدداد کھی کوادر جم سے بھی مجھود دیکھ کا اور ایسٹ ہوا کہ نے کا جس کا تھی ہو گیا ہے دار کی الفر قرآن ہی شرب ہاں دیسے کہ طابع محض الربات کا سے اوج دیک مواقع محمد کا جو کہ قدردہ کوشش کر سے گا ہوشتی مجدد کھا او کا ای قدر قرآن سے اس کا کہ مطولات مام کی دوستی کی۔

قرآ مجيدے رسول الله صلى الله عليه وسلم كي عمر كا استراط

ادرکن در سے خمل کا قراسے کے کی چڑے گئی۔ جُم کا اخراق آن سندہ چھرے لئے کس شاہ می کونداف کی سفاق کی ہے۔ پہل تک کمی تھی نے کاملی انسامید کم کی افراق شدہ اللہ آن سے سندہ کی سیدہ کہتا ہے کہ خدانے مواہ اندائش کی اردائش کہا چھرکا کہ خدالیات آنا خانی مواد اللہ کا تواہد میں کا ایران کے مقدم نکس خداف کی نے مودہ انتخاص کو کہا ہے تاک مول انڈسکی اندائش کے دنیا ساتھ جائے موال انڈسکی اندائش کے دنیا ساتھ جائے موال انڈسکی اندائش کے دنیا ساتھ جائے موال اندائش کی دنیا سے تاکید کا تواہد کا تواہد کا اندائش کی دنیا سے تاک مول اندائش کی دنیا سے تاک موال اندائش کی دنیا سے تاک موال اندائش کی دنیا سے تاک موال اندائش کی دنیا سے تاک کے دنیا سے تاک کے دنیا سے تاک کے دنیا سے تاک کے دنیا سے تاک کے دنیا سے تاک کے دنیا سے تاک کی دنیا سے تاک کے د

قر آن علوم اولین اور علوم آخرین کاجامع ہے

ان ملی افغنس الرق نے اپنی تغییر علی بیان کیا ہے کو قر آن نے علوم آخرین سب کوفع کرلیا ہے تکر اس حیثیت سے کہ کوفی تحقیق از دوئے کم کے میں کا معافظین کر سکر آخری کی اور انتخاب کی اور بھر اس کے بعدر سول افغانسی افغانسی کرفت کے دعم و یا سوائن از در سے بن کا نام خدا تھائی ہے تھی۔ آبای افاحت پاک سے نے رکھا ہے۔ ادراس نے بعدرسول انشاطی انڈ طیرہ کم عمرات مواد سے موروں کے مشائز کو کھول کو نگی۔ جیسے فلغائے او بورش انڈ کھم این مسمور دعی انڈ مزد وران مواس رخی انڈ مزر بہاں تک کو این مجامل مئی انڈ عزیکا تو قول ہے کیا گر دیرے اُوٹ بائڈ مصفر کی اور کھی کھوجا سے تو بھی ہی کو کا کہ ہے۔

> تع تابعین کےدور میں قرآن کے فنون الگ الگ کردیے گئے۔ اوراس سے الگ الگ باہرفن پیدا ہوئے

الر اربعه محابات بالفرخيم سعائ علم وداف " فابغوز بالمستد" (بيلين) كونتى - دائي كربعد بيزستين بست بوكش الدارون من الربعة محابات بالمقدم المرافع من كون المردون في المردون المردون المردون في المردون

علم الخو

نحویوں نے قرآن معرب وہ کی اسمی میرخواں ہومائی جوائی۔ غیروامور پری ایعیان کیتھراموں میں کے آئی اقسام افعال، اوام ابر متعدیٰ جھول کی دم مافغ ادوای کے متعلق ماری یا توان کی جھال بڑن سے کام لیا ۔ نیرس کے کہاں بھی سے پھنٹی تھھوں نے مشکلات قرآن کی تعریب کردی اددیکھ اورک نے کیٹ کیک کھیکا ہوایٹ الگ ایک نے زیک کیا۔

علم النغسير

مغررین کی آجہ الفاظ آب ہرمیزول ہوئی۔ انہوں نے انہوں نے اس جرہا کیے۔ نظامیا یا جو کرا کیے۔ آئی مٹی ہوا الے کرنے الدور التقادد سنول ہوالات کرنے والا و بکھا چرتیر التقادد سنے آباد متوں ہرائی تھرآ ہے۔ بنیا انہوں نے پہلے لفاکو اس کے تھم پر جاری کیالود می ہیں سے ٹی افتظ کے متی اس کے دیا از ایم متوں و سے لفتا ہی سندوا قانوں ہی سے کی ایک سنی کو تھے۔ بہتہ کی بارے تو دکیا۔ چھم سے اپنی گرکواسٹھال کیا اور جہاے اُس کے بنیان جربائی ہی کے مطابق کو ا

علمالاصول

خوراصولی کے عافوں سے قرآن میں پائی جانے والی مخل دیوں اور ایسی اور خوری تواج کی جائے ہوئے گھڑا تھا تھا گی۔ ''انسو محسان خبیت الغام الا مئی فینسندنا محدول کی اور مرکی جھڑستا تھی ہوئے والے ۔ مجران سے نعاضائی کی وصانیت اس کے دیوو بخا قد مست اور کم پرولیوں کا استوال کیا اور ہو آئے ہوئا سے دارسی قربنی کے لئے اکٹی ٹیم تھیں ان سے اس کا منز وہونا کا ہرتی کہ تھیایا اور اس طرح کا نام کا استوال کی کھا۔

علم تخل ب

الکیا کرد و ب ختاب آرس کے معالی کو گولیا ادر کھا کہان جس سے یکی پینے نصابات جی برقمام کے محتمل جی اور کمش خطورت میں اسومی کا اقدار پر اجاماعیت اور می فران کی دوبر کی معلوم کی اور است الله کے ادارہ مواقع کی ایوا کی تم استمار کرد کا اس مول خشار کھنا ہے۔ ایر اور کرد کا اس مول خشار کھنا

تعم صول اغظة علم الخروع واخته علم والبارخ والقصص

ماکی طاقت نے آراک نے مدال ہوتا ہو مداری تر مالیا ہو ہوگاں جی اور ہی کامط بینہ ہے کہ نظراد کا کارک و دانوں نے اساماع کے معاول اندیا کی فورد کال مادائی ہوئے ہیں ہوگئی ہو ان کے آئی ٹائیس کا دام ممالزون و مکم اعدائی کی دکھی وہرے کہ دیائے موان کے دونا تعسید بھی دیا کہ آئی ٹی ان کی ڈورد اور کے ایک میں کا کہا ہو تھے وہ کرکے دونا کی میں کے ان کی ٹیور کا کو ان ان کے اور امراد اقدامت کی کہ این کی دیس کئے کہ بڑی بند داری میں جو بھی کا کہا تا ہوئے وہ اگر کے دونا کی اور اور کا دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کو اور کارک دونا کی کہا تا اور کارک اور ان کی دونا کو اور کارک دونا کی کہا کہ اور ان کارک دونا کو اور کارک دونا کو ان کارک دونا کارک دونا کو ان کارک دونا کو ان کارک دونا کی دونا کارک دونا کو ان کارک دونا کو دونا کو دونا کو دونا کو دونا کر دونا کو دونا کو دونا کو دونا کو دونا کو دونا کو دونا کو دونا کو دونا کی دونا کو دونا کر دونا کو دونا

علم الخفاب والواعظ

جرائے خاصت قرآن کی تعموں ودخوں ہوائی کی ہے گئی تھی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئے ہوئے۔ وہی بڑا اور جا اور بردہ وجائے کہ نے ہوئی ہے اور انہیں نے وہائی ہے۔ اور اور اندام اور اندام میں اور اندام اور ا است ماہا اور مقال مزائب دووزش تھے وک جائے ہے۔ اور ماہ مکائی تسلیم اور ان کے اوال جائی ہے جورہ تھیں۔ ہے، اس لوی ہے والے تھیں اور افغان کے اور ان معموم ہے۔

همرتبير لرؤيا

الید اوراً روسناتر من سے آبیر خواب کے اصول افذا تھے ، اوران کے سے سورہ یہ اف میں وروشہ میں سے مولی کا اواب ، وافول افرادی کے خواب ورخو وسف میں تراہم کا آف ہو ایتاب ، درندا دل فرف ہیں اپ آئیل ہو، کرسان کے خااہ می خرد کے بہا سے آبال اورا افرائی افرادی سے بڑا کے دران کا اختیار کیا اور آبران نے کسی کے اوران اوران کی کارف وہ کے اور کہا کہ تھا کہ آب اوران کے طرف افرادی میں میں میں کہا تھے کا اوران کی براہ اختیار اوران کی کھوف روان کا میان کا کہ کھا ان کی بات کی اوران کے طرف افراد موقع کے مواقع ان واب ہے ۔ کہ کھا ان کی بات کی آب اوران کے اوران مائیڈ کو بھی کے موقع ان واب ہے ۔

علمالقر أغل وأمير اث

جعن لوگوں نے بیان میراٹ کی آرے جی ہوج معمول کانوان کے پائے دالوں وقیم کا فائر پاکروں سے المرافز انٹمی کی بنیاط ورائسٹ شک درنگ آئی، درمول وقیم کا آئی گئے ہوئے آئی کا ساب درجی کے مسائل منتیک کی ججزا تھا ہیں، سے وہیٹوں کے دکام پو سجی سخرائز کیے۔

عكم المواقيت

۔ '' آیسگروسے قرآن کرمیکی آن، شیخ آیش میں نظرتی میں مشاہدوات دن سے ندودوج سنازل شمی فقرادو بروج کی اطبی عکتوں پر ولائٹ موجوب وران سے ملم الموقیت کا اخراری کیا۔

علم المعاني والبيان

افغان واز دن ادر شاعرب نے آگ ان کے الفائل بڑا انت ہوئی تھی اسپیال سر انکاا درمۃ میں بھالعمیا درکھ بن فی انتفاب ادامناپ دائن ذرقیر واسر کروش کے رکھ کر اس سے جوہ معانی ریلاوان برنانی کو تذکر ہے۔

علم الانتبارات والتعموف

۔ ادہاب شامات در معلب المقتب (سولیہ) نے قرآس ٹریا نی تفرود ان براہ آن پرائی کے الفاظ سے بہت کی معالیٰ اور باری نمایال برنکی ڈان کے انہوں نے اصطرامی اسام قرر کے باور فائد تا رہ عنور انوف دینیہ ، آئمی ، وحضہ اور قبل اوسلا یالان کے اندائوں کا انتہاب اور مشامذ کرے

خوشید خود کیانا طوم مسلمانوں تن نے قرآن ہے اخذ کے ہیں در ن کے طورہ محرق آن رہے ہیں کیکھوں مرسیا کیا ہوگوں کے طام پر ماد کیا تھا منطق بھا کی ویٹ وہندر ہجرورہ کیا ہے۔

علمالطب

طب کا مارقوت کوشکام دکھے اور نظام سمت کی تھیواشت پر ہے اور اس کا دھا ہور مکن ہے کہ متھا دیکیٹیوں کے نقائل ہے مزان کا اعتقالیہ ہے اور آرائی نے اس بات کا بکید ای آرین میں مجھ کر ہے ہودہ قوار تھائی ڈینٹ خداشا ہے دیم نے ایک آرائی می آرین کوشن بال جو کہ انتھائی سمت کے بعدائی کے فقام اور سمی میں موش پر ہوا ہو جائے کے بعد مددث شاہ کا فاحدہ فی ہے اور وہ الدہ انتہا * خدوس فاضلیف اور انتہائی جدائی ہے دیجہ جمام کے فام طب پر قرآن نے کا کو ہے ہے کا موقول تھائی ہے میں مدا آبات

علمالبندس

علم ایک کادجود میں معلم ہوتاہے کرتر آن سوران کے تعامیت میں ایک آمیش آئی ہیں جن عمر آساؤں سرومیوں کے ملک ۔ وقوقوں اور مام مولیار معلم میں میسالی ہوئی علق سے اور کرانے کیا ہے۔

التدريكانيَّ قول تعالى ﴿ الْطَلِقُوا إِلَىٰ جَلَّ مَوْ اللَّهِ خَلَقٍ ﴿ ﴿ ﴿ الْأَبَّهُ * كَالْجَعِدَ

علم الحدل

عم ایجه ل سے تعلق قرآن کا تعیقی مہان دشتہ بات در کہ قرب یائی جب ادرحارف بھروش کارمنا ہروگی شم سے بکٹر سے والی حادی جہ ادران پر سے شراسب سے بائی اسلمان ایچ علیہ ادرائ کا مناظ دفرود سے در کر کا ایج قرب کرنے کیسے لانا ہے

معماليبر

ا به موقع وه توسقال آن بایت که آن به که موقع به کن شرکتی تومون گرفته و ناشکته کشی مقدن و برون و را به کودان از آمند (همید به که نام کامل مدت نام از که کارت اولا شناور و نی مدون کافر به هم به نسخ روم به مان خرب و را شد کار مهم و برایت به

هم الخوم

عم بجومكة بة بدقيال. الخاعوة فل علم عن جاكيكت ومان على فذات والألو بكلهجري جار

د متکار ہوایا کے اسوں وان کے آئا ہے کے نام اور اشیائے خور دوارش و مکورہ ہے جار

آراک تروسته بین شاهه این شاهه برای شاه یک شاه می شده بین کی آندری و ارتی به دخری این اسمان ۱۳۵۸ از توفیرطنای ملحفان شده آنزاری کا آرافزار آن کوری به اندوسته در واقد با ندستان به ۱۰ موری ۱۳۵۱ از در بردی این شن آوستا در در کرد کوری او نیز کرد آرافزار و سیستان و شنه شن در شاه شده شده می باز آرافزار معندی عربها می درخ و تاکرد آفزاری شده سرد نوار فراند برای با شخصی کاران ب

قرآن مِيدِي وبدا كاز اس كالمم اصاب بهي ب

ہوں راق نے کہا کہ آخر اللے ہے وہ وہ دی ہے۔ یہ کیسٹ یکی سوئی اس باریٹ اندال کے امارہ سراپ کی تقریب کہ رہوں تھے۔ کارنٹ منا سب جمین سنت ہوا ہے اور اور کی بالے ہے کہ اس سے کے ارجدے ہم حسیدے عالموں اور مول عاملی اندارہ کو کہ ک قبل کی صاول وہ نے کام مواد اللہ ہوا کہ کہتے کہ کی واصل ہو وہ سر بات واسط ما رہے کی روالی اندامی اندائل ہم کار واس ک سے نے تھا تھوں نے مل عمل وہ کہا تھ کہ کی واس سر ہو وہ سر بات واسط ما رہے کی روالی اندامی اور اندائل

تَحَالَنَّهُ مِنْ تَحْتُكُ النَّقُكُ رَكِيَّةً يَهُدِقَ إِلَيْ غَيْنِكَ نُورًا لَنَهُمَّا اللَّهُ عَلَيْكَ نُورًا لَنَهُمَّا اللَّهُ مُعْلِدُونَ مُنْظِرُهُمُ وَمُعْلِدُونَ مُغَارِبُهُمُ وَمُعْلِدُونَ مُغَارِبُهُمُ وَمُغَارِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُؤْمِنًا وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُؤْمِنُونُهُمُ وَمُعُمُونُهُمُ وَمُؤْمِنًا وَمُؤْمِنُونًا وَمُؤْمِنًا وَمُعْرِبُهُمُ وَمُؤْمِنًا وَمُؤْمِنًا وَمُعْرِبُهُمُ وَمُؤْمِنًا وَمُعْرِبُهُمُ وَمُؤْمِنًا وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْمِعُونًا وَمُعْمِلُونًا وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْرِبُهُمُ وَمُعْمِعُونًا وَمُعْمِعُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمُونًا ومُعْمِعُ ومُعْمُونًا ومُعْمُونًا ومُعْمِعُونًا ومُعْمُونًا ومُعْمُونًا ومُعْم

'' چھاکہ جا دار کا جمہ بارے میں بھونوں وقداری کھول کو کہنا خانے اورنا قبیاند ابلہ سے کا اس فرج کی آنامید آمین ک میں اور میں جائے ہے۔'' کے دوکھ وارد کی دوکھ دوران کا موران کھون کی موران کھی اور اوران کے دوران کا استان کے ان

اووابوقیم و قیرہ فیگوں نے حمدالرخن میں زیاد میں جم سے رہاہت کی ہے کہ اس نے کہا ''سوئی علیہ انسلام سے کہا گیا کہ اسے سوئل محتب مادی عیرہ اوسٹی اعتد علیہ وسموکی کلاب بھو کہ ایک ایٹیے برتن کے ہے جس میں دوجہ جم انداز اسے مشوای قدر اس کا مکھن کا کہتے جاؤا ''ر

قرآن مجيد تے علوم کی تعداد

قاضی ہوگریں امری نے تماہ قانون الا اولی بھی بیان کیا ہے کہ آون کے بھائی عمرہ چارم طرسات بزاد تھم اور مز بڑاو تم آ قری تعدا کھی میٹر آ دن کی عدد کو چار بھی شرب دینے ہے ہوئے ہیں اس کے کر جزا کھی کھی کا ایک فاہر ایک پانسی کی صور اور ایک مشتی ہا جاتا ہے۔ اور پر مطلق امر ہے کہ اس بھی کی ترکیب بالن دہ ہا کا بھی امتیار تھی کہا گیا ہے جو کران کھانت کے ایش یا ہے جائے ہیں کہ مکال ان کا شار تھیں ہو مکال اور ان کی تعداد کا کھم خوا تھا کہ کے انسیار ہے۔

قرآن كي أم العلوم تين با تيس بين

() توصيد (۲) تذكير(يادياتي)_ (۳) افكام.

تر دیدی گلونات کی معرفت اورخالی افرار کی معرفت این کے اسارہ خات اورافعال کے ساتھ واقعی ہوگئے ہے۔ تھ کیری وہودہ جندہ دورتر کا درخفالی کا ہر و ایکن یہ یا تھی شامل ہیں ۔ دورا دکام میں سے تمام ترکی کھینیں (فرائنش اور داجات) سائن اور معرفزل کی ٹیسیان (فوجی) امرد کی اردار ہے۔ ایسی اور کی ویہ سے سورۃ افغانی آم افرائن کیلوگ کیونکہ آئی جمید پر تیزن اموردو تعمیس پائی جاتی ہیں اور سورہ کا تعامی کے شدید کر آئیں تکے جائے کا سب ہے کہ دوالت اسام تعدرے مرف کیا ہے۔ تی سم تحق اور جب بیان معتمل ہے۔

این جریکا قول ہے کہ قرآن تینا جیزوں پھٹستان ہے:

(۱) توديد (۱) افياد (۳) خابيب

ادراس لي سورة الماخلاص كمت قرآن بي كيفك وميد كالأحد ومشتمل ب-

قرآن یا کشمیل میزون برحادق ہے

علی آن پیش کیجہ ہے کوئر آن کا تھول تھیں بچا دل پر ہے۔ علام آئٹیں، اس بھی وہ مدومید وہند، وہزئی اسمالڈ اس کی صفات اس اس کے اعدال کے قرار کی تعدم اور س کی فعق سے امتر افسان کی تعلیم انتقافین، سمبت بلد نمی انتقال اور معرف س کا زور خرجہ، اس میں قیر بھر جس الدائق کا میان مقلت کی قرمیف معرفت کی فضیات، نیک اولوں کی مراز مدیکارہ ساتھ میں وہنگیم قسیس او کیا اور فرج کا ایس باور ارسا قبائی واقر طیف آواب کا بدائ

شیرانه کاقرار ہے کہ ''ہا ہمارگیق دی یا تیں ''ن کانیان ای جریرے' کاپ دومان سب ماکورد پاراسر پر ملا ان سے اور وجند ہنر پر مجی شامل جی ہے میں اگریز کان کے مکامل جا دوکر کو مرتبعی آھے'' ا

ستاب الله برگار مشتمل به این کانفیل وتشریک

ڪو کھا جو ان کہ ہے قلب تھا۔ خاص بھا ليک نے جھٹھ نے ہے۔ انواز عوم کیلے قان شرا کی ایواب و سند ہو کہ انسال انسال اس طرق کا محمد مائے آئے تا میں کہاری ہورٹ کرے واقع ہات ان مواد دیا۔

ختا فالسين کلوقات کا قرال ش ہے۔ والعالق اور میں کے گئے قوش کا بیان ان میں سے افتی ای وقت افز ور میں حواسے بیل حالی ہے اس کے کر سند کی آر ان خارفیس ماہند کے آئے بھی کا بیان اس میں سے منامی دی رسواں اور فرعنوں کے وہ وہ دہ اقد میں کے مسلم اور میں کی جائز آران آر رہائے وہی اس

مثناً آن مہد الطام اور شیفان کا فصہ جب کے دائنہ سے نکاب کے دائر دب کدئی کہ آئی بینے کا حضہ بیٹی آیا جس کا ہم آن ہولیہ طام نے عمدالورٹ کھا قوار میں طیر المناصر کے امین جانوا سے بنائے کا دل فوج فرج سیدالمان کے رویہ کے جان قوم واول کا تسدید کی جانوا ہے کہ ذکر قومشوں کا ڈائنگی کھائے طیرانسا مرقع مہائی طیدالمان آن مشہب خیدالمان اوائن واقع سے ال

گرم کریالیکا تھا ہے اور ان گوگوں کا ذکر آیا ہے جن کو ہوا ہے ٹرمنی کلید المام خداقیاں ہے ہم کام آوٹ کے بیٹے مران کوگوں کا کلے۔ فیالات والیامتو کی بھی اداس کریاں میں کا ہے گائے کہ جس کے خال بھی آن جس مساعر نیا الام اور بھی کی ما قانت مراحمات کا فرادو میکی عیدالسام کے جاد گوگوں ہے آئے تھا کہ ہوں یہ روان کوگوں کا مال بڑکوا میں کی ایک مرکب کی جس ک طرف سے کے تھے مطابق علود ان کا فسے ملوت کے ماتھا وہاوٹ کے کندہ آئی۔

میں نا پارلہام؟ قیداوان کاملیہ ہائی کمیٹ ماتی او اوراست آرانامان وکی و نصدوکر خاتوں سے موشیقے کے لئے خسد تھوڈکر دفکے بچراعت پاک نے آن اورت سے ہی اور اس کے بعدائیں چرازہ کیا ۔ ڈی افزیموہ افٹر کس کے شرق منزب کا آب تک جانے اور مذیرائے کا حال نے برب میں المام و ٹی آعل ورازائی خید منامی قصد مربع جیسے مار دائے کے شن علیدامال م مشخ ہ قصدا و نستی طب سالم کی معرفت را دران کے آئوں پر انھ کے جائے کا بیان پر آمریا میدائر کام کارڈ ندیکی کا دن را سحاب انہوں کا تھے۔ اسحاف فرقیم کا جوز بخت آمراد اللہ ماہ می آئامیوں کے فقعے آئی تین متصالیت تھی بارڈ کو افسہ تھا۔ سحاب جنسے عالی منز کو آئی ہا تھی کا وکر ادرامیاں آئین کا تھوچی قرآئی تین موجود ہے۔

قیامت کے بوت بڑے گا اختراک کی میدالسام کا توران دونوں کا آنایا و جوئی اجری دیا اور کی اور دخان کا فریان جوز اقرائی کا آنامہ باز داران کا کائی جائے گئے کا اسلام کی سرمیت کا ادارہ دائز آخر کا مقد برجائے ہیں سراگی کی میں انکر جی سے موجی میر ہوگئے جائے سے گلوگر کا در بارد نامران کیا ان بھی اور میں انداز کی دور سعد معنی کا انداز میں ساتھ کی ال انٹر تر موقف کے ایک بیٹر آفر بال کی درگر ایوبال ان بھی اور میں اور انداز کی درکا حدید واسف ادارہ میں بھی انداز کے مان اور فتا جن در مقام محمود کے کشار

جنسے آپ کے روزا وزیادائی کی نیووں دوخوں مکھوں نامجہ دی درجوں اور دیوں کا اندام معالی دوسکی بھارت اور کھینے دیھردوائی دائل کے دواز میں اور جو کھا میں ہیں گئے نے دیاا ادافون واقتیام خاب ادر موادی کے طریعی ہیں۔ اور فوسالوگراہ پوٹی اندام کا الی کا حکم کی ساتھ جان ہے اور انداز میان اور اس کی خدا تھوئی کے کہا م اعاد کو بھی ہی رہیں کہ کیک حدیث عمرہ ادر ادامہ جادد تھا گائی کے حکم کا اور سے ترکز کی شروع کا اور انداز کی کھا تھا کہ کی گئے دوسالوگرائی کی سے

لبھی علوم قرینی برشتنل کتابوں کے نام

بہت سے لوگوں نے آن ہوتی سے متعلق ہوگا انکام کی جم سے ٹر آن مثر پاسٹا جاتے ہیں جداجہ درستعثی کھیڈی کھوڈائی چی ر مجھے وہٹی اسائیل اول کر میں اطعارہ ان کھی تھا تھا ۔ موگوں نے قرآن سے اندر وٹی جانے وال عمر بامن کی باتوں بہستنل کھا ٹھی کھی تیں۔ادن برجان نے ایسسسٹنسٹس کٹر ب ڈی آ ہوں کے العملية كهي جده و مدة المركزة و شدت و تعمل إلى و الفوائل في يبد طاب الاستواب و من المدرو المدار المدار و المؤلف العمل وأيف الكوافية و في أو كالمستوافع الموافع القول المؤلفة في المواجعة المياه المؤلفة المؤلفة المدارك كالمدان وي الإنسان المدارك في الموافعة في المدارك المدارك في قول في الموافع الموافع الموافع الموافعة المؤلفة الموافع ا المدارك المدارك المدارك في المدارك والمرابع المدارك في المدارك في المداركة الموافعة الموافعة المداركة المداركة الموافعة المداركة ا

فصل ، قرآن میں اوکام آیات کی تعداد

، مۇزالغان دۇلۇرى قامۇي يەسسىڭ ئەرىكى دۇلارلى ئىقى يەنى دەۋلىدىدۇ ئىسىمەت ئىسانىيە ھەيۋار ئىقى ئەريان يەزىپ ئىلا ئىلار ئىلىردۇللى ئىلارلى ئەنىل ئەسىنىچى ئەردۇم ئىلاش كىدىن ئىلىنىد ئەيلاشكىر ياردا ئىل قىردى ئالدىن ئەيلى ئىلاردۇم ئايدىرىت يېرى

قرآن مجيدت اهذا مستنبط كرنے كيطريق

معن معهم من بناه واده الخيافود أي ليسارك من المجاوات عمل أن أن أن المساور من والتجاوة المحال المدارك . ومصاله عن المدارك إلى مساورك والمساورك المحالية المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المعادرة المدارك المساورة المسا

بيده ني درايد الدهم أشرار المحال الدار الده الدين عظمت إلى الديال المعلمية الدارات الدوال الوجه أو الما المحال المناصفي في المراكز الده المعلمية المعلمية والدوالية المراكز المسافقة المعلمية الدواب الدواب الدواب الدواب ال المستوال المعلمية الموافقة المعلم المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المعلمية الدواب المعلمية المحالة المحا

يابيك نعزات المنظل كوائرا بالمتدكاء بالقرارة بابوكريش كباعث والهاك كرت والمسكوليل بالاستباية فروضا العرباك فيال ة الشكيان كام يعبر كرائي بالشناقي الشريعة وكزرك في يعقد من مهوف فريبان كام سينو كرائي وه عادل بوا عى كام كَ تُرِيِّ والسَّلَوَى لَهِ في إحتاء بالشخاري موجود كيام بالربي م كالمباحث شيطاني كام كالمرف فرا لي واقر الإمرك فيطان الرباح کڑا نے واپ کی نظر تئین مات ویناہ وو س کام شرکا وارست ویتا ہے مار کرشدا تبال نے 1 کام کوکٹری مت ک مفت ہے وسوف ناما بوچیے ان کافلم بھی باعدوان یا تم اور مرش سابیان کیاہ واقعیا تیجہ اسلام نے ترقیل سے بری رائے فوائش کی ہو ہارے واش رُور بيني كَالْمُشْتُقُ فرمانُ بيزار و لله تعالى كالمنهوم عامن كام شارك و سالى شايت أرماني بولياس بالدان والهياز كمام والرماية المسترر الدرينية ثم من المساعدة والعلل ويروياس منه فاش كاناك في الرواك في كالبواية كما المواجد كرام فل إجت مستقوم و بنے کا تب کیا گیا ہوائی کا فائل صدیقہ ہاؤ کیا ہو یا کہ ضائعاتی کوائی فائل کا تم یاں کو کیا ہو یائی کے فائل کو خدا تھائی اوران کے ر مول ت وتشكر نه كالمهولا الياد و يوكران عل كوفش نه فيركا كاراء أخرايا و بال الم كرار ب شراكها كهاء كريه بالتدمز والرش بائیس ہوڈیا بار کا کی گیاہت موال کرنے کے واقعہ اس سے بریو کاری کھم بائیر ہویاں کے مضافح م کے ان کا کھر موادہ باس کام کے فالل مع وو في القيار كم من كلم من المراكز و الول منا أنه عند التي كالتي المرب بعنت كي دو إلن جم أيك بهر ساست برق القب بالناور بالناشريات برايك المادوس بربياها في الويشارع الشائريام المنافع وطلات ك ماتحة وموف كيادو المركز وقام عَدَ هَا فَيَ كَانِ كَا اللَّهِ مِن الرحماء كَانَ يَسَافِقُ تَنْفَقِيلَ بِإِنْ فَارِنَا عَلَيْهِ الْ اے مسلمانوں کے ماتین عداوت اور عنی ڈالنے کا سب تغمیر ہاو مائیر کمانو کا کمانو مائیرے والاے الرابعتی ان کامیرے کمانوار المجیم السام گوائی کام کے خلاص کے سے در کرتے ہے کئے کیا گہا وہ یا اس عمل برگری ابعاد یا مرد کام تھے ہوں یو یاس سے کرتے والے کی کا انتخاب کا " هَ لَنَا إِنَّ " لِقَوْلَ مِنْ

عاد - الديدان كذيانا في حيات عنوكوم الأنف الريابات به كي فاجرّد الفريدان كي والوراث كي كي المريدات المستقبل ال عن كذات هي كون خاصة ولي الوسطي في قادري كي فرايد المستقدين حدث التواد الموقع ومدن المن هي المستقبل المعرفي الت والدن إلا المنذر الدي كوسلام كندني الإندان من المعاملة محاقق الموقعة .

جھیاسٹھویں نوع (17) امثال قرآن

الام العالمين وتريدي جمك مساسطة كياماس جديل سنديين أدول خداك أن شريخ تعلق كيد بودگان كما ب تعييز سك ب سالة توال قراع به به وفف شرق الله بي بي عند ففران بن كي علي حاليم عند فخروق * دوادشكار تاسيد " فيفك الامكان حديثها بيلس و ما يتعالمها وكالفروش و ال

منٹی نے کی ہر ہورش انشاعت سے دواہدی کے بہ انہوں نے کہا کہ دول ہوشش اند خدید مے فرق ایا ہے ''سیٹک تر آل پایٹ ہور تازل ہواہد بھام بھم منتظ ہا داختال سائی ۔ فرقاک مثال ہوگل کرد جہم ہے بچے چھم کی جروی کرد منتظ ہر بالدر دیا ہ ادراستول سے اختیار العرب دیجھ سے کا مامل کردا ''۔

حضرب الامثال كے فوائداوران كى وبميت

ماتر یا کافرن سے اگر آن کے بزرعظموں عراستان کے مطال کالم ہمالک کالیاں نے فائل جی ای کے کہ دولا تال وزیں بھنے دوجات بڑیادہ فرن امریکی نسبت او شاہر وی گئی ہوران کی فرفت کا گل دیتے ہیں اداکیل ہے کہ کم بغیر ممل کے ایسا جیسے کا تھا محمد اور تھر ہے بہار اساس ویری کے دوائی اور تھی کا آول ہے کہ اور مہدا گئی نے ظم الوشل کو تھرار ان اور کے ٹورک ہے ہوئ مجمد بردا ہوں جی ہے اور تھران کے حدائر ان کی اُن ان ہے ہاکمل کی عمر خند دارجیہ ہے توکہ فاحث وی تو اُن کی اور ا

تُنْ قَرَالَد بِهِ كَافِيلِ بِي الشَّلَقِ فَي قَرَاكِ عِي المَّلِ اللَّهِ فَي وَ كَدَدَيْدُولِ وَ إِدَا فِي الشَّلِمِينَ فَالْاَدِي فِي وَ كَدَدَيْدُولِ وَ الْحَلِمِينَ فَالْاَحْدُولِ فَي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ مُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ ا

زرگ کماپ جربان میں گھٹا ہے کا مترب اسٹال کی تعمید دیگی ہے کہ بیان کی تعلیم دی جائے اور پر زے ای ٹر بیٹ واٹھ علیہ تم کے خصائص میں ہے۔ دور چھڑ کی کھٹا ہے جھٹل کی افرق ہوئے کا تعمید وہر نے بیہ ہے کہ معافی کا کھٹائے کے جائ مثابر آجھوں دیکھٹا و کے کہ سے فریب ماہ جائے دیمی آلم مثش کہ (جم کے کے مثال دی جاتی ہے انظیم (صادب زیر) اوق ومش

> فعمل ۱۰ قرأن مجيد ڪفرب لامثال کي دو^{هم}مين منزلهُ آن دنهس ني جن

(1) - کویرش کی قدن گردی کار ہے۔ (1) - مورش کی قدن گردی کار

-50 (5 / 6 / 6 / 2 / V(6 m)) 26 ((b)

غلا براوراس كي مثاليس

الان بجه حاتم سفاقی کے ہم ہیں۔ ساز مہمی بھی نہ مان ہوگی رہ ایس کیا ہے کہ تہوں نے کہ '' بیدیک مثل ہے جو کہ خد اقالی ہے وی ہے میں مصافوب ہے جھیں وقالے کے مواقی انتخال کو ہے جال دید (مجھیں) قودہ کی پارچ جادر پھیک دیہ ہے جہ دورہ شک ہے اور بھوال دوجی چھکو کو کا کاروزی ہے وہ وہ میں میں هم جوائی ہے اور بیسٹی تھی ہے اور میں کاروزی ہے کہ جس ک کا تھے بھر بھاکو دیکھا جاتا ہے بھر اس کو کا کا کہا گیا جاتا ہے دولوں دیکھوٹی چھکو کھی میں مار دیتے دیوانا ہے ہی طرف لیشن فرقول فراین اورفش گوڑ کردے اور کا ہے۔ اورای راہ کے خطاعت دائیت کی ہے رافیوں نے کہا '' برمش شدا فرن بٹ جھن اور کا کو کہ سے کہ بھی بھی اورفش و دائیت کی ہے کہ قبول نے کہا '' بھی موٹیل جی جی کو حداقتال نے کہا ہی مشکل بھی بلوس میں اورفیل سے قدر دوجانے کرتا ہے۔ اورفیل میں کردوبال ذھی میں تھی ہو کہ کہ ہا اس کی جانسے کو تی اس میں موٹیل می دوئیل میں دراتا ہے یا جس طور کی کہونا ہو اورفیا کس میں جانسے میں اورفیل میں اورفیل میں اورفیل میں ہو گئی ہو ہ اس کے لئے باقی دوجان ہے۔ اور انجی دوئے ہاتھ کے میں کے اس سے مات میں جانسے اورفائش کا آت ہے دینے میں امراق ہے میدادور بات مرائس ای میکی جم نے آرائیا گئی ہے کہ اورف اورفیل کو دائل میں بات نے سے کا اورفیان ہے بیٹی پھر می اس کا جس سے

ان ولايدة تم ينظي كام التي يا الدي المن التعديد المناهات كي بيكانها المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة ا

کامن(بوشیده)ادراس کی مثالیس

ا در این شرب کمند بی کی مثالین جوکه سرزه کفتی طور به نامبرتین ، وقی بکنده سرے انفاظ کے براہ میں چیچن بونی دیتی بیش افنات کہ نمیست ، مادودی نے بیان آیا ہے کہا تھی نے اواسی ایرازی بین مقاوب برداد جم سے بنا مادو کچھ تھا کہ شہر ہے آسیے ہا بی راکر نے نمیا ہے اور سے کہا چی نے مسن میں مقتل ہے وہ باخت کی کرتم آر آن ہے جمہ اور کھم کی مثالی میست کا اگر ت کرتم آخر کا سینر اوائن آنا سامنیا کی شکل کی کٹر ب افلہ ایس کی سے ایس میں مثالی نے جواب ویا '' ہے ترک بین ب کھی آر آن میں جدرم امن جم آئی ہے

- () ﴿ قَالِقُولُ ٢٣ فَرْمِي ۚ وَلَا يَكُرُ عُومًا مَنْ مِنْكُ مِنْ
- (ع) قَالِيقَالُ " وَ شَدِيْ إِدَا الْمُغُوالِمُ إِنْ بِنُوا وَلَهُ بِمَرْدُهُ وَكَانَ لِنَ يَدِينَ هُوَهَ " ...
- (٣) ﴿ قَالِمُونَى * وَلا يُعَمَّلُ بُدَانِهِ مَقُولًا فِي قُلُقَالِ وَلَا فَشَفْهِ كُنَّ فَسَنَظِ * ك
 - (٢) قولى قالى ٧٠ كى مېزىد ئولاك ولا ئىلامات ب رابىي ئىر خلاد كى كات

مشارب کارین ہے کہ بھرس نے موال کے کہا تھا گاگاہ بالسکی '' ان جہیں آبیف ضاد ''' کھی باو ہے'' ''سن نے کہا کہاں ہ چکہوں بھی انامہوں آ ر

(1) - أولخالي الريمانيون طراعات ال

٠٠) - أقارتهاي: "وادخريها المسبقول والما فعن الديوات

الهار (اعقادید) "احد غرار اخست فی "ای پیشن کی آزان کی ب

عهد الأحسن المنطقة وتلميقورة فالأواد علوا الأسافية الماء وزلواذ عر فليه س

الهداء كيلوش الدرا معتز تحصيلا وقرأن بحديان جوفي مناه

بناء الوراية وكلوقوارتعاني والزنزلوس غلابلي وأنكى تعفيه إغلي حمائها تاراحي خرب أنتل ومغيهم بالوادم بالم

الهاب العي المعرانات والالتا^{ام ا}لع يا**م ب** المثل قرأ العاش بها^ا

عَالَا الْجَالُمُ اللَّهُ اللَّهُ أَوْمِنْ تُهُدُّمُ فِي سَارِيقَةُ لَمِدِ فِي الْإِسْ فَرَاعَةُ كَتَرَّ وْ مَعَا * اللَّهِ إِلَيْكِ مَا

ال ما كياره ريبانش كه المعاقباني فعالمة آرآن تك بينا.

تْ لِي اللِّي يَقُولُونَا فِي أَوْمِ رَفِعِيلُ إِلَيْنَ أَنْفِيزُ اللَّهُ مِنْ مُوجِودُ لِيلِيدُ

ر به کوچ کول و به کوش میر عنو بعد با محترف کو کران مان ک

ع اللهايمة لإنه بالإن العاموة والمناوع حياري المعامدة والموارسية فا

ي. - اوليها تماكور شن كه ۴ أنهار أو العالم إلى جدور ما ليل و الحي آران شرياق و يعا

يُ وَالسِّيفِ وَمِعَوْلِيقِيلَ هِي وَامَا مَنْكُ مِنْ أَوْ قَدَامِ أَكُومِ مَا مُنْ مِنْ وَأَمِنَا

ي به الأبدية من قبل "منز العال خالفا زائد عليه " كونكورتر أن بين يات مو"

راي. ولا الطويون كيوني بداج وقعل الكارعاء الكون الواقعة لدائم بينية الراجات وليدام

اليد المركية والإعدادية كالفاسكورة وكالماسية

في البيانك ويُعودهُ بأسارًها تاب "ولاسال الأواها وأنكواك

اس و الوكيانية كل كه الله المعالمة والمعلجي تم أفر آنان بي لي الميانا

ن له الإن له شاع كالكالرهاد له الإن في المشاغل الله والد

اللها الوكايال كل له المعاصرا وزاؤك إليانه المعلودات محياته وقرآن بالمعلى عناا

ع الكولي توريد المراه و المراه و المنابعة ميساند والإسرامة م

س. العزاية قرآن شاريغ مها بشل كي يست وكار الحصور لا ونده بأولونا وتعواد العسنة بران المراق و

عَالَ المان يَعْمُ أَلَى ثَلَى مُوجِود منصد فَعَلَ * إِنْ فَلَهُمْ حِينَهُمْ وَعِ مَسْفِعُ فَرَقَعُ وبوء ٢ مسفول له ويُجعر * ل

فائدون قرآن مجيد كے جندوہ جلے جوشرب المامثال كے قائم مقام بن كئے

جعفرین کمس فازختر کی گزیدان الآواب بھی ایکستان کی بابیقرآن سے ایکسا خداؤہ کا کم کیا ہے اور شرب اکشر کے کاکم متام ہیں۔ معربی و بدائی فرز ہے جمع کا کام رسید کش دسم جاتا ہے ۔ انھم ڈکورٹے اس کھم شروسید ڈیرڈ خیش وارڈی ڈی السهر أنها من فون الله كالمدة أنه في تنافي المبر على المعلوات الدقي و ٣٠ كان حصاره من المدوّات وحرسات المعلوان المستوافقة أنه في تقلق المستوافقة و ١٠ كان المستوافقة و المستوافة و المستوافقة و المستوافة و المستوافة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافقة و المستوافة و المستوافة و المستوافة و المستوافة و المستوافقة و ا

ىزىنۇرىيۇراندە) قرآ**ن مجي**ر كاقسىي

ان النبوث أن به وسندن الأسجيدالات والكان أستنق المؤخف في المهم الكان المبيون " الدائم المنوق في الكن والدائر ا متعودة في بدول تك كافراد في المنافي مستدفق المستدفين الكان و " كما النكاء والمؤكل تعمل الإستراك إلى المراسوف البادعة (الله الكرف كان ما الدائل المعتم والسياق البرائر كافراني المدينة أوساس المنافي من المستراك على المستر

نداندالی کے تم کھانے کے کیا معنی ہیں؟

انرس کی پایگ منز طریحی کیاجاتا، مرارفداندلی آن شمک نے کیکی آئی ہیں: کیکٹ کرد و آم تیک کو بھی وہ ان کے لئے کہ ن ایا کی بچافز کو کھرائی و مینٹوں کے دائو کو گھر کے اس کی گھر ہی گزارت اور کر پڑھ کا فرک سنڈ کو کی سنڈ اس کے دائ مفرکن پڑھکے دادان معرافی وجہ سیاریا گیا ہے کہ آل ان کا دوارہ میائی زبان بھی دواسیان اور کے ساکار شورے کو کس وقت او ک امریکن کردوارہ وکرتے ہیں قرائی وقت کھم کھا۔ ارت میں۔

العراق مَا مَنْظِيرُ فَاسَدُ مَنَ الْمَرْضِيَا وَلِيهِ وِلِيهِ وَلِيهُ وَلِيهُ مَنْ مَنْ مَا مِنْ مَنْ اللهِ مُن اللهُ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُو

مشمصرف سي عظم اسم ي كساته كمانَ جاتى ب

الدائدة قال في رب يحمول برقم أن شروع والت إكساف الخديم فعالى بدر

- (1) كِنْدُورُ وَالِينَا هِ فُولِهُ لِلْقِالَىٰ عُلَىٰ إِنِي وَرَيْنَ * كَسُمَا تَحْدَدُ وَمُوكِّيْرٍ
 - (۲) «مرکیآ بهت اکارنلی زرتی دیدن ت
 - (٣) الزيند الخشر تيم وتأبابش -.
 - (c) مراكز شائلهم معمض من
 - (a) خورندورونورون
- 49) الموفونة سينم بدت في منت البيان والمستعدل المساور في الموقعين الفي مجولات تشدما توكم وفي جي مدهوا قرارات المالي ا الأونش والمرتبور والمنافعات والمنت من والكون المستورة في معافزة أنسام للكون والمستورة والمنافعة المستورة والمن

الله تعالى في تفوق كي تهم كيول مُعالَى؟

بنی آگر کہنا ہے کہ خدا اقتال نے کلوٹ کا تم کیکھائی ماہا نکہ غیرات کے مائنے کہا تھ ممانعت ورو ہوئی ہے؟ اقزایم کی کراس عزائش کا جواب کی وجو کے ساتھ والیا ہے۔

كىلى ھەراد يەپىچىكەن ھامىلى ھىلىقانلىنىڭ كەنەكىيا چەتخەن كەلىل تەۋب بېرە دەۋب ھۇنىلىدە مەرەبەرە قىلىسى مەرىنى خىلى ھەنەنىيى تىخىد

و مرک ہیں کیے کومیٹ کے حک ویچ مرکی تعظیم کیا گرتے اور رہ کوئم کھا کرتے تھے۔ فیڈا ٹر ٹان کا خوار مجی آئی کے فوف پر وا کیمسرک ہیں: جزئ کی یہ ہے کہ کم آئی ہیڑ ول کی کھا گئی جائی کے کم کھانے والانتظیم کیا کڑ ہویا اُن کی ہزدگ وہشت کرتا ہو عوائیے ووجیزائن کم کھانے والے سے بالاتر سے اور انسان کی جہازت کوئی چڑھیں کے انسان کرتھ میں والے یاک کی کھرٹی ہے اور کی ایک مسئورات کی تھم کھانی ہے ہی نے کروہ منو مانے بری اندائی کے دورادر سرکا کی ذات پردارت کرتی ہے۔

ادرای افی الآج نے الاسرار الفاق کی جل بیان کیا ہے کہ سنو دائے کہ تم کمان سائے کی تم کھائے کورزم فیتا ہے اس کے کہ مغول ہ واک فاعل کے ذکر کو مشتوم ہے اس کے کہ بنے قاعل کے مقول کا وجود کال بدائے ہے است وہ این ماتھ کی آئی اللہ مند ہے کہ انہوں نے کہا '' ہے فیک افغہ پاک افخ کھوٹ میں ہے میں بینے کی جائے تم کھو مگل ہے اور ان کے ساتھ کی آئی کے لئے وہائ دوسری کی کو فقہ پاک کے مواہد کی جو گئی گھائے '' مثانا کا قبل ہے '' افتہ پاک نے اپنے قبل المعندان میں کی محافظ میں ملم کی تم کم کو کہ ہے ان کر کریا ہے سے افکال وقت کی تم کم میں فی ملے والے کہ خود ان کی موز ان کی تم کھائے گئی مار دیا تھے اور کہ مارک ہے۔ اس کا کہ کرنا تمان نے تحریق بات علی جائی جائی کہ کہ کہ گئی ہے اور ان کوکس کی جائی کی تم کھائے گئی مار دیا تھے وہ فرا تا ہے : ''انسران ایک نے کہ کہ بعد بھوڑ اور

تتم کی شمیں

ا جا تنا م الشخص کا کتا ہے کا کس شنے کی تم کھا: ووجوں سے طار ن عمی واقعہ یا تھا کہ انداز کی کھنیات کے مبید سے میں کیا ہا ہے مارایکی معندے کے لوط سے خشیات کی مثل سے قرار تھا ان واطنو کی میدیشن و هذا فرند نواز اور معندے کے نیال سے تم کھ کی جانے کی تھر قرار تھا ان ۱۱ وطیش والان کی ۲ ہے۔

المرجمي ورم م مي محتم ما كالقول بيدا " خد وشحالي في تين فيز ول في شم كمه في سيد.

- (ا) الني دائد كرانيد كمانند كمانند
- (٢) ﴿ الْجُنْفُلِ كَانِ شَنْكُ وَاللَّمَةِ وَمَا تَنْهَا ؛ لَارْضَ وَمَا النَّهَا وَشَنِي وَمَا سَوْما الداور
- (٣)) البيخ مفعول وَيَشْمَ كِعالَى جد يعيه " وَمَكَانِهِ وَ كَتَابِ مُسْطَقِ " الرَّسِمِ الْوَلَامِ وَالْرَبِيَّ إسمر ووَلَ عنه -

تضميركنا وفشمين بين

وَكُنْ مُمْ اللَّهِ وَمِن مِهِمَ كُلُوا مِن كُرًّا عِن لِي اللَّهِ وَمِن الْمُوافِقُ مِن

ووتزي فخم المروا والمجتماع كورالعنابي والأمورجية الرؤائين فالأور ذفا الأراس فروا فالقاهم عدرت

فتم کے قائم مقام الفاظ کی وجشمیں

آبایل قادی بیان کرناپ کردوالفاظاتم کے قائم شام ہو کرتے قربان کی دو تمیں بی را کیا تو وہ ہی ہوکہ است ما دہ رہے الفاظ ایک کا مددوں کی ان جرار کی حرب ہو کہ جمہوں اوا کرتی تراوار ایسا نے عالی جارت کی طرح تیں کا راحت است است است ا بیٹ فائل خوشنے شاہدی ہو گئے ہوئے کہ فوضل مفرد شاہد است خوات کے مددون کا کیا ہوئی جاردان کے اندوائی کے اندوائی حمر مواد بھی جائز ہے کہ جائز ہے کہ حال او کو تک ہے تواب سے خالے ہے درجم میں جواب عرار فائل جائز تھی ہے۔ اور جواب تھی ہوئی ہے۔ جیسے اور خوات اللہ جب ن فائل ہے درجم میں جواب عدد و فائل ہے اور دوری جائز تھی ہوئے اللہ افرائل جائز الرائد ہے۔

قرآن میں اکثر کا وفتہ الفعل تسمیں واونل کے ساتھ کیا کرتی ہیں

کسی عائم کا بیان ہے کہ قرآن میں آفٹر موروز انعلی تعمین دادی کے ساتھ آوکرتی بین را درجس وقت والعم نا کردہا ہے آئی ساتھ کل ادبارہ تا ہے۔ حفاقی مولی اور انتشار اور انتظام اور انتظام کا موقع کے مواد انسان کے ساتھ جو انسان موقع م اور میں جد سے جس تھی انداز مولیا کہ اور انتظام اور انتظام اور انتظام مواد ہوئی کا آئی فاقا مقا اعباد موقع مقرار وہے اس نے تعطیع کی ہے۔

ان القیم کا آب سے معلوم کرتا ہاہے کہ الفتر کان وقع کی چند امور کے ساتھ بالد اور مرکم کھا کہتا ہے اور جزئی نیست کہ دوائی : است مقد سرکی مسم کھا تاہے ہو کہ س کی مغلب کے ساتھ موصوف ہے بالی آن کٹائے ان کا شم کو تاہے جوکہ می کا است کو سلیم میں ایل بعض کھا تھ سے کہ کشم کھا تاہم بات کی مثل ہے کہ وکلو قالت میں کھیم مشان کٹائیوں میں ہے ہے۔

بلی تیم و فرمند فر بردود داکرتی سے دو بیٹھ ہے۔ مثلاً فران تالیاں میں میرین میں سان و انداز کا اور باجد بردروہ ولی ہے۔ شارا فران تالی سان نیک سال اور میں میں میں میں انداز انداز کا ساتھ کی اس کی میں کی کھیٹی مرادی واقی ہے دو ایک حالے میں چیم فرکے وب سے موثی ہے۔ اور کا سیاس سے کم می کی تھیٹ مرادہ اکرتی ہے۔

بند مقعم طیدہ دین ہے گئی تر کیا گئی گئی گئی گئی ہے۔ یہ سراویو تی ہے ورونگی مودت میں بیشروری ہے کہ مقسم طیرا اس عربی کا دوشر کے بارے عمالتم کما با بالا جماموتا ہے وریادیا ہے کہ جسے قائب ورڈگی اورشری وقت کو ٹوٹ ویٹ کھائی ہے۔ ووٹ مجلے ہوئے دوشور امود شغاطمی قمر ایس انہاں کہ باور درخان وقیر درقار ایک چنزی ہیں جن کی خوص کھائی جائی ہے اوران پر انٹرنٹین کوئی جائی۔

الله تعالى كي تم كواني كمريق

الله تعالى ف كن كن امور يوتم كما لك ب

اندن النجم کیتا ہے۔ پھرانٹ بھاندہ قبائی آن اصول ایدان ہا جھی تھے ہیں کی معرفت فلق ہو ایدب ہے کی مرتبرہ میں ہے کھانا ہے اور کھی اس باسے ہرکائر آن کی ہے کا ہے رسول سکے تی اور کی وقت 2 اور عدد اور وہی ہے۔ اور کھی پائسان سک مائر ہرحم کھانا ہے۔

الرول قوميركي مثال ب و قار تدني المواطقة فالاستفار و الاعتبار بالمفائلة أو المساور

المردام كي مثال بيراء أورا أورا فستريه ويوشقون الانتشارا فالفنوا عيشوا بالفقارة الخراراس

میم میرکی مثل رئید . آثر در بهدر بایگر در معاقب آزار سر انگر شد. میمدان انتشب به میان به صوارفت مشکل و داشیای در در

امر چهرم فی گلیری از قول از باشهای با از این موجه به ایامان با مدون باش بازی بیام اور و فنزسادی از از تا مرد اسکان خذر و موامل

العربيم بحق أنهان كمنطلات كي هم المباسك كي مثالي إين المواد المهادي والدين الا دياء الأساع لخذ للفي السائلة العظل و " وفضيل المساع المهاد المواقف في المفاولة " العظل المواقعة بها الإساد عن المسهول " المقال الما المواقع المعاد ا عنف الإنسان بي الفيل تفويل الما أنها الوقوق : " لا تقييل بدا فيها والشاعر " الما الما المساعد الإنسان على كليا

قرآن يل مم كاجواب كب حذف كياجاتاب

این افتح تیں ہے۔ اور آباد تر ہونہ اک موقع ہوڈ ک ہے جاتا ہے جہاں فوقع کم یہ تک وف والات مقعم عذیہ ہوئی جائی اوکی کل اس ما سازیم اور شعم ہے کہ کرسے مقعد ماصل ہوجا ہے۔ اور تقعم عدیا ہوٹا کے اور افتح اور واقعہ مودود ہے مثل اور ان '' سرز بال فسران اور ان نائزی میں ان کے میراں بھلم ہوئی آر آن کی تقیم ہوائی کا باری اور واقعہ مودود ہے تک اس کے ہوئے کا دمل ہوکر بذمی خدا کی یا و بائی اوران کی طور بات کے بنان پرشائی ہے۔ اور اس می قرآن کا ایسا طرف اوران مل کی کہ مرجہ طویم دوا ہے جو کھم علیہ بھی آر آن کے آتا اوران جائے اور اس کے قوائی تو ان اوران میں قرآن کا ایسان کردیا ہے کوئی خال

جورای به سخدیت سے مطابحاق لے برگزی بھی جورہ کی فقورہ او فقران نامق میں ماہ دیجی ہاستا کی کام فیاقا میں بھی مسل مسلود ہوتی ہے دخل قوار خال : " نی فافیز نا فلسوند ' میرقول او فیسٹر نواع خیف ' انجاب ساد برانا ان سے داد بول ن خالے میں جوکہ منامک اور خوائز کی کے تین سے منظم اضاف کے راجو تھی ۔ اور بدالعال خاص انڈ تھائی کی میوویت اور سی ک معلمات کے سامت و بری اور فرق کا خبار کرنے کے لئے مردود کے بیرا وران شریاف یا قول کی تنظیم میں ہوتی ہے جمال کھی انفرولیہ وسلم اور اور این میلے السام میں جائے ہوں۔

قرآن بن الله تعالى كى قىمون كے فطا كف

' این آقیم کانے ہے : ''اورخم کے تھا کہ بھرائے ان کے ان کے ان کے ان میں اوائی ماسیوں ۔ کہنے دمول ملی اندعا پرانم پر نقام اور کو انواز کے کوئیست حم کھائی ہے اور یا مراتی بات درش ہے کرم واضافعال نے دمالت کاب صلی اخذ طبیع فائم کی تشدیق قرمانی اوران وقتهار سے دو آپ کی توسط کا معتبط اور آخرے مثل آپ کے بزام نے پرتم کھائی گی۔ اور میاد مصادر علاج فتم نظام ظهر زیاد رہائے ہے گئی کہ کی ہے کہ بینان انتہا ہے سے اپنی نظاموں بھی سے دو بزق شان دارے ایس کی تم کھائی ہے۔

جرنم کی تھم کی مطابقت پرفورکر وہ بیالفت محمول ہوتا ہے کہ تھم ہوئی ۔ جمہ کا دات کی تاریکی کے جدا آئی ہے اور شعم ملیڈو چی ہے جہ کر دمول اللہ کلی الناملی الناملی اللہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی تاہد ہاں تک اور آن کے جدا آئی ہے کہ در آپ ک وشعوں کے پہلیا شروع کی کہ اللہ مسلم کے معاون کا رود کارنے ان فرجوز وہ نے البترا اس و کھوکر قد اتنانی تاریکی تاریکی کے جدول کی وہ تی جمہائے کہ عمول بات اور جیمع نے پرکھائی ہے جب کہ بی کے بقد و محماہ میں بات کی تاریکی کے بعد وہ رواس کی پڑسا ورد ان جمہور وقر بادی کھی آئے

ارْسطویریون(۱۸) قرآن کا جدل (طرز مجاولة)

بم لد يُناطِقُ سَدُ كَ نُوثِ مِن الكِيرَاهُ وَلَيْ إِلَيْنَا الْمُؤْلِّنِ الْمُؤْلِدِينَ الْمُؤْلِدِينِ

قرآن تظیم پر مانول اوردلیلون کی تمام انواع پرمشتل ہے

کوئی دھے، وہان چھنے موقع کے ایک جُس جوکہ عنوات مقایہ اوسی سے گئے تند سے بنا کی جائی ہوں۔ کو یہ کہ کہا ہا تا اس ساتھ قرود مخل ہوئی ہے۔ بال یہ بات البات ہے کو آئ کرنے ہے تعلیمین کے طریقوں اواز کی بار کجواری کا جرح کرنے کے انج کھی مواد انو نرک مرتوبی فرب کی علامت کے موافقات کے اواز کے واداد کرنے واداد کر ہار چھی ہے :

قر آن کے سروہ طرز استعلال کی دووجھیں

(1) - أن الحفاك فالقال في خودي فرمايات. "وهذا إسدام وشويه الاسماء عوم المنز الهذا الماور

(*) ۔ یہ بھندازے کے یہ کے طریق کی طرف ہی گھی۔ کی بوقاع کرنے وسے کام کے متحدیدہ قاتم کررفری ہے وہ مدن ہوگئی انہیما گئا آئی کام میٹ ماتو جم کام کو انسان کی کے بار عدمی تھے ۔ کی آرٹ میٹا ہے وہ کی ترطری فاصلی کام کی طرف وکٹ کام می کم بہتے تو سے انکی میٹ نول ہو دہرتی جیستان (کیل) کھوائے کا کوش کے دکھ سناتا۔

ند ب کلای کی تعریف

البنداندا فول نے بچکلوٹ میں خوج خافر مانے کی میرے میں خطاب لڈس داخرف کا دو ڈسٹسٹر کو ایک ایسا و خیج اور سال ہے جاکہ ما ماڈک اس خفاب کے مل موانی سے اپنی آئی اور از دم جوے کے من سب مول حصر پائیں اور شامس آئی اس خطاب کی آبروں ہے ہیں۔ مطالب میں جو تھیں برکہ مضرب افوار کے قبیر دہ تو ہونے اپنے کی جو رہ

ان کیادگئے کہتے ہے۔ جانا کا تھا ہے کہ آ آ آن ٹی خارستا ہی کھائی نے ٹی جانا ' سعا کہ آر آ جامی آن کے قاعد مرکز سے مجراج مسبعہ ان بہت کا کی '' کی تر بقت یہ ہے کہ بھی بات کہ سکتار بھارہ اس پرواعم کا مہاستے والوں ہے ہم بیشد کے مطابق ایک وکل نائے جوکہ جانوع خالف کھی کا اس سے مستقبل بندا کرا ہے''۔

سورة الحج بثس منطقيات نداز

اور تجله ای بات کیا بکسانو ما منتقی کل ہے۔ ان کے ذریعات ہے مقدمات کی بنیا م پنگی تا کیا کاسک و تشاہیں کے مکامار عمرک مسمون علمانے بیان کیا ہے کہ'' مودہ ان گیا آتا ہ نے تو توفیق ''' والی انڈا بشعث من بھی گفتار '' انسک پانٹی تیجے ہیں اوک دس مقدمات کی 2 بہت سے بھا بوٹ کے بن ا و از آن المورد المدارد المدارد و المورد المدارد و المدارد و المدارد و المدارد و المدارد و المدارد و المدارد ا الارز الموارد و المدارد

(4) - يك فدانولي شاه به فروم وزند درداري كي فردي به والتقل السدة غير المدين السواي الدان كي اير بسنة ما الرائم وزي من كيانول من وكوري فردس في مادران في كان أو المواكن المائم من المواقع والدين والقول سدة كه فرائسا المائم ا منها وكوفس في المدين كان من في ويست كوفي في السيادات الدواع والمواقع المواقع المواقع المواقع المحافظ المواقع ا ولا كي تجريد والمواقع والحرب في المنظمة والمواقع كي كرب على المعرود والمداد المناب

(٣) - الدوكل الانتخال في البياد بين من قد درو في في البياة أن الناف الدول الذي من المؤد الدول البيان البيان ال التي في الدول في المحكم وفي بياك الإنتخال الدول والتي أن الساعة والدول والدول الساعة في هم الساعة والمساعة وال أن أو لم البياد ووالي كالمواجعة الشاعة الدول والمداعة التي المائي المداعة المواجعة المعالم الساعة المساعة الدو والشيئة وقد الدول

و ۱۱ - آن بذيره ولي بساك تي من آساس بداري در ان و المساور آنون بار و آون و بساند - در و آون المساف

بي ان كا پنجل م ادارات فسي بعد باروی و بيده باروی و معاقد با از زيره باده ان سياوتون شرخه تعلق مي تواند محمل ساد هي المسلمة المسلمة القالمات كار القوائد با المسلمة المن كار با كليمة المحالية المسلمة المن المسلمة المسلمة المسلم الما القول كار في المسلمة

جسمانی معادیرا شداول کے یانکی طریقے

الكيمية ثم . قايته الإين خفالة كالتين بين اكراد شاول الإين المنطق المنطق المناول و المستعدد مداد الراسطي كالمفات "عسب بالمسلق المؤلفات وم رقی هم سامه با انتخاب کی آمین در تک گریم می براه این مان موسطی به دادگی سید انتریاب ارش کا بیاب استان . این سه الملسوط و دکام راه در ا

تَقِيمِ فَيْ فَهِمَ وَلِكِ مَكُمُ وَمِوْمِ اللهُ مَلِيهِ مِنْ فِي مِن مَعِيلًا مِن اللهِ مِن اللهُ وَالمؤلِّل المناسبة

المحافج هم المنظل عن كالسكان الفارات والمامولاتين العامل أميض الفارات كالبياء كالإي الفارات كالمساوي المساوية المائل الفارات المعاملة أن الإسلام كيامة المؤوائرية وكامة والحرب المستعمل والاده المساوح الإين تقديما المديال ا المتحافظ المائل المحافظة المعاملة أن العامل الموادد

ا میں بھی خواج زوق کی سنان کا کا کا کا کا کا کو کا کوئی کی انسان ہوں ہوئی کے دکارہ میں انداز مستعلی میں اور ہے امائل اعواز کر بڑی اس کے اور ایستار کے کہا ہے ہیں اس کی انسان میں انکورٹ شعر اوا معد اور اس کے مائل میں اور اس کوئی اور بے عواجہ کے کوئی کا کہا گئے گئے ہوئے ہوئی کے ایک میٹیٹ تو ان اور کے انتخاب کو بہتا تھے ہوئے ہے۔ مدور کی مراح ہیں ہے۔

وعدائبيتا يراشونان

ا او مکی در دون از گردگی کل معیر کامت مقدان کرنگ از آن برای گردی این بردند. از این طرف کردی از این آن کی هم ان وایس که کلین دوکردی گے دمرائز کل زیرام بودانشان چیرد کرف کھنے اوالی است از اسور دیک کی اورسے کی مثل از آن کو ک تکریس کا کار شد.

نست نسل : ایم اور سیم

هم نهر رئي استفاد و بيش سده آهي و آنيم هي چي از اين هن آهل ان فاد اي اقالان سنقال آن ايد ايد ايد ايد ايد ايد ا المان الذار الله المنظمة في الشاكلة المن خاليهم بيان في المنظمة في كان الكراد و بيان أو المنظمة و المنظمة المن الاستفارة في المن المنظمة المنظمة المن المنظمة المنظمة في المنظمة المنظ

خرش کران دھودو پائے قائمارگا کی مالیہ شریعتی افغان ہوتا اور اندو کی مالی شریع و کا حقاق فی جو سے المادان ا ان کے وصفح اگر انداز موق کی کیس اید جربوں کے اندون کی تنظیم انگری ہدا و قائد اندیا ہے۔ اوارو انداز اندیا کی وط وطن ہے امریکا انداز ان اوق کی کیس اید جربوں کے ارب انداز کرنے کی جی حورت امریکی سے انداز کی کی اندونیا مطر سے کی گفتا ہے کہ موکن خدافق کی خواردی واقعائی سے کہ ہائی معمومی وطن وسیع کا مسال عابد ہائے کا کو اردو یہ ہے کہ کا راہ کا انداز کا انداز کا

قول يالمونب

الدائعاء فأنبي منظلانات فمن جدل كأليدة المقال الموحب بجارا

النام المحافظ المحافظ المنظم و بي كل المقتل بيات كلاسم كنام أنها النام الشفوي العموم المناب و وجهان و ما كالما والمراب عام كال المناب قال المحاوية و المحافظ المناب و المحافظ المناب المناب المناب المناب المناب الموسكة الم والمناب والمناب والمناب المناب المحافظ المناب و والمناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب في والمناب المناب المناب المناب والمناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب والمناب المناب والمناب والمناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب والمناب المناب والمناب والمناب المناب والمناب والمناب والمناب والمناب المناب والمناب والمناب المناب والمناب والمناب والمناب المناب والمن

عن کو با کہ انہا گیا گئی ہے کہ مور اگرے میں جو انہاں ہوں کو ان بردا کر ہے کہ گئی ہو، میں مواقع کے کہا گئے انسا اندائش ہیں میں باز اندائی و ادارہ مورد کا انداز کر ہیں انداز کی کہا ہوں کہ گئی ہیں کہ کا مورک مواقع ہوئے میں ک اندائد مورد کی جائے کہ ہوتا کہ مورد کہا تھا گئی کہ انسان کا تعلی و جوافعہ مورش کے کہا ہے کہ کا فران کے انسان آرائن سے مرکز کو خال کرک وہ میں فردش نے ایک قیت اس کم کی واق سے درو قول کا اور مسائلہ ایک افراد و طرق والدائون موالدا فران الدائن کھنز ہے۔

حتنيم

اسخال

هجرای فاعل کانتخش این میگی آنیده منطابق، بریداده به می می آنگ آندهای به داده به برگرفاهی برخواب کانتی می می آن (عارت) کردی مشرقول نمانی مورد و می در در فارد با این می آن که فارد به در در فارد به انتخابی می از این می می این می مدود از می کرد. یاف می مدود از می کرد.

انتزل

۔ اوج سال اصطاحات کے کیسان صفل کا انگر رہے ہوا۔ برائ بات کا ہمسینک نشل دینے و کائٹس کیسانٹل دیا ٹرون کرنے کچھاس سے قیرامکل فرعرف متحل ہوجائے وال کی دوبرہ کا تھے۔ نوپس متعالی سعودوا اسٹیس کھی ہے۔ مقد دورے متد ال کو عروم کر دائوا ہونا کر معرف کیسانڈ میراملا ہوں میانم دوسک واقع والدی ہے۔

ا جوائی ما بدا اطلام نے کہ وہ کہا ۔ آری آئی اپنی ہو رہائیہ ۔ اور جداد کردہ اٹ دوق کیا کہ اندا انہی والیا کہ انسانگی ق رائد کر کرکٹر اور ادر کا ایون کے کہ اور ایک اندی کو اسٹال کیا ہے در انجوہ اور اور کرکٹر کیا گیا ہے وہ اور اندی اور نظر جو میدالسلام کی بات کو ایک کے دیوارٹ اور کو سام در ارت کے بیان کی کہ کو ان اور کھی کیا ہے کو ایک ان قرمت اور اندی بیان برائد میں اسلام ایک مواد کی مواد کی اور اندی ہے کہ اور اندی میں کا در اندی کر انداز کر اندی کے اس کی دیا گائی ہے ان کر انداز اور انداز کر انداز کر انداز کر انداز انداز انداز انداز میں کہتر کی انداز اند

10 pg.

28.50

بيسال سعركاني للروازة تخديث وبالدعاد بعال بالكاريان والمرابعة والمرابط فالمرابط والمتناث الماليات والماري والتعاومة كالأواطية أكال للتداهرة للعال أأروا الكناء الملكاسية للترابط الوازال يعالمها

الجفها والمركي ولأستاقوا ليتنهم أأأس والأصورات بطارة العدورة الدخوا كمارنية ترجعي المدونية والرخرة بواريب بقوركة كالمواقع المراوا أكريد مراحقها والمترافي فجوال الوافي والمعورة والأواري والماري المواز الماركون والمرازية والغمورة بالأواصط بالمحراة الماما والمراجات

عاراه معها وأوكاف ببالخليام مح أأرؤ فام ل المناقيات هما فيدم لناوار وكساف يصبى القبوس والواكو وزيوزي الموكودك تباهم بالعور ببغواز الخراجة والمتناه الموقفين بواكم بالمصاد فأثرات وكالمحالي وجاز مزام تؤال الله بين أنتن النافرة الموافع المرافعات المرافعة لا يرافعان بالتابية المساوية والماقوم بالمافع بالمافوي ووافزات الأحمران الشارا ويكن والبدائين والمناوع والماري مناطق فأنكن يوفي كرندات كوبهم مرحمة أرمرات بصائر للدي متنورة والمتاوية والمتاوية

اُنبِرُورِیَ فِنْ (۱۹) قر آن میں کون سے اساء کنیتیں اورالقاب واقع ہیں

الأثناش المؤاخر والمتح فيجهزا استحيكها التيام ووالتي وفيا أيجه المريد

 (٢) آحضرت توصط السخاخ : ببینبر تندگرده دخوان کمان شخص شخص شخص می توسید می مشخص به درای به منط به فرهم ف سب ایوفی کاری به اعیاد کشام تا در سرقی نیر گریادی به برای می تی بین آد مطیبه اس به منافی طبیعه در شعیب میداند در در کاری در است.

ا ورافی ما آمد نی انگی کا از آن آن آن آن آن می کند. کا آن نیز ان ان کان آن بند آن این آن آن این کن کن کن کندگر دک معدد بروست تنظیره کارگر کلیلی میدکند آن این این کند آن کا آن سروزی مادید کی مدید رستان کندگرد کار ما کار ک موجد کردا که در این کارکاری مید آن این کندگری که آن که کندگری کرد این مند تا تا میلید آن کام کار با این کار کا

ا تاریخ بخش ہے کہا ہے کہ کہمنے اصلام (۱۹۴۰) مائی تقدہ ہے ہے۔ مرہ ان کی کامید ترزیب شریعان کڑھے کے آدری کی کروں شرع ابھیا اطلام کا اورائی قاعدہ اسٹی ہے کہ

(۱) حفوت فی تعییدالمنام ۱ ایگونگی کیندیک به میکن همیسیت باز باشد آندیا تصفیت میرید کنوان شراید کند. می تیرش اردوم تعییدیکی منهم از کمند سکاف کا دیدهم آن که این که درستگرست تعییدان تا ایم با های این میکند. میگی جنب که آخیری بدخی منهم کم تعیید خواب سیده می این منطق ایم میزند تا در معمود آندی او ما به عنوار از دن اخول و تا میرالمن این که فات می این ایم ایمان که دو کاف این منطق ایم منز را در معمود آندی او ما به عنوار از دن اخول د فروش منز د در افزار معمود و تادیم مامان که دو کاف کاف با در ایم رئیس امل این آ

هرم فی بطرف برده رسته در ترکیستان بردگرای با دینها می رسته بی این بازید با این به بی این به بیشته بیشته بیشته این این این این بیشته

واس) معترسته اورش عبر طواس که کیند به که می مها از سنگی گزد سازید ان می گانگانی است می موجود است برگ مواد شهر میله هورش می کوند به کام برده ای ای دوستی می واند می نشود از این این می ندید با در شویدست که مدید اساس مرده به برد مرد می امار ای کامک هدوست می شود برد این کام در شرای این می در این کام رزید واک ایر شدند. بدر می کشکیم به مرد برد این کامک هدوست می میشند می شود برگی کام در شرای اماره می در این کام در با است می از د الإن المقتر بينا المعلمية المنافع المواقع في المنطقة المعلم المنظم المنظم في المنطقة في المنطقة المنط

(۱۵) عشرین احالگی ملیدالسلام ۱ جوگتی کافول کے پیدستانونش نے دخوا اعتمال آئی کامیان بیندن کو ویٹ بان جائیا انہوں کا مداملاہ کے ریاحت تاب

(۳) همتارت محاقی علیهالعلام : بیان کشونی مه می مدین و دارد به با دانید مهنی می مدرب ربعی در آنه بوت. انگهای تا تعام برخی و آزادیت که در از رسان می محال که می نواند این بهتران از

(٤) مفرية المقوب لحيالهام أوأيت مبرة عن مان زمور ب

كريني كيزاجية أن يالين كراه يحتوسه الناق بن إدامير لك جيئة بدا إن مدينت السنال وبي كراب أن يسيسان وفي أن برسينية و مشيود إلا سيد الدفريد النام المقال سياد من فاقعية بيدا و يشاع من المساوك كان كراب وو فيضيف النام الماس (١٥) ال وكرا عوليا مسام شكاف يمن آن يست وفي الروش شياط ويداحا جافظهم الكيم بين المسمول بي ينفض بي ساود ركوب أنارك ہن افرائم میں وہ شد نئیہ اسوام میں سا اور تھیں ہیں ہوئیں اس میں فرنسے کیا فاکھا اس آبران کے ساور تروہ سے گیا ہا غریب اور تھا میں واقوں سے ممرئی حاجت ہوئی اور ما ووک کے جو کا فرخ شرو کرنے گئے وہ شدتی مرش سے تھے النہ کا کے ف افرائح ہونا سے کہ افرائد کر جو تھے اس ووگ کی خصافر بہت ہے میں اس محمد کے فائد کا بیٹ کیا گر میں اور مرکا ہے کہ میں خوار اس کے بہت ہیں میکن مواقع میں اس کے مالد اور جدا سے کے فلائل کیا گئے ہوئی میں کی مثلبت (برر مرکا ہے کے کہ ماتھ میں ادار دونا و کے دورت یہ ہیں کر موقع ہے اس کا ایک واقع فرائیس کے

(۵) حضرت لوطانلید لسفاس این این کارکینیت آدادهای باشیان آدرین ایرسندگریش می می بهای پیشدند برول به که آنهوری ک "اما در ایران بیمیران ایران کی<u>نگرین</u>ت

(۱۰) حضرت وعضیه السلام - بب مده عامورت الوطه با المام میدالمام سنامیان حضویت که در می مسعود و با سکتیج پس ویزرگ مشکر می المسلمان کی تقدر می دون رواندی کو تم خاص مستدرک میران به مدان میشام میکه به این اکام میدر می المحدد برمه برای کی سنده کرک وام میکندی کوکس به که مدارک برمی تاثیر دارج قون بیت که و مود میاه بیات می ویژ میرواندی و دونومی میداد می مهدان و کرمی .

ار ۱۱) اعظرت شعیب علید السادم : این بیمان نے کہائے اور یہ کئی کے فرزند ہیں اوروہ نکی این دی کان ایکٹوپ طید اسلام ہیں اور میں ہے وہ ای کان ہے تبذیب میں آئی کے خار المحمد اور کہ کا ہے کہ تھے اس مدی اور امین ہیں اور ایک ایران نظیم الا انہا کہ کی اور اور اوروں قوموں کی جائے ہوئی ای کرناوٹ کے گئے تھے اس مدی اور امین ہوا کی اگرف وہ ایسا بھائم ہے کہ اور اور ایک بیانی جائی ہوئی کے دوری ہے اور اس کے کرتا کو کار کر دوری ہے ہوئی میں اور امین اور ایسا بھائم ہے کہ کان کے دوری ہے اور اس میں بات کی اوری کی ایک میں توسیق میں اور کی کار اوری کی اوری کار اوری ک ایک اوری کردیے کی کھیٹ کی گئے ہے دوران سے علوم والا ہے کہ دوری اوری کی تاریخ میں اور میسیروں میں کار اوری کی اوری کار اوری کار کرتا ہے کہ اوری کار اوری کار کرتا ہے کہ اوری کی کار کرتا ہے کہ اوری کار کرتا ہے کہ بھائی کہ بھائی کے بھائی کے اوری کار اوری کار کرتا ہے کہ بھائی کے اوری کرتا ہے کہ بھائی کے اوری کی اوری کرتا ہے کہ بھائی کے بھائی کے اوری کرتا ہے کہ بھائی کے اوری کرتا ہے کہ بھائی کے اوری کی اوری کرتا ہے کہ بھائی کے اوری کار کرتا ہے کہ بھائی کرتا ہے کہ بھائی کے کہ بھائی کرتا ہے کہ بھائی کرتا ہے کہ بھائی کرتا ہے کہ بھائی کے اوری کرتا ہے کہ بھائی کرتا به وبيان برائم المعافلي في در واكتيب قوم براي ای محوس آن مهدار به درك شده وقوم از او او الهواد الما في الهواد ا مهداره براي ميكن المورد المورد بي واكتيب وارك المدرد كان به كان به المورد المورد المورد المورد المورد المورد ال المورد ا

ه معن معنوع معنوا هي الفعد دران باز را در ارزود ها اور وبهوا محاسبي الاماس بيد تصاب سالساني في - تا قرائل نصافها براي الركامة المداهمة المنظم الديم الإسانية المستدارة المستدارة المعام محافقات المستدارة ال المعام المعام المدام بالمستدارة المعام والموافق المعام المستدارة المست

وهذا که اعترائط الموصل المواسد التي المسابق الشوائد المسابق والشوائد المسابق الموجه الموجه في المسابق المسابق ا والمعادل المورد المواقع والكرافي والمسابق والمواقع والمداولة الموجه والمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع و الموجه في المحافظ الموجه الموجه الموجه والموجه والمعادل الموجه والموجه الموجه الموجه الموجه والمحافظ الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه والمحافظ الموجه والمحافظ الموجه والمحافظ الموجه والمحافظ الموجه والمحافظ الموجه والمحافظ الموجه والمحافظ الموجه والمحافظ الموجه والمحافظ الموجه والمحافظ الموجه والمحافظ الموجه والمحافظ الموجه والمحافظ المحاف

و ۱۹۶۶ حتم الدولودي هو العام المساور الدولودي الدولودي الدولودي المدود في غيرته الدولودي الدولودي الدولودي الدم محمد القيار الدولودي الموادوي الدولودي الدولودي الدولودي الدولودي الدولودي الدولودي الدولودي الدولودي الدولودي الموادع الموادوي الملا الدولودي الموادوي الدولودي المرادي الدولودي الدولودي الموادودي الموادود المردود الموادو الموادوي الموادودي ال (خاک منفرت الإنهام بالطام - ان این که آن نیست اداره می درگر سد تصادان شد به سدد سده به آن به تک که حرف که حرف حرف کی بدو امن میام برگری به که آن که ده کام این که در دو در برای که به که در این بدو امن که در در به که در که این به به این ما در تصادفی این به که در به که این به این در این برای که به که در تصافی این به این که که در تصافی این به این که در تصافی این به این که می این به به که در تصافی این به این این به که در تصافی این به می در این به که در تصافی این به می در تاریخ به در تاریخ به در تاریخ به در این به که در تاریخ به در

الإن المنظمة التي المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن الإن المنظمة ا

(۱۰) معمل تبدالوکی علی اصل م ۱۰ رس عالی ب کنید البین ایرین به به بدا داده می برید ایرنی می بزد البیر است با این (مول عابرانها است بیدن که در در به به برای عرب ایران عربی با این موسط دولی بندگی می معربی با می طرواند که فیر (کومند کسال به کلید این میس به این معربی می با این موسط دولی بندگی می معربی می معربی به می ایران می می بادید (کومند کسال به کلید این میسی می این معروس به برای به کسید این کار ایران به با ایران ایران می داده ایران به ای ا میلادا حضر جہ بہتری ہیں کہ دوی بھیرالمنام کے بارے می افٹوں کے دوائین کھی آنا ہے۔ اورا می کفس کے اس کرے کی آرامت ال جندیوں کی سے آوائی کی آم بیائے کہا ہے کی گھر ہے اور ہے۔

(۱۱) حضرت المسع علیدالسلام : این جیم طان کرتے ہیں دوخھوب من بھی نے قرند ہیں، وہ اوگ ان ایم کی آرا ایس ہیں۔ بی مختلسان کے ماجوکرتے ہیں اوجھ انگی کے انگاؤ اور استساسے ' اور امون اور تدریک ماتھ کی سیسان ایس ہی ہے اسکی جو او پہلے قرارت کے اعبار پانکی دوجیا تی (مین کی) ہے بھرا کہ آئی آئی کے ابنی اور کس سے معول ہونے کا آب ہیں کہ ' کو س مقبل جی

(۳۳) محفوت ذکریا طبیالسلام استرین بن دادیطیه اسام کی دید بی شده این بخش کند باید کاش کند باید کند. در یا نوشش و بیده می دود آن کوهند توانی کم فرند سه صول از دری قارت کی تی از رای کامی و زید مان کافید و دان و دریش و قرار به مجل آن بی کردن کی فرد ای دند نواند به دریک موجی مهل کی و تواند نواز مین تی ساور آن با امراضی کی شده این ماند میش آن چرد تی کار میده می در تواند و کرد کردا نواد در خوشش خد کرد و تا ایران کی از درید داد آند و از ایران که درید و ایران با

(۱۳۳) حفرت میسنی علیدالسلام: این پر میکند عراق منفذهای نے ان کوافیر باب کے بیدا کیا۔ اُس کٹن شاہد ہے کہ عندا آیا۔ ماحث محماد کیا گیا ہے کہ دمین مافقیم مل محد ہے بھر کہ فحل ہے اوادود در افحال کا واقت کے درفی (آسین نا اقلب جا اُن کی عمر سیس مال کی اور حدیثی مال کی اور بھر بار میں ان کھی ۔ شمی کا میں کو اور ان کے اور ان کے اوالا ایوالی اُن کی عمر سیس مال کی اور حدیثی میں کہ ایک دو بھر آم میں سے آم ہی کے درجی کو اور ان کے اور اور کی اور ان کے اور اور کی کے اور وائے ان میں ایک میں کھی ہو کہ کے گھروا تھا جا کی کے اور مول انتہ ہے کہ اور کی شاہد سے معلم میں اس کے کو اور کی اور ان کے شاہد سے معلم میں اس کے کو اور کے اور ان کے میں کہ اور ان کے شاہد سے معلم میں ان کے کو اور کی اور کے دور کے دور کے دور کے میں میں میں کہ کی اور ان کے میں کے دور کو دور کے دیکر کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کو دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کور کے دور کے

فأكدون

ا زن لیاجائم نے این مہاں ہوں سے دوارے کی ہے کہ آمیوں نے کہا انہوں ش ہے جو صفرے میٹی اور کھ باق کے کو کی دیا آئی وہا موجہ کے جون آ

(٢٥) معرب يحملي الشطيب منم: قرآن بي آب عال كالترت الم لئ كان إلى زال بعل وم التي الدين

قائده:

التحالي وثم خفروش مراست والصنعى بهرأنبول خيال كياا

یا ج نیوں کا نام اُن کے عالم وجود میں آئے ہے آئی رکادیا گیا ہے

. - أتخفرت بمسلِّي الشعلية وللم : قول قال " وَسَنْدًا " وَسَنْدٍ اللَّهُ مِنْ مَدِّي اسْلَةُ الْعَلَا

الما العقرات في عليه حوام . قول تعانى "المنظولة بالمع المنط بنين" عمرا الحي الماسيد

ومغرت ميح وطيالملام وأفراقولي الصغفا بجسوب طاعوي

٥٠٠ العرب الأوري والمرابع يقوب ميه العام - قرارة في مدَّدُ العابان والدوار الذار من والمؤود الدواري

را قب سے کہا ہے ' کئی ہے السمام نے جو بشارت ورے کی گرائی گئے کا کے دی ہے ان کھی ''احما' کا خانہ ال بات پر آنکہ کر افراک مقادات کا درجہ آگرک کیا کہ اوقہ نوالا کی کھی گاووگن کے کن گرا جانہ فواسے قتام اپنی الجم السام بھی ہے احمد (فروجہ حروق) مونگ

قرآن میں ملائکہ (فرشتوں) کے ام

قرآن میش مائند (فرختوں) کے اصورے تجریل اور ایک اور ایک علیا کے جائے جی اوران وہ فرن سمول کے تلفظ کی گئیسی تیں۔ جرا مگل ملکے السلام ۔ (جیماوراک کسروک میں مقوم بغیری کے ایجریل افرائیس اور میں مائن یو جنو مائنو بڑے اللہ کے بعد اسروالام میں مائن کو اور اور ایک ایجرا تھا کہ ایک میں میں اور ایک میں میں میں میں میں میں میں اور اسرام میں ا مجمع فرائٹ میں آبائے۔ اور ایک کے لیا ہے کہ اور ایک اس مجموم وائن الاکروال انجمائی کا میں میں میں استان اور سرب جانے جانے گیا ہو ہے۔ اس کی مورث میں کردیو گئی جان کھنے ہو۔

فائده: زون كي دوقر أتمي

اہ پڑھائے افرنسٹ اٹھاؤٹ کے ہیں۔ کے ماتھ پڑھائے ان ہواں نے آئی گھیریوں کی ہے دنی تھودیا کھیا گئے۔ ہے۔ اس کی کی کوئری نے پچ کائٹ کی ہے ہی آئی کیا ہے۔ باروے اور دوے کی اٹاک کے نام جی بوقی آئی میں آئے جی۔ ایس بی ماقے کی جہ سے کئی کی ہے آئیوں نے قربان آباد روادے اور نے تھا ہی آ سان کے فرعنوں میں ہے اس کے اندان برفعنوں کے کھے ک ایک جداکا درمائے کی کھیا ا هو النظام في فيدا المناطقة و آن آن أو بساختان من النواجية المساعد المناطقة و بالنواجية و المناطقة المناطقة و المناطقة المن المنظمة المناطقة المنظم و المنظمة و المنطقة والمنطقة و المناطقة و المنطقة و المنطقة و المنطقة وا المناطقة المناطقة المنظمة المنظمة المنطقة و المنطقة و المنظمة والمنطقة و

نا گران کی جانون کا می آن کارنوکی میجایی از دی گردگ هم شده بریدن میباد از ساید از میزد آن بهار ای خفافرهٔ سینان کیان مدی با کید که نامی که دوم ای وی دیجر که دیگی در بیش تر بیرد ای دی در در در در ساز دی دگرهٔ چشد که فی بید

وكب الفرشقة ورثي والدفات المركل مي أيد فالتوجيد

ا کلی ۔ ان بی بی مائزے اوقع کم ایا تر سے داویوں کے کہا اسٹسندسٹ کا کا ڈویے ، بردی مردی ہے ہیں۔ (حافظ میں بھی ہے کہ تھے کہ میں ہوسے میں ہے کہا کہیں ہے کہا کہ سیندس کا کہنے فرائز ہے امردی سے داریوں ہے در ہے)۔ ''انٹون' ایکے فرائز ہے میں کھوٹوں (وفق ریا ایان میں اور بھی ہے۔

تقویر استنگاهٔ خطکام به یک کونیز بدید نیز کردایت که باده این در کشیده استاد شنده برای به در آن برای از آن از آن معنواز شدگی شده می مورد برای به دفر شند در سازی کام قرآن می که بدید .

قرآن میں صحابہ ملٹہ کے نام

المحاجرة كيجوا مقر آله جميان وين والمسبة بل بين

نے مارمان ماہ جھا اوا گھل کا می تھی کے گھریاں جھ رکھا ہے آرائی روزان جو کے وجہ انھی اور کر ساتھا و توراس مارے ک کو تھا اور اور اور کا کی کے جانبر اسٹار کی بازاں جاتی ہے۔

قر آن میں انبیا جیم البلام کے مور یکر انگے لوگوں کے نام

ا توباه پلیجم السلام و رومالوال کے مذہوقر آئن شرق و مر<u>ساد کلے لاکون کے بی</u>ادہ آ<u>ئے ہیں</u> ہے

عمران مریکا کے باب ہورگہ کیا ہے کہ موتی علی اصلام کے باب ہ جی بین نام تھا وہ عم کند محافی ہودن کندیا ہے۔ اور ی علیہ اسلام موتی علیہ عزم کے جمال جس جس جیسا کہ سلم کی دوازے کر وہورے شرق ہے جو دوادہ رے کا مید ہے جو جس روز کی جاست گی۔ مرخ برور قَالِيك عالَ أَوْلِ اللَّهِ عِلَا كَمَا أَمِ عَلَى مَا أَمِنَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل فَلْ اللَّهِ -

ادر همان الرائيات كرد و في هجه و الكولوك من قول كروناك بين الفولوك في تمين المراقع والدين المورقي و عام مريد ك المريق براي من المداعد المدينة كمان القول المواقع والمراقع المواقع المواقع المواقع المراقع المواقع المراقع الم

ور مورکو آخریکی میست امر طروع کیا گئا تا تک چھوپ کو آگر آبائے ووراول آگی فرکوروں آئی بیان کے مطابق کی شدیعے اوران کے ان مرآز آن مکن فروریوں ۔

ار آئی قرنسفال آئی شو استران شدند شده سام بین بها میسینده یک بینا بینا دی ۵ مرف توکه شهره ما در مهان دخلائی شد مهار مراه به بهکار آدر آنیسهای مشرکتی کی طریز سنده می توسع ماه این جور که بین سام کیا به را ایستهال به به کافی کیسه محکم کام شده کرفر قرن که مجمد اگرافظ به کهایه که در مرد کان که این تورخ بدن اقد در کم این که برای می کوسود به س آست شد. چه افزار آن که رفت نشاخ آن به سامی بین که جهار

قرئان پیل عوروں کے نام

گراتی کرنی کی گھراتی کہ میں گھراتے کہ نام میں ایک مار میں کہ آئے ہے۔ کہ گی درنام ڈکرنی اوال ایک بھی ایک کے بے محکم المارکی تورائی ہے جاری وہ کا ہے۔ کہ الحق وہاں تھر مرہ کے گئی ہیں اور کہ کا ایک بھی اور وہ وہ الدی ہوتی ہے معالم ملک کی کی کھر کو اورائی آئی کی موالد کے ایک جو اور اورائی کا ایک کا قدارتی کا مدافر اسٹری اللہ جو الدی ک کا وہ میں کمی کی جو سے کہ کہ نظام کی اورائی اسٹری کے ایک بیٹ اورائی کرنے ہے۔

قرآن پاک میں کافروں کے: م

ا تن ابل مام سندانی اکل سندوارت کی سے کہ آئی سے بیان کو آئی کاند کے قید سند ایک آئی گائی کا کی آز واسے وہ ماچ م براہ پاکرتا تھا تاکہ تریاط من سے وہ مندور کے منزل بنا شکھ۔

قرآن ليل جات كهام

تر کے اس میات کے عمول سے اُن کے جدائل الحس کا عام البیعال دان پہلے توانر اِن تماران بائی ماتھ وقیرہ نے سید ان جی جید اگ طریق کی اندام نے سندوارٹ کی ہے کہا تھوں نے کہا اور کا تام بھیرہ اور اُن کا اُن ماری نے عمد کا مستدوارٹ کی ہے ک '' ایسی کانام مارے قرائے بھٹر ملی نے کہاہے کہ فراز اورے بھی میں میں ایسی افارٹ کا درائین جرآونے والے خواک کے طرق بالت عرص بعد ہے دارے کی ہے کہ آمول نے قررہ کا اعلیم کی جہتر ہدیے کہ طرفا کا کے اس کو ہوائے بھر کی کا طرف سے واکل بکس کی ج چیور کردیا ہے اور شکر نے کہا کہ اعلیم کے اس میں '' خواہ مکا انقاعی اور کانا کہا ہے۔

مرة ماہ اختلاف نے بان کیا ہے ، بلیس کی تبت اوکرووں ہے اور کیا تھے ہے کہ ''الافتر نا اور بقول بھٹس'ا اور کیا تھ ''اوقتی '' بان کی کی ہے نہ کے فوال سینی نے کا اسار انسان انسان کرکے ہیں۔

قرآن میں قبائل کے ہم

ا قِبِيلَ كَنَامُ وَاللَّهُ مِنْ إِنَّا مِنْ مِنْ إِنَّا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ

اقوام کے اساء جو کہ دوسرے اسمول کی طرق مضاف ہیں

ا وہ ہیں۔ قرم فرج تو ملوز قوم کی قرمان ہے اور محاب لا گیا ۔ او کہا گیا ہے کہ محاب الا یک ہی ہے ہیں ہیں اور امحاب الاس قرم محاوک باقی الگ جی ۔ دیدہ میں میں میں مدین کے کہا ہے ایک سے ایک سے کہ واسی ب یا ہیں ہیں۔ قروط نے کہا ہے کردوق م جی از آرا کہا ہے کہ واسی اس اس میں کا کوئن جرائے مختلف ارزاج ۔

قرآن میں بتوں کے نام

قرآن بھی بنوں کے ایسے نام بوک انسانوں ، کھنام شھر سب فرال بھی ا

ۃ وہ موائی بینوٹ بھوٹ اوٹر سیڈ ہفرن کے امنام نے بدلات ہوئی وہرمنات قریش کے توریک ہم نے راکڑنڈ محیال تھی گا۔ رہے میں معمولاتا میں ایس نے اس کھوڑ کے امام ہے۔

ا خال سندائی مجامل میں سے روایت کی ہے انہوں نے کہا اور موال مفود میں آور قرح کو آپ کیک اوقوں کے کام آپ کر جب و و مرکع قرشین بنائے اس آرق میں کو گوں کے دلوں جس بدنی آب یو انواز کو لوران کو ان کی شدے کاموان پر جس و دستوں کرتے تھے مجامل نے ایسانی کیا گئی ان باقا فر کی مواوت کی دقت ہیں گئی ہوئی ہے ہیں کہ دوافقت کا دوک مرز شک و جب لوگوں جس ہے گئی ہوئی انواز کی مواوت و دینے کی سامن ان حافم نے کردو سے دوارت کی ہے کہ دوست (مینی بنوشین اور جو آب و آب کے خوار ان می مقب (جانت کی ہے اس موار کے اس جو سے دوارت کی ہے کہ انہوں کے اس کے انہوں کا کہ انہوں کی کے اموار اس کی کئی موال کے لئے موقو کو گئی کہ موال کرتے ہیں گئی موال کے انہوں کے کہ موقو کو گئی کہ موال کرتے ہیں گئی ہوئی کے انہوں کی کئی موال کرتے ہوئی کی موال کے انہوں کی کہ موال کرتے ہوئی کی موال کرتے ہوئی کی انہوں کے کہ موال کرتے ہوئی کی کہ موال کرتے ہوئی کے انہوں کی کہ موال کے لئی کو موال کرتے ہوئی کی موال کے انہوں کی موال کرتے ہوئی کے انہوں کی کہ موال کرتے ہوئی کے انہوں کرتے ہوئی کے انہوں کے کہ موال کے لئی کو کہ کہ موال کرتے ہوئی کرتے ہوئ

قرآن میں شہروں مفاص مقامون مکانوں اور پہاڑوں کے اس

ان کافران کی دسی زبل دم آن کے جی

منعین و مودانزویش کرکان مرتاقی وکور کی فرانی پرید کرکیا آیا جدیدن بوطیت نیزان کا کی دم خوادان کی جدیداتی آن ج کریزی کیدز جائد کان کان خوادی کردید کی ایک عیدان میشام بردان آن خوادید ریزی نویش کرد کردان میشام کردید کردید س میں مام میرفرخ گیادوادهی خوادید سے بچیان مثام بردان آن خوادید ریزیک نام کردید کردید کردید کردید کردید کردید ک عارت جدان کی کردوران خواد کردید کردید مرکزی میرا کوشتا از ایسا کاندان کردید

ری ۱۰ برید کیفریب آیک قریب سے الدین 2 بریقعی سندوایت کی ہے کہ سموشنی وقیراً جسند کے آیٹ تھی ای مکتب تھ اس واڈ م بدر خااہ دائ کے ہم ہدیدیت مہم موجودی والدی کے جائے گا اس نے آل، ساکا کر عیدا خدن جسٹم دوگھ مکتاب رکھے کہا آواں دول اس بات سے ناخی کا الحباز کہا اور کہا کہ بھرمنز اماور دائغ کی وہشم کے بات سید کرکی تی باشیمیں کے دولکے جگے گا ہ سیک کس کے کہا جرمکہ وور در کے دویوان واقع ہے۔

أحداء أثرة طوديرا المنضجة فإن إلا سُؤنَ على الحديث في عداكما يجيد

حسن : ﴿ يَا فَانْفُ مِسَالِّ مِسِلِّ مِسْمِعِ ﴿ وَلَوْكَ كُلَّ إِلَى مِسْعِ فَا مَوْلَمَ } وَالْفَاعُ الكِسَا مفع ﴿ كَيْ آلِ جِكَ يَا فَاتِ سِيرُولَوْ مِكَ، يَنْ جَالَ كَانَا مِسْمِ مِنْ أَنْ لِلْفَاعِدَ مَا كُلِسَانِهِ

وصو اور مابل : موادِيران كالكِماتير بيد

ع العمل فی کیے ہو کہ آئیدہ کا میں سازہ میں نے جدا انتظامہ موقاعہ کا اسان کی انداز ہوگئے ہوئی ہے۔ انسان می نمائندگی سے جہ ان کہل میں تی دورا کہ کہ میں کہ سے سانے کہ کہ میں تاتے ہوئی سے انداز میں ان کی اس کی جہ کہ ان کے اورات کرکا ا اگر ان کے برعام اور کہ موٹر کا ان میں میں کہ جو موجود کی سے موجود کے انسان میں انسان کی گا ان کہ انسان کی سے س

الابكة اور ليك. : (فخرُكام كسائم) أو شبيب في كانام إدال عن سيده مرااعم شبكانام بهلا مهرة (علاقه) كانام ب. المسعور : قويم واكرمان شام كاخراف إدرادة كالمترى كية ديك ب.

الاحتاف : مغرم دراور می این این این می این این می این این می این می این می این می در مک شام کاای میازید. الاحتاف : مغرم دراور می این می این این این می این این می این می این می این می این می در مک شام کاای میازید.

طور سينا: «ديها السيم عري عرص كا ترارى عالى في إدارا الله

الحودي : ماجريون الماكي بيال مي^ا.

حلوی : '' کیک وادی کا نام ہے جیسا کہ اس کی حاقر نے اس کی دوایت الان عہائی چھیسے کی ہے۔ اس رادی نے وادر سے طریقے پر اور جو ایں حق کیسے دوایت کی ہے گئا اس وادک کا ان حاواتی اس ویہ ہے گھا کیا کو دکھا دیس اسلام نے اس کی وات سے کی افوار حس سے محمد کی اقراب کے اور کے محکمہ دو موجد کرمنے کے ماتو سے بوئی کے جا کہا کہا کہ یہ وہر تیں موجد کے تعلق کیا گیا ہے کہ آئے مرد شن الح کی ایک دادی سے چک دوم جو برکت کے ماتو سے بوئی۔

المنكهف والك بهاؤش فراغاها كحريد

المسرقيد : انن ائي ماقم نے ان مهائي منت ہے دا ایت کی ہے کہا تین نے کہا کھپ جاٹ نے بات یا ان کی ہے کہ تھم کی آریکا نائم ہے جہاں سے امو جہ کھٹے نظر تھے ۔ عبد سے ہوئی ہے کہا کہ تھم ان ہے دستہ ہن ٹیمیرے نگل ای طرح کا قوائی کی کا تھیا ہے اعراق میں ہائی جائیں جائد ہے موڈل ہے کہا تھیں نے کہا کہ آپ دائی ہے متبان ادوایل کے باہیں تسطین سے دول طرف آلیا وواہدے ہے کہ تمہوئی کہا کہ دکم آئی داوی ہائی ہے جمع میں کہنے (انا دائی ہے سائس ترن الکسسے موقع ہے کھائیوں نے کہا 'دیگر کے کانام ہے' (انون ہے کھٹ کے کا کا

الملعوم المناقبا والمحاقم في عطاه معادا يت كى بالهول في كم كرم إيك واول كالام ب-

77 💎 : طعد کی نے بیان کیاہے کہ ایم کا معلق ہوائے کہ آپ قریب کا م وہے ، ان وہ بہت کی تخ ان الیاج آم نے کی ہے۔

الصويد : الن جريب ميدي جيرت وابت كي ميكرا برهك كن جمه أيك مرز كن بها دائر كالم كي رُه كيات ك

ق 💎 : کیک پهاژیوزیمن کے گرومیا ہے (کروکاف) 🚣

المعود : كوكيات كرياك مراكن كالم الم

المعاعبة : كها كمديب كماس مقام كالمهرب جهال فوش والمكركي كأفي سان دوول باقرل كالكرائل نديين كويب

قرآن میں آخرت کے مکانول میں ہے مب ذیل نام آئے ہیں

فردوس ، جنت كاسب سالل جكرب

ھسکھوں: کہا کیا ہے کہ پریشت پی سیسے الی جگہ ہے ہوگیا کیا ہے کوائی کا بساکانا ہے جمل پیودہ ہوئی جہاں کے مسئے لوگوں کے اعراز کورجی ۔

ے بھائی گروسے ہوئی ہوتا ہے جو حورے میں ان ہوئی آفا سے ساماہ میں تائم کیافا سے تاہ دی دیاست کا سے دائی ہے ۔ کوہول ان فر سکائل طرق شراع کم بنا مکاش دورے مسلمین

ع برفر کارور کا نیال میداد کارگری کار کار کار کے بعد معسم

مسحبیں ﴿ أَعَارِكُ رونول كُل قُرارُكَا وَكُونَ مِهِمَا

صعد الشخص كذابك بيماز كالماس بيديدا كذرى شرائيس وخدن أست برفون مروق بيسيانى المنام ورق المعروق الأراد الآل الواقق المهم والمار (عالين) في المن المدين بيدا المن المنام مسائل الكهاد الله المنام المناف المناف المناف الكهاد المن المارك في بيان المناف المنافع المن

تروی هیره نے ابدع و خدول ہے۔۔ اورے کی ہے کردمول ان بی سنٹریا و آرائیس کی ایستادی۔ ہے۔ کافراک شارائی و تفکیق کے سنٹری جانس مار تک تو بیٹر اسٹری ہے ہوئے گئے۔ میں آموز رہا ہی مسمودی سیدوارے کی سنٹری خوال نے کہا کہ دارجہ میرک ابوئی۔ آیستون ہے، میں کی حاصر ہے ہوئے ہے وابستان ہے جوال شاہدی کی بروز تاہیں جاندیاں جی کردند یا کسان میں جوال مذرب و ساتھ کے دوج کے دادم اور گی

معید ای جوائے معروف ہے کہ صوبہ تھے تک کیا ہاتھ تی ہے اور کی گئی ووٹر نے کیا کیٹ توک ہے۔ اور یہ سے آل تھا کی است سازات کے بارے بھی وہ بعد سے کھووڈ کم کی تر میں بھی سے ایک می جازو کی ومائی کیتے تھیں۔

لعلق ﴿ جَهُم مِينَ الْعِدَانِ هَا كُولَ مِن الْعِيدَ فِي مُعِيدًا مِن مِنْ كُولَ فَالنَّاجِ وَعَلَى مِن أَوجِه

يىلىنىچىم : ئىلادوكى كەكتام ئىلاك كەدلايت مائىم ئىلانىتىمان غۇرىك كى ئىچەر

قرآن میں جنہوں کی طرف منسوب مب ذیل اسام ہیں

الأخل - كها كياب كريام لفرى في طرف منسوب الب-

عندوى . أينا كاب كار يعتر كي جانب مشوب بين وكان في اليستبك، جاهر برايك ومزيزاً كال المرف خرب كي باقي بيد.

هستوی ایران کیآ بایت کو بایک و ترکن کیاف مستوب سیاحی کامی مودن ناوین سیاد یک آن یسیدگران می اس امروب. العربی سال که بازی کی آب به کرد برای کی ایس خوب به ادوا دانگل کردگامی (وژک فانداد آنگن ای هر می ک ورب کارکی فاع این کیک -

> رُ وَ مُؤَلِّهُ أَوْضِ مَا يُجِعُ خَرَامُهَا ﴿ مَنْ النَّمَ الْأَسَاوُ عَنَّ الْعَلَا عَلَى الْعَلَا الهوال كامير للدكام جاهي كالراض كالأناق كالكامل كالدكافة كأنْ الله عالمان المساورة

شاعر نے اودی کھواعل سے بہان پر مول اللہ ہالئے کوم اولی ہے بقرآن میں اوائٹ سے استان میں کئے موس کس سے عمل قرر طارق اور معمولاً سے جہاں

ع الهاهيكة إلكة وقرآن مجرى باي الوعادي البرسية الإستنبانية الكون واستستسان فالمساحة الأن عمل المناه مين وكالب الموهم كلي المناوي

فائدو: قرآن مجيدين يرندول كام

جعنى بلاء نے بيان كيا سيك الله تعالى فيار أن يلى برزوان كي جنسول يلى سيادا والان كار والرفر والياب

(۱) فَتَاصِ (مِجْمِ) (۱) أَشْدَارَكُمَى (۲) فَشَارَ (شِرَاكُمِي)

(۳) تمنکلزت (کابی) (۱۵) نفرهٔ (۱۸ی) (۲) قلینمنا(یوی)

(١) لَقُرِفُ (كَا) ﴿ (مِنْ الْهِنِيْ (مِنْدُ، كَاجِمَةُ) مِنْ ﴿ (اللَّهُ الْهِيْرُ إِلَّا

کوکٹرگل پرتھائی ہی ہے ہے ' ان کی ہوائش ساتا جھا ہوئیا گام کے اور ساتی کو نسلسے منطق القبر ' کو از افراہ ہے اور شیعانی نے کھر کا کام بڑی ہے تو کہنا ہی اس کے کہا کام خوال تھی ، دونا اعلیم دولا میں فیاماتم نے تھی اور سات کی اسکاری نے کہا ہے۔ کہتے کہ باشار چونگی کا آن کی کہتا ہے کہا گئے کہ وال ال تھی۔

فعل . قرآن میں تنجین

کنا ل کی آم سے آر آن کریم جی جو بی بہت کا رکھوٹا ٹیٹ ٹیس و روہو ٹی ہے۔ افیاب کا نام مید افواق قانای الصفاووز ا جزائے کھوٹا کا کانام ٹر ڈاخر میں۔ کہا کیے سے کہت نے دارد کرنے ہے کہا ہوئے اثر داکر بالمعموق کے وجھی ہے۔

قرتن میںالقاب

هردوالا به الأوكار المحارز و هجادت بين أن تان سابقوب كالقب المراهل البيد ال المنظم على بي عبدانداه أما كرب المركز و المواجئة الم

ع دور مين يندوري وفي محافي ي.

المسيح

اور جملہ آن بی القاب کے قون کا وقوع آم آن میں ہوا ہے الک سیستے میں ایک لئے ہے۔ میٹنی کا گئی ہے اور اس نے سی کے بادے میں کی قول آئے ہیں۔ کہ آمیا ہے کہ اس کے آئی ہیں معد تی اور کہا گیا ہے کہ اس کے آئی ہیں واقعی جس کے اور انس (انٹوے آئی ہے کہ اندوں ۔ اور کہا کی ہے کہ اس کے ملکی ایس واقعی ہر انظمی ہوکر ذہبی کو کے بھی آئی ہو انسان کا شروعت بعادے واد مہا کیا ہے کہ اس کے مسلی ہیں جمیل اورائیسانی لیسپ کے مسلی ہیں واقعی جو کر ذہبی کو کے بھی آئی ہے۔ اس کے مواد مرک یا تھی جی گئی تھیں۔

البسائل : - كمياً بإسبادر بادر بادر بل البائلة كالقلب بها ان الميافاتم في منافس كما تعديد بها البيدوان كري كراتيون - في أموس فادر كمن الدرائي في القلب بيراك اور في كراك من آياتها إذرائي الموافقة المنافرات المعادم على الراسية" اورائي بعد كرفرائت من أواز الجامل أرائعة في الواسورة كياسة

ذو ظلمنطان : "كبائنيات كريانيا فركالت بهورياة الرجحية في لا وقع كالتب به الولاه في المبيغ كالقب الديتر بالعن اكريا طبيط عام كالقب ب-

ہ و ۔ ۔ ۔ اور جملہ القاب کے فوق کی قب ہے آن کا منبعالفاء تھا ارائٹ فوق ہو کیا اس کئے کہ دوا ہے ندا کی فرمانو اس شروا ہے منس پر بہت کشرت سے و درکیا کرتے تھے اور اس بات کی وابعت ان فی مائم نے برید فرق کی سے ک ہے۔

ھرسوں ۔ اور کا نامزلید تن صعب اوراکس کاکنیت خواف اقوائی اوالوہ ہیں۔ یانہ الوہدی اور ہاتھی۔ اور کی کیا ہے کو گون ڈاپل عمری مام افتریت ہے این افیاماتی نے جانو ہے دوارے کی ہے کوائی نے جان کیا ''فرمان فائر کیا انتہاء کورش اصطلام کے گونٹ میں سے توا

نست نے کہا کیا ہے کہ اس کا ہما سعد بی تکی کریا تھا کہ اور تھے کہ اس سوس ہو کہ اُس کے تاقی اوک بکٹر سے ہے۔ اورا یک آل ریاسے کرفع شاہلی میں کا عام خب تھا آئ ہیں سے برخش تھ کہا یا گئی اپنے ایش اُرد کے بعد ہے اوال جسے کہ طیفہ وجھی کہا تا ہے ہو کہ دور سے کی جگہ پر پیشندا ہے۔

ستروین نوع (۱۵) مهبهمات قرآن

ان بازے میں سب بھلینسیلی میٹرائن ہوا کہ اور وقائق ہدا ادمین ان جات سینٹی کا بھی تالف کی جی اور ہوئی گئی ای ان کا بھی ہوئی کے المبلیف کراپ اور والے تھے جی سے مدجوئی ہوئے کے ان قام مذکور دالاک بول کے فائد کی کے وار بی اکد باقوں کے تی ہوئی ہے کہ سند مسالمین جی انعق اسحاب اپنے تھے ہوائی ہائے کی جائے تیارت قبید رکھتے تھے اور ان کے حل کافٹی غی معروف رہے تھے مکرک کیچ جی کہ جی نے فوائد تھاں جائے کی طوخ بن انجہ فیاساز انٹی اند باریش کا انداز انداز کا منورائ سائی گئی۔ جود مدال تقدیماتی کی اورائی کے در کے دورائ

قرآن مجید میں ابہام آنے کی وجوہ

قرآنا می ایم آنے کے کی آیک ہے ہے ۔

یہ اس بے اسپ کردہ مرکی جگراہی ہونکھے کے واحث پر بادائی کے بیان سے استفراریو باتی سے سٹوانٹ پاکسی آتی اسپ اس ''خدش شعند، خلیف'' آپ بران پر بات کی موردگی کی کہ' خودگوں اوک بین جمن پائٹر تولی نے اندام تر ایا ہے۔ کو ان کابیان آول تھا کہ ''انع غلس نعنسہ ملید کی انہیں وضعہ تینڈ والشہاری اور انسان میں میں جائے۔

ئیسرا مہیں : بیپ کوجم تھیں کا ذکر کیا جا تاہوا ہی کوجہ بیٹی تقسود دنگ ہے تاکہ پیلم بیشائر کو برنی کی طرف سے تیمرے میں زیادہ انٹھ اور منز تاہدے دوجیسانہ بال نے فروا ہے ہوں ایس منز خوات خواتی ہی احضود الآب مسال کا اوجودی اختی نامشر کی تا بعد جس ورب تا تھا سلمان ہوں

چەققامىيە : ئىيىمتاپ كەئىرىكىمىيىغ كەنھىن دائىلىش كۆلىرداداندۇنىن يەتارىنى قارىقال ئۇنىكىلىدى مەزىدى ھايە دارقىرىقىنى ئۇلىنىقى ئۇرغۇنىق

یا نجال آمیب ۱۱ اس کے عوالا اور کے خاص نہ دوئے پاھیے ہوا کہ خلاف اس کے اگرفار کی تعین کروں جاتی آتا ہیں۔ تصویمت پیرام جاتی ہے مشکلا آلیات کی اس نیاز نے سرائے شیاحیات

چھٹامیب '' پیونائے کافیزہ م کے بعد بھی معندی کی کہ رقد ڈکوا معودی کانگیم کی ہے ہیں ۔ را جیعنسیل کو سنسسنے '' ا ' واقعی خان بلاندی '' و مدفق براز آئ کی تھامیہ'' مالک ان سے بھیوں شراع اورسٹ ہی مراویب

سالوالياسب ؛ ومف النس كي بالدي قطير الصدروال بالنافر القال " الأخلال على "

تنہیں ایسے مہم کی تاش اور کر بیرنہ کرنی جاہئے جس کے علم کی جست خدائے پاک نے فرمادیا ہو کہ اُسے دی آپھا نے وقعانی جاتہ ہے۔

زرگن نے ایر ہاں میں جان کیا ہے کہ ایسے جم کی توقی اور اربو زکر فی جہنے جس کے لم کی نہیت خد نہ یا اسٹ فراہ فاہو کہ اُن میں میں دو اور اُن کی ہے جہ اُن اُن کہ اُن کی ہے جہ اُن اُن کہ اُن کہ کہ اُن کہ اُن کہ اُن کہ اُن کہ اُن کہ اُن کہ اُن کہ اُن کہ اُن کہ کہ اُن کہ کہ اُن کہ کہ ہے کہ اور اُن کہ اس اُن کہ کہ اُن کو کہ کہ کہ ہے اور اُن کہ اس اور میں کہ بنا ہوئی کی جہ ہے اور اُن کہ اس اور میں کہ بنا ہوئی کہ جہ کہ اُن کہ کہ ہے کہ اُن کہ کہ ہے کہ اُن کہ کہ اُن کہ کہ ہے کہ اُن کہ کہ اُن کہ کہ ہے کہ ہے کہ ہوئی کہ ہے کہ اُن کہ کہ ہے کہ اُن کہ کہ ہے

فعل اعلم مبهات كالرجع محض قل بندك دائ

صعلیہ کرناچاہتے کی خم مجر شاہری محق کلی ہے ادرائے کاکس پھر اگل ویٹ کا مطق کھائٹی گھی اور چھ اس کی شرقائے کا وق کہ واراہ دشام گامیر عمامہ فرسمبرات کے نام دوان کے بارے میں ہوا شکاف ہے وہ بھیرکی اپنے مستعدیوان کے اس کی خرف دیو گا ہو تنظوم واکن ان طرق کی آب سے کے جس پر دھائ کہ جائے شاکھ تھے۔

مبهمات يمه منف كي تأليف

تهمات کی دونتمیر

مشم افال نا آن خاط کے میان میں نا ماہ بھی ہو ہوئی جو با آن ہا ہوئی کا کے الفائد مرام اور اسٹے میں کران تھ ہا ک نام علی ہوئے ہیں۔

حتم والم الم يوس موصوله الدر الكندى موسوله كسر تواب من و في كاليانات بوكو توم كسارا و و في ياست بي راودان في المساول

آن فرق خواج بالمراجعة في واقع و وقع وون كفان بند الا تعقد في ما غل فراد و والها كالكون كالطيب المراكب بيان الك المياسان مقد الموافق المراكبة المستون القواحد والسابس غوا الركاة التيارية المحتج بين الآوق. "مستان بالمراكبة والمستان بين الطاعوت الماجعة ليكايات بيكره وكعب الناطق بين الركاة الميارية في قواركما اليكاية والركاة بالكراس بين عبدالله ماليا بين المحتج في الأكبر التي ويحك من بين المركبة في الدكاة كياب أو المحتج في الدكرة المركبة المحتج المركبة في المحتج في المركبة المحتج في المحتج المحتج في المحتج المحتج المحتج المحتج في المحتج المحتج في المح

والنظر أول الحقولة المأنية بهائم : المن مجاس على سنة بكسية كدومات آول تقدا على بياوداس كما كما كوك الطائعة بفي السياكرود ما شاهو العاد كفر واست تقدالا في معادل تقوم المن مربع الدراس الاستراق مؤول مؤجوطا " ووالحسيات بمناسب المستداد المنتصفة صرافه المن الكل نف بهائية كدونارة وكالسادش بين نقطة المرادي لد مشيرين عاطب بزل بي مهدات عن أثير الإمي بمن المائع المائة والمناسبة من والمواكس كان وقول بين فقوا المرادية المرابع المرابع والمواجد الماؤورية الماؤورة بشكل حادث الله والمؤلفة ووالوما والمجالية على المقابلة على نشوان والكاف المرابع المفافرة السيامية الموجد الماؤورة المدكم كم يت كافرة المواجدة المنابعة المرابعة المنابعة بين المرابعة المرابعة المرابعة المستوانة والمرابعة المنابعة المسابعة المنابعة المسابعة المنابعة المنابعة المسابعة المنابعة المسابعة المن

وَكُونِ مَنْ الْحَدُّ وَالْوَالِمَ عَلَيْهُمُ عَلَى الْوَلِمَ عَلَى الْعَلَمُ الْعَلَى الْمَالِوَ الْمَالِمُ الْمَالِوَ الْمَالِمُ الْمَالِمُ وَلَمَالُوا الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالِمُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ اللَّهُ الْمَالُولُ الْمَالُولُولُ الْمَالُولُ اللَّهُ الْمَالُولُ اللَّهُ الْمُلْعِلَمُ اللَّهُ الْمُلْعِلَ اللَّهُ الْمُلْعِلَى الْمُلْعُلُهُ الْمُلْعِلَمُ اللَّهُ الْمُلْعِلُهُ الْمُلْعِلَ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعِلَ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعِلَى الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعِلَ الْمُلِمُ الْمُلْعِلَ الْمُلْعِلُ الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلُ الْمُلْعِلُ الْمُلْعِلُ الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلُ الْمُلْعِلُ الْمُلْعِلُ الْمُلْعِلُ الْمُلْعِلُ الْمُلِلُولُ الْمُلْعِلُ الْمُلْعِلُلُهُ الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلِيلُولُ الْمُلْعِلِيلُولُ الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلِيلُولُ الْمُلْعِلِمُ الْمُلْعِلِيلُولُ الْمُلْعِلِيلُولُ الْمُلْعِلِيلُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلُولُ الْمُلْعِلِيلُولُ الْمُلْعِلِيلُ الْمُلْعِلُولُ الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلِمُ الْمُلْعِلِيلُولُ الْمُلْعِلِيلُولُ الْمُلْعِلِيلُ الْمُلْعِلُولُ الْمُلْعِلُلُولُ الْمُلْعِلِيلُولُ الْمُلْعِلِيلُولُ الْمُلْعِلُولُ الْمُلْعِلِيلُ

ا المساحد من المكافرة في المستميان و والمواقع المواداو و من والماقع كل المفاقة المن المنظمة المسافرة المنظمة ال و من و المساحر المنظمة المنظم عن المنظمة والمواقع والمنظمة والمفاقع المنظمة المستفرا المستفرا المنظمة " وَفَقَلَتَ مَهُوَ صَلَنَا الْمُعْلِي مُعَالِمُ مَهُا فَالِمَ مُؤْمِدِيُ الْمُهَاكَامِ مِوَايَن تَقْرَضَا حِسَ من يُسعلون نفر بن الحادث كاذكر عيد المعقوق خصفات مجين سن الجاذب عن دويت كما ب كرافهوں شكها ية الإيمامية الحادث عن عن الجمطالب مقر بالدوليد من هيئة أورت هما المرافق هيئة أو في يدف والدي مهم من عليه المرافق عند الماس عبدالله تعاليم كما واست عمل المرافق المبنى الماقي والكورة والكورة المرافق على المنافق المرافق المرافق المرافق ا " وكال فيكان" على شكل كما يسال مقرمان ليستا مرافع بدائة أشيط فكان المبلغ الماقية عن فق العراكم كما يسترك المن

لِسَوْلَةُ تَسْبِكُهُمْ * أَسُكَا وَالْجَيْسِ مِن مِن مُولِكُما مِنْ فَاصِرًا فِي الْمُعَالِمُ وَالْمَا مُعْلِم نامقاكة وب قدى علقة علم ودا مغد إن برخا سيمان كريرش تقاوركما كيا ب كدايك تحم ودانودناي في اوداكية ل ب كيام فن كالم اسطوع المام كواكيا م كوالما الداكية قول ب كرفي المقال وركم الياب كوائس كانام قصة الداله يد ورايك قول ب كرود جريل تقد الدكها كياب كركوكي ومرافزشتر فالوريق له في آلياب كرود فعر تصد "بنسنة وغيد" وولوك رني وريم بهري وبريم والب بعواب وأب منطع الالقراد تان سلك (عَدْ صَالَحُ كَا كُولِي كَاسِتُوا لَا) تَق مِنْفَقَدُ الْ فِرْغِوْدُ مِنْ كَا لِي تشريب فكا في اسلكا ما موايش قار مُرغَة إرغوا: " آسيد شنة عواقم - "ثَمَ فُوسَى" مِومانة شنة بعسم بن لاوي الودكية كميا بسكه والافاله وكميا كميا بينيك إلا فتت نام تخذر أوخيه وأثريه كمن كالمهم يماديكا كياب كالمتح بمقاب عني عنقيه مامري وخلفا من خلؤه الميكامة تؤواها وأخاء وكخاش خنى منبايه بشنى دوال أفري كالرم فأخمى تفاجم كانام خدمان تقادركما كياسيك فمعول فادينول بغنى جرودا يكسافيل برم مييب وركيا كياسي كراتي المهاجة رمر بسركيب سنة وق الدونون موقول كانام كالدوم وياقا والغوام والتي يدي في اكان كيا أن ودنول كورل كرب تعيشوب عليا الراماد كهاكياب كونين بكتان كم باب تصير ون الدرشيب طيرالهام كريراد زاوة تق إدفال فضاف لاب القان كفرز دكانام بالناوات اقوش باراس (با مهومه مسلماته محدوق المهم الدمقكم بيان كياميا بيد مسلك فنسوب في الدراخائل ب كرمل الموست كام مزرا تكل بدار ا محابات کاروارت ان التی تن حیان نے وہرے سے کی ہے۔ فضف کی فائوارٹ ٹھنٹ کانڈ خامیناہ میں آبت کا زول کل میں الی طالب میں اور وليدين مقب كيار معن الارزيك فينا في في المهد كالمتاب كراه المحمل تأمارت عن الدعواء من الأمهاء الاسان تعیلی نیفل نیاز واحدت کررے کہا ای آ ہے کے زول کے وقت رسول بھا کی فوجہاں او فرقتیں، ما نشر هف انم میریہ مورد اگم مل منید، مهون ترمنب بعث حمق اود وديري وهمي العصمين بالعرمني وكيابيان فالمرخص ارتي اوداً مكل بهني الأهمي متحيل رخي أخبت دمول التر ك سفار ما كرود يكن الل ريت في عله فاطرون الذعنباص عند اورسين مناه يرور

" إلى المونيات أراية فتلا" المنظم كارست والامهان عن الزيوي في حفاة الإنبوان تبيرت كهلب كروان يمس به فسد شاعد الآراس بالمساقل وصح عبرات من موام فلد في أوافعان والطائل من واكل الروست من بيسب كرفوانع بهسترا وم عايد اسام ابرا تصاف المعلق موقى عليه لما المبيئ عابد المسام اوقد ها عن سيامة فلسابق والمداخل بي وطيف الزاهية فستؤنش عن من تصورت كرب ووجا فرشيخ بركمان غيرالسوم سيكانش غيرالمسام مرتفل عبدالمسام الروفانش عليها سام بخير

و التسكول و المعلودي الكرول التي التي المستون في الما بالت العارا في حيار المؤالة التحال في مجالة التعالى الم المستود في المستود في المرافعة المحلى الوقى ووهام المعادل المحالة المحالة المعادل المعادل المعادل المعادل المحالة المحلك ووفى ووهام المعادل المحالة المحالة المعادل المعادل المحالة الم

و و آنها ب کشتی شده افل دی چکران نجر به هم اداب به مادن می به یری اند مورد در موجه به اوست می اورد و مکورت آیت گفته میچه انداری کانم درگی زیاد کیا بید که فراد این که بر انجر برد در ۱۳ می بات یک کنید انون بیرد. بید اف م کان از کارت ک

النظو كان كان كان كان المواجعة المحافظة الملها الدورة كان المواجعة المواجعة والتهاجة المحافظة المواجعة المعلم المواجعة المستوان المستود المست

جية برجال أيجيكون أن يستقيار المن المن على على الماسيان المن الأسن الا وفقة خطست المراحلة المراحلة المن المنطقة المراحلة المن المنطقة المناسكة والمنطقة المنط

ہ کسائر آخا کہ کو کا درخت آلات کیے الوں پھی سے ہوسمل ہا مہاہا گیا ہے ، درجال پھی سے خارجہ اور خار بھی ہور سفا ش کس بھی سے زوید اس کا شاہدہ اس کھی تاقی ادھیہ جوری ہور درق افزود ان کے جہاں ہوتے ہیں۔ ان فحیض افزون کس ر وازار فرز کہ کا در کا بھی کے اگر رہا ہیں ماہمی فردگاہی ہیں جدوں میں میں میں موقعین میں ہے کہ ہور کہ کہ افزا عن المسليل الويكانية كلم الن يدكان والتيكيث بالدشتين و قداد كان الدين أو الدين والتيكيد (استاد الله كالكان الك الن كالمحكوم المنافق من المواد والمير المدائم المساح المدائم عن المسائع المنطق الوسلو أو المدائم المساعل الأل العول على المعافظة عن في الودول المواقع المساحك عدى المدائم المواد المساحل المواد المائم

الدائب دینے والمحداث جز کرتو میں اٹھا اسے مکبس مورائی وغیرہ آموریک و بعث آب بیل تو ان المسلی بیان میں سے اوٹر ک کیا ہے بھراکر دیات جس کا بیان پیطرکز وکا موں ر

جُھترہ ہیںاؤ خ(۱۷) اُن لوگوں کے نام جن کے بارے میں قر آن نازل ہوا

ائرة والا بين شروع العلم قد موليا يك المرواليف كل يتنهي مصفّل موكّاب في عود ميها بعن تقتم الدويام في أو الهائية وال الإمهرات في ممان ما كالمتعلق وفي والمرة ليف كرف عن مسئل هاويّ جد

حضرت على بينيد ئے حق ميں ماز ل شدوآيت

ان بی ماتھ کے بات صیحی تریز پرانجی نے ہے تھا۔ ہے تھا باغا محالی ہی انسور میانا تھی گی اانجمس کی انسیالی کافون میگر کے موادات حیاد پر سائل کا انسی این اور کی با اجاز کی میں ایس کشمار ایسا کرنس کا آپ کا ایسا کا ایسا کی اور بیٹی ہوسے موال کیا کی کیا۔ ''جرائی سے کا ایسا کی ایسا کی میں کے باقرار تھا کی ایسا کی ایسا کی میں انسان کی دول میں ہے۔

هنتریت سعد بن<u>ن</u>ی کی ثالن میں نازی شدہ آیات

ا کن کی شروان بھی سے ایک ملاکن وہ کئی روایت ہے کئی کی کڑا گھا کہ در نقار کی سے کا کہا ہا آوا ہے میں سعد اروائی وقائل معاہدے کی پیکٹر مار مار انجام کے بار سے کئی اور انتظامی کا طرف کرنے

- (١) التطوّرة في الانقال
- (٣) وۋىلىدالاسىد يېزادك
 - ر. (۳) - دمن شرب کورا بستان
 - (٢) ميرنٽ کرايت.

حضرت رقاعه ماذلات عن المساحق عن نازل شده آيت

ان الی رقد نوست دفاه المرقع سے دوستان ہے آبان ہے کہ ایٹ کریے انسٹ وشیقت نظام تھا۔ ان تھموں سکال بھرا آر گاگا۔ کراز پھیل ان کھنے ہیں تو ہوں تی نے بیاجہ میدوں کی اورکا کمی ہے کہ جیسیہ میں مہار سندہ ایٹ کو ہے کداکن سائر تو اتفاق آباز درجی فاکستور فریندا افرایکٹ ورسے بارسے شرع فارس ہوستاہ در توکستانوں تھے رہے مراہ دولوں کے۔

ببفروینون(مه) قرآن کےفضائل

فضأل قرآ اناكى بت احاديث

الهوكران الباهية شبك الإنهيرا تام من الهمان الفركس الدنجي في الأول والدائر بدائة وتامير تشفيف في إلي الدائر بالات عن وشد العال (المخاصط آن كها الدين) منع مدائي بالأجهاء المراقع من المراقع كم رقيع كالمرافع في المرافع ا أخيات أن كافي بيام المرافع المرافع المرافع في كافعة كراكران كراه المرافع في مديني المرافع في من المرافع في الم عن كافيا عاص كاب عدائر الدول والسائر المرافع في المرافع في المرافع في المرافع في مديني المرافع في المرافع في ا

نصل اوّل ، بواحادیث جزئلی ایمُله قرآن کی

فنيلت ميم آ كَارْبِهِ

ا و عدی تیم باز کر ای انجاز آن کی اضیات کے در سے کل و دو ہوئی جی سرتر ندی اور اور کی اینے والد نے اور کے طور آن میلی ہورے دو ایست کی سبت کا دور ہوئی ہوں ہے کہ اور اور اور ایست کا دور ایست کی ایست کی ایست کا دور ایست کا دور ایست کی ایست کا دور ایست کا دور ایست کا دور ایست کا دور ایست کی دور ای

و رقی نے توجہ فدین ہم سند کی حدیث میں توجہ اداری کی جا کا تحفہ پاک کے نودیک آنا فول اور نسی اور حوکھ میں دونیس ہی ہے اُل میں ہے آگ می فازیاد کی جب جا کہ احداد رائد کی کے شوادین اور کا اور بدیت ہے دواریت کی ہے کہا توسعی میں چکتا ہو گاگر ہے اللہ کی کمکی مورد نے دوسلمان اور ایرون ہے کمی وقت دوار چھاتی ہے قدمت سے سابعہ تنی و جاتا ہے گاڑ

عالم وغیرہ کے میں مدین میں کے صدیقت میں اوسٹی کے ایک میں انڈیٹر کا ان جھا آگا ہے گئٹ ان کے دوال پہلوئی کے باتی اوسٹ کا معددان ہوئی کے فرق ہے کہ آئا ہی وی گئٹ کیٹل میل معاصبہ مراکز کا بیابات مزاد دکتر ہے کہ دو بدکام اعداد ا میں کھتے دیے جدا مرائٹ کا ہے کا کے دالے کے ایک بیان اساست جسے ہے کہ نے اساسک باتھ جمالوں کی واقع کے ان کی جاسے بنارے اٹس میں کی حدیث سے روایت کی ہے کہا جس تھ بھی قرقان پڑھ جاتا ہے اس تھی فیج ویر کرند کی کتو ہے ہوا کرتی ہے ور جس گھر شرقر آن گئیں پڑھا جاتا ہو کہ کئیرور کرند گھٹ جائیں۔

طبرائی نے ان تھے بیت کی صدیت سے تو تع کی ہے کہا تھی تھھوں اوبر سے فت نوانے (قیامت کے بیٹیس) کا کھو گئی ور دروگ اور اُن سے ساب دوم میں جائے کہ بلکہ وہائی کا صرب اور نے سیانو فقت کے مقت کیک میٹلے کے بلیز پر میشو فیزی کے۔ () اوشخس کس کے تھی مذرک واسط کرتی ہو صاب اور ان بھر کہا کہ کا صالت بھرائے تو میں اوام مند کی ہے ہوکہ اُس سے مرشن تیریز و اُم حد برت اُ

العِمَّلُ العِرْبِيلُ فَيْ الْمِيرِيةَ مِنْ كَالِمَدِيثَ مِن وَاللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الكِيرَّةِ مِن كَالَ ومذ أَسِ مَن الكِيرَةِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن فَي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الكِيرَةِ اللَّهِ مِن اللَّهِ م

الورقيروسة مقبة من عامري عديث سردانت كي به كذا كرقر تون كي كون بن، وقد سك أن كمال يُوثش بواعتي "- اواريد كراب كريران كورسة وان و قلب اوران كالرطن موادولت كي شروان سافر آن كوجري ب

کی دورے عالم ہوتی ہے کہ ٹر گھٹے نے آن کوئی کیا اور بھر کی دوروز فرجی کیا آو دھڑو ہے گئی ہوڑے اس الاہلی نے کہا ہ کما کی سکاستی ہیں کہ آگ اس کو بالک نے کر ہے گیا۔ مدورات کو ان اس نے دوراک بھر بھراں نے قرآن کا بھا اور قرابی ہے اور زال افرام سے جدر کر سکنگی جنوں نے قرآن کوما مل کور ہے جیسیا کہا ہی سے دمول اندرون کی ایک دومری حدیث میں کہا ہے گئی نے قرم بالگی کرنے جزار کی سے عمراکی بائی دوئیس سکتا بھوٹی اور کومٹی زار سکتاہ اندا میں کوائی کے بائے دومری حدیث اور واضح سے انگ زیروسکا گاڑے کرنگ کو بھار بال قرآن کور تو کئی ڈالے کہ جارہے تھے ہوگڑنگ کہ داول کے ساتھ سے قرآن کا تھی ذاک کرنے۔

طور ٹی کے ذریکے عصرہ من مابک کی مدیدے آیا ہے کہ گرقران کی کھال بھرائی کردیا جائے قو آگ آپ کو جاند منگرگی اور می ممل ہوجہ کی مدیث سے دایسے کرتے ہے کہ گرق کو کا کو کا کس کر وقائوا کی گاٹا کے ذریع

لجرٹی نے کڑپ اصفیریں اس بھی کی صدیدی ہے وابعث کی ہیں کہ اس کھٹی اندگر آن کو اس طرق پر حاکمہ وہ دن مات کسے پر مشار ہتا ہے اس کے طال کو عدل اور آن کے حق م کو ترام یا تاہد ہو گئے آئی کے گئے اور طوق کو کئے ہم حزم کو سے فالا محق کی آسے طالبہ نظم کی کا دو اُس کھرکا کو بڑوگ اور لیک کھٹے والوں کے عمراور کھٹا بیان تک کے بھی دن قیامت کا دوز ہو گئو آئی اور آن آئی رکٹ کے بھیروز کا کہ

الإمبيد قامش مدن سن الجافاره الدن كريس كرفر آن شعاع شنق مور مد يطافسيند. سياح م تختم شفاريخا كركايس كا وضف كي طرف سرباست كاموام من في المن وأي يشت ذاه بيا أن ودون كي طرف مكل وسفاة العاد طرائي شفاض حيث كي معديث سند روايت كي سياع قرق كرمايتين المي جنوب كرف المرصوف وتعانية أن أيمول كند

نسانی الان ابدور ما کمینے کمی دید کی حدیث سددارت کی ہے کائی نے کہا اٹایٹر آن ہی اٹلی انڈروز خداک فائی دیکھیے اس مسلم وقیرہ نے ابل مردوزید کی حدیث سندہ ایٹ کی ہے کہ رسول اللہ ہوئی نظرے نے ادشکا کیا ''کیا تم میں سے کوئی تھی اس بات کو بائد ''رہا ہے کہ میں وقت دوا ہے کہ رادوں کے میں دوائی آئے آئی آرمی سے کوئی تھی اور سے باز اس کے لئے تھی موسانے اور سے فقالت ہے۔ اوش ایسا '' ہے نگلے ''رمول ہوئے چھے نے قرایا تین آئے تی ان آور میں سے کوئی تھی اور میں بار بھے دوائی کے لئے تھی موسانے اور سے فقالت ہے۔ سے بھر جن آئی

سنكم نے جاہرين ميوان کی مدرستان سے دائيت کی ہے کا ميمبري مختفی کے اللہ ہے ''۔

العربے سانا نزداناں میں کی مدری ہے۔ ایس کی ہے کا اہم کانس نے قران کو خدا کے بنا یا درویقیں ، تہرا بادر میالعین معرائی تکرامی کیا ادر مالاک کینے ہی اضحار کی ہورال

خبرانی نے الاہ طاعرا اوبروہ علی کی مدیث سندادیت ک ہے جوگھ یاسینا چنے کار آن کی تھیمہ ہے کا می اوق میں کے دن ایک ماناع میں المارے کا آب

الاردازد: محدادها کمٹ حادثان انس جورکی مدیت ساور بیت کی ہے کہ جم تھی سنٹر تان کو جوالدائر کوئل باکران ان پائس جی کیا ڈائس کے بائے کوئلات کے دن ایک تان میں تابان ساجھ می دوئل دیا کے گھروں جس آ فالب کی دوئل سے بھر دولیا اگروش جس برقی تو بھرترارا ان تھی کی نہیت کیا نہلی ہے جس کا اس بھی کر سے ان

'''''' ترقی این جداد ماهم سفالی مقد کی حدیث سے معارت کی ہے کہ ''شرقش سفائی آن کو یا منابش آن کو فاج کیا اورا س حول مجاور آن سفترا کا محرام بنا فعاد تدار کو کسے منت میں واقع کر روز بادر آئی شروانوں میں سے دی ایس کے بارے جی اُس کی شفاعت قبل کرنے سفائوں کے لئے دوز رقود ہو ہو ہوا۔

غیرانی نے ایر المدی مدین سے دواہیں کی سیاکہ ''فری تھی نے کا بسائٹ کیا گیا۔ ایٹ کیا گیا ہے دوآیت آیا ہے کے وہ اس کا سنٹیل ان مات میں کر سنگی کہ دواں کے دور وقعال اور کھیں میٹروٹ یا کنٹر تھا۔ کی بیدورٹ دوایس کے اگر آن کا ایر کا برزگ اور ٹیک کا تواں کے مراہ ہوکا ور رکھی ٹر آن کو برصا اور اس میں آئر کو ان سے دوائی مراس ہے آواں کے ساتھ دوا اور جو ان کی سندان دول کے مدین روایت کی میٹرک کھی سے قرائی کو شدا تھائی کی کی ڈیا ٹیول مرسکا جا ہے ہو ویا فرق

شخص و قبروت المجمل مده کی هدیت متعاویت کی میدکد اور از کردگر آن پاستان این که حل آن به طرح به جس دادر محکمه به سینادر فاتورگی با ندوادرای میشود کی مثال جو کرفر آن نیس باشد مجمور که ۱۰ ندید کرد آن به مرد عظور میشش مشرد اورانی کافر کرد خال و کمفر آن با معتاب دید میان کی طرح سینک کرد و نیس میشود آن در با میندان و جری مثال اندران کهیکلی کرج به شروع و برگی کرمید داری می کرنی قلید مجموعی از در

شخین کی نے تکویٹ کی بیعدیت روایت کی ہوگئا تھیں۔ یا اپھالام راکیہ روایت شریع ہے افعال کے انتخاب کو وقعی ہے اوکر تر ان میکھاد آت وہ مرول کو تکویٹ الاسٹون کا اور شریع انتہا ہو ملا ہے کہ اور قر آن کی ہو رکی تام کا موں پر ایک ہے جیسے کہ شاکی انسان کی تام تھو قامل بڑائے

الہا کیا ہے ہے اپنے آج کرنا کی کا عدید سے دارے کی ہے کہ کرنے آن اُلیسان میں ہے جس و مراحدات کی ہے جس میں ہے او والع کا دیکھوارے کا کھوں کی گئی ہے ہے کہ کہ اُلیس کا مارکوکا کراں کے بعد تم کر کوا و دیا کہ ہے و کے اندوز بھی نے تی ہوں کی حدید سے دورے کے میں مراحد مان مرید خداے مواد کو کی مدین ہوگا کی واقع المین تم آن کل اور کی بھر کہنے ہے وہ ان ک ما کہ بے اور وہ دید کی دریت ہے روایت کی ہے کہ آلیامت کے ورصادب آران عرش آئے کا قرق آن کے کا دریہ سرار کا استخار اور آران اور دریا در ایری کی اس کو جہاں کا کا کا چہاں کا کہ بھرق ان کے کا بھرتر اور کہا اور کی ایس کا کہ اور ک اور کی داول نے سرائش وی ایس کی دریت سے دوریت کی ہے کہ دروارد آن بیاد کی بدون شاہ مسال کی گئے اور کہ ای داول ک اور کی داول نے سرائش کی مدین سے دوریت کی ہے کہ دروارد آن بیاد کی بدون شاہ مسال کے اور کہ ای داول میں اور استفا اور کی سرائر آن آنہ ہے۔

تعلودم :

أن مديدُ ال ك بيان من يوزيد أي الكياسورة كالمنطقة كالإستان الداء وفي ين .

سورة القاتحه كيلفاكل

مودة النائيل تنسيست على وادوزون والي مديني بترقدي أبالي وردائم في الباري كوب كامديت ستارخ باداويت كي مب كرندات التعالى في والارائيل على كل عمرانها لقر آنواء على فتريازات في بايد و بجرام التولي عبد

المده قود نده مجالت بن بادگ بیندرعنده ایندگی جه کدتی آن شراسید مناخ موده " کسیندهٔ قرفی رف النشش" سید تکفی نے شعب تاریعه دانم خواتی اور کی موری سنده رین کمین کر " السنشة که ایش هندرا اعداد هفرار" به را دوی کارت ای جهدی ا انهجی کی دریت سنده ایندگی به کارتی عمل سیده این کمیششده افزاید و " خدسدهٔ این وی انسشش" سیده دریوان سازی می اس شار این مجامل این کی صرف سیده این کمین کارکان کمکیسیش کرس کردیک همیس شیر دری اوران مهرسید.

سودة البقر والرقال تمرآن - كي تفييت بن وار شده وهيش - اوجيد خاش رئيد كي وديت ستاره يده كي به كواس وقت شيدان ا شخر شرس و البقري بن كم بال مقاب والوائن بن معان في حدث سعده ويد كي بالان بسبث معرد الإبراز الرائد من منفس سامي والبقر التي بين منهم ورقد في خافزان المعان في حدث سعده ويد كي بالرائل بند من الدار الان كالل قرق بالوائل كي او عن كي برك التي من بير جوكو كي في موشر في آب علا في في أن كي يدول ورقع والدار في الدار المائل المائم في الدارة المائل

الودائد نے بریدہ کی عدید سے دوریت کی ہے کہ مودہ اٹھ ہوگئے ہوئی کے باش کا انتظام ایر کرتے ہے اور کے ہوئی ہوتا ہ کا کی اوکیدہ کی دکھی سکتے ہے کوک مودہ الجھ دامرا کی اور کی کھوڑ کے کسروداؤں نہ برادان نہر اور کیا مست شدن ہوا ہے مسا انسب پر اس کر ما میں گئی بران کی کرمواہ دو کھی جالیان جی جادہ کیا تھی اور اور الفائد اور مشہر نوجر کرکڑے والی کا ر

ا ادران جون وفیرون کا س ان حدثی مدید سے دوارے کی ہے کہ براقیہ سنگ کا یک تام ادارش کا ام میں وہ آت کا عم میں کا آ محقی آسے وہ کے دائشہ سے کر میں پاسٹے کا نہذان آئی کے رمی کی دوائش دوائش اوالا اور دیکھی ۔ یہ سکونٹ آسے کم میں پاسٹے کا کئی واقعی شیعان از کے کم میں نہ آسے کا رمیکی کے تصریب ہیں اسلامال کے طریق کے دوائش کی ہے کہ وہ کھی مو پاسٹے کا کہا کہ جنت شروائیسے وزیران جاسٹے کا مردوس سے کم میں ذیوب جدے مات فردارے کی ہے کہ وہ تھی رائے ہی دائے ہی دورہ اور آتے ا درآل عوان کوبز مصطاده کافین کے زمرہ پر کلید یاجائے کا اورشکی نے مرحوص بریکھول سندہ ایسند کی ہے کر جوششی بھدے واپ رہ آل عموان پر مصطفی شند اس براند کے ہفت کے وہائے وہ سے کرتے رہیں گے۔

آنیة الکری کی خطیلت - سی داده شده دهدیش مسلم نے قبی ای احب کی دریت بدرایت کی به کرکناب افتدی سب برای و کوهیم آنیت آنیة اکر کی ب دادر شدی ادر حاکم نے کافی مریق روشکی دریت سے روازی انگری جادر درت میں الی اسرائی میں آئی و شام مورد البتری ہے کہ افتال افتر البتر المراس کی سب سے بزور انتظام ایت آنیة اکری ہے۔ دورای جان اور زیانی نے فی اداری کی سے کہ افتر کی ہے کہ اور اس کی ایک جاری ہے۔ اور بیت کی ہے کہ افتری میں اور انتظام ہے اورائی میں سب سے بزور انتظام ایت آنیة اکری ہے۔ دورای دورائی میں کی اور انس رہند کی مدیت سے دوارت کی کہ اور انتہا کہ کی آن بیاد ہو اس کر سائم سے انسان کرد کو ان کے را اسے ک

مورة القرة ك فاتركي أينول ك بارت ين الجريد في أني بين وحسب وبل بين ا

فی حدیث کے آخر مند (چرکے چھامیں) نے الی سعود بندگی حدیث سے دواجے کی ہے کہ پڑھنیں ایک دات میں سروہ القروکے اگر سے دوائیس پڑھ السامی میں آخریں کر کے لئے کائی موبا کھی گی جا کم نے تھاں بن شرق حدیث سے دوایت کی کہ اندیا ک آسانوں اور ڈسن کے پیوافر النے سے دوفرار مال کی ایک کائے کئی گھودائی کی ہے اس سے دوائیش وزار کر موروہ البقر اکوال ہی کے معاقد محمل محمال میں وواؤل آئیش بڑی جا کر کی شیطان تھی دانا کی کھرنے ویٹ کا۔

عنفه أن عنوان - كي تشيك مكروان شهون يث يمكن كيافيان من أن عديث بندادايت كيب كروانش كورانش ما دود آل جمال كما أخ يزيد كاك ترك في من قام ان في مكرك كالوالي أن بإجاب 4.

حسورہ الانعام - کی تغییت میں وار شروعہ چیں۔ واری وقیرونے مران الطفاب یا سناموقونار وایت کی ہے کہ جو دیمانی مقرآن کے قوامی شین ہے ہے۔

سنت السكوال: يختل ما عابر ق موق كي شرواره الدولا يعلي كالعماد عاكم في بالكذاف أن الدولات والدعاك ب جمر تن من كالفوال ومامل بورج (زبرات عالم) بيد.

سسول فاهوه ---- طیرانی نے الادستان ایک بودی تی منوک ماتھ لی دیدکی بیندریت، دارے کی جاکہ باکآ دیودیا کی مالعقان اور طبغ بسسانا کی کرامزش کی کرنائی تی اور کرسٹا۔

حسور à الاسواء : كمّا فيرهمك إراعاتكي الامديث الدي في جود العمالية التي أنس بن كامديث سدوايت كي ميك الوليقائي وفي المصد لله الديل له يكجذ ولما أثنه يكن كه طريعة المي المناسة عا الرسوة بيا يساموه الكب

سدود نا الکیشف: و حاکم نے افیاسمید میں کی مدیری ہے دوئیں گی ہے کہ جم بھی نے دوزجہ کوسودہ افیاف پڑھی اس کیا رہ کہ وقع مطا کہا جم بھی جو جداورا کی کے بھرائے والے جد کے بائین اسٹرکا بالدو کھی کہ دادر کا بھی ہے۔ ان کی مدیرے سے دوائیت کی ہے کہ جم محقی نے سودہ افیاف کے قال سے اور آ میٹی منظام کی جول وہ جال کے قشرے بڑو میں ہوگیا۔ اوراجی نے مطافی اس جگ حدیثے دولیت کی جس محقی نے سروا تھی مسئل کے اورائی کی آب کی تو یا کہ سے میں سے الباق والے دو اس جسے کی دوسم تھی

إينى الرامي والرامي المرامي المرامي المستديد

سورة بنسس الإداكود شاق المان و باده فيرون متفعل بن بدارتي مديت سده ايت كي مت كونيس فرآس كا تقب ميتون كلمس أمراه خدا خال ساقاب ادوار فرت كي فول حاصل ارتكاده الأسكان بزين كيا كرك بكرك بن الفريت الإجاز كردم ارسيرة واسيان برحود ودر تدى ادرون ك شاكر به جداً ساق مدين سده وايت كي سيك ويزك بيرك كيد قلب بوارة آن و قلب نيس بدر بالفرس خيس و يرع مناسخ المراك المساق كي متراك كردت المراك المساق المساق المراك والمراك والمراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراكم المراك المراكبة

عواشم کے بارے نکن وادوشو وحدیثیں سے مہمیرے مقوفات مہاں ۔ یہ ہے وہ بنت کی ہے کہا پرائیسے کا کیسائس لمباہب ہوا کرتا ہے اوٹر آن کامپ لیا ہے انعم میں اسے معما کہتے ہیں سعود جہدے مقوفا وزیت کی ہے کہ ہوتھ کم آن کی ویان ہیں'' (مینی و یا پرائیس کی آجت اوٹرا باستہ کی معرفات کی گڑا اوٹرٹ وٹاہے)۔

سبودہ اسلامان ۔ '' تُذَوِّه فيرد شفاع برية عليه في حديث شددانت في سياليش فقي نے دائد نز سودہ مهم مان بيا مي وال حالت بي في كرين كاكور كي والطيخة خوافر مين استقار كرتے ہوں گے۔

مفضل كي فضيوت

مفعل کے بارے جس کوان کی مدیتیں اور ہوئی تیں کو کرک نے کان اسلوم جار سے اوّلا فائدا دے کہ ہے ہوئیز کے لئے میک ماب ہوتا ہے ہو ترقوب کا ایاب مفعل ہے۔

سورة الرحنان المتحق الملى من كاهديت معرف الدين كيام المراق الإسارة التحقيق المساوي عالم في جدارة التحاري المراق ا

سودة قبلان : فن هدرت مجا شمار جدادان جهان ادما کم نے ابو بروۃ بعد کی حدیث بدویت کی ہے کہ تحراقر آن کے کئی اندور مورث ہے دوایت کی ہے کہ ایدی مودۃ اللہ اور مجیہ ہے حداب آبورت جائے والی ہے ''۔ ورحا کم نے این عہاس ہدر کے مدیث معرف ہے دوایت کی ہے کہ ایدی مودۃ اللہ اور مجیہ ہے حداب آبورت جائے والی ہے ''۔ ورحا کم نے این عہاس ہدرک مدیث سے مادیت کی ہے '' جمل نے ان بھائے مودۃ اللہ اور کیا ہے مودہ ہے کہ انداز اللہ انداز اللہ اللہ مودہ ہے گئے ہوئے ہے اس مودہ ہے کہ عدید ہے دوایت کی ہے کہ می فقع سے بردات کو ''شاورہ اللہ بی خلاف '' بارولی تدوار توالی اس کے وراج ہے آئی کہ خراب قبرے تحویل بیار اللہ ہے کہ میں تعداد کے اور اس کو 'شاورہ اللہ بی خلاف '' بارولی تدوار توالی اس کے وراج ہے آئی کہ خراب

سبورة الاعلىٰ ` اليميدخاني تم سنده يت كريخ كن شكيه مول نفري خاريا "من سحات من سعافتل مردة كانام جول كيا وحل القيامي كسيسطة ، فكي بش العرك وشيع صهريف الأمنى سيدرول فسعين شرعادي " ليعتمك "فني يق ب -

سبود ۱ الفیامة : اپرهم نے اصحابہ نترہا ، بھگ کان المیشیم لمرنی اصحابی کا حدیث سے مرفوع دوایت کی ہے کہ' ہے شک الشریاک '' نے نگر المشر کھڑو'' کی آد است کھٹر اور فرانگ جربے ہے ہوئے کہ بھرست دوستم ہے بھوکہ پی اور سے کی ہے تک شراع کر دینے بھر کھیں بناکٹر کا المورائن القرب ووں کا کے دورائنی ہوجائے گا''۔

حسور فا البرقزلة ، الذي عالمن بنيه كي مدينه عنداويدك كالأثري في الاسترازة (زامة اوراها بيان) كالناف قرآن كالم حاول بريائة كي ال

مسود فالعلايات: اليجيدة م كل من مدين عددان كي عاف والولت فعقدة آن كي مادل بها برالدويات فعقد قرآن كي ما دل هار .

سنودة الهاكلمة في ماكم في المراجة في صديث بين موفوه والمنتاق بين كراتم عمل بين كوفي هم ورود البيديز الآميش والمساكمة محاج المسائم المن الموقع بين كما بين كراك إلا المتين بإسطال بالاسميام عمل المناطق المسافسة الشكافة " والمنتاق ق التي وكلما؟" [

سووہ الكاهرون لا خركى نے آمر مولى دريا ہے دارايات كي بركم على بدائية الفاجرا لا حرآن كا فرج (أيد بدار صحب) ب ادرايات بر المان عمان كي هو بيت بردايات كي بركرة " في ساقيا الفاجرات كريا جادر الإدائى كا خات بر عبوالي لے كرب قلب او المركب بركت بركت برا ادراد على نے الدی عمان مدود كي دريات بدارايات كي برك الربي المركز الكرب الكربي خدا الدي كرك كرنے بركت برا دراد الربائي عمران مارود كي دريات مدارات كي بركز الربي المركز كرائے الدي الدي الدي الدي الم

سورة النهير " أنظى شاكر بهدكي عديت سندايت كياب كر " الاخاء غيرًا الله والمنطح والماقر آن ب.

سووہ الاحلاص : مسلم فع وف الإمرية بند في عدبت بدوايت كي بيك منظ غوافة احداد أسفاد آن ان استاد الى بداد الاستان الرياب بي مريده في الكرد منافق بيدائي في دوايت آئي بي الحرافي في المن الجافة الزرائع في في مدينت مرافت في شائد محق نے اپنے مشرف في عالمت من الحوالم بند حداث من حاجه وقبري فترش وجلا كيا بات كامرفنا أبر بدائي بات المدينت ب في من سكان فرقت أس كرن بنا أصل في أخراب مرافات كرد ان كيار وقت شروع كياري كرد فرود وارد المدينت بدويت كيار الم

فعل: الك الك الك مورتول كى نفيلت عن موضوع احاديث كاذكر

نیشن دہ نوال مدیدہ ہوکرہ کے ایک ہوہ کر کے فندگر قرآک کے بارے پی آئی ہے، دہ مہنوی ہے جیدا کرما کم نے کہ کہ المعظ پی میلی فارالم ہوں کے اگرف آس کے موارث کہا ہے کہ الم معرب سے جرک اس مدیدہ کا جا ہے ہے کھا کھر کہ کے داستھ سے اش مہال میں کے آئی لیفندگی قرآن کے بارے میں ایک آیک ہوں کر کے جاسے میل کے بمرکبہ محاب کر رہے ہی اس بھراسے ایک روایت مجی ٹیس نیدہ '' آئی ایک معرب نے جاب وا'' میں نے موکوں کو آئی ہے روگروال پر کر فیا موقی دھنا افذی لا اور ایمان اسحال کے مفالی بین مشغول ہوئے و گیار ' کو آ سرمد ہندی تھے کروں ہے''۔

ادوائن حہان نے ہوئی بھندہ کے مقدر سی این میں کی سے دوایت کی ہے کہ اس نے کہا میں نے بھرہ بن عودیہ سے دریافت کیا کرتو یوہ بٹیس کہاں سے اوا ہے کہ بوٹنی فال ہوء کو بھے اُسے فال آبا اس سے کامام سروت جواب دیا کہ بھر نے فوا اوا یہ کوئن کیا سے دران سے گواں کو آن کی رقب رہا ہوں کہ سے دواجہ میں اواجہ کی روایت پاکی ہو کہا کی ہے کہا گئے تھے تھی نے فرآن کیا مورٹوں کے فعد کی بڑی کید کید مودہ کر کے گیا ہوں کہ بعد کی صدیف بیان کی اواجہ کی مدد اور کاری کے کہا کہ بعد بھ جل آیک تخص سینا کی سادہ دوزندہ ہے میں آئی کے پائی وسلامی ہی ایٹیا اور دیافت کیا کہ آئی پروایت کی ہے جائے ہیں گ یہ و باج کہ مرشی تھا اور شرا ہم روس ہی آئی ہے ہیں اور شراعیا و ایک آئی ہے دوست علی ماخر ہوا اس سے بھی ہے اس ووست کا اند اسے مید وابعت مقام موادان کے ایک مکان کے اور شراعیا و ایک آئی کی فرصت عی ماخر ہوائی ہے ہیں ہے اس ووست کا اند وریافت کیا تو ووسر ہائی میکڑ کر تھے کیا ہوئی سے اور شراعیا و ایک کیا ہے۔ اور شراعی کی ایک می کیف کی تھا ہے۔ اس آئی کی افران اسٹارہ کرکے تھی کی میدو ہیں کھوائی ہے۔ میں سامت ہے کہ مرف کو اس کی آئی ہی کہ اس کی اور ان کی افران کی ہے ان ان واقعا میں کے لیے میدو ہیں تھی کو دوسرین ان کی آئی کی جرف کی اور ان کی انداز کی ہوئی کی دوسریا کی اور انداز اور انداز اور انداز کی انداز کی دوسریا کی دوسریا کہ اور انداز اور انداز کی انداز کی میں کو انداز کی انداز کر انداز کی دوست کا انداز کی تعدد کا انداز کی دوست کا دوسرین کی کہ کا دوسرین کی کہ کا دوسرین کی کہ کا دوسرین کی کہ کا دوسرین کی کھوٹ کی کہ کا دوسرین کی کھوٹ کی کھوٹ کی کہ کہ کا دوسرین کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کردی کے کہ کا دوسرین کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھ

حبَرُ دیرُدنْ(۲۰) قر آ**ن کااف**ضل اور**هٔ** صنل حصه

قرآن مجيد كالك هداي كادمر عد سافعنل بومكن بيرنيس؟

ائی بارے میں قانوں داختاہ ہے کہ آپاؤٹر آپ ہیں دن ہے بابعت دوری نے الدائشل ہے پائیس الاہوا ہ^{ائیں} واقعین ہوتی اور کی باقابانی وران مہاں مواقعی کی فرف کئے ہیں۔ اس ہے کی آئی میں داست کا اس کی ہے درس کے کا کھنٹس کا الاسٹسکی نے ہے انتھامی کا دائشاں میں کیاں ہے ہوتی ہوتی ہے کہا گئے ایس کی کے ماقو آئی کے دوران ورسے ہوئی ہوتے ہوئے ہوتی ہوتے ہو موران واقعاد مولک کے کی آئیسے موقع کا تعدید ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے گئی گئی ہوتی اسے کمون واقع ہے ۔

سورة فاتحام القر أن اورافقهم سورت ہے

الان بان الكرائب أي من عب عدى موجه المن أياب كوفها فعن المسألة أي شدا الدافي سروق راحت بالدائري بجاورة النجس من البيانيسي المساورة والمساورة المساورة المساورة المساورة المساورة أن المنظمة المالية المساورة المساورة في عبد المن خرارة المساورة المساورة والمن المن المساورة المن المنظمة المساور

قرطبی اورانام غزالی کارائ

این میرالسلام کی رائے

۔ اور تان انعمار کا قول ہے کہ جنس میں بار سے میں بار ہودا میں کے تفلق نسوش داور ہوئی ہیں ہو بھی انقوائی ہام ہے اس کی نیست مخت بھی آتا ہے میٹھ موالد این ان غیرالمعام ہے کہا ہے کہ بارے عمدالفردانی کا کار مرتب ساس کام کے کہنے ہ کر آس نے اپنے غیر کے بارے میں فرایا کی فل فو اعذا نحذ بہترین شد براز کی ایسے کے تعمل کار ہے۔

الجوٹی کی رائے

الجي في كافيل به كلام في قبعت فوق كام كالف و دينيك كايتها ما أن وها بار هذا فاليا كابن كام في المها المجديقة المساكلة في ورجيك كايتها ما أن وها بالكارون في المساكلة في يريد المساكلة المساكلة بين كالم بالكارون في المساكلة المساك

تغصيل يرمختلف ببهاو

اور کی دوسر کے تھی کا قول ہے کہ اس بارے ہی جو گوت کے تلف اقول کے میں کہتی کہتا ہے کہ نسبیات اس اور کی خست اور ذیات کو اس کی رہتے ہیں گئی کہتا ہے کہ اور کا کہتا ہے کہ اور کہتا ہے کہ اور کہتا ہے کہ اور کہتا ہے کہ اور کہتا ہے کہ اور کہتا ہے کہ اور کہتا ہے کہ اور کہتا ہے کہ اور کہتا ہے کہ اور کہتا ہے کہ اور کہتا ہے کہ اور کہتا ہے کہ اور کہتا ہے کہ اور کہتا ہے کہ کہتا ہے کہتا

ا دمرا امر ہے ہے کہ کہا جائے جو کیتی اسا دہن قبائل کی کانے اور اس فاصفات کے بیان ادائی کی مفسوع والدے کرنے بران مشتل بیری کہ ان کے تجراعت اور اس آمری شہوں نے فوری ہے کافرون توانست میں بائدو وزین وال افغیل بین رادو تیر سے اور کہا مودہ کا دمری مودہ سے ایکی آجہ کا دمری کیا ہے ہے ہے اور اس کی مکتاب کی اور کو آئی کے باعث ہے کہ اس کے مادہ کو ماش

ع بينام يتهب اركام يمك الخطاة رجاءات

نه مداهی کما ہے، ارسان کی تاہدے کے نام یہ ہے کہ کی عبارت ذکریں ہیں۔ مثل آب اکسی کی آبادے درافلاس اوسوز ٹین کی آرات کران کا قارفان کے بڑھنے۔ میکھیلی قرور نے کہانی دن ساتھ (اور خدا قبل کے ساتھ اعتسام معمل کرتا اور کا واقوت سے عبارت ان مجمل اور کہ ہے۔ کیونک ان سروان میں خدا خدان کا ذکر اس کی برتر صفاحہ کے ساتھ ہو کئل کس کا اعتبار کردنے کے سوارت ہے اور اس اگر کی تعمیلے اس براکت ہے کی کہ کون دھس اور ہوئے ۔

بن به حرارة بات کو کاف الدون و به می شم کو اقامید (تا کم بنهای اتج نیس بوتی بدأ من جود سے می شم و خوف الله می به بارو کاف بالدون کاف بالدون کاف بالدون کاف بالدون کاف بالدون کاف بالدون کاف بالا کاف بالدون کاف

سورة الفاحي يحفورقر أن يرمشمل وف كالوضي

الندائش نے کہا ہے اور کی کی حدیدہ ہیں آ ہے کہ جی تھوائید کی سودھنیم میں کا در کمام وروں سے عظم ہاں کے کل اور آپ کو کر میرود واقائب درمرک وروٹ کے قواب سے نہ بری تھیم ہے اور کی دور سے تھی نے کہا ہے کہ دومودہ قام میرول سے مظممان سے دول کیا کی نے استفادہ کر کا کہا تھا تا درق کر اولیا ہے اور کا واضحائی جاتا کہ کا افراک کرد کرا گیا گ

صی بھری نے کہا ہے اُسے النہ اٹھ پاکسے نے سابھ آناویل کے طوح آن میں دوجت دکھے جی اور کو فرز آن کے موم کو مرد النافی ٹائے محرد کے ہیں۔ تبدّا اچھی ہوئی میں معظم کر کے کا ہو کو ہاتھ میں میں اورات کی تھی گئی ہے کہ میں ہوئے ہیں۔ مرد اٹھائی کے موم فرق میں میں کے انگری کے فید فراد دیا ہے کہ دوسورہ تھا تھائی کی کرسکھ اُن ٹائٹ بھر کی دور ورود دن سیامور پاکٹنل ہے اور آن کیا کہ میں کا ایک کا فید اس کے کی المید اس کے طاق تھی ہوئی گئی کہ کرنے کا اس کے انسان کو میں

ا. مرازی کی تو نقیح

ا منجر ندین دازی کا قبال سے کہ'' وستی آن سے مرف جارا اور کمٹر برا گرود بنا اوروائٹ کرنے کیتھوں ہے۔ (1) آمیاست (2) سعاف (۲) آئید و در (۲) خداتی کہ اتحال کے گفا ورقد ارہ تاری نہدا توقیق کا شاخت کا اور نے فرانس شہاری بروالت کرچہ ہے قول بھائی سامت و دوس فرز موجود کل سے اتحال کائی ہے سے انظام و انڈیشندسنے کے گئی اور می بات کے جرت کرنے ہ ول من کرتا ہے کہ بین قلب قرام ہاتی خدافت کی گفت اور قدائی ہے ہیں۔ اور قول قدائی ایف سا اختراب کا سنجنیا اور توسیرہ افتراقی کے افزارت اور نواف ن والات کرنا ہے ۔ بی جب کرتر آن کا سب سے ہوا متعمد یوسی جاروں مطالب جی اور بیسرہ ان پر افزانی شائن ہے۔ جذبار کا کام کم افزار ان دکھا گیا ہے۔

تەخىي يېغادى كى توخيح

ا این بیندادی نے کہاہے کر میں واٹسکی کھرٹی مکسول اور کی تعموری پر شمل ہے جائے کہ بین مستقم پر جانا ورسیدا اگوں کے مراحب ور پر مشترک کے منازل پراخلاع بار اے سادر جو کا کھواں ہے کہ میں ورقان طور کی جا واٹو ارغی مشتم کے برطوع کو دین کے من ہوتیں۔

ان الجملہ آئیسنظم الاصول اور فضائی ورائی کی منازی کا معالمات کیے اور ان کی ٹریق آئی تا سنسٹ تقویت خسین سے ساتھ ساتھ اشار دورا ہے اور ترست کی موقت اور آریتا کی سائنسٹ خلیف سے شہوم را رہے ۔ اور معادل کی موقت جم کی طرف تھائی اسالیک مقوم المائیں ایک ماتھ انزار و والے ۔ امرائل فروطات کا طرف ہے اور ان کی شیاد کی ایسیائی آئیسنگ شات ہے اس آئیس موقع دے ۔

تیم عمران چزدن کا بیانیا ہے تین کے ذریعے سے کمالی کا معول ہوتائے اور وہلم انتراثی ہے ۔ کارفلم انتراق کو ارک آن شہر ہے کہ انہان ادبار خدا انتراکی کک کچا جائے اور خدات داور و کیک مشہر شن بناہ ہے ۔ اس کے داستان کا ما مک سنتے اور سلوک ٹارہ انتہاں برے ۔ بنائی آن انتراک آنٹی نسربیل بالمبنا انتشاع الشند تعیین ہے سے کیا ہائے کیا طرف انتراز ہوں ہے۔

چھ الم فقعی در گل قرمین اور می زنانول کی خرول کام ہے لیٹی ہمعوم کرا کران بھی سے کون اور معید ہوئے ادرکون اوک ش تھے۔ جران کی تاریخ کے مرتبہ کے کادول کو دور مدر ہے اور مکارول کو برا کی دعمیٰ اور استانے کی جن باقرار کا تھی مسلم کردا شروی ہے اورقر سال العند خلے خرف خشک از حدک خاکیا والا علمائیں سے بھی مردادے۔

فوائل نے کہا ہے 'قرآن کے چو خواصر ہیں تھی مقصد میں اور تین مقصد مند۔ کا کیا تھم کے تین مقصد ہے ہیں ایک موریہ' کی افران میں اکر مودہ کے مصدد (آغاز) کیمر تھا اس کی طرف افراد ہوا ہے۔ دور کا مرادا مشتم کی تعریف اور اس کی آخر آ گی ہے۔ دوشیرے خدائق کی طرف ہائی جانے کے دیت جومان ہوگا اس کی تعریف اورود مال آفرے کے اس سام ہے ہیںا کر اس ان طرف مالیک فاق طافون سے اشار دواوے دورادری تھے کئی مقاصدہ میں مشرب کے ہیں۔

(1) - مطح وتول كناه ال كي توجف بعيما كوأس كي ما ب أله تقال منزي العدة عليمة الكيم المواشار مع بيا

ا (۱۷) - جامد (افارکر نے والے) لاگوں نے اقوال کی فاری وارد می کی طرف "طسله کسونید سنبی کروز کھ اثری کے راتھ اشار وواجے۔

٣٦) - رسته كالمزلول وكالمريف جيها كية اليقالي "بنانه ملكة فإنانا مشتبيه" بصال كالمرف الماره عالب

اور پیامندائن کے دوری عدرت میں دشت فراک کے موان ہونے کے دمنسائی بکی بھی منانی ٹین باقی کیے۔ اس کے کیفٹی مدارشے اس کی ترجید جورائر والی ہے کہ فرائز میں مالیٹن بالطاقیت ہوا کرتی ہے۔ بالانترام بغیر مفاہلات کے اور سرموہ ہی مقاصد قرآن کے خابق موکل اس بات کورکٹی نے شرح اختیار میں فرکز کیا ہے۔ قرآن کے خابق موکل اس بات کورکٹی نے شرح اختیار میں فرکز کیا ہے۔

ع الله والكور الع المركز المرف بالوكي بور

نام الدین از این نز این نز این که و تا با به که و تا به تاریخ به این این کافران به دون به (۱۰) بندن که تواسینا الله به ادر (۱۳) چننی بندول ۱۶ در سازی بدون به به این نور به دانشوس کی اور بردنول پیشاخوش به توسیلی آن کاسین مرش مفهد که رخود مشک برده بید مناسبه امریک به ایران با مشکل کم توجه بردنده تری به کرانشر یک شده بیشار موکس کی در آن مشاخر بایا انترات امراز این امراک بیزد در که بیشار در تشکیم کردایشدا

میں آباز دوں کے سردان تی کے نظم مورس نے بوران دسری مدین کے بیٹی اڈ کیورڈ اللہ وکوس مورٹوں میں نظیم آر روقی ہے کوئی تائی تیں اس کے کہ موسویت ہے وہ مورٹی مراہ میں جو کہ مورۃ الفاقد کے مورش اوران میں ادھاسکی تصورا آئی ہو متال ہوگ کی تیں اور قبیرے آخر کی کین تیں۔ اس کے کہ بڑی ہوتوں یہ مودۃ انجر وششل ہے ان پڑوگی اور مورۃ مشتل تیس پاک جاتی او مورہ آبتہ روکانا مؤسلوں آخر آن کہا گیا ہے۔

ادن او نی نے اِس نے اعام کے براہرش کیا ہے کہ کیس نے اپنے کی نگے سے بات ٹی ہے کہ موہ القوہ ٹھی ایک فاہر مرائید پر اوٹی ایک بر تھی ہو یک بر ہے ہی جی۔ ہوائی کا جم الفون کھڑی ہوست ان کر عاد سے آٹھ موں تک کی سے آئی کھیم ہے۔ پر ہائم دینے موس فرائی ہے ۔ اس والیے کی الگرنے انجام موالی بیان کیاہے۔

آنة المرى كا الكلم الآيات جوفى كادب المامان عربي كاريان

ان بالعربي التربيكي كما ب كه "ميز كنوي كالمنظم قدارت التركيم وف بين بركرة كالمنتقق بابرت هم الثان سياد. يمد بها كافرف إلى يسكوا الحافزف إلمصر مناب يا كما كما متكاما الدم تلكوب كفرف كفاظ سنده كالرب رأية الكري فرآس ك النبل على والدم يركمن البرك مودة الما فكام أواس كل مودة لل على ماصل البياكم باكرود الفاعي ووجود الكرم الواقية المسكور النبيت عن شائد

میرانال بینے کے مورہ الاضائی مورہ ہے اور آیے شری سرف آیت کو مورہ کا مربی ورصا ہوا ہیا ان کے کی دی کا قرق مردة کی کے ورتو بردائے بدائد ورقیع سے جرمال انتقال میں جس کے مائد کو ان کا قرم آئٹس ہوا۔

دومری جدید ہے کہ مورا الاطلاس نے وحید کا انتقابی مدرونے فی کیا ہے اور آج انگری نے قوائد کا انتقاب بھال ہوگا ہے عقد سے انجام میں سے میاں جمائی کہ والاس میں میں تھی گئے تھے کہ وہ تکی بندر اور وضیا کی اداو کے در کو امرائد سے میز م ادر دوران سے کے ساتھ موسلے کا جارہ ہے ۔

النن ألمنير كي دائ

ان آبیر از کہا ہے آمانیا تکری میں ان قدارے کے دی تعلق عالم جی جو دمری کیا گیاہے میں بڑگڑیں ۔ اس کی تقسیش ہے سیک آپید آمری میں و دفیقیس ایک جی جال اندھ کا گھا ہے پاکستا ہاہے تھی اوائٹ میں کہ جو دبھی میں سنسی (در پروہ بادروہ واقعی ہے ہیں ۔ خاہر ساختہ اند کی خوانسٹی فضل ہے۔

حقهر - الافتانات المسدة الدمه بفسم علمو الخزلية الدر فإدة الدر سنطقها فياده تميز متع برك صدر في فاطل جاده خواسق المعند الدائم في المنظمة المركز بين كاحتل لسفي المدني المنطق المدني عن بالدوا بيساده أبيد. عزاب شاعم من أحمَّى من أما يك تعمير الدرائومي تعمّى المدودة الرحمان من من بالمحمم الرود والقرير ر

سورة والفاحخها ورآية الكرسي سيده كيون كبلاتي بير؟

" منظم مناین آدریه و ما خففه به ناوند استی شانه مغت طبیعتی منظهای تضیل این ایستاخود ملیلیم ی جانب اشاره یک است آس کے قیم کی جرح کانم مالم بی تین کرویم جو کماس دانت یا کست کی او داجی سیست ادراداد دین ملاک باید به "وجه سی خراجیة المسسوات و آخراجی ایک تحدید با این موقع استیان استی مقدم استیان که منطقه استان مقدم المستوان که منطقه استان که در این که این موقع این موقع این موقع این موقع این موقع این موقع این موقع این موقع این موقع این موقع که در این که موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این موقع که در این که در این موقع که در این که در این موقع که در که در این که در این که در این که در این که در این که در این که در این که در این که در که در این که در این که در که در که در که در در که در که در که در در این که در

اور فیل المنفیم مسابات فسنقاب عمی افعال جی نار مودج افتاتی می با کرچہ یے توق با تھی موجود جی لیکن اُن کی نئر کا تھی ہی ہی ہی ہارہ رسو کے اعمام برداردگا گی ہے میکم کیے اکسی جی ہر آمرد مجا اور نظر کے ساتھ آت جی اور ان کے قریب قریب ان باقول کراج موج کر لینے عمل مورد آخر کی افران آبات عمل ہے کہ ایک مسلسلا بات ہے کہ اور فول متعدد آسین میں اور آپ انگری موق ریک ہی آبار مہت تاور میں کرنے والی باق کے ادامای وہدے وہ سب آتوں ہر بازے اسراک کی آسین بھو کے اور کیوں نہ وہ کہ کراس میں معت تاور میں کرنے والی باق کے ادامای وہدے وہ سب آتوں ہر بازے (مرادی) کی آسین بھالی اور کیوں نہ والی کے کہ اس می

چھرانمیوں سفید می کہاہے کہ دسول الشرکا نے مود ڈافا تھ کے بارے میں بھٹل اور آپ اگری کے تی میں سے ڈاس لئے کہا ہے ک اس عمل الکیدواز سیادوہ وہ از یہ ہے کہ خوال کے اضام ہوائی کی کوٹ وجوں کی جاسع چنز کا ام بھٹل رکھا جا تا ہے۔ کوکھ فضل سے متحل جس زیادتی امور اٹھل کے متحق جی زیادہ تر اور مزدوں کا آپ متی گرف کے دس نے کانام ہے : وکھ متجر راج نے کا متحق اور ان مجروز کے سے امیر اور کوستے والا ہے۔ اور مواد افغا تی بھڑرے معنول اور الکف معادف میں میں کہ کے متحق میں ہے اس ایسطور واقعال شعول اس مشخص احتماد معروف پر ہے جو کہ متعمود اصلی اور اس طور ن کی متبر نے ہے کہ تمام مساوف اس سے تام جو کر آتے ہیں۔ ابنوان کی کھ

سورة ليبين قرآن كاقلب كيوب سياأ

سورة اخلاش كونك قرآن قرارين كي وبريش عذاء كرام كالمتالف

سو المان قرام کے گدھ تر آن کی تعدیل ہوئے کے انتظامی میں فوان کے اختاف کیا ہے۔ ایک آفی ہے کہ ''کموار مول افتہ ہو کسی محش کوان سورتا کی آئی گرار کرنٹ نے انتظام کر کہ ایک المنطق آن یا ہے والاقعم کرنے کا ادارا ای انتظام کریے ا اور کے کا اور بے مواجع کران انوا ہے میں کہ اور ہے کہ اور باتا ہے ، اداران کے عادوں بیٹ کے شام کریے اس کی ڈویو می کرنے آئیا۔

و مراق بيت كالمناه الرائطية في آن ال من أنها أولية أن كالمسل هما الذائع وسنات بينا و مودة العاس ومرا يسنات بعن هما ويسماعا في جدار الها أنواب والبهائية أن من والبولي

امام غزالی کی رائے

المام فران نے جوابد اند آن ش بیان نیائے کر آن کا ام دارف تن ہیں ، وَ میدنی مرفت مساوع النسسانیو کی معرفت اور آخرے کی مرفت مادر مورد و اطلاعی عرفت بر مشتق ہے اس کے وہ ایک النائے اور اسائندی ہی نے مسابق ہی بال روزی کے بید می کہنے کہ اگر آن بندا قبائی کے دور اس کی دور ایت اور آن کی سفات پر قاطع کیلیں بیش کرنے پر مشتق ہے ۔ اور آس فیاملیس پاڑھتی مشتق تیں وقع کی مشتق اور کا کی مشتق ، فوش پر کر یہن اور تیں اور ووقال خواص خداف کی فیلی منتق اور کی مشتق ، فوش پر مشتق ہے اور اس کے دور کا انتخاب کو در کے دور کا دورا کی مشتق اور کی مشتق کے مشتق کے دورا کی مشتق کے دورا کی مشتق استان کی مشتق اس کو در کے دورا کی مشتق کے دورا کی مشتق کی مشتق کے دورا کی اور کی دورا کی دورا کی مشتق کے دورا کی مشتق کے دورا کی مشتق کی دورا کی مشتق کی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی مشتق کی دورا کی دو

 راً کی دوسے عالم کا فرن ہے کہا تھ آن کی دوشمیں ہیں۔ (۱) خور (۱) افتاد بھارتی کی دوشمیں ہیں آیک ہے کہ دائل کی گ غرب یہ دواور درکے کے کھوکی کی است نیمری کی دو بھر یاسب میں کہ ہے جہ سامہ موالانا کی ان کے فراق کی کو سب ماعی ا جنور و میں شید سے کہا کہ ہے کہ آن ہے۔

کو کیا ہے کہ مواقا تھا کو آب کی جب قرآن کے موال ہوئی ہے دیکی ہت ہے جس کی شہارت مورٹ کا با انا ہوا مقوم ہے جی جن ہے اور دورا قرار انسراد الفاروں کے فعال میں جی حدیثیں اور دول جس آن کے قام رہے تکی ہوا آم مرکزی آ تا ہے کیس ان کش ہے اس خاور دورا قرار انسراد الفار ہو ہے کہ انسان انسان کے بارے میں پیشنی این جو بھی موسکا کو آس ہے تا ہی حرق در کا مواقعہ میں دی تھیاں کی ان اس ہے ہے ہو الفارس کے بارے علی پیشنی این جو بھی موسکا کو آس ہے تا ہی جواف

ان او برخی ایر بینی به کرای سندگی که م کرنے سے آخرے بی فیشما اورائی سد درجو آب نے محال اور شہودی فرض پیٹور آخوب کہا ہے کہ کہا گئی ہے اس سالہ محرش کم سالہ بازات کہا ہے کہ طرحان میں ان قبل نظار ہے ان سد سدت است است است ا انساز کو ان مورکی ہے کہ کہ تھوں باضیات ہی تھی آبان نے اپنے کہا ہم کے بھی جد ایکی آباب کا رضافت کے اس کے است کہ کراست کے اور زیاد آن کا کہا تھی برائے کہا ہے تھا جہا ہی ہے کہ کہ کہا ہے کہ کہ تھی جہا ہے گئی ہے کہ انسان کی اس کے است کر است کی است کے ایک کہا ہے کہا ہے کہ انسان کی اس کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا جہا کہا ہے کہا ہم کر کہا ہے کہا ہ

ع بدائم کے کہ ہے کہ کچھ نے دوال ڈیوو اٹنی ہورے کے دائوں سٹے اس سندھ کی وہ مدسیداد فیلے کی اسٹائی رقہ باتی بلد وہ قامش ہورے اندائیں کی فامش دچھ مزرسے۔

سورة الزلزز كونصف قرآن مجيد كنيز كراب

ا ادائی موبٹ کے بارے ٹی موکروہ ہالگا کی تھٹ آئی بیان کوتی ہے یہ جبری جاراتی آئی ٹی جاراتی اور ایسان کا موبائی سوس ار ادکومائی وقد میں گفتم موسفی ہے ۔ اور چیک میں مدیمائی کی موبائی موبائی موبائی جامی استعالی کی خوش کی کیا گیا ہے ادر پیروڈ ہیں دو کی دوج روٹوں کے باز کیاں میٹالونو میں کے بیان کوسٹ کا کرنے مارس کا حالی ہے۔

مورة الزنريه ورجع قرآن قرار دسينة كي وب

اسد قاب بات کوچ اوبری مدین بخش موجودان کون آج آس کے م سے اپنی موسم کیا گیا ہے اوآ کی نا حالب ہے کہ آسان کی وہ معاقرہ مدینے کے لماع سے بوش انعراب کے ایوا وارد آنری پائے کہا گار النامش خال کا کہا چھا موسوسے کہ وہ درجانی ہائے کے دول افریع کے اوا کی کون واکس واقع کے سالب ایک کی کری والوسیان کے کہ مورد آس بے جان نہ اسفاد

- (١١) ايك ورويا أوكوري و كريف اتعالى ك والولي عبوة الريز متش كتروب
- (١٠) وأرب عن بسطيعت بياتر الرار فالفاقالي كالأول ول وبول الأضافال الم الكولان. الإساقير مواعاً بالإسباء
 - له ۳) تبیرے دیے برزان
 - ا شمال الدرج شخص من أن بعدد ولدورة و أنع بالنفيز الوقد من في إن المسك

نشرہ کھوک اس مدیت نے بھٹ پرنھال نے کا اکتفا کیا ہے اوراس کا ہے کہ اور کا کی کا لیک چار ہو آت ہے۔ جس کی ا طرف آر کا تارکم مجھول کو ڈائٹ ۔

مورة أنهاكم التكارم كوليك بزارة قول كررا برقراره ين كربير

اد فیز کی دادی نے مود البیا کم کے ایک بڑھ آئیں کے معامل ہونے کہ ازش کیاہے کہ آن جے بزاروں کوکیوں تھرے اکرہ ہے۔ کیٹر دسیائم کروٹ کے دائیں قولی بڑھ کی مدہ کر آن کا چھٹا تھے۔

از مغرالی کے حسب بیان قرآن کے بچہ مقاصر ہیں تھی ہمہ اور ٹھی ستہ اور پہلے بیان ہو بکا ہے کہ ان ٹھی سے ایک مقصر آ معرفت ہے جس پرموز دھنمل ہے۔ فیزار میں وہ مقامہ تر آن کے چھے صر پرشائی ، وکی گوال معنی کھیے بڑارہ بھوں کے انفاسے کرنا پذہست اس کے بیادہ انفاذہ آخل اور جارئی اجرکہ معلم ہوئی ہے کھی صور پر آج س کہ دیاجا ہے۔

سورة الكافرون كرين قر آن اورسورة اخلاص كے لمدھ قر آن ہوئے كى توجيہ

ادرای روائے نے مدہ کافرون کے بیٹر قر آن اور مورہ الاخلاص کیڈے قرآن مورٹ کے دارش (باوجودائی کے کوان وہ فور مورق شرے برلیکہ کانا مجالا خاص کی کیا جائے کہ بریان کیا ہے کہ موہ الاخلاص خمی قدر مفات کی پر خشل ہے اسے مفات مورہ الافران بھی تھی ہے۔ اور بیا ہے کی ہے کہ فورہ میں موجودی الویت کے ذہرت کرنے اور اس کی تقدل یا در اس کے اسا کی افوریت کی گی کہ اور مورہ کا فوالس نے انہا ہے اور تقدیمی کی تھر کرنے کے بعد فیم خوالی عمارت کی گی کا جائے کردی ہے ۔ اور الافرون نے کی کی تقریبات کی کی مورٹ کے بعد الافرون نے کی کی تقریبات کی تقریبات کی تھر کے بعد المبادر الافران کے بعد الدور کا کے بعد المبادر الافران کے بعد المبادر الافران کے بعد المبادر کا کے بعد المبادر کی کے بعد المبادر کی کے بعد المبادر کی کے بعد المبادر کی کے بعد المبادر کی کے بعد المبادر کی کے بعد المبادر کی کے بعد المبادر کی کے بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کے بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کا بعد المبادر کے بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کا بعد المبادر کا بعد کا بعد المبادر کی کا بعد المبادر کی کا بعد کی بعد المبادر کی کا بعد کی کا بعد المبادر کی کا بعد کی کا بعد کی کا بعد المبادر کی کا بعد کی کا بعد کی کا بعد کی کا بعد کی کا بعد کی کا بعد کی کا بعد کا بعد کا بعد کی کا بعد کی کا بعد کا بعد کا بعد کی کا بعد کی کا بعد کی کا بعد کا بعد کی کا بعد کی بعد کی بعد کی کا بعد کی کا بعد کا بعد کی کا بعد کی بعد کی بعد کی بعد کر بعد کا بعد کی ب

تذنيب: تنام علوم" -- الله "ى"ب" ين حج بوف كاتوجيه

چوهنروین(۱۳۷) مفردات قر آن

قرآن کے ختلف معمول اور آیتوں کے بارے میں حضرت این مسمودہ ہو . کی رائے

استی نے کا آب کو دمی العجاریات جی کی سے دائندگی ہے کہ کی سے بالا عمران افعاد برائی طوش الجہ ما دیں گئے العماری کے استان الفعاد برائی طوش الجہ ما دیں گئے العماری کے

عبدا فرزاق می سقان مسعود بازریت به می دواریت کی ایران سفاید آنان شیف ش مدل و بدنه از خانی از سه سدند! معند و دوستاری ارانهم بریدتی لفایل امن کنند با نشواخه و سازی به سف

عاكم نے توسعو ہو، ہی سے موسطی ہے؟ انہیں نے کہا آج آن ٹرونے میٹر کی ساتر انسی آئر کی بریدہ ہی ہائی آرستا تھ تعال این مائد کی کوئر ایک ہے ۔

عبر فی شان تل سے دارے کی ہے کہ مول نے کیا تھ آر کڑیا ہے ان کہ ان آب دربرہ دی فرصت کھ اس آبت سے جاتا گھی ہے۔ شانی بادوی فالی خوارش فالس سے اساس میں اساسی کا انداز کے ساتا اعرب کا ان سے بادی آبت سے بریک آبٹہ میٹل کے اول آرسے تھی جوکہ مورہ انسار کے انتھر فریش ہے کے لیٹھائی اور آرائی میں انسانی میں کے اساس میں دورہ اند

مجاز المردى في الفتاكي التراك في ما يوهم أعظ في الدوارة عن المستخدم المناور الدريد المستوكية بين الموارد المست المجاهم المورول في معادرة كيان من المجارا في المدرول المدرول المدرول المدرول الموارد المراكب المدرول المستوي ا المؤرف المؤرسة في المورول المردول المدر

 $\mathbb{L}_{2}^{2}(\mathcal{H}, \mathcal{H}) = \mathbb{L}_{2}^{2}(\mathcal{H}, \mathcal{H}) = \mathbb{L}_{2}^{2}(\mathcal{H}, \mathcal{H}, \mathcal{H}, \mathcal{H}) = \mathbb{L}_{2}^{2}(\mathcal{H}, \mathcal{H},
قرآن بش ارثی آیت کی بایت پندره قوزل

النماياء المشريك في النشريف شرياد في البينة كون في المينون من والموكف الوالي المنطق الوالية المنطق المواقعة ال - المناباء المنابك المنابك المنابك المنابك المنابك المنابك المنابك المنابك المنابك المنابك المنابك المنابك الم

الكياقيل ويسيئه ومعتان مركاتيت فأركاج بالإن المبار المرفوا والمساعظة المسيار

ودر اتوں ۔ بیسے کا قوان تعلق آن آن فورل اور سے آن کی دارے ماکم نے مشہرک میں گئے ہود اور بیدسے مختاب اس بلیم سے روایت کی سے کہا اس کے کہا اس ممالی میں اور اور دوان کے دوسرے سے کے قوائد ہوائی بھٹ دو یافت کہا اکر سے اشترش کوئٹ کی سے کہا خدا افزائے میں کے آور خدان اور ایسٹرٹ کوئٹ کے نسان سے فند نواز خواس وال نے وابحث کے خطس فنی ا اور آپ کی سے کا مان طبیعہ نے کہا تھوا کہ اور ایسٹرٹ کے ساتھ انکی ہوئے تھے (سی آنا اور اس نواز کی خطس فنی ا اس ممارک ہوئے نے جواب می کرا مایا کی بھی ہے فیصلا کی دوسرے دول میں مارکن ہے۔

تیم اقول : «ویپیش کی دویپ ایشم نے کاب نحلیہ پیرنئی بن الجباطاب رہ سے کی بیک آنہوں نے ٹرمایا 'اسٹائی ہمائی کے حتم تم الک تر کینز دوکٹر کن بیمن سب سے برد کر آمہدہ ہے اس کیست انسان برد نیس سے کہ اس کا است الاگان کیکی ہم الی برد سے کیلئے جرک کرنے بادرش این کیا ہے تو اقدالی '' دنسا می کشیشت رفت مؤخر '' دوری فق محت ہے۔

چھٹی قول نے پھی کاروازے الواحدی نے کی ہیں ہمیں ہے گئے۔ اس نے کہا اطن ورخ پڑھٹر آن آرے اسفار کیا وہ فیر گردہ تخدا کا عدد اس بھر آن گرفت ہوئے ہوئے کہ کھل قومی سکسکٹنا آمیدا فواق ہوگوں کا اعام کا بھفران بھٹر کو بھٹر ہے۔ اس اوارک اور قرق کی تائی کا بھران کی ہے اور اس کا مورو ہے کہا تھوں سے کہا کہر سے اوارک کو آن تھ بھٹ کی سب سے بڑھ کر جو آمید تو اور ان کا انتخاذ کر کھڑ کہ ہے۔ اوارٹ ہے۔

یا تجال آول : دوسیاس کسلسٹ نی سی شرادوا میادک نے قرآ کا ان آرادہ ٹریف نزرارٹی آ پیسٹے سفان آ واز این واڈو عصل میکن مشدہ کا دیا تعلق الانسٹاز اوا دیو انہ کی ہے ۔

چھٹا قول میں دوئے جمل کی دویے دیں ہی الدیائے کتاب التی تاریخ مان البندل سان ہے کہ آئی نے کہا ایم اسے میں کے قرآن شریف میں اس است کے لئے لوگھ ایس قول تھا کی اور میں اور اسٹند کو اپند کرا چیئے حسنوا حساز صابحہ واقعی سند '' کے برحکر آمیدہ فواقعی ہے۔

حاق الباور کھوال آقیل : جنے کراچ عمری سے آلائے ہیں۔ میں نہندہ ان سے آلائے ہیں۔ کے بارسے کی بارسے کی جائے گا۔ میرے دوکے قرآل کریٹ میں میں میں ایک ہے جب کہ اس میاس برسٹے آب بے کرتے آن کریٹ میں اس آل بھا آلائے کہ اس کے اس انہو احسامیہ ' کیمرکہ ہے ۔ ''خوا حسامیہ'' کیمرکہ ہے ۔

نوال قبل سیسے کرائر ہوئے تکاب مناقب الفاقی جمہان میدائلہ سے رابعہ کی ہنا ہیں۔ کیا اس سڈ ڈائل سے مہافت کیا کہ کوئی کا بسین ہے امیرہ تواسی انہوں نے فربالیا المقابل ہند کا حاصر بہ او سندنینا اس نوائس کے کہا کہ اس نے شاقی ج کوئی کی صدیدہ جمہ دریافت کی جوکس واقع میں کے جمہد نہیں انداز ہوتا ہے جاتھ کے ان کھیا کہ جمہ من قیامت کا دورہ کا اُس رن برایک مسمول کا دی کا کہ کا فرخمی اُس کنور ہے ہا ہے ہے گا اُس يىيالىقۇن ، يېنېگارلىقاق ئان ئۇڭۇنىسلىنى ئەتىلەر بى تەنىبىد

آليار تعوال قمل: يديج كمو فرسفاني "مالي لخاري الأفكاني" دجيد

بار توان قوس نا بین که دفور تول آندان نوسس ایسان نفت به نیاس کشد و نواز آب با از قول با دفایت آنر الی نے تتاب انجامی کی ہے۔

هجراوال آفول : بيت كروية ويقالي الاساست شخف في هيب سنة هست الدينشة ويهدا على تعذرت والله والله المراقط الله وال وعليمة فوق من والله المساكن هم في سياده الحراكة في لا يعد بيت بينا في المراكة المراكز الله بيت كه المراكز الم المست في المراكز في ويلود في المنور بي الواقع الحراك كالسياق الثرائي كم المراكز الموسية المراكز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المر

چودهوال آول ۱ بیدی کرفزدهای آو گذیر عنوا ۱۰ زینو کنگر غیز دافذ ۱۰ هذا تنجی نظیمیت کرد بدخودهال نے کا فرقواری اب وحت شروداگرد انتخابات در ساویت میشود تندی کردد کافر این قرصیاد شیادت (بدید) کاه فرکر کرد آرک تم نیزل کردشت د کرده کرهم دریم آفاز کرفتم کوامیت ایس دریت نیزل و ساکا دو کافران شروع کی قدر دریواس آمزی کی خدارت و دران میر جمیر مالی کرفته شروع کرد بیگاریت ا

چار دوال قول: پہنے کروونرٹی آیت است میں سے اوراش کی جہیدے کا اندیاک نے اپنے بادوں کمان کی ویری مسلموں کی طرف دخوائی کی ہے اور بہاں بھی کہ آن کے موسلات ہے قوج فران کی آئیں فرض کے کھیے گھم، یا تھاووں اوروہ وہ کم سکس یا مسامقتنی کئی ہے کہ اندیا کی سندیشوں کے کن ہوں کی مواقع کی آمید کی جہاں و سلط کر کری تھیم مواجد وائیں کے ماتھ عمور اور چکا ہے۔

مورة النساء كي مب ہے الحجى آئد آيتيں

 الورود کیے مجی ای منسقہ میں گئی جوکی مس کواری الم اور نیا کر ہے۔ انتہا تک ہوکہ ان آمت کے لئے آن پیز ان کی سب سے انتہاں تیں۔ جس برآ فکا ہے خطرع ورغورہ ہوتا ہے (مینی عالم نہ اندائی ہر انفر ہے) ہیں اور ان کی سے

كالح آيات 💎 🛴 قول قول الرئة الله فهن الحفر وتؤديك شن فابن مز اللحادات

رومري آيت 💎 💎 وقاته از زاران الزاران عليكم ولويند البلي بكوار الحُموات 🔾

تيركي آيي : " أيه الله الكافك المحالي المحالية

يمرون(ين : تاريخ شه الاستفقى عليها. الاستاب رس

يُعِمَّى أَيْنَ ١٠٠ كَشَيْلُو كِنَاهُ مَثْلُونَا مِنْ الْأَيْدَانِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

بِالْجُورِيَّةِ بِينَا ﴿ ﴿ أَنَّ فِي لَا يَشَلَا مُشَارِّهُ ﴿ ﴿ ﴿ فَهُمُ أَنَّ لَا يَعْلَمُونَ مِنْ

كِلْتُنْ آيِنَ ﴿ * * وَمِنْ تُشْمَاعُ مُوْمَاءُ ﴿ عَلَيْهُ لِمَاءً أَنْ يُسْتَجِعُ مُنْ ﴿ * * * * * ا

ساتون آيت ((الشخاطة كالغياظ يُنْفَرَف والغياظ الله الله) (الأناب

آثلوس آيت 🕟 "وَلَدَنَ اسْرًا بِاللَّهِ وَرُسُهِ وَأَنْهِ لِمَا أَحِدِ مُنْهُمُ 🔻 "أَهُا"

ودرورے کی جم کوئے لیا جاتم نے کم مدیدے وہ بنتا ہے۔ اس خالیا کا پیم اسٹ کسیانڈ کی اوسی آن نہ کیا جست موال کے۔ محیاتی آمیوں نے جواب باک وقول تولیق الم الحداث فوار کا انٹ کو شدخان

كناب الشكى فحت زين آيت

بری را دوید نیا فی مند کلی رواید کی بدر اسان او صدر استه ندن است مساسل و استه هو است دار است کردا ک نیا کیا گر ایک تحق نے اس کا دار کا کا کہا کہ است طویس کے ان کی شروع کیا ہے مائی ہے کہ اور دست بلید کرا کی تحق کو دوارا او ایر بھی نے کو کیا این کی دوکر کا مرتب اور کر دیا کہا کہ ان ایسٹ کی اگر ایند نے یہ ایک کر فرود اس اقتد ہوا ہے ا وقت ہم ہے دوکر اس مائے بھی تھا ہے کہ جمہ کو دینا مجرا کھی ایم انجرا معلوم ہوتا گا اس کی کران اس اقتد ہوا ہے ان کے دو است مائی ہم ہے دوکر اس مائے بھی تھا ہے کہ جمہ کو دینا مجرا کھی ایم انجرا معلوم ہوتا گا اس کیا کہ کا مشروع کے است اس کے دورا سے است

ادرائن الیاماتم نے عمل سے دورے کی ہے کے تعمیل نے کہا ایس نے انجاز ڈالسلی سے کماب اندائی آس اشدا یے کی نہیں ہے دریاف کی جوکرالی دورخ کر کرائے جھ س نے بیان کیا کہ وقول تعالیٰ خلیا نے انجاز کا میں کا خلاف سیمیا

اورنگی تاہری پی مغیارہ سے مردی۔ چکہا تھیں نے کہا آخ آن شرقال انسٹ صلی سارہ انٹی ٹیٹنوا افار ڈواؤ آمنی از س آئرن بلختی تین ڈیکم سے دو ارمی سے دو کیکھ کی ایسٹے شارکین ہے۔

عدان جريبة النام من من بي سندايت كي ميكوالهول سنة ويا الواكن عنها الألت من المعادمة وكالمراكبة الأكار المناول ال الإسانين الولاية خرواة الزعوالا المنازع من فيها الايوا كلية المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المنا

مهارک این بهگرسین کتاب الدین که تاریخ می دادید کی این کراس نیاق میشونی آن از از بیشند خشیم نوانسایش این است می ۱۳۷۰ تا مهری کریدانسا کی تم سیدید بیشند کرد آن تر نیست که کی اور براست می آیستان آمیند سی برید کنگل سا ارائی ای این ترکیخ می این میرود کرد کرد کرد کرد کرد وی بیشان می این که بیشند نوانسایش کرد کار این برا کرد کرد کرد کرد وی مشیدت می این که این میرود کرد کرد وی بیشان ا التهائمة وسفال من المدودة و المنتقلة عدد المنت في بند المنتاب التي التنظيم بنكرة وأيساس أبيت من وأدفق وسنة وفي آري وقي الإسرائية والمساورة المنتقلة المنظور (السهاد والمن الدالوالي في التنظيم التنظيم المنتقلة في من بهدويه وفول وال العالى والنظائي والمن من المنتقلة المنظور (السهاد والن كام كان الأنس كاف الدينة المنتقلة في المنتقلة والمنتقلة المنتقلة المنتقلة والمنتقلة والمنتقلة والمنتقلة المنتقلة والمنتقلة والمنتقلة والمنتقلة والمنتقلة والمنتقلة والمنتقلة المنتقلة المنتقلة المنتقلة المنتقلة و

مورة الحج مين مرطرح كي آييتي اموجوديين

العلمية كالمون به كه ووا الحج قرائع كالمربية إلى شي به به كالكارات شركة مدنى والمن المن المن المن المواقع المال المسلمون المربع كالمتي مودو جود بها توليس القل المنام معالمات المناطقة المؤلف التي جود المدارية إلى المناقع ال المستوقع بين الدوم فرق المتي والمناقع المتي المن المناقع المناقع المراقع المناقع ا

قر آن بإك كَ مشكل ترين آيت اور جامع احكام آيت

ا الكوري كَ فَيَهَا مِن مَعْمَد عِن فَاذَ كَرَائِبِ كَافَالِ الْعَالِيَّ - فِي النَّدِيلِ حَالَ المنظام الله ا جيجال النظر آن في يختل فرائع النائد عن أن النائع النائع النائع النائع النائع النائع النائع النائع النائع النائع

الوگرى دور يا تقال ميكار آل قال كار دور الكوار بينك شاخل مساد دور استان از دور استان براي بادور مياه التي ايك قام الا كام ترايع داري الدور كار كار كار دور الموارد الموارد كار ميان الموارد الموارد كار كار كار كار كار كار

فصائه ومف عليه السلام كواحس القصص كيني وجه

"ما" نافيدگي برسرلغات كے جامع لفظ

ادراین فالوید نے کی کُٹرید ش بیان کیا ہے کہ کام ٹرپ ش آٹید ٹرف (کھر) کے سااد کوئی غذا ایسانیس شاخس نے بی ٹیڈر تش انٹوں کو تیمال ان کرویوں ورداختا ٹرس ٹی ڈیل ہے جس نے ما نافید کی ہے انھوٹی استیانی آفرانسانی آٹی خفر انٹونیس ا کی قرارت نصب کے ماٹھرک ہے۔ مواقعی کے دفع کے ماقع ہوما ہے۔ اورای سود نے شعر کی گھنچھ مرتب ہاکھ میں ہے۔ مادر انہیا ہے کہ آئی ٹریف ٹیرکوئی غذا فوس کے دوئی فریس مشارکم زیں جائی جند کی فرادستہ کا دکھنے مشکوفی مسئول کھا تھ

مخلف يات كأخصوصيات اورامتيازات كاذكر

- (ا) المؤثر ليكدح غلى .
- (+) لا انزنج نفی ادرای فرق دکاف گهاها کی داخل کندوی بگریا کشور از کافیار در این خاندی کاف ر

ار بین الدورس با کی ترف و شرک کے کیے بھی میں آئوں کہ جب منز الوشائع مدائد کی آیت بھی آیت و کا کے لئی تیم ا جس میں تھی کا نے آئے ہوں اورز کرتی و آئیں بھی مورٹ کی دنوں آئیں کے لئی تیں اس کے ماکن انسان میں کا میں انسان ک ان ایک ورٹ سے جس میں میں انتہائی کا دائیں کے اور شائع طرع سے انسان کے لئی کڑوں آئیوں کی انگی مورٹ سے جس میں بالان واقع میں سان کے کروہا اواقوں میں سے اکٹر اٹری کا قوال میں نے لیے ہے کہ انسان کے لئی کڑوں آئیوں کی انگی مورٹ سے انسان

"غ" ئے شروع مبھنے وہلی آیت

ا والبدشة الجازى المقرى في في بيان كيا بيد كوجس والتديين مب سب ميكل مرتب طعال يمون كالمستاد كم يوس كي المراحة أس واقت أس في يوسد كي الكواز يتطاور والتدارية من كالمال يشويه والمراح من من عند جوب واكذ كراة يش يمن الإساقيدة الدعول خنو المألب عدودة يشرك الرواحة إلى مسكم ما أنه عليه مرزة أسواخ العامل من عليه عليها .

وني رہے اور ہے معاملات آئے کے مقامات

اور کی از مرام این جز کے اور سے تقول ہے کرتر آن ترفیق بھی جارب یہ بیشندات (اٹھ یو ی) آقا رہ کی آسیا ان کے خشون میں اسر کنی بلغذا اور مرافز کا میں رکھنا واضعہ اور واصار کھا فلسمانا کی آسے ہیں۔

و محیتروین نوت (۵۵) خواص قر^سن

ان احادیث کاؤ کرین میں خواس آر آن کاؤ کرے

انگ بھا ہمت ہے اور کی مقرم کرنٹی تابغت کی جن کرنڈ گھا۔ آگی اور جند ایسا ہم قبان بین اور جائز ہیں ہے باقی نے اس آمان پاستھی کر بالکی ہے ساور اللہ واللہ کی باق بین اور کی باق میں اس بھٹر ہوتی واستد صافح ہے اور دووڈ ل کے آئی ہے جن اور بیون کے اگر ڈون مونیے والے سائوج کرنڈ مال بھا سے ٹریف کا دوران بیانی بیل اوران کے احداث خاتی فی باقریا کہ بیش کا ٹریکوسٹ کے درگوں مونیے وہار درگوسٹ کرکھا ہے۔

قر من مين شقارقر آن يأك كالاستعرل بطور ١٥٠

الذن ويده فيروسند عن مسمور عيص كي مدين ساده بيت في ميكرتم فوده شفا كمي روم بدأ مثل (ثم الله قرأ ل ۱۳۰) و التي حسم عد الليظاري مديث مدين مدين كم سيركز التوج إلى 191 أن سيرا الدوم ويوبد المنافق المدين المدين كي سياك الدورة المجماع العالم المشمل وتشريع المراكزة ويدفح الن وصابات فرويل الروات كرمياسات المؤكن في بالشياك

ورزحنق وسيعة فاعلاج

ا بخشاء فیا عصر عمره العد ادوان فی الصودیون کی جا برایک تخص با دون کنا خودی به چناخی عمی دودون کی تیاوت کی اقرآ ب ۱۹۱۱ سافرد یا آنون آنواز بینا اردون می دون که بین میراندی این است دوان کی به آنون به کیا گیستهم دیول دفای ک برای آباد دکران کشتی که میرون و ویت به آب چاپ شافرد یا آنونز آن ایش به داند باک فرمانات به

وضفّاه كُمِشَا في الصُّدُور

سائب کے کائے و ملاح

سميدن مسوداد بمثل وغيرات الياسيدة. كاروية كامه رف سده ارسال بنياً وقت كشب م (زير است خداج) راه ابن الماست ان كاليسعيدة وكامع مصودة سنده ارسال بنيا كرام استاليا مهاجئة كياس أن كاليسم الماسية الماركية بهرام كالمارة أن القبيلة والتحد الشعر والأصافي سفاعا كالمرام كالمارة بالموارقة المرام كالمارة المرام كالمرام كالمرام كالمرام كال مع بالاداك شد بالرود كم يعادل المرام كالمواركية ويود وهم كاليام المراركية المرام المارة المرام كالمرا

1000

المنتف يناريون اوران كيعائن محر لليضوس آيات اورسورتين

ادر غیرانی نے الاوسفائش مرتب ہے ہوجہ سے دورت کی ہے تیا آئی میں کا اندوائی کے اندوائی کی بیان میں ہوتھا تھا ہے ا محصاص موجوع کے در تریش کا اس دار نے اس دہ کہت ہوئے ہے ایس کی سیا جس دفت ہوئے ہوئے قالوائی اس سائی کی مائٹ میڈ رہ میں کمرٹ ہودار دینے دوس کی رق سے کھی اور میں اور وہائٹ کا ایکسسائے ہوئی تا ہوئے کہ حدیث سے در دیستانی ہے کہ معلمی کمرٹ ہودار دینے دوسکی دی کے اس میں کھی ہوئی کے دوسکائے ہوئے کا انسان کا انسان کی جائے ہوئے کہ ہوئے کہ کار

خعل د ماغ يا آسيب 6 ملات -

البدائد الذي المستان المستان على أي الما يست المستان كالقواد التناكيب كراس الها الكورو الفاجه كي بال قواكد الم الكيداء الما أن المستام أن كياس الكيدي في جاء أن أي الحديث إلى الموالة الما يقائل كالأوار بالموافق كي المراق ال المرافع الما الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق المرافع في المرافع الموافقة الموافقة ا

شیطان کو ہمکانے کے لئے کیت الکری پڑھنا

فبول كالعلاث

ا دری نے میٹرورز میٹن سے دوکار میداند کے اسحاب میں۔ جاتھا، دارے کی اس نے کیار دوشنے مات دورو اللہ وکی دن آخلی بر مصاد و در آن الرون کا روز الاسلام عاد الشی کی السامان سے کہا جاتم کا ادارات کے بعد کو دو آخلی در آجات الدی الدونان نے اور بروہ اللہ کی صدیق ہے مولولا دیونا کی ہے۔ وہ انٹیل کی بین کہ دی دفوار آئا آن میں دو ای خوار کی بیرادو دی دفوار خوار کی کورٹ ایز اس میں ہے اور وہ موال کے دکیا تھی کی انسان میں ا

قرش اداہوئے کی دعا

هم انی سفاحه و بعد سعده میشنگی به کارای عاش شفاه به کیانگی همکه ایک داری تعادم همای کاره کس که به مصافی کرده ی بسرات شده در فرخی به کارش به کارش ایر مشاوری که و سنگه از فرن اسکیک شفاه در کاری ففته در زنده داد مورد و مدی بس حساست در حشر اسک و رخشه ففتوارش مشاوریش و در با با در است بر در شده نفر به به می از شد در سوانده

سواری کے جانو رکو قا پوکر نے کی تر کیب

ا اون کی نے کاکیپ الدائوں ہے گئی این او تریدہ سے دوارے کی ہے ٹمی افتے ٹم کی سے کی گئی کی موارق اور آور ٹو اور ک کیا باز کرک و سے کہ با موسیق ارسان ہوئی کر سے سکو آ سے بہت کہ ہے گئی گئی گئی گئی ہی ہے کہ کروم کرا سید است روز معمل کی اور کا کہ کر میں مشاور اور اور کی فوروٹ کران ہوئی کہ ہوئی۔

ز چکل کے واقت کی وہ

ا انتخابی خان میدند کیدانی نوکسانده کری کیدنیوم دلیده ای آن با ناستان در حده آن درست که شک اکس انت این که چه وسانه دفت آرید آن این در اندی سازه ای سازه بی مندسه ای بی نشد بیش اندی بی انتخاب آنم با که دوا کرده بر دخی شد منبه که بیان بیخ کرانی امکری در ای سازه نیست . این شهرسی درموزش بی دارای بر مکرین ز

جہاز پر سوارہوئے کی وعا

ا العالى الله سأمولكي والإنساق كي جانستين كواكل عاله الفروع بالتابيك المبارك أواحث كدرك و بناء السامل والعباري العادة وقت في يكن إلعالي كورة السهالة العربية والمؤسسة أثم للفل كالبيارة العادة إلى الما المرافق السنة الإنجاب

جادوزوه كاعلان

اوائل طاقم نظارت سے وابعت کی ہے کہا انگی اطلاع کیا ہے گئے ہا کہ اور ہے تلف سے وہ رہی اور ہوگی آبلد ہی گئے ۔ جمہ سے اور مرف ان ان اور ہو اور ان اور ان اور انتخاب اور انتخاب ان ان ان ان اور انتخاب اور ان ان ان انداز ان ا اور آر ان کی انتخاب اور انتخاب ان انتخاب اور انتخاب ان انتخاب ان ان انتخاب ان ان انتخاب اور ان ان انتخاب انتخاب انتخاب انتخاب ان انتخاب انت

چوری سے امان کا ڈر بعد

ادر السابي في سنة كرسية كالتيوني ابن عماس يدي مدين بدي برقوعة والبيت كي سيدكرية بيت بجري سنة موجب المان سيد " غيل اذكور مواطقه ووالل حسن " تا تتوسورة والوثيقي في كراب الدخوات شرائعي يعدي مدين سندويت كي كان في كان يمن بندوية المراس ليا والوجس منطق في مقر المسئدا ووجدو " خساف الفرائع في البيانية " كيد الميرة وواكن التبت كما وسيسترسيم

منتی وقت پر جا سکنے کی وہ

الدی نے میرہ بن الہابیہ کیلم فی ہزدی تھیں ہے دوایت کی ہے کہ انجھی سردہ انتہا کا آخراہی نیت ہے ہونے ہے وہ رہے کے قال محفظ آخر تینے قود خودر کی افت بیدارہ دکا انہرہ کہتا ہے کہ ہم نے آک کہ آدایا اورایا تک بلیارڈ نڈی اور م کرنے سودن اپنی ہیں ہے کہ صدیف ہے دارہ بے کہے کہ اورائوں نے جب کود چھی کے بہت ہیں تنے اس دفت ہے ماکا کی آئ کا کہت شخطانی بینی نے نسٹ بین اسلمبیٹن کرکی سلمان تھی کی اس ڈوائوں نے جسکا کم ہے کہ انسان کی ڈوائوں اورائے تھا۔ بی دواجت اس جو کی جس آئی ہے ہے جب کے شروع کی ایرائی میا تا اورائی کہ انسان کی تحفظ میں انسان کی دواجت کی دوائی ہے ہے۔ جوائی جس المرائ کے ہے۔ انسان میں منافذ اورائی اورائی شروع کے تعلق میں انسان کی تحفظ میں انسان کو انسان کی دوائی ہوئے۔

اورائی دادی نے کی بن تیج سے کی دوارت کی ہے کہا اس نے ہد کہ جھٹی گئی ہوتے وقت موروشین پڑھے کا ووٹرا کہ فرصت اور مسرعت سے الا مائی سے کا اور چھٹی اگر کھٹام کے وقت پڑھ سے 20 میں اور نے کشٹ ٹور الدیسے کا ''جم سے باعث ان کھی سے جان کی ہے جو کہا گا جو کر چھٹا ہوں نے جو جورزہ جہلہ کی مدیث سے دوارت کی ہے کہ جھٹی مورہ دخان کو جو کی اور مورہ کافر کا آغاز آور توالی آئے بشر مذہبی کے اور آب نے ایک مدید کے دوارت ان انتقاعی مائی کی تو کا سے کہا آئے کا کوئی کروہ اسٹانی کا مرکب کے وقت پڑھ سے کا اور شام کی کھڑھ دیسے گا '' ور دی نے ای مدید کے دوارت ان انتقاعی مائی کے بدا آئی کوئی کروہ انتظامی آئے گا

فاقدے نجنے کے لئے سورۃ انواقعہ

میکی اصطریب ان ایران اور او اور در آن این سعود بری سے مرفوعار دارے کی ہے کے وقعی بردانے کو مورہ اور اند بڑھ تار ہے کا اس کو مجمع فاق کی آخت جی جار صوبان سے کا ''۔

وروز وكاعراق

البعدة وَ سانت على ترويد ہے وہ برسانی ہے کہ تمہول ہے کہا اور سے دریائی بگھا مثل وہ یہ کہا ہے گئے کہ ایک اور درسا و مشامل و فسال و فی سکی مثل جند نہ

زتم كاعلات

المرجم الأساخل عاد الصادف في مي كوانموال في أوليا أصل منا جو الرجوات كان قراة البيان في إلى والمساعم الرائم و عن كياه المباج العرب من يحت جانت في المرابع المناها فلاه الواز اللي خواذ بالناس المائم الموارد المرابع المرابع

معو ذات ئے جماز پھو کک

العزاد و عمل النوابين وروكم شائل "هو البراسطان بينا البرائي هو مود العائد الأكافي المجاود العائد الأكافي المواجعة المحاصد المراكز الكفافة المستمارة والمراكل شاهي موجد و بريدي ميك أجوب المراكز "من الفاها العمل المراكزة في كالمراجع و معودات الكاف بالمعادي فيهد كما أياك شاقعة المراجع والمحاودة المركزة "البراة المراجع المراجع المراجع في المراجع وعمل المركزة في الم

لأسيمه بخاسة بيائي كاطراته

المُونَ إِنَّهُ الْمُونَّ أَنْ مِنْ فِي سَلَى إِن الدِيمَ وَهِمُ العَمْنِ وَهِ مِنْ أَنْ لَا الْحَدَدَ وَكَنِّ وَ فَ مِن حَدَيْقِ وَلَ مِن وَاللّهِ مِن وَاللّهِ مِن وَاللّهِ مِن وَاللّهِ مِن وَاللّهِ مِن وَاللّهِ مِن وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَاللّهُ ولّهُ وَاللّهُو

منویہ ، قرآن کے ڈرابیہ جھاڑ بھونک کے بوازیر بحث

الان الكي سفام سيا معوفات وهي وقد ترقي شناسول سي بجاؤ بيونسارة بي دو و في بي سيام مي الشاكري و شامق شكايت. الأكرما في أوال سيام وهم الكي شفاطامي بوقي سياس بديرك إلى فرث كان ثباب بود التي بيناسية فالمي الشدوك بجود أهب برس كي الخرف وجرزات من الد (1) - اَيَدَاوَانِ بِالْعَامُ لِيَا مُلِينَا مِلْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

(٢) - اوسرق تم إن وكول بي من الم تعضب مازل واب من الشكر المول في ويوان بين كروم ومن أمن من مدان كيا.

ل ") - اورقبر رئ تتم أن تروا تكف كي بيد عن من مع طنت كل بيد بعير وثيم يايا -

اوران کے ماتھ میں استانگی ہے کہ اربعہ اکتری تاریخا ایک بائری اس وائی اٹھائی ، مناز قبہ از کیکس اورامعان نے قلب کاپرین اور قسم علی جامعہ کی آرایو مید میسائسور کی قبل ہیں۔ می آئی موران کی وقومتان میدوج کرنا پر بین بولی وائی انریک مستقی او شایاں ہے کو آئی ہے ور ویسٹ برائیسے دی کی کی بھتا دہائی جائے۔

مسئله : قرآن کودهموکر بیما

قودی نے میڈ ہے کہ میں عمل اور کیا ہے کہ آئری بھی شہر آئی کہ کہ کہ کہ کہ ہوگئے کہ مریش کو جا وہ است قواس مرکی ا باعث میں بھری ہو موجو ہا موان کی نے مریک کہ اس میں کوئی تو کوئیں۔ اوٹی نے اور آئر وہ بات اور وہ اس کے اس کہ اور خارجہ کا تھنڈ نے ہے کہاں میں کوئی تھوں کوئیں کہ کہ کہا تھی تھیں اور انہی وقروہ آئی ہے کہ کرکی ٹائر کے اور کہا جائے قواس کے کہا ہے تھی کر ڈوٹ کے کئیں ہوا۔

' زرخ کا قبل سنداد اتواد کار نے خرف کے ندوتر آئ ٹریٹ کھے بارنے کے ملیمی تعریج کردی ہے تا انجاز ایکے بھی جارائخی میکن اسے سافسالور پر دیکی کہدویت کہ ممل دوئل میں کوئی آست کھی ووائن کھنگل جانا کیئر جائز سے بھرائن عبدالسام سے پہنے کی جی ممانون کا توق بارنیٹ کھنگلہ خرادیا لیا ندونی تجاسعہ سے جائز کی جاتا ہے اندوان شدیکھر ہے۔

چھبٹر دین ٹوٹ(۷۰) قر آن کارہم خط اوراس کی کتابت کے آ داب

ا کیسکردو سفان آن میں مستقل کا ایک تفیقت کی جی میں میں استقاعی اور متافرین وؤن فرقوں کے وک میں مرود عروان ال ا اوا کبل کیے مشہور ملف کردائے۔

حروف کے گفتگی اختلاف کاذکر

ا اوالعیش موائقی سنگر آل ترابع کے سات و مدوق اوائی کی فوجیاں کے میں کیک فائی کرنے است و استان و سراہ و سعت معت مشہول استان کے موائی کیا ہے میں کہا ہے کہا اور اوق کے افغان القباط ہے وہ اس کے کہا ہے وہ موائی میں مثال ہور مین جس جگا کیا گئے کہ سے تین وہاں اور تین کی کے موائن آئی کا مظاہر کو آئی ہے ۔ اور اس میشون کی وہ تی مل کے ہیں وہ اس کی تنای مدرت کی بینی ہوئی ہے اور مشاخذ میں اس مقام ہوئی کے متاسم فی افراد اللہ اور کا کاری کو ا

رتم الخط في ابتدا ماوراس في تاريخُ

ان التحديث أن بالصائف مما عبد العام في مند به دون في سكا آنون به كرب به به به في المراسة التحاري الما التحاري و المرافئة وأن المعتمل والمح كندوة ومهديا العام في البول في إلى وفات بدي و حال في تكنون به به في المربط التول ال المعامل برحاز أن آن من بنال في المعتمل العام في المربط العار بها وفي في بديا في الوون في مودود برأت الما في المن المنطقة المحتملة والمنافظ المنافظ المنافظ المنافظ في المربط المنافظ في المنافظ في المنافظ الم

ہ کہ سیریان ٹیم کے فرقیج ہاک ہوائیں میں سندہ ایں البت کی سیاکیا آئیں سنے کہ سب سے پیسے یہ مائیساٹ تھائی ہے۔ ان سند فائل کی وہ ایس بدائی میں سے فرائٹ کی اسال نہ دہ سے نہ اس بر باشانہ اوروں میں بدائی ہوائٹ کیا ہے '' ورائٹ میں ا '' برے کا دوائش کی ایک سے فرقی ان اس نے دفائر خانہ اور سندہ اوروں میں بھی واراد تھا ہی ہے مارداور کردے کی ہیں و اس کے اروائش کی ایک سے فرم میں دخل جی تھی تھی تھا تھائی ہے '' میں ساز میں کی گئی دوائی سے مارداور کردے کی ہیں و مدر میں میں بیاتی آئے کہ اور مدیش کا دووں جی کمائی کے تعمل جان و کی تھی سری سندگی دائی سینٹنی دائیسی اُن و ساز کھیل کے مسابق میں کیا ہے۔ مائیسی اُن و ساز کھیل کے مسابق میں کہا ہے۔ ولعراسل

فصل: قرآن فَا كَمَا بِعَدِينَ مُعْتَفِينَا فِي كَرَمُ النَّهَ فِي إِبْرَيْ صَرِورِي بِ

ا منٹی نے شعب از یہ ان میں بیان کیا ہے کہ بیٹھی منطقہ کو کھیا گی سالط مزاوارے کہ وفان کی مرف بھی کی فاطنت کرے ک اس تو من بہ بھر سے ان مصاففہ کو تھا ہے اور ان میں انتقاف کہ کرے در اُن کیا تھی ہوئے کی ہے کہ میں کا کہ انتقاف ک کہ دولاک پائیس زوارے ہم منابع کی منابعہ کی ہے گیا گی کہ انتقاف کا کہ کا کہ کہا گیا گیا ہے۔ واضع ہوئے تھے اس کے بیٹھی منابعہ کی کہ اپنے تھی ان کے کی جا اکر نے والا کہ کار کرائے۔

قرآن یاک کارسم الخد جیقواند رمنحصر ہے

علی کہنا ہوں کر زم نظ کا مصارحت قبل جو آواند می تحصر ہوتا ہے ۔(۱) دارف (۲) زیونگ (۳) مزول (۵) جال والنا۔ (۵) آمل کمنا ہو(۱) تصل و زمار دو خظ کہ اس میں موقع ایش همین کمراتھی کیا ہے۔

ميها قائده مذاف الشاف كريان كل عاض ان يجمي ساخف كياجا الاستداد الكياسة بذائيسا المدل الماض الدول الدول المدل ا الدول الاستخدار المستوان الموافقة الموافقة الدول كالمجمول الدول المستوان المستوان الموافقة المستوان الموافقة ا الإستفام الموافقة المستوان الرقيد المستخل عله المام كرول الموافقة المالية الموافقة الم

الدخلون الدساؤون المرابط مربطي مربط كن يتعرف فتريان حذف النساك بالعدائدات في بالترافظ والمناف بطرف من المناف المرف عمل ا ينت يصور كابن المنظمان المفاول الدال على المركف قال إسافة فن الملكات عمل السركان فراد كابن المرابط المسائرة عي الأكراء وقدت من سنامي الفراز خارس والمشركات إليام بيارات المرابط المرابط المرابط المرابط المنافزة المركزة المواز المار مواقع المرابط نظروں ابن قامور مستنفی فیزیدارد کی طرب آمراف کے بعدی کسے باز داخر والنے قالی کا فیاف اورز نے تین کی جاتا ہے۔ مس * الشامار والفائیلیات میں میدولیات الفائی جو کی آمروں ہوئی گی اُسے ہائیدی کے بیٹل انسکائی امر فیضائیا امراکی کسی کوئی و مرافات میں موکائو والمی منظ کے اور ایا ہے کہ کرائیل مقام پرائی کا مدول پر بندگی تین دوئی ہے کئی موروشست میں آمریان * سند شاندین اس کے خلاف کا ہے۔

جوائيد ميذاق سے واقعائل کے دارہ جوہاں کے مطابع الفیاحات افواڈ کھپیٹل کا آفاد است. در دائد کے قیانی رفود ہے۔ کوسکی کھٹ اور انفخاناں سادا ' دوہ افل ساف ہوکا جاں گئی گرائر افلائی اور دیکیا م حدیث گرائی ہوئے ہوں ہے۔ ٹینٹ ووفائنا اور سام کا انسٹان طف اور کیا ہوئی ہے جوہا داریت کے آفری حف کی وارد است واگر و درکا انزیا کے مواد لاگور آئی کے دفار انف المحدث موف کرد ہے جائے ہیں۔ اور افیانی است کی اندائی معالی نئی ۔ دائوی رواز ہوئی دوج

التكن جياز والمتناج مافاهدو يصمتني تبراء

النظرة التي تحاسد مجلسة معنوماً والتحاسرات الدوة كيف على والإنساني المدونة أن على والديدة ومنواتها التي تعمل سال المعطف كما تواجه المستسدة والتي مرسك ورايد من ورايد لقد والفراة طالب الاليام التي الدوالة القائن العالم المواج التقل المدراة المراب المعطف المستعدد المستعدد المواجه المرابع والمستعدد المواجه المرابع المواجه المواجه المواجه العالم المواجه المستعدد المستعدد المستعدد المرابع المواجع المرابع المرابع المرابع المستعدد المستعدد المستعدد المواجعة المستعدد المستعد

"ی"حذف بو<u>ئے کے م</u>قاوت

ان الدائمة أن اليسانية المعتوم من وزف أن أن سيطانية الدائمة الدورة عند من من المناو الدي والمرف أن الوال طالب موادة عالمة من الدولة المناكم أن في كوف أنها بيات.

هما می آنیدست میسندی آبین سرف از در بستان خابش هماه میروالعظیمت که و کظیری بی بیرسیده کلیمناوی و دو کلی سرف کی حذف ایا کی بیشن ای آنی سیمود تا معاور شدن فارا بسیاری در سرچه بی شاندی شکلی این دارد فاز علی این معدی و در کلی سلی می ایری آنی و شده می شماندی می موفق روز بیاست به میروایش این از شاند و ایست و ایست ای افزایش کسیما و از در میروای ایک ما مستدی به در بیان میری و بیشتر و در ایران ایران بیان ایست و ایست ایران میروای ایران میروایش میروایش میروی ایران میرون میروای کی سیند شده ایران میروایش میروای ایران میروایش ایران ایران میشود کاروایش ایران میروایش ایران میروایش ایران میروایش ایران میروایش ایران کاروایش میروایش ایران میروایش ای

ادوا چهای مختلفی که افغاله کام کی کافارید هم ارفقه کیاسیه گرسته افزاته کام خطی با در سریسیان اش کی که اصلیت انگورای مقامی می خلیفه کی کی گزیندش افغال ساز در میگرد برای کی کام و است نگر کرد و اور در که دوارد و این کام سا انگورای کی شده در میگرد و این در این خلیف ساز که که این کام تعدد کی افزات میکند و میگرد و افزاند این انتهای می انگورای کی انتخاب این کی در افزان ساز در این کشوند کی افزات معدد کی افزات میکند و افزاند این فیلیدی انتخاب کیلیدی

واؤمحذوف بونے كى جنبين

اورداؤرمرے دائد کے ساتھ نے لیک مٹالوں میں معترف کی تشاہت ہے۔ ایک میٹون نے فائد اور بنا فیٹر اور ڈو اسٹون میں ۔ آ اور لام محمد وقب ہوئے کی جھیجیں نا دو مرتم اسپیٹش میں معارف کی کھی ہوئے ہیں۔ شہور شہری ہوئے مثار فائٹ ۔ احداث کے راد اس کے فروع فائز کے فلٹوں اگوائی اگوٹ میں سائٹ نے فیلٹ اور فلواٹ میں۔

فرع : حذف كربيان من جوكه قاعده ك تحت من داخل نبين بوا

اس (الحد) مذهب كان تشكيل التي واكتاعه وشكفت عن التي كان مواسبه ادما من في شائين السب و في جديد باري المدانون ا جدعة والمفاقد المبطقية والتحقيق بالمفاقد والمبطؤ كان أو بيل أن الناو التام المساوية في مواقع بشراء المباقد ال في السموة المعاري الموسوعة في المعاقد والمنسوعة التي أن المباقد المفاقد المفاقد والمفاقد والمفاقد المفاقدة المفاقدة المواقدة في المعالية المفاقدة المف

"ی" کوغلاف تاعد ہ کرنے کی مثالیں

الارازیل آن کومونا بقره گرداد این میده فی کیا گیا ہے اور فیکا با دوجہ دسی فیمی رسوف ہوئے تک و فیڈ حداد رائے۔ انٹولیننی ، فاؤ ڈینٹل نے ہوئی گیا ہوئی کی گوئوں ٹوکٹل ڈینٹا وار ۔ فائٹل رفاع ، ساب رابود چندے مورد وہ فازادرال س حذائی کیا ہے اور فیضا عذب رئیز گئٹوں من فائل رفتنگ فاقا ہے ہوئا انٹوئی ۔ فائلی نیک رزی ۔ فائوگی کا ٹینس اور شع کی مٹالوں کی سے دونا کیا شدھی کا کی جسٹ ہو فیسائیا گیا ہے۔

سماده هرم الكوشفر به كامثال هرى الاداران وكيت بدائد وكيت بدارات الكافية به المساورة المنطقية باروت (حشاف المنطقة المساورة المنطقة الم

وا دُ کے خلاف قد عدہ محدّ دف ہونے کی جنگہیں اوراس کی وجہ

ٷڰڵٳڷٳٮؿؿڔڂؠ؋ڸۣڰؖڡؚڸڝڟڰڰؿڡڡڎڬڲڰڮڮ؞ ؞ڰۼ۩؞ڂٷٷٷؿۿڰڰڰڰ

الریکی کا قول ہے کہ ''ان ہے ریکیوں ہے واز کو کریٹ میں مذف کرنے کا در دنورٹائٹی کی موصد اورڈ میں کے ذائل پر آسان ہوئے کی سے ہوا وار ہے گئے۔ ''عیراود اس بات پر ''کا ہونہ ہے رکٹنوٹس اس کے ماقدہ جو چھی تھوں نے قبل کرتا ہے ہور آئے تھے '' جسن نے ''اس بات ک کرد وزما انسان پر کل ہے۔ اور برکرانسان کی معرف کی دی موصد ہے مرکو انہوں ہے موسل کرتے ہیں جسن بھان ہے اُس کی جانب آئی سے مصل کرتے میں ملوق کی کرتے ہے۔ لیکرانسان کی معرف کی واقع کی جوت ہے کہ پائٹی بہت برحث بھان ہے آئی کی جانب کرمیں تر ہے اور 'ڈونڈ کا '' اور انسان کی مورڈ کا حداث کی جوائی انسان کی کوئی ہے ہے کہ بائٹی بہت برحث کے دائل اس میں اور ایک ہوئے ہے۔ کرمیا تر ہے ہوا نے کا ذرائد اور '' میں واز کا حداث کی جوائی انسان کی واقع ہے کہ بائٹی بہت برحث کے دائل میں کے انسان کے انسان کے انسان کی اور انسان کے انسان کی اور انسان کی انسان کی مواقع ہے گئے ہے۔ ''مذائی میں انسان کی انسان کی مورٹ تھی اور انسان کی دوران کے دوران کے مواقع کی انسان کی انسان کی دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کی دوران کے دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کے دوران کے دوران کی دوران کی دوران کی دوران کے دوران کے دوران کی دوران کی دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کے دوران کے دوران کی دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کی دوران کے دوران کے دوران کے دوران کی دوران کے دوران کے دوران کی و دمرا قاعدہ وزیادتی کے بیان میں : اسم جم ع کے قرش وائری کے جد کا بات میں ایک افت نا اندایا کیا ہے جے بنیاز ایسرائیل ۔ مُلافقوٰ وَبُونِهِ الدَّ اَلَّا لِهِ الدَّمِنُ اِلَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَيُونَ السَّسِوْ اَطْسَلُونَا کَیْ وَاللَّهِ اِللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلَقُلُولُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ

ادرایسنان آن به دوسکه بوگی افسیدا که کردند ش آن سیدی با که گیاهی ش مرمه (کنوب) بوتاسیسنان اخفاد شده به ادریدن ادر راهش شرکی بادر اصطوار (کشونگ فشینگ را بی نفوان بشان بر از از افضات از آن و خفاد را که بی ادار زادهای انتهای واد افشان ارفزان بادر افغان بادر افغان شرکی اعتدا کران مجاری سید

سردة الزمرفاد مودة المجرش المجدانيات ك مثال عن ما الذي كالادهم كالنسدة الدكتوب واسيع كران دوق يتميون عن علق بمزوك ساقته "جود" محكالها كياسيسا وركبي فقرضيان وقته جرو في يجهد أربي التي والتي مودة طاقع بالمرابية فالمربي في بيرسردائل على المستعدد بين من التي المرابية في المربية التي على المربية التي من المربية التي من المربية التي من المربية التي من المربية التي من المربية التي من المربية التي من المربية ا

الرائنگسٹ کیاہے کہ جائے قادر نواعدہ فیروے ، منظلات بھی یہ قودہ ناح دف کھیا اس نے دائد کئے تھے ہیں ہواں کے درسے تبویل وزند مسر و تبدید اور میمانی والمعلی و اور جسے کہ سر بہترہ میں یہ کوفوائی کی آئی آؤٹ کی تلفت ظاہر کرنے کئے نوحایا کر ہے جم آؤٹ سے آئی ہے کہ مال کو دایا جو جس آؤٹ کے مثابہ کو کی اور اور سے پڑاؤٹیں ہے ' ۔

اورکردانی نے ایک کتاب المجانب بھی ہیں ہیں کیاہے کہ فرق تھا کی ایجاد ۔ جنگی ویز کے مربود الحواظ عی آفت کی صورت الف طرکی صورت وافادہ کمرہ کی صورت واکن گوراک کے '' وَاقْ صَدَّوا '' اور اُس کے انواز افاظ بھائے تھے کہ لفت کے ماقت کو تھے گئے افٹر نے '' بھائے کم و بائے ماتھ تھے بھی آیا۔ اور اُولٹ کھائے خمدے وکے ماتھ تھا گیا۔ کیونک الل عرب کا دولیارٹی کتابت کے آغاز کے عمد مت مرت علی آرید تھا۔

تغییرا قاعد دکتابت امروک بیان شن ، سمز مساکن استفاقی فی دکت کے دف کے ساتھ العماجاتا ہے فوادورہ الی گھیٹ کا خواسط کسی علامیا آخرگئیٹ مثل آخد نے فوقیت و بنگات ، بنزا جندن ، منزل کا تفوقوں اور منسوط ما باشک عافر آئی ۔ برویا سا حفظ کے کمان طافوں عی مخروط فر کردر مجلے ساورا ہے اور انسان کا انسان کی دائیں کے ماتھ کوئی وار کرف جسل موادواک آیا ہوئیے خاتی باحضودہ کے معدالی وسطا و کا میروا امور بمزاح کے اور المراز مراف شدی اور کی مقام کوئی وارد کی ساتھ کوئی وارد کی ساتھ کوئی وارد کی ساتھ کوئی وارد کی ساتھ کوئی اور کا انسان کی ساتھ کوئی استان کی ساتھ کوئی انسان کی ساتھ کوئی اورد کا انسان کا انسان کی ساتھ کوئی اور کا انسان کی ساتھ کوئی اورد کا انسان کا انسان کی ساتھ کوئی اورد کا انسان کی ساتھ کوئی اورد کا انسان کی ساتھ کوئی کا انسان کی ساتھ کوئی کا انسان کی ساتھ کوئی کا انسان کی ساتھ کوئی کا انسان کی ساتھ کوئی کا انسان کی ساتھ کوئی کی کے بیاد میں کا دوران کا انسان کی موجود کا انسان کی ساتھ کی کی معروب ساتھ کی کا انسان کی ساتھ کوئی کی کے بیاد کا دوران کا انسان کا انسان کا دوران کا دوران کا کا دوران کا کوئی کی کا دوران کا کا دوران کا دوران کا کا دوران کا دوران کا دوران کا کا دوران کا دوران کا دوران کا کا دوران کا دوران کا کا دوران کا دوران کا دوران کا کا دوران کار کا دوران کار

جُسَنَّكَ فَتَكُوُونَ فِيلَكُمْ فَأَفَوْ العَمَانِيَا مَشَارَعُونَ مودة أَمَّلَ عِن النِيَّا وَلَوْ النَّامِوة والشَّراء عِن أَهِ وَلِينَا. فِينَ وَيَعَلَمُهُ فَفِكَ جُفَّةً بِفَا لَفِي فَوْفِذَ الوجينِيُوكَ النَّامِ الأَمْ عَلَى الرَّحِقَ عَلَى الرَ

هراً لآيه والآك ما تحديكها كي بيد

المرحزة وهم كرد والمحردة المسترك بهروق من كارت الميسين كردان المحركة وي بارات كرماني بدخر المرارات المراق بدخر المرارات المراق بالمراق المراق

چرفتہ کا عدو بدل کے بیان کیں۔ نفسیم کے لئے اسطانہ فار الزائد فار الدائد و اور فازنا وفیر دکا غید برا کیے ایک اردام کی ملرف مقال شاہوں واؤکٹ ما اند کھونیا کا ہے۔ اور ایسے می فلسادر بالمشاکری فلسورہ اور سارہ کو الفسائل والشاکری وائد ک

جرا کے انہا کے بیون کے بات برل کر(قلب ہوکر) آیا ہوہ یا کہ انہ کا بہت ہیں۔ بھیرے کو ندی کا بہمورے اس فیاس شروہ کی بہنوں کی کے مائد کو کی مرتبطی ہوئے ہوں وہ اس کی دھٹر تی ہوئے ہوئے کا جہد سے مدخصت ہوئی اور شاخصی میکن نیز اور مشاہد دخت ہے ہو من مصدی ۔ آلائعہ سے فیصا اللہ بیانی سے ناما اور بہندائی وہ مواجعہ کی جس سے کھڑ ک جوسطانی کشاف در آسیون کی کہ ان کو فروانونی تا حد سے شکل پارا جائے ہواروں کئی شاہر ہی ہے ''دختے'' کا افغالم واکل دولوں حالتوں میں استفار کیا گئے ہوئی ہوئی تا حد سے شکل پارا جائے ہوئی اسٹنی شاہر ہیں ہے ''دختے'' کا افغالم واکل دولوں اللي علي العالمي (كنيف شيع في السيد على بالشيط الدين عمالف في كالأباث بين شاب الموقّ عبد المراهد الماليات. المرافقة والنظرين

ادرود قائی (سعرفی) قلہ جس کے آخر میں وائدہ (ایعنی باقعی دول) سم پانھی، دینے کی برات میں الغیابی کے ساتھ کھی ہوانا ہے جیسے شدار وزائدہ اور عدفا محر الراحی (المسیم باقد میں وقع دوسے) ماور شداز کئی مسلکسرے و میدر اپنی از شامی وادر ساتھی کہا افواز مسئلی ہیں۔

وروان ته كيد الحيضاور إلى كى كتابت النب كرما توجوتى هجاورنوان كرما توجي شن ١٥ ابن "ك_

ادر با مقارین کی کمارے ما کے ماتھ ، وقی ہے کو '' بائٹ سے موالا تو والا فراف جو دمرے بالہ مامواز فرانے میں رسال اوقور ''ال عمران میں حوالہ ایک بھی افران او طراور الفرائی کی دولوں میں رصور کا فران کا طروع والی کا فران میں اور فراق وفاقت کلسٹ رکٹ افسائن نے فواقعی فعاد فران واقعیت اور خدائی نے فواقع میں اور معلوم کا کھی میں اور اور استعمار فرانٹ ایش رسمٹ جانور ایکٹ افشار نہ نائٹ رفیقت کرفشائی نے طرف اور اروان کا اور فعاد سات تھی۔

یا گیال قاعد دو کمل دو تسلم سیک بران شرای و افزائد کرد بی مون به نمایان به بیش به بیش این به کافیل از این کافیل می مون به بی بیش به بیش بیش این به کافیل این کافیل مون که بیش به بیش بیش به به کافیل این کافیل می این به کافیل این کافیل می این به کافیل این کافیل می این به کافیل می این کافیل می این کافیل می این کافیل می بیش این کافیل می این کافیل می بیش می این می این می این می این کافیل می بیش می بیش می این می این کافیل می بیش می این می بیش بیش می بیش بیش می

الا نقب کرونسیا کے ماتھ افغت کوانٹ کے ماتھ بہتر ہندا کہ چھروٹ ایک حفوق ڈاز کی جدید کونٹا انسسے ماتھ کہتی ۔ خلفوین کواکیٹ ہی اون کے ماتھ فقر ہو کو جال کی دوان کی دوان کے اور خفطہ کو پر المام افسانی اور شہبت کی اور اور مرف مرف مدار کے ماتھ کھا ہے اور کی دومرے نیف سے کھی کھیل اور کی کوئی کھر اور اور کا کھا جاتا ہے کہ کی کے مدرے کوئی میں دونوں فراد تھریا ہے جانے کی مساورے دو آ ہے۔ جسے انسسی کھیل کھیل کے کہا کہ کہا گئے ہی توان اور اور کوئے اللہ کے ماتھ چاہیں اور جیری کھی جونے کے اس کا افسان کا دون ہے۔

فرح والكمات جوكه ثناذ قراءت كيموافق كله كئ بي

منجلدان كي بين، ولا لمدخر نشبة غليق والمنطقة عندؤور خاجق من المين والكياليك قراءت همياور كون واكساتها كي من سيرك خلفت لو كنه بالناء عبر خلب خيرة في غلوق السيط و سيرك ويصلة في خامي وعينها بيات المندي، وخلة بسنان المرفقة غيل عبري مبدئ -

فرع اوروہ فٹلف مشہور قراء تھی جو سی زیاد تی سے ساتھ آئی ہیں

ادرم قدار کرایت) دخیره آن زاد آن کی تحل تین موش و بیت از منو او و مقد نخری فاتنها دو میز فاعند سنفز آن داده او بلو دو ماهیک آبینهم اور خیاف آن کی کن سفرات کے انعاقی جریاده وسید مختلف مصاحف عام می بان کی جری

فائده : مورتول كفواتح كى كتاب

مودنوں کے فوق خاص مون کے فاقی صودتوں یہ تکھے تھے ہیں نہ کوئی کی ان آو ووں پر ہوک تھی میں خارج آ ہوگی ہیں۔ اوراس کچھے فاق حروان کے شہرت پراکھ کیا کہا ہے اور شہر خلف کو کاف خلف کا بھر تھے بیستھے کے اس کے جواکر سکا تھا ہے کہ خل خلف کو کا سیک جے ہم کل جودنوں سے امار دیکا کہ انگر تھا۔

فعل: كآبت قِرآن كَآداب

معنے کا بہت ایک میں بنا کرکھ تا کئی کرنا اور دائٹے بنا استحب بداوال کے فلاکٹیٹن بنیرشش کے ہوئے آ کہ کا نیکٹیٹر کروہ امرے اور دیسے ق کی تجوٹی کی نیز بھی قرآن انٹریٹ کا تھی اس کی وہے۔ اور میر سے فعائی افتران بھی دوبرے کی سے کہ ا شخص کے پائن کیکے معجف نبایت بارکید تلم سے تصابواد کے اتفاق اور آنہوں نے اس بات کو کہ انتہاں کرکے آئی آئی کو جسال سرداری تقی اور کہا تھا کہ کتاب انڈ کی بخطیم کروا میتن آسے بڑئی کی بنا کر تھو کی اور عمر بیٹ کا دشور تقائل جب واکو تی با استخف و کیفائل بیٹر ہے توبہت فرش ہوتے"۔

عمال آن نے کی معلقہ سے دامیت کی ہے کہ''آن کوچونے مجونے حماست ناہندہ وسے تھے'' ہواید بیدنے کی ہیں ہے۔ اور ہے گی کرفنہوں نے کی جموئی بچر بھی آن ترحیف کھوا ہائیٹ کیں کہا'' اوب داور تکی نے کرف شعب الاجان میں افراد اسے کھم کھی کرنے'' کرفنر ساندوان کیا ''کی مقد میرن المرف اس حالت ہیں ہو کرکڑ رہے دہ ہے۔ کرمی محتف کا گھود ہا قبائی میں ہے کھم کھی کرنے'' سمی ہے تھم پاکیسٹ فار کھ یا اور بھر کھنے لگا ہوا تک ہو اس کرنے کی جہ رہے ارشہ کیا'' ہی اس طرح آخری کو مورنا جیسا کروٹ ہا کے سے اس موج ہے۔ اسے منور جہا ہے۔

بسم الله لكصنة كاطريقه

ا او بحق نے فلیفٹ سے موقی فاردائیت کی ہے کہ آئیں ہوئے ہا 'آئیٹ تھی نے ہم انٹہ افرائی افرائیم کی کرارت نہارے بنا کر اور سفوا ہے کی محقی اس ملے آئی کی مفرت ہوئی '' راوجی نے تاریخ اسف کی ہراہ رائیں ہوئے کا زاب اصارف پی برای اور اس اور سے موفو ا رواجت کی ہے کہ جمع تھی نے ہم خفر افرائی اور جم کو تو یا رائیں ہوئے ہیں ہے جمہ بھر اس کی مفرت کرد ہے گا۔ اور اس مجامع نے مجامع کے ہے کہ آئیول نے اسپینے محل کو یو کہ ان تو رکھ جاتے ہیں۔ کہ اور اس کو بھر کے تھی تھا اور کی کو اس کر دو جمعے ہے کو جائے کہ افرائی میں کے دعا نے ایس کا در یہ میں ایس کے اسے دو یہ کے اور اس اور اس کا رکھ کر دو جمعے ہے کو جائے کہ افرائی میں کے دعا نے ایس کی بران ا

اکنا دادگ نے پزیدان جہب سے قمل کیا ہے کہ توان اصلاس ہو۔ کے کاشپ نے توجہ یہ کے نام ایک عدائکھے ہوئے آپ پر اسم اللہ ارائٹ نافریم کا بھوٹین کے گلوا تھا اس کے توجہ سے آپ کہ تا بازی کے بھا اوک اور کی نے گہا آپ کا جس سے موال کیا کر مزائے تا فرزن کی دادگائی '' آؤ آپ نے کہا تھے ہمائے کے در سے بھر ان کی نام پر کی ہے ۔ اور میتی اس میر بن کی نسیت کروہ کیم اللہ کے وقت یا کی ہم تک محتص کر لے جائے کے در ٹھوٹین کی کما بعث نامیشہ کرتے تھے ، (سکی اخروضا نہ کے سرس کی سرب ساتھ کروہ جائے تھے)۔

ا ان انی افور نے کہا۔ الصاحف عمدان ہیر ان کی نہیت روایت کی ہے کہ و بعضہ کوان طرح تھیں از شد کرتے تھے کہ اس سے ووف کو چاخور پر کشش کر کے باقسیت کے تکھا جائے ، اور کس نے اس کی جہ بدوریافت کی تو اوق کے لیا کہ اس کی ایک طرح ہا کہ ا آخوں نے اس کو کردوہ جائے دوقر آن کی تمارت کمی تھی کے ساتھ تھی وہ یہ کھی ہوئے سے قرآن ان تھی ہے جہ بیا کہ خوال نے کہا ہے۔ آماز اوج بھے نے اس مجال معظمہ النے فدھ چند اور کی افراد اور جہ ہے دوریات کی ہے کہ اُن کو کول نے اس ویت کو کردو ہانا (بستی ہونے کے ماتھو قرآن کی تمامیت کروہ قرادی ہے ک

اورا کہ دہوئی نے انٹن سعن حصے روایت کی ہے کہ اُن کے دن وہ سے ایک محصّے گزر ہو کر سونے ہے آوات وہیمات کیا گیا تھ تو 'مہواں نے کیا معتقد کھٹر کیا دنے اول چڑوں کہا ہے ساتھی چڑا کر کی تو اسے ہو کی کے ساتھ ہو آئے در ساسحاب می شوگ کہا ہے کہ آم اُن شریف کی سمارت حاصل وہ جارہ اور مجھڑل ہو تھے کروہ ہے ای واشھ کر میکٹیس بیائی ہوا کرتی ہیں۔ اوراہ میر نے عرو میں عوالعز پڑھت سے دوایت کی ہے کہ آئے ہوں نے کہا'' فول فرائع کی کروہ ہے ای واشھ کریا ہو اور اِن ہوا کہ

ر كياقر أن تريف كاكتابت فيرع لي اطاي جائز هي؟

فائده المصاحف وصرف مصرى لكص

ا ان فارداد کرداد کام انتخاب سے دوارے کی ہے کہ آئیں ہے کہا ہوں نے سے فرایا ہے کہ اصد طف کو بڑسموی (فیلڈ سفر کے آدی) کے اداکون رکھنے اور اور اور اور کا کہا ہے کہ پر گول الماری (زائر من) کے فاد برخل ہے۔

مسكله . مصحف مين نقط لكانے اور اعراب وے جانبیں ایس ؟

اس بارے عمل اختیاف ہے۔ کہا جاتاہ کوسب سے پہلے تھیں اور فراب و ابوالا موالدون نے مجافک میں وال کے تھیں اور فراب و ابوالا موالدون نے مجافک میں وال کے تھی ہے ہے اس کے تھی ہے اس کے تعلق کی جائل ہے۔ کہا گیا ہے کہا ہے تھیں ہے ہے ہے ہے اس کا مواد دور آخلیل کی جائے ہے کہا ہے۔ اور قالوہ کہاں ہے کہا ہے کہا ہے کہ اس کے تعلق ہے کہا ہ

نجی بن بی نئے کا قول سے کہ جہیریش انڈ کنیم مصاحف میں امدائ کی گئی بقول سے بجو ان پیٹون کفول کے جو آمنوں کے سراس بدیتے جاتے ہیں (عارمت آبیت) ان کی بات کو جائے تہتے ہا اس قرل بھی داؤنہ نے دوایت کیاہے۔ ابھی بداور دیگر رویس نے این مسوو سند دوایت کی ہے کہ کم بال نے کہا تم آن کو برج سے خوان زادہ آس شرک کو گئے شاط ملط شاکرہ ''۔ ورشی سے کرم ماحف می تقدیم کا انہ کی کم ورشیحتا ہے۔

ا ان میرین ۔ مداوی کی گئی ہے کہ آنہوں نے قرآ ک شریف میں تفظ رہے اورفا آنے اورفاقیم گھڑن بنائے گئر وہ جانا تھا۔ ان سود بنیٹ اور مجادِ سے دوایت کی گئے ہے کہ ان وفوص اوراں نے مسحف میں استوائی گھٹے کار وقر اور نے تھا۔ اس کی کہ ہمت دن کہا ہے کہ اور اورفاق کے <u>کھٹا کہ جوارا کر قرار</u>ک کارائیٹ کرتے تھا وال بات کھٹی کروہ جانے تھے کہاں شریفان ہورہ کھ جانے۔ اورای وائی نے تھئی میں ہے دوایت کی ہے کہ ان کے بال ایک ایسان مسخف اوا کیا جس میں کھا تھ انسان موروا تی آتیاں کی اوشن نے کہا کس کھڑ کروس سے کھٹی میں موروج میں کہ کرور کھتے تھے۔

الجيالعاليہ سے دايت كي ہے كہ وصحف عمل نرجهول كالكھنا وريكھنا كہلاہ مودة كا آغاز دولمان مودة كا خاجراس كورا كيمت حضرا اور حاكث ہے تھا ہے كہ جم مسمول عمل عالم بھر ختيم ہايا كرتے چوں ان جس تقطع وسد وينا كوكي ہونا كا مبدين بحركم أسيات (ليكن ان اسل معد خند جوں جوں كفيلا دوجائز تيمن ۔ اکلیمی کا قول ہے کرفر آن فریف میں معشاد افراس میں توق کے اصوار واٹھ ادا آیا سے کا کلٹھ کا کروسے کو کھا این سود '' تم فر آن بھریف کو گرد نا ایکی دہری ہاتوں سے خال ہی مکو بھن فقطے وہ جا ترج اس کے کھٹھوں کی کی کہ میں میں بھی میں ہے آئی ان شریف سے خاص جمیع کے آل ہوئے کا ایم ہوا ہو یک ایک تھے ہوئے ساتھ و باشی جائے والی چرکی دیکھ پروالوں کرنے وال چیزی بی رسال دائے جو بھی آوری کی دہشت مکا سیاس کے لئے ان کا تھے کہ ما صوبھر کی رہ

الدانی کا قول ہے ''ش سیاس سے تنظیر نیاج ترقیس بھٹا کیوکساس شہرہ معنف کی صورت کا تنبی وجاتا ہے ہوئے ہیں بکید معنف ہی '' تنفسہ کئی و رکان دشا کیل سے تشرق آج و کا محتم کر رہا تھی غیروانز خیال کرتا ہوں اور انسان کے سے بھی اور کھان ہے حد تغیر ۔ بال میرف ہاستان ہے کو کم کئی دشوی انسان کا مدر آئی کے ساتھ ڈکھائی جائے اور مزود دول کے ساتھ راور جو جاتی ہوکہ بھارے اسمار کا ہے بھی ہے کہ ہے افضائی ہے کہنا ہے کہ کا ساتھ آئی کا کہنرائی کے بین اسسان شریک مند مرجا ہے۔

فائدہ: مدراذل بی قرآن شریف کواعراب لگانے کی صورت

کہ برہ: براہ بیٹی کی مکرسول تقفیق دیے جائے تھے۔ یوں کفتر اوال ترف برایک فقط، بیٹے سے بھرا نے کے آخر برفنغ لگائے سے اور کر واقل حزف کے بیچے فقاء کھے سے قوایل کیا جاتا تھا مالدیلی ای طریق پر چاہیے۔

ا الراب كا بوطر بيدة من مخل مشهور سنه وه تروق سنه احتماق كل و کتوب سه ما توقع کا شند به کرتاب الروس سنه و کتابی سنه این الدو سنه و کتابی با الدو کتابی با الدو کتابی با کتابی با کتابی به کتابی ب کتاب به کتابی ب

فائده: ج رواالقرآن كامطلب

الحربي سنة كالب تمريب الحديث عن عان كياب كرانن سنود حقه كاقول خسية والمستفران قراكن تمريف كوهودما كاروجول كا اخترار كماسب :

- الیسادیدید به کرتم آزیشریف کونلادت می جم دیناد پسخی این کے ساتھ فیرتر آن کوکھی مکل دائرد۔
 - ع) ورمرى مديد يرين كرفر آن شريف كوننا بت بين تقطيد ين وحشراطات بدير جردر فعريد

میٹل نے کہا گے کہ دائتے تر ہے ہے۔ ہے کہ ایمن مستود کہا ہے۔ اُندیندائی آب عقر آن ٹریف کے ساتود بھر کئے۔ آسانی کو فلط سابو کرنے کی مرضد عراد لی سے بعد کے گر آئی ٹریف کے ، ساماد و بھٹی 'سانی کتابیں ہیں وہ بود بھی اود نسازی ہی ہے اعقد کی جاتی ہیں۔ اوران لوکوں کا کتب گئی کے بارے میں کوئی متبارثین کیا جاتا ہے بھٹی ساتھینا ن ٹیمن بیسک کو انسواں نے کتب سابقہ میں تحریف ندنی موں

فرن : "كَنْ بْتِ مُصْحِفْ كِي أَجِرتِ لِينْحِ كَامْسُهِ

یجی دادی ان صنیدگی باہت بیان کرنا ہے کہا ہے۔ تاہ معنف کے ہوئے میں موان کیا تھ تو آنہوں نے کہا کہ آئی میں قو مرف ور آن کا نفر آفرونٹ نیا ہاتا ہے '۔ ور میافٹر میں شنگی سے دوایت کی ہے کہاں ہے کہا '' مول انفیا ہو کہ ساتھ مور م تھود کیا گرفتہ نے تھا کہ دوایت کی ہے کہا تھو میں کہا ہے محضہ کی تجارت کرتی جائے اور ندوا میرا شدے مور مرکزی کی مکت جل آنا ہے۔ این آمسیب سے دوایت کی ہے کہا تھوں نے مصاحفہ کی فرونٹ کو کو میانا ہے اور کہت کرتا ہے کہا تھو کو میرا کی مار اساف کے مواقع فرونٹ نے کوا کہ سے دوایت کی ہے کہا انہوں نے مصاحفہ کی فائے ہے تاکی اور ان کے فرید نے کیا جائے معدل ہے''۔

فرع مصحف كالتظيم من كمرا والدعت ب

کے خزالدیں این عبدالعائدے کا آب القوائدیں جان کیا ہے کہ' مسحف کے لیے تظیراً قیام کرنا جدمت ہے صدرہ فال میں اس کی وق سٹین ٹیزل پائی کی ہے اور درست کول وہ ہے کہ جونووی نے تماہ العمان کے اس کے سٹھ ہے ہوئے کی نیسٹ کھنا ہے کہ مکاری کام الجماعی تعلیماد الے تعلیم وسطحت کا اضماد ہے۔

فرع مفتحف كوبوسادينام تتحب ب

ک مکرکر مند ان ابل جس میں ایسان کیا کر کے تھے۔ اورائ کوجواس کے جو روسینے پر کی تیاں کو عمیاب راس باے کوحش کا ر وَ کُرکے ہنداد اس سند کی ٹو کن کرم کی جو ہو یا معتقب ہندکہ وہ خدات پاک کی طرف سے مطاقعہ و کتھ ہے ۔ فہزائر کر کوجوہ اور ویر می مشرور کا مردو جس طرف کے چھوسنے بچکا ہو منا حضیا ہے ۔ اورلا خراستان بادے میں آئی روایش کی چی

(r) $\tilde{g}(r)$ $\tilde{g}(r)$ $\tilde{g}(r)$ $\tilde{g}(r)$

اگر چناہے ہورو پینے بھر فام انگی دفت ہوا کا کارام (بزدگو شنے نخیار ہوتھے کی انتظامان پارسندی قیال) کیکوڈش گھر ۔ جنائج بھی مہر ہے کھر حضائے فوامور نے ہوسے کی کھافٹ کوشر نے بیند بکو دونا کروس اند مانٹا تھے ہوردیتے تھے ق کھی شرکھ کھی ہوت

فرع مصنے کوخوشبود ینااورا ہے بلند چیز پیکھنامت ہے

عدد نے کوکٹر کی مگر کھنا ہا تا ہوگے۔ نگاز مرام ہے۔ اس کے کوان تھی ترقیق کریا ہے تا ہے والوکیا اورائی کی مقارے وقی ہے۔ اور وَرَقُ کے لَم ہے کہ مِنَ مالحصافر آن جیسی مرقی وہ اورائی ورکھیا ہے کی ہے لکن ہوا سے ہے و نے والور نے السامات بی مواہدت کی ہے کہ انہوں نے مصاحف کا لکا اِمان کروہ مجا تھا۔ اورائی وادلی نے شحاک سے دو بعد کی ہے کہ اُس نے کہا اس برے کے لئے مستحف کی طرح کرمیں کرمیند تیا ہی کہ استعمال کروہ

فرن : قرآن مجيدكوجا ندى سے آرات بنانا

فرح: مصحف عَجَهِ بناور بوسيد واورالْ وَعَدَا فِي لِكَانِ كَاهُرِيقَة

 وَشَنْ مَن رَمَا فِيكُوْقَ الرَّهُ مَا بِ أَيْن مُن مُن كَلِيها فَهَا أَلْ يَسْ جَالَ الرَّيْسَ فِي المَرْام ي

ا فوری نے جو ای کی موجہ کا تھا ہے وہ ایک الوکوں کی جس کیا ہوں جس آیا ہے کہ جس اقت مصحف جو پروہ وجائے آوان کہ جا تا تا وہائے لیگہ اً حذين عن أبَّ أرحاهُ وأثراً زعن أن أن يزدام حيقهما كيَّا ل أنها من عن أبله طرح كالمَّ تنب عن الحيا سائك ما حدثها أن کی ارتکام شیاری میں ہے۔

فريا : مصحف كوخال مصحف كينيزًن بما نعت

الين الجادا ذرئية ارزأ أميرب سنده بيت كي ستاك أنهوها في أم عن سنال في الغريش همشد اواسيدي فديكياس استعاك ج ويزعك وأسأل بيردوم والأطليم بيريح تأثران مجيرار مهرش يتسارف أتتضي كلما عضم الركسان كانام والمواسب بياك

فرزم ' ہے ونسومعنے کو تیمونا خرام ہے

خور عارا اور آجر على 4 ندوب بيري بيندك به موقعل ومعتمل تجونا ترام بنه خواد وه فيعول وباين و اورش كي عبيد البوق به خوج الا ينف الأالفطية أون الدارُ مَنَّ رَفِيون مديثُ لِهُ أَن تُرْتُ عِنْ بَرُّسُ كَ وَالرَورُولُ بِالْحِدْ لُكُ فَأَ

خاتمه :

بن با الجيور النامي وهو المصرفول كالداب كي من كالسائة جي من لاي جي هما كالتربط وُوُلُ من لا موت الله العوقم عل مثالب من نے رنی مل منامان کا کہا ہے وہ کی کا ان کھروہ کو کی شرور درخت فالیا وقا مجا جوانگ کو کی جہ میں مجان وہ اس ک وَأَنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَمِلْكَ المُعْمَاتُ مِنْ وَمِنْ مِنْ مِنْ مُرَكِينًا كُونِينًا وَأَنْ مُعْمِدُ الم

سٹر ویں نوٹ (۷۷) قرآن کی تفسیراور تاویل کی معرفت اوراً س کے شرف اوراُس کی ضرورت کا بیان

تفسير بسرمتني

تشمير المسط في وه أستسبرا القدار وكاليضع في كذا لنان بيدا الأطراك في برايان والتواريخ في الروج البياك المفراز المعنوع العظامية جدومية كن في وفي يحتى بناك الشيخ كميزي الدواطاع الأكار البياري كالماغات الدارة الوجاعة أن قدم كالهم بيران كذار يع بينع بيدم في في في المتعادية إلى تعاليد.

ناویل کے معنی

تا دیگ گاس ہے آ اول انہم کے ملی جی رہی کا آبادگات کھی گورائی والے ایسے والدائی الوالیہ بعدانی کو ہم نے بھی ہے ہ کام ہے جی کی دیگلی ہوئی ہے۔ اسائید توں ہے کہا کہا گاہتہ ہے جس انسمنی جی ہوسسدر عمران درائی مہندو کی کی ارکام کی جو فرار کرنے دیے کہا کہ کا کا معدوم ہے کہ وارد تی شن کا کواری کے پر تھویا۔

تغییر اور ناویل کے بارے میں خشواف

الاربار وی کافل در ترخیر می بیش هام به گرانی به کنیام برد به بادر خاتیانی باز کافی مید و ایران به از به به تار به ناب اینها که از متاسط و که مقوم به دانس کام موزوقتر کی میده کنیم به در میده این به در داده بال مراکب وی است که برد به امالات می به نام ایک دیمی محوورش در می انترانی کرد تک به در بوسک

الإطاعية على المراكم الفرائي المستوارية على والمراكم على المراكم من المراكم والمراكم المراكم المراكم المراكم ا المراكم الراحي المراح والمراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم والمراكم والمراكم والمراكم والمراكم والمراكم آئی کے تنی جی انجام 8رکی طرف ریون کرنا۔ بنیا جاویل هیچہ مراوے تیم ویتا ہے اور تنی مرازکا بیان کرنا کینکہ خوار اولوناف کرتا ہے اور فائنسنٹ ان دلیل جو کرچ ہے۔ ان کی تامل ہے قور قدالی آئی اور انواجہ انسان آئی تھی ہے ہے اندر اندر ان ماروں کا ہے کہا ہے اضافاقہ کی جی کے اندر اندر کی اس کی اور انواجہ اندر کی تعدد کے انداز اندر کی اے والی سے اند اندران کا ہے کہا ہے ان اندر کی ہے کہ خوار انداز کی ساتھ کے تھی کی بھا قدری ہی کئی کرنے ووائی کے سے بار استعما رہتے جس فالمت درت کے اندر سے خوار والے ہے اور تھی والیس اس سے انداز اندر کی تاریخ انداز کی انداز کی انداز انداز کی انداز کر انداز کی تاریخ کی بھائے انداز کی سے انداز کی انداز کی تاریخ کی در انداز کی تاریخ ک

اوغر انظیر کاکافوں ہے کہ برگا انتصاریخی وردی اور تاریخ ہے ور شیخ ایک چڑ ہے اوکی و ٹی ہے قبال اُکٹی ہے ۔ اورا کی کروہ کا قبل ہے کہ جو یت مناہ افریخی کی تاریخ میں میں اور تجربول ہوئی کوئی ہے۔ یہ بھوئی جا جائے ہے اس سے کہ اُس کے ک کاروہ و شیخ جو بھی ہیں۔ اور کی جائے گا جوان کے ارسے میں اور دوج ہیں اور فی معالیٰ کی مدھے قبار نہ وہ کا اوران ا منا ہے کہ بائس طاعات اور اگر ہے کہ اور فی طماعی ہے ۔ اسٹونو کیا در ۔ اور کی کرم میں اور دور کا اور اور کی گئی ہے ہے۔ آئی ہے کہ بائس طاعات اور کی ماریخی کے اور فی طماعی ہے ۔ اسٹونو کیا در ۔ اور کی کرم کا بھی میں اور ایک اور اور کی گئی ہے ہے۔ اُئی ہے کہ اُن اور اُن میں کرمنا کی ہے کہ ہوئی کا میں اور کرمان کے انگری اور ایک کرمانی موسادہ آب اُن مول کی تحل دوران

جھن طارے بیریکن کیا جندگتر اسٹاری ٹاری آوٹ اُن کے ٹان اولیا کا گردیا ہے۔ ہے اوران بات کے بات اور گئیں کے اس سوسیا کرتے ہیں کا بات قرآئی کی دیدتی جھن ہوئئایہ ناکے اسٹوٹ عالمی وجام مشاق متیر انجمل بیشمر حال وہام اوروہ اسروٹی اورج ہے وہ شال ہوئے کی ترتیب معلوجہ سان امران ہے کہا ہے کہ انتہرا کے الیائم ہے جمی میں افاوقر آئی کوئیٹ فنل میں کے والے اساور اوران سافرو بیار تر ہے۔ اور اوران کائی ہوئی ہے تی ہوئے ہے۔ اوران سافروں ہیں۔ افا فاکھول کی ایک اور ایک میں کے توان کے توان کے توان کے بھر اور اوران کے بھر کی ہوئے کے بالے کے بھر کی باتی ہے۔

العِمْون كِنْ بِهُ مُشْهِرِي الْمُعْضِين المَاتِّلِ" عَلَى جنس جِيهِ المَارِيقِ لِي * السَّفَ سَاءٌ عَلَى تَخْطَ المَشْلَ بِلْفَاظ فَمُرَاد " تَعْهِمُ الْمُصَاءِبِ العَمَادِ سَقِّلَ أَوْمَ فَوَلَا عَدْ " حَالَى فِي الْفَاظ مُسْرَد عِلْمَا مِنْ المُعْمِ یں پائی ہے۔ اور نم نے '' وَ حَصَابِهَا الْأَوْ اِدِبُو وَ الْوَ بَكِنْهُو السواح الِدِيْ السوائية والداور واقع كے اور مُنسَّل ہے۔ اور دارا اللّٰ مِن '' سسابِنِهِ اللّٰ في شعب في عليها خوانو اللّٰهُ كِنْبِ ''الن چِزوں پائي شان ہے جن پر واقعا ادروے طفيۃ والات الرّ مِن نے وَ وَرُوحَ يَنْ اللّٰهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّٰهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّٰهِ عَلَيْهِ مِنْ مُن وَاقعَ عِلَيْ عَمَلَ كُر نے مَدُوک وَ فِي اللّٰهِ اورا مُن شعب کے قیم رِجُول کردگی ہے آئے ہودی ہات کا اسجاد ہے اور اورائول ''وانسنگ اسات' '' مَدَانِ '' معرف کے اسرائول میں اورائیسے قصدی شاخت پروالات کرتا ہے جو کرتم آن ٹر بین کی جن مجرکی کی کی یا تول کی ڈمنی'' کرنا داروں کی اور کردا تھی۔

وَرَكُنْ مَا لَبَا ہِ كَتَشِيرِهِ كِمَا إِيهِ مِي هِ مِن كَوْدِ بِلِي مَا صَالَعَا فِي وَاكَ بِهِ مِي وَانْ مِ فرون ہادوا ہی ہم کے دیوے کاب ہفتہ کے موانی کا ہوں اوا کسا کا می افزان کا دوال کے محموم کیا جاتا ہے۔ اور اس بار نظم ہفت بطم جو بطرح وف بطم بیان ہم اصول افڈادر طمق امیت ہے استد اوک ہوئی ہے اورائی میں اس بہزول اور ہائٹی مقوق کی معرفت کی می مذہب یا تی ہے''۔

فعل : منرورت فخسير

ادد تمیرکی جانب حاجت ہوئے گی ہو بھی ملاء نے یہ بیان کی ہے کہ 'اس بات کی گھرٹ کرنے گی خریرت کیس کر خدا تعالی نے اپنی محلق کا کی چرز کے ماتے کا طب ہوئے ہے جس کا دورائی گھٹے ہیں حال سے پردوگی جائم نے برائیدر مول کا کا وکا قسم لورائ کی ہم بورے 'اورائی آلاب کی گئی ان میں قوسوں کی زون (ہول) کئی ناز مرقم ہائے ہے ہورت کہ برائ تھینے کرتا ہے دھرف خودی اُس کو تھنے کے لئے تاہدہ کی قرار ان کے بھوگیا جائے گاہ اورہ کا سدویہ ہے 'انسانوں بھی سے پڑھی گول آئی ہمینے کرتا ہے دھرف خودی اُس کو تھنے کے لئے تھینے کہ ہے اور اُس کی کھٹی شروع تھیں کہ کہ ہے ہو اپنی ملکی قوسے کی ہو سے وجہ تعلیل بھی وہٹی سموں کو تی کر وہتا ہے اس کئے ایک بات مصنف کی مواد کا مجھٹا 'مشکل ، وجا تاہے سابندا ایک صورت بھی شروع سے آئی گئی معنوں کا اظہار تھیں ، دوا اورائی سب سے بھی ۔ اماس نے دوائی تھا تینے کی خود مل میں جو ان اور پر نیست اُن ای کراہوں کے دہرے کو گول کی کئی ووٹی شور رکے بہت زیادہ اوران کر دیست دیاوہ

وہ برکیا ہے یہ بے کومیسٹ آنی گناب کی چھرساگی کو قام بھانے والی زائد یا تھی ہوٹر ٹیس بی بھادی درج کرنے سے نظرانساز کرجا تاہے کہ واقعی اور ٹروی کا بھی ہیں ہوں۔ یاس کے ان کوئٹس درج کرو کہ کی ہیر دربا کائٹن کی دومرسے ہم سے کہنز ایک جاتوں بھی ٹرن کرسے واسکے ادام موجد وقت وہا کی کے مواجعہ کے بیان کی جارہ بھی آئی ہے۔

تير رکيات انظامي کل معنون کا احمال بونائے – با کرونز انتزاک عردفات انترام ک مودنوں میں بویاجاتا ہے اور ان مودنوں می شارح پر فازم آغام کی دوسنف کی فرم کو جان کرے دوائے دوسرے معنوں پر ترج و ہے۔

ان شن ہا آل کے منا وہ یکی قابل خود کرے کہ بٹر کی تعلیقیں شروعہ تھی گئی واقع ہوتا جاتی ہیں جس سے کو آیٹر بٹالیٹن ، وہ سٹال مجول خطع یا کی شے کہ کو دریا ہم کہ خدف ہے بروای خررے کہ گرفتانی ہٹا اثارے کو مادید وٹریا تی ہے کہ و مستندی اسلام انتہ دکروے۔ اور جب کہ ہدیا ہے تھیک قرام یا گئی توجہ ہم کئے ہیں کہ قرآن ترجیعے کا زول کھی می زیان میں ہوا دادوم ہی ذبان میں کو اس کے اندرہ فی اس کے اندرہ فی اس کے اندرہ فی اس کے اندرہ فی

الورجي كرمدن النامام عن كافسدا فرسنيط الآنينش بس المفرط الآنوة كيار بيش بدوران كرياس الامري بهنان والتي الناكواكي الكركوكون في دمول الفريق ساور يافت كيا قداران الوك أن باقول كالناج بين جي مكفان محايد مجالف عنم قد الاماد ودراك بم كواط المفوار شراح كل اليم أمور مكام كي وجن بي من كي احتياج البارش الفرقم كو برازشي . الدومات التي القياع كاميد مادا الفريكي وعد المنام النات كامارك بدراته بدراك العربون بالفرام كوال مديوسا كرتم برك مرود الدوماية ب

لوریات کی فقائ بیان تیک کرتر آن شریف کے علی صد کی تغییر مرف دنیو افغاند کو اپنیا دو آن کے معانی کو مکتلف کردیے ک کبیل سے بوئی ہے۔ اربیعنی سفارے کی تعیر بندا مقالات شریعے کی تھیدا مقال کودوسرے برقر جج دینے کی تم سے بواکرتی ہے۔

تغییر کاعلم ال دشوار ہے

تعملاد کا تھیں کا فرف کو گئی کا موٹیں ہے۔ اس کی بارے ہوں ہوا کا ہے " اوٹی طبیحکنا من المناہ کوئن کوک فہریکنا فلڈ کوئی خوا مخیلا - ان بلیادہ تم خورے نے ان بی تھی۔ کی ملی برای میاں میاں سے واقعال انا کوئی فید مکنا میں سے کہا انہوں نے کہا "اس سے قرآن کی معرفت مراہ ہے کہ اس میں ہے ترق کیا ہے اور منوع کیا، چھم کیا ہے اور قطابہ کیا دھور کیا اور حال کیا ہے اور منام اور امال کا وہ ما "۔

ہ اور این مردو بر نے جو ہر کے طریق مر بولسان محاکسہ این میاس منید سے مرفونا دوایت کی ہے کہ مولی انڈ چھڑ سے قربال ''شودہ نعالی ''وَلِیٰ فَسَنِحُنَّہُ '' ہے قر آن آئر تھے کا مطاکرن مراوسے''۔ این امیاس مندہ نے کیا ''یخی آر'' ن ٹریف کے کھوٹو آئے کیکے اور بر کاری بعض بین'' بادراین ای حاتم نے الی الدرواء عیہ سے دوایت کی ہے کرفونڈوالی ''بنوئی فاجد کھٹا '' ہے قرادیت آر آن ٹریف اوراک بی فورکرن متعمورے'' ر این جوریت ای آه برگ دوایت که افزهٔ فرد برا به اصابه درگاری سینی فقی کیا بر را در اندیا کسافرهای اورست افزنشان کشیرها جیاس دند نشدند اور اندان نوز برای به با به این از شروی برا سرداد به کرد کرد کرد کرد برای کی این آیت برگزدها بود اس کوی ندوانها دول فرد به گوشت کشیری و قریب که وکرد جمل سفانشها کسافر برای است سال از در سیدان دخسر نب ارد نساس و ما دندند با به فرد کشود کاملی به در کرد برای کرد به برای برای از در کرد کرد برای برای به این دخل فرد کرد کرد کرد برای در دارس با مدرک با این کود بست بردگتر بود کرد آن این کافرد کرد معامل می جواجه در یک را

ا اور دائیروس نے فضائی عقر ان شدہ میں جدیں ہیں سے طریق پائدن موال مدھ سندہ ایٹ کی ہے کہ قوبوں نے قربا یا اور محمورتہ ان عشریف کو چاھٹا ہے اور وہ ان کی تحمیر انگون کا مشاخل کی جامعہ کئی آئی اعراق سے جو کو شعر کو ہے تھے اسر غیرہ وزیل چاھٹا ہوا۔ اور شکنی تھیرہ ساتھ ان جربور دور کی مدیرت سے مرفولہ دوارت کی ہے کہ اقراق کی توبیف کرو درائی سے قریب افاریک حالتی علی مرتزم رہیں ۔

ان الاعادی سا بی نمر نعمد این بدن سے رہ رہ کی ہے کہ آئیوں نے کہا ''ب شک ہنا ہے کھاکو بہت زیارہ بہندے کہ بیرز آش شریف کی کہا کہا گیا گئے بیف کردال برنسستان ہو جہ سک بھی ایک آرے و مفاقع کولوں ''مااوہ می رون نے جواند میں بروہ سے واسط سمی محالی مدی کے دوارے کہ ہے کہ آئی نے کہا ''کارٹر ایک کارٹر کارٹر کیا ہے کہ اس کارٹر کیا گئے ہے کہا ہے کہ ہ

ی کہتا ہول کا ان فرکورہ الانا ہول آقال مقد اوران ویٹ کے نیمر سے دوئیں ہے تقی تاریک رہنے تھر رہا اس ہو رہا ہوار ان کہا ہے اس کے رقمی تھو ہو کہ موارش نہ اوران العمر کا ان بات کی طرف مالی ہوت کھا ہے تھی ہورٹ وی اول میں کہتا ان کا سی کہتے ہو گئے ہے اور ان کے خوارش نہ اوران العمر کا انواز الدوائی ہوت کی جاتا ہو اوران کی کہتے ہوئے ہوئے معلی کے جانے ہو اگر ہے مجل استدائی اوران ہے میں اوران کی بات کی جاتا ہوا انسان تھر اوران کی دورٹ سے فران وارس کے اس کا بات کہتا ہے کہ اوران کے دورٹ سے فران وارس کے میں کہتے ہے۔ کا انتہ تر آن ان قریب کی استدائی اوران ہے میں اوران کی سے کا آب العمود رہ کی اورٹ سے مواد کا دورٹ سے مواد کا دورٹ کیا ہے۔ کا انتہ تر آن ان قریب کی انسان کا دورٹ کی دورٹ سے کا انسان کی دورٹ سے مواد کا دورٹ سے مواد کا دورٹ کیا ہے۔

برسانکال باند پازان کے شاکھ براہ جانکارٹی کا بہت ہورٹیس ٹی خوسکے پردگ تا ہے ہے۔ ''سب سے اچھاہٹ باکام' افغان کرتا ہے مقرآ کا بائر لیف کی تیر جا'۔

الرائون في تقرق بها محرہ اوا ترقي باتو الله كي موضوع كي ترف بعد والده وہ بال جيئے كے ذركوني جواد كنا كام سنال ك حرف به كار دركر الكاموشوع به مونا ور جائد كا دورہ والا الكئے كے درسوع بسال بھا ہے ہوئا مورہ وجائد كى كوار ب سار حرف اس كى فوق كے قرف سے تعلق واكرہ ہے اس طرح كرائے ہے ہوئے تا اور جائے كار اللہ بالدہ كو فوق السان ك تعرف كونا كو ديكيانا ہے دار بھى كا كام تھى رہت الله الكی مقان كی فوت ہوئے ہے ہوئے اللہ بالدہ كام كونا اللہ فورن اللہ مرفق ہے ہے تعدد كرائے كام بالدہ برائل ہوئے۔ ورفق كى كرائے ہا وہ برائول الا اللہ موال كام الا تا اللہ اللہ قان فروق ہے۔ الخاف طب کے مائی کی طرف سیستی اوقت میں بھی تورٹ کے انداز کو جائے ہوئی کو انداز کا برائی ہے۔ اور اس کرنے ہے مستوم اور کی انداز میں کہ برائی کو انداز انداز کا انداز کا برائی ہے۔ انداز کی انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی کارٹ کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی کارٹ کی انداز کی کارٹ کی انداز کی کارٹ کی انداز کی کارٹ کی انداز کی کارٹ کی انداز کی کارٹ کی کا

اُٹھتر ہیں ٹوٹ (۵۷) مفسر کی شرطوں ادراس کے آ داب کی شناخت

تفييركر في كالميح طريقه

الما سے کیا ہے کہ اوفیش کر بدواری کا تھر کا واد وکرے و چھاڑ آن خرجہ کا گئیر ڈراٹ کا ۔ برطاب کرے اس سے کافر کن خریف شراج بڑواید جگرے کی کٹ ان میزکی دوری بکرس ٹھیر مول کی ہے۔ اور و شے یک علم برختو کر کہ ہیاں دولی۔ جہ می سنٹیڈر آن شریف کے دورے میں میں جا کوشیس کے ساتھ ہے رکروکی گئی ہے۔

ان بھونی نے ایک خاص کی کاپ نیازہ اور کے ہیاں میں کھی ہے جوکرتہ ان کریٹریں ایک بگیا تھا انہاں ہوئے ہیں اور دوری بلا اس میں ان کی تھیج کری ہے۔ ہی نے اسکار آول کی جند شانوں کی حرف تھی کی فری شراہ شام کرم ہائے۔ جہ انہوں ہے ہے ان شریف کی تھیم آران میں ہے کہ کا معلم کو کھیم کو تھے ہے ہوئی ناوے ان اور ہے کہ آران کریٹر کی تھیم کو شدہ (سمیر ا ایونکر سند (صدیدے کرموں اندری تھی کریٹر کی شارع اورائی اورائی دائے ہیں۔

منسری شروط (بقول طبری)

ام او افاقات طبری فاق تقییر کنا آل ما را دارستان مرکی بات این بیات با سنوم به کنتسر که است و فرطس از میل افن می سنا آید به کماش افت ای مجدود به بسیار در این کارد این که فرخس این به و سندی مکام مهای می بودندی آمد سک مشال می حتیاره افاده کیا با است کارد بات که فرده و شدی افزار که با با به بیاره آدری محل افراد کرماته به ماه داد خروسین به افزاد می او افزار در افزار که بی و فرده کی کرف بسیاری با بیاره او بیادا در آدری محل افراد کرماته به ماه داده این افزار بیاره این می بادد از اگر در می افزار که بیاره داده این افزار که بیاره او می افزار که بیاره داده به او می افزار که بیاره داده برای بیاره می بیشا از مرکوان بیاره بیاره این افزار می مرف بیاری می بیاره بی مثلاث وفيه اي كمعنون على مخبيكا فشاف باينا السبادرا بيده وقد بر شمركو بايث كرده أن فض كـ فول كن في وي حس خان خوف أهم قرد ويا سيساده كم رادكو كليات مراد وايد أي برايان ساقت واي السك في مراد تعمين راسة عروبي كايت بقوات بايت كروبي كان الفاف في بحمل ادواك كان سيساده وايت أي برايان ساقت ادراك في خوارك فرخون عروب يكسات مول أي تصفيل كرفي وبحمل ادواك كي مين كرفل اي مثل برايان ساقت ادراك المرف غرف عروب ايك كرف باكست والمراج وايت والمبتاء وأكس عن أكب كاستعماد هم ريت كما المياطران ودراق ادراست والأكواك جانب الله ياسك والمن ياكست قربالا بالموارث ويساع الموارث من من الميارك الموارث الموارث الميارك الموارث الميارك الموارث الميارك الموارك الميا

اوران نرکور کونی شراعکا فیمسکر نے وائی شرط ہیے کی شمر کولیم امواب (تی) کی استی بنی کی آدامت وہ ہے ہیں کے ووہ کلام کا اختلاف آئے نئیں اور موسک کی بار خواہ میں کا برخود ہیں۔ اختلاف کی دختر ہے اور کا استیاد ہو ہے ہے کہ اور موسک انداز ہے اور میں اور می

منسركة داب بقول ابن تيمية

ائن جَرِیْت ایک آب بین جوکراک نے ای فرخ میں الف کی ہے ہیں گیاہی آن بات کوسطوم کرنا واجب ہے کہ تی بھی نے ایپ اسحاب دعی الفرخ میں ہے آب اگریف کے معالی ہی آئی طرح بیان فرمائے ہیں جس خرج کو آس کے الفوظ میں سے بیان سے کوک اللہ پاکسکا دراہ ''گفت فرطین کی نے کہ جو آب الفوظ میں الفوظ موقول کے بیان کوشال ہے اور اوج بوائیس اسٹی سے کہسے کسم سے آن اوک میں وقت کی بھٹھ نے آب ان طریف کی طلیم ماصل کیا کرتے تھے اور دی آئیس کی لیے تھا آب سے آب اس وقت کئے ہوگئیس

لے عمل اور شریکن پیدا شد دیا تھی۔

ہوست تھ جب تک ہے ہوں نہ لیے کہ اُل بھی ہوگی آ چل میں کھی اوا اوا کم گئے ہے کہا ہے ہودہ ہے۔ آئیوں نے کہا ہے 'را اسراع آن الم اور گرمیب ہوں کا کیسر تھ میکھا ہے'' اوادای وسعے والی ایک ہی مورہ کے حفظ کرنے جل مدت بھٹ عموف مہا کرتے تھے۔ انس عیر نے کہ رہے کہ ''جس وقت کوئی آ وکی مورہ آل تھ آواد مورہ آ کی عموان کا وقعامی کرتا تھا ہوں میں ہو دگھ بی مواجع کا

بر مدیر شاہر نے ایک مند کل دارہ کی ہے اداری کر دیندہ تھ مال کک سوف میں الفروک دینا کرتے دیے تھے۔ ان آول کو اس ک موالا موقع کیا ہے اور کا اس کے کہا کہ ایک سے فر با برجا '' سے اس السؤ لیا کا مناور دارج میں اس بات کی مکن آراد دیا ہے کہ بند فرکز کا افران '' اور کا اس کے ور اندر کرن این کی سے موال کی سے دور اور آئی کی طرح اور دارج میں اس بات کی مکن آراد دیا ہے کہ کوئی قوم مور ملوم کے کئی کی کسب کو جو میں بواقع طب اور صاب فیرو اور آئی کی طرح اور کی مرکز اور ہے کہ کا میں ال معصرت ہے اور مس کے ذریعے سے ان کی تجارت وال کی معاوت اور آئی کی ان اور دیا کا آیام ہے والی کی طرح کرنے ہے باز ہیں ؟ ادما کی واسط سے بدھی الذم تم کے باتی تھی جو آئی کے بارے جس برے تم کوئی جو کوئی ہے۔

سلف صالحین کے اختلاف توع تغییر کی تسمیں

ندراگر چرا کاب کی آمیدند دانیس کے دمرہ میں وہ افساف زیادہ بالم کیا ہے لیکن پھر بھی وہ آن میں برنیست آن کے بعد آن والوں کے بہت کم ہے ہے بیمین عمل سے بھٹل سے لوگ تھے جنہوں نے قام بھیرے درقی عند تشکیم سے حاصل کی تھی اور بھٹس اوقات کس کی مقام میں انہیں نے استوالی اور انسان کے بارے میں قبل کی افسان نے بعد کے انسان کے بارے میں قبل کی افسان نے بار اور انسان کے بارے میں آن میں سے ویٹٹر افسان انسان کر جو رہا انسان کی افران میں ہے۔ کہا تھا کی تھا ہے ویٹٹر افسان انسان کا درجورا انسان کی افران میں ہے۔ کہا تھا کہ تھا کی دوسمیں ہیں۔

نیک برکرسلف صافین عمل سے کوئی صاحب متی مراہ کی تھیوائٹ ساتھی وہ مرساسب کی عبارت سے ایک جہ اکانہ عبارت عمل قراع نے چی چوک می شرایک ایسے کی جدائٹ کرتی ہے کہ وہ متی وہ اس سے قرآن کو دائی ہے گرار کا سرائٹ کی کا اتحاد بنا مثل آئیوں نے ' لفراط خشر شرائٹ کا قریر عمل ہوا، انگاف کیاہے کیشش نے اور سے قرآن کو دائی ہوائی ہے ۔ میکن بناجران اوٹوں جھوں عمل سے برایک نے ایک ایسے وہ می براطام اوں ہے ہو کہ وہرے وہ نسست انکر بھائے ہوائی ہے ۔ میکن بناجران وہ نسب کا محمد اس بارک نے ایک ایسے وہ میں براطام اور میں نے مدوم سے ان کے میکن سات وائی اور نسب کو مراف کا انسان کے بھائے وہ میں سے مدائل ہوائی ہوائی ہوائی ہوائی ہوائی ہوائی ہوائی ہوائی ہوائی ہوئی ہے۔ سے کہتے کہ موال کران میں اور کی کے جو اور اور کی ایک بی فوائٹ شارہ کیا ہے گرام افراغ کی اور میٹ ہوائی ہوائی ہو ادامای کے باتھ و کرانے کی کے جو اس کے دورامس ایک بی فوائٹ شارہ کیا ہے گرام افراغ کرائی کی واقعیف ہوائی ہے آئی

اوہ رکا تھے۔ یہ کہ صفیا منافین بی سے ہوائلے تھی ہم ہے کہ عنی افواع کا در ممثل تنظی و کرکرت میں بننے واسے کھرف آو با ہر سننے رہاتا ہے دکہ برخیل مدے ایک مدجو کہ مدود سے عمرہ اور ضعوص بھی آئی سے مطابق ہو۔ اس کی مثال وہ آئی سے ہو کر توال تعلق * شارة واف المبحان البنی مندسنت سے سال ہے ۔ کہ بارے برفائل کے کے بین کہ کوکس مطاب سے مشابق نفسیہ کا انتقال اس لوگوں کو اپنے صفر بین لیز نے جوکہ واجوات کے ضافع کرنے والے اور حمالت کے متبلک (عزام باتوں کی ایو توالے والے ا و گھنں واقل ہوتا ہے جس نے کرسوقت (فیٹریون) کو میکن آئی نے واجوات ان بھا آوری کے ماتھ کو کیکھار جس کے ذریع ہے احاص کر کیا ہے میں متعملہ الیکسین (واقع جانب والے) ہیں ۔ اور اکٹسٹ نے زند جسٹ نے جانے والے جس کروی مشرب (قرب دس کرنے والے) بھی ہیں۔

نگراہ ایس سے بچھی اس میں کو میرانساں کی دیکی ہوئی گر کر کرتا ہے جسے کرکی ہے کہ ہے " سابل دو ہے جو کہ والی وقت فاز او کرتا ہے اور متحصد وو ہے ہوگا گیا ہے وقت میں خاتا ہوتھ ایس ہار وطراحہ است ویکھی ہے جو کرنے اور محرکا کا کہا ہے و وقت تک منافز کرتا ہے " ہے کا کی کہا ہے کہ " سابل کی کہ کے جس جو کہ ذکرہ اسمون شدادا کرنے کے ساتھ می مزید طیرات وصد ہوتا ہے گئی کرتا دہے متحصد و دہے چوکہ مرف سفرونسز کو قادا کرنے ہر متعافر ہے۔ مراز کا کہا ان کرنے چھی ہے۔

یدداور آئیس جن کوم نظمیر کے تو رائے بارے می ذرکیا ہے کی بسب تو راام مادر مفات کے بول ایس اور کا ہے کی ک بعض افران کے وکر کے لیے بول ملف فرص کی تعریف بھر تیا ہے اور کا سیال باتا ہے کہ وہ شکاف روسے ہے اور ملف کا ایک تاذر کی جن بالیا تا ہے اور شف فرص کی فیافہ بعید شخر کی فیافتہ ہوئے کے دوال دو کا شمل ہوتا ہے اشکافیا استعال جن ماری کی تران ہے تاہی ہوتا ہے گئی کی سے دافر میں جمہائے کی فرح بالا العربالا وقول ہا تم موادہ وق ایس یا بعیداس کے کرو اس خدمی تامی بھی میں وداور جم افران سے دوقر میں ایس کی ایس کو خوال خضر اسکا کی الفاظ اور ان کی کروں ہے اور کا میں بارہ کا بارہ کا کروں ہے اور کا میں بارہ کی اور کا میں بارہ کا بارہ کی موادہ

بندا اگریں ہوئے کے بدے بی دونوں ہوگئے جارت ہوں ہو یہ دری منت میں جارہ دیکے ہی اور ملف کے داوا ہو اگری کی نہیت بعض آدی اخلاف دوئے کا کمان کرتے ہیں وہ اس طرح کے جس کہ آنہوں نے معانی کی تعیر قریب کمٹل کنٹھوں کے ماتھ کی ہے جسے کہ مفت ہیں نے کس نے آکٹ والے کی تقریر لفظ کہ تعیر کے ساتھ کی ہے ۔ اور دام سے نے کسی کھتے ہیں۔ کی ملت ہیں کے کہ خبالے اور گزفعل ہے دونوں لفظ ہاتم کے دام سے کستی ہیں۔ ساتھ رکھتے ہیں۔

تفيير بينها فتلاف وقسمول يرجوتا ب

كوفية الشاف قودهب مسر كاستندم في تقل مور الدكري المثلاف كي معيرت موتى ب كروه بفرتق كم مطوم كياجات ...

سب معلوم رہ جا ہے کہ متول کی بہت کا ویل ہے کہ کہ باؤہ وصوم ہے مقول ہوگا افر معموم ہے اور باہیا ہوگا کہ اس کے گاد فیرم کی معرفیت میں ہو، باہیاں ہوئے جس کے کہ ورضیف کا احتیاز فیرنگن ہوتا ہے نام خور پر انکارے کہ اس سے کوئی فائدہ اور حاصل ہوتا اور دائم کا اس مجھی حدید میں ہے جس کو تنواز خوس کے ہم ہے بارا کہا تھا۔ اور وہ افتاد نے جو کہ فی مدیا مقد دادوا میں کہ کوئی کی میں ہے آئر الڑے کے ہم میں ہے جس کو تنواجہ ساام نے کی آئی تھا۔ اور ان کے اندود وہ کو تنف فیر ہا کی کہ ان جمہر برخام حاصل کرنے کا طریقہ مرف تقل ہے جائی جامون بی سے محصوب کی اور یہ کی تھا۔ اور ایک نازود وہ کی اور اور انسان کی کہ ان دیکھ میں جائے اور اور انسان کی کہ اور اور انسان کی کا اور اور انسان کی کہ اور اور انسان کی کہ اور انسان کی کہ انسان کی کہ اور انسان کی اور انسان کی کہ انسان کی کہ اور انسان کی کہ کہ کرنے کوئی اور اور انسان کی کہ دور انسان کی کہ دور انسان کی کا اور انسان کی کہ دور انسان کی کہ دور انسان کی کہ دور انسان کی کا دور انسان کی کہ دور انسان کی کہ دور انسان کی کا دور انسان کی کا دور انسان کی کہ دور انسان کی کہ دور انسان کی کا دور انسان کی کا دور انسان کی کہ دور انسان کی کا دور انسان کی کا دور انسان کی کا دور انسان کی کا دور انسان کی کا دور انسان کی کا دور انسان کی کی کا دور انسان کا دور انسان کی کا دور انسان کی کا دور انسان کی کا دور انسان کی کا دور انسان کی کا دور کا دور انسان کی کا دور انسان کی کا دور انسان کی کا دور کی کا دور کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کی کا دور ک اچھ ہنا دران کیادلیل رسول الفدی کا کہنے کی جس وقت میں کتاب ہے کا گیاہت ہیاں کریں اس وقت تریز و آن کور وق بال اوار و آن کی تحذیب می کروڑ ، در ایسیدی دوٹوں کی تاہیں سے قس کیا کیا ہوا می کئی تقعد این دوٹوں یا وال سے توقف ای کرہ جا آگر جا می باسٹانا کچھ کرنڈ کیا جانگ نے بیاتی کے بیاتی کہنے کہا ہے ۔

میں ہوں کہ تاہیں و ہم مختف ہوں تو اس افت آن کے قوائی میں سے بعش قول وہ سے اقوائی پر جحت نہ ہوں ہے۔ اور جس امرا معلی طریقتہ پر سما ہر مقوالہ منتق ہوئی کیا گیا ہوائی کی طرف ہذہب اس کے جسے البین سے تقل کیا گیا ہے جس کے دہول المبینان اس کے اوٹا کہ محاج دہ الفرقسم کے بارے می طود کی ہیں ہے سے تھا کا آئر تھی سے سندی قوئی احتی ہے جس نے رسول پاکستان ہے جا براد دائل کی ایک سوسیانی ہے کہ سمار میں اللہ مجمع نے بمبیست تاہین سے اللہ کا کہ سے بہت کو ترکیا ہوا ہوا۔ اس بات کے کہ محافی بھوٹ جس بات کو کہا ہے آئر نے اس پر ترام (وق) می کیا ہے۔ یہ کو کر کیا ہوا مکتاب کرائی نے دوق ال اللہ سما ہے ۔ اونڈ کیا بریشہ محاج دیتی اللہ مجموع کی اللہ کی تقدر میں سے بھی سے کردیا تھی تو اس دور میں دائی دوقع نس

جگر چاہم ہوسٹ ان کی ایت ہے اِت کی ہے کہ تین چڑ ہما تک چی ٹی ٹی گول انسل کو ٹیس تھیے ساتھ مادر موازی۔ (انام خدا کا تشریب کہ و مکٹرٹ موجو ہے کی امام انھ کے بین تکنیکی جدید ہے کہ ان ٹیوں آمور کے بارے میں بھی تقریب کی جس آئی جی این جی پیٹم تو تواد مرحم ان حدید کی ہے۔

تفییر میں متاخرین کے للطی کرنے کی وروج ہیں

اورہ آئیے ہو کہا تعدال کے ڈرمیر معلم کی جاتی ہے تکرکش کے دیساسے آئی میں تھا ہدی ہوئی تاہمیں کی تھیر کے جدودی حادث مثرہ جنوں کے میب سے تلفی کا دجوہ ہت نہا دہ ہے ۔ کہوئی تن تھیر رہی میں تھیں ساتھ ہے اس میں تھوں کردہ کے آؤال تھی گئے ہیں چیسے میدا رزوق خریانی مائی ہوئی میں جدوائی ہوران کے : شدہ گھرڈ کوں کی تقریر میں آن بھی قریب آئر دیدا ررداؤں جنوں کی تھرہے کو کی جہت ٹیل یائی جائے ہے ۔ اردہ حدوقوں جنیس حسب ذیل ہیں۔

ا کیے۔ جہت یہ ہے کہ نکیے قوم سے پہلے می کو خیال شن رہ ایر اور ایر ان کے بعد الفائل قر آن کو آن بن ایٹے ہوئے ہوے موج سی پر محمول کردیا ہے۔

اور دمری جہت ہے ہے کہ ایک گروسے فر آن پٹریف کی تعبیر حش اس چیز کے ساتھ کی ہے جس کہ ایک عربی زبان ہولئے والانتحق اپنیر اس بات کا خیال سکتے ہوئے جس کے قرآن ٹریف کے ساتھ تھم کرنے والاگون ہے اور آس کا نزول کس م ہوا ہے اور گون آس کا خاطب ہے ، مراہ لے سکے۔

متاخرين مفسرين كى تفاسير برتبعره

کس پہلے اوگوں نے صرف آئی منی کی رہاہتے کی جوان کے خوالی ہمی آسے تصاور انہیا ہے مجائی ٹوٹیس کیا کرفر آن شریف کے افغا فا مس والعث اوریان کے ستی ہیں۔ اور دوسرے کرووٹ نالیا لفعوں کی اورائی جن کی رہایت کو فارٹھی جمر کو کیسے موج تھو اس افاقات بغیر ایسے منعم در برقو کئے: جو ترکہ کسلم ارسیات کام کے لئے معاسب و مکارے مواد لے مندا ہے۔ اور بھراکر جو پرکس مند و لوں کی انقر منی کی طرف اور در مرک صنف دانوں کی تکا لفظ کی جائے و بستی (زیادہ سیفٹ کرنے والی) ہوتی ہے ام پراوک بھی تجرو نظامہ زیادان کی راسید کا کھا تاکر نے دائے اکثر دانوں میں انقوال کور پر لفظ کوئٹس منی برائول کرنے کے ارسے میں در کی می کانلوں کرجائے اور انسان کاراس ارسے میں آن سے آل دوساز کول سے مرز وہ وجاتی ہے۔ اور بول ہی سکامتم کے لوگ آئے میں گی شند ہیں جس کے مانو آنہوں نے آر آن شریف کی تشریر کی سید کھوامی طرح کی تلفی کھا جائے ہیں جسی تنظم کہ بر سے میں دوسرے تم سے کو کول نے کھائی ہوئی ہے۔

در محامم كومورياك دومنسها يل:

مجھ قاد قرآن کے لفظ ہار مقبوم کے سابر کینے ہیں جس پہائر انتقاق والان کی ہے۔ ورجوائی ہے موالا کیا ہے اور گاہے موقر آن کے انتقاق کی بہت موالا کی ہے۔ ورجوائی ہے موالا کی ہے اور کا ہے موقر آن کے انتقاق کی بہت موالا کی ہے۔ اور کا دور ان اندروان میں کا وہ مختا اللہ کا انتظام کے انتقاق کی ہے۔ اندران کی ہوت میں ان کی تلفی میل اندران کو انتقاق کے انتقام کی انتقام کی انتقام کی انتقام کی انتقام کی بہت کہ اور کی موالا کی بہت کہ انتقام کی بہت کہ انتقام کی بہت کہ انتقام کی بہت کہ انتقام کی بہت کہ انتقام کی بہت کہ انتقام کی بہت کہ انتقام کی بہت کی موالا کی بہت کہ انتقام کی بہت کہ انتقام کی بہت کے انتقام کی بہت کی بہت کی بہت کے بہت کہ بہت کہ انتقام کی بہت کے بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کہ بہت کے بہت کہ بہت کے بہت کہ ب

چیے موالائن کا مادیا ہام وجائی موالمیاں و اٹی ہوڈنٹر کی ہوان کے اندوں سے اوکوں کی تغییر کی ۔ اور کو از وقتی کے لوگوں شرے کو کا امیاز بدست انٹام پر واڈ اوڈو گر کر واقائے جو بدعیت کے مثا کو کا سینے شرح کھر کی طرح آئی ہے ۔ اور در پروویہ وجواکس ٹیل ٹر کے کہ جاتا ہے ہوا کو لوگ آئی کو معلی ٹیل کرکتے ۔ جس طرح کو تغییر کیوٹٹ کا مستقب ہے اور ڈس کے شک دومرے لوگ یہاں تک کردیل سنت کی رہے تھا دھے کی اُن کی پاکل تغییر کے دوئے جاتے ہیں۔

بال ان علیہ یا کس کے مانو توگوں کا تمیر سنت کی ہوتہ با وہ ہوت سے تو اور تبادہ کا ٹر اور صف صافی کا ایسا کا ام دکھ ان سے مقول ہو ہو کی فری دیسے کر این مقتب ان ہو گئی ہوتہ با این جریا تھر کی گئیر سے قول کرتا ہے۔ ایم وقت برنیات الی وہو کی اور ہو کی فری دیسے کر این مقتب ان باتوں کو گھڑا وہ خاسے جمہوں این جریا نے سلف نے کہ اور لک ہاتک ہاتک ہوت باہرے وہ کہنا ہے کہ میکنٹرن سے قول جی مالانک و بحقیق کے فقال سے کہ برائے اور ایسا کی جائے ہے۔ اور کر میں کو ان کرتا ہے۔ اس کو ان کوئ ہے کہ طریقوں سے قرود ہے ہے گئی کوئی میں اور ان سے خوالے کوئی ہوتے ہے۔ اس کے جریکے مقاد کوئا وہ وہ ہو ہو کہ کہ ہوتے ہے۔ اس کے اگر کوئ موٹر اسے طریق سنت سے بعید تا جری ہے کہ ہوتے ہے کہ برائے ہوئے کے جریکے میں میں میں میں میں ہود دکیا جائے ہوئے آبت سے معلق کا برخی اخذ مجمود کی فرق ہوئے کہ کوئی تو موجد ہے ہوئا میں کے بور ب بھی ہے خوب سے جس کا انہوں نے طری کی افران میں میں ہے کہا کہ جس کے ایک انہوں کے دور کہ بادران کا برخیاں کے خوب بھی ہے خوب سے جس کا کروڈ کی اس

خوش فلامدید ہے کہ جم محتمل نے میں متاہد اور ہائیس کے ذاہب اور تشییر سے عددل کر کے آن کے فلاف داستہ وقد م کھا وہ اس متل شیخط کی ہے بلکہ یوکن ہے کیونز سی اباد وہائیس اور آئیس اور کی تعمیر اور اس کے معالی کے دیسے ہی اٹنی وہد کے جاسے والے تھے جیسے کہ وہ اُس کی کوئو کی جائے تھے۔ بھی کے ماجھ خدا کے ایک نے اسپیار مول کا کومیوں نے رایا تھا۔

اور من نوگوں نے مرف دلیل ہی شکنے کھائی ہے تک مداول ہیں مجی اُن کی مثال دو برے سے صوفی ، داعظ ، دو نتیہ اُؤٹ ہی جوفر آن کی متمبر السین معنوں کے ماتھ کرنے ہیں کہ وہ معافی کی نعب او بھی ہیں ہجوفر آئ ہی ہوئے ویں سے متمام معا وکہ اسلی نے کا ب انتقاک شہرہ کو کہ ہے جوب ہے ہیں۔ جو میں میں جن کو خریرہ بالاگوں نے بیان کیا ہے کہ باطل سمانی مجی ہوئے والد کے بیان کرنے والے لوگ معم اول کے لوگوں شریعائل ہو تھے۔ بہاں تک کوشش کر کھن تھیں '' کا کام بیان بودا دوریکا م سے حدثیمں ہے۔

تغمير كے وإرسا غلا

ر مُشْرِكَ اللهِ المهالِ تل كها ہے لا تقریر کی تھم کی فائل کے تقویر کی آب نے والے تھ کے الرائط ہی الفا_{نیا} نے جات میں زائد جار ماخذ اصل العمور میں

() کیا فاللہ سے فقرک و یا جانا اس بیاب ہے جو یہ امنہ ہے فکن شہند در وضوع داروں سے پروپول ایم ہے کہا ہے گی ایمت نوادہ امنی آئی چی ادائی داخل کا ہم کے کہنے کہ تھی کمانیں کی جی آئی کیا فراہ کی جی جو اور اور ہو اور ایس د محاج ان سے کمنی و کو ایس ہے اور فور سے ایم کی مراویہ ہے کہ وشوع دائر انسان کا اور کی تجو ور مسروع در ایمان میں وادہ اور ان کے کمنی انتہ کی دوائیں کی تھی ہی جی سے مہم کا انداز کا انسان کا انسان کا انسان کے درجو اسے دائر اس

ہم کہنا ہے کہ تھے سے مطاق کی دویتی تی الواق ہوں ہو کہ میں بگا۔ ان مسمل روانوں سے اسل مرفوز ہو رویا در موہ قسط نے سرتھ پالی گارے والنہ والشامی ای آئے ہے کہ جم میں ان سب وہ دورا کو ہما یا می آر ان او

(۲) محافی عظامت کول سے بخط کرتا اسکان ایس ماہ سکان کیا ہو اور اس کا بدائر آئی ہو تھے۔ اور کا گائیہ ۔ حافظ کے ایک عدد کے ایس میں کہا ہے۔ ادا ان ہو جنگی نے ابلے اس مقد ہم ہوگئی کھال کا تو ان ہو کہ اس اندازی روشت کے اس کی طرف روس شدان باسین کو دوست وی جا آل ہے گئی تمالیا میں سے خلائے ہا جا کا کا اندازی ہو کا آسے اور ک مقم سے جائے کہ دوائے کہا ہا ہے۔ میں گوتا وی حافی ہے کہ میں میں برای موالی تو ایس کی تھا کہ اندازی ہے کہ اس کے ا جو بھی اور کی ہے کہ اندازی کی گول سے تو ایر بھی کی تھی ہے۔ اور دی تھی ہے کہ تو کہ کہ تاریخ میں کہ ان کا دوائی آمر اور وہ دول کے اور اندازی کی تو اور ان اندازی کا جاتا ہے وہ ان کی تعلق کا انداز تھا تھا کہ انداز تھا کہ انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز کی تاریخ کا انداز اندازی کا انداز انداز کا انداز کا تا ہو کہ انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز کی تاریخ کا انداز انداز کا انداز کا تاریخ کا تھا کہ انداز تا میں کہ انداز انداز انداز انداز انداز کا تاریخ کا ت

(۳) سفلش انت کوماندین : سرکیستر آن پتر نیسته از دل و فیزون ش بوسته داد می باید کوف کر کیست و منت شده کرایا سید اوران شدگی فیموایش به می و مسئوده در کردین این به چنگر آنشن و کامل شده ایری منتظر کراید نیستر از کامل میشد کرد مثال کی فعرک بهند سنده فی کرنش کی نیست موال کردی که به باشدی سنده از آن بوراث کهایم کوده تی نیس علوم بیش کردی سازی سمیارے کہ امام ہمٹر نے ہم آئی کا فاہ بری مطلب مماض ہے اور ہے تاہدے کہ بھی ہفار ہے ہے کہ دیا ' قرآن ٹر کیف کی تغییر کا تھندا ہے ہوت جائز ہونے جی شام ہمٹر سے دوروائنے ہوئی جی ا' ۔ اور کہ گریا ہے کہ کردایت کا اخال ان کی ہم کا ہوگر آیت کو اس کہ نا اور خالی اور معالی بوشعر یا ای کی مان وجو وں سے دور کی شیم مرائیس ہے جائے ہوتا ہے ہے اس معنوں سے خلاف ہا۔ بہت ہوتا خال میں آئی ہے ۔ اور شکل نے تو صب میں ماکٹ سے دوایت کی سے کرا ' جوال ہے کہا' میرے پاسی جوابی تھی الا جائے کا کرد اخت عرب کا عالم وجو ''تمرق آئی شریف کی آئیز کر کا باتھ وال کے خود موروں کے لئے تعرف موروس ان مائی گا' ۔

(٣) كلام مر معنى كي تعلقني بصاور شرايوت ساخوذ رائ ي تعمير كرنا.

اور بھی آئے فیکل مدیدے کے بارے میں کہا ہے کہ" آگر ہوں دیدگی تاہد ہوتا اس بات کا ملم ضا کا دوکا کئی اس سے معلوم 197 ہے کہ رمول ہفتہ چھٹا نے رائے سے دلومارے مواد کی ہے ہوکہ بھر کی سکی دلیل کے خالب آئی ہے کہ وہ اس بہ قائم اوور شاہ والے جمسی کی اجازے دور منبر کی اوٹی واقع کے کسل کو سے اس کا تھر عی کچرا جا لائے '

ار می کاری اور کاری کاری کاری اور سالی م

مادون سندگی ہے ''جھر کا خادم پر ہیزگاد لوگوں ہے اس سریٹ کوائ کے فاہری پر کھول بنا ہے۔ اوراگر پر شاہوائی کے شنز ہا کا ساتھ دیے ہواں کا کی مرز کافس کر آفل کے خوبکا مدائی گل دیون کا وقائی کا دواجے دیے قرآن کا ٹر افس کے معالی کا ستر ماکر کے سے باز قوائم نے جادور چھن مارے اس تھرد انجازی کر اورائی سے مدول کر سند کے انافر ہے جمن کی معرف کا اس تھرم دائے کی تاقرآئی ٹائر فروڈلر کر ہے دوئائی سے امکا مخال شندیکا کر ہی۔

بیسا کراند پاک نے آرایا، ہم " لفیان الفین الفین الفین الدین اور آئر ہائے اس کی افراد ہائے ایر گاڑھی گیاہے اٹی تکی ہوڑ جرا شہا کہ المبع سے کوئی شرق الدی جائے اور اکثر وک سکا ہائد ہے کی جر کو تھیں کا بھی ۔ دواکر عد ہے تکی جائے ہوڑ تا ولی ہے کہ اور تھی مارند ہے اور اس اور آئی کا در مواج آ باتا ایک انسانی آمرے کیوکر الی سرعت کی قرش ہے ہوگار آ ان بات کے بائے واقع المارند ہے وہ ہے اور آئی کا در مواج آ باتا ایک انسانی آمرے کیوکر الی سرعت کی قرش ہے ہے کہ اور آئی کی رائے ہے کہ کا کی تنابؤ تھی بابا جائے۔

حديث القُرانُ دلُؤلُ فَوْ وَجُنُوهِ فَاحْمَلُوهُ عَلَى اعْسَنِ وَحُوْجِهِ كَيَاتُورِجَ

معریت ثریف تاریخ کار آفکفوان ولول فول بشره بی شدندگوهٔ علی اخسان و شوجه " از فار آن بهت می رام بوجائے وال چزیب الدور متعدد میکوا وجده ارتکامیه للزام است آس کی بمترین جدید می کون کرد رسی که دویت ایونیم و قیره سندن میسا معریف سنگی سینه آفرار افکون " درستون کا اقال در نشا بر ایک میکرده فرآن این عالمین کام رفرز سنج (روم دفرانتراز) به کرک کی زیانی آکار آن بی کرمانتر بالش بونی بین .

 اوران الاباری نے کی مدید کے بارے بھر کہاہے اس کو کھٹی الرائم نے اس بات موکول کیا ہے کہ "وای " ہے" ضوی " (ہے جا تنسانی خوائش) مراد لی تی ہے رائس لئے بوخش آران شریف سرکو کی قول ہی خوائش کے مواقی کیے اورا سے مند سے اسوں سے اخذ ندر سے آوائش کے دورت بالدہ اندر کی اصل حلوم تھیں اولی اور یہ اس کے بارے آوائش کے دائیں۔ نوگوں اندر ہے دورت کی اصل حلوم تھیں اولی اور یہ کسی کرا ہے کہ اس کے دائیں ایک دورت کی اصل حلوم تھیں اولی اور یہ کسی کہا ہے کہ اس کے دائیں ہے کہ کہا گئی کہا ہے کہ دورت کی اورت کے دائیں کہا ہے کہ اس کے دورت کی اور یہ کسی کر کے اس کی اس کروں کی کہا ہے کہا گئی کہا ہے کہ اس کی کا مواجع کی اورت کے خوائش کے دائیں ہے کہا ہے کہا ہے کہا گئی گئی ہے دورت کی کہا تھیں کے خوائش کے دورت کی کہا تھیں کے دائیں میں مواجع کی اورت کے دورت کی کہا تھیں کے دائیں میں مورد ہیں کہ کہا تھیں کے دورت کی کہا تھیں کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا تھی کہا تھیں کہا تھی کہا تھیں کہا تھی کہا تھیں کہا تھی کہا تھیں کہا تھی کہا تھی کہا تھیں کہا تھی کہا تھیں کہا تھی کہا تھی کہا تھیں کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھیں کہا تھیں کہا تھی کہ تھی کہا تھی کہ کہا تھی کہ تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہ تھی ک

اور المواقع الدولاتي ولميرون في سے اولي الرون الذا الله من كرن من كي فرف جيرا و الدولات كرك آن اور جدر المواقع الدولات الدولا

آیا پر مخص کے لیے تغییر قرآن میں فوض کرنا جائز ہوتا ہے پائیس؟

ا اور کی مالم کا قول ہے اس یار ہے میں او کوں نے انداف کیا ہے کہ آپار تھی ۔ لئے تقریر تراق میں خوص کری جائز ہوتا ہے وہیں؟ چنا ہے لیک کردار نے دیکا ہے کہ محمل کی تحق مالم اور بداذ با اندان کا میں اداف کر جو اس یا ہے کہ کہ اور کا اداف جو البری کوران دروں جم اس کے لئے ہائے ہائز تھیں ہے کہ وہ ترائن کے کسی مصد کی تھیے کر سادہ اُس و جو اس یا ہے تی ایکٹر ہے کہ اور النظام کر کہ اور اس میں تو باللہ ہے دوارٹ کی گئے ہے آئ بات پر تھی کر دک جائے اور بھی ملا دا ہے جی جنوں نے کیا ہے کہ دوکش اُن الحام کا جائے جو من کا حاجت مشرکہ موقی ہے اور دواجہ دولا میں

مغسر ہونے کے لئے بیدرہ علوم کا جاننا ضروری ہے

(۱) علم نفت : کیونگر غروات الفاظ کی شرح اوران کے داولات بھیسیاوش ای م کے قد بعید معلم ہوئے ہیں ، مجانو نے کہا ہ ادکسی الیسے فلی کے سنے جو کہ خد تن کی اوروز کی مسئر پراعیان دکتر ہے یہ بات معالی نیس بوق کی دب عدود فائٹ وہا کا کی وقت تف کر جانف کے برے میں بھوگام کرنے اواد امام ، لک کا قبل اس بارے میں پہلے بیان اوچکا ہے۔ اور منسر کے تی می تھوڑی کی خت کا جانز برکز کائی تیں بوتا ہیں۔ لئے کہ بھٹی ہوگات وہ الفاز مشرک ہوا دیا ہے جاورا کی وایک تی تا می معالی کہا تھا۔ مراز ہے دوسرے تھی۔

(۷) عنم تو ۔ ان کاجانز یا باتو دیل ہے کہ من کا تی اور انسقاف ام یہ کے انسقاف سے دہت ہے جہز انس کا اعتباد کرنے کے اپنے کوئی چار جس ابوسکا۔ ابوسید ہے تس سے دائیت کی ہے کہ بات سے ان چھس کے بارے من کا کیا گیا اوکر ذیاں کا اینے امغاظ می شمیک کرنے اود مهارت قرآن کودر مست طورے پڑھ سکنے کی غرض ہے حربیت کی تھیم حاصل کرتا ہور قرحتن نے جواب دیا" آس کوخرود سکھنا چاہئے کیونکہ ایک آوئی کمان تب کرنے حتاستان کے دوبانواپ میں جوک کر جاکت میں پڑیا تاہے۔

(سو) علم حرف : ایں سے نتھوں کی دہ دومینوں کا کھی صل ہوتا ہے۔ ان فادی نے کیا ہے می تختی ہے۔ تعریف کا ملوث ہوگیا ہی سے پانچہ ہے ایک ہوئی بھیم الثان جز جائی دی رکز کے شاہ او جسٹ '' ایک میم کارے تو میں وقت ہم ای گی کروان کر ہی سے وہ ور ایک ان ان میں بانے کا اور فیٹر میں رہے کہا ہے کہ جس تھی نے قوال تھی اور کا برا برد ہے ہے گئے ہوئی کرتے ہوئے بہاں ان ان میں ہوئی کے جادوقیا میں سے بدار میاری گئی ہے جس کا موجب تاکی کا عم تھے جائے ہوئی قرار یا ملک ہا اس کے کا موجب تاکی کا عم تھے ہوئی کے بالی ہونا قرار یا ملک ہا اس کے کا اس کے کا اور کے میں ان کے ایک بھی تاریخ کے بار کے میں ان کے ایک ہوئی ہے گئی ہے جس کا موجب تاکی کا علم تھے دیا ہے ہوئی ہونا قرار یا ملک ہا اس کے کا اور دیے تھر دھے آئے ہی تھی '' اہم ' کھوٹل ہوئی تائی کی تھی۔ تاریخ

(۱۱) علم احتقاق : کیوکدیام کا احتقاق دی گفت ادوں نے ہوگا تو اواپ دانوں ادوں کے گفت ہونے کے لواظ سے الگ الک اوگ جیمیا اسمیراللہ مطوم کی آیادہ میا حت سے اخواج کیا اسمیرائے۔

ا میں میں گوئی بات کئی کر برائیک این تھی جو طوم تو افت اور فقائی مشغل رکھا ہے وہ کلی ذوق می اور این کو کوس میں ہے ہوجائے جو کہ کام سے کے گئے کہ مداحیے سرکھے ہیں۔ بلکہ طبی واق مدافی ہوتے ہیں ہنواں نے طبیعان سے مشغل میں اپنا ہے موسم میں شاک افتا دمیر واز کی قتر میادر شعوکی کی مقتل مجمع ہیں جات ہوگھ ویا شدہ کی سے بدیا تھے آن کو ان بیزوں کی دماے مداور انجم حاصل ہو کہا ہے کہی ایسے کا بھر کو کی طرف کا ام کی سوف اور بھر کا مرافع میں مقتل میں دینے کے بارے بیس وجو کر مام انواد ہے۔ ادر نظم می کہتا ہے ''شد تعالی کی باہر کر ہے اور اُس کو معجو کلام کی تغییر کرنے والے کا حق بیاہ کی دو آئم کا ام کا جن یہ با فات کو اپنے عمل یہ دور عمل جن سکھ ساتھ تھا کی در قبل ہوئی ہے اُس کو قدت کہ شخصا ہی بات سے محفوظ اور سام و بالی رکھنے کا خان ووسر سے نام کا قبل ہے کہ کر اُس کا کر کے قرآم نا شاریا کے جانوائی تغیر کا اوکور نہیں ہے اور تماسید انڈ کے قائب پر معفوظ مانا نے والہ اور بر آپ تصاحت کی حال اور باغت کا درج دوال ہے۔

- (۸) علم توکت : سس کے کفر ان کے ماتو لفق کی بیت ای کلم کے ذرید ہے سفوم ہو آیا ہے در قر اُنوں کی کے دسید سے احقاق دجو میں بے بھی پہنو کی چار ہے۔
- (9) علم حول وین سے برن جوشروں ہے کے قرآن کرتھ میں مکونا تیٹل گئی ہیں جوابے تا ہر سکا تنویہ ہے اس طرح کی باقوں پر رواحت کرن ہیں کہ دوابو میں خداقدانی کے سند جائز گئیں ہیں۔ ابتدا امون تھی (انتخابم جمال یہ بنا جائز کا اول کرکے کیل رواب اندوباز ہوئے وال جائیں برامت کے رکھ کے
 - (١٠) علم العول لذا إلى التركول علم كرويد والعمود التبلور وليس والمركون وبيعلوم بونت .

(۱) کامیاب نزول در تقیعی کاملی این و نیط کومیپ نزول بان کنز دیدے آب سنده می معلوم براکرے جی جن کیا دے جن مواد آب مازال کی تھے ۔

(٢) علم التي النبوع : وكرفكم إن كوار كما والمن لك معوم كيام عند .

(١٣١٣) علم نقدتهم بري العاويت كالملم : علم تقدَّده أن الماديث كالعم وَرَقَهم بمل ورُجم في مين ويل.

(10) علم دھی باعد کی وہی کھم ہے : اور یٹم ای شم کا وہ ہے آئی کو اللہ پاکسا ہے عالم باکل بندول کو معافر ما تاہے اور عدی ہے '' فسن غبل بغد غذیفہ وڑا فا الفاجنہ واللہ نظارہ سے ای اور کی خراف شروک کیا ہے۔

ان الجالد والمستقل المرق أن كالمجرم و و التي جاقر أن ثريف مصنعية و في حاليد و باستفاديد أن كمد و جي المس منظم كما المركز أن يعلم موكون من كم لفرش كيد أو كما يوفي تحمل بنه الكوما ممل كرات كالعمر بوثيل ملك و وجه محمل بنع أن طوم كا حاصل كافر أن مثر يف كافر منز من كالاحتمام المركز بي المستقل و والموادي الموادية بي وجب كما أن عام من منظم المركز ووجني المنظم المعرف وجني المنظم المعرف والموادية المنظم الموادية والموادية المنظم الموادية والموادية المنظم الموادية والموادية المنظم المعرف الموادية المنظم الموادية الموادية والموادية والمنظم الموادية المنظم الم

مغرآغبير كيموالع اورحجابات

یں بیناموں مورش پر کرتا ملم وہی کوشنل امر قرارہ واد کو کرنے ایک بڑے ہے امان کی فدرت میں نہیں کر جاد کھو کے تراس ہے۔ اور نم وہی جہارے نورے مال آن ملکی تھیں۔ بگراس کے حاصل کرنے کے بناطر کچھ تیں۔ جونے میں کران سہاب کا اراکا کو کیا جا مصل ان مهمورے کے موجہ ہے۔ جو جس میں نمی اور ان کے اور قوار ایک نے ایک بھی تھیا گئے۔ کوائی واقت تف معالی دی کی جم تھی مصل ہوتی اور ان ہے اور تھی کا فعود تھیں ہوتا جب تک آئی کے وال میں کو آن ہوست یا موریا ہے جا اور ان واقع کی انسان کے انسان کو کا اور ان ہے اور تھی جا باران اور ان کا بار بھی کو کہ اسے مقسر کے آل ہو

ر الجعم كاسلومي الأقاعات إلى كراست الدياك الكافيرسني وقريات الم المحاولات المانية

تنسيرقر "لنامجيدگي طِاروجيس (پيلو) بين

شرکینا دول کدادوگولی که سعنه با نفته انانی فران معرفون می تاکیس خواستین ای شن می دارد درایت به طیان می به برت ان که بازید می که به انتقابی استرانات که میران اوگر رستان این کی هم سبر کرده بی از کرده کی این ایاره تم نظرهای کیا ہے۔ دران جزیر قریر دیننگی هم هم این اداره بال جهد رسد دارد کی به کرانمول سانگیا انتسری بیار احمی چی ب

- () من كيارو و وويت أس والمل حرب البينة كلام مصوات في ر
- (الله ماريكا التمير بيانس كالله الي تربارت بل كم تنفي كومندور بي ارتجاما ال
 - (۲) مستمرق والمحمر بل والله ي مائية إلى ر
- ١٠٠٠ الربيقي ويتنبير فسأ ومرف المذخولي جائلات وكمي وومر اليافان كالمنتول عاص ميتار

قرآن عادوجول بينازل كياكيا

بجر خاموہ بالدادی کے میں مدیدے کو موقع شعیف مند کے ماتھ ان اللہ کا بھی آئی روابط کیا ہے '''الآ آئی جارج فول پر دون کہا گیا ہے'' مدیل عور اوم'' کہا کہا کہ جائے انسان کی سالوں تھی معدور تھی گھی جائے گا ''روائی جس کو ایس علی ہوں اور کئی انسی قائل میں کرتے ہیں'' مارد' مشتار میں کو فدارش کی کے مواد ورکوئی ٹیمی جان ''اور ناموائے مائد وقعی آئی کے تھی ا عرفی شاہرے و مؤاز ہے ہے۔

كأتقيم بإعلامه ذركثي كانبمره

 اس کے بارٹ کی کلف توں کے چیں مادہ کر وہ داؤں سائی ہم کیک ہمرے کہ ڈی نہ ہوائے مختفی کرنے کیک ان داؤں پر خطافا محول با ناواجب ہے اور پر باشافعات اورا گاڑ کی گیٹا تر ہوتی ہے شم موہوں بھی کرکوئی دہلی ان داؤں سنوں بھی سے کیک مراد کیٹے بردازات کرے تھیا دریات ہے ۔ جب کرید ہے سملع موجوگی ٹوئی چھم قرآن سے بارے بھی آئی اور نظے سے کام کرے گائی تک سختھوان خدکرہ میال ہے دونوں بھی ہے موف مول دو کموں کے قراد دی جانے کی جوسے واٹر ہیں ۔

- () نفظ کی تمبراس سلے کہ اس کا مشعرہ بان اوب کی معرفت کا شرکات نے ہے۔
 - (٢) الفاعمل كان كرومعول من يكن أيد معنى محول وند

ال واسطے کریا باشد بہت کا آوائ کی حرفت حاصل کرنے وکا کانے ہے جن شرطیم کی تم ہے تربیت اودہت ہیں تھر ہوتا ہے۔ او احول کی تم ہے آن باتوں کا معلم کرنا جن سک درجہت اٹیام کی صدود توجیش) مراد ٹی سے بسینے بودنو ، مجل ایمن ، نعم ا علین دنید دکتر بقتاباط به موکول بختیف او دهر آن اداریار فرد ترقیج ایاستان و قوی کام ناخرد دی سید آن که امیلات اشتهاد کان از آیام تر به او مواقع کم سید شرودی چی دوگاری که باید کان باداد دی او شرک او کی بات براز از (وق کے ساتھ زر مرک کی بادادی کے دائم میکند کے توقی سید بران کان کار مرک کان کار میان آئی بات کساور کی بات براز از (وق کے ساتھ زر کراکی والے کی ترک کان کر سید کمی کند کے توقی سید بران کی بازی کان کی دسان آئی بات کساور کی ایستان وقی برد وادودی ک

تغبير بالرائ کی پانچ منتسیں

الادائزاء منابت منه کمایت استمر بالراب کی دریث کے منی شرائع منسان یا چی قول ماهمل دورتے ہیں ا

- . 0 اول بالدود الكي تتميم بوزوانيو البيسالية كور معل كار موية كي ناد عن كه معلوم و بالسيام الوقعية كرنا و كارونات و
 - (٣) دوم بيكا أن مقتالياتي تمييز كي جد الزير من كياناه يل مرف رضاي جانة السار أسي فاطوم مين دولي
- (۳) تیمرے میکامی تغییر کیا جائے جرک اسماقہ بب کی تقریر (تارت) کرنے دان ، میں کہ قاب کوامل یہ کرتھ کو اس کے بازم رکھا حاسنے اور میں تمریخ کی دیکھی کئی دیکھیر کی کہ زیب کی طرف بھیر کرنا ہے گئے۔ دور اور کا نسمانیہ ان کورٹ دی
 - ٢٥) جِهارم ياك بلاكن ويل ك تع كطوري يتغيير كرد الدفد فعاق في يدمزه الب
 - (٥) الدجم بي كمانية في نعاد رج وافو أش كيموا في تغيير كي باك.

قرآن <u>کے علوم تین ق</u>لم کے ہیں

بھران لنقب ے فال کے انعابات اور معلوم ہے کافر آ س کے بھرتے سوم تھی تھم کے ج_اں

وه يا تين جن كاعلم عرف مُداكوب

اؤل - ایساعلم ہے جس برخد سفایا ک سفا ہی کی گھوٹی ڈھٹی ٹیس کیاہے ۔ وودا کی ہاش بی میں کویرووہ او کم سفرودی ۔ وحد کے کیانچھوٹس طابا جددہ میں کی گزار کے حار کے موم ہیں بھی طرح اس مکاندا ہدی۔ اوراس کے فیس باق میں کا حروز ر کران اموارٹوں غرفان کی جانا ہے اوراس معرک موج میں افو طرح میں رکے بار سے کو کو مشرور در ما جازتیں ہوتا۔

وہ؛ تیں جن معلم مرف رسول اللہ ہوڑ کو ہے

والمسلم والأخمل الوكتاب الشركة المراويين عندوالله أن أسوس كرائع بي أي (196) الأعلى عليه والمرارك ا بالوراش المرام والمراه على الأمكام كرمانها كرميا أمراهي في المنظرت الله الله والدوران المقيت كان بيكروس تول الكرائل المحمول المرام وكرم كرم وكرمول المراح والمراول المراح الله

ووباتين جن كي تعليم وين كارسول الله عليه وعكم جوا

سوم ، ووفلوم بین بخش اداخه یاک نے اپنے کی دیو کو تھایا۔ اور ہوئے جادر گار تخشرے ہی کو آن آور کی مرمور نے تہم ک تنم والب نوار دوسائل منی کو خزیر ایس یا کی (چیشرہ الدران عوص تقسم کی در آسوں پر یہ بی ہے۔ کو آن بھی ہے اک جاری ان کے ورے کی دیوسی بلی بقد کے اور کی طریق برکام نواج نوٹیس وجانور دوائی ہیں۔ ورزائی مشور قرق آئیں، مقالے ، کر شاق میں سکے تھے آگا ہوئے اسٹ ماہ سے کی فہریں (عظیمی کوئیل) اسرحش وقتر او مطاب کے موریدا و بھٹی آن شریعے وعلم ہی ایک کئر استہارا اسرائی ارعشی سے اعتراج کے کسے کے طریق بالنا کے جاتے ہیں۔ اور یکی ویٹم کے اوج ہیں

(۱) - أيُستَمَّرُ أن يُن سعالُس بِ ترجادتُ من شب والشراعة آلف كيا به الدوة وحافظا بها حافي العندات (مغلق بالري تعالى ك بدرت من يختل تنويها في تاوش ب

ا ۱۱ - وُومِرَیُ آمُ وَوَجُومِیُ کَ بِالْرَبُوکُ وِسِهِ کا الْمَالَ ہِ اوروواسلی اُزگی اور نراب کے ادکام کا شاہا ہے کیونکہ ان عوساً کا کیا تیاسات (قاعدول اور ہے ۔ اور ایسے تی نون بلاغت اور مواجد بھم اور اُنا درے کی شہری محک کہ ان کافر آن ترفیقہ اسٹیا اور انتخر ارخ اُن والوں کے لئے ہر کڑمانو رائیس اور اُس کی اورت رکھتے ہیں۔ اور میال تک فلوکٹر مور پر ایس التعیت'' کان ان تم اوکی ہے۔

ا دراومہان نے لائے جائے۔ بھی معاصرین ای طرف کئے بڑرا کہ تا گئے ہڑر آئیں کے معانی کھنے کے بارے نہی جاہد، او جو ان کے لیا سے ان او کوکن کی طرف ابناد کے مائے گئے وہ کرنے کا کائی ہے اور پارکٹر آئی کے معانی ہو گؤف موٹی ہے۔ اور جو ان کے لیا سے اور در ایسے کہ البا ہم کر کئی ۔ ورز درگی نے اس اول کا فرائر سے کہ کہ جس کے مائے ہم کائی سے بھی ایک چیز ہرا اور کئی کی مقرف موٹی ٹرزا شا امیب لاول ان تھیں بھی اور تین محل ۔ اور بنا نا جس ای طرح کی جس اوٹی م شہر ہوئی واور ان کی مقصل میں موف معتبر ہوا مقابل اور مائی کی اور کرتے ہے۔ اور رہت نے کوان نے تھیرا اردادی کی ا استعمال تاریخ کی تاریخ ہوئی کا میب ہے ہو کا مقبل اور مستویل کے بائیں قبر آتائم ہوا کا کرمقول کے بارے میں احتاد ہوا و مستویل کے

تغبير بح لحاظ سے قرآن کی دونشسیں

عوصلوم ہے کرفر ان کی دوشمیں ہیں ایک دوشمی کا گھیرٹش کے ساتھ دار ہوئی جاد دھری دوشمی کا ٹیمیٹش سے دادوگ یا ہوئی۔ شمی انسٹر ان کا ٹیمیز بذریو کی دار ایون ہے گیا ان کش کا درو کی ہاتھ ہے جا ہے ایسے باش سے میلیانہ سے کہنا جس سے ا

الله المعالم الله الله والمعالمة والمعالم المعالم المعالم المعارض المستداعة المعالي م منافحات

ادوا ام خافی نے آبنش اکتشیم آلد) کے بدے میں آئیدہ کا آئی مرق کھائے جس کا میب مدین نہوں بھٹا کہ رسندگا و زاد سے معنی زیدہ ہے تھی سب سے درد کا فرز کس کا جائے والے اور اب اور کیسریں بڑکا احجائی ہے وارد اور کی بھٹا کہ اس کے ب کر کس مکر مائی میں باز متدوم درق میں احجاز کہا گیا ہے وہاں میں کی احجائی جائے کا در شاہ تھا وارد ہو تھے اور دو حدقہ آن جس کے بارے بھرکائی کش واردی تھی ہوگی وہ ہے تھوڑا ہے وہ اس کے جسک رسائی حاصل کرنے کا طریق بھٹ عرب کے مقرد کھلوں طرف أن كالموالات في جانب وأن كالحسب مياتي كام الشمال دول كي مستانته كراسيد الدوائد بالدوائد المارود فب استوبائي في في كانب خروص القرة من بمرب فوي كسراته كياب و بنافياً أمول في الرافاة وأخير عمل المرة بان يهمي بكسرا كديدة كوكروكات من شكرة وساق في يعتقال ب

ش کرتا ہوں کو کئی نے کیسہ شدکہ آب جمع کی ہے جمس میں دمول ہونہ اور حالیہ تنی ہوئے کمی بیان کردہ تھیے ہے کہ اور ا کس میں ال بڑر سے چنا جادڈا مدہ چنوں موفر کا در موقول ہو رفزل کے مانیان جن رادہ تھی ہوئے ہے۔ بار میں اور اس کی ا اس کہ ہے کہ اور جمان کرآن دکھا ہے اور شرائے اس کی تھنے ہیں کے دوران کا رائیں گئے ہوئے سے تھار کے روین خوا ہے جس کیس تھا اور وہ فیسا کیا ایک محق فرائج کی حالی ہے۔

يمير: صحاب كالقيرين اختل ف ان كاثر أنت كا انتما ف كيسبب سي بمي ب

بیش دی ہے کہ دفاق بیچ برخی انڈ تنم سے درہ دئی جی ان کانسوش ٹر کو ل نے وقع علوم کرنا چاہیے انداز اس کی دند ہے کہ گئی ایک میں کہ آرے میں کانڈ کم سے داخلف کسریں مجھال دارو کرئی جی ادرہ واقعا فسر کی جائی جی سے ماکن در حمل ان جی کچو کھی میں کھ باستام ف بیٹ کہ درکیٹ تھیں کہنا تا ہے کہ جائی ہوئی ہے۔ ورز خد سائھیں نے اس بات کہ بیان کی دریا ہے۔

بناتی بن فرزنے آفران آن نفر زئند شافر بند العاب کے بارے نن کام افوان بر برمان میں ہے۔ البید کاپ کہ الفوان برن میں المدین کہت کہ المسلم کی المدین کے المدین کی المدین کے

الدون الكومة الأظراف المدينة قول تمثل مسرا المقوائر العراق الدون الدون المساولات كيابيك عفران والخراب والخراب ا أفاف الكوم الألوق عبراء وكل الدون الالدون في قول المراق إلى أن الدون الول على الدون والدون الميكن المبارات الجمالة المانة بالدون الدون المرائق والالتسافي أن المراق الحدود الول قرأت الدون والمحافظ الميكن الوام المراق ا التوان والمراق موافق المحمل المراقع بين المواكد الدون المعلى المدارة الرائع في أن الرائع في المراق المراقع المواقع المواقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المواقع المراقع

ادرای آن کی منابق بهت کترت سے جی آئ کے وال کی قائل کا انسان کرنے اول باہداری کیا بسام اوائق کی سے جو پہلے کی می کی جُرای اختر فسیر کرنے کی ہو دہ مورد کا قدائم نے میں کرتا ہوں اور انسان کی کا است کی کھر میں ایس میں مجموعی م معقول جائے کے آباد کا سند بھرانی و کہا ہے ہوں سے جو دار میں اور فسائل کا کہنے آباد شسنسے ایک تھر ہے اور امروز جی بانے کی سے کہما آراک اکشند کی کا برسنا دکرتی اضاف کی ا

فائده : عَثَابِهِ كِتَفْيِرِ بِحِمْعَلَقِ المَامِ ثَافِقُ كَانْظُرِيهِ

المام رقائی کے کام معقد الدین میں قرب ہے متاب کی تھیں جو کئیں وہ ان بھی کی منصل صدیدہ کیا آب کے میں موقی میں کی تھر (رویت کیا ایمار کا انسان کردیک وراق سے علی کئیں ہوں اور بیان ہوران کو خاص میارٹ ہیں۔ نصل : قر من کے بارے میں صوفیہ کے (تغیری) کلام کی حیثیت علاء کی نظر ہیں

اور طار آئی کے اپنی کا ب مقائد ہیں گہا ہے کہ آنا مقدوم اپنے فاہر پر ہیں اور آن کے فاہرے ایسے افوال کی طرف عدوں کرنا جن کے دی اٹل وطن قوالہ جن ۔ اور آن اور آن آساب مقائد کی شرع ہی بران کیا ہے کہ فاصور کا عم باطنوبال دورے کا ای آن ہورے تصویر کے آن کے فاہر پر ہونے کا ادعا دکرا تھا اور کہا تھا کہ خوص کے بھی بالنی معال بھی جن کو رف سام ہو اور آن او گول کا تعداس قول سے شریعت کی بالکٹری کی احتراد و وابٹ مس کی طرف بھی محقق لوگ کے جیں اور آنہوں نے بدگا کو قدم مقدم کی اس اور آن بادیکوں کو مواد لئے کے تو ہو کے مائی تھی و یہ انگل ہے ۔ قویہ قول کی ایمان اور کھی (خالص) حوال (خوات کی کی قبل ہے ہے۔

قرآن كافلابر بإطن معداور مطلع

شُخُ الاسلام مران الدين المقتل سود الله كما كما كما كما كما كما كما في المهدد كما خيل كرت بين ص نعرة المقالي " مُن ذا الله في المنطقة بمن المدار المنطقة بالمنطقة الم

لین میں معطوبے کیا ہے کا فاتا کہا ہے کہ کا کہ کہ آئی کے موشع کے فیریکٹر مدکع جائے اس آن رکان باقی حاقم نے درہ ہے کہا ہے۔ ہیں اگرتم پیکو کر آئی نے تو ہوں کہا ہے ' خسٹنا سفیان عن نو ٹس ان غینیہ عن خصص ' کا در وال افار ہیں نے مہا اور خاہراں کیا ہے گئی ہے اور ہونیکٹرٹ کی ایک سعدے اور دایک سعا کھی شمل بھی خرد رہے ۔ اور فیمی نے مہا اور میں کو صدی مرقو اوراہ ہے کہا تھ آت ' عمل کے بیٹھ اس کا ایک فاہر اور نیک باشن ہے ہو مزون سے جسٹ کرتا ہے''۔ اور طور انی درار بھی اور بڑھ وغیرہ ہے اس معمود ہے۔ سوقو فادوارے کی ہے کہ'' ہے تک اس آر آن میں ایک حرف کی اور ان میں کی کو فی صد ندوار براکے ساتھا کہا

ل اقرأن تحت العرش لدههر وبطن يحتاج الملد اصل حديث

ظاہر وباطن کے متعدد معالی

- الله الذي يكرهمن وقت قم الن كها الن سند بعث كرد كناده أست قلاه أركن بالخيال كرد شاخرة أن وفت تعين بالن أرق شامتني بها وقتيت والمسل وفي د
- (۱۶) ۔ اسپیکر آن کی ولیا کیت اکن کیک ہے تم کی کوئی۔ قائل نا بازہ الدیجہ اینا آباد کا سے بالدوم ہے جھی 3 آنے وال جو اکٹر مائٹ پڑکی مرتب کے ایسا کرانی اسٹروری سائنس کے بعد شرک ہے شان ایا مائٹ کے انسان ایسام نے بیان ایا ہے۔
 - (۴۳) منهيدكه فاجق كنياك السافان يربي الدوهم بالمرتب أس في ناويل.
- ۱۹۱۱ بولویکا یا قبل او که بری دونده شرک به یک به یکرمه به نیک مانده شاید که به او که کری نیکزی توهمان اینهمی ق به این زد به نیمان کاف و تو به یک مجله او ایسا که به او سنگی خوری کی بینها در بینها به به به یک جوکی قومی که ب مطرح این هفتنی و با کنید به میک و در به معرفود داده آن و از این کوکی در کافی ایروس به به به به به ایروس به ایر او گوی سنا محال میکه نامان میکن موانداری دی که این او ایروس مال میکل شد
- المنا العالمة التنب خداليد و كالكواليون الركياسية في الدينة المن بين المن المنا التنب المنظم و المجارة المن الم المن المراقر التنا العالم المن المن المناسق إلى المنافرة المن المنظمة المناسسة المنافرة المن المن المن المنافرة ال

قرآن جميد و وهي ن و وفنون اورطا مرول اور باطنون كاجام ع ہے

معنی قر آن سمجھنے کے لئے ہے حدوستی میدان موجود ہے

بعنی علامنے کہنے کرتم آن کی ہولیا آیت کے نے ساتھ باراتی ہیں بالہ اپر الساف الان کرتاہے کوئر آس کے معالی تھنے کے بارے بین ایک ہو مقال مورٹ میں اور جد مورٹ اورٹ اورٹ کا اورٹ کے اورٹ کیا برائے ہیں۔ اس شراراک اس کی اور جوائی کے حرف کی ٹیم ہورہ ہے کا کا ہوتیں میں ہورہ اس کے قرری ہے تا کہ آس کے ذریع ہے کے کرائی مشکی ہوجا کی اور چوائی کے جوائی اور انتہاں ہیں۔ وساست بیدا ہوا کرتی ہے۔ اور خابر آن کی تمیر مطاق کرنے کی گئی ہیں۔ کوئی خابر کوئی ہیں۔ مشرور کی سے کہ بہتے کی وقت ہوگا ہو گئی ہیں ہوا گئی مثال مجتمد اس کھی کی طور کے بعد کا اور اورٹ کی جو کر کے دوازہ میں ہوگر آر نے کے اسرور کر سے کہ کہتے کا دورٹ کے دوازہ میں ہوگئی ہیں ہوتا اس کی مثال مجتب اس کھی کی طرح ہے جو کر کے دوازہ میں ہوگر کر نے کے کی اورٹ کی کہتے کہ دورٹ کے دوائی کرے۔

صوفيه كي تسير قرآن كے متعلق شخ تاج الدين كي وضاحت

فقع من الله زیرہ بعد ماف نے اپنی کاب تعالف کھیں جن بیان کیاہے : علوم ہے کہ آرعوقی کا مذاور آب رسول رہی کی جوکسیر خریب سائی کے ساتھ کی ہے اور اس کے بعد آبت کے طاہرے وہ کی آبر میں اس کے ساتھ وہ آبے یہ ان کا حب ضائے پاک نے ذرائع کے قرف میں مذالت کی ہے اور اس کے بعد آبت کا اور اس کا ان مجالا کی بھوا میں جن ہے ہے اس کو رسوار شرکہ نے محل اور وہ ہے ۔ ان مدینٹر نیف میں کی آبا ہے کہ جائیسہ آبت کا ایک خابر اور کیے باقعی ہوتا ہے ابتدائی تعرف موال والے بیڈن مولیک نے وہی ای اعظم کر آب کی اس اعاد کی اس بھوا کہ ہے کہ آبت کے اس کے سوالور کی آب می موسل میں میں مولی نے وہی ای اعظم کر آبوں نے ایک بات کھی گئی تھی گئی ہے بکہ وہ کا برادائی کے خابر وی سے اور ان سے ان اور ان سے ان اور ان سے ان ان ان

نفل : منسرقر أن كم التي ضرور كاباش

تغيير كالممريت

علا والآور بیشترین واجب کرد و تمیم بیشا عشری مطابقت کا نبت خیار رکھا اورات تقسود حلی سیجے الاقتریر بیس کی السی بیزی کی السال ہے گئی۔ السال سے بی مرد کرے بھی کی داجعہ میں کو دائش بیا اے کہ بارے بھی وہ ان ہے یا اس ہوں کی رہے تی بچہ رہے ہوئش کے حب حب حال مناصر الدوال بارے کی بیسو کی کر اداجہ ہے میں مریمی کوئی خوارش کی تبدیت والے موافق ہو یا اس بھر المرز کے بیونا ہو۔ ادو عشر بدارم ہے کہ تھی اور مجاری کی رعابت وفقر دکھیا لیف اور آن کوئری کا خیار دکھے جس کے سے کام کا میاتی واپ ساد ایک لازم سے کو عشروا سے سے ایک کیا تھی کر سے ادر عشر بر علیم تفقی سکار التحقیم کوئی واجب ہے۔ جاتی ہے اس کے بیان بھی بیان اور الدیکھیں کے ساتھ کا اداجہ ہے۔ بہائی بھی میں کہ سے بھی تھی۔ میں وال کے ساتھ آغاز کھی اور اور میں۔

الا المجل آیک آمرانفاظ عمره و کھیں ہے بغیادہ آن الفاظ ہرافت کی جبت سنگام کرے۔ پھرتقریف کیارا دے آبال بعدا طبح تی کے اعتبار سے اور بعدا : محسید کیسر آس مرشام کرے اور البال کے جعام اب سنگروٹ کرے جمان بڑا وہ کا بیان کرے چرکھ مسال تعلق بھی ہیں۔ بعد ابزان علم بیان کے کھٹو ل فاظہاد کرے اس بعدوظ بدھے کے اسرار کا برکر کے بھر متح اسراؤکو بیان و سے ادا کس سے بچھے استمار کو اور جدہ شارہ کو کرکے۔

تغيركا آغاز سببيزول يتءكرنا

فردگی ساز توجام ہان کا اوال میں کہنے کہ ایس ہون کی جارے این جاری دولی ہے کہ دولوک تعریز کا آخاز ہے ہیں۔ اوال کے ذکر سے کہا کہ بعد نے بیش ہادر می بارے بھی ارکھا آپڑی ہے کہ آج ہون ہونے کا اوری بات ہے لا کہ اسر ہونول کے بیان سے تعی آغاز کہ جائے کہ کہ جب سبب معلق ہے اور جس سے کے فرارے تھے گھڑو کا مری از سلے کہ مان سے فلوگا اسکی تی کرنے وہ ان اور دونول پر تھی ممائن ہے اور تی کہتاہ ہم اور جس سے سے مارے کے سید زمل پر موقف ہوسفے بار موجف کے بایس تعمل کی ان جائے ہے ای اور کہ کر جدم کرنے موادا ہے اس نے کہ بات ہوہے کہ آپ اور بہتا تھا بھا نہا کہ انسان میں موجف کے نہ بات معاصرے میں موجف کر وقت وجو فیلول کے کہ بات ہے کہ مدم بھی۔

تفير مي فضائل قرآن كاذكر

ذرکتی ای نے یک دوسرے موقع میں کہا ہے ایمن مغمر ہیں نے خد الم قرآن او کرکے ہے ان واد مقوریہ یکی آبیاہے کہ واقعا مل قرآن کو برایک مودہ کے اقبل ایل چل جاری کرتے ہیں۔ میں سے کے لفتائل قرآن میں آئی مودہ کے مفاقہ سے برقرفیب دلانے اور آدادووالے کا فائد ویل جاہوری میٹر کھر کی سے اس توجہ میکی قواف کیا ہے ہوگر آن سے نفز تی ویان مودج اس کے افجرش کیا کرتا ہے۔

بجدالا برعبرالرحم من فرکھ الی نے بیان کیا ہے کہ جمہ نے اگر کی سنداس کے بی طریق کی طلب ارفاقت کی آئیں سنے کہا جم فضائل کا بیان موقول کے انجر بھی ہی واقعے ہے ہیں کہ اٹھ جھیٹی آن کی مدتوں کی مشتری جی اور صفحت میں ایس کی ٹواپس مہموٹ کا بیان آئی سے پہنچ والے سے دامراکٹز موقول پڑھی کی کہ بورٹ کی ہے '' حسکی دائم شہب بھی خداقتاتی نے بیال دی پہنٹر ان

كالمالشكودكا يت تدكها جائ

ا کام بینمرٹیزی نے کتاب المرشوش کی ہے کہ ورے ڈیٹر نام ہوکس فاقس ہے کہ کام افٹرنگی نہ بالیاب کا ادریا کی دیکن جائے ''کہ اند گائی نے حکامت قربانی ہے اس اسٹار بھارت کے گئی اسکانا مسیادہ کا جاندا کام طاقا میا کشمی ہوئی ہوئی ہے۔ ''سالی سے کام سے گرفتا مکامت کو اخراز فروسے ایک کئی تیں سٹھی ایا ہے بادر کی شعری ہے۔ جہ میں بھٹی ووٹ پر اندکا کھا جاتی ہی واقع معالم ہے کئی وہ کی کرف کوڈل کرونا کرتے ہیں۔ اور کردی ناافراپ کی اس عمل ہے کردیا کہ ووٹ موکر جہ ہی تک اس سے میں جسکور جہ ہی تک اس سے انداز کا میں کارونا کردیا تھا تھا ہے۔ ای جسکر ادارات میں کردنے کے بھی بھا جاتھا تھا تا ہے۔

مترادفات وتكرار ناقراره بإجائ

بعقی علامات بیان کیاہت جو بیخ قرارتی کی الانتمان والانتقاز '' ور'' حسوب میں ترتیبنی و خسند'' اورای کے مثاب کا '' ووی میں منا اوقین (ورمتر ایف کلوں) کے محلف میں تمرار کے ترکیوں کی گرفت ووریہ مقالاے کدو متر اوق کلوں کا موسد کیا۔ ایس می حسول کا اورید مقالے جو کرئن وول مانگوں میں سے ایک کلمہ کے متر اسٹ کے واقعہ واقعی کیا ہو اور کیا ہو گئے اور اس ماوری (بیوا) کرئی ہے اور جس سورے میں کہ اور کی دیادتی میں کرنے اوقی کا فائد ووٹی ہے تا ان طرح اٹ افراکی مثر سے آئی مثر سے میں کے سے مقد وہ کیا

نظم کلام کی مراعات ضروری ہے۔

آرمنی نے الرہان شریحان کیا ہے اُس تعجام کی مراماہ بھی شعرکا تھے۔ انہیں دینا مودی ہے میں کے لئے کا انہوں کی بڑے اُس کی دھارت میں کا اس سے تفوی اصل کے کا لئے ہوجائے اور اس کا جہ بھواز کا ہم سے جازی میں سستھل ہونے) کا جو سے اور ای زرگی نے دسری جگ تک کتا ہے '' من ای ناع میں تراوف کا گھان کے جاتا ہے اُن کے بارے بھی غمر پراواز مہدی کروا میں مراجات کر سے در جہاں تک کتا ہے ہے تر دوف دیر نے کی چھٹ کرسے ہیں واسط کوڑ کیا ہے کہ کے کیکھٹی ایسے ہوں کرتے ہو جو کی قراد کے موجا دواتے جو اور تے ہیں اوراتی واسط کیونی اصول کے عالموں نے حالت اُز کیسے جس ورج عوال تھوں شن سے ایک اندہ کا دور سے اندک موجود والی اور اس اندکا والر سے انداز کیسے میں اور خوالے اور اور اس کے اس بات کیا ہے۔

آیودیان مشمولیت کشوافقت این تشیرون که حراب کافرگرائے اورے مختوکی ملتوں سے ادرستی معول نتوسر کی قت اورمسول عمرین کی رفاض سے محاج و پاکست میں ماد نکسر نام با جی ای علم کی آیف مثر ہیں۔ ادران کالم تغیریش انجوان یا متدال کے بورس م ای مسلم افغ کرایا جا جائے ۔ دورای طورت آن آخرین نے بہت سے اس خمر کے مہاب دول موافظیات قرآن کی دویشن کئی ران کردگ ہیں۔ جائے نیمن سابع خورتا سب ما تعراق در بود ہوں کی آدارت کو کھر آلان واسٹور میں دوج کردیا سے مالاک بھرتشے رکس دیا کرم باسب شاف

فائده : حضرت على رمنى الله عنه كا تول

از الی بعد صب " الجائد کانی فلنی" کها قرم ورت بونی کرده اقع سنده دائر می او موام ایران بیسا کرده کی جان درواک ک مشخر کی کینیت کا اگرایا جائے ، بعد دائر اسالہ الکورٹ کے ماقعہ مودی جالات اورم ویت کا بیان اور دائس کے جو برت کی گذشت اس کے امورٹ اورم لیک فریق کا تعدید کا اگر میں المراق کا ایران کی کا مخت جی اور متعالات اوراک کے دائر کے اور کی واک کے امداد کا فراد والے بھی اور کی کا مقدم کیا گیا ہے اور موکر او جی ان کی افزائ کی مشتول کا بیان کا آن اسور کے جوائ اور کے ساتھ میں داروں کی بیان اور کی وقت ہے گیا گیا ہے اور موکر او جی اور ان کی مشتول کا بیان کی اور سے بھی اور قرار ہے کہ کا اور میں اور کی اور میں اور کی اور کی اور کی اور کی کا اور ان کی مشتول اور کی تقول اور ان کی دوست کا اور ان کی دوست ہوگا اور کی کا دوست کی اور سے بیان کی دوست کو اور کی کی دوست کو گاہ دائن کی اور ان کی دوست کا اور کی دوست کی اور سے کا دوست کی دوست کی اور سے بھی کا دوست کی دوست کو گاہ کی دوست کی دوست کی دوست کو کا دوست کی دوست کی دوست کی دوست کی گاہ کی دوست کو کی گاہ کی کی دوست کو کا دوست کی دوست کی دوست کی دوست کی دوست کی کا دوست کی

أ: سيوين أو ع(29) غرائب تغسير

تفییرے باب میں بعض محکررہ بات

تحودی ترویکرمانی نے ان ٹوٹ میں دوبلدان کی ایک گزاب ٹائے کی ہے۔ میں فائم ہے ابجائی و المراثیب مؤلف فہ کورتے ہی ''زیب میں جے تو ان کی دونے کردیئے ہیں توکہ آبات سکہ حاف کے بیان میں ان میر نے سکتار کر بند پرڈ کر کے گئے ہیں کہ ان براهماوگریا ملاز میں نیرزلداور مائیا نوٹف سے آب کوئن شیال ہے: کرکیا ہے تا کہ ڈکسان آقر کی ہے تیزز دہی ۔

جنا نجائی حمیت قبال بھی ایک اس محمی کا قبال سیست کے ارتباق است شاخت اسٹ بھی ہے۔ اسٹی کیا ہے کہ ان اسٹی برف اور است یہ ای کی بھی مواد ہے۔ اسٹیم المراکز وہی محرمت اسٹیل اسٹیل میں محمومت اسٹیل کرنے ہے جس سے جالدہ کیا ہے اور طیعاً ماہم از است ارتباق کا کہ ایک ہے مثالات کیا ہے درائی کے اسٹیل کا دیما ہے۔ اور کی قبل ہے وہی کو قبل ہے جس نے انتخار کیا تی جس بیان کے لیے جس السال کی اسٹیل کا دیما ہے۔ اور کی گئی ہے اسٹیل کو ایک ہے اور اسٹیل کے اور اسٹیل کے دیما ہے۔ اور کی گئی ہے اور اسٹیل کے دیما ہ

شیری مثال این تم کے اقوال کی کئ قائل کو قوال ہے کہ ارتفاق او لیٹھنے جی الفصاص حویۃ کا فونی الا فیاب الدی تھی س منی میں آتا کا سکھنس اوران سے پر نی چہاں اسٹ کے لئے اہا انوزار کی آب سے استرفال کیا ہے جوک او اسکینے جس الفقاع پڑھنا ہے۔ اور یہ یک میں بات سے بکٹریات میں ہے کہ اس قرائل کو ایس کے بیان میں کرویا ہے۔ مجملہ وجوا گیا ترک کے جویہ کریں نے امراز المقریل میں میں اس کو بیان می کرویا ہے۔

چوقا قرل ای بیش کا ور سیس کا دین قرک نے قراق کی باد کا بنستین نئی ایک تعلق بی شیر بس اگران کے کہ ان ایم خید السام
کا کید دوست قدا درای انج طید السلام ہے آئی کی قورت بول کی ہے کہ کو اور ان کا قدیب ہے ۔ انجی اس کا طبوع ہو ہے تاکہ میں بدہ سالیا
میں اور اس انجی اس کا کا ان میں کا کو ان کی تعلق میں کہ ہے کہ اس کے بارے تاریخ کی اور است باد میت کام کے اقبال میں ہے کی تیم کا قدار خوالی سوائی اور کی نصف نا اور میت اور انجی کی اور ساتی ہے کہ وہ کا کی دوائت اور میسی ہے اور ان قول کو اکو انجی کی آئی ہیں میں کی کہ ایس ہے اور میت اور انجی کی معلق اللہ میں کا قول تھا کی اس خوالی ان اور ان انجی کی ان انجی کی اور ان انجی کی دوائی اور انجی کی اور انجی کی اور انجی کی کو انداز کی انجام کی انداز کی انجام کی کاروائی کا انجام کی کاروائی کی کو انداز کی انجام کی کاروائی کی کاروائی کاروائی کی کو انداز کی کاروائی کی کو انداز کی کاروائی کی کو انداز کی کاروائی کی کو انداز کی کاروائی کی کاروائی کی کاروائی کی کاروائی کی کھی کاروائی کی کھی کاروائی کی کاروائی کی کاروائی کی کاروائی کاروائی کی کاروائی کاروائی کی کاروائی کی کاروائی کی کو کاروائی کی کاروائی کاروائی کی کاروائی کی کاروائی کی کاروائی کاروائی کاروائی کاروائی کی کاروائی کارو

انتی دیر نوع(۸۰) طبقات مفسرین

زل مشبور مفسرصخ ببرض اللعنهم

حضرت نلحارضي الأعنه كالفمير ثيل مقام

معم نے وہر ہی مورنقا سے الدوہ ہوئے آئے الطفیل کے روایت کی ہے کہ اس جمہامی نے گہا تھی سے تی ارتبہ کو طلبہ پڑھتے ہوئے اور کھا ہوہ کہر رہے تھے کرتم لاگ ہوئے ہوئی کہ الدو تھا کہ ماہوں کردھ کے جمہام کو اس کا اور تھا ہے۔ کار بالڈ کی ہے وہرائ کے کردہ نگر کی آریت کو کہتری تھی ہوئے میام ماہوں کی اور اس کی آئے ہوئے کے اس اور اور تھا بھی تاول ہوئی ہے جہاں میں اور اور تھی کے کہا ہے گھا ہے ہی اس ماہوں کی ہے کہ آئے ہوئے ہے کہا کہ اور اس میں میں ک اس کے فاہراں المسیون والے بھی میں سے کوئی وف ایرائیس جس کا کہا کہ کہا ہوا دوایک ہائے اور اور افرائی میں آئی طالب میں سے ہائی

ان دنوی نے ابنی ترین عیاش کے غربی پرنسیزین ملیزان بین انٹس سے ادا سطائس کے اب ملیدان کے اور میرین سے ابی حق سے روزین کی ہے کہ انہوں نے کہا دائد کو کی آرسا میں مازل تیس ہوئی جس کی قبیت میں نے میں معلوم کر ابوان میں اور اروزی ہے۔ متعمل مرے یوردگار نے مجموماً کیسانیا ہے والاول عربیت ہوالی کرنے والی نہاں مقاتم مکن ہے۔

ازن سعود ہیں ہے بائیسٹ کی جیل کے گی زائد دوائیں وارد ہوئی ہیں۔ ان جرئے آن سے دایت کی ہے کہ آنہوں ہے کہ آس زائے پاکس کی شمر ہے جس کے جواکوئی مودوق کی برسٹن کے ٹیس کر تمان انڈ کی کوئی آیت ٹیس بندان کا میں بائدا ہوں کہ وک کو دار کے بارے عمر آفر کیسٹ درکھوں آفری ہے۔ اوراگر میں گھن کا اپنے تھی کا مکان (ایک کا جائڈا ہوز جرکز تم بالڈ کا تھوے عاصر کہا نے والا ہو ارد وال تکسیمان یاں آئی محل بھر دوقتا کہ شروع کر میں ہوئی تھی ہے۔

اوٹیم نے ابی المحری معد کے داسلاسے دوارے کی ہے ماکن نے کہ کدلوگوں نے فی معد سے دریافت کیا ''آب'م سے اس مسعود بھدکی نہت کچھ بیان فرمائے؟ قوطی معد نے جوب دیا ''اکس نے قرآن کو جان لیا ہے بھروہ متنی اوٹیا اوراق مم اس کے لئے کا لیے۔ حضرت ابن عمباس رضي الله عنه كاعلم تغيير شي درجه

المان عہامی بہتہ فوٹر جمال الٹرآ نیا ٹیں اور وفض ہیں ٹیں کے لیے دسول انڈ اعظا نے ڈھا کی کڈ بادالہا افراک کو یک جمافیہ (مجھ رکھنے والا) بنا دوائی کانا فرل کانم مطافر انوران می کے لگے یہ می ڈھائی کرا سے انڈ اٹران کوشمست مطاکر او ایک دوایت بھی آ یا ہے کہ ''جہاج آقار کردھکست کانلم موجد کہ (یا کھا) ''۔

الاقتیائے آفٹ میں مثل این عمر میں سے دونان کے ہے کہ انھول نے کہا کہ دون انڈیٹ نے این عہاں ہیں۔ کے بی میں آمال مالی اور کہا کہ '' بالندا والی میں (اس کے عمر) میں دیرسٹان اور اس سے (علم) کی بھیلائے

ای دادی نے عبد افزان میں خالد کے طرق ہو جدائشہ ہی بریرہ کا کے اسطان جائی ہدند کا بیرہ کی اردان کیا ہے کہ آنہوں نے کہا ایس سے درمول افذہ ہیں کے بات اس حالت میں بہتر جب کہ آپ کی قدارت میں جمر کی علیدالسان موجود میں بروائش علیدالسلام نے دمول افذہ ہیں ہے کہا المجھم کی آمٹ کا جمر فرز بردست یا لموجی جمہونے واقا ہے، افزاز آپ چاہوا اس کی نمیست بہت جمہونے آر کمی آنہ

چھران داوئ نے توہن ہن تواخ مصلح کی ہوا سفاق میں اوشب جائی ہے دائیت کی ہے کہ آمیوں نے اس مہاس ہیں۔ ویڈ کو کھر آ آئی ہے۔ اس مہاس بین ہے نے کہا تھ سے دمول اند بھا سے فریا کہ آئے جائے ترجان اگر آن ہی سے آسادہ تکی نے الدائل عل این سمود ہیں۔ سے دائیت کی ہے کہ آئیوں نے کہا آسے فکہ ترجان اگر آئی جہائشہ ہیں جائی ہے۔ جہا آئیوں کے آئیوں نے کارساف مواد ہے کہ اس ان کھیا ہے۔ رہا ہے کہ آئیوں نے کہا آئیوں نے کہ آئیوں نے اس اس کے موقع کے اندائش دائیت کی ہے کہ آئیوں نے کہا اس میں ایک رہی قرآن کے بار بری وہ مزارے کی کہ فریف کہا کہ تے تھے ہے جھمارا بھی فراہ دھیں۔ بریک مائی کی نبان رہا ہے اس اور آئیوں نے کہا

تواينعالي كأتنسير

رِدًا حَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالنَّفَتُحُ كَلَّمْ مِير

کاری نے سیدی جو کی فرمی باری موان میں دورت کی ہے کہا نہوں کے گا اور میں جو کا فران میں میں گور ایس کے ساتھ وال ساتھ واطر باکرتے اور فورت کے ساتھ میں جے نے میں جہدے کو سی کرے گے در بھی کر بیات کا خیار آ یا اور آس نے کہا ''لیا کا اور سے ساتھ کیوں نے رائی کا اور اس نے کہا '' یا کا کاور سے ہے۔ ساتھ کیوں نے رائیا بات سے مالا کھا کہا کی جسر ق آتا تھا ہے ہے کر سے بھی کا مورود نے بیا کئر ان کر کر مایا '' یا کا کون کوں سے ہے

اَيُوَةُ أَحَدُكُمُ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّهُ مِنْ أَيْخِيْلِ وَأَعْمَابِ كَأْضِير

نیز بغاری سے نائی ملیکہ کے طریق پرائن عمال جہ سے دوایت کی ہے کہ آئیوں نے کہا انکیٹ ون عمرین الخطاب نے اسحاب نی (ہ) سے دریافت کیا تہد سے خیل میں برآ ہے ہی کہ جارے بھی وزل ہوئی انکوڈ اُخدا کھنے کا ڈیکٹوڈ ڈڈ خفا فرڈ کیسٹر سمار میں ایٹ تھا ''۔ اس بات کو ہیں موسی جھ نے کہا '' میرے ول شما اس کی بارٹ کھڑا ہا ہے جھر جہ نے کہ اس انسانی 'نیس جائے ''۔ اس بات کو ہیں موسی جھ نے کہا '' میرے ول شما اس کی بارٹ کھڑا ہا ہے جھر جہ نے کہا'' ایس اٹی انم کم کا دواجہ مشر کو تھر نہ ما والا اس بھر نے کہا لیا کیا گھر کا موسل وی کی ہے جم جھر نے بھر کم کس کی انسان موسی کے ایسے مول تھی کی مسئر کو تھر ان دری میں کی کر بعد تھی شبھان کے دونا نے سے دواس فدر کا بورس میں جھرا ہو کھاک کی نے اپنے کیا۔ المال کو برائیل میں اور دیا ''۔

لياد القدرى إبدائن عباس كرائ

ابھی مسئولی التورکا کو کہ التورکی سے دواجھ کی ہے کہ ای جہاں جہا ہے گیا اس میں فیضا ہے جہ سے کہا کہ اکاری کے کیک گروش بھی کہا بھیلیا التورکا کو کھی فیضل اور کو کہاں ہوسے کی ہے معنوجہ اور ان کو بارجو کر جہا ہے جو اس کیا کان مہاک چہار ہور کہ تھی کہتے ہی ہے وہا کے فوال ہماسے کی تھردا ہو وہا ہوائی ہے السان کی خلقت میا سے (ادواد) جس کی ہے اس خلال ہے اور وہ مات (خیر اس) سے پیوافر الجاہے ہوا سے موروں ہماستہ ہوائی کہ بھا گیا ہے اور ان سے تھا تھی کی محافظ کی جو اس کے تصراب علی ذہیں کہ جو ا خراسے ہیں سماسے می میں کی ڈاکھیں کے حال کی جو اس مہر کہ ہیں مارے قرارت میں دوارے مورشیطان کو ماری کو کہا ہے ۔ اپنی مواسے ہیں ہماسے می میں کی ڈاکھیں کے مطاب میں کو کہا ہے جو کہ کہ ہو گری ہے گئی سرے بھا وہ دوارے مورشیطان کو ماسے کی ممارٹ کو میا مجرب ورتے اور آئیوں نے کہا 'ای باورے میں بھی اس کہ میں کاری دائی جو ان کے خات میں میں ہوگی تو ہو ہو ہو ہو ان کارور ان کارور ان میں میں ہوگی تو ہو ہو ہو ہو ہو کہا ہو کہا ہو ہو ہو ہو ہو ان کے میں میں ہوگی تو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو ہو ہو ہو ہو کہا تھا ہو ہو ہو ہو ہو ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا تھا ہو ہو کہا تھا ہو کہا تھا ہو کہا ہو کہا ہو کہا تھا ہو کہا ک

ا بن عبال بنيه. معضير كي روايت ك فتنف طريقة اوران يرتبعره

تشريرة آن ك باركالما الناميال بهد ما المقر كه روايترا أل بين الناكاة رئين ورا الوأن ميتمير مع مناق كي آيروايش آئی ہیں اور این کے اقوال و مختلف طریقوں سے قبل کیا ''یاہیے۔ چنانچہ قام ایسے خریفوں میں ان سے میں میا ان طوال ان کا طریق روا بات نبایت الخادمد کاب بالاسلام ترمنس نے کہا ہے مستر میں فی تنبیر کا لیا بھیڈ ہے میں کٹل ازمالی طور چھ نے روایت کہا ہے اگر کو فی تھی ان منطب کاله و کرکے معرفی خرف جائے تو یہ تھے ہیں۔ (بوالیان سے انسن کی اور بھی تفری میں نے ایک مکس والے شام از قرار کو مناز بنایات۔ ائن بخراث کیا ہے ' ریٹھ انی صالح ایری میٹ کے کو ٹب کے بائی تھا کی کوماویۃ من صافح جا۔ بائی میں فیاطور ہیں۔ ٹے ان جو سے است ر. بعد كيا قراء اوروزة الى كوا مطالب كواب والمركزات كي تركز من أن إلا يات تعلق من أن تقل ووازن مهال وارت من البيتداروة اکٹا تھ پر شاہ کیا ہے اور آخ کا محفظ (شی کے ہے اس جاری ہے اس کی حالم اورائی اسٹری میں کا دوائیٹر اوسے اور لیصا کے کہا ہیں جاند الا على كسماته بيان كي بي مادراكيه كروه كه كما بي ما بين إلي الله من موس. يتأخير بي دويت من ثيراً في بيدام وأرب الإيو سعيدتن نييرت يمير كوخره واخذكياب والناجر بالقول ب واسطة حلوم بوجات ورييجي جان لينترك بعد كدوا في معتبر ورقائل اخزرج أس روبت كرون لين عن أوفي قرالي من ازم أن.

فسنگی سے کالب الادشاہ بھی کہا ہے کہ اعلی کے قاضی معاویہ ان صائع میں فلی این افیاطی ہوں کے واسے سنت اس میا ان بٹ کی جوکسیر بيان ك براى كوتر م يزيد يوسد ملاه في واسطالي صالح" كا تبدليت كم مواديد بين روايت كم به او بخارا مورث في الرباسة ب ارتماع كيات كوائن المولك في الروايال عظ من وابت حديث كرمانت و تيكي كريت .

علیل کتاب اور پیلول تخسری من کوکوک نے این مربی جہ کی مرف مند کیاہے البتدیدہ ہے۔ اوروں کے دو کہ نام حلوماؤٹ ج الجيئة كرة ابراكي والمتصور إدار والمساحات التناعم اللهاجة التداوان تبري كالمتشر في دوايت كرية المرافع المياس عند بالما بانک بین میں مب سے کمین ہو تھا کھڑے کہ دادہ میں بھرین سل امیالی نے کی جی اور کر رینا تش ذکور اوار طاقبواللی می سید ان موی می عمان ترق بعد بيدوايت كالبيمان روايت كي (ورق) ش أيسار المها) نظر المن جل بيسام كدين ورسد ان حرق استقرب تى دە ئەلەنداڭىرى دەلىقى كى يۇرلەر ئەكەن جرىنىڭ كۆردىدىك بەلەرقان ئىڭدىنىنىڭ كۆرسەلىك بالاك شارى كاي سە تميري والبقري بين اورياسب روايتن مي اور شفته ميرين واورشل ان مراوكل نے ان فيج سے جواسط جاجدا ان عراق ان جور ک را ایت کی ہے وہتر رہے بصورت ہے۔ اور وطاور ہو بازی کا میر تھی جائی اور اس کے ساتھ جسٹ کی جائی ہے ۔

اليدول كالنب اليدين المراب بالرب بالمراكع على المنظمة الماسية والمشراسة في التيراكي بي مراكوه كالمندل ك ينا أن التن معود مينه الوالن عبال عنه الكسيني تاب بالواسد ك ساؤديّ الوصيد من التدامول في ميركي والبناغي لي ب كروه تقييرش كولمند ك في كالياب والمناصر والن خرف بهاوركوا مباورتش بينش مرك روار كمالا ، في القال تين كياب (يعني ای کی خارت پر) تاہم اسد کی کی تغییرانٹل مقامیر برید اوران جرتر کے معمت کا تجھ خیال کیل کیا ہے بکہ س کے تعیر تیم برخم ک تغييره ف الابرنيك أبت شرياد سريمي الموكوديا سيساودين الماعياسيرك وأخبر كم بابتدا فاقاكم بالاست كالماسيغ مثاش كم في نشد صعیف قراد دیا ہے درزیوں قرآس نے بڑے بڑے تاکی اماس کو پایا تعلدادر ایم ٹرائی نے ای بات کی افراند انٹارہ کیا ہے کہ طاقی کی تمیر سامح ب انتی کام الارشاد -

المسدق في والكوري جانب المامدكية كياسها الرساين جرير بهنا بجدواتين المسدق كفريق يربور طافي الك وداني بسائك این قبال مده ستاه را و مطاهرة واین سعود ساور نیسی بینده می سوایدش افغاتم سه محل وارد کرتاب رادراین الی ماتم ف آس تقیر ست کوئی روایت دار ڈنٹس کی ہے اس دائے کہ این ابل ماخ ہے جونگی آری آئی دارد ہوئی ہے کی کور ایٹ کرنے کا انزام رکھا ہے۔ اور عاکم اپنے مستوی اس تھیر سے کی اقرال دارد کرنا اور کرکوئی آر دو بتاہے محرصرف ایک طریق ہے گئی مرق سے طریق دارید سے جاک این مسمود اور چند دیکر محابد دئی انڈ مجم کھ مشد کر کے بیان کیا ہے ۔ باور طریق اوالے گئی ابل الک اور ابی مدائی کے عریق روایت کو آئی نے بھی ٹیمن لیا ہے۔

ابن عباس وبوء سے تفییر کی روایت کاسب سے اعلی تمریقہ

ائن مباس بنون ے تفیر کی روایت کاسب سے بودااور صیف طریقہ

ادوائن مہائی مقد سے تعریکی وابعہ کے لمریقوں شریعیہ سے جو دکر ہودا اور تواب طریق کھی کا ہے جس کو وہ ہوائے اس ال عہائی مہدت وابعہ کرتا ہے گئر اگری ہے اس خوریشہ سے تھری ہوائی ہی ہیں۔ کہن ان سری نے کہا ہدائی کر ای جائے کہ کمون مسلمہ ہوتا ہے۔ ماہر گئی کے طریق ہوا اس کے بروائی ہیں اور کی تھر ہے اس کا نے کہا ہدائی کا اس کا کہا گئے کہ اسط مہرے شری ایش اور تا میں تھی ای سریان کا غراس کے جدے ہم ای کہ راتھ کھی کوشنا کی فیشیرے نیا واوائی استحصر کی جدے کو دور سے شریکی کی ایس کے اسطار سے مولی بنی جائی ہیں اور کھی کوشنا کی فیشیل میں اور اور ان اور اور اس کا جو ب

الن عباس بيون تقسر كاروايت كي ترطريق

ان م میں سے خواک میں دائم کا طریق روارت تقطی ہے ہی گئے تہنجاک این جہاں جہ سے مالیمی چھرا کرائی کے ساتھ جھری ا ملاقا کی دواجہ ور جدوی این موسی حیثی میں ادوا کر کی تعمیر ہو ہوئی وہ شیف اور جمہائی جید فری طعمت ہے۔ اور س تو سات این جو اس این حاقر نے بھری دوائع ہوئی ہوئی ہوئی اورائن انی حاق دوئوں میں سے کی نے جی اس طریق سے کوئی چیز دواجہ تھی کی ہے۔ ہی ویادہ کو دواد اور اگئے میں دوئوں نے اس طریق کی دواجہ کی ہے دواری جات ہے ہوئی کا طریق دوئے ہے ہا کہ کی تاریخ اورائن کے اس اورائن مجات ہے۔ اور اورائن کی ہے۔ اورائن ان اور اس کے ساورائن مجات ہے۔ کی کا طریق دوئے سے بالے کا کرمن کی ہے۔ اس اس کی سے دوئوں نے اس کوئی کی دوئوں نے دواری مجات کی دوئوں کی کا مواقع کی کا طریق دوئے ہے۔ اس اس کی سے دوئوں کا مواقع کی کا مواقع کی دوئوں نے اس کوئی کی ہے۔

یں نے ابی میرہ اندھوری ہوری ٹاکر انتہاں کی معتقد کرنے انعالی انہائش ٹی بھی و کھا ہے کہ آئی نے عام بھرون کی سرے ساتھ امن میرنگم کے طریق سے یہ دویت کی سجادی میدانگھ ہے کہا 'جس نے شائی'' کو پرکتے شاہے کہائین عہامی عاقد سے کمیسر کے معتقی بچ ایک مورنڈوں کے قریب اعادیث اورڈوا کردوائیس فارٹ کئی ہوئی ہیں۔

ولی بن کعب باز سے غیر کے متعلق روایات

اد آئی ہیں آمیب میں سے دواجت تھیں کا کیے ہوائی (کتاب آئے جس کواچھٹر ماز گی براسط دیج ہیں لاس کی الی اصالیہ ہوائی سے روابت کرتا ہے اور بدانا دیجے ہیں ماہی ہونے اوالی بالی واقعے نے آئی کئی سے مہدی دوائیس بیان کی ہیں اور بسیدی مائ ہمیں واحد نے اپنے مندعی مجل کی امرکو کی واقعے ورج کی ہیں۔

وتجرمفسرصحا يارضي امتدعنهم

ار نگور ہالا اس استخابان مسعود ہو۔ این ایا ہی جد رونی بن کعب یہ کے حوالا ہو آگی کا بھر کی ایک براعت سے تعوزی ہے روائیش تغییر کی اور ہوتی ہیں مطاقاتی ان براج این عمرہ جا براوران وکی اسم رفتی ان تھی مسلم اللہ باللہ برائی ہوت بارے ایک جن میں دارد بوقی ہیں ہو کہ تعلقی بار تقول کی اور اور انداز آخرے سے تعلق رفتی ہے اور دو ہو تھی ہو ان آسور کے ساتھ بہت را دورہ شاید ہیں تھی کہ اور کا کہ بر کے طرف ہم اشارہ کرائے ہیں وہ ان تمام دورون کی ہوتا ہے جو کسانی ہوسے ہی کا وارد بوقی ہے۔ اور جاری وہ کا کہ جم کی طرف ہم اشارہ کرائے ہیں وہ ان تمام دورون کی ہوتا ہے جو کسانی ہوسے ہی تاریخی انداز تھی۔ وارد بوقی ہیں۔

تغيير كے سب سے يزے عالم مكه يمن ابن عباس فيات كو فقاء اور كوفية من ابن مسعود عيات

کے امحاب اورا الی عدید ہیں

ھیٹٹ بھیس ۔ ایس چیسے کا بیان ہے متھیر کے سب سے بڑھے ہوئے عام مکر کے لوگ ہیں اس و شط کدوا ان مہائی ہیں۔ چیسے باہد معا میں فیار بارخ کمر مدائن مہائی ہوئے۔ کم موال فیام آبا کورہ کی سیدری ٹیرکا وطافتی فیروسالنا کیسی کی کشوری سے کئے اسحاب اور الل مدید کی محکم تقدیر کے بارے میں اللی معلومات مسم میں مثالا زید میں مہم جس سے کداکس کے بیٹے نہواجس میں ذیھا اور الکٹرین المرسے تھیم کو انتقالات کے ہیں اللی تعلیمات کی تھیم سے موسیدان بجاج ہیں۔

علم تغسر مين مجابه" كامقام

معنی ہی بھون کا قول ہے تھی نے جائز ہے ہوئے منا ہے کہ آبول سے کہا تھی سے تعمیر مرقبر آئز کوئیں جائی بھی ہے ان ک پیٹی آئن ہے در رواقی مرتبہ آر آئن ہا ماہ ہور ہوری ہے مردی سے کہ کا بھی ہے کہا تھی ہے قرآئن کا ایس کہا تھی وہ سے مرتبہ ای طرح ہوجا کہ ان کی واکمیت ہیں مرخبر کر اس کی باری وہائٹ کیا کہ تاقع کروائس بارے ہیں نازل ہوئی ہے اورکیول کڑجا اور تھی ہے کہ ہے کہاں گاگوں تھی سے تجاہ تھی ہوئے والے میں اور اسے تھے اور ان کہتے ہیں ''اگر تم کوابو ہے تھے والدو تم بارے کے بہت کا فی ہے ''رائن جیرے کیا ہے اورائی جی سے تابو کی تھی ہوئے گائے میر برطائی اور ناارٹی فیروائل تم اعتبار کرتے ہیں''

علم تفسير من سعيد بن جبير كامقام

ہی ہیں ہوں ہوٹر ابی نے اپنے آئینکا تو اللہ بھاری ہے ہوں اور ٹریا ہے حمد در قوال این مہاس کے میروسرے صافی اور ای زواجہ ورب عالم فرزے ہیں ۔ معد کھا۔ ان جامعیں کے جمہ کی تھر قائل اعتواج معدد ہیں جیر کی جی ۔ منوان فورق کے کیاہے '' تم تقر کو یا دعموں سے امنڈ روسیدین جیڑے ، کابائے کر مستعمار تھاکگ ہے۔

نكم تغيير في مَكّر مه كامثام

ورقادة کے کہاہے" وجھن جی سے جاتھی بہت ہوئے مالم ہیں، معارین الی درجے آن میں منز مک کے بہت ہوئے۔ مار مرتھے۔ سنيدي جيرا أن مِن تَقْرِيت زير سنتُ بالم في بخرصان مِن ظمير كم فلي ديد كياب خود واستُ وال مير، طال اورام

الدنتيمة أن توكف تحقيمها كان عهار المناه في المعنى مناه كيابية محمد من والأنسب بندا كالعام كولها في أكار والمال امائت نوائب نے اوالے میں نے نامے کا کررہ کتے تھے ہے گاہ میں نے اس جز کی تنہ کردن سے جزار دولوں کیا ۔ بین ہے کھی قرآن (مسخف) بحمد کی اود کورش کی نے بیان کیائے کوئن جائل رہند میر ہے۔ پیریس بیزی اور دیتے ہیں۔ دینی کر آن اور شن (احادیث ا کاهیم واکرتے ہے کا امان الح حاقہت کا کے مصدوات کہ ہے کہ اس کے کام ریٹ قروزا کام قرآن کرنے کے درے ہی کس جاکوئی آم ہے بیان اُروبا ہوائن کھائی جاتے ہیں۔ معملی کا اُن اُروبا ہوائن کھائی جاتے ہیں۔

الارتابعين كيمفسريز ركيل فيماسية من جسريء وفاء وان فيامونها معطامة بنافي المية وفراساني جمرينالاب القرقي الوالديد المعاكب نان بزتم معفریا العولی اتماده زید ان اسم مرز آباده افی از مرمالک جن ایران کے بعد صب زقی بزار کواروں کا مرجہ ہے۔

رائیات کی اور میدادم کی من زید دن اللم دوم سده کول چی ست بهی بیافک چی شکه مادید دی توست هرایا نده هر کتا ایران ایران وَيُشْرُونُوا لَى اللَّهُ مِنْ مُنْ مُنْ لِلْهُ فَهُولِ فَيْ أَيْنَا فَوْلِ وَهُونِينَ فِي اللَّهُ فَعَ منا الديليات و

اقوال محابروة بعين كرجامع تنبير

ہ کا ن طبقہ کے جندائی تغییر میں ایف (مرت) ہوئی جو کہ مجائے کر سریقی مذخص درہ بعین دخوں ٹرویس کے آوال کی حاض ہی ن من من ميايد. وكن بن الكرارم ، تعليه بن الحالية الإيومان ورون الهرار الله توم ان الى الماس و. هاتي ان وابويه اروش ان عرود . المبدئة بيدة عيد أي مُران اليهجية الإراب بينان الساقول في تميرين.

ابن جربراهم کی کی تف

الودائي آراد کے بعدائن درباطی کی کا تیمرے اورائي کی کتاب قائز ميروال این بزرگ زورس ہے معلم سے دیگر این ایس م م اک بچہ ماکم دائن مرد یہ ابوائش میں مہان عورائی اُمنڈ رمع بیندو گیر وگول کے ہیں یہ اوران سے میا میوں کی تنبیر سء پر رہنی الشرعمیم ، تربعين ادرتي تربعين تن كالرف مرمد وبريام والأنكير ول محرائ مات كنه و وارجوهي أنس كمران بروي تشير كدووتوجه قوال اوجعش الإل ألفض برة أيَّة بينا المراعب وشناه ما يكي جحية كرنا بينها المادم وبيان الفاظ منافريت أختاب

مة خرين كي تنبيه

اور این کے بعد والے ڈوٹول میں مہت لوگوں نے تشمیر کی کرٹیں تالیف کیس اور آنہوں نے اندون کو مخشر بناڈالا اور بھزل کو ہے او ہے لگتی کر سالبنا ' می وقت ۔ ھے زیول وشن ہو سکن اور کی قول فیزی اقبال کے ماٹھ معتمل ووکر روانو پاران بعد جرو و کلس جو گ (مُشَى مُحَدَّبُ) كُرَة تَدَ فِهِ أَن كَا كُونُ مِنْ قَدِهِ أَتِي مِن وَرُوعًا ورجمي تُحَلِ كَا بَال يُسْ كُونُ إِنتَ أَرْبُ مِنْ اللهِ مُن اللهُ مُن اللهِ مُن اللّهِ مُن اللّهِ مُن الل رجرہ والدان کے بعد کے دور کا قبل اور گئٹ کے بیاری کر ایکٹی رائے کرے کا بن قراری کوئی میں دول ہے ، مورسف مراخی یہ ایسے اوران کا در الدافق الرقیم اور کی ایس کی ارتباط کی انتہاں کی آئی کہ نے تھی کہ انداز کر کے در سائن دول ک انتہاں کی میں مداکل اور کی تھی بھوا ور الدائی کے ارتباط کو ایس کے ایک میں اور الدائی الدائی ور کھی اور جی انتہا وارد مول کے میں مداکل اور کی تھی بھوا ور اندازی کو انتہائی موٹر کے ور اس کی بارے اس کی اور کی اور کی اس کے ایس میں انتہائی کا معربی کی تھی دوروں کے کو انتہائی موٹر کے اس کے بارے میں کہا ہے اس کی کو اس کی ایس کے ایس

خانس خاص ابل فمن ملام کی تغییریں

بدعتين بالبرطدون كياتفاسير

اليونيان سفارقي آلاب الشريق أباستها المام الذي المنافي تحق تن يبين كالأطراق في العاد المي يعزي بالتي حج موى إل التي في تم يكن أن ما المنت في كان بالقواد المسلم المعاد المنت كان في تبين الأرض أن في المستويل الميكورس يجزي ب المحقوم عمل جداد والحفاكات المنت المناطق في تشويل بين كان أن المناطق أن المنتقل عن المناطق المنتقل الميكود المناطق والمنتقل الم

نہ بیان کا ہے اور ایسے ہی اوگوں پر دورد ایسے کول کی جائی ہے جس کو اوسطی وغیرہ نے حقر انساطیت سے قبل کیا ہے کر دولیا شرید شک سے بری آمن میں کیک کر دولیا اورکا جغر آن کی قرائٹ میں طرح کرے کا جسے کے مزئی اور کیا دیکار مجود ان کی کوشوں سے دلگ جہاز دیا جاتا ہے درو کردو آن کی تاوٹر فرزاس کی انسل باویل ہے جدا کا ذکر ہے گا گے۔

قابل اعماداور مشتر تغییراین جربرطیری ک ہے

اکردا کرتم یکی کے گھرکان کا تھیرا کی ہے جس کی جائے تھی ہوارٹ کرتے ہواددائی واعتاد کرنے کا تھی دینے ہو ہوٹیں کیوں کا کردہ متند تھیر امام الی جنوری بڑرجہ کہ ''کی تالیف ہے جس پر تھام کا کی اعقاد علاء نے اٹھائی دائے کردائے ہوئی تھیر میں کھی کتاب اُس کی منکی ترقیب جس پر کی ہے ۔ فودی نے اپنی کس جمانی ہے جس پر عمل کہا ہے اس جرد کی ہے کہ کو ہے کہ کو گھر کا کہا تھی '' تعلیف تا کا ٹیس کی''۔

الانقان كاسبب تالف

تفسير قرآن يت متعلق روايات واحاديث

الشفائعة : جدّ الورز فال يختس فرادات كرامان حيات في كل بمن مدى من جيان سدورت ك سياس كهام والدينة وفي فاريخ العيد قل الضغطوب عليهمة "بيروك أوك بيراور" العم فين "ماري بين" ما دراي مردور في العاط في درجه كه وزيد كالعرب ك على في تي هان سيام كيا" المغضوب عليهم "كون أوك بين اقرة سيادة الفرايا" ميوز ادريس في العشافين" المن يكون بيرة حضور فور هان في الماري الساري ال

الیقوۃ : این مردویا نے اپنے متعددک سرمجھ قراردے کو کمر کی الحاضرۃ الی جد تحددی ہے۔ کی داسلاسے دسل انڈ کھکا پھال ہواں کیا ہے۔ کرکپ چھنے نے قوارت الی توقیقہ فقاہ افوار معافیۃ اس کی تھیر بھری شاہوں ہوئے میں بیاضات ناک کے کس اور موک سے پاک بول کیا ۔ ایس کرنے نے افوال دوارد کرکٹے جو اس کے معادمیں میں اور جو سرمی کی است ایس میاں میں کا توک ہے کہا کہ کہ اس کے د جمعت ان کا جائز تھیں بوی دورد کرنے جو اس کی کے اور یا ہے تو حاکم کے اس کی اس کے بیار کا ہے جو اس کی مورد میں کشور کا کوئا در آئیس و کھا تو اس نے کہا ہے کو اس میں سے اور اس برائے ہے کہا کہ مند کے ساتھ اس کے جال انتخاب بھی تا واضعت کی ہے دوارت کی ہے۔ ایک ملک شام کے رہنے دوالے تھیں کے وہ کی آمید کے خاتمان کا فروخا دو اس برائے نے آس کی بری بھی شاہ وہ میں تھی ہے دوارت کی ہے

ل العمل حديث " إلا بن كشي عائدًا لغائرًا وإن خنوان سنزاء به مر مرَّعل وخاولُونا على متر دويكوار.

کہ کم تھن نے کا دمول اللہ کا اے دیافت کیا گیا کہ" اول " کیا بڑے تا مرد کا نکات کا نے فر ہا" عول نوب ہے" سے دوایت مرکل جیدہ اس کی تعقید اندن جاس ہے۔ سے کیک موقو کا مثمل اندامی کرتا ہے۔

بینجنی سفال برید مطارت النبی طاف معایت کیے کے حضور (18) نے آرا با " کی اسرائیل آدیم والی اقا کہ " او نسفون اساسٹ ندنا وَالْسُونِلُونَا بِسَعَلُهُ " ایک وہ دو داؤہ ویکی چورڈوں کے طراقحسٹ کے جائے ہوئے داخل ہوئے اور آن ہوں نے (حل کے بہائے) " خفاد کی مضفوۃ " کہا ہی میں آول تعالیٰ " خُونا خُونا وَلَمْنَ بَالْ اَلْهُ اِسْ کَالْمُوسِ کے اور اُن کی میں خاد کی جانب درمول اللہ الاقت دواجت کی ہے کہ آپ طاف نے آرائی ایک بھی ہے جم عمل جس کے اندرکا واس کی مینکہ بھینے ہے گی جانبی سال بھی کی جانا رہے گا"۔ (کمنی وہ ندی ایک آفر دیکری ہے کہ جب کا کرکوئی عمل ڈوال جائے کا آواں کے سطے کے ویک جانبی ہیں ' جانبی سال بھی کی جانا رہے گا"۔ (کمنی وہ ندی ایک آفر دیکری ہے کہ جب کا کرکوئی عمل ڈوال جائے کا آواں کے سطح نے ویک جانبی ہے۔

اوداتھ نے ہی سند کے ماتھ الی سید میں کے واسلے نے دول ان کا براکید حمف جس عمد افزات کا ذکر دودی طاعت ہے ''روم فلیب نے ایک روایت میں اسک سند کے ماتھ جس علی چھ کھیل رادی ہیں۔ عمل الک کن ناخ کرنا این کم میٹ آئی کھیا ہے آلے افوال ' ڈنڈونٹ منل بالاؤازہ کے بارے عمل بردائے سی کے آہیے ہی نے فریلاد والگ قرآن کا ایمان آج کرتے میں جیدا کہ آئی کی اجازع کا تن ہے''۔

ایمن مردویت آیک تعمیف معرک ما تعاقی بی انباطالب مید سے دوایت کی ہے کہ فیادی نے آول بھال " لا بسنسیال نعیدی الم المسئولیس کے اور سی تو ایا " لا طاعة بالا می طنعاؤ جہ " کی مرف نیٹ اورجائز بالی میں علی ما کم کی اطاعت کے بہتر عمل کی اوروں مدیث کا کیک شاہر ہے می کو این الباسائم نے ایمن میں مید سے موق ڈروایت کیا ہے باہر الفاظ ایکھ پر کی ظالم کی مطاعت ما لم مکن الحق کے بارے عمل مرکز واور جیل ہے ۔ اورا می مرفز کی اور ما کم نے مگل قراد دے کر افج اسعید ضادی ہیں ہے روایت کی ہے کہ وسول الف میں شار تھال کے بارے عمل کر ما منفذ کا میکن میں تدولاً ۔

شیختی و فیروٹ کیا مید خدی عقد سے دوایت کی ہے کہ رمول الشریخ نے قربایا قیاست کردوڑ ہے ہائے جا کہی گے اوران سے
حولی ادکا گاڑے نے رسالت کی کھنے کردی گئی ہوں کے اس عمل نے ایا ترش اوراکر یہ تھا۔ جو کہی ان کی تو مکی طی
عولی اوراک سے دریافت کی جائے گا کہتے آج کہ اس بیاست کی ہے ہی ہی ہے کہ حادث ہائے گئی ڈریا نے اس کی ڈریا ہے گئی اوران
ایوں کی اوراک کی اوران کی اوران کی ایون کی خوالے اس نے رسائے گا کا '' تم اپنے گجاہ او کا وران کے علی اس اوران کی ہورا
(بادک) '' بی موجود کیا اوران کی اوران الفریخ نے اور ویسٹ مدل سے موجود کی بھر ہے مرح کی گئی ہے کہ اوران کی بھر سے بوائی ہوران کی ہوران کی ہوران کی اوران کی ہوران کی ہوران کی ہوران کی ہوران کی ہوران کی بھر کے اوران کی ہوران

طیرائی نے الیا المست سے مداون کی ہے انہوں نے کیا دمول اللہ ہی کانعلی کا اگا تھر ہوا تکھیں کے بائیں و بہ ہے و ندکیا تو کہ چھا نے '' جا ایک وقا اللہ واسٹون ' بڑھا ہے اسٹار پھی اللہ کان کام کام کے باحث (فسا اللہ واڈ زید ارسٹون المرات میں کر کہتے تھے امرمول اللہ بھی اکمار بھی کیک سیرت ہے ''حضورا نواجی نے ارشاد کیا'' مومی کو بڑکو کی تا بہت بھی اسٹون ک ہے اس مدید کے مکڑے جماع جی ماد میں بارجوں بیارہ ان کا حال عاد شاہدے دورت کی ہے اور کہا کہا ہے کہا ہم انک کیا ہے جان ویک رسال الله هال كسرته هذا الدولات كيدها أن فراديا كوفر كدونون أتحمول أنها لالداري شدا كالي جان سكران خرب في آواز تقليل الميني عن برافس كسكران براكسيم بريان ليلاسيه ورجوج بايوان في أنه وشائب الدان الركافر برنست كرانا عد يش بخر عفوم ب فوز قال الويفسية والاصفون المهمني برياستها و باعتبار براستها بريان

الارد قبرہ نے بھی دومی الوصول ہے، وارید کی ہے اس نے تباوہ لیا تھ ابھا ہے کی گھن نے دریافت کیا کہ ورمون العند ہی النہ ہائے قربادا ہے کہ داران (طراقی دومی مرتب) جربیقہ کی (طراقی) کیاں (ڈکور) ہے؟ احضورہ فرد ہو سے قربار آ راتو تی ا کہ راب واجسان المجموعی ملاق ہے! کہ

ا بحض و آب سائس عالمہ سے دوایت کی جا کہ نہیں نے کھا کہ جھنے نے رسالت کرے جھ کی فدمت ہیں آ کراریافات کیا گئے۔ یا دمول اللہ عودائق کی نے خاب کی دوائع مرتبہ کرانے ہے ورقیری عالی کیاں ہے '' آپ نے ارش کیا'' تیم کی حالی ہے '' مسمعول جہ او کسویع کا خشاب اورطوائی نے کہنا ہی طوٹ کی متر کے مرتبہ کی کوئی اور انتقابی رہتی لیسٹ کے طریق بڑی جو این عوب کی ایک ہو تھے اور دید کی ہے کہ آپ چائے نے کہا ' کسی بدہ غشدہ نیکن نے دیگئی جی کے باقدی کان کا انتہا ہے۔ زون آ طور ر) ہے

ز شرکی دران حہاں نے اپنی کی میں این سود ہے روایت کی ہے کہ انہیں نے کہا کہ مول شدھ ہے ارشاد کہ اینسٹو فی افرانسکی خزد معرب یادر میدادر آن کی نے کا کر اور ہے کہ موراد میں اور انداز قط ہے کہ اور انداز انداز انداز انداز معرب اور جمہر ہے ان ہی دورت کی ہے دورت کے دورس نے کہار مول انداز بھی ہے۔ اور انداز قط سفر انداز انداز انداز انداز انداز کی را کردائی میں دورت کی ہے دورس نے کرد دورس نے کرداز انداز میں ہے۔ اور انداز کی نے انداز انداز انداز انداز کے کردہ رامانہ کا اور انداز انداز انداز کی ہے کہ دورانہ کا تھے۔ انداز انداز انداز انداز انداز کردہ رامانہ کا انداز اندا

الالمردوب نے بوج کیل ایس جاسی کا اسان جاتی ہوئے۔ سے آلاتھاں کوئی فعظت میں کسانا کے باردی مرفود داردے کے ہے۔ کا کہا قرآن داری عربی بھا کیلنج میں کہ دسول پاک جو کی آران کے بست میراد ہے کہ خدائد کی کس کو چہڑا ہے اور کا کسی فراہ نے مرد قرآر اسٹاقرآن آئے کیک اور کی طرف کے فوائد کرتے ہیں۔

آل گرائن استور في وقت به سطانيا الدوم به الله بين وي ين كرائب هو النآه النقائي محات فدن بي فله به ين و مشكف ما بدب به اكافري بي الربيا واقع بي الربي بي كرك بي الخواجة كل الدوم النقطة المستوافق في العظم كافروس من المستوي ا كراك او واكت الدوم بين الدولي وفي ويدائي الدواء بين المواجة كل بيك دم النقطة المستوافق في العظم كافروس من المشكوز كياك من كي بيافذات بين القرائب المتحدث الما والدوم كرائي مجاري الرواك بين في المكال فالشب استفاعت برمها ادراك كافروس من كي بيافذات المعالية في المتحدث الما والدوم المعالية على المعالية المتحدد المستواحة المتحدد ال کیل حول الشرکال سنڈول تھائے '' مشتب صفر ناملکھ' داک گہری جائی گائے گائے ہوئے نے فریکا انزاز وقیادوں کا وکئے میں کہ ادران دور ایس کیسٹ اللی مربوب میں دورایت کی سیام ہوں۔ کا کہ زمین بالنظامی کے انڈ کیا انٹون کا راد وزاراد کیا کا ام سیال

الدهم الناتيد في في تعييز من تنظيم المناول من المناوس الفرقة الفراد و الأحد النبي المؤلف المناسسة و المناسسة و المنافز و من تحقيظ المنافز و المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز و المنافز و المنافز و المنافز و ا المنافز المنافز المنافز و المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز و المنافز و المنافز و المنافز المنافز المنافز و المنافز المنافز المنافز و المنافز المنافز و المنافز المنافز و ا

الزيادة ويسفال معمرانها قرائب راويت كي جانهون في بالدينة بالقالية في الاعتبر المفارقة الدائر من عجرا الر وزهرا لم الم كرفر قرائل اوري وسلت كي يوكون المبعد وعلامها وجيد والب

و پھی ہے مند افرون میں کیا تھوٹ سے کے ماتھ دریا ہے۔ ادارے کی سنگ میں شدہ در افران کی آپ سے بہت و فرانسد اور کے وکسوٹ کو نسوند کی تحریش املی افرانسٹ کے منتقبیلا مجھول کا اور ایسا کا اور انگر کا ان کے بیسے میں اسٹریٹ اسٹریٹ انٹون کو دوشوں دسم کر کہ دریا کی املیک کی سیانی میں اور انٹون کی ان اسٹریٹ کا اور انٹون کی اسٹریٹ اسٹریٹ اسٹریٹ انٹون کو دوشوں دسم کر کہ دریا کہ کا انٹون کی سیانی کی سیانی کو مالی دریا ہوت کے اسٹریٹ کی اور انٹون کی اور انٹون کو اور انٹون کی انٹون کی اور انٹون کی اور انٹون کی اور انٹون کی کے انٹون کی کے انٹون کی کردائ کے انٹون کی انٹون کی انٹون کی انٹون کی انٹون کی انٹون کی کردائن کی کے انٹون کی کردائن کی کردائن کی کردائن کی دور انٹون کی کردائن کے انٹون کی کردائن کی کردائن کی کے انٹون کی کردائن کی کردائن کی کردائن کی کردائن کردائن کی کردائن کردائن کردائن کی کردائن کی کردائن

المنسان و المهديم الكهري المن على في من المنها بالمنطق المنظم المنطقة المنطقة المن المن المن المن المنطقة والمث واستنشاه بالإكري المنظم والمناص لي ما تجريع المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة العطوة المنطقة ا ابر الأور نے مراکل فرام سل مدیل کے بھی ایش افہا مات بن عبدائران سندہ بنت فی ہے کہ وس سے کہ انہا کہ تھی۔ رسوں اللہ ہوتا ملک ہا کہ موال کے لئے آلادوش کے آئیکس نہ الالاسے اس کے دریات کیا دریافت کیا تو مشہوم کو رہا تھ ک اسٹی ٹیٹر نے مآلیدی کی کئی ہے تکریم کو اسٹر کیا کی سراہ سندہ و ساتھ کے ایس کا ایس کا انسان میں دوستان ہوگئی ہا مجمول سادہ موال بالب ہی کہ سند کا انہاں کا سیدیدے مراک ہے ، اواقع سند ڈ ب افرائش کا رہا ہے کہ موال کو درجا ہے۔ کے درمال اللہ ہی کہ سند کا ان کی کہت و ان کے ایس ہوئی سندہ کو ان اور اسٹر اور ب کے اسٹر کو زندا مور ب کے موالی ورجا کا رکھ الروس ہے۔

الدست بنده الدين المجافز المراقع في المدرون في المدرون في المدرون المراقع المؤلفة المؤلفة المؤلفة المرافز المر وي من كان وكيد تكوير الموقول المراقع والمورون المراقع والمراقع الم

طبراتی نے کہا کہ ماکنگے دورے کی ہے کہ موران وہ کا آبادی اور سے بھٹ کے ایک اور مثراً باہ انہوں کو کہ ایک ہورو ک وہندہ اور کے لئے اور آبادی کے کا آباد سے اور آبادی میں اورے کی ہے کہ آس نے کہ شوال میں اور اور اور کھوں کے اس اس کے ایس مول اندرائی اور اور انہوں کے جانب اور اندائی میں کو کس نے اس نے انہیں کیا سے بھوا اور اور اندائی اور اس کی باری روان اندرائی سے وہندہ آبادی اور اور دیور کے اور اندرائی میں اور اندرائی میں اور اور اندرائی میں اور اندرائی میں اور اندرائی میں اور اندرائی اور اندرائی میں اور اندرائی میں اور اندرائی میں اندرائی میں اور اندرائی میں اندرائی میں اور اندرائی کی اور اندرائی اندرائی اور اندرائی کا اندرائی کی دارائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کاروز کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کاروز کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کاروز کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کاروز کی کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کاروز کا دائی کا دا

ا المعمولية المؤمنية عندة في مراقة تعمل من العادي أو بندا عن الدكيا اللهن بند على التداوي الدينة أو مدارا المع المداعد المراد المؤمنية الموادع كرام المدارات الموادعة المساورية المؤافة الموادعة الموادعة الموادعة المؤمنية ال المتحقة المسائل أخراط المدارات الموادعة الموادعة المساورية الموادعة الموادعة الموادعة الموادعة الموادعة المساورة الموادعة

ا بالعدائم : المن مراد بياد الا في كنائع على سنط إلى بالمنطق كبوان بالردس سنداوي وسيك أنووسية كها، ولما المعجد شافروا البركيك أذوك إلى الكيفر فتوجوس بهض وقت والها وسهائلة وأوقع أن الدجال سنايا كرائع به آلواف إكساس وقد ألما والم القوائم المنطق الكيفر المؤود في المستقبل مولية بيه وزائل كالمان المستقبل المرجع والدب الحراف المنافعة المؤدنة ا ا همد ووشخین وقع و خذاین معود دور سندی به کرید کردانوی ساکه اصره فت آنها کردید شدند. سنز و سرخشت دستن نه بغذه انزل هوزه به باید دادس به شدنی کردی د آمید به ایداد دوران اندای از مهل سناوان آن ایراست و به نیش رنظ شمیر کردا کاندگی کنادکا مرکم بشتری معتاده و شدنگ به این سنده باید باید کشتر ایرانی می از می مدوری کافرل کارسار کردا کاندگاه خطر این کردی تبدیل بیش کردی از

ادوائریانی ماتم و فیره نے منزشیف کے ماتھ ان مورندری ہوں سے دو یسٹی شارانور ہیں نے قرندائی ''الآ ڈیزی ڈ آئسسنسٹر' کے یہ سے ٹریکر مایا'' آرتام کرائش ٹیمیٹروں مائٹر دھیا سے پیوانک کے جہاکی دفت سے سائر ہانگر فاتاہ سڈسٹ زیاد کیا میسٹ کے سیانٹی دوبائری وانگیری کی مغیر ٹی مزارہ کی دوبڑز مذیبائسکا ماطرز کھی کے ا

العمادية خال نے فیاسے خدر کے مصل ہے اور ایست کی ہے کہ گئی ہیں سے آفر کھی کا تو بات خطر الات انسان الا نسلط علم کے بارے المحمد فراط آفر کے عمر ہے کہ میں سے لکتے کا دورہ اس روارت کے کھڑے طرائع کیمین وقیرہ میں فی مردہ میں اورد مگر رواہی کی حدرت سے آئے ہیں۔

ا ادرائی افروع نے شروی کے ماتھ ہم ان انھا ہے۔ بہت سے راایت کی کارس ان انٹا کا ساتی یہ ان ان ان انڈونی سات ایا " ان افساس فرغوا و کہنا ہو کہنا اضافا " اواک می اوک یا تھا انٹری پرسٹ میں اساد بلر ان نے مندمج کے راتھ ان بروق ہ روایت کی ہے کرمول الفریخ سفافر رہا ان شدین فرنو ، دہلیتہ واتعانیا سیعام دو دک ہیں اوک اسٹ میں دھت جیا سفوات ان خوارش دول کے آ

الإعراف : الن مردويدة في من أمنز في كما توانس بن سددا بين كم كرم لما في النظارة لل المسكورين المسكورين بخشر و المول مسهود النه والمستان فراي التم توسق بينته به الناوي من الماردان كاليك المها الوجرية المداكية ومدين ساني النخ ك بالمرجى جسادات الدون والدواع أن في بن بالدان وازب حق المناولة في الدون كوفس لكر من الفرو التي كارت كرون المرازك با جي مؤخول کي کي جامت ۾ ڪرواڙو ڪا گھري کرون ميد انگري ھي آيا جي جيڪ واري ڪا ميان ڪندک ۾ اڪرووان فر شخ انوراگ ڪندوستا آجي ويا لڪ ڏيڪ جي اور کر گھون جي گرووان آن رياس وي کا ڪيگر گھو جات به روال اند 18 سائر آن است طرق 12 آن ڪاڏڻ خيندو آوان ڪستان جي اون ڪي آيا ہے اس کا اندوستي ۽ سرگھوڙ کرسپ سے کجگ ان س مي جين کا فرک رون ويهران مان سنڌ ترافر جي کچي ٿي لوپاڻ جاد جراب 18 سان ۾ حاشون گڏر آئي آن ماکان اندوست معندن مطارع جان جاري ميدوس

سین مرود یک خوار دی عودند بود سے روایت کی ہے کہ آنہوں نے کہا" رول اند کا بھا سے ان فیس کی نسست موال یہ آلیا جس کی انہوں نے کہاں مراد کا دوران کی نسست موال یہ آلیا جس کی انہوں نے کہا ہے کہ انہوں نے کہا ہے کہ انہوں نے کہا ہے کہا ہے کہ انہوں نے کہا ہے کہا آلے کہ انہوں نے کہا ہ

انعلی او الدھنجیت کے ماتھ افسی میانہ سے مرقعا دوارے کی ہے کہ او اوک قوم جی کے او کو چی الے اور این بازی ہے۔ ماکٹروش الدھنہ ہے دوارے کی ہے آئیوں کے جارہ الدھند اللہ کے فرورا عمل الدہ موسالہ کی اور اور اندیک الدو ہے۔ فرور کو بھی روز رہے ہوئی ہے کہ ہو وجنس کی اور اندیک میں اسام ہے وٹی دوکرکر چاہا ادارو دھنے ہے کہ مارے کی ادارے و ملاکی ہے کہ ارس الشاملی کے جنگی ہے افساد کیا اور بھی الدی الفاق کی اسام کے بیار کو بردیا ہے کہ اور اور اندیک میں اسام ہے۔ کے اس کی بہاری کی جہارہ کی اور اندیک اور اندیک کے دور اندیک کی اور دیا کہ اور اندیک کی اور انداز اور اندیک الدی الدوران کی اندیک الدور اندیک الدوران کی اندیک الدوران کی اندیک کے اور اندیک کی اور اندیک کے اور اندیک کی اور اندیک کے اور اندیک کے اور اندیک کی اور انداز کو اندیک کے اور اندیک کی اور اندیک کے اور اندیک کی اور اندیک کے اور اندیک کی اور اندیک کے اور اندیک کے اور اندیک کے دور اندیک کے دور اندیک کی اور اندیک کے دور اندیک کی اور اندیک کے دور اندیک کے دور اندیک کے دور اندیک کی دور اندیک کے دور اندیک کے دور اندیک کی دور اندیک کے دور اندیک کے دور اندیک کے دور اندیک کی دور اندیک کے دور اندیک کی دور اندیک کے دور اندیک کے دور اندیک کی کی دور اندیک کے دور اندیک کی دور اندیک کے د

ا بر المناق المراح كم في كل آور الدكرائ جال الله التداويت كي بيكر ول نشاج المستقرع الله بالمستقدات الهاج المسر عمل كناد كالراب كالراق المراقع المراقع المراقع الموقع المناقع المراقع المساحل كالمتحاص المراقع المراقع المراقع المحياك المراقع المناقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المستقد المراقع

هم اورز قابی از مهمی بنا آداد ها کم مستخ قراره که گرم تارید سده ایند کارس هندهای نیافر اینا ایش اقت مو دیک از کاربدا برا تو اینمس نیاف کو به بری آزاد می به کارس به کارس میداداری در مرکز درد مرکز زدرد کمی با کرد تره ای است ایس به آن که در این از رکز که که این ایا ما تراه این به این به کارس میداداری به کارس اقتدادی باک به ساخت است این به ب در که در که از این که تو این که در این مایدا میاه ساز در این که به این این این این میداداری به کارش در این که در که در این که در این که در این که در این که در این که در این که در این که در این که در این که در که در این که در این که در که در این که در آپ بل محقق کیمعاف مرد میں جیک آپ برقع کرتا ہے اور جوآپ کوٹروم دکھ ہے استعطا کو یں اور جا آپ ہے جدا ہوتا: واکس ہے تشریک میں درجے مزئل ہے ہ

السعال: العالميني في التروم الراحية الدول على المواقع المنظلة المنظرة الفرائية المنظرة المنظرة المنظرة المعالم خلف أو الله المنظرة الفرائد على المرائد المعالم المنظرة المنظرة المنظرة الموافعة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة بين الآن إلى هناسة فرايا "اللي فارزا" والراق على منظم بينا "والما المنظرة الم

مسلمونی وقے اقبری بہام سے دوری ہے کہا کی نے کہا ''رسول انتسان کو پر مجربی آریا ہے تاکہ '' واجلو اللہ خان استفاد پیش غرابی '' کا ادارہ کو قدیم بالدان کا مام ہے '' ایس اس کے کی بدورے کہ قرار کے اب سفار کی تھی ہے جی اداکا وقد تھ بالدان کی میدونیت کی ہے کہ دس الشدی کے افرائ کی اور اس کے اب سے ادارا میں کے باب سفار کی تھی ہے جس سفائی سے بعد رہ ایس کی مقربی میں موالات میں فرمید سے اور انسان میں اس فراہ کی انسان کے باب میں کہ باب (میل کی اور اور انسان کی سے مراقع محمولات میں فرمید سے اس کی موادرے کے بے باب عبدائندے دوران کے باب (میرونٹر) سفائی کے داوال فرمید ا

مواء فار آن کی سے گل عظارت کی ہے کہ توں نے 'با' میں نے دمول انتہاؤ سے '' بنؤم افعانی آن کو '' کے بارے میں مس راکھا انو آپ حظارت کی ''انوم آخر'' آنر بائی کا ون'' مودول سدیٹ کا ایک شاہدائن کر حشانی دواجہ سے ان بڑو کے باس ہے۔ اورائن الی حاتم نے مسمود من فرات سے مدارت کی ہے کہ مول انٹر بھی نے فروغ کو کھا واق کی '' جائم آفٹ نے الانکو '' سیانہ

ادران عود تدکیان این این ادران کی فی مید ب دوایت کی ب کرانهوں ، تکهارمول نشاہ بیت کرنا یا جمی والٹ تم کی آدگیاہ مجدش جائے کا عاد کار دی اوران کی ایمان کی شہارت و دواہد یا کہ است کرنا ہے۔ جود میں این کی رکٹ نائز برسی اوران کی البوٹ میں اوران میں کھیں اوران برائے مالیہ سے دوایت کی ہے کہ ان وقو میسا اوران سا کہ درموز ایش بھی ہے تو ارتبالی می خدات خلیق کے جائے خلیق کے بارے میں دریات کیا گیا تھ ہے جھے گئے ہے گئے گئے ال میں کا کار بیش کے دورم میں اوران کی کے البوٹ میں کہ کے بارے میں دریات کو ان کے است اس کار ایک تعرایش کے اس اور ایک میت ہے جس میں مرتبر فرق مرکف ریگ کے بچھے میں برائے اور پر کیاں دوجود میں میں سے موجود ہے ، برایک کرو میں اس کے اور اس کی میں اور بردا و بیش اور بردا و بیش اور کران ہے ۔ برائیک میتر خوال پر میتر فرق کی گئے ہے ہیں۔ برائیک کرے میں سر خلام اور باتھ بار بردا و بیش واش کی کو تی تو معادی ہے کہ دوال ہے گئے ہے گئے۔

البنام بناو کرده طباحث کیا ہے جسٹھ نے کہا تھم انگرافٹ رکے جوامد کو گھٹل جائے کہ پانی سے انتخابی کیے جو بھٹ کرسل انفریق سے مرتا اکیا ''اوج بارٹ بھی جیس کے تھیں جائے کر اس کا انزام کو اراس جرنے نے ایور پروج دیا۔ سیدوارٹ کی ہے توں نے کہارس کا تعدیق نے فرار '' شارت کو دوروز دوارا کی جرن' ۔

جوس اسلم غصیر سید دوایت کی سے کہ دول انسان کے آئی تائی اسلامی میں انسان المستنی زوندہ سے زرے عمی فرایا اسلامی ہے موب چن اور زیسادہ سے دارائی اورای ہا ہے کہا تا اس بھی الم میں انسان اس کے دول ہے کہ دسل اندھ کے قرایا اُس میں انسانیہ اس میں کی کاری بنائے کے فار کے مواکن میوائیں ہے کہ نے بادروہ فاق شیاک کا بیار ہے اوائی آئی آجر کے آئی میں سیدارے کہ ہے کہ اُنہوں نے مجاد میں میں کا کی میوائیں کے خوال کا مدال اللہ سے کاروہ کا اس میں کا ایک کا ور منب کے لئی ہیں کہ میری کی میری کی اور اللہ میں ایک ایک کا ایک کا ایک کا دوار آن ایسان اور اس سے اور انسان

عن مردو یہ آبال معید خدی سے دوارے کی ہے کہ آمیوں نے کہا آئی تھی دیوں افتر کا کے پاس آیاادہ اس سے موٹس کیا کہ جگو کو چاری (فقایت ہے ہے کہ اس مقد کا ہے ارشائی آئی آبال آئی دوارے کیا ہے اور اورڈ وقیرہ نے اس دارے کا کہ ساتھ ا دارے کی ہے کہ آمیوں نے کہار ہول انتہائی کہ گئی نے خصید الایان میں دوارے کیا ہے اور اورڈ وقیرہ نے اس دارے اس ا دوارے کی ہے کہ آمیوں نے کہار ہول انتہائی نے فرایا آئے کہ نہ میں میں کہنا ہے لوگ کی ہیں کن کورش ابنی مقدم کے اس اور خرید کرتے ہیں میں ہوئی افتر ہم نے موال کیا بار مول فیادی اور کوک کون ہیں؟ آپ کی نے فرد یاوہ لوگ جمہوں نے بھیر کی اسمال اور انسان کیا تھا واسطے کم وقتی اور میت دکی دوائی وقت مواسید نہوں کے جب کرتا ہوئی کے خراج کو فیال ان اور کوف خشیفہ انسان کی وقت کو فیر رکن دورہ جب کرمی اور کی ہے تا ہوں کے بھر دول انتہائی نے تعاومت کیا گیا آپ اور اور ان اور

ائن مرد و بنظام برو عدد مدوایت کی بے کوسول الفری کے قوائدان آنا باز اولیا ۔ الله سے بارے مرقم ایا اوالی میں ا زکران ارتفاع معیدین تعمیراور ترق والیت کے اند جاری مور ند دالی کا سامت کی دوایت و دو ہوئی ہے آئم کا اس مردو ہے افران سے بارے مردون کے قوائموں نے کہا ' جب ہے شریعے کو جاری کیا ہے کہا کہ نے آیت کرمیہ ' البتہ استشری ہی مشہود ' کی اس کو جو سے دریاف تی کی گیا ہے دو مول الفری ہوئے اس کے اس کو چھاتی تی آئے جو الف کو تھا کی انداز کی ہے اس کے اس کے اس کے اس کو اللہ کو تھا تھا تھا کہ ہے ہی کہا ہے ہی ہوئے ہے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کو اللہ کو تھا تھا تھا ہے گئے ہے وہ کہا ہے اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اللہ کو تھا تھا ہے گئے ہے وہ کہا گئی ہوئے کہا ہے اس کو

ھوٹ : این مردد نے سندھینے سک رقوم ہیں۔ سے دویت کی سیاسا تھا '' دول اپنے اٹلا سے اور آیا ہے'' این کی اختراز حدا '' اور شار آرا ہے کہا '' اور لواٹ کھا ہیں کہ کہا گئی ہیں اور س درکھا کے نامین کی اس سے ادار سے تھی سکے بہت جمادی وی فریس نے اور اور کی جانمی اور کی میں ہیں ہوئی ہیں گئی ہوئی کی جرزادہ کمی سے والد کرت کم بر کی سکھن جماری کے شادد سے حلب کے '' مناور اور انے اور اور کے اور اور سے کہ سے داری کھی سے بھی کھی کھی کے بین کور کرت کم بر کی سکھن جماری کے شادد سے حلب کے '' مناور اور انے اور اور ان کا اور اور موس کر سے دائی کھی ہے جب شک کھیاں موجی کود کرت کم برگ احمد خالبادر ہوں سیدوارے کی ہے تھوں نے کہائٹ نے مول ان کھا ہے ہوئی کہ بھی کہ تھیں۔ فریٹ افران ہوئی نے اور ان ک اور ان فرید ان میں ان ان کام کر سیاتا اس کے جدی ایک اور کھی اور ناک کر کردوائی برائی کو کور دیتہ ہوئی اور اور ک ورسل میں ہوئی آئے ''لا از ان افران کہ میکیوں میں ہے ہے آئے ہوئے نے ایک ایک کی سے انسان کی ہے اور اور ان اور اس مرمی اور اور ان ان اور ان اور ان کی انسان میں تو ایک اور سے ان اور ان ان ان کی ہے اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان کرتے ہوئی۔

السوعات : ثرفان بالعمل العالم في كل آداد كرابي ويودجه بساوه الهريوس في سدد المال الذي ي سدوايت كي كالمشود الورخ الواقع في الفيل المستمية على حديث في الأطل السيارة عليا الفائل أو الافارى اوجير إليادة أرابي المدود في سامج قرار وسيك معدكياتين من المواجئ المؤرد والكيارة فتد بسار به مكل المي كيات المياك المؤرد المواجئة والمهابي في سدت منذ والمهابية بالمواجئة المواجئة المواجئة المياك بهاد المسامة المواجئة المواجئة المواجئة المواجئة المواجئة المرابة والمستمارة المواجئة المواجئة المرابة والمستمارة المواجئة المرابة والمواجئة المرابة والمواجئة المرابة والمواجئة المرابة والمواجئة المرابة والمواجئة المرابة والمواجئة المرابة والمواجئة المواجئة المرابة والمواجئة المرابة والمواجئة المرابة والمواجئة المرابة والمواجئة المرابة والمرابة المرابة والمرابة المرابة والمواجئة المواجئة المرابة والمواجئة المرابة المرابة المرابة المرابة المواجئة المرابة المواجئة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المواجئة المرابة المواجئة المواجئة المواجئة المواجئة المرابة المواجئة المرابة المواجئة المواجئة المرابة المواجئة

التسام و وای نے ہرین میرافندی سند وارسائی ہے کہ ولیا الفاقات نے فریا اکیسٹر شدار ہوگی ہے او کہ دوروں ہوئیں کو بائم فاجا اور ہندا ہے گئے ہوئی کہ بوسٹ کرتا ہے اس کے باقدیش کی سرانات کی دفت روائی کو افغا تا ہے اس واشٹ کی خوش سے روایت کی ہے کہ آخروں نے کہا 'وسل بائٹ ہوت وہ کہ اوائی ایک وقت کی گئی ہے اور انجاد والی موال کا داشت ہے الیمی ا روایت کی ہے کہ آخروں نے کہا 'وسل بائٹ ہوت نے کر ویا گیا اور ان سران سے سائٹ میں اور ایک موسل کا داشت ہے انہوں انگی مسافت کی بھیالیے اور اور ان مقدمین نے سائٹر ان مروری ہے وہ کہ کی اور زندگی اور ویت النا ان ان کو ایک بائٹ

^{- 4. 300} post 14.

عدادی درد بیان جدیمی ایران در باب سرد بیشکی به کار آیا کا کار شاق این خود این است با باشدهٔ واقید ۱ کسی بادی می آیا با در تری برد میخود با در ایران ایران بازی بیداد شال میدادهگی کار با میخاند ایران برد برد این کرد. مثال

المنام المستقالات على من مدوايت في حيال العلى فقا 18 من المناسقة والفائد المنسقة إلكون كالماستان المدون المستقل العلى الماقة في الاستقارا المن المستقد والمنسقة المناسقة في المناسقة والمستقد المناسقة في المناسقة والمناسقة ا العلى المنسقة في المنسقة في المنسقة في المنسقة والمناسقة والمنسقة والمنسقة المناسقة والمناسقة المنسقة المنسقة وا

کو اعتبار النام دول نے ان مود سے دائیت کی ہے آمیوں کے کہ درسال اندالاہ نے دیا اسمی تفقی کا کرو آئیا (جن آخر کی تو نگی اود اندائی (حقید) سے جمہور کھا کہ کہ اور اندائی اور اندائی کے کا فیار کا دیا نکٹو اندائی مسابق مسابق سے نام کے اندا اور اندائی کا دور میں تو اندائی کے دید اولوں کا آئی والی سے کر بعث کرتے کا اور دیا کیا ہو تھا تھا تھا کہ اندائی کے اندائی کا میں اندائی کے اندائی کیا ہے کہ اندائی کیا ہے کہ اندائی کے اندائی کا میں اندائی کا میں کہ کا اندائی کیا ہے کہ اندائی کو جی سے قوائی کی اندائی کو میں کہ کا اندائی کا میں کا اندائی کا میں کہ کہ کہ اندائی کا اندائی کا اندائی کا میں کا کہ کیا گئی کہ کا اندائی کا اندائی کیا کہ کا میک کو اندائی کیا کہ کیا کہ کا اندائی کیا کہ کا اندائی کا اندائی کیا کہ کیا کہ کا اندائی کیا کہ کا اندائی کیا کہ کا کہ کا اندائی کیا کہ کا کہ کا اندائی کیا کہ کا کا کہ ک

عن بان م آورا ان آوران م دویا کیس در به یک بعید سنده ایت کی به براخیال به کنده کی سفای مدیده کورسل ایندهای کی خرید دخی کیا ہے اور تین کی استواء خراب انہ برخا کا مشتر انا اقام شخصی از برا برسان اور دول بے سادا دی کے کن از شارون شاہام صلاح کر ان کی اور کا مرکز میں بندی جو بائی موال کل میرک دیں گے اگر جب انجمیس کے کر ان بات سے تشم کی نئے تھی دیا جاتو دو آئیں میں کئی کے کہ آزاب انماری دواری اور کی کریں ۔ جانچ دویائی میرل کی دے تک دورے چلات کریں و عبر کریں انماؤ کی بردی کے کہ ان ان کی ان کو کو کا انداؤی مجل کو دو کئیں گے دورے کے کو سال کیا جا ہے انجاز اور اداری

ترفون أوليان مراد أرجي وقي محرسة أن عن سنادا كي يقد من والمحدودة التحديث كيت كي القول عن المساوطة المساوطة الم المستروطة المحدودة المجار المحدودة

الا معهود الجدائي المناصرة ويادان مهال خذائي معيد خدول مين الدوان الميال المناصرة بالناس أي كيا " يا أمسف عربال الذي أو المها أي المسلسان المفافي كالمؤافل كالمؤافسة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المؤافسة المناصرة المؤافسة المناصرة

ا این مواوید نوانس میچه سامده به یک جوانهوی از کهانگریهای انشاطی از قود خان را کرد. او می ارشاد کیا ایک اید ام این لوگور کام چهنول سفه ترک که درموا حساد هو پارگی تمانی می فنگ رکت واور کار ایرت به حساط ترک کی طرف سنده کال در شیرا فول کام گاک

ا فادل الدكرة كالمنظوم من على من داويت كل بيكراً الول في كارسول الذهاؤ سنطري أنم القوال التي المسلع العالمي الدفر أن تحقيم بدء الأطوائي في الله مناهي المن كمان الله سنة السندان في سيكراً الياب المعافظ في في من المنظوف المادية ا الكربية ب الحظ الفائد في السيكرة والمن المسلم أن أن المنظوم المن المنظوم المن المنظوم المن المنظوم المناه المن الرسول الذهات المراكز المناهدة المناكر في دوات كرادة المنافئ المنظوم المناهدة المن

ترتفی این جربادرین ایا ما تعلیمان مرده بهشدان می سنده بهشکی سال آنون نیاز از مال نده و شفال آن از ورشد . الفت تمکیل خشیر عدا کافز بفت گزارش کے بدر می فرایا کافیادی الله ما کشتی سے انتخابان کی نیست وال پیری)

المنامس : التريع وويد في براء عليه سيدود بعد كاريز " التجول سفايا " أي الكانت أرسط المنظمة عدامًا بوالله من ال - كَانْ قَالَ عِلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ لِي عَلِيهِ عَلَيْهِ مِن عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَي

الاستراق الشخص نے لدائل شرامع المحقر کی سروایت کی ہے کا امواف جھنٹ ملاست رسال فٹ تھا سے آئی ساوھی کے بارسے شن مواں کیا تاکہ جانو کریا ہے گر رسالت کہ بھوٹ نے فرائل آوروا آفار کے شروان انسوالک نے فرورا اوسسٹ الملکی وسٹھا کئی صحورہ اور حکیل البغا ہو ساتھ کی دیکھی ہے یہ وکا تھر ہے کہ روحائم نے الدارٹی اوروس نے جاری کا موافقات ہے کہ انسوال نے کما وسل عالم بھوٹ نے فرائر کا کی آخر کرنس نے داند کے بارسے بھر کا بالوائر ہے تھیوں کے رائو کھانے ہے کہ ا دران مردوبیت عشریت علی بید سے دوارندگی ہے کوائیوں نے کہا 'رولی ٹراچھ نے ٹر دگوئی '' سو وسٹ نمسیا آٹھیا کہ اس سامہ بھو '' کے وسٹ نگر فردایا ''ہ ایک فرم سیٹ ٹیسل ہو کہ اور سے توان کے اعظم نام موادرا ہے ہیں واکو کہ آٹر ہسک ام سے بادگ اور اوائی مائے کرب

شخین نے انٹم بھارے دویت کی ہے کہ آمیوں نے کیارس انٹر فاق سے دریافت کی کہ آباد میں انداز حشرے دن لاگسا ہے موجول کے لئی کس طرح جانب جا کیں گے 12 کو آپ نے ارداز یا اسٹم روات نے ان کوان کے جیروں کے میدسے پر جدیا ہے: واس بات پر گلی شدون وکٹر نے کرکن کے جمیوں کے طرح جائے 1

هنگیست اعداد ترزی کی این میدند می بعد سے دائید کی جازا ہوں نے کہ زموں شامطی نے شافر دیا اور دیا کے بردار کی جا دوار میں برایک دور کی دوزت (موطی) جائیں مال کی ساخت کے اندھیا کہ دوان می دادیوں نے افزیمیوں ہوتا ہے میددارے کی ہے کے مسل اعدادی کے انداز کی انداز میں کی گرم کی کہ برائز کا اندیکر کی کا اندیکر کی دفت دوبائی اس (دورکی کھی) کے ترجیدا وا جائے کا فردس کے جربے کی کھیل انڈ کر اس شامر دیسے گیا ۔

ارا حریث می ای دادی (ایق میری) سی دادی کی بدکارای کی بردول ند بیل نیاز اندازی معاصلیت عمیم کار کی آگی، هما در کاشف (کافؤان بالله کی به برای کار در کشارای ایستان می این می کسید برخ را دادیدی به است کی به استان است خان با انتخابی برای با ها و دنگه اکار کی به آیاست می ایداد ایران کی ندادیدی به در در برای به بی که در می سیست می دادید کی بینا دادی فرد سفاوی برد مید سیاده بیش کری کرانمول کی کیار می ایشتری کردیا کسید در نافز و فرست ایک و ایستان ک

 حسوب و الجوالي مرضيف كرماته المن الدينة و يتعالي به رائيس بين برمول منده لا يشافروا المرمز في الإمرار المرم كي قريدا كيال قد المرام المروث على الدينة و مدن المرك بين أنه بين المركوم الراحد وه المرام كول بين كرك الا ويدا كيال قد المرام المروث على يدني ما كول المرام الدينة المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرك المركز والمرام كركوم المرام المركز المرام الم

الان الذين من الإنامة وقاء من وابت كي من كالمهوال الله يعيد في إدا الله و والمستمرة من من المستاحة على ووالمنافرة الموادر المستاحة المرادد المستاحة المرادد المستاحة المرادد المستاحة المرادد المستاحة الموادر المستاحة الموادر المستاحة الموادر المستاحة الموادر المستاحة الموادر المستاحة الموادر المستاحة الموادر المستاحة الموادر المستاحة الموادر المستاحة الموادر المستاحة الموادر المستاحة المستحة المستاحة المستاحة المستحة المستحة المستحة المستحة المستحة المستحة المستحة ال

' طمہاور خفال نے ابو ہریوہ میں سے دو میں کی ہے کہ کی ہی سے فردنا آئی وقت اف یا کسکی زندہ کوہ سے رکھنا ہے آئی وقت او جہائی علیہ اس مرے دمناہ کرتا ہے کہ خلال کوئی کوپ ماہ میں عموان کو دوست دکتا ہوں واٹھ بھرٹ مائی مائی ان اس اسان عمل کے سینے میں ادامان کے جوائی مقدمتک کے زمین محرم ہے تا اول موقی ہے '' رکھن میں بات آئی مائی کا سیار نے آئی عمل مائی کی ہے۔

خست : الدیابی ما تھا مدتری نے جھری میں انسانگل ہے۔ ایس کی جائدائی اسٹری میں نے اور ایک دائے تم کی ماج ہو پانج آئے کی کہ اندر ہی آ ہے جھری نے جان کا روز نے شائد ہو لوسٹ جی ۳ اسٹری یا اور تھاں گئی ہو جائے کا کاک دو باو سے کا جزئر کے شوجیر کے مائور کی جورہ میں استدواریوں کے کہ آنہاں نے کہا ارسول نہ جو النے کو بھوں " مائز کے شاخر ما سے ک

الاب الان المرحفا بوجود على حددايت كم بيك أنهن حقول عن حدد من المدين كالإراض المداهد المرسفا المرابعة الما المب يحي براكات عناكا فراحياً أق أب الله خادمًا أيا تهراكيدي إلى مديدا أياكي عبال المناحسة المستون ما قريد يستون بين المن المناص المنطق المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة

سعة حدوث الدين إلى ما هم المرواعي الدين و يدى بداؤا وسال بالشريق المواقعة المايك فلم سيدة وسالها أواقا المواقة كان برسكان في الدولان كان برا الدين أو أو دامة كان والمواقعة وحدة والمحمل بيا والمواقعة على المدواعة المواقعة المواقعة والفعالي سنة الدينا الدين المواقعة المواقعة المواقعة والمواقعة والمواقعة الم

نستور : الماياني ماقت الخياصرة كساء طالب الإيلام من كالمارة وإلى الخيالاب على الصدايت كي بيت أنهو المستميمان ا ويعاش إلا تناور على مناهد العدية والمستقدمة عالجي ويدة عائم بيرين بالمقدي تم أي سناق " به الإنساء الما أيا الق شاخل كي تشتح أنوع الآن كساء توكام أرساء المفكل أحرا الوساعات المستعارية السنان

ے عربہ ان ۔ ان البالی مائم نے کی میں آئی سے متاکہ مدرے کو مول مقابق انسام آئی کہتا ہے بیروا بھائی ہے کہا کہا ہے مول الدولا مدخوا اتفاق اولا السام المسلم المقابل کی کہا ہے مدولا کا کہا تھا تھا تھا کہ اورا کہ انداز ہو کہا کہ عمل کے قوائد کا دید کان بیری جان ہے کہا ہے کہ اوراد المراق کی الک چھائی وہ ان کان روسائی کے آئی کے حمل کم ناکروا ا مکرنے کاک روسائی کی سنا ا

سفسندن : برار خابون جد سنده برجين جال مول ساها الدين بالعنائية من طباطام المسهدي شرد ما كريسانه ورا فياقر التواتب ها الفرويا الوض جدادي ش المهام و كالدونية واحم المرتك جدا الاكسام والماك أركز في تحديد برانت أرك كرمي لا بالطواحية والطورة لل من حاكم منك ما تحدث في في المناك المناك من المناجر ب المناجر في المن كما القال الإروانيات المناطقية و الركام كرمت من خاج موصل الورائل والقول في المناجرة على المنافرة على المناطقة

۔ و ناکستان دیا اسلومی ترقیق کے موقوار کے راج دیکار اولوں کے آمریائی مشخصیا سے معابات کی جائے آمریں انگیا شہات رمال اللہ ہور انجاز الفاقی تا مارت ہے رہنگار شنگار کے بار ان میں سال کیا تا آپ ہے افران بالا دولاک (شرکین کر اروس میں انواز میں کہ کورکٹر کے روان کی شی لیا کرتے تھے رئی میں ویش کرانٹس یورو کاسٹیا شمارے دولاک مرتب بورے تھا ا

سقىدىن : ئۇندۇرۇپىي قابلىدىن ئەردۇپ كەربىك كەربىل ئىكىلادۇل ئاندۇن ئەندۇ كەربىگە كەركىكات باپىغ دال دائىرى كەندىكى ئەندۇنى دەندىدىن ئۇملىم دادەل تەربىت ئىرگەنى ئوملىكى ئەربىت ئىرىن ئەندۇنىڭ ئەندۇپ كەندىلەدلەرگەن كەندۇم سەپەك چەندۇنىڭ ئەندۇم ئىكىلەر ئەندۇران ئاردىك ھەلسىيە ئۆسى دائىل ئىز ئاندۇن ھۇز ئاندۇپ ئاملىل مارسىل 100 رەۋىيەت ئىگ ئەندۇمىكى ئىدىلەر المستعلق : المن بي ماتم شفيه معالي من من من المستعدد بين كي بي كان المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة الم و دے تر اُر الا " آگاد رہ کو گریند مال کے مرین خواصورت تھی جیں لیکن اللہ یاک نے اُن کی آخر نش کی ترایت تک سے ساتھ قربانی "۔ الداعن جريسة معاوين جمل 🚓 بكرا تنطيب ديول المشافية سيقول فوالى البعائي بلؤاته أرض فنعف بعير "كنهاري عرفر الجا الذوكا والت سكوات آيام كما " (يني ال رح شبك مجاونت كرجواوي) " وخوا في شريط على جاب عليه فوارضال " و ضغف المدين ليي و سُرِيْسُ " كے بارے شرو مول اللہ اللہ من مواجد كى ب كراگ اللہ اللہ موكاكو في امر اكس كے لئے باور ہمايا" راور آب اللہ ف آلوار في أخلا فيكن من بردة بن لِفاتِه " كريار من عي ارشادي أكر اموى مليدانسلام كريدية بردد كادكود يكيف في شرك ركرواك

ا لا حسنوات : الرفد في نے معاول بھ ہے دوایت کی ہے کہ اُنھوں سے کہا تیں نے دسول الڈ بیٹ کو برفرات ہوئے منا ہے کہ 'معلوان وگول بلکامت شیعتیول نے اٹی جال دی (طلبحہ وسٹس شعیدے نصیدہ) اور تریزی فیرونے عمر وین افیا ملت سے اوراز باور روغیرونے في لجافع ملماض الشيمتها سيره إيدك سيكري المكامدة جمده وتشاكراً يتأكرن وأأبسد بُريَّة الله بشفيف غسكة فانسس خنوا لبث وَيُعْلِمُ وَكُنَّهِ تَطْفِيدًا "كانزول بواس واحدة لمديل بسن الوحين وهي الدهم كالأليك فإدرك بيجية هاب الياد فريايا "والدين الأل مير حالي بيت بين كي بادا في أو أن من الم كي كالدور كراونان كالياباك بناء بيسياك ياك بنائي كالتي بياك

سهاء : الحما فيروك الزوم في علد بصروات ل كرا أيك فن فرمول شاهديم ، في نبيت موال كما كرآ ، ومرب. فوت یاز ٹان ؟ ترسالت اکب علائے فرشار ایا الیس کے دوایک مراقا می کے دی ہے پراہوئے تھا الجملہ جو وول نے ملک میں می سکونت کی اور جادلا کے ملک شام میں سکونت یڈیوو ہے کا اور جو رہا ہے اور بریوں مات سے مرفوع کردا میں کے انہوں نے کہا جس وقت الله باکسا آسان کی تکم : فذفر ، تا کیاتو آس دفت فرخته فرمان باری تن کی دید سے کا پینے ہوے ایپنی و رایو کار این سی تن کی مرد اسک ہوتی ہے کو گوا کوئی وقیر تحت بھر ہر کھڑک دی ہو۔ بھر جس وقت آن کے اول سے کھراہت ور ہومائے کی تو رہ (باہم) کیس کے " تمهاد سندب نے کیافرشاد کیا؟ اور پھر خواہ کو دیجاب ویں سے کہ بھوائی نے فرطان دی ہے اور دی بند مرتبہ والا ار بزات ک

خاص العمادة فرك فالم معين شدى على سادوايت كي كرافيون عن كمارمول الشري فراس آيت " فريازات خركت الدل المستط غَيْدًا مِن جَلادًا عَبِيكُمْ طَافِمُ بِعَنِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَعِدَ وَمِنْهُمْ شَاقَ كَالْفَيْرَابِ * كيانات عَيْمَ لَهُ كيهم سياوك بمؤلدها جدال الر سب كے مب بشت عن بحول كے " را والتروغيرو نے آئي الدود و بي سيدوايت كیاہے كہ تمول نے كہا تن نے دس أراف عالى كم يفريات ا عن الما يه الإلك عن على "الله إلى فاقرال بيك "فيه يؤوَّفُنا فيكنات المنهان الصطبَّة عن عِنها فينته عالم "تفيه وملهم المنصدا وسأنه سالوا المحيرات

یکن جولاک کرنگیوں جس سیفت ہے تھے تاہی وہا ہے وگ ایس جوکہ ہے جہ ہے دیکٹ جنت بیل وہائل کے جا میں کے ساہر رواؤگ جتورات ماندرة فاكياب أن سيقوذ ابهت آسان صاب لماجائ كالبكن ووكه جنيول في البيانغيس وهم كياستا وحم كراوك جي جوك محترك تمام زمان تقسيقيار بن كے مجروى الك بيون كے كامند باك ابنى جمت بنان كا حال خرائے كادروى بركتين كے " فيلسنا ب فَدِي أَمْمِتُ عَنَّا لَحْرُدُ أَنَّ

طمرانی اورائن ترم نے این مہامی جھا سنے وہ ایت کی ہے کہ رسول انفیادی سے قربایا ''جس وان آیا مند کا روز ہوگا آس وان کہاجائے کا کہاں ہیں شسست ۲۰ سا راوگ 'راور میں وجرے جس کی بارے انٹریاک نے فرمایا ہے کہ '' فرنسز کسنسر تھنم شاخط تُواجب ندا عدمتي ال دش : شیخیں نے ابودری سے دوایت کی ہے کہ نہوں نے پرش نے دسول بن جا سے آورتو لیا اوط شکس فنجری باشکنٹے آلھا گی خمیست در دفت کیا تو آپ بھٹا نے قرمان کیا '' آلیپ کا سنتر میڑر کے بچھ ہےا'۔ اوران میں دونوں دادیوں نے ابود دھو تن سے پرگل رواہت کی ہے کہ آموں نے کہا تھر وسرس انتر بھٹ کے سرتھ مجھ بھر اور ہے '' قائب کے دفت میں وقعار میان انداز بھٹ نے تم جائے وہ کہ آگاپ کہاں فروی وہ داری ہے ' کس نے موٹن کیا کہا تھا وہ اس کا دمول بھٹا بہت بھیا جائے واللے نے اسرس کر کریا تھے۔ اور تا ابالا '' وہر جاتا ہے بہاں تک کرش کے بیچے جا کر جد و کرتا ہے'' ۔ بھی بھی (عملی ہے) تحوار تو کیا اور فند نے سے اس است ہے اور میں کا اور تو کیا اور فند کے اسرائی کے موٹن کے بیچے جا کر جد و کرتا ہے'' ۔ بھی بھی (عملی ہے) تحوار تو کیا اور فند کے اس کے اس کے دورت کا اور تو کیا گیا تھا ہے۔

العصافات : المن جريدة إلى أم عمر دخى الفريخيات دوايت كل به كدة ابول نه كهاش نه معول الفراها التعالى كله المسافات : المن جريدة إلى أم عمر دخى الفريخيات دوايت كل بالمساف المنظام المنظ

ترینی خیرونے کرتا بھا سے وارے کی ہے کہ آمیاں نے کیا صل انڈیٹی نے فراہا ' قولتھانی' و معللہ خیرتنا شاہ نیکنی' سے مام مام اور بھٹ (توں علیہ السام کے تیوں ہے) مروی ' الاور کی دور کی وہ سے مداوے کی ہے کہ دولی انقد فلاے کر اہل سام و مزار کا ہے اور میں اور میں ملام میٹر کا مورے کل مادر اور کا کہا ہے (مید اگل) ہے' اور الی کاری میں سے مداوے ک ہے کہ آمیوں نے کہائی نے دور ویٹ فلا سے قریق کی ' واڑ شائد آئی مداؤ اس اور بنڈونا' کے ایت دریافت کیا کہا کا اس کا مداکم کیا ہے؟ اور انسان نے انداز اور اندونا جند بن افغان کر اور کا شائد آئی مداؤ اس کی بنڈونا' کے ایت دریافت کیا کہا کا امراک کیا ہے؟

ہور ہے ہوئیں ساکرنے علی ہی معیدے داریت کی ہے کہ آئیے۔ اور دوس اللہ کا سفار پی ہوئیے اور سے قربانی '' آئیاں کو ا کرنہائی ہے، اس میں ایک قدم کے کی بھر کی اسکی تیس میں پڑکی قرشود کرتیا مجدہ میں معروف ندیوا سادر بھرائپ کا سفاق '' ویف سفل الشارائی اردا کھنی فقسستینوک ''

ظرم : عنج ادرای افیام تم نے عمان بن مفان خص سے روایت کی ہے کہ انہوں نے دول اللہ ہی سے آرایت کی تعلیف عکسنوت والا اصر کے کشیر دریافت کی قوطور افور کا سے قریما اس وت کوتم ہے پہلے تھے کے تیش نے دریافت ٹیس کیا تھا۔ اس کا آشر ہے انہ کی وابد نے سید دریت فرید ہے اورائی عمل فت کارت (فرائی) ہے ارائی افوالد بھانے مقت بہت میں اور ہو عظم سے داست کی اسے کہا تھیں ہے کہا تھیا تھیں ہے کہا تھیں ہے کہا تھیں ہے کہا تھیں ہے کہا تھیں ہے کہا تھی ہے کہا تھیں ہے کہا تھیں ہے کہا تھیں ہے کہا تھیں ہے کہا تھیں ہے کہا تھیں ہے کہا تھیں ہے کہا تھیں ہے کہا تھیا تھیں ہے کہا تھی غسانس : اعماده المحاسبالسن نے اور میکم اوران ویون نے ممان بڑی میں سے دوایت کی ہے کہ آنہوں نے کہا ہول اللہ ہیں نے قرب ہے کہ کا عالی مہارت اور چرک ہے ہیں نے این کی تواری کے انسون کا شاہد نے انگھیٹ اقبان بشائکم رُولا عَن جا کی سا خلون حالہ والروز ک

۵ من لت: شاقی زادوده یعنی فیرم ندانم مدی سنده این که ترک می کنور ندود این ندود این نده می نده به کم نده دارسیمات آنست کرید به کنیز فاقی دفته خشه سنفواه گری و سفر آن ادوار داده با کار آن بری بست به به دیول. نداس بسته کهایی درج کار و شک به باده می نوش کست که مرک که وی از اوکور بی دائل برا جنوب شایری که ایر دارس ندی دکرانی ایست ا

خسسة عليس ، العرافي سنة في بعث سنة يركنت كرانهوس في الإيلى في قرنسيات كي أعل أيرو . بن أكار أدب بنائل. مول الذها إكراسال (دهد) بسيرة كوان كي تشيرنان بور بدنياش الإقارة من المبارسة في الموقية فسا فسيد أسبة بمي بعثوا من بحل به الدائم إكراسال (دهد) بسيرة كوان كي تشيرنان بور بدنياش الإقارة مونيا الكيف في أن تي والآباد كروسال بور بمثل بدون براد واكرت مهيزة والمعرب كرم بركرة والشرك في بدون بوران فا عاد كرساد الركن بيركو الأياك شددياق على ا

ر حسر ف الدار الدارة في المحيدة في المدارة في الدوران في به كالبول في كالبول المدارة الفراية الأولاق المراج ال كندسة المدارة ويسكن والمراكز الدون المواقع في الدون في الماقتيان المالية المسابقة في المدارة المراكز المراجدة المواقع المدارة المواقع المدارة المراجدة المراجعة ا

الله عمالات خبرانی اور تنظیم نے متدجود کے رقع ابلیہ کک اراضوی ہے دوارے کی ہے کہا تھوں نے کہ کہول ایک ہے تھے کہ تھیاں سے دوارک سفتہ کو گئی بچروں نے دورے وہ قامی (جھال کا واقع کرنے کہ تھے تکا اندوائری میں میں اس کے کا کے دوارم نے کا ایسال کے دواری کے بیامی وہ کی کے برایک مشتقی جگہ سے بابرنگل جائے کا اددوائری بچرائمی سے ادارا کیا ہے وہ مائی افزائی اے ورقع نے کا کا دروے کے بہت سے شاہدیں ۔

هراب کلی اداری الی ما آمر نیا سے در بیستان کے کہا دیوں انتظامی کا کہا ہو ایما کا کی ہندہ میں آئیں۔ اس کے در سط آسین میں و دردان سے درول کی درواز سے اس کا درق ہر ایک سیار دوسر سے دروز سے اس کی گل اندرائی ہوتے ہیں دہلی جب دو بھر موسول کا سیارائی کے دواز سے اسٹیکن ہے گئی و کر بیروٹ ہیں گئی ہے کہ و سے بھی رکوئی ایسانکہ کا میں کی کر خشسان (الاجش سید کی سیار کی کہ موسی کے کی طریب کا مورسان کی لیا کان کی جائے میں کرکھ کے ایسانکہ کی کو جسے آن سے دواز سے انسان کی کہا ہے جو انسان کے کہ موسول کے کہا میں کہ دوائی ہے کہ موسول کی ہوسے آن سے دواز سے انسان کی دوائی ہے۔ اور اسٹان کی کھورسے آن سے دواز سے انسان کی دوائی ہے۔ انسان کی دوائی ہے کہ دوائی کہ دوائی کے کہا میں دورسان کی اس کی جائے ہو کہ کی انسان کی دوائی ہے۔ انسان کی دوائی کے کہا کہ دوائی کے کہا کہ دوائی کی دورسان کی انسان کی دوائی ہو کہ دوائی کی دورسان کی کھورسے آن کے دوائی کی دورسان کی انسان کی دوائی کی دورسان کی انسان کی دوائی کی دورسان کی دورسان کی دورسان کی دورسان کی دوائی کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی دورسان کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی دورسان کی دورسان کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی کھورسان کی دورسان کی کھورسان کی کھورسان کی دورسان کی کھورسان کو کھورسان کی کھورسان ک امرائن جرم نے ٹرنٹا کی میرد کھنر کی ہے ، داہد کی جبکہ آئی ہے کیا دول اللہ بچھ نے ٹریاؤ ' کوئی قریب اللہ یہ دوکس ایسا ' نھی انڈ کم بہت محد مراہ کا دوائی چرو نے والے موجود مدول تھر کہ ایسا کیا ہے اور انٹرن والے کا اور انٹرن کے اس قرائے نے بارک میں کا مقابلہ کا اللہ تھا کہ انڈونل '' اور اس کے جدآ ہے اور نے ارش اکیا کہ وواؤن (کھن 'کان واری پڑھی وہ کے جن''

الإحفاف ، اهرتے ان ممان ہونے ہے، دارے کی کہا کہوں نے کہا کی اور کے قوار تعالیٰ و اندوائز اللہ میں کرائیسری ارتفاقی یا ' محفظہ ' (میلی اس میں علام اور ہے)۔

الفنع : الرغري ادائين جريث إليه كمد به سندوايت كي مي كما تهول شراك كارول خدالك كوركيّ طاهما كيّ الدائم المراحث الفوى السنة الإدارات مراويد

شده حسوات : (واقاداد ترقی) بربریه دیو سنده به کامپرکانیون شانید بستان اندهای ساد باند کی کانفید کیا جدا از ان تو آپ بی نے فرمیا آخرا سیزی کاملی پیزے ساتھ دیکر جمہ کودہ کا ایک اسائل نے کہا آمریوں برای عمل دوا سام دودہ مرک بھی جو بروز کر کی جائے کی کانون ہوگارہ اور انداز کا از کردہ باسائل کی دودہ کھی بھی پائی جائی ہے کہ باشک تھا ت وہ کی خیست کی ادرا کردہ بات ال بھر کھی ہے مس کو کھیا ہے والا ٹیز ترقیق میں برجان برایدا کے دوا

ق " : خارق نے آئی چھ سے دواہت کی ہے کہ بچھ نے فران " بلنظمی میں ضائر و تھوں کیل مرام راہ سنی وضع المعاد و ا خاری فاق عمل ا

الدخال بات و براور شام زيد افغاب عليا سارة بيت كيامية أخول شاكها الخطارت الأواجيع جوامي جيم و المخالف الراح المنزلاء ميا تقريق جي المحكنة منذ المراجع جي الرواكر علي الميار عن وجل فذا عند المنظرة في قريب الراكز كي دكوالها

الدعل ميران ميراندين اعربية والوثري منه الصدايت كي تهول في كيامول المدين الفي الفرق الميانية تكريرا الميانية ال الادران على المرابع كان مان كيادلادوز في كل المجروس المدين المدانية الماركة المتعاريق " وخُدر الموازش فلهم والفهم الفيار المنطوعية والمثلقة " .

السبعة من التي قرير اورائن الله حاقمت من مقطعيت كاستان إلى السبعة الدون بين البندك أنون المؤكرة الموال الله وق كي الماوت قروني " والسبد المسلمة وأفسى" ورجرة به ينظ ترقويا "كيام الأساح التي المؤلز التي الميال المسلمة أنها إدا كياف الله المؤلفة ال

عل حلن ٢ الروافي ما تست الوالدود من من من يت كل بيك أخيال من كالدول الفاجلة الشقولية الى تحكّ يؤم خوابي ما ال ت بارت الروافر إلى خدات فان كان بيام كدوك كان فاور ماك كرنام كان معيد الدورة والمان الدائية مركز والمدكرة الدوم ويرق أم كوكت المن سواهده البيدة المؤلفة والمسلم نوبالربية المدران في بيان البيداء في مدرسال متدافقة في تسامت أن المركزي كيا "إيران الدولان (192) فتد إلى من المدرك المدرون والمواحث المدرون المدرون والمدرون والمدرون المدرون المدرون المركز المركز المدرون الم

تحقیق نے بومرہ بھا۔ صورت کی جگا وال کے گیا، وال مدماہ نے آریا کا ارتصاف یا گیا۔ یہ است ہے آئی کے از ہر میاہ ہے ان مردود ہے جا اپنے معال چلا تھا اگر کا تھا اور ان کے ان ان استراعت استراعت انسان ہوا ۔ اس ان گیا ان کی ان ان ا ان مورد رہے ہے اس اور ان کی در ان کے ایکن کی مدن در ان ان کے انگر ہائی اس کی مردف ہے اسا ان کی کہ ان ان کی کہ ا اس مورد روز در کی ہے گا انہوں نے در دول ہے ہی کی تھا کہ انسان کسی کسی است کی بار کرا تھا گا اور ان ان ان کی در ان ان کیا ہے۔ اور ان کی دول ہے ہی تھا کہ ان ان ان کے دول ہے۔ ان ان کی دول ہے ہی تھا کہ ان ان ان ان کیا ہے۔ ان ان کی دول ہے ہی تھا کہ ان ان ان کی دول ہے۔ ان ان کی دول ہے۔ ان ان کی دول ہے ہی دول ہے۔ ان ان کی دول ہے۔ ان ان کی دول ہے۔ ان ان کی دول ہے کہ ان کی دول ہے۔ ان کی دول ہے کہ ان کی دول ہے۔ ان کی دول ہے کہ ان کی دول ہے۔ ان کی دول ہے کہ ان کی دول ہے۔ ان کی دول ہے۔ ان کی دول ہے کہ دول ہے کہ کہ دول ہے کہ دول ہے کہ دول ہے۔ ان کی دول ہے کہ دول ہے ک

خوبی نے فی نے فی فی آم خورشی میکند شدارے اور یک برنے آموں کے برنک اندائش کا اس الدائی آب میکوفتی الرک تھی۔ اس موقع علی آئے نے کالے تالیف آب ہو کے برنگایا سور شہری معلی دبنی کھٹولائیا ۔ اور ان آئے تھی کے لاک آئر اردائی میں اپنی کی مداول آب میں برنگانی کی ایک اس کے دائی اس میں انداز کا اسلام استان کی میں انداز کا کسکن ہے انداز فی نے مدرشی اندائی میں میں نے ادار قدر کا ان اور در دراست اور اندائی کا لیے آئی ہے کہ انداز کیا انتقاد کی اور اس میں اور اور انداز کا کا دارائی کا دار لي في صدير في الشعف كتي بين على شئر بالدفور قبل " أن المؤرا يشفو الما كتي مختاب بيئة الخضرت والإرف الما كيا الن ل والجديد في كرفت (بار في) كا وها مه به بوك الربطي محل كاميزاب مبيرة أنذ بدعت الدواج ب تجليد سيطى درقي بحق بزاري في الماسب وهي هذه بالشاخ الدول " غيرت الفران" كم محل تاسيف الموضو بالمنافق الموادي بين بوك المياسب الله بالمس بوك بران ا هي نفر الماس المنظم عن بدويد الربط المهمي كاماري في المنافز الربط " المسترك العمق تدوي بران المنافق بران كامال

الرسان الإسران ماہ سنتھا تھا ہا کہ ان فاونی واقائل آنجین کے باسے کہا ہوں عالی سائمیں کے مادمل شاہی نے باؤک العوالی سب کے سب مرک اسمت بھی اے جن کے مواد ماہر تھا کہ ان سامیات کی ماہ سائمان کے اباد ماران اور سائم کا الما الوضوق فائلات اللہ وکر کے بات سائم کی اور باشکور کھائے والے کا اس کا اسام کی واسعت میں بھی سائے ۔

المستحصة : ﴿ وَقَالَتُ مِنْ أَوْلِ مَا مُوالِدَ كَرَاوَا وَمِهِ اوَلَقِي الرَّحِينَ فِي أَمْ مَمَا يَحَلَ المواكنَ لِي أَمَا مُولِكُ لِيا ومِنْ الشَّهِ عَلَيْهُ فَالْمُولِيِّ وَلَيْ مَوْلِهِ * كَيارِينَ وَقَالِيَ الْمُؤْمِدِ * كَيْرِينَ فَيَا المُؤم

طسعة الآن : شخين خالان فريق بدولين في كالهورية في يوي كوفا قديدة في تعليه وما تعرض الهيزة بدأ الهيت كالكر بهل الفريق التي التي إلى القطال إلى يستر المعدة و شارية في الميان المعرف ويواعد أو يستر المعدد المسيدة والمرافق المدينة المرافق أو المرافق أو المرافق أو المرافق أو المرافق أو المرافق أو المرافق أو المرافق المراف

المنسومين ؛ طورتی نے ان مهاں بھاست دانستان میکانا نہوں نے کہارس افتران نے قوارات کی شاعدیا نا انداز بار انداز ک تشار کمانا کیسا تاہمی سال میک کے سازمانی کے میں انداز میں ہے۔ المتسعنة و العرود فرائد المنصيعة الصنايات كيام كالمهارات كمادول طرفة القرائة الكيدون كالها المعاريروز في فن مترسال في عليها شكاره فرائد كرك في الدين تكدار كرك إلي سي في كم طرف عليها بالمائة العرادة فدي شهري الروز الأرق ولم على المدود كالمي كالمس في كالموسل الشرائة المنظرة أنه يعنى الفرائد في في في في المدولة الموجود المائة في ا في الله بيك كرف الدون المناقل المولك الموسطة في كرايات يكن الدون المتحرك الاصور الم كرف المائة الموافق المناقل المناقل المناقل كرف المناقل كالمناقل كالمناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل كالمناقل كرف المناقل كرف المناقل كرف المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل كرف المناقل كرف المناقل كرف المناقل كرف المناقل كرف المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل كرف المناقل كرف المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل كرف المناقل ا

السبيط : بناد خفاه مغالات توجه - مول الندائ الدوارت كرات بالفرايا " ما فركان توسع و فرقت الدوارت تكسيابرت منظمة عب تكسكران عمل كما هاب تكسف وصل الداهب " التي ما ل به ينادمال أو بركانا فالدوناب وبرمال بكن موساهو فوال كان وفواري بي مي توجه فوكر في مؤال

خشڪوير ۽ انتقابي فائم نے بريوين في موک حدوات کي ہے۔ آنهوں نے بيطباب " بخت المقسقس خواصہ کے بار برنگرائر وا'' (بين) دائل کيا جائے جنم کان' ادافہ برقابل واف النسفون انتخاب کے برے می المشاد کيا' جنم می ادرائ الح مائم کانے کے استفادی کان بھر ہے رسوں اللہ بین کردائے کے آپ بیٹ نے فوارٹوان اوا فاسلسفون کی آنے کہ سے کار کان اوا کا فلسلسفون کی آنے کہ سے کار کردائے کا سلسفون کی الم کار کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی کار کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب

الاست على فرز التي الاراد المراقى في مؤسسة كرماتو مولان في راق عند كالمرق في شخص ابرش بعدد دايت كي به كرمون في على في الكرمة الأعلى التي معروث كرماوي بارة) ساقر الإنتها مي ما المراق الإنتها المراق المراقع المحكمة الموقع ا المستمار المراقع الأعلى الموقع الأكرام الموقع الموقع في المراقع الموقع ال

الاستسفاق. " هادر بختی اقیره نے کی کی ماکٹر می مترمنیات رہ ایت کی ہے کہ آنیوں نے کیار بول انڈیج نے قربایا جم تخش ہے صاب میں مناقد کیا کھیا وطاب میں ڈاراکیا ''راہ ایک کھاٹھ کی این جو پر کھڑو کیدیوں آبا ہے کہ کمی آئس کا محاسب وہ کیاجائے گا' نے بڑے کے اور میں اور ایک کھی کھی کہ کہ کا کہ اندھائی کے محال ایک نے نسوف ایسسانسٹ جنسان بھیز ہو (میٹی اس سے آمال کے ماتھ مرب لواجائے گا کا ور بول مقد ہوئے نے ارشاول بار '' وجائے تھی ہے گئی پروش (جی کھی کہے'' اعدادی نے آنها کوشن ما کنده شی الفرعتیات وابعت کی ہے کہ آنہوں سنا کہا ہی سنا وسول اللہ تھا ہے اوش کیا یا دس المشاطقا حرب المبر کیا جو ہے؟ آنو آپ تلا سنظر اور بیک آنا کی سنان سر بینکرو الم اپائے انسان کے لئے ان سے درگز دکیا جائے ہے تک آس دان جمر تحص عمل من شفر کیاجا سنگڑ دوران کے جو کا اس مرتقر والم اپنے انسان کے انسان کے انسان کردیا جائے ہے۔

المندوج: التناجرية خليها لك الاطهرى بروايت كياب كأكريت كهارمول الذها القوايا الكوم الشاؤ فؤو مردوق المستدب. المنابع المذهبية الانتفادة ودفوذ المراد بين كريت ساتوادي المعالية المال المالية المساوية كياب كرمان المعالم ال الركة الأالذيك فريت التدفوك المولات على المرادق بي يواكياب المرادة بي المالية الموادد وقيت ورقاع المرادة على المرادة المرا

الاعلى : بزادر نرباط جاري هياند ها در الانشاطة سيقول قال الانتخاص الما تشخص التي الدر الدراويت كي سيكما تخفرت الله في الم الرائع المقرض التي يكون كي مقال كمن والوكل جواد كي المدود العالم المستقول الموساعات المستعدد أكري الهرائد الوق القول " وافتر الشفرة المنظم المستعلم المستعدد في الرائع في المدود المستعدد الموساعات المستعدد أكري المرائع العربة المشارع في عليد من والعد كرائع المستون المراكز المستعدد في المراحد الأصلاح المستعدد الموقى الموالي بوقي المراحد المستعدد الموقى الموالي بوقي المراحد المستعدد الموقى الموالي بوقي المراحد المستعدد الموقى الموالي بوقي المراحد المستعدد الموقى الموادد المستعدد الموقى الموادد المستعدد الموقى الموادد المستعدد الموقى الموادد المستعدد الموقع المستعدد الموقع الموقع المستعدد الموقع الموقع الموقع الموادد الموقع

السلام العرب في المدوارين كي بيرائيون في كان بروايا بي والماشعة كياس أواد الله بي الموافق في المراكز في المساك وكورتون الروائل كرسيد وول الفرط في فريا إجال أو أراكز العرب العرب المراكز والمروع في المرود والمستري أيابي وال بالمراكب والمراكز بي الرم ل الفرط في في الشاركوا الجوائل المام الأوام كان بينية عمال إذ والكروب والكرون والمحزاة ال كان م بينة الله كذا الكورة في المائز كرب أر

والشعيس: الن بي عالم في جويرك مرق من والعاقماك الن على من والدين بيك أقبل الذكر بين في مراسدة. المن منا بنا ب عظ قبل قالى كساد من كما ذلك في أن كل منافق بيا في من النافق في في النازك

انسه نشوس - العصماه دان جانسته الجهج عن واحدا في سعد عنه دمول الشهط سنده إين كي حركات خذا ما التجريز طياسه ام عرستها كما آخر وسند كها تب كايره وكاه امتلاك مركز كما تم كاملوم ميكرين سفة بالماؤكرك طرح بالديسية ومول الشهاد فراحت بي عمدت كها وتدفئ علقه ب وتاميات جريل معيالها مستركها الفرق أن سنة جروا عن سفة باداذكراس طرح بالدكور مي كرم وقت عمل بادكوا با قاريكا تم عن أن افت جرست التعداد كما وكسال الر نولة: (احرے ام بررہ علیہ سے دوایت کی ہے کہ آمیوں نے کہارس اللہ اللہ نے آیا کریم ' شوحت نفیزٹ انفیاد ما ' کویا سکوفریا! '' کیا تم اوگ جاسے ہوکر: میں کی خروی کیا ہوگی ہمی ہے'' نے عرض کی مشاورات کا رموں اللہ تھا جائے والا ہے'' رمول ا '' کے کہ ذشن ہر کیے (عرب) بندواد (محدت) ہا ترکی ہائی ہے کہ شہوت دسے کی جو کساک نے زمین کی چشت کے کیا ہے جس کہ بھی کہا گئا ہے۔ اس نے خوال کا ان کا مفاور شامل دوکر کے فیا ''

السعاديات : الزياقي ماتم نے سند ضعف كرماتي الجامات عاليہ بسيدان كى بركزان نے كيار مورا اللہ باللہ نے قوار فوائ يزيد لكن و شكر و برے تار فرد ياكن كود كوفتس برجياتو وجواد است نقاع (دوفر بر اكو واقع و دائسے كھانے كوف يا موال

الها کے '' برنالی دائم نے ندیری الم سے مرسل فور پر دارے کی اسے کہا مول اللہ اللہ نے نوایا '' فرار خالی'' آفیا ک '' کم کرکھ نے الی 'نے عیادت سے (خاکل بنادی) کئی (زائد فاضلاز بیال یک کرٹم کوجت آگیا '' امواج نے نیز برن میں اللہ سے روایت کی اس سے کرائم نے کہا دس ال اللہ اللہ المواج اور فرزشی اللہ تھی نے نازہ کھورکو کر پائی ہو قوامی وقت برمل اللہ بھی نے جن کی تبدید تم موال کرد کے '' (مینی جس کے مطبی کا داما تھ کے) موان این ماتھ نے میں سووے روایت کی ہے کہ آنہوں نے کہا رمول اللہ بھی نے قوالے فوق کے فت کرنے خوار من الگری کہا کہ اس میں اور تھا تھی۔''

لاہ سرتہ این مودوریٹ ایوم بھٹھ سے دوایت کی ہے کہ آمول کے جارمول انڈسٹی انڈسٹی ملم سنٹھ اوقوائی آبسہ حلیدہ فاقعت وال کے دے جو ترباغ مجھانی وقائل ان کو حاسیت ہوئی۔

آزائیٹ را دین چرم ادراہ منگل نے معدین وقامل ہے۔ سے مان یہ کی ہے کہ تمین نے کہائیں نے دعول اند ہوفا سے آول تعوق کی بھی نے نہاں منظ عن خسار جد سائون '' کی ہاری در ہوئٹ کیا کو دوگوں لاگ جن آئی بھی نے زیران فرایا '' دوالیے لاگ جی جو نماز کواکس ک ما فرکرک ج ہے جین'ا ۔

المستحوث العراد مسلم نے افس عظام سے دوارے کے کا تعوال نے کھار مول اللہ 20 نے ٹریاڈ کوڑ کیسٹورے بھی کھیوے بعد کا مجھے جنے بش علاق ایاسے اس مدینے کی دائدے کہ جنے سے طریعے جہازی کا تاریخی ہو کراڑے

النصر : الورنے میں بند سے دامید کے مکانوں نے کاش دائشا آرانیائی کا حاد نصر اللہ وَ اَلْمُنْ کَا زُول ہوا آلائی دائش وسل اللہ 18 ترابط البرے مرنے کے اُخرا کیا ''۔

الانسلامی ، این جریہ نے فل ہویا ہیں۔ مندروایت کی ہے کہ ''عمر کھی جاننا گرید کوئی نے الاسورٹ کوئی کیا ہے (راوی نے) کیا ''سدا'' ووسے 'س کا بیندر نے فل) نہو''۔

۔ الحفاق : التاریزیے : جہری سے سے دارے کی ہے کہ آنہوں نے کہ دس الفرطی نے فرایا کی آبیدا تو م کول ہے کہم پڑھے کہ ا این کیڑھے کہاہے کہ بدوان نے فرید ہے ان کا ارتقا کرنا کے کئی ہے۔

احداورٹرن کارٹرٹر فائے نے اس کو کھڑا وہا ہے کا درشائی نے ٹی آبی ہ کشرکوانٹر ٹینے سے دواسے کی ہے کہ آبوں نے کہ دول انتساؤا نے میراز تحقق کر تھے جا درکھا یا دب کرد بھورٹا تھا اورٹ چاہ نے فردانا کس کے ٹرسٹ ند اضاف کی بنا ما گو بک ما کس ہے ہ جانا ہے 'اندان جرسے نا اورٹرو جان سے دارٹ کی ہے کہ انسان نے کہ موٹر ان کا تھے تھے گا اورٹ کے بارسٹ کے قرایل واقع کی اندنے والاستان کا اس کی تھے کہ اس مدیدے کا مرفق کرنا کی تھی رہے''۔ ا ایک المس و ایستین نے آئی ہیں۔ سے روایت کی ہے کہ آنہوں نے بار مول اندہ کا سے آریا کا شیعان اول مون این آئی کے اور کے ہے ایسی آنر آئی تداخل کی آئر تہ ہے تا جات کے سے سختی ماکن ہو باتا (تشہرہا) سپز انڈ ماکن کی خدا کی کو جل آئی کے آئی کے آئی ہاتر (مقرار ہے) میکن اگر کے اس کہ تھی ہے ان

حديث خضروموكي معديت الفتون اورجديت معور كاؤكر اورتبعره

ا یک برفوع تغییر این نامات این کے دفتا کی تشرک آئی۔ پھٹے اس بضیف میز کی اور عصل برطوع کی داختی بھی جس جو تھڑ پش اور چی نے موضع کے اور ایک روازی می توون باس کی آباد اوران کے عادوہ کی تھیر کے دب بھی تھی دون کی مدینیں وار سوکی علی نے فرائے کرد ہار انجمال ایک دوری میں کا ملیا اس می اور حضر ما یا اسلام کے تعدید کی جدال اسکی میرود اکٹرن ک شکور ہے، بدور دین کے خال کی دفیر و تعدید دون بھی میں موجود ہے۔

وہ مرفی درینے۔ اختون سے حدثی آئی ہے ہواضف گرائی ہیں ہے تم سکرہ وائی علیہا سام کا تقد اورائی تقد کے تھن گڑھٹا آپ تھے شامل ہے اس مدیدے فسائل وغیرہ نے دوارے کیا ہے۔ لیکن مدیدے کے واقعوں نے تون شربائو کی اجدائی نیم مکن شاک جو مطلح علیا ہے کہ وجد دینے اور فہارے کہا ترین ہم ہے ہے اس کے اس کا بارین کے اس فوج اس کی جہائی مار ہے ہے اور اسوال اللہ ہی سے کہا ہے کہا ہے کہا تاریخ ہے اس کا میں اور اسوال اللہ ہی سے کہا ہے کہا ہے کہا تاریخ ہوئے ہے۔ اس کا باریخ ہائے کہا تھا کہ ہے اس کا اس کی کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کی کا اس ک

تیری اسوال کا صدیت ہے کہ الفوان کی صدیف ہے گئی نوادہ ہوئی ہے کی تیں قیامت کا حال تعمل ہوا ہوا ہے اوستر آن مودوں ہوئی ای ای آجوں کی آئیں شائل ہے جو قی مت کے بارے می نادران اور اسٹر کی حداثی مدید ہائی ہے اور تاقی کے اس اور اور تی اور ایست کیا ہے دادوائی مدیدے کی نادران اور کی اور کی تاریخ کی ہے ہے گئی ہوئی ہے دواری کے قرید ہوئی کیا کیا ہے اور اس حدیدے کیا تھی ہائی (اعراد) میں نادران ہے اور کیا گیا ہے کہ داوان نے آئی توجہ سے داری کے فریدوالور تھا تھی ہوئی ہے۔ جنوب ہے تاتی کرتے جماعت السباح مائی (اعراد) میں فائن اور ہے۔

رسول الله وي في تمام بإيشر قرس باك كم تغيير محابدًا من المهد بيان كروي في

جیدہ آرائی سے بال کرکے جیرای کے برقیم دنے کی بات کی تھا گا کردی ہے کہ مولی اندھاتھ نے اپنے اسحاب کی اور تھم سے قرم اُنہ آن رائی نے بھیر جدر کو فریر ہوائی گیرا اُن قال کی کا کردوں اور بھی کرتی ہے اُن کو اندان کی تاہم بالدی ہوا اُنہ آن نے بالی کا رسیدے نے فریک بھیر ہوائی کرتے کہ دول انڈھائی اسحاب کر موشی انڈھم سے قدم نزان وقتے والے آ آل کا تھیر بیائی ورائے جو اندان ہائی تبدو کا کی گھیرم اُن کردول انڈھائی اسحاب کر موشی انڈھم سے قدم نزان وقتے والے آ آل کا تھیر اُن کی ورائے بین کمائی تیت کے اور خان بالنے کی کی موشی گئی۔

ادرودار نے آم کی مشن ما نشریتی الفرمنہاں نے بردایات کی ہے کہ آنہوں سنا جارونی اللہ دافشائے آئی شریب کی شے ایکنیس تھی۔ فرائی ٹی فرید نوٹی کی آئیس کران آئیس کو تھیر ہو لی ملیان مسلمان کو تھیم کھی النوٹیسٹر مدیست ہے جدا کران کا سنا میں ہو بردی نے اس کی جاول کا ہے کہ بچر کی ملیان ماہم کا دمول الشاہات کا درخواست فرد کی تو خداد اردیم نے جرائی علیہ اسلام کی دوک آئیس معوم موں تھیں۔ والے نے فاردی کی سات کا کام ماہل دوئے کی درخواست فرد کی تو خداد اردیم نے جرائی علیہ اسلام کی زبائی آئیسے چڑاں کا گھیری زرائیں آ

خانمه كن واظهار وتشكراور كتاب الانقان كابد مزه

خدا روکہ کم کو بزار ہوار شکر میان ہے کہ فرس نے اپنی مزاہت سے جھوکھائی سے مثال کامیا کے قیامتر نے کی توفق وی ورندا س کو ترتيب وبناخت دشار بقربياكر تركي ترنيب اورتهم كوسك كوبر مافاك كبابيا بيقة بالبيران كويز نفيقران ومائية توردادات فاكداد ا آق خوبال ال ہے بہلے کو نیز ز انوران کمی آناب بیں برکز میں تبہی ہوئے ہیں ۔

عل ۔ س شرعتر، وقوعتر کی غیود ہم تباہ منزل کے موٹی کی تیم وسل کردنے کی خیود بھی ہے۔ اور س میں ایک کی زوریا تیں ورنة كل آر من كي هوت كتاب الله كي مقتل قزائ إلى الله تعويت جائكة بين من من مقتل كاخر مدكم بينها الاستقال كادريا وزوش مركم والمرام أيد متولية والراب جودومت قل قاووان شروري بالمديد

اخارجُ واشام کی ملمی کاعل کاعلی کاعلی کی گریس نے اس کوعند جمورین و ناسب اور نمام تون سے جوئی کے مساق ہے کہ من کام معج اور نہ کا رہا۔ ہے۔ شن نے اس کیا قروین **سر آئی**س کی کثیرالنعداد کیالاں کے قرمن سے ڈوٹریٹرز کی یا سرتان نے آتا ہے کی _سروں کی <mark>تر خم سے ماتا ان</mark>جاکر ام باے شاہوار نکا لے اور اس معتوفہ سے مقا**ل** کے آویزہ کوٹ بنائے ۔ انبذا اس میں وہ زور ما قبی ٹل کھی جس جوکہ برسول کی کئے اور معالدے بھی ناحامل ہونکیں ساور میں ہے اس کی مرایک ٹو ٹائے تحت میں وہ تم م انتما اکنو کی جن بومدہ حکوق ہالیتوں تاریخ مین مِ كُلِّيكِ عِمْمِهِ وَوَان مَبِهُ وَمِن سَهِ فِي ثَلَ رِوْقَ مِرْكَ بَيْنَ كُمَا كَرَمَ فِي يَالِف بِعِيمِهِ الدِم آيِدِ وَإِنْ سِن كَا وَكُوالُون للديب تقم كأكروب اوجيب تدفئ عرف ايك والتبادات بكاب

ہم عشراوگول کی حالت

بھر عمہا کیا ایسے ڈائٹ بھر یوں بھر ٹھرا وگوں کے وار صرے ہرے ہوئے ایس وہ پڑھنٹی آن کی ہ اکسازے بھر فون ق

_ وَاهَا أَوْاهُ اللَّهُ * لَكُمْ فَعِينَلُهِ ﴿ ﴿ طُولِتِ آتَاحِ لَهَا لَمَنَانُ خَمُنَوْهِ

نَوْلَا الشَّنَعَالُ النَّهُو فِينُمُا خَاوُرِتُ ﴿ مَا كُنَا لِلَّهُ أَنَّ طِيبَ غَرِفَ النَّوْدِ

المرجى المند الشراك كالمتحوم فيسيفت كالباراء بمواجه لبينة ووال كالمطاع والدوال كالبال كالمراب بالبيد وكوكسة أنساكر ببينايات أستدون يزدرك والمراءا كرثي فانكن وقا لدجرياته اكرفوتيوكي لحرب حوم واكليس

و وابدا آلروہ ہے کہ وافی نے ان آلا خوب کرلیا ہے وربیزی وروہ ست کی بہت نے اٹیس لاپٹے تشریبتها کر نے اندہ وربع این باہت ۔ ا فہوں نے مم ٹر بہت سے مند کیم نما ہے اورا سے بھول محنے ہیں اور فلسفہ و کلستہ و سنے ہوئے ہیں۔ اُن بھی ہے مراسک آئ آئ آئے روحیا بیارت مرت و ترکیان کوبر مے ہے اور اگر آئیں اور ایوب ناہ باہے۔ جھی ربانہ قالدہ سکا ہو ہے کراں سکا ان مسل سے كَ فِهِرَاهِ وَاللَّهِ فَعَالِي كُوُّونُهَا عِدِي رَاوِدِ بِوَقِيلِي مِلْمُ لِهِ

> وتحن عني الجوابها أمراء ب المشي الفوافي لحت عبر لوانيا

تر بالي بعد اس كاريك والله ي كي يا تا به وداس وال كالزاوويل سندوري إله بالا بهاد به تمر كرت إلي الأخرود خوّ رح يخوي و في بروندان كرايان و ها و كران كالونان ورميران زياده ي برناب كالمعلوم بونات كانته قول في الدان الدان و الوال ال ما بإكافظ فياأن بمقرشين فرايات.

عالم آن کے انزواکی بازی بی رہا ہے ہوال آن کے بود کا وہ سے خاص تاہم کے اسپینکسیائی وہ نے ہی کہ اور اندھیے ہی کی یکے دیالان سے ادر مرکل بندہ کرچھ جاتا در مربوقان کی کردہ کا حد سے پھی کیا تھا ہے گئی ہی گئی اوالی وہ در درج کی آئیں حصر خلف سنجنا فیصلہ علیہ بندی میں کہا تھا چھی اروپیون کردہ کی گاہوائی کی در در بالکردی کھی اور کا حمر دتی سر امرک کے آیا تھا کہ اند

التأب على همع مصائل خاهد، والاوجها تمت المراجة والحسد واقتسامها واحد الآلة واللغ في المحتم مس حدً فيها واحتهد والرائد كلام للحاسبين المهيم حدالموت تقصر فاحسد

ا معطفه کی کیاچ کو انتہاں طالب او اور ان کی در دری محصد دریات کے جب ان اور دیا ہے۔ ان کے سال اور ان کامی ہو ان مجار کیاں ان پاکھا کی وقیل سے کی کی درائی اور کو کر ان ان کی کیار انسان کی وقول والی کے ساتھ کی واقع کی کا انجاز ان کی درائی کی درائی کی کارور میں تاہی کی کی مراکع کی جب ا

درش الفنان جالات الجزوز بن فران نمناه ما كه التي طرح أن خدان قرر أربيا تكب الصدح قام الرون التي طرق الراف العصدة ول ما عدق فامز بفاطت كال بناسة به الايم العينة ومل خدورات شروع وليس خراء لي خدوش والمل كرسيد السبة الشا فود دى الدائم يوليا كام بالب عدد عمل أن يركن بي المركز بالمساهرة والانتفاق المواقع في المركز في طرف قريات و جرسيد مؤسسة تفقع من بالتاسيخة عمل أن بركني في فواق " واضافي الفاصلي على المعلى بفا المنطق مبادة المضافية والله واصافية وسلم تحلف وي الفاكرة في وعله عن وفرع والعنطون الم

تَمَّت بالخير

A SECTION

عرضٍ مترجم

خاکسارسز کا کھی خواہداری اول کا این فوشید منداسکا صال وگرم کا جمی قدر کی شمرا واکرے دوکم ہے کہ اس اور مدینا تھی گئی۔ و شریعدائی کے باتھوں انجام کیے۔ بججامعہ اردائیے بھیرے کی ندمت بھی باوب التی ہے کہ اگر اس قریر بھی کو حم کی کلٹی ہے توثی اور ندمی خود بخول جانکا بول کہ ان بازگراں کا حمل اور تاہیز کو بھی ہے آگا افراد کی بیٹ کے تدروا کو کی اصار می کردی جائے۔ انہام اوار چی ہے کہ ہوئے جو کہا کہ کی میں ہے اس کو تصان اور جائم کی اور شریع کی کوشش بھی خدمت بھوکر ہیں ہے اس کا میک تاہم بھی خود کی تاہوں کی اس کے اکم و حقی اور کی مشالمت الیے مسائل کی اس بھی اس کی اور شریع کی استفاد اول کے اس کا ترجی ان آور و جی اور طبی استفاد اول کے اس کا قریم کے نیاز کا کہ بھی اور میں اور اس کے اس کا تواب کی کہ ترجی ان آدرو جی اور طبی استفاد اول کے اس کا قریم کے بھی اور کی کے بیش ان کو در جی اور طبی استفاد اول کے در کا تاہم کی کے بیار

ۇڭىنىڭۇل ئىقتۇرڭ وقىقىل ئىد كەم ئىقى ئاقلۇل كەنۇمۇ قىۋانان ھىدىقا بۇرۇپ قىقىقى دىنىق قىقىقى ۋايانلىق. دائىمىيە ئاقلۇمىش والغارسىق ۋاقىكىلىدى داقلىقىلىدە بوسىنىك يەلۇمىدا ئامىدىنى.

> নী সমাধী পাৰ্যাই অংশ কৈ প্ৰ

بمغيان بالأستنق فيما الأمحوال الأسهاسة ومعال فواغن كيدريأل الأكاس المجد والعروزان إيدهاكم آرا کی رشید رسون ب وَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّه بنشيق ترزا المدان ألكتن المستان بالمخدعون في خافانا ال فهأت وتح يزنهب الرواء وإربيعت المنورا متقاعبت ولأستانه وتبري أقباوها ومنسك الفرزي ويناي فأباو مني بياهنتياني زبورا مبدة يبذ تريفونه الحدثو أثنارا فحياه تواكرتعام ووبهت دحن بصفاط مبعه مرتام أمخط للنفاء فنوقد در المحيج ويغيبها اجتنكا لأمان خوم كابغت الم والهي راكل غذارت الغرصان يير حافظ والأوال عزاد ... بالوا العضاري زونكرفاري معروبران الأرائب أي وم المرااك كالأبات ا ب ما بالغر الفريكة عادمات المهرش أقراطون المحل مراق ولاثث سامعان والمتفاعات عاعما والأنتا ے استرادیاں کے بات اسٹونی وا استرادیا کا میڈر کی انداز کی دا والمنتنى والمستع كمحال مرجوس مروأ مختار شبيه المدكارات الخذرج والإواريخ ويبيتها بالداحث مرفأ بمريعيدآ وتنزجي المتناكل مراز بالريسوي مغر ويوضون بي مشافخ المسائد مدر 3 6 2 200 أبالم منال مربوره حي متعا فرتب و

الدين معفلساتي، ريد، وخوص الدين معفلساتي الريد، وخوص

والمنطقة المعادلة المسترات

'
تعفاسيرك حلوم قريف
والمستنفول والمناولات بالمنافر والمنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر
1. 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to 18 to
$[x^{i}x_{i}+x^{i}x_{i}]_{i}=rac{1}{2}\left[x_{i}^{i}x_{i}^{i}+x_{i}^{i}x_{i}^{i}+x_{i}^{i}x_{i}^{i}x_{i}^{i}+x_{i}^{i}x_{i}^{i}x_{i}^{i}x_{i}^{i}+x_{i}^{i}x_{i}^{i}x_{i}^{i}x_{i}^{i}x_{i}^{i}x_{i}^{i}+x_{i}^{i}x$
1920 mg - 37 (2 Cd)
الأقرارية ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
العداق المكاني المناز ا
المأكامين المؤلف المتحارب ممارية محاربين
المتأتبتين عادمترك المزير ومنها محمدون
المشتقيط في المقارك المقارع المقارع المقارع المقارك المقارع ال
ر مين الماري المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ا
المغليم الكائراني ولينا أرام سيستري والمواوي والمراوي والمراوي
e de la companya del companya de la companya del companya de la co
and the transfer that there is a similar of the state of the same
$(x,y) = \gamma_0, \qquad (x,y) = (y,y)^{-1}$
المعارف المراجع المراج
grander growth all the control of the state of
entropy — — en fridade
e _ the control per control
المقوى ليركن والمقابين ومعرض المصمورة والمعاورة
القريم المقطيف والمعادلات المقطيع والمتراوي والمست
and the second of the second o
n no mile ser in the service of the
الله المعالمة المواجعة الإستان المستنفرة المستنفرة المستنفرة المستنفرة المستنفرة المستنفرة المستنفرة المستنفرة
grove growth to grow
وشراء هار الاشاعت بالهرازيري في الماء - ١٠١٠ عدار